

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 17
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»



III территориальный фестиваль педагогических идей InoKruf – 2024

Сборник тезисов

г. Красноуфимск, 2024

**Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям:
жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,
крепкая семья, созидательный труд, милосердие, историческая память,
единство народов России**

Моховикова Т.В., воспитатель,
Дубакова Е.В., музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск

**Сценарий образовательного, оздоровительного,
военно-патриотического терренкура «Секретное задание»
для детей старшего дошкольного возраста**

Терренкур (от фр. terrain — местность и cours — курс лечения) - метод санаторно-курортного лечения, предусматривающий дозированные физические нагрузки в виде пешеходных прогулок, восхождений в гористой местности по определённым, размеченным маршрутам.

Образовательный терренкур – это специально организованные маршруты для детей по территории ДОУ с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп, которые способствуют оздоровлению организма детей, повышают двигательную, познавательную, творческую активность каждого ребёнка.

Цель: повышать уровень двигательной активности детей в ходе образовательного терренкура, способствовать оздоровлению детей.

Задачи:

Обучающие: формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства.

Развивающие: закреплять умение преодолевать полосу препятствий, ориентироваться по карте на местности.

Воспитательные: воспитывать у детей качества, необходимые будущему защитнику Родины: чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, вызывающих у детей эмоциональные переживания.

Оборудование: флаг России, разноцветные флажки, карта, обручи, мячи, корзины для метания, фишки, портфель с «секретными документами», колонка, термос с чаем, одноразовые стаканчики.

Музыкальное сопровождение: Шаман (Я. Дронов) «Моя Россия» О. Газманов «Вперед, Россия»; «Марш» (муз. И. Кишко); «Гимн России» (муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова).

Ход терренкура:

(Звучит маршевая музыка - «Марш» И.Кишко. Дети под руководством воспитателя собираются на площадке, выстраиваются по ее периметру)

Воспитатель:

На страже мира, счастья и свободы
Солдат Российской армии стоит!
Кто умеет состязаться,
Кто без дела не сидит,
Кто хочет силой потягаться, –
Для тех наш маршрут открыт!

Музыкальный руководитель. Наш маршрут сегодня посвящен тем, кто служил, и будет служить в рядах Вооруженных сил Российской Федерации.

Воспитатель. Смирно! Равнение на флаг

(Звучит Гимн РФ, ребенок поднимает флаг на флажке)

Чтобы получить секретный конверт с заданиями, нужно ответить на вопросы:

1. В какой стране мы живем? *(В России.)*

2. Какие цвета присутствуют на флаге нашей страны? *(Белый, синий, красный.)*

3. Кто защищает нашу Родину? *(Армия, войска, солдаты.)*

4. Скажите, какие военные профессии вы знаете? *(Моряки, артиллеристы, летчики, связисты, танкисты, пограничники, пехотинцы.)*

Музыкальный руководитель. Молодцы, на все вопросы вы ответили правильно, можно получить секретный конверт с заданиями. *(Дети получают конверт с картой, где указаны станции, которые детям нужно пройти для того, чтобы обнаружить портфель с секретными документами. Дети рассматривают карту и идут, выполняя спортивные движения до 1 станции.)*

Мы шагаем, мы шагаем, *(Ходьба.)*

Ноги выше поднимаем, *(Ходьба с высоко поднятыми коленями.)*

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом. *(Бег.)*

Станция № 1 «Минное поле»

Задание «Найди гранату»

Цель: *Учить ориентироваться в пространстве, выполнять действия по сигналу.*

Воспитатель. – На пути минное поле, а мы с вами - саперы. Вам нужно найти гранаты, разминировать их и принести в безопасное место, т. е в корзину.

(Дети ищут в снегу пластиковые бутылки, откручивают крышки, перекалывают в корзину)

Музыкальный руководитель. Молодцы! Давайте посмотрим на карту, куда нам следовать дальше. *(Дети рассматривают карту. При переходе от станции к станции дети выполняют физические упражнения)*

Воспитатель.

Мы сегодня с вами дети *(Ходьба, с разведенными в стороны руками)*

Улетаем на ракете. *(Ходьба, с поднятыми вверх руками)*

На носочки поднялись, *(Поднимаются на носочки.)*

Постояли, опустили. *(Стоят, опускаются)*

Спинки выпрямили ровно, *(Выпрямляют спины)*

Лопатки вместе сводим плавно. *(Сводят лопатки вместе)*

Все готовы? Крикнем звонко «Да!»

Станция № 2 «Пройди препятствие».

Эстафета «Пройди через болото»

Цель: *Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений.*

Музыкальный руководитель. – Ребята, нам нужно пройти через болото, прыгая на двух ногах по кочкам. *(дети продвигаются вперед, прыгая из обруча в обруч)*

Все справились с заданием? Смотрим карту и следуем дальше.

Дыхательное упражнение «Аромат сосны вдыхаем»

Остановись скорей солдат,

Встали в круг и все молчат.

Тише-тише, не спешите,

Ароматом подышите,

Аромат сосны вдыхаем

И дыхание замедляем,
Глубже носиком вдохнем,
Через ротик выдохнем.

Станция № 3 «Попади в цель».

Эстафета «Меткий стрелок».

Цель: Развивать у детей глазомер, точность попадания в цель; воспитывать командный дух.

Воспитатель. – Ребята, нам нужно поделиться на две команды. Каждому участнику нужно попасть мячом в цель – вражеский танк. Побеждает команда, у которой больше попаданий.

Воспитатель. Молодцы ребята, вы спешно справились с заданием – вражеские танки подбиты, следуем до следующей станции: ходьба с высоким подниманием колена, боковой галоп! *(Ребята бегут за воспитателем)*

Станция № 4 «Поиск документов»

Цель: Учить детей ориентироваться на местности по карте.

Музыкальный руководитель. Ребята, по карте я вижу, что на этом участке где-то под деревом спрятаны документы. Давайте их найдем. *(Дети находят портфель).* Портфель мы нашли, но он не открывается. Нужен пароль. Кто-нибудь знает пароль? *(Дети предлагают варианты).*

Давайте подумаем, наверно, слово должно быть военное. Назовите военное оружие? *(Дети отвечают).* Назовите военную технику? *(Дети отвечают).*

Воспитатель. Портфель открылся, а вот и секретные документы. Из букв нужно выложить слово. *(Под песню О. Газманова «Россия, вперед» дети выкладывают на столе слово «Россия»)* Вы отлично справились со всеми заданиями, вы расшифровали самое главное для всех жителей нашей огромной страны слово – Россия, я выражаю вам огромную благодарность, и следуем до следующей станции «Полевая кухня». Там вас ждет награда за труд. *(Дети следуют к станции «Полевая кухня», выполняют по пути следования физические упражнения).*

Воспитатель.

Самолеты загудели, *(Вращают перед грудью согнутыми в локтях руками.)*

Самолеты полетели, *(Руки в сторону, бегут.)*

Тихо на поляну сели – *(Приседают)*

Летчики подкрепиться захотели.

Станция № 5 «Полевая кухня».

Цель: Закрепить у детей знания, полученные в ходе образовательного терренкура.

Воспитатель. Ребята, чем мы сегодня занимались? Какие станции вам понравились? Какие задания были сами трудные, а какие самые легкие? Какое слово было зашифровано в секретных документах?

Все участники терренкура приглашаются на «Полевую кухню» - согреться горячим чаем. *(Звучит песня Шаман «Моя Россия»)*

Духовно-нравственное воспитание как основа формирования будущего гражданина средствами музыкальной деятельности

*«Без памяти – нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет Человека,
Без человека – нет народа!»*

(Караковский В.А., доктор педагогических наук,
профессор, член-корреспондент РАО, народный учитель)

Духовно-нравственное воспитание дошкольников - проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что семья и окружение современных детей не осознаёт важность собственного вклада в привитии своим детям любви и уважения друг к другу, родному городу, стране, различным народным традициям, равнодушия к родным и близким и сострадания чужому горю. Соответственно, на первой ступени образования эта сложная и глобальная задача перекладывается на плечи педагогов детского сада.

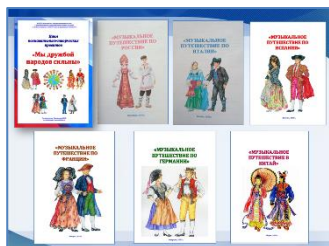
Содержание ФОП ДО также поддерживает острую необходимость активации процесса духовного воспитания дошкольников, потому что именно в детском возрасте формируется основа будущего гражданина, его система ценностей и жизненных ориентиров. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач нашей работы, представляя собой непрерывный, систематический педагогический процесс. Среди многообразия способов и средств знакомства ребёнка с культурным и историческим наследием родного края, народа, Родины можно выделить наиболее выразительный, действенный, любимый детьми – введение ребёнка в мир культуры и истории через музыку, развлечения и празднично-образовательные события.

Накопленный материал, профессиональный опыт подтолкнул нас к созданию следующих разработок.

✓ **цикл познавательно-творческих проектов «Музыкальная культура народов Урала».**

Данный проект посвящен национальной культуре народов, проживающих на территории Урала (русских, башкир, татар и т.д.), объединению усилий семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей чувства толерантности к людям других национальностей. Ребята познакомились с национальным



костюмом, песнями, танцами, музыкальными инструментами, играли в народные игры, познакомились с традициями и бытом соответствующего народа.

Далее мы решили расширить представления детей о национальных культурах не только своего региона, но и предоставить им возможность приобщиться к культуре народов мира, обогатить



тем самым имеющий музыкальный опыт. Появился цикл познавательно-творческих проектов «*Мы дружбой народов сильны*», где ребята познакомились с особенностями культуры Франции, Испании, Италии, Китая, Германии.

Продуктом каждого мероприятия был яркий, насыщенный буклет с полезной и интересной информацией о музыке, музыкальной культуре и традициях каждого народа и страны.

В любом детском саду стали традиционными народные праздники и обряды. Системность, многообразие и результативность проводимой работы можем представить через информационный журнал «Очень Родину мы любим, патриотами растём!» и информационные буклеты для родителей и педагогов «От истоков – к современности», «Мы дружбой народов сильны!».



Одной из задач нравственного воспитания детей является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам Родины. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – качества, которые должен обрести дошкольник и преумножить их в дальнейшем.

Огромный вклад в духовно-нравственное воспитание вносит *городской смотр-конкурс строевой песни*, проводимый ежегодно на базе нашего ДОУ. В нём с огромной честью, гордостью и удовольствием принимают участие дети старшего возраста. Воспитанники в костюмах различных родов войск выполняют построение, строевые упражнения, команды, исполняют строевую песню. Жюри в составе ветеранов различных войн оценивает военную выправку, командный дух и ответственность конкурсантов.



Ежегодно воспитанники занимают призовые места в городских конкурсах соответствующей направленности:

- Фестиваль «Песни Победы». Ребята исполняли знаменитые песни военных лет («Катюша», «Три танкиста»).
- Фестиваль творчества народов Урала «Дорогой дружбы». Воспитанники ежегодно представляют народные песни, танцы, обряды, народные наигрыши на детских музыкальных инструментах, театрализованные постановки сказок народов Урала.





Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства. И от того, как мы будем решать задачи духовно-нравственного воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Ковалева Е.А.,
воспитатель МБДОУ Детский сад 78,
Каменск-Уральский ГО

Формирование семейных традиций при взаимодействии с семьей в рамках проектной деятельности

В Российской Федерации 2024 год признан годом семьи, таким образом, государство обращает внимание общества на важность института брака и семьи. Для исполнения указа Президента РФ «О проведении в Российской Федерации года семьи» с целью популяризации и сохранения традиционных семейных ценностей нами были разработаны и реализованы проекты, мастер-классы, конкурсы, развлекательные досуговые мероприятия для родителей и детей.

В современном мире у родителей все меньше времени на общение с ребенком. Именно поэтому детский сад должен направить все свои силы и возможности на вовлечение родителей во взаимодействие и педагогические процессы. Детский сад должен вести пропаганду и являться активным участником, примером для того, что бы помочь молодым семьям «увидеть» своих детей, их интересы и потребности.

Для достижения задачи поставленной Президентом РФ мы поставили цель: осуществлять взаимодействие Детского сада и семьи через приобщение к народным и семейным традициям. В 2023 году стали участниками сетевой инновационной площадки «Социальное партнерство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций». Для достижения этой цели были сформированы задачи:

1. Вовлекать родителей в жизнь группы, пробуждать интерес к деятельности детей, к их творчеству.
2. Обучать родителей взаимодействовать с детьми, укреплять детско-родительские отношения.
3. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности.
4. Рассказать о том, что такое традиции, сформировать понимание их важности и вызвать желание создать в своей семье собственные традиции, а так же возобновить традиции прошлых поколений.

Для реализации поставленных задач разработали и реализовали в группе ряд краткосрочных педагогических проектов и мероприятий, направленных на организацию совместной деятельности родителей с детьми.

Проект «Листик-листопад» реализовали в октябре 2023г. В рамках, этого проекта провели совместный мастер-класс для родителей и детей по созданию аппликации из листьев. Родители при подготовке к мастер-классу, ходили с детьми на прогулки и собирали листья, делали гербарий, рассматривали и общались со своими детьми. Уже на

стадии подготовки к мероприятию родители вспомнили о традициях в своей семье и помогли создать своим детям такие же воспоминания, подкрепленные фотографиями.

В рамках проекта «Микробы среди нас» рассказывали детям о незримом враге для нашего здоровья – микробах и вирусах. Вовлекали родителей в творческое взаимодействие с детьми.

Итогом, этого проекта можно назвать формирование у детей культурно-гигиенических навыков, а также участие родителей в организации досуга детей в выходные дни.

Проект «Новый год у ворот». Новый год полон семейных традиций и обычаев. В рамках проекта, родители рассказывали о традициях празднования Нового года в их семьях, провели мастер-класс по созданию новогодней игрушки. Родители, совместно с детьми, своими руками создали игрушку на елку из бросового материала.

В рамках проекта «Зимние забавы» сделали папку - передвижку по зимним играм на улице, провели беседу о значимости двигательной активности на улице для здоровья. Родители помогли построить горку и оформить участок.

Проект «Мы слепили снежный ком». Родители совместно с детьми изготовили снеговиков из подручных материалов и мы организовали красивейшую выставку, посвященную международному дню Снеговика (18 января). Кроме того, родители приняли активное участие в создании сказочных персонажей из снега на участке детского сада, где дети были полноценными участниками.

При реализации проекта «День рождения эскимо», который традиционно отмечается 22 января, дети и родители рассказали о своем любимом замороженном десерте в шоколаде. Родители и дети сблизилась, обсуждая любимое лакомство, узнали вкусы друг друга. Одна из родительниц, вдохновившись, связала большое эскимо для обыгрывания в сюжетно-ролевых играх.

Однако взаимодействие с родителями может происходить не только в рамках проектов, но и при организации досуга и совместной деятельности. В январе православные люди отмечают Рождество. Чтобы познакомить родителей своих воспитанников с этими традициями, а кому-то просто напомнить о них, мы провели для детей праздник «Колядки». Вечером дети делились своими эмоциями с родителями, тем самым демонстрируя интерес к народному фольклору и зарождая интерес родителей к возобновлению «забытых» традиций своих бабушек и дедушек.

В феврале мы отметили День валенка. Познакомили детей и родителей с историей этой обуви и технологией изготовления. Совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре провели музыкально-спортивный досуг «День валенка» для детей и их родителей.

