Приложение №2

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19 комбинированного вида»

624450 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, дом 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  **Педагогическим советом**  **протокол № 1**  **от «23» августа 2021 г.** |  | **УТВЕРЖДЕНО**  **приказом № 87-д**  **от «23» августа 2021 г.** |

**Рабочая программа по освоению детьми основной образовательной программы дошкольного образования**

**Возрастной модуль – для детей 2-го года жизни. (Группа раннего возраста)**

**Срок реализации – 1 год (группа№1)**

**Разработчики:**

**Гостюхина О. Г.**

**Козлова И. А.**

СОГЛАСОВАНО

Родительским комитетом

протокол № 1

от «23» августа 2021 г.

ГО Краснотурьинск

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Содержание | **Страница** |
| **РАЗДЕЛ I** | **ЦЕЛЕВОЙ** | **4** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **6** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы  Задачи обязательной части Программы. Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | **6**  **6**  **7** |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы  Принципы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 7  8 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 10 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения рабочей программы** | **13** |
| 1.2.1 | Планируемые результаты обязательной части освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования  Планируемые результаты обязательной части рабочей программы | **13**  **13** |
| 1.2.2 | Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования части, формируемой участниками образовательных отношений | **14** |
| **1.3** | **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Формы аттестации, оценочные и методические материалы.** | **14** |
| **РАЗДЕЛ II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | **16** |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными пятью образовательными модулями. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | **17** |
| 2.1.1 | Модуль 1. Образовательный модуль «Социально-коммуникативное развитие детей второго года жизни» | **19** |
| 2.1.2 | Модуль 2. Образовательный модуль «Познавательное развитие детей второго года жизни» | **22** |
| 2.1.3 | Модуль 3. Образовательный модуль «Речевое развитие детей второго года жизни» | **23** |
| 2.1.4 | Модуль 4. Образовательный модуль «Художественно-эстетическое развитие детей второго года жизни» | **27** |
| 2.1.5 | Модуль 5. Образовательный модуль «Физическое развитие детей второго года жизни» | **31** |
| 2.1.6 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | **39** |
| 2.2 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **45** |
| 2.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы | **54** |
| 2.4 | Комплексно-тематическое планирование для работы с детьми 2-3 лет | **56** |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников | **63** |
| 2.6 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | **72** |
| **РАЗДЕЛ III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** | **75** |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. | **75** |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение Программы | 77 |
| 3.2.1 | Материально-технические условия | 78 |
| 3.2.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 79 |
| 3.3 | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 84 |
| 3.4 | Планирование образовательной деятельности | 88 |
| 3.5 | Традиционные события, праздники, мероприятия | 96 |
| 3.6 | Распорядок и режим дня | 100 |
| **РАЗДЕЛ IV** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ** | 103 |
| 1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная образовательная программа дошкольного образования | 103 |
| 2. | Характеристики используемых программ при разработке основной образовательной программы дошкольного образования | 105 |
| **РАЗДЕЛ V** | **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД** | 111 |

**РАЗДЕЛ I**

**ЦЕЛЕВОЙ**

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19 комбинированного вида» (далее МА ДОУ № 19) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее ООП) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

ООП реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей с 2 месяцев до 8 лет и в группе компенсирующей направленности с 5 до 8 лет в соответствии с Уставом учреждения (утвержден Приказом МОУО № 190 – Д от 08.11.2018 г.).

На основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основной общеобразовательной программы, а также дополнительных программ (технологий) в группе разработана рабочая программа (далее Программа).

**Рабочая программа – это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности.**

**Цель разработки рабочей программы –** планирование, организация и управление образовательно-воспитательным процессом.

**Задачи по разработке рабочей программы –** определение содержания, объема, методических подходов, порядка изучения тем с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

В связи с потребностью осуществления образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год Программа рассчитана на детей от 2 до 3 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Режим работы группы устанавливается исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования. Группа функционирует в режиме полного дня (10,5 часов) и пятидневной рабочей недели с 7.15 до 17.45, выходные дни - суббота и воскресенье.

**Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:**

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками).

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 18.05.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.05.2021).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

8. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологичесх правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены 28.09.2020 № 28, срок действия до 1 января 2027 г.).

11. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены 28 января 2021 года N 2, введены с 01.03.2021, срок действия до 01.03.2027 года).

12 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». (Приказ от 14 августа 2020 года № 831, вступил в силу с 01.01.2021, действует до 31.12.2026 ); Комментарии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки в связи с актуализацией Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации.

13. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».

14. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

15. [Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»](garantf1://99499.0/).

16**.** [Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2075 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»](garantf1://12082732.0/)**.**

17. Устав МА ДОУ№ 19

**в основе которых заложены основные принципы дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**к учебному плану основной образовательной программы (ООП)**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 19 комбинированного вида» групп общеразвивающей направленности на 2021 – 2022 учебный год**

* + 1. **Цели и задачи реализации рабочей программы.**

**Цели:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

**-** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

**Задачи обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования.**

**Задачи:**

1) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств,как: справедливость, забота отех,ктослабее,чувствогордостизасвоюстрану,заее достижения,стремлениебытьполезнымчленомсообщества, умениепоступитьсяличнымиинтересамивинтересахобщего дела.

2) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

3) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

4) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

5) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Поддержка и развитие детской инициативы, предоставление свободы выбора способов самореализации.

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей [(законных представителей)](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_99661/?dst=100004) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников и социальным заказом, определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений методических пособий: по логоритмике, сентябрь - адаптационный период.

Программа предусматривает реализацию парциальной программы по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

- проявление интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.

- освоение опытным путем пластических материалов (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать, отщипывать, соединять, сплющивать).

- Создание простейших форм в лепке.

- Изображение линий (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), замыкает их в формы (округлые и прямоугольные).

- Развитие умения приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Основные принципы формирования и реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования:**

Программа реализуетследующиеосновныепринципы иположения:

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка,** в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответствен-ностиребенка.

- Реализует **принцип возрастного соответствия** - предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностямидетей.

- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольногообразования.

- Соответствует **критериям полноты, необходимости идостаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале,максимально приближаясь к разумному «минимуму».

- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурныхценностей.

- Построенана**принципахпозитивнойсоциализациидетей**наоснове принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества игосударства.

- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастнымидошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересовдетей.

- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,** что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видахдеятельности.

- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональныхособенностей.

- Реализует принцип открытости дошкольногообразования.

- Предусматриваетэффективное**взаимодействиессемьями**воспитанников.

- Используетпреимущества**сетевоговзаимодействия**сместнымсообществом.

- Предусматривает создание современной информационно-образовательной средыорганизации.

- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

- Комплексно – тематический принцип.

- Принцип интеграции.

**Принципы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

1. Природосообразности.
2. Культуросообразности.

Все принципы реализуются с учетом психолого-педагогических условий:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы предусмотрена оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Подходы:**

1. Личностный.
2. Деятельностный.
3. Развивающий.
4. Культурологический

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, и в частности ориентирована на учет следующих условий:

**Культурно-исторические условия.**Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. Также проживают переселенцы: немцы, узбеки, таджики.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, по­этов, композиторов, художников, образцов национального (мест­ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности

**Демографические условия.**При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды.

**Климатические условия.**С учетом особенностей климата, природных условий, со­стояния экологической обстановки, здоровья воспитанников определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных мо­ментов.

Процесс воспитания и развития в группе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 150 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Вусловиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже –150 С и скорости ветра боле 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже –20 0 С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

**Кадровые условия.**Реализация ООП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МА ОУ № 19. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

**Заведующий МА ДОУ № 19: Калинина Наталья Александровна**

**Специалисты МА ДОУ № 19:** методическое сопровождение проводится старшим воспитателем (Истоминой Е.А.), музыкальное воспитание осуществляется музыкальным руководителем (Солохиной Т.В.), выявление и коррекция проблем психофизического состояния детей осуществляет педагог-психолог (Чурина Ж.В.), квалифицированную коррекцию речи осуществляет учитель-логопед (Красникова Р.Н.).

**Социокультурные условия.** Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Взаимодействие МА ДОУ № 19 с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления,взаимодействие с учреждениями здравоохранения, взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры, взаимодействие с общественными организациями.

**Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**. В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей раннего возраста (с 1,5 лет), детей дошкольного возраста (с 3-х лет до 7 лет), данные авторами инновационной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 2020 г., индивидуальные характеристики воспитанников МА ДОУ.

**Программа ориентирована на детей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Количество групп** | **Предельная наполняемость**  **каждой группы** |
| Ранний возраст | 3 | **16** (не менее 2,5 м2 на 1 ребенка) |
| **Количество детей в группах определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты на одного ребенка, согласно:**  - Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены 28.09.2020 № 28, срок действия до 1 января 2027 г.), **п. 3.1.1.;**  - Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (введены в действие с 01.03.2021 г. до 01.03.2027 г.), **раздел VI, п. 172, таблица 6.1.** | | |

**Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

В организации образовательного процесса максимально учитываются **возрастные характеристики детей раннего возраста (с 2-х лет),данные авторами комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2015 г.,индивидуальные характеристики воспитанников МА ДОУ.**

В ходе реализации ООП максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников МА ДОУ № 19.

- организация индивидуального маршрута ребенка.

При реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу педагогическими средствами на основе рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Педагог-психолог опирается на характеристики авторов следующих методических пособий:

* К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. Дети раннего возраста в ДОУ. 2005 г.
* А.С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДОУ. 2003 г.
* Ю.А. Афонькина. Рабочая программа педагога-психолога ДОУ. 2013 г.
* М.А. Панфилова. Игротерапия общения. 2001 г.
* В.А. Деркунская. Диагностика культуры здоровья дошкольников. 2005 г.
* В.С. Лесин, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. Коррекционно-развивающие занятия. 2008 г.
* Т.А. Елецева. Психолого–медико-педагогическая работа в ДОУ (планирование, диагностический материал). 2009 г.
* И.Ю. Запорожец Психолого-педагогические гостиные в детском саду. 2012 г.

**1.2. Планируемые результаты.**

**1.2.1. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не зависят от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры направлены на:**

- построение образовательной политики с учетом целей Программы;

- решения задач:

- её формирования;

- анализ профессиональной деятельности;

- взаимодействие с семьей;

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей реализации Программы.

**Планируемые результаты обязательной части рабочей программы.**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

*Ребенок:*

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
* Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
* Знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Ранний возраст.**

- Ребенок проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.

- Ребенок осваивает опытным путем пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать, отщипывать, соединять, сплющивать).

- Ребенок создает простейшие формы в лепке.

- Ребенок видит границу листа при рисовании, сопровождает движения карандаша (кисти) словами.Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), замыкает их в формы (округлые и прямоугольные).

- Ребенок создает из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы.

##### 1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

##### ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Формы аттестации в МА ДОУ № 19, оценочные и методические материалы отсутствуют.

При реализации Программы для решения образовательных задач предусмотрена оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Диагностика осуществляется ежегодно педагогическим работником в соответствии с комплексно – тематическим планом образовательной деятельности. В начале учебного года (октябрь) проводится первичная диагностика ребенка; выявляются стартовые (исходные) условия, определяются его достижения, индивидуальные особенности развития, требующие педагогической поддержки. Педагог определяет задачи работы на учебный год. В конце учебного года (апрель) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего планирования.

Диагностика осуществляется во всех возрастных группах по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Методы диагностики: наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности ребенка, сравнительный анализ.

Диагностика осуществляется в условиях ДОУ – привычной для ребенка обстановке: во время свободных игр, в режимных моментах, на прогулке, во время непрерывной образовательной деятельности.

Результаты диагностики заносятся в карту индивидуального маршрута развития ребенка (далее – Карта). При заполнении Карты для каждого ребенка цифрой отражается оценка по следующим параметрам: 1 – большинство компонентов недостаточно развиты, 2 - отдельные компоненты не развиты, 3- соответствует возрасту, 4 - высокий.

Результаты диагностики анализируются, представляются на родительском собрании группы индивидуально. По результатам общей диагностики проводится проектирование образовательной деятельности в ДОУ на следующий учебный год.

Ежегодно, на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 года № 462, ДОУ проводит самообследование, в процессе которого проводится оценка:

- организации образовательной деятельности и учебного процесса;

- системы управления организации;

- содержания и качества подготовки воспитанников, востребованность выпускников;

- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечение, материально-технической базы;

- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет о результатах самообследования размещается на официальном сайте ДОУ.