Формируя традиционные ценности у детей, пригласили на встречу папу ребенка, который рассказал детям о своей службе в армии и военной технике, а также о роли защитников Отечества в сохранении целостности границ нашей страны. Считаю свою деятельность по задачам, поставленным Президентом РФ, по сохранению и укреплению семейных традиций и ценностей успешно реализуемой.

Южанина А.Л.,
старший воспитатель, МБДОУ «Криулинский детский сад №3»
МО Красноуфимский округ

Роль воспитателя дошкольного образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании дошкольников

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих,

обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами. Снижение многих показателей нравственного и духовного здоровья личности происходит в настоящее время, начиная с дошкольного возраста.

Для работников в сфере дошкольного образования основным тезисом должны быть слова великого педагога Антона Семеновича Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

Целью образовательной деятельности педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения является сохранение духовно – нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры. Исходя из поставленной цели, педагоги решают следующие задачи:

- воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро;
- создавать условия для восприятия детьми целостной картины мира;
- формировать чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
- ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей.

Анализируя сегодня процессы воспитания и образования, стоит признать ведущую роль педагога в формировании целостного мировоззрения подрастающего поколения.

Образовательный процесс спланирован с учетом уровня нравственного, духовного и социального развития детей через тематические занятия, проектную деятельность, исследовательскую работу, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей.

Беседуя с детьми на темы: «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму», «Что такое дружба?», «Что такое подвиг?», «Добро и зло» и другие, воспитатели побуждают их думать и говорить. Задавая им вопросы, дают ребятам высказаться. Это позволяет педагогам понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. Такая организованная педагогами форма работы учит детей видеть в себе движения к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу хорошего, следовать за добрыми влечениями сердца и совести, формировать христианское отношение к ближним.

Для восприятия детьми целостной картины окружающего мира используются: экскурсии в музей г. Красноуфиска на темы «Многонациональный Урал», «Русская изба»; экскурсии в районную библиотеку, где педагог совместно с библиотекарем знакомит детей с такими темами, как «Моя малая родина», «Сказка лож, да в ней намек, добрым молодцам урок»; театрализованная деятельность. Для детей были постановки: «Каша из топора», «На лесной полянке», «Заюшкина избушка».

Литературный материал незаменим в духовно-нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Уже с младшего возраста, читая народные сказки, у детей прививаем любовь к своим корням, к своим истокам. Ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, организуем выставки работ.

Традицией стало возложение цветов к мемориалу, разучивание стихов, посвященных Дню Великой Победы к 9 мая, проведение утренников и мероприятий на патриотическую тему.

Особое место занимает формирование бережного и уважительного отношения детей к женщинам, к матери. Возрождение традиции празднования православных праздников с согласия родителей «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Пасха», содействует пониманию роли женщины в мире, дает возможность проявить и закрепить достойное отношение к женщинам на более глубоком основании. А проведение праздников «8 Марта» и «День Матери» закрепляют эти качества.

Включение труда в систему воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней. Умение глядеть на мир с любовью свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы ребенка.

По заявлению родителей в детском саду реализуется дополнительное образование. Для удовлетворения запросов в сфере образования православных родителей, для которых развитие религиозного самосознания их детей и воспитание в духе исторически сложившихся православных традиций является важнейшим компонентом образования. Реализуется программа по духовно-нравственному воспитанию «Чистое сердце». Занятия проводятся совместно с учителем воскресной школы.

Решающая роль в формировании личности ребёнка принадлежит семье, которая выполняет важные социальные функции, передавая язык, нравы, обычаи и традиции, духовные ценности. Педагогами используются активные формы работы с родителями: Школа отцов, темы: «Отец – высокая должность», «Родители как образец для подражания нравственных ценностей»; совместно с родителями и детьми проведение детских выставок «Руки папы, руки мамы и мои ручонки», «Дедушка с бабушкой рядышком», «Вместе творим чудеса».

Целенаправленная работа педагогов по созданию атмосферы общности интересов родителей и детей, эмоциональная взаимная поддержка объединяют работу педагогического и родительского коллективов по духовно -нравственному воспитанию детей.

Педагогический поиск и творческий подход в работе с воспитанниками по духовно-нравственному воспитанию позволяют педагогам добиться следующих результатов:

- усвоение ребёнком добродетели, направленность и открытость его к добру;
- формирование позитивного отношения дошкольника к окружающему миру, к другим людям и самому себе;
- потребность и готовность проявлять сострадание;
- воспитание чувства патриотизма;
- по результатам наблюдений, дошкольники применяют полученные знания в своих сюжетно - ролевых играх;
- деятельное отношение к труду и ответственность за свои дела и поступки;
- приобщение к опыту православной культуры, к традициям семейного уклада, понимания своего места в семье;
- обогащение содержания семейной традиционной культуры способствует полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию членов семьи, вводит в мир социальных отношений, субъектом и объектом которых они являются.

Вся построенная работа в дошкольном учреждении по духовно – нравственному воспитанию заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, стремление к добру и неприятию зла. Естественно, что воспитание зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Сила положительного воздействия педагога будет возрастать тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений.

Список используемой литературы:

1. Дошкольное воспитание № 5, 2015 г. Издательский дом «Воспитание дошкольника».
2. Педагогический энциклопедический словарь /Под.ред.Б.М.Бим-Бада - М., 2003 г.

Мастер – класс
«Формирование у дошкольников основ семейных и гражданских ценностей»

*Ребенок – зеркало семьи;
как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная чистота матери и отца...*
В. А. Сухомлинский

Перед началом мастер-класса педагог-ведущий демонстрирует участникам социальный видеоролик «Семейные ценности» (ссылка на видеоролик https://vk.com/video-37127928_456239104).

Если спросить любого прохожего на улице, что входит в понятие «Семейные ценности», наверняка каждый ответит – любовь, взаимопонимание, уважение, почитание старших и родителей, доброта и взаимовыручка, ответственность за близких людей. Всё это является фундаментом, на котором строится ячейка общества, залогом ее прочности и долговечности.

В наш стремительный век, когда все заняты, все спешат и бегут, можно встретить много семей, где эта простая и необходимая семейная традиция не соблюдается, где дети едят на ходу, взрослые спешат быстро поест в одиночку и убежать по своим делам. Среди взрослых живёт одинокий ребёнок. Да, он одет, накормлен, опекаем, но ему не хватает внимания и общения. С помощью родителей у ребёнка постепенно закладываются представления о том, какой должна быть семья, её быт, её взаимоотношения между членами семьи. Семья, в которой растёт ребёнок, становится моделью его будущей семьи.

Можно открыть Википедию и прочитать длинное, написанное умными словами определение: «Семейные ценности (также традиционные семейные ценности) – культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия».

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым семья становится крепкой.

Гражданские ценности – совокупность прав, свобод и обязанностей личности в обществе. Состоят из совокупности личностных, семейных и правовых ценностей.

Образ жизни семьи и поведение её членов представляют ценности, являющиеся необходимым условием для нравственного бытия человека, преемственности поколений и построения гражданского общества и государства.

Дошкольное учреждение и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения или школы. Однако, семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, школы. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Предлагаю Вашему вниманию несколько игр, направленных на формирование семейных и гражданских ценностей.

В части формирования у детей трудового воспитания предлагаю вам дидактическую игру «Кому, что нужно для работы». Данная игра проводится с целью ознакомления детей с различными орудиями труда. Для игры нам потребуются карточки с изображением орудий труда и членов семьи. Каждому участнику раздаются карточки «Члены семьи» и ставится задача – из карточек «Орудия труда» выбрать те предметы-орудия, которые необходимы для работы в семье. После того, как участники выбрали данные карточки, ведущий просит объяснить, почему именно эту карточку он выбрал, т.е. аргументировать свой выбор.

С целью формирования у детей умения проявлять и различать человеческие чувства, в своей деятельности предлагаю вам игру на мимику и пантомимику «Изобрази настроение». Для данной игры нам потребуются карточки, на которых изображены различные эмоции. Ведущий раскладывает карточки на столе в произвольном порядке, лицевой стороной вниз. Каждый участник по очереди вытягивает карточку, не показывая ее остальным. Задача участника – изобразить с помощью мимики и пантомимы ту эмоцию, которая изображена на карточке. Задача всех остальных участников – угадать, какую эмоцию изобразил игрок.

В работе по формированию ценностного отношения к семье, семейном укладе, семейных обязанностях предлагаю вам игровой этюд «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем». Для проведения игрового этюда участники делятся на две команды. Первая команда показывает имитирующие движения домашних дел. Задача второй команды – отгадать, какими домашними делами занимается участник первой команды. Затем, команды меняются местами.

Для обобщения и закрепления знаний воспитанников об основных правах и обязанностях человека предлагаю вам словесную игру-паутинку «Обязанности и права в семье». Для проведения игры потребуется клубок ниток. Игроки создают большой круг. Ведущий берет клубок ниток, называет свои или своего члена семьи обязанности и права, например, я дома – убираю, выношу мусор, мама – ходит в магазин за продуктами, зарабатывает деньги, готовит пищу, стирает бельё, ... моет и вытирает посуду, вытирает пыль, помогает убирать ... папа – зарабатывает деньги, делает ремонт. Если игрок ничего не хочет говорить, то он может просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему игроку. Клубок передается дальше и дальше, пока все участники не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины.

После этого разговора нужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый игрок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени и, может быть, пересказывая его рассказ. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется обратно к ведущему.

В части формирования у детей социального воспитания, представления о семейных ценностях, предлагаю вам дидактическую игру «Семейные традиции». Игрокам предлагают карточки с изображением различных традиций. Каждый участник игры собирает картинку из традиций своей семьи (можно подобрать несколько карточек) и рассказывает о них.

С целью закрепления знаний детей о себе, о своем генеалогическом древе, родословной, предлагаю игру «Дерево до небес». Для данной игры потребуется макет дерева с ветками, фломастеры или цветные карандаши для рисования листочков, ручка (для подписи названий членов семьи). Ведущий предлагает участникам поиграть, рассказать о членах своей семьи по следующему плану:

1. Сначала выясняем, где находятся корни у дерева, и кто является «корнями» генеалогического древа; называют имена прабабушек и прадедушек.
2. Вспоминают родственников и их имена до самой верхушки дерева, то есть до себя.
3. Вспоминают о том, чем любит заниматься каждый.
4. Рассказывают про любимые увлечения своих родственников.

В процессе игры участники заполняют макет генеалогического дерева.

Формирование ценностей – это, процесс воспитательного воздействия на личность, на результат этого воспитательного воздействия. Процесс формирования ценностей начинается с раннего детства и длится на протяжении всей жизни человека в ходе его социализации.

Надеюсь, что данный мастер-класс был Вам полезен.

Александрова С.И.,
музыкальный руководитель МАДОУ № 19,
г. Краснотурьинск

«Победная весна» сценарий для детей подготовительной группы

Дети входят в зал под музыку «День победы», выполняют размаршировку с российскими флагами, в конце маршем уходят к своим стульчикам, остаются чтецы

Ведущий: Дорогие ребята, сегодня мы с вами пришли в этот зал, чтобы встретить самый светлый праздник на земле–день великой Победы. Вся страна в эти дни–ликует, очень радуется и торжественно отмечает её.

1 ребенок: Вспоминают наши деды про былые времена–
Надевают в честь Победы боевые ордена.

Встань сегодня утром рано и на площадь погляди:

Там шагают ветераны с орденами на груди.

2 ребенок: Отстояли наши деды труд и счастье на земле.

Ярче светят в честь Победы звезды мира на Кремле.

За страну родную люди отдавали жизнь свою.....

Никогда не позабудем павших в доблестном бою. **(Н. Френкель)**

3 ребенок: День Победы–самый главный праздник! И его нам приносит весна.

День Победы–торжественный, славный, отмечает его вся страна!

Песня

Ведущий: А как вы думаете, почему пожилые люди встречают этот праздник со слезами на глазах?

ответы детей

Ведущий: Совершенно верно, ребята. Давайте посмотрим видео.

Видеоклип «Расскажи о войне», муз. Л. Горцуевой

Ведущий: 75лет назад наши русские солдаты победили фашистскую Германию в долгой и ожесточенной войне. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам: сегодняшним ветеранам, и тем, кого с нами уже нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава! Давайте почтим их память минутой молчания.

минута молчания (все стоят)

видео–заставка «Светлой памяти...»

Ведущий: Прошу садиться. Сейчас мы вспомним, как всё происходило в те далёкие военные годы.

Видео–заставка: звучит «Лирический вальс» Д. Шостаковича

Сценка «22 июня 1945 года»

выбегают дети: под музыку прыгают в скакалки, играют в мяч, рисуют, танцуют; другие–стоят парами, лицом друг к другу, хлопают в ладоши, по окончании музыки:

1 ребенок: Солнце светит, пахнет хлебом, лес шумит, река, трава.

Хорошо под мирным небом слышать добрые слова.

Хорошо зимой и летом, в день осенний и весной

Наслаждаться ярким светом, звонкой, мирной тишиной. **(М. Садовский)**

Снова звучит музыка Д. Шостаковича, дети продолжают играть; вдруг музыка прерывается, голос Левитана по радио сообщает о начале войны; в записи звучит песня «Священная война» А.В. Александрова; после первого куплета звук становится тише

Ведущий: Так в мирную жизнь нашей страны ворвалась война. На всю страну прозвучали слова: «Вставай страна огромная, вставай на смертный бой...»

2 ребенок (на фоне музыки): Вставай, народ! Услышав клич Земли,
На фронт солдаты Родины ушли. С отцами рядом были их сыны,
И дети шли дорогами войны. **(В. Губарев)**

3 ребенок: Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России, а мы такие молодые! **(Д. Самойлов)**

4 ребенок: До свиданья, города и хаты, нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята, на заре уходим мы в поход. **(М. Исаковский)**

5 девочка: Служить вы только начали, и ушли за солдатом солдат.
До свидания, мальчики. Мальчики, постарайтесь вернуться назад! **(Б. Окуджава)**

Ведущий: Спасибо, ребята. Шли сражаться за Родину и дети, и взрослые, и пожилые люди. Тысячи людей уже потеряли свои дома и свои жизни под вражьи пулями и бомбами.

Сценка «Мы военные» (С. Михалков)

дети–актеры под музыку собираются вокруг воспитателя: мальчики надевают на себя головные уборы летчиков, пехотинцев, моряков, берут автоматы; готовятся необходимые атрибуты (тумба с телефоном и т.д.) выходят дети в костюмах с элементами военной формы

Радистка (с рацией): Алло! Алло! Юпитер, я Алмаз. Почти совсем не слышно вас.
Мы с боем заняли село, А как у вас? Алло! Алло!

1 моряк (смотрит в бинокль): На горизонте самолет.
По курсу полный ход! Вперед!
Готовься к бою, экипаж!

«стреляют» под пулеметную очередь

1 моряк (заканчивает фразу): Отставить, истребитель–наш!
2 моряк: Над кораблем алеет наше знамя! А за кормой–лазурная волна....
Мы подрастем и станем моряками, защитой станем мы тебе, страна!
Автоматчик: Вот я забрался на чердак. Быть может, здесь таится враг.
За домом очищаем дом, врага повсюду мы найдем.

«стреляют» под пулеметную очередь, затем продолжают говорить

Медсестра (перевязывает раненного, сидящего на стульчике, он стонет):
Что вы ревете, как медведь? Пустяк осталось потерпеть!

И рана ваша так легка, что заживет наверняка.

Летчик (с картой): Пехота здесь, а танки тут. Лететь осталось пять минут.
Понятен боевой приказ?

Все: Противник не уйдет от нас!

Рядовой (в пилотке, с орденом): Я пехотинец молодой.
С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил, меня полковник наградил.

Танкист: Грозно танки в бой идут. Танкисты вас не подведут.
С боем города берут, песню весело поют.

Песня «Три танкиста»

(муз. братья Покрасс, сл. Б. Ласкин)

Ведущий (поблагодарила детей, те сняли атрибуты, сели на свои места): Во время боя было очень важно, чтобы хватило боеприпасов. Ведь от этого во многом зависел исход сражения! Поэтому мы с вами будем передавать снаряды к линии фронта, «по цепочке». Встаньте, пожалуйста, командами; команды–лицом друг к другу. Вот в корзинах–боеприпасы. По сигналу берем по одному снаряду, аккуратно передаем из рук в

руки. Следующий снаряд первые бойцы могут взять тогда, когда предыдущий снаряд опустится в корзину.

Воспитатель в это время ставит оборудование для эстафеты:

2 корзины со «снарядами–кирпичиками» ближе к зрителям, 2 пустые корзины–для снарядов–кирпичиков деревянных

Игра «Перенеси снаряды к линии фронта»

Ведущий: Боевые отряды не остались без снарядов! Одержана победа!

По дорогам войны выпадал среди залпов, может, час тишины.....

И тогда на привале, опустившись в окоп,

Люди письма писали тем, кто был так далек!

Выходит мальчик

1 ребенок: Письма шли любимой в тыл, их писал солдат.

В час затишья и утрат много дней подряд.

Пусть темно в землянке той, пусть горит свеча,

Но допишет он письмо милой до конца.

Песня «В землянке»

видеоклип «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова)

Ведущий (благодарит детей): Ребята, а вы знаете, ведь и девушки, и женщины оказывали в боях огромную помощь солдатам. Давайте посмотрим видео.

Видео «Медсестры»

Ведущий: Вот так трудно приходилось женщинам на войне. Сейчас наши девочки тоже выступят в роли медицинских сестер и попробуют свои силы в перевязке бойцов.

воспитатель ставит 3 стула, подносит стойку для мед. халатов, в карманах которых–бинты (рулоны по 1 метру длиной)

Ведущий: Бойцами у нас сегодня будут Саша, Андрей и Денис. Выходите, присаживайтесь на стульчики–это военный госпиталь. У Саши в бою была ранена рука, у Андрея–голова, а у Дениса–ранена нога. А медсестрами будут Даша, Виолетта, Настя. Надевайте медицинские халаты, из карманов доставайте бинты. Ваша задача–аккуратно перебинтовать раненого. А мы, ребята, с вами посчитаем: раз, два, три!

Игра «Перевязка»

сначала: 3 девочки делают перевязку и садятся на свои места; далее, чтобы бинты снять–ведущий зовет 3 других девочки (раны зажили, а бинты во время войны очень берегли, их нужно не просто так снять, а аккуратно замотать обратно в рулончик)

Ведущий: Наш народ несокрушимой стеной встал на пути у врага. Четыре долгих года шла война. Много наших людей полегло в боях за Родину. И мы победили! Война завершилась теплой весной 1945 года. Наша армия гнала фашистов до самого Берлина. Солдаты возвращались домой с победой.

Речь диктора Левитана о капитуляции Германии,

дети встали у стульчиков

1 ребенок: Помните! Через века, через года о тех, кто уже не придёт никогда

Помните! В горле сдержите горькие стоны.

2 ребенок: Памяти павших будьте достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,

Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны, Люди!

3 ребенок: «Нет!» заявляем мы войне, всем злым и черным силам.

Должна трава зелёной быть, а небо синим–синим!

4 ребенок: Нам нужен разноцветный мир, и все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле все пули и снаряды! (**О. Высотская**)

Ведущий: Ребята, а вы знаете, какая птица является символом мира на земле? Правильно, это белокрылый голубь. И все дети на земле рисуют голубя, чтобы никогда не было войны.

Песня «Мы рисуем голубя»

Ведущий: Спасибо за красивую песню, ребята. А еще мы с детьми приготовили для наших дорогих гостей памятные сувениры и подарки.

Вручение подарков.

Рычкова О.М.
воспитатель МАДОУ Детский сад № 25
п. Баранчинский Свердловская обл.

Опыт работы по реализации педагогического проекта «Урал-мой край родной» с детьми старшего дошкольного возраста

Актуальность проекта

Любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России. Суть проекта «Урал- мой край родной» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, к истории, культуре страны.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, природными особенностями, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства любви к своему родному краю, к малой родине; приобщение к культуре, традициям, истории и природе Урала.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с народной культурой и традициями Урала; обогащать знания детей о представителях животного и растительного мира, о природном богатстве родного края; познакомить детей со знаменитыми людьми, писателями и поэтами Урала; формировать представления об истории, символике и достопримечательностях малой родины; сформировать представления детей о быте народов Урала, о национальных костюмах.

Развивающие: развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, играм) Урала; развивать бережное отношение к природе родного края; способность чувствовать красоту природы и эмоционально на нее откликаться; развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности.

Воспитательные: воспитывать любовь к родине, родному краю; воспитывать интерес к народному творчеству Урала, уважение к труду людей.

Задачами в работе с родителями стали: вовлечь родителей в образовательное пространство детского сада; повысить уровень родительской компетентности и информированности по теме проекта.

Итоги реализации проекта «Родной край»

В ходе проекта дети стали интересоваться историей своего поселка, края. Более глубоко изучили историю родного края, расширили представления о работе уральских мастеров. Дети имеют представление о народах, живущих на Урале, народной культуре и традициях. Познакомились со знаменитыми людьми родного края и поселка. Уральские

сказы П. П. Бажова, легенды Урала, сказки народов Урала, стихи поэтов поселка Баранчинский приобщили детей к словесному искусству, к культурному наследию родины.

Дети с удовольствием изучали карту Урала, искали различные города, реки, горы; изучали животных и растения, с помощью Красной книги Урала ребята познакомились с исчезающими видами животных. У детей преобладает эмоционально-положительное отношение к родной природе, они хорошо ориентируются в мире животных, птиц и растений, овладели некоторыми правилами поведения в природе. Дети проявляют любознательность и интерес по отношению к родной природе, их интересует, почему природа родного края устроена именно так, дети стали обращать внимание на эстетическую среду природы.

Изучение ремесел и промыслов, изготовление народных игрушек, знакомство с валянием и вышивкой, с фарфором Сысертского и Богдановичского заводов позволило детям расширить представления о мастерах, проникнуться уважением к их труду, испытать гордость за свой родной край.

Знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами, подвижными играми народов Урала, сформировали у детей представления о народном фольклоре, дети стали использовать песни и игры в самостоятельной деятельности, при общении с взрослыми и другими детьми.

Данная работа над проектом нашла горячий отклик со стороны родителей. Родители активно включились в работу над проектом. Вместе с детьми обобщали и уточняли свои знания. Кроме того, данная работа имела еще один положительный результат, между родителями и детьми установились прочные партнерские отношения.

Совместно с родителями пополнилась развивающая предметно-пространственная среда. В группах появились альбомы с иллюстрациями («Изделия из малахита», «Народы Урала», «Зимние пейзажи п. Баранчинский», «Самые крупные города Свердловской области»); кейсбук «Урал-мой край родной»; познавательный куб «Где я живу?», лэпбуки «Сказы П.П.Бажова», «Урал-мой край родной»; фотографии, куклы в национальных костюмах, мини-музей «Уральский фарфор»; коллекции и гербарии.

В проекте принимали активное участие 32 семьи. Укрепилась взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

В ходе реализации проекта 44 ребенка получили знания о своём родном крае. У детей появилось чувство осознанной радости, гордости за свой край.

В реализации проекта принимали участие 5 педагогов детского сада, социальные партнеры. Проведено много занятий и игр, но наиболее большими и значимыми явились 7 мероприятий. Это Квест-игра «Сокровища уральского края», возложение цветов к мемориалу воинов-баранчинцев, павших в войне 1941-1945 года; встреча с библиотекарем Баранчинской библиотеки Ислентьевой И.С. «В гости к сказкам»; экскурсия в ЦВР «Факел» в Историко-этнографический музей «Смотрю я памяти в глаза» (экскурсовод Жданова И.В.); фото галерея «Достопримечательности нашего п. Баранчинский»; литературно-музыкальная гостиная «Зимушка-зима на Урале».

Благодаря разнообразным формам работы с детьми, родителями, педагогами детского сада и социальными партнерами, у детей наблюдается рост познавательной активности; повышение качества усвоения знаний о родном крае; Повышение уровня социализации. Дети являются активными участниками всех мероприятий, проводимых в детском саду.

Анализ результатов диагностики показывает наличие положительной динамики развития детей. Средний показатель уровня знаний детей на начало проекта составил 28%, а на конец реализации проекта 87,3 %. Сравнительный анализ результатов мониторинга в начале и в конце проекта показывает рост усвоения детьми материала, прослеживается положительная динамика развития ребенка по всем критериям. Поэтому можно сделать вывод об эффективности проделанной работы.

Патриотическое воспитание дошкольников через создание интерактивных карт

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в России. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Чувство любви к своей стране – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте начинал осознавать личную ответственность за родную землю, ее будущее, за мир на этой земле.

Важный шаг в патриотическом воспитании – привитие маленькому человеку чувства любви к своей малой Родине – месту, где он родился (городу, родной улице, детскому саду). По мере взросления ребенка его целесообразно знакомить с природой и достопримечательностями родного края, героическими подвигами жителей города, их трудовыми, спортивными и прочими достижениями, знаменитыми земляками и их заслугами, показывать памятники, установленными в их честь. Очень важно, чтобы взрослые рассказывали ребенку, что означает название улицы, на которой он живет.

Большим подспорьем в этом может стать использование интерактивных карт патриотической направленности.

Интерактивная карта – это электронная карта, на которой представлена информация, включающая элементы интерактивности, привязанная к географическому контексту.

- у каждого условного знака на интерактивной карте есть не только его обычная информационная составляющая, но и скрытая, выводимая по мере надобности;
- можно рассматривать более мелкие участки территории, но с углубленным подходом к информационной составляющей описываемых явлений;
- возможность дополнять новыми данными и новыми объектами;
- формировать маршруты и более углубленно показывать отдельные объекты.

Детям дошкольного возраста очень важна наглядность, опора на жизненный опыт, поэтому большим подспорьем в патриотическом воспитании является созерцание детьми тех объектов, о которых рассказывает взрослый. Это стимулирует возникновение новых, интересных и понятных впечатлений и чувств. Интерактивная карта может эффективно дополнить рассказ о достопримечательностях, интересных воспоминаниях самих детей, исторических фактах.

С детьми реализовали проект «Имя героя на карте моего города», который был направлен на углубление исторической памяти дошкольников и более глубокого ознакомления с историей подвига героя Советского Союза Кунавиным Григорием Павловичем.

Целью нашего проекта являлось создание интерактивной карты «Имя героя Григория Павловича Кунавина на карте города».

Во время подготовительного этапа была собрана информация о Григорие Павловиче Кунавине, об улице Кунавина, составлен перспективный план, подобраны методические материалы.

В процессе реализации проекта дети узнали судьбу простого солдата, который стал героем Советского Союза. Дошкольников познакомили с судьбой Григория Павловича, с его подвигом и наградами.

Воспитанникам рассказали, что в честь солдата названа улица в нашем городе. Мы рассказали об истории появления улицы, об ее достопримечательностях.

С детьми во время экскурсии посетили места, связанные с Г. П. Кунавиным. Первой нашей точкой было посещение памятника герою Советского Союза Г. П. Кунавину. Мы с детьми рассмотрели памятник, увидели, что солдат стоит на постаменте. Воспитанникам показали, что за памятником Г. П. Кунавина находится эспланада в виде каменной стены, на которой написаны имена солдат, погибших в Великой Отечественной войне. Мы показали детям фотографию со дня открытия памятника. Они увидели, что очень много каменцев присутствовало на открытии.

Следующей нашей точкой маршрута было посещение мемориальной доски посвященной почетному гражданину нашего города, скульптору и художнику Владимиру Владимировичу Пермякову, который является автором памятника железнодорожникам за доблестный труд в годы ВОВ и картины «Подвиг Григория Кунавина».

Третьей точкой нашего маршрута стало посещение памятника железнодорожникам за доблестный труд в годы ВОВ. Дети рассмотрели памятник со всех сторон, увидели, что одним из его элементов является звезда, как и у медали «Герой Советского Союза», а так же рассмотрели все, что изображено на памятнике.

Возвращаясь в детский сад, мы с детьми прошли возле школы № 60 имени Героя Советского Союза Г. П. Кунавина, где находится музей нашего воина.

Заключительной частью нашего проекта было разработка и создание интерактивной карты «Имя героя Г. П. Кунавина на карте моего города».

На карте кружочками отмечены места, связанные с Кунавиным Григорием Павловичем. Нажимая на выбранный кружок, переходим на страницу с фотографией одного из этих мест. Чтобы вернуться обратно на карту, нужно нажать на стрелочку внизу страницы с левой стороны.

С детьми опробовали данную интерактивную карту, вспомнив места, которые мы посетили.

До некоторых достопримечательностей не попасть с экскурсией из детского сада, для этого может использоваться интерактивная карта, по которой мы можем познакомить детей виртуально или, они могут посетить данные места по данной карте со своими родителями. Подкрепляя данную карту небольшим буклетом, воспитанники с родителями могут посетить и узнать что-то новое о местах нашего города.

Таким образом, использование интерактивных карт позволило в интересной форме изучить и закрепить знания детей о городе, людях. Данная информационная технология для формирования патриотических чувств у дошкольников используется в качестве наглядного материала, иллюстрирующего рассказ воспитателя, оформления патриотического мероприятия, основы интерактивной деятельности, что помогает педагогам сделать процесс обучения и воспитания дошкольников более насыщенным, красочным, понятным для ребенка; позволяет более точно передавать излагаемый материал. Так же средства ИКТ позволяет на высоком уровне оформлять педагогам результаты своей работы, накапливать разработанный материал для дальнейшего использования.

Сохранение традиционных ценностей семьи в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста

«Не думайте, что вы
воспитываете ребенка только тогда,
когда вы с ним разговариваете.
Вы воспитываете его
в каждый момент его жизни»
А.С. Макаренко

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения — приоритетное направление современной образовательной политики. Особыми возможностями этого воспитания детей дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества — самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства и эмоции.

В соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования Целевой раздел федеральной рабочей Программы воспитания пункт 29.2. включает в себя цель - всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций.

Согласно ФОП ДО целевыми ориентирами в этом возрасте является проявление добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи общества, способный к сочувствию и заботе, к нравственному проступку.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные усилия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействуя с родителями подвожу к пониманию того, что традиции, в том числе и «семейные» повторяется всегда, ведь она – традиция. Событие должно быть ярким, интересным, позитивным, значимым для семьи. Тем не менее, некоторые музыкальные традиции из прошлых веков живут в наших семьях.

Одна из первых традиций – исполнение колыбельных песен. Действительно грустно, когда маленькие дети засыпают под звуки телевизора, а ведь влияние этих моментов на развитие ребенка сложно переоценить. Колыбельные песни малышам необходимы для здорового сна, как нежный мамин поцелуй, мамочкины объятия. Мамина ласка в этих песнях нужна новорожденным детям, дошколятам и даже младшим школьникам.