**РАЗДЕЛ II**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

Программа определяет деятельности с детьми от 2 до 3 лет обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание сформировано как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности определено с учетом Инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика-Синтез, 2020).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;   
- познавательное развитие;   
- речевое развитие;  
- художественно-эстетическое развитие;   
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):   
**в раннем возрасте (с 1,5-х лет):** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;   
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),   
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,   
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),   
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,   
- двигательная активность.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды ребенка раннего возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы представлено двумя частями: обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы определяет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 64%от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 36%, что соответствует ФГОС ДО.

* 1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных модулях. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей**

**и интересов**

**Ранний возраст.**

С учетом учебного плана в период с 01.09.2021 года по 01.10.2021 года в группах раннего возраста образовательная работа с детьми планируется с учетом адаптационного периода, т.е. через совместную и самостоятельную деятельность детей.

***Организация адаптационного периода в группах раннего возраста в МА ДОУ № 19***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заведующий**  - встреча с родителями  - знакомство родителей с детским садом  - беседа  - заключение договора  - анкета: опрос родителей малышей, поступающих в группы раннего возраста |  | **Медицинская сестра**  *-* встреча и беседа с родителями  - изучение медицинской карты ребенка  - отслеживание результатов адаптации  - отслеживание общего развития ребенка с целью последующих рекомендаций родителям и педагогам  - организация питания детей |

|  |
| --- |
| Готовимся к приему детей раннего возраста |

|  |
| --- |
| Контроль |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Старший**  **воспитатель** |  | **Педагог-психолог** |  | **Воспитатели** | **Старший воспитатель** | **Старший воспитатель** | |
| Составление карт развития и поведения ребенка (по показателям нервно-психического развития). | | | | | 1. Постановка задач в годовом плане.  2. Организация тематической проверки работы по проблемам адаптации.  3. Обсуждение на медико-педагогическом совете работы педагогов в группах раннего возраста. | **Воспитатели** | **Дети** |
| 1. Наличие и ведение педагогической документации.  2. Формы работы с детьми (совместная деятельность взрослого с детьми).  3. Формирование предметно развивающейи игровой среды.  4. Создание условий, обеспечивающих детям психологи­ческий комфорт. | Наблюдение за детьми в процессе, игр, самостоятельной деятельности, режимных моментов (с учетом диагностических показателей). |
| Определение группы развитияребенка по параметрам,разработаннымК.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной,Л.Г. Голубевой. | | | | |
| Лист адаптации. | | | | |

#### 2.1.1 Модуль 1. Образовательный модуль «Социально-коммуникативное развитие» детей второго года жизни

**Основная цель:**

**позитивная социализация детей раннего возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**

**Задачи:**

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные направления:**

* развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
* патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* трудовое воспитание.

**Обязательная часть Программы**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по социально – коммуникативному развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ»** | **Возрастная группа,**  **возраст воспитанников** | **Страницы программы**  **«От рождения до школы»** |
| ***ВОСПИТАНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ*** | Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет) | **126-127, 137-138** |
| ***ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ***  *(Образ Я. Нравственное воспитание.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **153** |
| ***РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ***  *(Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*  *Формирование детско-взрослого сообщества)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **153-154** |
| ***РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ***  *(Освоение общепринятых правил и норм.*  *Развитие целенаправленности, саморегуляции.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **154** |
| ***ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ***  ***ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ***  *(Развитие игровой деятельности. Развитие навыков самообслуживания.*  *Приобщение к труду. Формирование основ безопасности.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **154-155** |

Задачи социально-коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обу­чением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи от­мечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компо­нентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о собы­тиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)**

***Сюжетно-ролевые игры***

* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
* Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
* Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
* Подводить детей к пониманию роли в игре.
* Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
* Развивать предпосылки творчества.

***Подвижные игры***

* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
* Приучать к совместным играм небольшими группами.
* Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

***Театрализованные игры***

* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
* Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
* Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

***Дидактические игры***

* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
* Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**2.1.2 Модуль № 2. Образовательный модуль «Познавательное развитие» детей второго года жизни**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

• Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

• Формирование познавательных действий, становление сознания

• Развитие воображения и творческой активности

• Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

• Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве ивремени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

• Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по познавательному развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»** | **Возрастная группа,**  **возраст воспитанников** | **Страницы программы**  **«От рождения до школы»** |
| ***ВОСПИТАНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ*** | ранний возраст (от 1,5 до 3 лет) | **127, 134, 138** |
| ***СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ***  *(Дидактические игры)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **147** |
| ***ФОРМИРОВАНИЕ***  ***ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ***  *(Количество. Величина. Форма.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **147-148** |
| ***ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ***  *(Предметное окружение. Природное окружение. Социальное окружение.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **148-149** |

**2.1.3 Модуль 3. Образовательный модуль «Речевое развитие» детей второго года жизни**

***Основная цель:***

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

***Задачи речевого развития:***

• Овладение речью как средством общения и культуры

• Обогащение активного словаря

• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

• Развитие речевого творчества

• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как обучения грамоте

**Обязательная часть**

***Принципы развития речи:***

• Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

• Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

• Принцип развития языкового чутья

• Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

• Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

• Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

• Принцип обеспечения активной языковой практики

***Основные направления работы по развитию речи детей***

***в дошкольной организации:***

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи:развитие восприятия звуковродной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

• морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

• синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

• словообразование

4. Развитие связной речи:

• диалогическая (разговорная) речь

• монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:различение звука и слова,нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

***Методы развития речи:***

Наглядные:

• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,экскурсии)

• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматриваниеигрушек и картин, рассказывание поигрушками картинам)

Словесные:

• Чтение и рассказывание художественных произведений

• Заучивание наизусть

• Пересказ

• Обобщающая беседа

• Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

***Средства развития речи:***

• Общение взрослых и детей

• Культурная языковая среда

• Обучение родной речи на занятиях

• Художественная литература

• Изобразительное искусство, музыка, театр

• Занятия по другим разделам программы

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

***Цель:***

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

***Задачи:***

• Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

• Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

• Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

• Развитие литературной речи.

***Формы работы:***

• Чтение литературного произведения.

• Рассказ литературного произведения.

• Беседа о прочитанном произведении.

• Обсуждение литературного произведения.

• Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

• Игра на основе сюжета литературного произведения.

• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

• Сочинение по мотивам прочитанного.

• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **«РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ»** | **Возрастная группа,**  **возраст воспитанников** | **Страницы программы**  **«От рождения до школы»** |
| ***ВОСПИТАНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ*** | ранний возраст (от 1,5 до 3 лет) | **128, 130-131** |
| ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ***  (*Развивающая речевая среда.Формирование словаря.*  *Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **149-151** |
| ***ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*** | ранний возраст (от 1,5 до 2 лет) | **131** |
| ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **151-152** |

Приобщение воспитанников к художественной литературе происходит в совместной деятельности и частично в занятийной форме.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

• Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

• В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

• Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

• Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**2.1.4 Модуль 4. Образовательный модуль «Художественно-эстетическое развитие» детей второго года жизни**

***Основная цель:***

развитие художественных способностей детей, детского творчества

***Задачи художественно-эстетического развития:***

• Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

• Становление эстетического отношения к окружающему миру

• Развитие воображения и творческой активности

• Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

• Становление эстетического отношения к окружающему миру

• Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

• Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте***

Эстетическое восприятие мира природы

• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы

• Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы

• Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу

• Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя

Эстетическое восприятие социального мира

• Дать детям представление о том, что все люди трудятся

• Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда

• Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру

• Формировать интерес к окружающим предметам

• Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета

• Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям

Художественное восприятие произведений искусства

• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка

• Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства

• Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства

• Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

• Дать элементарные представления об архитектуре

• Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками

• Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре

Художественно-изобразительная деятельность

• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного

• Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение

• Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен

• Учитьгармонично располагать предметы на плоскости листа

• Развивать воображение, творческие способности

• Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)

• Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников представлено**

**инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»** | **Возрастная группа,**  **возраст воспитанников** | **Страницы программы**  **«От рождения до школы»** |
| ***ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ*** | ранний возраст (от 1,5 до 3 лет) | **134** |
| ***ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ*** | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **156** |
| ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***(*Рисование.Лепка.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **156-158** |
| ***КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **158** |
| ***МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ***  ***(****Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения.*  *Театрализованные игры)* | ранний возраст (от 1,5 до 3 лет) | **134-137** |
| ***МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ***  ***(****Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*  *Игра на детских музыкальных инструментах. Театрализованные игры.)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **158-160** |

***Художественно-изобразительная деятельность***

***Принципы, обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:***

• Эстетизацияпредметно-развивающей среды и быта в целом.

• Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.

• Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

• Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.

• Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).

• Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

• Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;

• Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.

• Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

***Педагогические условиянеобходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:***

• Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

• Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.

• Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

***Методы эстетического воспитания:***

• Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

• Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).

• Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).

• Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;» метод разнообразной художествен­ной практики.

• Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).

• Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.

• Метод эвристических и поисковых си­туаций.

***Детское конструирование***

***Виды детского конструирования:***

• Из строительного материала.

• Из бумаги.

• Из природного материала.

• Из крупногабаритных модулей.

***Формы организации обучения конструированию:***

• Конструирование по образцу.

• Конструирование по замыслу.

• Конструирование по теме.

***Взаимосвязь конструирования и игры:***

• Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

***Музыкальное развитие***

***Основные цели:***

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

***Задачи:***

• Развитие музыкально-художественной деятельности

• Приобщение к музыкальному искусству

• Развитие воображения и творческой активности

***Направления образовательной работы***

• Музыкально-ритмические движения

• Слушание

• Пение

• Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

• Игра на детских музыкальных инструментах

***Методы музыкального развития***

• Наглядный:

- сопровождение музыкального ряда изобразительным,

- показ движений

• Словесный:

- беседы о различных музыкальных жанрах

• Словесно-слуховой:

пение

• Практический:

- разучивание песен, танцев,

- воспроизведение мелодий

• Слуховой:

- слушание музыки

• Игровой:

- музыкальные игры

**2.1.5 Модуль 5. Образовательный модуль «Физическое развитие» детей второго года жизни**

***Цель:***

гармоничное физическое развитие детей

***Задачи физического развития:***

• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по физическому развитию воспитанников представлено инновационной**

**программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | **Возрастная группа,**  **возраст воспитанников** | **Страницы программы**  **«От рождения до школы»** |
| ***ВОСПИТАНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ*** | Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет) | **126, 131-133, 138** |
| ***ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ***  ***О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ***  *(Физкультурно-оздоровительная работа.*  *Воспитание культурно-гигиенических навыков)* | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **143-144** |
| ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*** | ранний возраст (от 2 до 3 лет) | **144-146** |

***Методы физического развития:***

**Наглядный**

• Наглядно-зрительные приемы(показ физическихупражнений, использованиенаглядных пособий,имитация, зрительныеориентиры)

• Наглядно-слуховые приемы(музыка, песни)

• Тактильно-мышечные приемы(непосредственнаяпомощь воспитателя)

**Словесный**

• Объяснения, пояснения, указания

• Подача команд, распоряжений, сигналов

• Вопросы к детям

• Образный сюжетный рассказ, беседа

• Словесная инструкция

**Практический**

• Повторение упражнений без изменения и с изменениями

• Проведение упражнений в игровой форме;

• Проведение упражнений в соревновательной форме

***Средства физического развития:***

• Двигательная активность, занятия физкультурой

• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

• Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

***Формы физического развития:***

• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

• Физкультурные занятия

• Подвижные игры

• Утренняя гимнастика

• Корригирующая гимнастика

• Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

• Музыкальные занятия

• Физкультурные упражнения на прогулке

• Физкультминутки

• Закаливающие процедуры

• Гимнастика пробуждения

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

В группе ДОУ создана комплексная система физкультурно-оздоровительной работы (Таблица № 1).