Наиболее интересной и продуктивной формой взаимодействия является организация совместных праздников и развлечений. Они построены на играх «родители-дети», потому что цель встречи: развить взаимоотношения детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, обогатить отношения через эмоциональное общение. Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Поэтому праздничные встречи проходят постоянно и стали яркими, полезными и увлекательными, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты, развивается двигательная активность, как детей, так и родителей. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен

радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

Часто на мероприятиях использую дистанционный формат общения. Я считаю, что интерактивные праздники и развлечения, где родители исполняют роль аниматора-ведущего очень полезны. Родители в домашних условиях записывают видео, где просят выполнить различные игровые задания или по показу исполнить песню, физминутку или танец. Дети с удовольствием выполняют, видя своего родителя.

Для музыкального воспитания и развития ребенка в семье я предлагаю различные картотеки и буклеты музыкальных народных игр, прибауток, песен, хороводов. В эти игры вы можете играть как вдвоем, например ребенок и мама, так и всей семьей дома, на семейных праздниках, по дороге в детский сад. Использую информационные стенды: «Роль родителей в возрождении русских традиций у детей старшего дошкольного возраста», «Уроки доброты», «Мамины колыбельные», «Семья и семейные ценности».

Делая что-то вместе с детьми, родители показывают им пример, учат разным навыкам, проявляют свои чувства. Потом, по мере взросления ребенка, ему проще будет сохранить доверительные отношения с мамой и папой. Именно взрослые должны обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, сформировать основы музыкальной культуры; развить музыкальные и творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности, способствовать общему развитию детей средствами музыки, передать традиции своего народа.

Итогом всей нашей совместной работы является ежегодное участие в конкурсах «Семья талантами полна», «Мама и я - неразлучные друзья!», «Творческий дуэт», где семьи становятся победителями конкурсов.

Совместное решение задач освоению традиционных ценностей семьи педагогами, родителями и мной, как музыкальным руководителем нашего детского сада, дало ощутимые результаты: приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы смогли заложить первое чувство патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине, а созданная система работы по нравственно-патриотическому воспитанию и реализация проекта «Россия – Родина моя» показала, что мы занимаемся важным делом: учим детей не забывать свои корни, традиции, национальный колорит.

Семья похожа на музыкальное произведение, в котором каждый играет свою партию, надо лишь стараться, а не требовать, чтобы играли и вашу мелодию.

Капиносова Ю.В.,
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №101»,
г. Каменск-Уральский

Роль семейного досуга в формировании традиционных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

В статье освещена проблема организации семейного досуга. Культура семейного отдыха, влияет на психическое развитие ребенка, его эмоциональное состояние и детско-родительские отношения. Описаны результаты долгосрочного проекта, направленного на гармонизацию детско-родительских отношений. Сделан вывод, что совместный досуг играет важную роль в воспитании детей, укреплении внутрисемейных связей и формировании традиционных ценностей.

К традиционным российским ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Семья – это особая ценность, которую можно было бы назвать самой первой в перечне традиционных ценностей. Отметим лишь то, что она, кроме ценности самой по себе, есть оплот ряда других традиционных ценностей, отмеченных в Указе Президента, например, нравственности и патриотизма: «...любовь к Родине и Отечеству зарождается в нас от любви к матери и отцу». К ним можно добавить и ценность созидательного труда (ибо семейная жизнь, особенно рождение, воспитание детей и уход за ними – это тяжелый и многолетний труд, требующий самоотдачи и самоограничений), взаимопомощь и взаимоуважение (без чего невозможны полноценные супружеские отношения). Очевидно, что в идеале семья – это еще и живая связь поколений, неформальная передача исторической памяти.

Семья – первый социальный институт в жизни человека. Ценность и значимость семьи сложно переоценить. На этапе дошкольного детства родственники являются самыми важными и близкими людьми для малыша. Ребенок воспитывается всеми членами семьи, даже теми, с кем не проживает непосредственно. Поэтому семейные традиции, нравы, развлечения влияют на дальнейшую судьбу подрастающего человека. Формируется его гражданская и нравственная позиция, ребенок готовится к полноценному эффективному участию в жизни общества.

Проблема любви, взаимопонимания и доверия между родителями и детьми в настоящее время стоит очень остро. Многие родители проводят с детьми крайне мало времени. Зачастую их общение сводится к удовлетворению физиологических потребностей. Причины такого поведения: нехватка времени, низкая педагогическая компетентность родителей, нежелание вовлекаться в воспитательный процесс. Взрослея, дети этих родителей, так же, не стремятся проводить время с семьей, разделять с членами семьи свои интересы.

Но именно яркие, счастливые моменты детства запоминаются на всю жизнь. Родители могут сделать жизнь ребенка эмоционально насыщенной, научить его находить радость в мелочах, организовав совместное времяпровождение. Семейный досуг – это уникальный инструмент налаживания детско-родительских отношений. С точки зрения педагогики, он играет огромное значение, так как прежде всего он ориентирован на поддержание семьи, укрепление внутрисемейных связей и воспитание детей в соответствии с семейными устоями.

Педагогом-психологом совместно с воспитателями старшей группы был разработан проект «Лягушка путешественница», основной идеей которого было получить знания и представления о проведении досуга в семьях воспитанников, семейных традициях; а так же просвещение семей о возможностях проведения семейного досуга как дома, так и вне его.

Для реализации проекта была куплена игрушка лягушка, которую дети могли брать домой на выходные. В течение двух выходных дней Лягушка «принимала участие» в обычной или специально организованной жизни семьи. Родители и дети фотографировали ее в разной деятельности, а потом составляли рассказ о путешествии от лица Лягушки. Творческое оформление рассказа каждая семья создавала самостоятельно. Часто в оформлении принимали участие все члены семьи, включая старших и младших детей. Листы с рассказом помещаются в «Книгу путешествий». Воспитатель зачитывает детям рассказ о путешествии Лягушки, а ребенок, у которого она гостила, может дополнить рассказ или ответить на вопросы сверстников. «Книга путешествий» находится в постоянном доступе детей и родителей. Так родители узнают о досуге в других семьях. Для того, чтобы не случилось накладок с посещением гостей, мы завели гостевую книгу, куда родители пишут дату, в которую они приглашают к себе Лягушку.

Цель создания описываемого проекта заключалась в том, чтобы повысить значимость семейного досуга в глазах родителей нашего детского сада. Убедить их, что семейный досуг оказывает развивающее и воспитательное действие на все стороны жизни и деятельности ребенка, приобщает его к изучению богатств духовной культуры, реализует то лучшее, что есть в человеке, позволяет сгладить собственные недостатки при помощи творческой активности. Семейный досуг позволяет скрепить семью едиными занятиями, единым делом.

Мы поставили перед родителями следующую задачу, досуговая деятельность, не обязательно должна носить развлекательный характер. Гораздо больше нас интересовало, чтобы дети были вовлечены в совместную деятельность с членами семьи, общение с родственниками.

Этапы реализации проекта.

Беседа с детьми о семье, совместном отдыхе и свободном времени.

Диагностика: с детьми «Интервью с ребенком» А.И. Захаров, анализ детских рисунков на тему «Моя семья» (динамический рисунок); с родителями «Тест-опросник родительских отношений» А.Я. Варга, В.В. Столина, анкета «Семейный досуг».

Посещение Лягушкой семей воспитанников.

Тематические встречи и мастер-классы для родителей «Настольные игры. Радость, удовольствие, развитие», «Игры нашего детства», «Семейное воспитание через традиции и связь поколений», «Ребенок в системе семьи». Родители и дети могли пользоваться игротеккой педагога-психолога, брать домой настольные игры.

По понедельникам педагог-психолог проводил для детей упражнение «Утро добрых новостей». Дети рассказывали, что хорошего и интересного произошло с ними за прошедшую неделю или в выходные дни. Надо отметить, что в начале проекта дети выбирали в качестве хороших новостей материальное «мне купили...», «я играл на телефоне в игру...» и т.д. Со временем характер новостей изменился «мой братик выздоровел и пошел в садик», «я видела на улице собачку в смешном комбинезоне», «все выходные я гостил у бабушки».

За время проекта дети познакомили Лягушку со своими домашними животными: коровой, курами, хомьяками, кошками и собаками разных пород. Научили играть в разнообразные настольные игры, рукодельничать, готовить вкусные блюда. Лягушка путешественница вместе с детьми и их родителями принимала участие в соревнованиях по спортивному ориентированию, в конкурсе лего-конструирования, и в конкурсе рождественских сказок.

За время проекта Лягушка побывала в разных городах и селах Курганской и Свердловской областей, и даже в Казахстане. Посещала выставки, музей, библиотеку, аквапарк, супермаркет. Отдыхала в санатории.

Благодаря проекту, семьи воспитанников и мы осознали, что такие обычные дела, как совместная трапеза, лепка пельменей или приготовление любимого блюда семьи, поездка в гости к старшим членам семьи, рассматривание альбома с фотографиями обладают колоссальным воспитательным эффектом. Родители отметили, что с детьми интересно разговаривать, обсуждать серьезные темы, семья стала более сплоченной. Их дети стали самостоятельнее, им можно доверить многие поручения по дому, они незаменимые помощники в совместно выполняемых делах. Дети узнали много нового про своих родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Родители перенимали друг у друга опыт проведения досуга, так как раньше они и не задумывались, что можно занять ребенка чем-то подобным. Несколько семей обнаружили общие интересы и их досуг стал не только внутрисемейным, но и межсемейным. Кроме того, проект позволил гармонизировать не только детско-родительские отношения, но и отношения между детьми в группе детского сада.

Эффективные практические методики и техники взаимодействия с семьей

На современном этапе дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблеме семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

2024 год- год семьи в России - это национальная инициатива, которая призывает обратить особое внимание на семейные ценности, поддержку семей и создание благоприятной среды для их развития. В рамках этой инициативы проводятся различные мероприятия и программы, направленные на поддержку и укрепление семейных уз.

Строя свою работу с родителями мы опираемся на труды В.П. Дубровой, которая выделяет следующие этапы сотрудничества с родителями:

- Продумывание содержания и формы работы с родителями, проведение опросов с целью изучения их потребностей.

- Установление между воспитателями и родителями доброжелательных межличностных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую будут проводить с ними.

- Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это

может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

- Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Семья – это дом, стол, игрушки, семейные альбомы и воспоминания, это встречи и разлуки. В данном проекте мы обсуждали с детьми, как важны забота, помощь и уважение в семье. В своей работе мы реализовали проект «Сундучок семейных игр», где раскрыли ценность семьи через игры. Таких игр очень много. Первые, которые приходят на ум - настольные игры. В каждой семье есть своя традиция – кто-то играет в лото, кто-то в «Монополию», кто-то в современные настольные игры: «Эволюцию», парные картинки на запоминания и т.д.

Опираясь на Федеральную образовательную программу, мы реализовали в своей работе проект «Семья», совместно с родителями, где они не просто выбирают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. Цель проекта: развитие интересов и потребностей ребенка; формирование семейных традиций; понимание и





принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности. Данная цель реализовалась через следующие задачи: воспитание уважения к детству и родителям; взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды; повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей.

В ходе реализации проекта проводились беседы «Как вы играете с мамой и папой в выходные и праздники». Дети рассказывали, как проходят их выходные, чем они занимаются, в какие игры играют и т.д. Воспитанники совместно с родителями создавали своё генеалогическое древо, в результате чего узнали историю своего рода и традиции семьи.

Результатом проекта было создание «Сундучка семейных игр», в котором хранятся игры, развивающие логику, внимание, творческие способности и социальные навыки. Настольные игры «Мемо», «Добль», «Ходилки», «Кто я?», «Домино», «Пазлы».



Также игры, способствующие физической активности, для активного времяпровождения на свежем воздухе. Такие игры, как «Твист», «Жмурки», «Пустое место», «Ласточка и цапля», что позволит всей семье заранее планировать время для общения и развлечений, что важно для укрепления семейных связей.

Проект «Семья, сундучок семейных игр», способствовал укреплению отношений внутри семьи, развитию детей и созданию приятной атмосферы для общения и развлечений. «Крепкая семья» — это главная ценность в жизни, которая является оплотом любви, мудрости, взаимоуважения, ответственности, преданности друг другу, всегда была и остается опорой государства и общества. Именно в семье человек познает окружающий мир, впитывает духовно-нравственные традиции своего народа, учится любви к Родине и своим близким.



Образование детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

Ермакова, Ю.П.
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 46»
Каменский ГО

Семинар – практикум для педагогов «Инклюзивное образование в детском саду как условие полноценного проживания периода детства ребенком с ОВЗ»

Детство - есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему и нравственному в человеке

Н. В. Щелгунов

Включающее образование - это шаг на пути достижения конечной цели – создания включающего общества, которое позволит всем детям и взрослым, независимо от пола, возраста, этнической принадлежности, способностей, наличия или отсутствия нарушений развития и ВИЧ-инфекции, участвовать в жизни общества и вносить в нее свой вклад. В таком обществе отличия уважаются и ценятся, а с дискриминацией и предрассудками в политике, повседневной жизни и деятельности учреждений ведется активная борьба.

Питер Митчел

В связи с введением в практику Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) одной из ключевых проблем современного дошкольного образования является вопрос осмысления его теоретических оснований, понимания сущности и принципов происходящей в стране гуманизации дошкольного образования, которая прежде всего предполагает отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду. Дошкольное детство рассматривается сегодня как уникальный полноценный этап в жизни человека.

В настоящее время главным ориентиром в развитии дошкольника должно быть обеспечение условий для полноценного проживания им дошкольного периода жизни. Отношение к детству как к самоценному периоду жизни способствует становлению детей полноценными школьниками, порождает базовые качества личности, выходящие за рамки дошкольного возраста. При этом особенно важно найти оптимальный баланс между необходимостью формирования всех компонентов готовности детей к обучению в школе и возможностью радостно и полноценно прожить дошкольное детство.

Близким по смыслу к данному процессу является понятие «амплификация детского развития». По мнению А. В. Запорожца, под амплификацией детского развития следует понимать расширение, углубление тех сторон развития личности, которые специфичны именно для дошкольного возраста. Амплификация развития – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов детской деятельности, общения детей со взрослыми и сверстниками.

Сделать жизнь ребенка максимально комфортной, предоставить условия для саморазвития всех сфер его личности через наиболее значимые способы деятельности, стимулирование творческой активности и инициативности, обеспечить реализацию его основных потребностей и интересов – таковы основные условия полноценного развития личности дошкольника.

В настоящее время 85% детей рождаются с недостатками развития и неблагополучным состоянием здоровья, из них 30% нуждаются в комплексной реабилитации. Количество детей, которым требуется коррекционно - педагогическая помощь в дошкольном возрасте достигает 30-45%. Увеличивается количество детей с пограничными и сочетанными нарушениями развития, которых нельзя однозначно отнести ни к одному из традиционно выделяемых видов психического дизонтогенеза.

Таким образом, современный этап развития общества характеризуется увеличением количества детей, которые испытывают особые образовательные потребности (далее - ООП).

Одновременно с этим в дошкольных образовательных организациях возникает другая проблема - обычные педагоги не готовы эффективно работать с такими детьми. Включение детей с ООП в образовательный процесс дошкольного учреждения изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». В большинстве случаев педагоги привыкли уравнивать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными. Особенности «особых» детей уравнивать невозможно, приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими.

Напомним, что дети с ООП - дети - инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; одаренные и талантливые дети; дети с отклонениями в социальном поведении; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети, проживающие в малоимущих семьях и другие категории детей. В процессе своей профессиональной деятельности педагог сталкивается практически со всеми категориями детей с ООП.

Все чаще в общеразвивающих группах дошкольных образовательных учреждений обучаются и воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья и дети – инвалиды.

Дети – инвалиды – это дети, которые вследствие заболевания или увечья ограничены в проявлениях жизнедеятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Несмотря на то, что согласно классификации существуют различные группы детей с ОВЗ, для них характерны общие особенности развития:

- недостаток знаний об окружающей среде, узкий кругозор; – проблемы с общей и мелкой моторикой;
- заторможенность в развитии речи;
- трудность в произвольной регуляции поведения; – некоммуникабельность;
- проблемы с познавательной деятельностью;
- неумение вести себя в обществе и контролировать собственное поведение; – низкая или слишком высокая самооценка;
- неуверенность в своих силах;
- полная или частичная зависимость от окружающих.

В организации процесса образования детей с ОВЗ необходимо понимание педагогом целей обновленного содержания образования, принятие своей собственной роли – не только как транслятора знаний, а организатора непрерывной образовательной деятельности детей с ОВЗ и принятие необходимости внедрения инновационных социальных технологий в образовательный процесс.

Таким образом, одна из задач педагога, работающего с детьми с ОВЗ, - создать условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обогащения детского развития с учетом его индивидуальных особенностей. Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление ООП.

ООП – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения (Лубовский В. И. «Специальная психология»).

Для разных категорий детей с ОВЗ Существуют общие ООП.

– Обучение детей с ООП должно начинаться сразу же, как только были выявлены нарушения в нормальном развитии. Это позволит не потерять время и достигнуть максимального результата.

– Использование специфических средств для осуществления обучения. В образовательную программу должны быть введены специальные разделы, не присутствующие в стандартной программе. К примеру, введение пропедевтических курсов, то есть вводных, сжатых, облегчающих понимание ребенка. Этот способ помогает восстановить недостающие сегменты знаний об окружающей среде. Могут вводиться дополнительные предметы, помогающие улучшить общую и мелкую моторику: лечебная физкультура, творческие кружки, лепка. Кроме того, могут проводиться всевозможные тренинги, помогающие детям с ООП осознать себя полноценными членами общества, повысить самооценку и приобрести уверенность в себе и своих силах.

– Дифференциация и индивидуализация обучения.

– Возможность максимально расширить процесс образования за пределы образовательного учреждения.

– Участие квалифицированных специалистов (врачей, психологов и др.) в обучении ребенка с ООП, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Необходимо помнить, что ООП не являются едиными и постоянными; проявляются в разной степени при каждом типе нарушения, разной степени его выраженности.

Однако если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности. При таком подходе меняется педагогика в целом, она становится включающей, инклюзивной.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создаёт особые условия для детей, имеющих особые потребности. Независимо от социального положения, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет каждому ребёнку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его развития образования.

Формирование гармоничного взаимодействия ребенка с особенностями развития с природным, рукотворным и социальным окружением находится в рамках предметного поля инклюзивного образования, а создание целостной системы социо – медико – психолого - педагогической помощи выступает средовым ресурсом его развития.

Целью имеющейся системы инклюзивного образования является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Таким образом, приоритетной задачей сегодняшнего дня в инклюзивном образовании является усиление внимания к проблемам социализации и интеграции в общество лиц с особенностями психофизического развития, к созданию целостной системы психолого-педагогического сопровождения.

Эффективная реализация включения особого ребенка в среду образовательного учреждения представляется практически невозможной без специализированного психолого-педагогического сопровождения, как инклюзивного процесса, так и его отдельных структурных компонентов. Одним из главных принципов психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования является междисциплинарность – комплексный подход к сопровождению. Инклюзивная образовательная среда формируется целой командой педагогов и специалистов – коллективом, работающим в междисциплинарном сотрудничестве, проповедующим

единые ценности, включённым в единую организационную модель и владеющим единой системой методов.

Одной из основных форм работы в системе психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ занимает работа с семьей. Основная цель этой работы – помочь родителям овладеть практическими знаниями и умениями, которые могут им понадобиться в процессе воспитания детей с ОВЗ в семье.

Вся работа с родителями, воспитывающими детей с особыми нуждами, направлена на преодоление их социальной беспомощности за счёт повышения педагогической компетентности, обучения навыкам взаимодействия и общения со своим ребенком, во время совместно выполняемых домашних заданий и рекомендаций специалистов, а также за счет общения с другими родителями в рамках групповой работы. Подобное сотрудничество с родителями помогает создавать благоприятную эмоциональную и нравственную семейную атмосферу и, в целом, способствует повышению психолого-педагогической компетентности родителей

Нельзя забывать и о позитивном отношении и обоюдной готовности, которые необходимо формировать в детском коллективе задолго до того, как появится ребенок с особенностями развития. Создание педагогических условий заключается в первую очередь в том, чтобы педагоги, родители, воспитанники получили исключительную установку на положительное отношение к данному явлению. Положительное общественное мнение сокращает сроки процесса обоюдной адаптации и значительно облегчает её.

Проблема изучения особенностей адаптации ребенка к условиям детского сада – одна из актуальных проблем, которая изучается педагогами с целью определения факторов и условий, способствующих и препятствующих адаптации дошкольника к условиям детского сада.

Для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где ребенок может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое. Для семей, воспитывающих детей с ООП, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка.

Помочь ребенку с ООП адаптироваться среди людей, значит вырастить из него эмоционально благополучного «обучаемого» человека. Поэтому главной задачей адаптации и социализации детей с ООП является их вовлечение в детский коллектив.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Дети с разными ООП должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал. Поэтому задача социализации детей с ООП является одной из приоритетных в деятельности детского сада. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов и родителей. Для успешного решения поставленной задачи важны правильный подбор методов и приемов, адаптация детей, ранняя диагностика, наблюдение за ребенком, подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями каждого ребенка.

При включении ребенка с ООП в детский коллектив педагогу необходимо: – принимать обучающихся с ОВЗ «как любых других ребят в группе»;

– включать их в те же активности, хотя ставить разные задачи;

- вовлекать воспитанников в групповые формы работы и групповое решение задачи;
- использовать активные методы обучения – манипуляции, игры, проекты, лаборатории, полевые исследования.

Таким образом, одним из факторов, влияющих на успешность социализации ребенка с ОВЗ в детском саду, является овладение им игровыми и коммуникативными навыками. Работу по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ОВЗ в систему социальных отношений, можно осуществлять по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новым системам требований, новым социальным контактам, стилю общения. Обучение дается ребенку за счет высоких психологических затрат (повышенная тревожность, низкая самооценка, психосоматические заболевания и невротические симптомы и др.). Возможны неадекватные поведенческие реакции. При работе с детьми с ОВЗ необходимо учитывать, что нервная система ребенка подвижна, эмоциональный фон бывает неустойчив, ребята достаточно быстро устают. Поэтому педагогу необходимо предусмотреть увеличение времени, отводимого на режимные моменты, прием пищи, различные упражнения на релаксацию, физическое и эмоциональное расслабление (дыхательная и артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы, логоритмические упражнения, игры с водой и песком, самомассаж, сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные панно и коврики, звуковые эффекты и музыка).

Также педагогу следует обратить внимание на следующие формы и методы работы с детьми с ОВЗ.

Сказкотерапия - потенциальная возможность найти решение психологических, поведенческих проблем. Акцент делается на чувства других людей, и это позволяет ребенку с ОВЗ развиваться в социуме как личности. Это в свою очередь способствует развитию произвольности, внимания, наглядно - образного мышления, становлению личности ребенка.

Творчество – организация деятельности с различными материалами и сюжетами дает возможность развиваться не только мелкой моторике и точности движений, но и планированию действий, воображению, творческому мышлению, самостоятельности.

Взаимодействие (дружный круг) - хороводы и другие игры с движением и обращением друг к другу, психологические игры позволяют поставить акцент на общении, развивать уважение и внимание друг к другу, социально адаптировать детей в ситуации коллектива.

Игровая деятельность предоставляет самые большие возможности для развития. Игра - это не развлечение, а особый метод вовлечения детей в деятельность, метод стимулирования их активности, взаимодействия друг с другом.

При подготовке к семинару - практикуму нас волновал один вопрос, как объяснить детям, что есть другие, особенные дети, которые чего-то не могут. Поэтому сегодня представляем Вашему вниманию игры, которые позволяют детям объяснить, что есть другие люди, отличающиеся от них, погрузить их в ситуацию «беспомощности» и взаимовыручки.

Упражнение «Закрой глаза и...». Вы уже знаете, что конфета сладкая, лимон кислый, в своем воображении мы можем воспроизвести любой вкус, запах, какие-то ощущения. А теперь закройте глаза и.... «Представь как пахнет лунный свет, роса в лесу? Что вы ощущаете, когда дотрагиваетесь до радуги? А до счастья? А можете ли вы услышать, как разговаривает облако? Может быть оно поет, смеется или вздыхает? Откройте глаза. Так и некоторые дети, в силу своих особенностей, не могут представить, ощутить или почувствовать что-то.

А сейчас предлагаю Вам вспомнить свое детство: кого в детстве не дразнили, какие клички вы можете припомнить из своего детства?

Уважаемые коллеги, как Вы считаете, какие чувства испытывает человек, которого обзывают? Вряд ли мы сможем гарантировать то, что дети в группе не будут обзывать и особенного ребенка. Для того чтобы минимизировать последствия этого явления, предлагаем Вам следующее упражнение.

Игра «Обзывалки» для детей младшего и среднего возраста.

Цель: знакомство с игровыми приемами, способствующими разрядке гнева в приемлемой форме при помощи вербальных средств.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Дети передают по кругу мяч, при этом называют друг друга разными небезобидными словами. Это могут быть названия деревьев, грибов, рыб, цветов... Каждое обращение обязательно должно начинаться со слов «А ты...». Например: «А ты — морковка!».

В заключительном круге упражнения участники обязательно говорят своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты — моя радость!»

У детей, получивших возможность выплеснуть, с разрешения взрослого, негативные эмоции, а вслед за этим услышавших что-то приятное о себе, уменьшается желание действовать агрессивно.

Упражнение желательно проводить в быстром темпе. Перед началом следует предупредить, что это только игра и обижаться друг на друга не надо.

Игра «Поводыри» для детей старшего возраста.

Цель: развивать внимание друг к другу, развитие чувства безопасности и ответственности за другого человека.

Оборудование: шарф.

Ход игры: Педагог предлагает детям оказаться на заколдованной планете. Путешествовать по ней можно только в паре с товарищем. У одного из путешественников будут завязаны глаза, а второй должен провести его через препятствия. (ЛУЖА, СТУПЕНЬКА, ЯМКА). После прохождения маршрута, участники меняются ролями. После игры обсудить, что чувствовали дети.

Упражнение «Нарисуй» для детей среднего и старшего возраста.

Цель: получение развитие невербального самовыражения, установление коммуникативно-двигательного и телесного контакта.

Ход упражнения: Все участники упражнения становятся спиной друг за другом. По очереди они «рисуют» пальцами на спине у впереди стоящего человека любой рисунок или букву. А тот соответственно должен отгадать его. Упражнение выполняется до тех пор, пока все члены группы примут в нем участие.

Упражнение «Разные, но похожие» для детей среднего и старшего возраста.

Цель: разогрев и сплочение группы, снижение напряженности, развитие самосознания, активизация внимания.

Педагог говорит:

- Сейчас поднимут руки только девочки... А теперь поднимут руки мальчики... Попрыгают те, кто в брюках... У кого есть сестренка, обнимут себя... У кого есть брат, похлопают в ладоши... Те, кто ел сегодня кашу, погладят себя по голове и т.д.

По окончании упражнения проводится краткая беседа, в ходе которой детей подводят к выводу о том, что все люди разные, но в чем-то они все-таки похожи.

Игра «Гонка мячей» для детей старшего возраста.

Цель: развитие умения действовать сообща, развитие моторной ловкости.
Оборудование: два мяча разного цвета.

Ход игры: Дети становятся в круг, делятся на две команды и выбирают капитанов. Капитаны начинают бросать мячик членам своей команды, а игроки передают его дальше по кругу. Побеждает команда, капитан которой получит мяч раньше.

Игру можно усложнить, если предложить такие условия: капитаны команд оббегают круг и лишь, затем передают мяч следующему игроку. Побеждает команда, игроки которой первыми закончат бегать.

Комментарий: этой игре дети на практике осваивают навыки командного взаимодействия, основанного на осознании того, что победа команды зависит от каждого её участника.

Таким образом, говоря об инклюзивном образовании, следует отметить, что это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в образовательные учреждения, но и специфика образовательного процесса, который должен строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с особыми нуждами.

Крючкова Г.А.,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск

Организация психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в дошкольной образовательной организации

В МАДОУ ЦРР – детский сад дети с ограниченными возможностями здоровья получают дошкольное образование в условиях группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок». В группе обучаются дети с различными нарушениями развития: дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); дети с ранним детским аутизмом; дети с тяжелыми множественными нарушениями развития.

У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации: невозможность целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У большинства из них наблюдается отсутствие или недоразвитие речи, многие имеют нарушения двигательных функций, недостаточно развита мелкая моторика, несформированы навыки самообслуживания. Практически у всех детей сниженный интерес к окружающему миру.

Решающую роль в предупреждении нарушений умственного развития играет как можно более раннее начало коррекционно-развивающей работы, которая позволяет предотвратить вторичные отклонения в развитии ребенка.

Особенности детей с умственной отсталостью актуализируют необходимость организации психолого-педагогической помощи, основанной на принципах комплексности и индивидуального подхода, наличия мультиметодической команды специалистов, владеющих современными коррекционно-развивающими технологиями.

Для организации образовательной деятельности необходимо четко понимать уровень развития и потенциальные возможности в обучении каждого ребенка. Знание и понимание психолого-педагогических особенностей детей с разной степенью интеллектуальной недостаточности, позволяет педагогам группы выбрать рациональные приемы работы, дифференцировать содержание учебного материала.

Часто причиной у детей с интеллектуальными нарушениями является нарушение или дисфункция сенсорной интеграции. Всё это затрудняет процесс обучения и социализации. У детей с нарушениями сенсорной интеграции, чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты или наоборот – чрезмерно чувствительны.

В практике используем разнообразные методы и технологии: сенсорные игры и упражнения, нейропсихологические игры и задания, элементы арт-терапии и песочной терапии. Одним из возможных путей решения этих нарушений является включение элементов метода сенсорной интеграции в общую систему коррекционно-развивающей работы. Начинаем работу с познания окружающего мира, с ощущений, с восприятия. С помощью ощущений ребёнок познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, предлагаем ему посмотреть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь.

С целью коррекции тактильной дисфункции включаем различные варианты сенсорных игр, цель которых - дать ребенку новые чувственные ощущения, которые помогает ребенку развиваться в собственном темпе. Все материалы на ощупь имеют разную структуру помогая ребенку их дифференцировать. Детей с умеренной и тяжелой УО постепенно знакомим с различными текстурами. Для этого в работе используем: коробочки с разнообразными материалами: шерсть, шелк, бархатная бумага; включаем игры, где необходимо толкать или тянуть что-то нести, умеренно тяжелые предметы; ощупывать руками разные поверхности, ходить по ним ногами, соприкасаться частями тела с различными материалами (шариками в сухом бассейне, с песком, камешками, водой разной температуры).