**Таблица 1**

**Таблица комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы в МА ДОУ № 19 комбинированного вида**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Создание условий для двигательной активности** | **Система двигательной активности + система психологической помощи** | **Система закаливания** | | **Организация**  **рационального**  **питания** | **Диагностика уровня**  **физического развития**  **и состояния здоровья,**  **физической**  **подготовленности**  **психоэмоционального**  **состояния** |
| **Традиционные методы** | **Нетрадиционные**  **методы** |
| - гибкий режим;  - создание условий (спортинвентарь, оборудование спортзала и спортивных уголков в группах);  - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;  -подготовка воспитателей и специалистов к оптимизации двигательного режима в ДОУ | - утренняя гимнастика;  - занятия по двигательной деятельности;  - двигательная активность на прогулке;  - подвижные игры;  - физминутки во время проведения занятий;  - гимнастика после дневного сна;  - физк. досуги, забавы, спортивные праздники, дни здоровья;  - игры, хороводы, игровые упражнения  - гимнастика для глаз;  - элементы ЛФК;  - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;  - психогимнастика, элементы психогимнастики | - утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;  - утренняя гимнастика (разные формы);  - облегченная форма одежды;  - контрастные воздушные ванны (перебежки);  - солнечные ванны (летнее время);  - температурный режим в группе;  - занятия при открытой форточке;  - мытье рук прохладной водой. | - элементы контрастных воздушных ванн;  - ходьба босиком в спальне до и после сна сон с доступом воздуха (+17 +19);  - дыхательная гимнастика; \*  - кинезиологическая гимнастика \*  - элементы самомассажа;\*  - пальчиковые игры;  - элементы логоритмики\* | полноценное  питание;  - включение  второго  завтрака; | физического развития;  - диагностика развития  ребенка;  - обследование  психоэмоционального  состояния детей психологом;  - обследование логопеда;  - диспансеризация детей  детской поликлиникой. |

\* методы части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Двигательный режим МА ДОУ № 19**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы** | | | | | **I младшая группа** |
| 1.2 | | Утренняя гимнастика | | | Ежедневно  5-6минут |
| 1.3 | | Игровые задания:  - логоритмическая гимнастика;  - артикуляционная гимнастика;  - пальчиковая гимнастика.  - дыхательная гимнастика | | | Ежедневно сочетая упражнения по выбору  3-5 минут |
| 1.4 | | Элементы ЛФК  (профилактика и  коррекция плоскостопия  и нарушений осанки) | | | На занятиях по физической культуре и во время утренней гимнастики |
| 1.5 | | Физкультминутка | | | Понеобходимости во время проведения занятий статического характера  2-3 минуты |
| 1.6 | | Гимнастика для глаз | | | Во время проведения разных видов занятий.  Периодически**.** |
| 1.7 | | Двигательная разминка | | | Ежедневно между занятиями 10 минут**\***  **\*** в I младшей группе не проводится |
| 1.8 | | Кинезиологическая гимнастика | | | Ежедневно 5 минут- I младшая группа  10 минут - II младшая группа |
| 1.9 | | Музыкально - ритмические движения | | | На музыкальныхзанятиях  6-8 минут |
| 1.10 | | Психогимнастика  (педагог-психолог) | | |  |
| 1.11 | | Релаксация | | | После всех видов занятий; в заключительной части занятий  1-3 минуты |
| 1.12 | | Подвижные игры на прогулке:  - народные;  - сюжетные;  - бессюжетные;  - игры-забавы;  - соревнования,  - эстафеты;  - аттракционы | | | Ежедневно не менее двух игр  по5-7 минут |
| 1.13 | | Игровые упражнения:  - зоркий глаз;  - ловкие;  - прыгуны;  - подлезание;  - пролезание;  - перелезание. | | | Ежедневно по подгруппам  4-6 минут |
| 1.14 | | Прогулки-походы | | | **-** |
| 1.17 | | Гимнастика после сна:  - гимнастика пробуждения;  - дыхательная гимнастика;  - игровой самомассаж | | | Ежедневно  5 минут |
| 1.16 | | Индивидуальная работа то развитию движений | | | Ежедневно во время вечерней прогулки  5-7 минут |
| ***2.*** Занятия | | | | | |
| 2.1 | Занятия по двигательной  деятельности:  - 2 занятие в группе; | | | 10 минут | |
| ***3. Самостоятельная деятельность детей*** | | | | | |
| 3.1 | | | Самостоятельная двигательная деятельность | | Ежедневно под руководством воспитателя.  Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***4. Физкультурно-массовые мероприятия*** | | |
| 4.1 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  10-15 минут |
| 4.2 | Спортивный праздник | 2 раза в год  по 10-15 минут |
| 4.3 | День здоровья | 2 раза в год |

**Методы работы с воспитанниками по образовательным областям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | |
| двигательная деятельность | | | | |
| Наглядные: | | Словесные: | | Практические: |
| Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций,; имитация, зрительные ориентиры)  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы)  Тактильно-мышечные приемы (непосредств.  помощь воспитателя) | | Объяснения, пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов;  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция | | Повторение упражнений без изменения и с изменениями;  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме |
| становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами | | | | |
| Наглядные: | Словесные: | | Практические: | |
| Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры)  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы) | объяснения, пояснения, указания;  Вопросы к детям  образный сюжетный рассказ, беседа;  словесная инструкция  Минутки здоровья  выразительное чтение и рассказывание художест­венных произведений  толкование (разъяснение понятия)  заучивание наизусть | | прогулки и походы  физкультурные и игровые досуги, праздники:  распространение опыта семейного воспитания  организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии)  смехотерапия, музыкотерапия, психогимнастика | |

**2.1.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,**

**специфики их образовательных потребностей и интересов**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающихиобучающихцелейизадач,приэтомрешаютсяпоставленныезадачи,избегаяперегрузкидетей,нанеобходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному«минимуму».

При реализации Программы используются формы участия взрослого, где все виды детской активности условно классифицируются следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);

- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);

- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);

- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);

- взрослый не вмешивается (свободная игра).

**Формы организации образовательной работы по образовательным областям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Занятия** | **Совместная деятельность взрослого и детей** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | | |
|  | **Формирование целостной картины мира** | | |
|  | 1. По целям и задачам:    * + - обучающие;        - развивающие;        - закрепляющие;        - обобщающие. 2. По сюжетно-тематическому оформлению:  * занятие-путешествие: * сказочное путешествие (например, путешествие в Царство Времен Года) занятие, воспроизводящее прогулки в природу в тот или иной сезон; * занятие-экспериментирование; * занятие-развлечение; * занятие-познавательная беседа; * занятие-экскурсия; * занятие-посещение гостей; * занятие-прослушивание сказки. | | * + познавательные беседы по изучаемой теме (проводятся с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений);   + наблюдения (на прогулках и экскурсиях, в походах);   + опытно-экспериментальная деятельность (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);   + игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и др. игры);   + творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительная, музыкально-исполнительская, театрально-игровая, двигательная, речевая). |
|  | **Приобщение к социальному миру** | | |
|  | * + развивающие;   + обучающие;   + диагностические.   Все игры-занятия носят сюжетный характер | | * + минутки общения;   + дружеские посиделки;   + групповые ритуалы;   + групповые дела. |
|  | **Формирование элементарных математических представлений** | | |
|  | * диагностические; * обучающие; * закрепляющие | | * развивающие игры; * закрепление математических представлений и умений в повседневной жизни; * индивидуальная работа. |
|  | **Коммуникативная деятельность** | | |
|  | * + развивающие;   + обучающие;   + диагностические.   Все занятия носят сюжетный характер | | * + игровые упражнения;   + динамические паузы;   + звуковые игры;   + словесные игры;   + дидактические игры;   + игры-беседы. |
|  | **Изобразительная деятельность** | | |
|  | 1. В зависимости от содержания изобразительной деятельности: предметное, сюжетно-тематическое, декоративное рисование (аппликация, лепка, конструирование). 2. В зависимости от того, кто выдвигает тему: на заданную тему и по замыслу (рисование, аппликация, лепка). 3. В зависимости от методики проведения: с натуры, по памяти, по представлению (рисование, аппликация, лепка); конструирование по условиям, по замыслу, по схемам. 4. В зависимости от формы организации детей: индивидуальные и коллективные (рисование, аппликация, лепка, конструирование) | | * + творческие задания;   + художественно-развивающие игры;   + конструктивно-развивающие игры;   + индивидуальная работа;   + самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. |
|  | **Музыкальная деятельность** | | |
|  | По целям и задачам:   * + диагностические;   + развивающие;   + обучающие.   По сюжетному оформлению:   * + сюжетные;   + игровые | | Музыкально-развивающие игры:   * музыкально-дидактические, * музыкально-двигательные, * музыкально-творческие игры-импровизации, * чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий |
|  | **Двигательно-экспрессивные способности и навыки** | | |
|  | По целям и задачам:   * + - обучающие;     - диагностические;     - развивающие;     - комплексные.   По сюжетному оформлению:   * + - игровые;     - сюжетные;     - театрализованные занятия-развлечения (психомоторное развитие + музыкальное развитие);     - занятия с эмоциональным погружением. | | * + - динамические игры на развитие двигательно-экспрессивных способностей и навыков;     - динамические паузы;     - пальчиковые игры. |
|  | **Двигательная деятельность** | | |
|  | * + - * Обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий.       * Сюжетные.       * Комплексные, интегрированные занятия.       * Игровые.       * Занятия с эмоциональным погружением. | | * + - * Утренняя гимнастика.       * Динамические паузы (проводятся в перерывах между занятиями).       * Физкультминутки и физкультурные паузы (проводятся на других занятиях - чаще всего после       * основной части занятия).       * Подвижные игры в зале и на свежем воздухе.       * Самостоятельная двигательная деятельность.       * Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.) |

Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с воспитанниками.