Для расширения тактильных ощущений применяем традиционные виды сенсорных игр: игры с красками; игры с песком, природным материалом; игры с тканями и бумагой; игры с сенсорными баночками. Все описанные игры дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорное восприятие.

С детьми с лёгкой УО в содержание коррекционной работы включаем нейропсихологические упражнения на развитие координации движений и моторного планирования; поочередные движения правой и левой рукой; синхронные движения – одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения; несинхронные движения обеих рук для выполнения какого-либо действия. При этом решаются задачи:

- ребенок учится чувствовать свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация;
- развивается зрительное и слуховое восприятие;
- формируется последовательность выполнения упражнений.

При слуховой и зрительной дисфункции применяем сенсорные игры с включением нейроупражнений, тренирующие зрительное восприятие, которые развивают наблюдательность, внимание, память, формируют представление о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов, увеличивают словарный запас.

Сенсорные игры помогают заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают психические и речевые процессы.

Специально подобранные дидактические игры для детей с умеренной и тяжелой УО дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать недостатки слухового восприятия.

Значительную роль в развитии детей с интеллектуальными нарушениями выполняют игровые технологии. Игровые действия у детей с умеренной умственной отсталостью без специального обучения не возникают. Действуя с игрушкой, ребёнок

совершает простейшие однообразные манипуляции, которые не имеют игрового содержания. Сами по себе игрушки не стимулируют ребёнка к началу игры, ребенок не знает, как действовать с игрушкой.

Педагоги группы демонстрируют возможные варианты выполнения действий с игрушкой, способы манипуляции. Любую новую игрушку обыгрываем, показывая способы действия. В то же время следим и рекомендуем родителям не предлагать все игрушки разом, так как создается большое количество раздражителей. Постепенное знакомим ребёнка с игрушками, показываем и объясняем как можно с каждой из них играть. Выполнение игровых действий по подражанию помогают преодолеть нецеленаправленные, хаотические действия, придают им осмысленный характер и вызывают положительные эмоции.

При подборе игрушек отслеживаем реалистичность игрушки по форме, цвету, строению, эстетически привлекательными, соответствовали уровню возрастного и психического развития ребенка, и конечно безопасными.

При игре важную роль отводим речи, которая не только сопровождает игру, но и выполняет в ней специфическую функцию замещения воображаемых действий, предметов, образов. Очень часто дети с умственной отсталостью — это дети с грубым нарушением речи и неговорящие дети. В такой ситуации в игру включаем альтернативные формы коммуникации, которые облегчают детям общение. Наряду с использованием речи подключаем жестикуляцию, мимику, фотографии, картинки, символы.

К каждому заданию добавляем тактильные ощущения, слуховые и зрительные с целью вызывания у ребенка ярких эмоциональных проявлений. Детские эмоции становятся адекватны ситуации, расширяется их спектр, что дает толчок коммуникации, а соответственно и социализации. Подобные занятия дают возможность ребенку быть успешным здесь и сейчас, проявить свои эмоции (положительные или отрицательные), задавать вопросы, а соответственно благодаря этому достигается цель деятельности.

Важную роль в процессе игрового обучения имеет создание положительного эмоционального фона, отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру, также отсутствие замечаний и нравоучений в адрес ребёнка, следим чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и комфортно. Поощрения и подбадривания - необходимый эмоциональный момент. Ожидаемым результатом обучения являются адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с содержанием игры.

При своевременной правильной организации образовательной деятельности, и более раннем начале коррекционно-педагогического воздействия многие умственные отклонения развития у детей могут быть скорректированы и даже предупреждены.

Выявление и развитие у детей дошкольного возраста способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности

Меркурьева А.В.
заместитель заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад № 46»
Каменск-Уральский ГО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «ТАЛАНТИКИ»

Программа рассчитана на 2 года (старшая и подготовительная группа).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.

Для того чтобы ребёнок мог совершенствоваться разносторонне, я должна помочь ему в художественно-эстетическом развитии. Во всех режимных моментах в жизни детского сада совместная деятельность педагога и детей направляется на погружение в мир образов: словесных, зрительных, звуковых.

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

На прогулках дети учатся не просто наблюдать объекты растительного и животного мира, природные явления — они любят ими. Слушая сказки и стихотворения, они сопереживают героям, делают суждения об их поступках. Рассматривая картины, статуэтки и другие произведения прикладного искусства, оценивают особенности цветопередачи, формы, текстуры. После прослушивания музыкальных композиций дети стараются передать словами эмоции, которые они испытали: мелодия была грустная или весёлая.

Задачи художественно-эстетического развития:

- Приобретение теоретических знаний:
- Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
- Развитие интереса к мировой художественной культуре.
- Формирование потребности в красоте.
- Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
- Формирование практических умений:
- Развитие творческих способностей.
- Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
- Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Для реализации поставленных задач в группе должны соблюдаться следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление воспитанников с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни города;
- приобщение к работе родителей;
- посещение выставок, концертов, экспозиций;
- включение в программу региональной специфики (народное декоративно-прикладное искусство, знакомство с произведениями уральских авторов);
- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности воспитанников в рамках направления;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников в группе.

Согласно нормативным и целевым ориентирам осуществление художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников проектируется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Данная образовательная область включает решение задач в аспектах «приобщения детей к изобразительному искусству, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развития творчества и освоения изобразительной деятельности».

Данный раздел программы ориентирован на формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта детей, приобщение их к национальной и мировой художественной культуре, изобразительному искусству и народным творческим традициям, развитие эмоционально-эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений, формирование субъективной позиции (Я - творец) и эстетического отношения к действительности.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности детей: собственную художественно-творческую деятельность (ребенок – художник) и восприятие произведений искусства (ребенок – зритель). Направлено на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа обеспечивает условия для художественно-эстетического, познавательно-речевого, духовного развития детей. В непосредственно образовательной деятельности используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, включаются приемы ТРИЗ - технологии, способствующие развитию воображения. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Свердловской области и Урала.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Принципы и подходы к формированию программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает и взаимосвязывает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решения проблемных образовательных задач в совместной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др.

Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

Организация опытно-экспериментальной деятельности в ДОО



Важный аспект экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. В детском саду экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах и результате. И это, является актуальным вектором в современных условиях дошкольного образования.

Современные дети живут и развиваются в эпоху Информатизации и Цифровизация. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Поэтому в свою педагогическую деятельность с детьми педагоги нашего детского сада включают в повседневный процесс экспериментирование, которое пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, режимные моменты, занятия, прогулку, сон.

Одним из важных условий опытно-экспериментальной деятельности является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Для этого в группе детей старшего дошкольного возраста был оборудован уголок экспериментирования, чтобы дети могли удовлетворять свои исследовательские интересы, а главным героем уголка стал герой «Вопрос Почемучкович». Использование данного приема вызывает у воспитанников острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, мотивирует на деятельность, является залогом нетерпимого познания окружающего мира. А тему выбирают дети, используя саквояж «Что хочу знать». Данный прием направлен на развитие самостоятельности выбора ребенка, когда дети решают сами, о чем и что им хочется узнать. А педагогам нашего дошкольного учреждения – использование данного приема позволяет выявить предпочтения детей, их интересы или трудности.

Специально организованная опытно-экспериментальная деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах. А воспитатель делает процесс познания максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников наводящими вопросами, уточнениями, загадками и т.д.

При этом важно, что опытно-экспериментальная деятельность не ограничивалась в повседневном процессе, только опытами и экспериментами в рамках познавательного развития, а включена во все образовательные области и во все виды детской деятельности.

«Микробы», «Теплый иней», «Опасная вода, какая она...» рассматривание в микроскоп капли: кипяченой воды и каплю воды из крана. При планировании алгоритма опытно-экспериментальной деятельности с детьми, педагог использует интеграцию образовательных областей. Это важный показатель эффективности всей системы образования детей от 3 до 7 лет и служит критерием ее целостности.



В результате интегративной деятельности у детей формируются целостные социальные и психологические образования, интегрированные способы деятельности, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей.

Экспериментирование связано с музыкальным и физическим воспитанием. Дети погружаются в звуки природы, экспериментируют с различными музыкальными инструментами, узнавая особенность их звучания, в зависимости от материалов из которых они сделаны и манипуляции, которые можно с ними производить. Это способствует расширению кругозора дошкольников в части музыкального искусства, развивает восприятие.



Выполняя различные упражнения в ходе физкультурного занятия, у дошкольников формируется умение устанавливать причинно-следственные связи. Например, какой мячик будет лететь дальше резиновый легкий или набивной тяжелый. Такие упражнения способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, положительных эмоций *(после занятий по физкультуре воспитатель с детьми можем продолжить обсуждение в группе, почему же тот или иной мяч летит по-разному)*

Смешивание основных цветов красок. Знакомство с оттенками цвета. Связь экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат экспериментирования.

А кроме этого в процессе рисования дети экспериментируют с различными материалами: смешивание красок, рисование на молоке, монотипия, граттаж, рисование различными художественными материалами пастелью, восковым мелком, углем, рисование различными предметами зубная щетка, палочки, тычки. *(Вы скажите это все не традиционные техники рисования, позволю, не согласится так, как не зримой нитью дети экспериментируют с различными материалами, анализируют, делают выводы, видят результат)*





Экспериментирование тесно связано с наблюдениями и трудовой деятельностью. Для организации данной деятельности воспитатель старшей группы придумала чемоданчик исследований. Он представляет собой небольшой чемодан, в котором находится оборудование для наблюдений, опытов и труда на прогулке. Дети подбирают необходимое оборудование для исследовательской деятельности, формируют чемоданчик, в зависимости от выбранной ими темы. Такой прием дает возможность детям проявлять полученные ранее представления об окружающем мире и приобретать новые.

«Опробование» проводится каждый день в рамках образовательной программы «Детский сад – Дом радости» и ФОР ДО. Интересная технология, прописанная в программе автором Н.М. Крыловой. Дети учатся описывать вкусовые и физические свойства того продукта, который пробуют, анализируют, классифицируют, развивают речь, это значит что исследование и развитие речи тесно связаны между собой. Данный факт хорошо прослеживается на всех этапах экспериментально-исследовательских занятиях, во время обсуждения методики, хода исследования, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном и попробованном.

Наблюдение на прогулке, где дети тоже ставят свои опыты и учатся результат обосновывать. «Лед в тени и на солнышке», свойства снега «Снег липкий и сухой», «Занимательная математика», «Насекомые Урала» и др.

Умение четко выразить свою мысль, обосновать ответ или вопрос, позволяет детям более точно выражать цели опыта, в ходе обсуждения аргументировать свои действия, умело начинают рассуждать, пробуют высказывать гипотезу. У детей развивается диалогическая речь, они учатся работать сообща, в команде, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своего товарища.

Одним из важных условий успешной работы по формированию познавательных интересов детей в процессе экспериментирования является совместная деятельность в работе с родителями. Использование такой формы работы формирует у родителей активную позицию воспитания и развития своего ребенка. Чтобы выявить отношение родителей к опытно-экспериментальной активности детей, было проведено анкетирование родителей. По результатам запросов родителей был организован мастер класс «Приемы и подходы при организации опытно-экспериментальной деятельности». Чтобы повысить педагогическую грамотность родителей, создана картотека элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Родители поддерживают педагогов и с интересом включаются в реализацию проектов по опытно-экспериментальной или исследовательской деятельности.

Углубленная работа по данной проблеме способствовала достижению следующих результатов. Педагоги ежегодно, и это стало традицией, готовят воспитанников к городскому конкурсу познавательно исследовательских работ «Мудрый соенок», где наши воспитанники всегда становимся лауреатами, победителями и призерами. Дети участвуют и побеждают в познавательных, исследовательских конкурсах и фестивалях различных уровней и имеют награды победителей.

Таким образом, для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности. Роль развития опытно - экспериментальной деятельности для детей дошкольного возраста очень велика: имеет огромное значение в

развитии интеллектуальных способностей, усваивается информация прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и восторг они испытывают от своих пока еще не больших открытий, которые вызывают у детей чувство гордости и удовлетворения от проделанной работы. Им нравятся занятия, на которых как самостоятельно, так и вместе со взрослыми они совершают свои первые открытия, учатся объяснять, анализировать и доказывать.

Кормильцева М.А.,
музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 34 ОСП 1
ГО Ревда

Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий

Способности – это индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого и определяют успешность выполнения им какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, умениям или навыкам, но предопределяющие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности.

В музыкальной деятельности предполагается развитие специальных способностей, таких как:

- ✓ ладовое чувство - способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения;

- ✓ музыкально-слуховые представления - способность звуковысотного отражения мелодии;

- ✓ чувство ритма - способность активного двигательного переживания музыки, ощущение его воспроизведения.

Комплекс способностей в музыкальной деятельности, конечно, не исчерпывается этими способностями. Но именно эти образуют основное ядро музыкальности, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах творческой деятельности: в слушании музыки, пении, движении и музыкальном творчестве.

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

От состояния детей во многом зависит благополучие общества. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Целью музыкально – оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

Цель: формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме посредством внедрения здоровьесберегающих технологий

Задачи:

- ✓ Формировать правильное певческое дыхание, дикцию, музыкальный вкус посредством здоровьесберегающих технологий.
- ✓ Совершенствовать координацию движений, связь между речью и движением.
- ✓ Развивать крупную и мелкую моторику, чувство ритма, музыкальную память, творческое мышление с помощью технологий здоровьесбережения.
- ✓ Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- ✓ Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий. Среди которых:

- ✓ сенсомоторный метод;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ вокально-артикуляционная гимнастика;
- ✓ игровые песенки – распевки;
- ✓ логоритмика;
- ✓ body percussion.

Сенсомоторный метод

Один из эффективных способов музыкально-слухового и вокального воспитания на хоровых и музыкальных занятиях с детьми.

На музыкальных занятиях можно использовать сенсорные мешочки. Игра с мешочками прекрасно развивает музыкально – ритмический слух, координацию движений, музыкальное внимание. Также выполнение массажных манипуляций с мешочками улучшает циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему.

Дыхательная гимнастика

Система дыхательных упражнений, направленная главным образом на профилактику и лечение заболеваний связанных с органами дыхания. Дыхательная гимнастика позволяет подготавливать голосовой аппарат и весь организм детей к работе над песней, что предотвращает перенапряжение неокрепших голосовых связок в процессе пения. Детям становится проще, разучивать и исполнять песни, так как активизируются все вокальные навыки и музыкальный слух. К тому же в процессе выполнения данных упражнений укрепляется здоровье детей.

На музыкальных занятиях можно использовать дыхательные тренажеры. Упражнения с тренажёром способствуют к укреплению дыхательных мышц, стимуляции работы верхних дыхательных путей, носоглотки, формированию умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха) тренировать дыхательную систему. С помощью тренажёров дети учатся правильно дышать через нос, рот, и при дыхании выполнять различные упражнения.

Вокально-артикуляционная гимнастика

Специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками певческой дикции и артикуляции.

Цель этих упражнений конкретизируется в следующих задачах:

- освобождение артикуляционных мышц от скованности, напряженности;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- преодоление дефектов произношения;
- развитие способности тянуть гласный звук, петь связно, при чем четко произносятся согласные звуки;
- развитие способности петь слово интонационно чисто.