**Методы работы с воспитанниками по образовательным областям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | | | | | |
| ***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе*** | | | | | | | | | | | |
| **Методы,**  **повышающие**  **познавательную активность** | **Методы,**  **вызывающие**  **эмоциональную**  **активность** | | | | | | **Методы,**  **способствующие взаимосвязи**  **различных видов деятельности** | | | | **Методы коррекции и уточнения**  **детских**  **представлений** |
| Элементарный анализ; сравнение по контрасту и по­добию, сход­ству;  группировка и классификация;  моделирование и конструирование;  ответы на во­просы детей; приучение к са­мостоятельному поиску ответов на вопросы. | Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драмати­зации; сюрпризные мо­менты и эле­менты новизны; юмор и шутка; сочетание раз­нообразных средств на од­ном занятии. | | | | | | Прием предложе­ния и обучения спо­собу связи разных видов деятельности; перспективное планирование;  перспектива, направленная на последующую деятельность;  беседа. | | | | Повторение; наблюдение;  экспериментирование;  создание проблемных ситуаций; беседа. |
| ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*** | | | | | | | | | | | |
| **Наглядные:** | | | | **Словесные:** | | | | | **Практические:** | | |
| Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; имитация, зрительные ориентиры)  мультфильмы и игровые передачи,  обучающие ролики  наблюдения, экскурсии,  ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки). | | | | Объяснения, пояснения, указания;  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция  Чтение художественной литературы  Заучивание наизусть стихов и правил  Минутки безопасности. | | | | | Сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре.  игры,  соревнования, подвижные | | |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | | | | | | | | | | | |
| **1 группа методов:**  **формирование нравственных представлений, суждений, оценок** | | | | | | **2 группа методов:**  **создание у детей практического опыта трудовой деятельности** | | | | | |
| Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.  Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок. | | | | | | Приучение к положительным формам общественного поведения  Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно- полезный характер). Разыгрывание коммуникативных ситуаций.  Создание контрольных педагогических ситуаций. Ознакомление  детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки). | | | | | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | | | | | |
| ***Коммуникативная деятельность*** | | | | | | | | | | | |
| **Наглядные:** | | **Словесные:** | | | | | | **Практические:** | | | |
| Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изо­бразительная наглядность: рас­сматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и кар­тинам)  использование персонажей различных театров, использование технических средств, ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки). | | Чтение и рассказывание художест­венных произведений; заучивание наизусть;  Пересказ, обобщающая беседа;  рассказывание без опоры на на­глядный материал, дополнение ответа, толкование (разъяснение понятия), беседа,  творческое задание с применением образца. | | | | | | Дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки;  дидактические упражнения; хороводные игры; имитация, разговор (беседа), рассказывание, творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой. | | | |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** | | | | | | | | | | | |
| **Наглядные:** | | | **Словесные:** | | | | | | **Практические:** | | |
| Кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета, использование персонажей различных театров, использование технических средств для аудио и видео ряда. | | | Выразительное чтение и рассказывание художест­венных произведений, повторное чтение,  заучивание наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на на­глядный материал, толкование (разъяснение понятия),  беседа, творческое задание с применением образца. | | | | | | Дидактические игры; С/ролевые игры,  разговор (беседа), пересказ занимательного эпизода, рассказывание, творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой | | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Наглядные:** | | | | | **Словесные:** | | | | | **Практические:** | |
| Наглядно-слуховой (исполнение музыки - живая или фонограмма), наглядно-зрительный (показ иллюстрации, картинок, рисунков, цветных карточек, игрушек, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий).  Использование технических средств для аудио и видео ряда. | | | | | Чтение и рассказывание художест­венных произведений; заучивание наизусть; обобщающая беседа; дополнение ответа, беседа, творческое задание с применением образца. | | | | | Музыкально-дидактические игры и логоритмические упражнения; игры-драматизации;  инсценировки; хороводные игры, имитация, творческие задания, предполагающие организацию разных видов движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений как средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.) | |
| **Изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Наглядные:** | | | | | **Словесные:** | | | | | **Практические:** | |
| Использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, способов действия (показ жестом и показ приемов изображения); показ детских работ для развития конструктивного мышления и творческих способностей детей. | | | | | Беседа, указания воспитателя в начале и в процессе работы (в связи с разъяснением поставленных учебных задач), использование словесного художественного образа (выразительное чтение художественных произведений для создания творческого настроения, активной работе мысли, воображения), активизация внимания детей: (воспитатель спрашивает, предлагает называть, определять, сравнивать). | | | | | Различные упражнения (с изменениями и дополнениями) на закрепление того или иного навыка или умения, уточнение последовательности действий.  Организация и обеспечение восприятия и понимания содержания музыкальных и литературных произведений (наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, готовых построек, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях). | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | | | | | | |
| ***Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:*** | | | | | | | | | | | |
| • развивающие игры; • игры-инсценировки, • динамические игры познавательного содержания; • игры-экспериментирования с разнообразными материалами; • классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;• создание проблемных ситуаций; • использование художественного слова, музыкального сопровождения; • познавательные беседы;• вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы; • сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность; • обследование различных предметов; • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями; • знаково-символические обозначения ориентиров; • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; • словесные инструкции), подведение итогов;• изучение правил взаимодействия в групповой деятельности; • планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий; • создание ситуаций проектирования (метод проектов). | | | | | | | | | | | |
| ***Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:*** | | | | | | | | | | | |
| • использование игровыхмотиваций; • использование сюрпризных моментов; • включение игровых и сказочных персонажей; • использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; • использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления; • использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.); • обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности; • «минутки общения»;• групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп; • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.); • передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира; • поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудниче­ство. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | |
| ***Двигательная деятельность*** | | | | |
| **Наглядные:** | | **Словесные:** | | **Практические:** |
| Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций; имитация, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы). Тактильно-мышечные приемы (непосредств. помощь воспитателя). | | Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов .Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа.  Словесная инструкция. | | Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. |
| ***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*** | | | | |
| **Наглядные:** | **Словесные:** | | **Практические:** | |
| Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы). | Объяснения, пояснения, указания. .Вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Минутки здоровья, выразительное чтение и рассказывание художест­венных произведений  толкование (разъяснение понятия)  заучивание наизусть. | | Прогулки и походы, физкультурные и игровые досуги, праздники: распространение опыта семейного воспитания, организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии), смехотерапия, музыкотерапия, психогимнастика, подвижные игры и упражнения. | |

**2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Формы работы с детьми.

Образовательный процесс условно подраз­делен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, му­зыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организован­ная образовательная деятельность»);
* образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобра­зовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются пре­имущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образова­тельной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Формы организации занятий:**

- для детей с 1,5 лет до 3 лет – подгрупповая;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам:

Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Организованная образовательная деятельность.

* **Образовательное событие** - это новый формат совместной детско- взрослойдеятельности. Организационная инаправляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до несколькихнедель) игра,где участвуютвсе,идети,и воспитатели.Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию,котораязаинтересуетдетейиподтолкнетихкпоискурешения. Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.
* **Проектная деятельность**- один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Главное условие эффективности проектной деятельности - это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми.
* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрываниена музыкальных инструментах, оркестр детских музы­кальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппара­та, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (от­веты на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритми­ческих движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

•физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упраж­нения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Сочетание форм работы с детьми и детской деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Детская***  ***деятельность*** | ***Примерные формы работы*** |
| **Двигательная** | Подвижные игры с правилами  Игры малой подвижности  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности  ознакомление детей с видами спорта  Наблюдение за способами движения разных объектов  упражнения на развитие мелкой моторики  Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка  Пешеходная прогулка |
| **Игровая** | Сюжетные игры:  - ролевая  -драматизация  -имитационная  -народная  -режиссерская  -хороводная  -пальчиковая  -логоритмическая  -артикуляционная  -игра-забава  -музыкальная  Игры с правилами:  -игра-головоломка  -сенсорная  -на ориентировку в пространстве  -релаксационная  -словесная  -речевая  -игра-забава  -игра с тенью  -на поддувание  -с водой  -манипулятивная |
| **Продуктивная** | Рисование  Аппликация  Лепка  Реализация проектов  Выставка  Нетрадиционные техники  Оформление выставок  Рассматривание и обсуждение  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение и обсуждение  Разучивание  Просмотр и обсуждениемультфильмов, видеофильмов, телепередач  Изготовление книжек-малышек |
| **Познавательно-исследовательская** | Наблюдение  Экскурсия  Экспериментирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Проектная деятельность |
| **Коммуникативная** | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения» |
| **Трудовая** | Самообслуживание  Ознакомление с принадлежностями личной гигиены  Хозяйственно-бытовой труд  Ручной труд  Непосредственное наблюдение за трудом взрослых  Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда.  Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях  Ознакомление с инструментами |
| **Музыкально-художественная** | Пение  Слушание  Игра на музыкальных инструментах  Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала  Пластические, мимические этюды  Выразительное движение  Танец  Игра-развлечение |

**Способы мотивации ребенка к принятию цели в разных видах деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Используемое средство для мотивации |
| Ранний возраст | Персонаж, игрушка |

Самостоятельная деятельность детей

* социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* познавательное развитие: само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* речевое развитие: беседа ребенка со взрослым (по инициативе ребенка); беседа ребенка со сверстником, самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
* художественно эстетическое развитие: предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1** этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду  • Устанавливают взаимодействия между персонажами. |  |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  • Распределяют роли.  • Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. | |
| З этап | |
| • Обговаривают тему игры, основные события.  • Осуществляют ролевое взаимодействие.  • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой |
| 4 этап | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Определяет тему игры.  • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей  • Осуществляет руководство игрой |

#### Самообслуживание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | **Задачи** | **Руководство трудом по самообслуживанию** |
| **2-й год жизни** | Формировать интерес к удовлетворению личных потребностей (самообслуживание) – процесс одевания, раздевания, приема пищи;  соблюдение элементарных правил личной гигиены (мытье рук, пользование носовым платком и т.п.) | Использовать прямой показ действий, сопровождая объяснениями. Выполнять действия вместе с детьми. Использование потешек.  Обучая детей снимать одежду, воспитатель раздевает куклу Машу, которая гуляла вместе с ними. Он сопровождает свои действия словами: «Вот кукла Маша сняла шапку и положила ее в шкафчик на верхнюю полку. Посмотри, Маша, сейчас все ребята снимут шапки и положат их в свои шкафчики на верхние полки. А теперь будем снимать куртки. Здесь детям нужна моя помощь. Кому помочь?  Напоминать о необходимости пользоваться носовым платком.  Рассказывать о том, как огорчаются туфельки, если смяты у них задники, не застегнуты ремешки.  Похвала. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | **Задачи** | **Руководство познавательной деятельностью** |
| 2-й год жизни | Расширять ориентировку ребенку в ближайшем окружении.  Учить ребенка по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру. | Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка с фантиками от конфет).  Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).  Давать словесные указания («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); просить показать, как поливают из леечки, как ходит медведь; просить назвать местоположение предметов (стоит рядом, на верхней полочке и т.д.)  Создать и менять оснащения в центрах познания, воды и песка, дидактических игр. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | **Задачи** | **Руководство общением** |
| 2-й год жизни | Способствовать развитию речи как средства общения | Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне…», «Предупреди Митю… Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы.  Рассказывать об интересных событиях. |

**Художественно-эстетическое развитие**

**Самостоятельная музыкальная деятельность детей** проявляется в музицировании, включающее в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Источники самостоятельной музыкальной деятельности:** | **Виды самостоятельной музыкальной деятельности:** | **Формы организации** | **Структура** | **Факторы** | **Условия** |
| * + Музыкальное занятие   + Праздники, развлечения.   + Детские музыкальные радио – и телепередачи.   - Фильмы, мультфильмы. | * + Игра на детских музыкальных инструментах.   + Музыкально-дидактические игры.   + Танцы.   + Сюжетно-ролевые игры.   - Творчество. | * + Индивидуальные самостоятельные упражнения.   + Сюжетно-ролевая игра.   + Музыкально-дидактические игры | * + Возникновение замысла (проявление интересов обусловлено опытом)   + Реализация замысла (определяется уровнем владения, способами переноса опыта в новые условия)   + Самостоятельные действия | * + Обучение во время музыкальной деятельности   + Яркие впечатления от зрелищ   + Специальное оборудование, материалы   + Косвенные методы руководства и гибкий творческий подход | * + Правильное соотношение показа действий и действия по собственной инициативе   + Побуждение самообучению и взаимопомощи   + Обучение самостоятельному выражению в конкретном образе своего видения содержания  (в песне, танце, игре)   + Подбор доступного и увлекательного репертуара |

**Самостоятельная художественная деятельность**

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.

Привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов.

Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять их стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес к эстетико-эмоциональному творчеству и желание заниматься в центре творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

**Физическое развитие**

**Самостоятельная двигательная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Условия** | **Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей** |
| **2-й год жизни** | Поддерживать двигательную активность ребенка.  Поощрять самостоятельное использование ими атрибутов для игр. | Создание и насыщение центра физкультуры в группе.  Наличие атрибутов для выполнения физических упражнений, подвижных игр на участке | Учет индивидуальных особенностей ребенка.  Упражнения в движении, которое ребенку даются труднее, чем сверстникам, используя игровые приемы («Покажи кукле Кате, как надо пройти по скамейке», «Покажи мишке, как надо перешагивать через кубики»), поручения («Достань игрушку»), имитация («Покажи, как летает птичка»).  Поощрение детей. |

в образовательной деятельности культурные нормы.

В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняет его значимым содержанием, а в итоге формирует основы общей культуры. Ребенка нужно учить правильно использовать свободное время, предоставлять ему возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет ребенку восстановить свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия.

Самостоятельная деятельность ребенка носит элементы самообразования. В свободное время происходит самообразование ребенка.

**Самообразование –** целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой – либо сфере науки, искусства, культуры, техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы.

**Самообразование осуществляется** под руководством взрослых и может быть опосредованным или прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды, которая в основном создается взрослыми, хотя в некоторых случаях к этому процессу привлекают детей (организация выставок, оформление интерьера и т.д.). Потребность ребенка в самообразовании в полной мере зависит от взрослых, их кругозора и стремления к новым знаниям, умения «зажигать» этими знаниями других, вызывая интерес и потребность в их получении.

Для того, чтобы самообразование стало средством самовоспитания детей, взрослым необходимо формировать у них интерес к новым знаниям, умение их **«добывать»;** воспитывать такие нравственно-волевые качества, как умение доводить дело до конца, упорство, навыки самостоятельной и совместной работы, уважение к мнению других детей и т.п.

**Организация самообразования**

**При организации самообразования важно исходить из того, что:**

* + нужно помочь ребенку на основе принципа развивающего обучения;
  + при общении с ребенком не следует ограничивать свободный ход его развития;
  + научить ребенка оценивать свои вопросы и затруднения как повод для обращения к собственным возможностям, как точки роста новой мысли (новой для ребенка и педагога), постепенного осмысления необходимости создания в сотрудничестве со взрослым нового способа действия;
  + деятельность, связанная с самообразованием, носит творческий характер;
  + с целью формирования этой деятельности необходимо развивать творческое воображение, которое позволит поставить тот или иной вопрос и попытаться получить на него ответ.