Вокально-артикуляционная гимнастика, состоящая из специальных упражнений, направлена на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.

В работе над артикуляционным аппаратом следует использовать упражнения Е.Косиновой, Т. Куликовской, Н. Марютиной.

Игровые песенки – распевки

Доступные для восприятия и воспроизведения тексты, наложенные на музыку в мажорном ладу. Приятная мелодия, легкий слог поднимает настроение детей, создают позитивный тон в коллективе, улучшают эмоциональный климат на занятии. Распевки могут сопровождаться самомассажем, ритмичными движениями, звучащими жестами. Правильная певческая позиция при распевании является залогом качественного развития детского голосового аппарата, к тому же направлена на профилактику плоскостопия и формирование правильной осанки.

В качестве распевки можно использовать прием «музыкальное эхо». Игровое распевание подготавливает голосовые связки к пению и способствует чистому интонированию определенных интервалов, развитию певческой техники и музыкального слуха.

На музыкальных занятиях можно использовать материал из сборников М. Лазаревой, М. Картушиной, О. Арсеновской, Елены musicway.

Логоритмика

Терапия речевых нарушений с помощью музыки, слова и движений. Музыкальные логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, дыхательные, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения с использованием музыкальных инструментов.

В работе можно использовать логоритмические игры с клавишами.

Главная цель игр с палочками состоит в том, что решается целый комплекс задач, связанных с развитием речевых интонаций голоса, развитием мелкой моторики, развитием координации движений. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь. Упражнения с палочками очень нравятся детям. Они привлекают внимание детей, вызывают интерес, являются простым и занимательным средством при освоении детьми различных ритмов, развитии метроритмического и тембрового слуха.

Body Percussion

Body Percussion (перкуссия тела -«тело-барабан») – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

Техника «Body Percussion» помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя.

К.Орф вводит 4 типа звучащих жестов (шаги, хлопки, щелчки, шлепки) :

✓ хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);

✓ шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);

✓ притопы (всей стопой, пяткой, носком);

✓ щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Телесная перкуссия стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие; улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом; помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Использование в работе по музыкальному воспитанию здоровьесберегающих технологий дало свои результаты:

- снижение уровня заболеваемости;

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;

- повышение уровня речевого развития детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.

Просвирнина. Ю.В., Беспутина. А.С.,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №46»
ГО Каменск - Уральский

Мастер – класс
«Развитие умственных способностей
детей раннего и младшего дошкольного возраста
в процессе формирования сенсорной культуры»

Ранний возраст - чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Одним из приоритетных направлений раннего периода детства является воспитание сенсомоторной культуры детей. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач — рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Многообразие сенсорных игр стимулируют не только развитие ручной и пальцевой моторики, обогащение чувственного опыта, но и способствуют снятию эмоционального напряжения малышей, их психологическое благополучие.

Задачи, которые стоят перед педагогом в процессе формирования сенсорной культуры можно решить только в процессе целенаправленной организованной образовательной деятельности, которая строится на основе принципа интеграции разных видов деятельности.

Методические пособия, которые позволяют решать такие задачи, объединены в кейс «Сенсорика», включающий в себя различные дидактические игры - тренажёры и массажёры, с помощью которых с детьми проводятся различные дидактические упражнения. Такие упражнения не имеют игровых правил и содержат одну игровую задачу или одно игровое действие. Именно в такой игре совершенствуются ручные движения и умственные операции. В основе дидактических упражнений лежит многократное воспроизведение, повторение, тренировка в том или ином действии.

Представляем вам примеры следующих дидактических упражнений:

- Дидактическое упражнение «Поймай мышку»

Используется тренажёр из фетра - «Мышка». Задача для ребёнка: намотать тесёмку на палочку, т.е. поймать мышку. Такой тренажёр развивает моторику и координацию обеих рук ребёнка, воспитывает усидчивость.

- Дидактическое упражнение «Разноцветные горошины»

Используется тренажёр из фетра – «Стручки гороха». Задача для ребёнка: разместить горошины по цветам стручков. Во время игры идет закрепление лексической темы «Огород», ребёнок учиться определять, узнавать и называть основные цвета, группировать предметы по цвету, развивать мелкую моторику рук, а также идёт подготовка к счёту.

- Дидактическое упражнение «Осьминожки»

Используется тренажёр из фетра – «Осьминог». Задача для ребёнка: «подружить» осьминога с рыбками и звездочками. Игра направлена на развитие движений пальчиков (навык застёгивания и/или расстёгивания пуговиц). Во время игры формируются математические представления (один - много), идет закрепление лексической темы «Морские обитатели».

- Дидактическое упражнение «Весёлые гусеницы»

Используется тренажёр из фетра – «Гусеницы». Задача для ребёнка: собрать гусениц определённого цвета, после этого правильно подобрать листочек для гусеницы

такого же цвета. Во время игры идёт закрепление лексической темы «Насекомые», ребёнок группирует предметы по цвету, развивается тактильная чувствительность.

- Дидактическое упражнение «Пальчиковый твистер или пальчиковые шаги»

Используются тренажёры из пряжи, которые дополнены различными сюжетами (из пуговиц, шнурков, бусин и т.д.). Задача для ребёнка: помочь добраться герою сюжета до какой-либо конечной цели. Сюжеты и герои для упражнения могут меняться в соответствии с интересами детей, а также содержанием комплексно – тематического планирования. Данные упражнения нужно выполнить сначала правой, а затем повторить левой рукой. Для усложнения задания можно предложить ребёнку выполнить это задание одновременно правой и левой рукой.

Такие упражнения связаны с обследованием предмета, с различением признаков и требуют словесного обозначения этих признаков. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые закрепляются в речи.

- Дидактическое упражнение «Лабиринт»

Используются кинезиологические тренажёры - «Лабиринты». Тренажёры изготовлены из дерева. Задача для ребёнка: сначала пройти лабиринт только правой рукой, затем только левой рукой, а затем двумя руками одновременно (скорость прохождения лабиринта должна быть плавной, не ускоренной). Этим обеспечивается включенность в работу обоих полушарий головного мозга, формируются межполушарные связи, улучшается взаимодействие и синхронизация работы правого и левого полушария. Лабиринты предназначены для развития запястья, руки и глаз к письму, путём выполнения различных движений связанных с передвижением деревянных фишек по различным прорезам. В процессе игры ребёнок учится выполнять ряд простых последовательных действий, развивая тем самым зрительную и двигательную память, концентрацию и устойчивость внимания, наблюдательность, координацию движения рук, моторику.

- Дидактические упражнения по сюжетным картинкам

Используются сюжетные кинезиологические тренажёры. Задача для ребёнка: «проиграть» пальчиками предложенный сюжет. Такие тренажёры созданы с учётом лексических тем, посвящены определённым вопросам, могут быть использованы при реализации различных проектов. Играть можно как сидя за столом, так и стоя, когда тренажёр висит на стене. Во время игры совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы, мелкая моторика, улучшается развитие речи ребёнка, развивается мышление ребенка через движение, развиваются тактильные ощущения.

Перед выполнением дидактических упражнений с помощью следующих массажёров предлагаем детям сделать массаж рук.

- Модуль «Ладонка»

Используется массажёр для рук – «Ладонка». Изготовлен из фоамирана (пористой резины), и различных деталей, расположенных на поверхности массажёра. Модуль способствует воздействию на нервные окончания, оказывает стимулирующее влияние. Ладонь прикладывается на модуль и слегка надавливается, таким образом, выполняется массаж ладоней. Ладонь может прикладываться сразу полностью или постепенно, могут поочередно прикладываться пальцы рук. Такой модуль можно использовать как в индивидуальной работе и совместной деятельности, так и на занятиях.

- Модуль «Бигуди»

Используются бигуди – липучки или обычные бигуди. Модуль прокатывают между ладонями, обеими руками в одном или разных направлениях, с проговариванием стихотворных текстов из пальчиковой гимнастики. С помощью такого массажёра развивается гибкость пальцев, что благотворно влияет на развитие важных проекций головного мозга. Рекомендуется делать это с помощью взрослого и в игровой форме.

Значение сенсорной культуры в раннем детстве трудно переоценить. Такие интегрированные занятия соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. Это подтверждает значимость использования данного вида дидактических упражнений в практике работы с детьми: созданы условия для развития речи детей, их ручной умелости, ловкости, а также подготовки детей к освоению образовательной программы на следующей ступени.

Васина О.Ю.,
инструктор по физической культуре МАДОУ Детский сад 34,
ГО Ревда

Выявление и развитие у детей дошкольного возраста способностей к физкультурно-спортивной деятельности

Физическая нагрузка крайне необходима детям. Она не только тренирует сердце, мышцы и сосуды, но и развивает их. Чтобы ребенок развивался нормально, он должен не организованно заниматься любой физической нагрузкой не менее двух часов в день, организованно – один час ежедневно!

Неорганизованная физическая нагрузка возникает по инициативе детей, зависит от персональных проявлений детей в двигательных занятиях (игры со сверстниками, прогулки, самообслуживание и т. д.). Организованная физическая нагрузка – это физические упражнения на уроках физкультуры, на занятиях в спортивных секциях и др.

Раннее выявление физической одаренности и развитие определенных способностей у дошкольников способствуют результативности в дальнейшей физкультурно-спортивной деятельности.

Условно различают три уровня развития спортивных способностей:

1. Самые общие способности. К ним можно отнести хорошее здоровье, нормальное физическое развитие, трудолюбие, настойчивость, работоспособность, интересы, склонности и т.д.

2. Общие элементы спортивных способностей: быстрое освоение спортивной техники, умение адаптироваться к значительным мышечным напряжениям, высокий уровень функциональной подготовки, способность преодолевать утомление, успешное восстановление после тренировочных нагрузок и т.д.

3. Специальные элементы спортивных способностей: быстрый прирост спортивных результатов, высокий уровень развития специальных качеств, высокая мобилизация, готовность и устойчивость в условиях противоборства с противником и т.д.

К критериям определения физкультурно-спортивной одаренности относятся следующие психофизические особенности детей:

- любит движение (бег, прыжки, лазание);
- обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- легко удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений на ограниченной поверхности;
- умело владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, меняя направление и т.п.); для своего возраста обладает физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазанье, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Мероприятия, способствующие развитию физкультурно-спортивных способностей

1. Систематическое проведение гимнастики, физкультурных занятий, спортивных игр.

2. Участие детей в спортивных соревнованиях, праздниках и развлечениях детского сада.
3. Участие детей в детских городских конкурсах, спортивных соревнованиях, эстафетах и пр.
4. Привлечение родителей к мероприятиям физкультурно-спортивной направленности совместно с детьми.
5. Консультации для родителей по формированию ЗОЖ и уголка здоровья в раздевалке группы.

Формы работы	Содержание деятельности, время проведения
Участие в спортивных соревнованиях, праздниках и развлечениях детского сада.	<p>Спортивно-музыкальное развлечение на улице, посвященное Дню знаний во всех группах «День знаний», сентябрь.</p> <p>Всероссийский день бега «Кросс наций» на территории детского сада во всех группах, сентябрь.</p> <p>Спортивное развлечение, посвященное Дню физкультурника во всех группах на улице «Физкульт-Ура», октябрь.</p> <p>«Веселые старты», среди воспитанников подготовительных (старших) групп, октябрь.</p> <p>Спортивные соревнования «Знатоки ПДД» среди старшего дошкольного возраста, ноябрь.</p> <p>Квест-игра по государственной безопасности в старших группах, декабрь.</p> <p>«Рождественские старты» среди структурных подразделений детского сада, январь.</p> <p>Конкурс творческих рисунков, январь.</p> <p>Спортивное развлечение «В гости к снеговiku» для всех групп, январь.</p> <p>«Лыжня России» на территории детского сада, старшая, подготовительная группа, февраль.</p> <p>Спортивный праздник к 23 февраля, во всех группах, февраль.</p> <p>Зимняя военно-спортивная игра на улице, посвященная Дню защитника Отечества «Зарница» в старшей, подготовительной группе, февраль.</p> <p>Соревнования «Троеборье» среди воспитанников старших дошкольных групп детского сада, апрель.</p> <p>Конкурс «Фитнес-драйв», посвященный всемирному дню танца среди воспитанников старших дошкольных групп детского сада, апрель.</p> <p>«Пробег победы», среди старших групп, май.</p> <p>Музыкально-спортивное развлечение к Дню защиты детей «Путешествие в страну безопасности», июнь.</p>
Открытые мероприятия, приобщение родителей к совместной деятельности по физической культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», ноябрь. 3. Спортивный праздник к 23 февраля совместно с папами «День защитника Отечества», февраль. 4. Открытые занятия в рамках конкурса «Профессионал года», ежегодно по графику. 5. Семейный марафон к Международному дню семьи, май.
Участие в детских городских конкурсах, спортивных	<p>Всероссийский день бега «Кросс наций», сентябрь.</p> <p>Городская Спартакиада среди муниципальных дошкольных учреждений «Троеборье», октябрь.</p> <p>Досуговая программа, приуроченная к празднованию дня отца «Папа в деле». Центр по работе с молодежью, октябрь.</p>

соревнованиях, эстафетах и пр.	Досуговая программа, приуроченная к декаде Дня защитника Отечества, Центр по работе с молодежью, февраль. Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России», февраль.
--------------------------------	---

Корюкова Ю.В.,
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 46»
Каменский городской округ

Семинар-практикум: Формирование и развитие творческих способностей дошкольников

«Дошкольное детство – это период творчества, появления творческого воображения. Детям очень нравится рисовать, придумывать истории. Даже речь дети осваивают творчески, придумывая такие формы, которые не являются правильными с точки зрения русского языка, но позволяют ребенку выразить свои мысли».

В. С. Мухина

Как происходит развитие творческих способностей у ребенка?

Бурные психические процессы, которые происходят в дошкольном возрасте, есть не что иное, как накопление опыта. Это тот опыт, который в свою очередь является необходимым условием чтобы начать развитие творчества у ребенка. Чем богаче будет восприятие ребенка, чем лучше будет развиты мышление, память и другие психические свойства, тем активнее ребенок сможет применять и комбинировать этот опыт в любой сфере деятельности.

Родители и педагоги часто замечают, что чем больше они читают или рассказывают ребенку, тем больше фантазирует он сам. Чем больше ребенок рисует, лепит, поет, танцует, тем больше он стремится к самореализации и в других видах деятельности. Для творческой деятельности необходимым условием является эмоциональное развитие. Чем оно ярче, тем больше возможностей для творческого развития.

Еще одним существенным моментом является накопление практического опыта в творческой деятельности. Замечено, что в семьях художников дети тоже рисуют, а в семьях музыкантов сочиняют музыку. Все это не случайно, и дело здесь не только в генах и наследственности. У ребенка была возможность попробовать этот вид деятельности и тем самым накопить опыт, который он в дальнейшем смог комбинировать и применять.

Если следовать описанию психических новообразований, то благополучно развивающийся ребенок к трем годам обладает способностью фантазировать и подражать. Освоив мир предметов, ребенок погружается в более сложный мир – туда, где предметы взаимодействуют с людьми, люди с животными и друг с другом. Формой такого погружения оказывается сюжетно-ролевая игра.

Выстраивая сюжеты, дети выстраивают отношения. Выстраивая правила – узнают, что правила бывают разные: простые и сложные, обидные и возвышающие, приятные и невыносимые. Выбирая роль, дети переживают на себе, каково это – быть мамой, папой, кондуктором, зайчиком, мышкой, львом и т. д.