**Формы культурных практик**

* + Самостоятельное соблюдение правил личной гигиены
  + Самообслуживание
  + Самостоятельные занятия физическими упражнениями
  + Работа на территории детского сада – уборка группового помещения, игрушек на участке
  + Прогулки
  + Непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить)
  + Игровая деятельность с игрушками, строительным материалом
  + Самостоятельная изобразительная деятельность
  + Рассматривание иллюстраций в центре книги

Ранний возраст – кгн после напоминания

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Способы направления поддержки детской инициативы**

Рабочая программа обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем основным модулям, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.4 Комплексно-тематическое планирование для работы с детьми второго года жизни

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые  мероприятия |
| **Сентябрь** | Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать бережное отношение к игрушкам. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. | 1-2 недели | Праздник мыльных пузырей. |
| Пожарная безопасность | Сформировать у детей понятие «пожарная безопасность». Дать знания о причинах возникновения пожара. Дать общее представление назначения (функции огня). Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара. Познакомить с современными техническими помощниками (пожарные машины, огнетушители). Развивать умение анализировать, систематизировать и делать выводы о полученных знаниях. Научить детей пользоваться полученными знаниями на практике (использование игровых ситуаций). Закреплять и расширять представления о пожарной безопасности посредством чтения произведений, изобразительной и игровой деятельности | 3- неделя | Сюжетно ролевая игра «Мы пожарники» |
| Ребёнок и дорога | Уточнять и расширять представления о транспортных средствах нашего города, об улице, о правилах пешехода проезжей части. Познакомить со светофором и пешеходным переходом. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте. | 4-неделя | Развлечение «В гостях у светофора» |
| **октябрь** | Осень | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе – похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; одежде и обуви людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Учить по внешнему виду различать овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша). Знакомить с особенностями поведения лесных зверей, птиц осенью. Помогать детям замечать красоту природы. Воспитывать бережное отношения к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | 1-неделя | Выставка «Овощи и фрукты – полезные продукты»  Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Мониторинг | На основе параметров карт развития. Составление индивидуальной работы по физическому развитию. | 2-неделя | Анализ результатов |
| Ты, я, он, она – вместе дружная семья | Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.  Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.  Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Учить правилам безопасного передвижения в помещении. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. | 3-неделя | Игры с воздушными шарами.  Оформление стенгазеты «Помогаю бабушке и дедушке» |
| Мой организм | Дать детям элементарные представления о себе, как о человеке, познакомить с внешним строением тела. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки – смотреть, ушки – слышать, носик – нюхать, язычок – пробовать (определять) на вкус, ручки – хватать, держать, трогать; ножки – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать; туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны. Приучать различать человеческие эмоции, привить интерес к познанию себя. | 4-5 недели | Развлечение  «Мишка заболел»  Акция : «Подари свою улыбку» |
| **Ноябрь** | Мой дом | Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности). Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Учить знакомить с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). | 1- неделя | Развлечение «Мои любимые игрушки». |
| Мы дружные ребята | Закреплять знания детей о правилах игры, учить мириться после ссоры, расширять знания о том, что значит играть дружно, не ссориться. Воспитывать нравственные качества, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступный возраст литературные произведения. | 2 - неделя | Создание фотоальбома: «Мы дружные ребята» |
| Транспорт и его части | Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно, не мешая другим; слушаться взрослых).  Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. | 3-4 неделя | Развлечение  «Мы едем, едем, едем…» |
| **Декабрь** | Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе – стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть; одежде людей, на участке детского сада). Привлекать к участию в зимних забавах (игра в снежки, лепка снеговика). Помогать детям замечать красоту природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Учить узнавать и называть медведя, зайца, лису и т.д. | 1-2 недели | Развлечение «Зима».  Выставка детского творчества  «Зимушка зима» |
| Я живу на Урале | Формировать желание покормить птиц зимой.  Знакомить детей с природой родного края, с растительным (деревья – ель, рябина, берёза) и животным (заяц, лиса, волк, медведь) миром Урала. Учить узнавать и правильно называть деревья и животных. | 3 неделя | Развлечение «Дикие животные нашего края» |
| В мире опасных предметов | Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. Знакомить с предметами быта, которыми можно и нельзя играть. Учить соблюдать правила личной гигиены. На примере литературных героев показать, как плохо доверять незнакомым людям. | 4 - неделя | Игра-ситуация: «Что лишнее» |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 5 - неделя | Праздник  «Новый год» |
| **Январь** | Отдых | Каникулы в домашних условиях | 1 неделя | - |
| Всех счастливей мы живем, в гости Вас к себе зовем. Приезжайте в добрый час, будет весело у нас. | .  Продолжать знакомить с особенностями зимы. Формировать правильное поведение при просмотре мультфильмов. Приобщать к искусству. | 2 неделя | Мультфильмы  «Зима пришла»  Физкультурно-оздоровительное развлечение |
| Мир театра | Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.  Знакомить с народным творчеством, фольклором. | 3 неделя | Встреча с артистами кукольного театра – просмотр спектакля. |
| Как прекрасен этот мир | Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, поэзию, живопись; природное окружение. | 4 неделя | Развлечение «Веселые музыканты» |
| **Февраль** | День доброты  (каникулы) | Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. | 1 неделя | Развлечение. «Поездка на машине в страну добрых поступков» |
| Предметный мир | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Формировать представления о простейших связях между предметами. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). | 2 неделя | «Строим дом» - развлечение |
| Папины помощники | Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику. | 3 неделя | Фотовыставка – «Мой папа-дедушка, братишка». |
| В стране забавных игрушек | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 4 неделя | Театр игрушек. |
| **Март** | Мамин праздник | Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. | 1 неделя | Игра-ситуация «Мама согревает».  Праздник мам и бабушек |
| Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе – потеплело, тает снег; одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | 2 неделя | Развлечение «Весеннее солнышко и пальчики». |
| Природа и ребенок | Воспитывать бережное отношение к природе. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. Формировать у детей навыки безопасного поведения с домашними животными. | 3 неделя | Игра-ситуация «Путешествие на весёлую полянку» |
| День птиц | Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. | 4 неделя | Развлечение «Сорока - белобока». |
| **Апрель** | День смеха | Развитие чувства юмора у детей. | 1 неделя | «Рассмешим наши игрушки» – игра-развлечение. |
| Мир вокруг нас | Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, сказок. | 2 неделя | Просмотр сказки в постановке артистов кукольного театра. |
| Праздник воды и земли | Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формирование КГН. | 3 неделя | «Как лейка с цветами дружила» - игра - развлечение. |
| Мониторинг | Заполнение карт индивидуального развития (уровень усвоения Программы) | 3 неделя –  3 дня | Анализ результатов |
| Неделя ПДД | Продолжать знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, со светофором, пешеходным переходом. Уточнить с детьми о местах где едут машины, где ходят люди. Закрепить понятия: «пешеход», «пешеходный переход». | 4-5 неделя | Игра-ситуация «Наши верные друзья. Светофор и его сигналы» |
| Май | Весна-красна | Закрепить приметы весны. Обратить внимание на пробуждение природы – появление зелени, первоцветов, насекомых. Учить видеть красоту природы. Формировать безопасное поведение в природе. Объяснить детям, что рвать любимые растения и есть их нельзя. | 1 неделя | Развлечение  «Приключение витаминки» |
| Город, в котором я живу | Знакомить детей с названием городав которой мы живем, основными достопримечательностями. Названием детского сада. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | 2 неделя | Оформление выставки: «Мой любимый город» |
| Пернатые друзья | Формировать реалистическое представление о домашних животных и птицах; эмоциональное гуманное отношение к ним. В доступной форме на конкретных примерах показать значение животных птиц в жизни людей. | 3 неделя | Развлечение «Поиграем» |
| Мы выросли | Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, его предстоящем социальном статусе (переход в другую группу).  Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | 4- неделя | Выставка детского творчества  «Наши таланты» |
|  | Мониторинг | Уровень сформированности компетентностей | 5 неделя – 3 дня | Сравнительный анализ |
| **Июнь** | Лето | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе. | 1июня - 30 июня | Праздник  «Мы выросли» |  |
| **Июль-август** | Здравствуй, детский сад! | Адаптационный период. Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с д/с как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. | 1 июля-31 августа | Фотовыставка «Мама, папа, я - дружная семья»  (8 июля) |  |

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

***Задачи взаимодействия педагогов группы с семьей:***

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

строится в МА ДОУ № 19 на тесном взаимодействии всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Семейное воспитание является приоритетным. Взаимосвязь семьи и ДОУ базируется на развивающем взаимодействии, сотрудничестве, доверительности.

В МА ДОУ № 19 создаются условия для максимального удовлетворения запросов родителей по воспитанию и обучению дошкольников. Родители имеют возможность быть активными участниками воспитательно-образовательного процесса детского сада. Сотрудничество педагогов и родителей воспитанников обеспечивает эффективность процесса воспитания дошкольников.

**Формы взаимодействия с родителями:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Функции совместной партнерской деятельности*** | ***Формы работы (взаимодействия) с родителями*** |
| Нормативно-правовая деятельность | - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;  - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;  - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и дру­гих членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знани­ях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы |
| Информационно-консультативная деятельность | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;  - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участво­вать в жизни группы, ДОУ;  - информационные стенды для родителей;  - подгрупповые и индивидуальные консультации;  - интернет. Сайт ДОУ;  - презентация достижений;  - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);  - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;  - обеспечение ресурсами, которые родители могут ис­пользовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;  - организация интерактивных семинаров, моделирование ре­шения проблем/задач, мастер-классов и др;  - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для сво­их детей |
| Просветительская деятельность | - лекции специалистов ДОУ;  - библиотечка для родителей;  - педагогическая гостиная;  - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;  - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;  - единый и групповой стенды;  - самоиздательская печатная продукция (тематическая газета.);  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;  - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | - дни открытых дверей;  - практические семинары;  - открытые занятия;  - детско-родительские проекты;  - выставки;  - смотры-конкурсы; |
| Культурно-досуговая деятельность | - физкультурно-спортивные мероприятия;  - акции;  - музыкальные праздники;  - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;  - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | - паспорт здоровья;  - дневникдостижений;  -портфолио;  - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материа­лы и проводя презентации в дни открытых дверей;  - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ре­бенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;  - отчеты об успехах каждого ребенка;  - сбор портфолио каждого ребенка, в котором на­капливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;  - выяснение мнения родителей относительно крите­риев оценки результата образовательного процесса;  - обсуждение практических вопросов воспитания и разви­тия детей для того, чтобы обеспечить для детей преемст­венность и последовательность действий взрослых;  - организация вечеров для родителей с обсуждением, спо­собствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;  - конкурсы семейных рисунков;  - выставки семейных достижений;  - коллективные творческие дела;  - работа с картой индивидуального маршрута ребенка;  -организация выставок детских работ |

**План работы с родителями воспитанников \_\_2\_\_года жизни группы № \_1\_\_\_\_\_**

**на 2021-2022 учебный год**

**Воспитатели: Гостюхина О.Г Козлова И.А.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Месяц*** | **Форма работы, тема** |
| ***Август- Сентябрь*** | 1.Родительское собрание № 1: «Подготовка к 2021-2022 учебному году. Рассмотрение рабочей программы».  2.Консультация: «Малыш на дороге».  3.Консультация «Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду»  4.Консультация: «Советы родителям ребенка, посещающего ясли»  5. Акция «Бабушка, дедушка и я лучшие друзья» |
| ***Октябрь*** | 1.Консультация: «Развитие речи детей раннего возраста»  2.Выставка: «Овощи, фрукты – полезные продукты».  3.Консультация: «Какие игрушки нужны детям».  4. Консультация: « Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».  5. Конкурс поделок «Дары осени»  6. Акция в рамках недели психологии «Подари свою улыбку» |
| ***Ноябрь*** | 1.Родительское собрание: № 2 «Развитие эмоционального интеллекта детей раннего возраста»  2.Консультация: «Экспериментирование дома и в детском саду».  3.Консультация « Нетрадиционные формы оздоровления».  4.Консультация: «Ум на кончиках пальцев». |
| ***Декабрь*** | 1.Совместная организация выставки: «Новогодние игрушки своими руками».  2. Консультация: «Капризы и упрямство».  3. Консультация: «Как научить ребенка рисовать».  4.Новогодний утренник: «В гости к ёлочке».  5. Акция «Покормите птиц зимой» |
| ***Январь*** | 1.Фотовыставка: «Зимние забавы».  2.Консультация: «Игры на развитие мелкой моторики».  3.Консультация: «Роль конструирование в развитии детей младшего дошкольного возраста».  4. Консультация «Игры и игрушки для детей 1,5-2 лет». |
| ***Февраль*** | 1. Оформление выставки «Наши замечательные папы!».  2. Консультация: « Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».  3.Консультация: «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье»  4. Родительское собрание №3: «Формирование экологической культуры детей раннего возраста» |
| ***Март*** | 1.Проведение утренника: «8 Марта».  2.Фотовыставка: «Мамочка любимая моя».  3.Консультация : «О физическом развитии ребенка1,5-2 лет».  4.Консультация: «Если ребенок плохо ест». |
| ***Апрель*** | 1.Консультация: «Развитее мелкой моторики рук посредством использования нетрадиционных техник рисования»  2.Консультация: «Прогулки и их значение для укрепления здоровья».  3. Консультация: «Опыты с водой».  4.Фотовыставка: «Ребенок в ДОУ». |
| ***Май*** | 1. Папка-ширма: «Мы учились, мы старались»  2. Родительское собрание: № 4 «Применение игровых технологий в развитии речи детей раннего возраста»  3.Консультация: « Безопасность детей в летний период, дома и на улице».  4.Консультация: «Если ребенок кусается»  5. Акция «Окна победы» |

**План по формированию у детей и родителей**

**навыков дорожной безопасности на 2021 - 2022 учебный год**

**в группе № 1 (дети 2 года жизни)**

**Воспитатели: Гостюхина Е. Г. Козлова И. А.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Цель** |
| **Сентябрь** | «Рассматривание грузового автомобиля». | Познакомить детей с основными частями (кабина, кузов), уточнять знания о работе водителя, грузовая машина перевозит грузы (продукты, кирпичи и т.д.) |
| Памятка для родителей:«Правила для пешеходов» | Напомнить родителям правила дорожного движения. |
| **Октябрь** | Наблюдение за транспортом. Знакомство с светофором.п\игра «По ровненькой дорожке». | Расширить знания детей о транспорте, правильно отвечать на вопросы. |
| Консультация для родителей:«Взрослые   -   пример   для   детей   в поведении на дороге» | Обсуждение вопросов детского дорожно-транспортного травматизма. |
| **Ноябрь** | Беседа «На чём люди ездят». | Закрепить с детьми понятие транспорта и его виды. |
| Рассматривание грузового автомобиля. Дать понятие о его частях. | Закрепить с детьми понятие и виды транспорта. |
| Разучивание: А. Барто "Грузовик" | Закрепить знания детей о назначении грузовика, развивать память. |
| Консультация для родителей: «Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице». | Напомнить родителям ПДД. |
| **Декабрь** | Рассматривание книг, иллюстраций с изображением разнообразных машин. | Расширить знания детей о транспорте, правильно отвечать на вопросы. |
| Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». | Учить детей действовать по сигналу. |
| Беседа на тему «Зачем нужны дорожные знаки». | Напомнить родителям о дорожных знаках. |
| **Январь** | Рассматривание картин о видах транспорта.  Рисование "Дорога для автомобилей" | Учить рисовать дорогу для автомобиля. |
| Консультация «Правила поведения пешехода на дороге в зимнее время. | Напомнить родителям о переходе дороги в гололёд. |
| **Февраль** | Рассматривание автобуса. | Познакомить детей с основными частями, уточнить знания о работе водителя, автобус возит людей. |
| Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». | Учить детей действовать по сигналу. |
| Консультация «Что нужно знать родителям о правилах дорожного движения» | Напомнить правила дорожного движения. |
| **Март** | Беседа «На чём возят грузы». | Закрепить название видов транспорта. |
| Подвижная игра «Найди свой цвет». | Учить детей действовать по сигналу, находить такой же цвет. |
| Консультация «Внимание: весна!» | Информирование родителей о правилах проведения прогулки ребенка в весенний период, во время гололедицы, во время таяния снега. |
| **Апрель** | Заучивание стихотворения про светофор. | Учить детей устанавливать связи между предметами и явлениями, |
| Д\игра «Красный и зелёный». | Учить понимать и действовать по сигналу. |
| Консультация для родителей: «Организация     предметно-развивающей среды в группе по обучению детей правилам дорожного движения». | Познакомить родителей с предметно-развивающей средой группы по ППД. |
| **Май** | Работа с мозаикой. Расположение цветов в определенной последовательности: сверху красный, ниже желтый, вниз – зеленый С группой детей приклеить цветные кружочки к светофору. | Закрепить цвета, учить называть цвет кружочка, аккуратно наклеивать. |
| Консультация для родителей:  "Правила дорожные детям знать положено». | Напомнить правила дорожного движения. |
| **Июнь** | Чтение стихов о светофоре.  Закрепить название основных частей улицы. | Закрепить знания детей о светофоре, помочь запомнить стихотворение. |
| Аппликация "Светофор" | Закрепить знания детей о светофоре. |
| Консультация: «Правила дорожного движения – для всех!» | Напомнить правила дорожного движения. |
| **Июль** | Чтение знакомых стихов о светофоре, транспорте  Строительство машин из конструктора, обыгрывание.  Дидактическая игра «Красный и зеленый». | Учить детей устанавливать связи между предметами и явлениями, действовать по сигналу. |
| Консультация:Чтобы не случилось беды! – меры предупреждения детского травматизма | Напомнить меры предупреждения детского травматизма. |
| **Август** | Словесная игра «Найди и назови» | Учить детей правильно называть разные виды транспорта (легковая, грузовая машина, автобус, трамвай). |
| Консультация на тему «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов». | Напомнить правила поведения пешеходов на улице. |

**2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### Познавательное развитие.

Задачи познавательного развития части, формируемой участниками образовательных отношений по экспериментированию с разными веществами решаются через реализациюучебно - методическкого пособия Лыковой И.А. " Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст."к авторской программе"Цветные ладошки".

Задачи программы:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов ближайшего окружения.

- Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, в лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.).

- Показать детям в игровой форме процесс создания образов - организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.

- Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.

- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

- В лепке - показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами. Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы. Синхронизировать работу обеих рук. Учить создавать простейшие формы.

- В рисовании - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объемных предметов и на этой основе учить детей: видеть "след", оставленный на бумаге карандашом, фломастером; правильно держать карандаш, фломастер, ручку; знать назначение красок и кисти; видеть границы бумаги; отображать вои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии, создавая тем самым выразительные образы.

**Содержание занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во** |
| **Сентябрь** | «Колобок катится по дорожке» | Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю детям.  Создание интереса к обыгрыванию сказки "Колобок" в изодеятельности  Учить лепить колобка в форме шара. | **1** |
| **Октябрь** | «Падают, падают листья» | Формировать элементарные представления об осени (Сезонные изменения в природе - похолодало, на деревьях пожелтели, опадают листья).  Учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.  Развивать чувство цвета. | **1** |
| **Ноябрь** | «Лоскутное одеяло» | Учить знакомить с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.  Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки.  Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. | **1** |
| **Декабрь** | «Вот какая ёлочка» | Учить создавать образ ёлки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу - столбику.  Развивать чувство формы, мелкую моторику. | **1** |
| **Январь** | «Угощайся мишка» | Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому, что нас окружает.  Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек.  Учить лепить шар и слегка сплющивать ладошками в диск для получения печенья и пряников.  Развивать мелкую моторику. | **1** |
| **Февраль** | «Вот какие у нас флажки» | Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям - отцу, дедушке, братику.  Учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. | **1** |
| **Март** | «Цветок для мамочки» | Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать им , заботится о них.  Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта.  Познакомить со строением цветка, раскрашивать красками разного цвета. | **1** |
| **Апрель** | «Солнышко» | Продолжать знакомить детей с природой.  Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца.  Учить лепить солнце в виде пластиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). | **1** |
| **Май** | «Вот какие у нас птички» | Формировать представления о птицах, эмоциональное, гуманное отношение к ним.  Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек.  Вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. | **1** |
| **ИТОГО:** |  |  | **9** |

В течение учебного года в части, формируемой участниками образовательных отношений проводится 9 занятий, в обязательной части проводится – 23, соответственно обязательная часть составляет – 72 %; часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет – 28 %.

**РАЗДЕЛ III**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающихиобучающихцелейизадач,приэтомследуетрешатьпоставленныезадачи,избегаяперегрузкидетей,нанеобходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному«минимуму». Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

**Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.**

**Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы— развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

###### Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во вре-мя режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

###### Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

**3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

С целью реализации Программы, с учетом возрастных особенностей детей в МА ДОУ № 19 создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

**Оснащение группы**

Групповые помещение оснащено мебелью: столы для приёма пищи, стулья, стол для раздачи, мойка для мытья посуды, стеллажи для дидактических игр, пособий, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом.

Раздевалка: шкафчики, скамейки.

Спальная комната: кроватки, стеллажи для пособий.

Умывальная комната: раковины для умывания, горшки, поддон для подмывания детей, шкаф для хранения моющих средств.

##### Характеристика прогулочного участка

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием, малыми формами для развития основных видов движения и игр детей.

На территории оборудовано место для наблюдений и экспериментально-опытной деятельности.

В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки. На спортивной площадке прокладывается лыжня, расчищается участок для проведения физкультурных занятий на воздухе. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры.

##### Характеристика информационно-методического обеспечения

Группа обеспечена необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с рабочей программой. Имеется необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

##### Информационные ресурсы

Компьютером и проектором группа не оснащена.

## 3.2.1 Материально-технические условия

Здание МА ДОУ № 19 - нежилое, отдельно стоящее, двухэтажное, построено по типовому проекту, эксплуатируется с 24 апреля 1979 года.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оснащение** |
| **Группа** | 16 стульев   1. столов   5 шкафов |
| **Спальное помещение групп** | 16 кроватей спальная мебель (по кол-ву воспитанников)  3шкафа для дидактических и методических материалов  стол письменный (1 шт.), стул для взрослого (2 шт.) |
| **Раздевалка** | шкафы для одежды детей (20шт.)  скамейки (2 шт)  стол (парта) 1шт, стул для взрослого 1шт. |
| **Прогулочный участок** | Веранда, малые формы для игровой деятельности и развития основных видов движений: песочницы, машина, кораблик, скамейки. |

**3.2.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается ФГОС ДОк ее созданию, а также рекомендации авторов программы «От рождения до школы».

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда системна:

- инициирует деятельность ребенка: ее объекты, цели и способы их достижения задаются предметной средой;

- учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту. Иначе говоря, решает задачи создания зоны ближайшего развития через организацию предметной среды; дает возможность взаимодействия воспитанников между собой и со взрослыми;

- наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают воспитанников к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, способы, образы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие воспитанников в ней;

- обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве, сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука»), его рос-ту и предметному миру взрослых;

- развивающая функция предметной среды сочетает традиционные и новые компоненты, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Внутренняя отделка стен соответствуют требованиям пожарной и санитарной безопасности. Стены красиво и эстетично оформлены. Имеются всевозможные стенды: «Наши достижения», «Наш любимый детский сад», «Наше творчество» Территория детского сада имеет ограждение, прогу-лочные участки, спортивный участок, цветники, хозяйственный двор. По периметру здания проложена асфальтированная дорожка.

Развивающая предметно- пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

В соответствии с ФГОС ДОразвитие ребенка обозначено пятью образовательными областями и интеграцией, что отражено в развивающей предметно-пространственной среде дошкольного учреждения.

#### Развивающая предметно-пространственная среда группы № 1 МА ДОУ № 19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| **Центр**  **«Физкультурный»** | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| **Центр**  **«Природы»** | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Сезонный материал * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Макеты * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. |
| **Центр**  **«Развивающих игр»** | * Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| **Центр**  **«Строительная**  **мастерская»** | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) * Мягкие строительно- игровые модули * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Центр**  **«Игровой»** | * Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Повар») * Предметы- заместители |
| **Центр**  **«Безопасности»** | * Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| **Центр**  **«Книжный»** | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Тематические выставки |
| **Центр**  **«Театрализованный»** | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Элементы костюмов, маски * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| **Центр**  **«Творческая**  **мастерская»** | * Проживание, преобразова-ние познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы-раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр**  **«Музыкальный»** | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки-самоделки * Музыкально-дидактические игры * Музыкально-дидактические пособия |

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения. В развивающей предметно-пространственной среде группы имеется представленность материалов каждого вида деятельности (игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативной; познавательно-исследовательской; для восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице); для конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной, что обеспечивает для воспитанников выбор по интересам.

В развивающей предметно-пространственной среде отражены возможности для самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности воспитанников и взрослого, что позволяет ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равными, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.

Таким образом, созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда удовлетворяет ФГОС ДО, способствует реализации Программы.

**3.3 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Библиотечный фонд группы представлен методической литературой по всем образовательным областям основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях. В группе имеется банк необходимых учебно-методических пособий, рекомендованных для планирования образовательной деятельности в соответствии с основной программой ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  развития  Образовательные  области | Основное программно-методическое обеспечение | Материальное обеспечение |
| Физическое  развитие | Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей.- М.: Просвещение, 1987  Фисенко М. А. Физкультура.- Волгоград: ИТД "Корифей" ,2007  Шишкина В. А. Движение + движение- М: Просвещение, 1992  Дайлидене И.П. Поиграем, малыш! М: Просвещение, 1992  Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |  |
| Обручи, скакалки, погремушки,  веревочки, палки, кегли, мячи.  Маски, дорожки здоровья. |
| Речевое  развитие | Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. - М.; Просвещение, 1986.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет.- М: Просвещение, 1993.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.; Мозаика – Синтез, 2007-2010.  Максакова А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, - М.; Мозаика-Синтез, 2005 2010. | Серия картин «Времена года»,  «Дикие животные», Д/И «Кто и  как кричит». Картинки предметные, сюжетные.  Игрушки.  Серия «Грамматика в картинках»  Один - много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. |
| Познавательное  развитие  Формирование целостной картины мира  РЭМП | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду - М: Мозаика-Синтез , 2016.  Смирнова Т.В. Ребенок познает мир Волгоград: Учитель, 2008г.  Соломенникова О.В. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.  Зенина Т. Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой М.: Педагогическое общество России, 2006г.  Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  Ерофеева Т.Е. Математика для дошкольников М.: Просвещение 1992 | Серия картин «Профессии», загадки.  Карточки с изображением предметов, картины с изображением животных, игрушки, природный материал, картины о природе.  **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**  Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Серия «Рассказы по картинкам»**  Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  **Плакаты большого формата**  Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М, Мозаика-Синтез, 2010. |
| Художественно-эстетическое  развитие  Изобразительная деятельность | Полозова Е. В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста- Воронеж, 2007.  Колдина Д. Н. Лепка и рисование - М: Мозаика-Синтез, 2009.  Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет - М: Мозаика-Синтез, 2015. | **Серия «Мир в картинках»**  Альбомы, краски, кисточки, цветные  и простые карандаши, мелки,  трафареты, тычки, паралон, зубные щетки, свечки.  Цветная бумага, цветной картон,  ножницы, кисточки, клеенки, салфетки.  Пластилин, глина, подставки, стеки.  Цветная бумага, цветной картон, конструктор, природный и бросовый материал. |
| Художественная  литература | Рез З.Я. Хрестоматия М.: Просвещение, 1990. | Иллюстрации к сказкам, разные виды театров, диафильмы, мультфильмы. |
| Музыкальная деятельнсть | Картушина М. Ю. Забавы для малышей М: ТЦ Сфера , 2007. | Детские музыкальные инструменты, костюмы, театры |
| Социально-  коммуникативное развитие | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка - М: Просвещение, 1988.  Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста - М: Просвещение, 1983. | Предметные, сюжетные картинки, игрушки, карточки, фланелеграф, набор геометрических фигур, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. |
| Интеграция  образовательных  областей | Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста М.: Просвещение, 1985  Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром М: Просвещение, 1987  Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет, М: ТЦ Сфера, 2008  Колдина Д.Н. игровые занятия с детьми 1-2 лет, М: ТЦ Сфера, 2011  Демина Е.С.Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ, М: ТЦ Сфера, 2008  Влассенко О.П. Комплексные занятия В: Учитель , 2011 |  |
|  | ччччччччфу |  |
|  | Лыкова |  |

**3.4 Планирование образовательной деятельности**

**Календарный учебный график муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 19 комбинированного вида» в группах общеразвивающей направленности**

**на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание**  **Возрастная**  **группа** | **Группа раннего возраста**  **(2-го года жизни)** |
| Количество возрастных групп | 3 |
| Начало учебного года | 01.09.2021 г. |
| Адаптацонный период | с 01.09.2021 по  01.10.2021 г |
| Сроки проведения мониторинга на начало учебного года (без отмены занятий) | с 04.10.2021 по  08.10.2021 г. |
| Новогодние праздничные дни | с 01.01.2021 по  10.01.2022 г. |
| Каникулы (проводятся занятия эстетического и физкультурного цикла) | С 01.02.2022 по 04.02.2022 г. –  **1 неделя** |
| Сроки проведения мониторинга на конец года (без отмены занятий) | с 04.04.2022 по  08.04.2022 г. |
| Окончание учебного года | 31.05.2022 г. |
| Продолжительность учебного года (без учёта адаптационного периода, новогодних праздничных дней, каникул) | **39 недель** |
| Продолжительность учебного года (с учётом адаптационного периода, новогодних праздничных дней, каникул) | **33 недели** |
| Праздничные и выходные дни в учебном году | **89 дней** |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2022 по  31.08.2022 г. |
| Адаптационный период | С 10.06.2022  по 31.08.2022 г. |
| Продолжительность летнего оздоровительного периода | **13 недель** |
| Праздничные и выходные дни в летний период года | **27 дней** |
| **ИТОГО** (без учёта адаптационного периода, новогодних праздничных дней, каникул) **:** | **53 недели** |

**Пояснительная записка**

**к учебному плану основной образовательной программы (ООП)**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 19 комбинированного вида» групп общеразвивающей направленности на 2021 – 2022 учебный год**

Учебный план ООП муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида» на 2021-2022 учебный год для детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155.

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида». Учебный план МА ДОУ № 19 является нормативным актом, устанавливающим перечень различных видов деятельности и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СП 2.4.3648-20 , СанПиН 1.2.3685-21 :

- для детей раннего возраста дети 2 года жизни длительность занятий не превышает 10 мин;

- занятия в группах раннего возраста осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 10 минут), 8 раз в неделю;

- в середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки;

- занятия, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, в основном организована в первую половину дня;

- максимальная нагрузка - во вторник, среду.

В группе раннего возраста учебный план предполагает объем образовательной нагрузки в количестве 10 занятий в неделю (80 мин, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СП 2.4.3648-20 , СанПиН 1.2.3685-21

При регулировании нагрузки учитываются индивидуальные особенности детей. С этой целью образовательная работа в группах общеразвивающей направленности с детьми 2 года жизни организуется по подгруппам.

В учебный план включены виды деятельности, обеспечивающие развитие детей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, образовательные задачи которых реализуются в определенных видах деятельности:

*для детей 2 года жизни* это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами,

- общение;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,

- двигательная активность.

- двигательная.

Учебный план предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования (как и входящего в нее учебного плана) составляет не менее 60%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – не более 40% от общего объема.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам МА ДОУ № 19, учитывает требования: Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» к объему образовательной нагрузки.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МА ДОУ № 19 НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(учебный план занятий для детей раннего и дошкольного возраста образовательной программы

дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | Возрастные группы детей / Количество часов в неделю, месяц, год (минуты/кол-во периодов)  Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | | | | |
| Образовательная область | | Занятия/ виды деятельности | | Обязательная часть | | | | | |
|  | | |  | | Группы раннего возраста  (2-й год жизни) | | | | |
| Неделя | Месяц | | Год | |
| Социально-коммуникативное  развитие | | | Игровая деятельность | | На всех видах занятий, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей. | | | | |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями | | На всех видах занятий, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей. | | | | |
| Познавательное развитие | | | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | | 10 мин (1) | 40 мин (4) | | 320 мин (32) | |
| Экспериментирование с материалами и веществами | | 10 мин (0,6)  *(6 мин)* | 30 мин (3) | | 240 мин (24) | |
| Речевое развитие | | | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | | 10 мин (2) | 80 мин (8) | | 640 (64) | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок | | На всех видах занятий, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей. | | | | |
| Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок | | 10 мин (1,5)  *(15 мин)* | 60 мин (6) | | 480 (48) | |
| Физическое развитие | | | Двигательная активность | | 10 мин (2) | 80 мин (8) | | 640 (64) | |
| ИТОГО (в обязательной части): | | | | | 71 мин (7,1) | 290 мин (29) | | 2320 мин (232) | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | |
| Адаптационный период | | | | | В процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.  С 01.09.2021 по 01.10.2021 года | | | | |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами \* | | | | 10 мин (0,4)  *(4 мин)* | | 10 мин (1) | | 80 мин (8) |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок \*\* | | | | 10 мин (0,5)  *(5 мин)* | 10 мин (1) | | | 80 мин (8) |
| ИТОГО (в части, формируемой участниками образовательных отношений): | | | | | 9 мин (0,9) | 20 мин (2) | | | 160 мин (16) |
| Максимальный объем образовательной нагрузки: | | | | | 80 мин (8) | 320 мин (32) | | | 2480 мин (248) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область (направление)  Части Программы | Познавательное развитие | |
| Кол-во занятий | %  (часть Программы) |
| Обязательная часть | 24 | 75% |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 8 | 25% |

Условные обозначения, пояснения:

***\*****- часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации* учебно - методическкого пособия Лыковой И.А.

« Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.» к авторской программе «Цветные ладошки» ***(периодичность 1 раз в месяц)***

**\*\* -** *часть, формируемая участниками образовательных отношений по* программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**(*периодичность– 2/6 части каждого занятия от репертуара, , что составляет 33%)****.*

**Расписание занятий (образовательной деятельности)**

**в группах общеразвивающей направленности для детей раннего возраста на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День**  **недели** | **Время** | **Возраст, группа/вид деятельности** |
| **2-й год жизни, группа № 1** |
| **Понедельник** | 8.50-9.00 | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок**\*\*** |
|  | - |
| **Вторник** | 9.00 – 9.10 (1)  9.20 – 9.30 (2) | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого |
| 16.00 – 16.10 | Экспериментирование с материалами и веществами**\*** |
| **Среда** | 9.00 – 9.10 (1)  9.20 – 9.30 (2) | Предметная деятельность  и игры с составными и динамическими игрушками |
| 16.00 – 16.10 | Двигательная активность |
| **Четверг** | 8.50-9.00 | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок**\*\*** |
| 16.00 – 16.10 | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого |
| **Пятница** | 9.00 – 9.10 (1)  9.20 – 9.30 (2) | Двигательная активность |
|  |  |
| **Условные обозначения:** (1)– первая подгруппа детей,(2)– вторая подгруппа детей.  ***\*****- часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации* учебно - методическкого пособия Лыковой И.А.  " Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст." к авторской программе "Цветные ладошки"***(периодичность 1 раз в месяц)***  **\*\* -** *часть, формируемая участниками образовательных отношений по* программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**(*периодичность– 2/6 части каждого занятия от репертуара).***  **Занятия в условиях пандемии проводятся в группе**   * **- предусматривается гибкость при организации занятий с учетом индивидуальных особенностей детей, соблюдения норм СанПин.** | | |

**3.5 Традиционные события, праздники, мероприятия**

ООП предусмотрено проведение праздников, развлечений с **целью** создания обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

**Виды праздников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Народные и фольклорные** | **Государственно-гражданские** | **Международные** | **Православные** | **Бытовые и семейные** | **В соответствии с комплексно-тематическим планированием** |
| Масленица  Весенне-летние игрища и забавы | Новый год  День защитника Отечества | Международный женский день | Пасха  Вербное воскресенье | День рождения  Традиционные праздники в детском саду или группе | Праздники:  «Мыльных пузырей»  «Воздушных шаров»  «Бумажных корабликов (самолетов) и т.д. |

**Виды развлечений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Театрализованные** | **Познавательные** | **Спортивные** | **Концерты** | **Забавы** | **Народные игры** |
| Кукольный театр  Теневой театр  Театр игрушки  Фланелеграф  Театр картинок  Плоскостной театр  Варежковый театр | викторины на темы:   * обычаев и традиций родной страны, народа; * экологические | Спортивные игры  Подвижные игры  Соревнования | Тематические  Музыкально-литературные | Развлечения с карандашами и красками  Шутки  Фокусы  Сюрпризные моменты | Потешки  Пестушки  Загадки  Хороводы  Игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности |

**Организация развлечений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация и проведение развлечений воспитателем** | **Организация и проведение развлечений музыкальным руководителем** |
| Театр игрушек и картинок  Драматизация сказок и литературных произведений  Забавы  Развлечения спортивного характера  Просмотр диафильмов, телепередач, видеокассет  Слушание аудиозаписей | Музыкальные игры  Игры-драматизации  Праздники  Театр кукол  Концерты детской самодеятельности  Музыкальные викторины  Тематические музыкальные вечера развлечений  Спортивные праздники |

В организации праздников, развлечений принимают участие не только музыкальный руководитель, но и воспитатели, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, родители, педагоги, заведующий, социальные партнеры.

ООП предусмотрено проведение тематических выставок, акций, где активное участие принимают педагоги, дети и родители.

**Организация тематических дней, конкурсов, выставок, акций.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| **Сентябрь**  **Октябрь** | Конкурс поделок «Дары осени»  Акция «Бабушка, дедушка и я лучшие друзья». Оформление стенгазеты  Акция в рамках недели психологии: «Подари свою улыбку» | Воспитатели  Родители  Педагог-психолог |
| **Ноябрь** | Конкурс образцов рукоделия бабушек и мам, посвящённый Дню Матери «Умелые, золотые, добрые руки» | Воспитатели  Родители |
| **Декабрь** | Акция «Покормите птиц зимой!» | Воспитатели  Родители |
| Конкурс «Новогодняя игрушка» | Воспитатели  Родители |
| **Январь** | Акция: Акция: «Чтобы быть здоровым, закаляйся!» (фото активного отдыха совместно с родителями) | Воспитатели  Родители |
| **Февраль** | Творческий конкурс рисунков«Природа родного края» (ДОУ) (совместно с родителями) | Воспитатель  Родители |
| Фотовыставка «Наши замечательные папы» |
| **Март** | Фотовыставки «Мамочка любимая моя» | Родители |
| Мамин праздник | Муз.руководители |
| **Апрель** | Акция «Сделаем наш участок красивым» | Воспитатели  Родители |

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские.**

* туристические прогулки совместно с родителями;
* физкультурные досуги (проводятся 1раз в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
* дни здоровья;
* тематические досуги;

• праздники;

•театрализованные представления;

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**3.6 Распорядок и режим дня**

**Правильный распорядок дня** — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня в холодный период 2021-2022 учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа раннего возраста**  **№ 1**  **( дети 2 года жизни)** |
| Утренний фильтр (осмотр детей, опрос родителей), совместная и самостоятельная деятельность детей | 07.15 -08.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 08.10 |
| Совместная деятельность.  Подготовка к завтраку | 08.10 – 08.30 |
| Завтрак. Самостоятельная деятельность детей. Совместная игровая деятельность. | 08.30 – 09.00 |
| Занятия (общая длительность, включая перерыв) | 09.00 – 09.30 |
| Самостоятельная, совместная деятельность | 09.30 – 09.40 |
| Второй завтрак | 09.40 – 09.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная образовательная деятельность с детьми | 09.50 – 11.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.15 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, гигиенические процедуры | 15.10 – 15.30 |
| Полдник, самостоятельная деятельность | 15.30 – 15.50 |
| Занятия (общая длительность) | 15.50 -16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 15.50 – 17.45 |

**Примечание: \* -** предусматривается гибкость при проведении режима дня с учетом климатических условий , индивидуальных особенностей воспитанников, расписания занятий с учетом требований СаНпина.

**Режим дня в теплый период 2022 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа раннего возраста**  **Дети 2 года жизни** |
| Утренний фильтр на свежем воздухе (осмотр детей, опрос родителей), совместная и самостоятельная деятельность детей | **07.15 -08.00** |
| Утренняя гимнастика | **8.00 – 08.10** |
| Совместная деятельность.  Подготовка к завтраку | **08.10 – 08.30** |
| Завтрак. Самостоятельная деятельность детей. | **08.30 – 08.50** |
| Совместная деятельность | **08.50 – 09.00** |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная образовательная деятельность с детьми | **09.00 – 11.15** |
| Второй завтрак | **10.30 – 10.40** |
| Продолжение прогулки, возвращение с прогулки | **10.40 - 11.15** |
| Подготовка к обеду, обед | **11.15 – 12.00** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.00 – 15.10** |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, гигиенические процедуры | **15.10 – 15.30** |
| Полдник, совместная образовательная деятельность с детьми, игры, самостоятельная деятельность | **15.30 – 15.50** |
| Совместная деятельность | **15.50 – 16.00** |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | **16.00 – 17.45** |

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ**

**1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная общеобразовательная программа дошкольного образования**

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей раннего возраста (с 2-х лет), детей дошкольного возраста (с 3-х лет), данные инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:

**Ранний возраст** - самый счастливый в пока еще короткой жизни малыша. Это время «проживается» в радостном общении со взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизвестного. Современные проблемы отношений с окружающим миром могут быть решены при условии развития у ребенка нормальной речи. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-познавательного опыта человека.

**Дети 2 года жизни.**

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**2. Характеристики используемых программ при разработке**

**основной образовательной программы дошкольного образования**

При разработке Программы использовались следующие программы:

***Краткая характеристика инновационной программы дошкольного образования***

***«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Э.М. Дорофеевой. - М: Мозаика-Синтез, 2020 г.***

Главная цель Программы: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриватьсякакизолированныедруготдругапроцессы.Образование является всеобщей формой детскогоразвития.

Авторы программы основываются на научных положениях, разработанных в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и егопоследователей.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обозначаем их здесь как «**Семь золотых принципов дошкольной педагогики**»:

1.ЗБР (Зона ближайшегоразвития)

2. Культуросообразность

3.Деятельностныйподход

4.Возрастноесоответствие

5.Развивающееобучение

6.Амплификацияразвития

7.ПДР (пространство детскойреализации)

Главное нововведение пятого (инновационного) издания Программы - это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Пятое (инновационное) издание Программы предоставляет дошкольным организациям и воспитателям больше возможностей, стимулирует к творчеству.

**Основные инновации пятого издания Программы:**

**Внесеныизменениявраспорядокдня**,позволяющиебольшевремени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия ипр.

**Введены новые элементы режима дня**: утренний и вечернийкруг.

**Принятаконцепцияобразовательногорезультата**,гдегармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений,навыков.

**Вводятсяновыеобразовательныетехнологии:**пространстводетской реализации, образовательное событие, утренний и вечернийкруг, развивающий диалог, технология позитивной социализации,«ровестничество» — технология создания детского сообщества идр.

**Осуществляетсяпереходнановыйформатдетско-взрослоговзаи-модействия**, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детскойинициативы.

**Предлагаетсяновыйформатпраздников,**сопоройнадетскиеинтересы и детскуюинициативу.

**Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**, нацеленной насамостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие поинтересам.

**Значительная часть освоения предметного содержания** (знания, умения, навыки) **проходит** не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а **в новых формах**, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности идр.

**Предлагается новый формат взаимодействия с родителями**, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача - воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мересил.

**Создание ПДР** (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личностиребенка.

Инновационное издание не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их. Поэтому по-прежнему необходимы все ранее изданные пособия.

Таким образом, первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Характеристика программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

**«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. В рамках программы предусмотрены комплексные занятия, которые направлены на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы.

**Характеристика программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Данная программа строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**РАЗДЕЛ V.**

**Календарный план воспитательной работы с воспитанниками \_\_2\_ года жизни, группы № \_\_1\_\_**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Срок проведения** | | **Ответственный** |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** | | | |
| **Творческие мероприятия** | | | |
| Выставка: «Овощи и фрукты – полезные продукты» (совместно с родителями) | **Сентябрь** | | Гостюхина О. Г. |
| Конкурс образцов рукоделия бабушек и мам, посвящённый Дню Матери «Умелые, золотые, добрые руки». | **Ноябрь** | | Козлова И. А. |
| **Праздники и развлечения** |  | |  |
| Новый год | | | |
| Оформление групп «Новогодняя сказка»  Совместно с родителями организация выставки «Новогодние игрушки своими руками» | **Декабрь** | | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А |
| 8 марта | **Март** | | Гостюхина О. Г..  Козлова И.А. |
| **Физкультурные события** |  | |  |
|  | | | |
| Фотовыставки «Зимние забавы» | **Декабрь** | | Гостюхина О. Г. |
| **Экологическое воспитание** |  | |  |
|  | | | |
| Всероссийский конкурс «Что нам осень подарила?» | **Сентябрь-март** | | Гостюхина О. Г..  Козлова И.А. |
| Родительское собрание «Формирование экологической культуры детей раннего возраста» | **Сентябрь** | | Гостюхина О. Г. |
| Акция «Покормите птиц зимой!» (совместно с родителями) | **Декабрь** | | Козлова И А. |
| Огород на подоконнике | **Май** | | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А |
| Акция «Наш город – зеленый город» (посадка деревьев и цветов) | **Май** | | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. |
| Просмотр мультфильмов, развивающих фильмов экологической направленности | **Май** | | Козлова И.А. |
| **Ранняя профориентация** | **Систематически** | | Гостюхина О. Г. |
| Трудовые поручения, самообслуживание (формировать привычку наводить порядок: в раздевалке – индивидуальном шкафчике; на рабочем месте; прибирать игрушки) |  | |  |
| Наблюдения за трудом няни | | | | **Ежедневно** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. |
| Экскурсия в кабинет музыкального руководителя | **Систематически** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Фотовыставки «Профессии наших родителей» | **Октябрь** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| **Нравственно-патриотическое воспитание** | **Март** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Акция «Бабушка, дедушка и я лучшие друзья». Оформление стенгазеты. | **Сентябрь** | Гостюхина О.Г  Козлова И.А | |
| Праздник «День защитника Отечества»: изготовление подарков для пап, дедушек; поздравление. | | | | **Октябрь** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. |
| Фотовыставка «Наши папы удалые» | **Февраль** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Праздник «8-е марта»: изготовление подарков для мам, бабушек; поздравление. | **Февраль** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Чтение книг о мамах, беседа по содержанию. Беседа о маме «За что я люблю свою маму?». Наблюдение за трудом женщин (дома, на улице). | **Март** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Акция «Окна Победы» | **Март** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Акция «Окна России» | **Май** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А.. | |
| Фотовыставка «Мама, папа, я – дружная семья» (День семьи, любви и верности) | **Июнь** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** | **Июль** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| **Эмоционально-нравственное воспитание** |  |  | |
|  | | | |
| Использование центра эмоций для определения смены настроения воспитанников | | | | **Ежедневно** | Сарманова Л.Ю.  Козлова И.А. |
| Акция в рамках недели психологии: «Подари свою улыбку» | **Ежедневно** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Консультация для родителей «Эмоции положительные и отрицательные» | **Октябрь** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Принятие и соблюдение правил проведения подвижных игр | **Октябрь** | Гостюхина О. Г. | |
| Беседа «Правила поведения в детском саду» | **Ежедневно** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Проведение родительского собрания «Развитие эмоционального интеллекта детей раннего возраста» | **Ноябрь** | Гостюхина О. Г. | |
| День смеха | **Апрель** | Гостюхина О. Г. | |
| **Валеологическое воспитание** |  |  | |
|  |  |  | |
| Самообслуживание и привитие КГН: полоскание рта после еды, расчесывание после сна (мальчики и девочки), использование носового платка по назначению | | | | **Ежедневно** | Сарманова Л.Ю.  Козлова И.А. |
| Соблюдение режима дня, двигательного режима (совместная работа с родителями) | **Ежедневно** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А. | |
| Использование игровых технологий «Полезные и вредные продукты», «Хорошо-плохо», «Что будет, если...» | **Ежедневно** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А.. | |
| Просмотр развивающих мультфильмов валеологической направленности | **Систематически** | Гостюхина О. Г.  Козлова И.А.. | |
| **Воспитание культуры безопасного поведения** |  |  | |
| Игра «Наши верные друзья. Светофор и его сигналы». | **Апрель** | **Козлова И. А.** | |
| Беседа«Безопасность в доме», «Огонь – это плохо» | **Май** | Гостюхина О. Г. | |
| Проведение сюжетно-ролевых игр: «Кошкин дом», «Поездка в автобусе». | | | | **Май** | Козлова И.А. |