Внимательно наблюдая за занятиями детей, можно составить представление, насколько ребёнок готов к творчеству. Не всегда предпосылки становятся способностями, поэтому развитие способностей помогает преодолеть грань между игрой и творчеством. Ключевая роль в этом процессе отводится родителям и учителю, особенно в начальных классах. Ребенок в этом возрасте доверяет взрослым полностью, для него важна их реакция.

Известный отечественный исследователи проблемы творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие способности.

1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие.
2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.
3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.
5. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.
6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.
7. Гибкость мышления.
8. Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки.
9. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.
10. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией.
11. Лёгкость генерирования идей.
12. Творческое воображение.
13. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Анализируя представленные выше точки зрения по вопросу о составляющих творческих способностей можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста:

Поэтому основными направлениями развития творческих способностей в дошкольном возрасте являются:

1. **Развитие продуктивного творческого воображения**, которое характеризуется такими качествами как богатство продуцируемых образов и направленность.
2. **Развитие качеств мышления**, которые формируют креативность и дивергентность мышления

В ходе выполнения задач дивергентного типа у детей развиваются такие качества, как оригинальность, гибкость, беглость (продуктивность) мышления, лёгкость ассоциирования, сверхчувствительность к проблемам и другие качества и способности, необходимые в творческой деятельности.

Что же такое дивергентное мышление? Одним из первых попытался сформулировать ответ на данный вопрос Джой Пол Гилфорд (1897—1987), — американский психолог. Известен как создатель модели структуры интеллекта. Занимался исследованиями интеллекта в части памяти, мышления, внимания, творчества и темперамента. Он понимал под дивергентным мышлением (от лат. *divergere* –расходиться) метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Он считал, что «творчество» мышления связана с доминированием в нем четырех особенностей:

➤ Оригинальность, нетривиальность, необычность высказываемых идей, ярко выраженное стремление к интеллектуальной новизне. Творческий человек почти всегда и везде стремится найти свое собственное, отличное от других решение.

➤ Семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение на практике.

➤ Образная адаптивная гибкость, т.е. способность изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые от наблюдения стороны.

➤ Семантическая спонтанная гибкость, т.е. способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации.

Очевидно, что рассматриваемое нами понятие тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность и способности». Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Творчество – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Воображение является его фокусом, центром. Новый продукт, получаемый личностью, в творчестве может быть объективно новым (т.е. социально значимым открытием) и субъективно новым (т.е. открытием для себя).

Практическая часть:

Задание № 1

Посмотрите на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи.



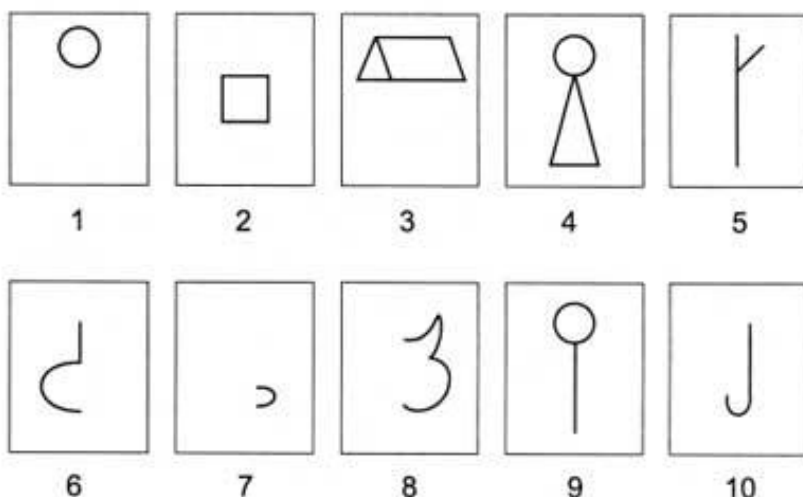
Задание № 2

Составьте список слов, начинающихся на букву «Л».

Составьте список из слов, в которых третьей буквой является «А».

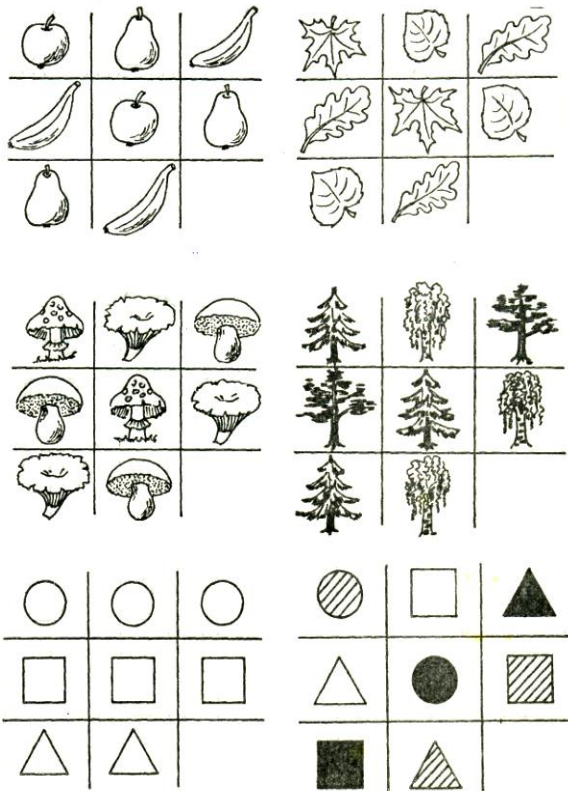
Задание № 3

Попробуйте нарисовать что-то интересное, используя данные фигуры.



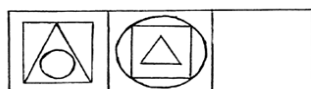
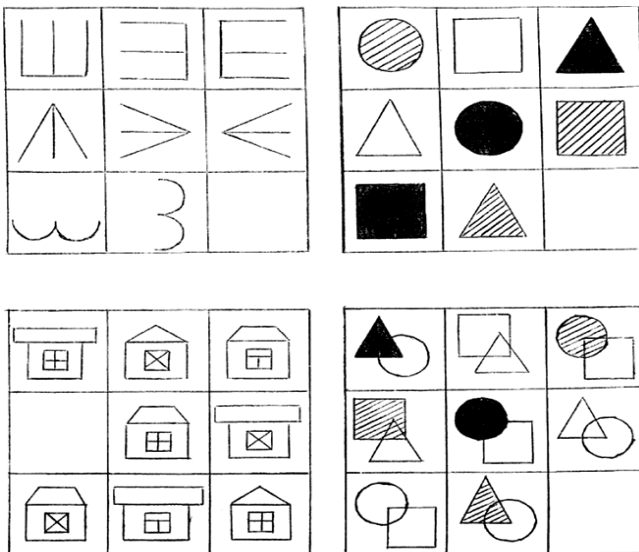
Задание № 4

Найдите закономерность в расположении фигур и нарисуйте недостающие фигуры в пустых клетках



Задание № 5

Найдите закономерность в расположении фигур и нарисуйте недостающие фигуры в пустых клетках



Вывод: Использование дивергентных задач в образовательной работе с детьми дошкольного возраста развивает у дошкольников мыслительные операции, такие как: сравнение, классификация, обобщение, анализ, синтез, индукция и дедукция. Способствует расширению знаний о социальном и природном мире.

В результате работы с детьми в данном направлении мы ожидаем развитие креативного мышления, как компонента готовности детей к учебной деятельности.

Содействие и сотрудничество детей, родителей, ДОО

Колесникова Н.В., Кустова В.П.,
воспитатель МАДОУ Детский сад № 1,
г. Чайковский

Социальное партнерство детского сада и семьи в рамках творческой мастерской

Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетенции родителей, а также эффективным взаимодействием детского сада и семьи. Процесс взаимодействия воспитателей и родителей мы рассматриваем, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития детей дошкольного возраста. Чтобы он был содержательным, а главное интересным, нужно постоянно раздвигать рамки решаемых совместно с родителями проблем.

Сегодня работа с родителями - приоритетное направление педагогической деятельности в дошкольных учреждениях. По признаниям ученых, семья - величайшая социокультурная ценность, созданная человечеством. Необходимость укрепления института семьи понимают все специалисты, работающие в детской среде. В крепкой и надежной семье нуждается абсолютно каждый человек, независимо от возраста. Только в семье ребенок может жить полноценной жизнью, а в хорошей семье – быть по-настоящему счастливым. Педагог, работающий с детьми, не может быть воспитателем родителей. Отношения «свысока» никогда не отличались эффективными результатами. Отношения с родителями можно построить лишь на принципе доверия, поддержки – помочь, подсказать, привлечь внимание к насущной детской проблеме. Основная цель при этом – дать возможность родителям получить не только информацию или знания, а новый опыт, с помощью которого они смогут лучше понимать будущие потребности своего ребенка, а, значит, им будет легче настроить и подготовить его к различным видам деятельности. Успешное осуществление этой деятельности невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – самые первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. В настоящее время перед нами, воспитателями, стоит одна из сложных задач – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Дать понять родителям, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка и потому они не должны устраниваться от воспитательно-образовательного процесса. Со своей стороны мы стремимся создать атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки.

Чтобы добиться определенных результатов при взаимодействии с родителями, мы решили создать «Творческую мастерскую», которая вызывает наибольший интерес у родителей, где они смогут сделать что-то своими руками, а затем научить своих детей. Так в октябре был проведен первый семинар – практикум, где родители получили не только теоретические знания об использовании нетрадиционных техник рисования, но и создали рисунок своими руками. К первому заседанию творческой мастерской не все родители отнеслись однозначно. Было недоверие, и удивление, и настороженность, и недовольство. К концу работы первого заседания появились интерес, азарт, хорошее настроение, удовлетворение. По высказыванию родителей, создавая сюжетные картины, рисуя пальчиком или ладошкой, они забыли о своих проблемах, домочадцах, а вспомнили себя детьми. Особенно родителей увлекает создание коллективных работ.

Цель работы нашей творческой мастерской: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольников.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей.

2. Развивать (в будущем) творческое взаимодействие родителей и детей.
3. Способствовать формированию доверительного отношения между воспитателями группы и родителями.
4. Совершенствовать партнерские отношения между педагогами, родителями и детским садом.

Заседания родительского клуба проходят ежемесячно с октября по май. Проходят чаще в форме семинаров - практикумов. Это самая продуктивная форма деятельности, так как родители всегда могут выразить свои идеи, задумки в работе. На первом семинаре – практикуме «Опускаем пальцы в краску» задача наша, как педагогов, стояла в том, чтобы способствовать знакомству родителей группы друг с другом; познакомить родителей с приемами нетрадиционных техник рисования, вызвать интерес к занятиям по изобразительной деятельности, т.к. родителям, имеющим детей дошкольного возраста, необходимо знать, что рисование одно из любимых занятий дошкольников, а рисование нетрадиционными техниками еще больше увлекает и завораживает детей. На следующем занятии «Веселые ладошки» была поставлена задача: способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша. Рисование - один из самых творческих видов деятельности и, вместе с этим, имеющая неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, и умственного развития ребенка. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка – на кончике его пальцев». Каждый ребенок с упоением рисует все, что видит, слышит, ощущает, воображает. Как правило, творческие способности любого человека скрыты, реализуются в малой степени.

Создавая условия, можно их «разбудить». Творчество требует большой самостоятельности, независимости от известных решений. Поэтому развитие творческого воображения требует от ребенка и взрослого времени и терпения.

Результатом этих заседаний стало оформление Новогодних газет, которыми была украшена приемная группы. В газетах родители с помощью нетрадиционных приемов рисования выразили свое настроение, отношение друг к другу, воспитателям, детскому саду. Новогодняя газета включала в себя различные рубрики: поздравление для взрослых, для детей, «Наша мечта», «Кто куда, а мы на елку». Газеты получились интересными, содержательными, не похожи друг на друга. Родители с удовольствием их рассматривали, читали.

На семинаре практикуме по изготовлению игрушек на елку из бросового материала «Волшебный шар» родители с большим интересом экспериментировали с бросовым материалом, создавая «Волшебные шары», проявляя творчество и фантазию. Во время работы родители общались друг с другом, делились воспоминаниями из своего детства, что, безусловно, положительно отразилось на их сплочении.

Работа в творческой мастерской делает родителей единомышленниками, стимулирует на проявление творчества, инициативы, снимает отрицательные эмоции.

На семинаре практикуме «Бумажные комочки» наша задача состояла в том, чтобы познакомить родителей с созданием аппликации способом «мятая бумага». Родители с большим интересом взялись за работу и создали настоящий шедевр, используя разноцветные мятые комочки. После каждого семинара родители выполняют домашнее задание вместе с детьми. Для того чтобы рассказать о работе творческой мастерской, родители создали страничку на сайте и там делятся своими впечатлениями, опытом с теми, кто не смог прийти на семинар.

Родители интересуются, когда будет следующее мероприятие, именно эти слова, на наш взгляд, дают ответ на вопрос: «В правильном ли направлении мы работаем?».

Итак, время неумолимо движется вперед, меняются дети, родители, их отношение к окружающей действительности. Неизменным остается процесс воспитания. Как и какими методами, приемами сделать родителей своими союзниками в этом непростом процессе, каждый педагог решает для себя сам. Наша творческая мастерская со временем

переродится в семейный клуб, который будут посещать не только взрослые, но и дети. Мы будем учиться общению, жить общими интересами, создадим свои традиции и будем их уважать и приумножать!

Шистерова А.Ю.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск

Реализация инновационного проекта по взаимодействию с семьями воспитанников «Как Мишка в гости к ребятам ходил»

В последние годы произошел пересмотр отношения к дошкольному детству и образованию. Это связано с бурным развитием общества, изменениям в социальных отношениях, изменившимися требованиями к подрастающему поколению. Современные дошкольные учреждения не могли остаться в стороне от модернизации российского образования и изменению социального статуса дошкольного детства. Оно по новым тенденциям становится одним из уровней общего образования. Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

В этих условиях педагогам ДОО необходимо изыскивать новые, интересные для современных молодых родителей формы взаимодействия. Одной из таких форм является инновационный проект «Как Мишка в гости к ребятам ходил».

Основная идея инновационного проекта - в группе ДОО появляется мягкая игрушка среднего размера. Например, Медведь из мультика «Маша и медведь». Вместе с игрушкой появляется тетрадь формата А4 – журнал путешествий.

Идея заключается в том, что на входные по договоренности одна семья забирает игрушку и журнал домой, на это время игрушка становится полноценным членом этой семьи: игрушку берут на прогулку, в магазин, в гости к бабушке и т.п. В начале новой недели игрушка и журнал путешествий возвращается в группу. Семья, у которой гостила игрушка, заполняет один разворот тетради (можно больше) по своему усмотрению, но так, чтобы у ребят в группе появилось представление, как



игрушка провела время в этой семье. В журнале можно располагать фотографии, рисунки, текст (рукописный или печатный), а также памятные вещи (засушенный лист с прогулки в лесу, билет из цирка и т.п.) Первую страницу



заполняют педагоги, оформляют ее так же, как в дальнейшем будут оформлять семьи воспитанников. Это позволяет создать единую общность педагогов и родителей, где все являются равными участниками.

Цели и задачи инновационного проекта:

Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Задачи:

1. Формирование ответственного отношения к поручению педагога и совместным групповым делам;

2. Включение родителей в общее дело, сплочение детско-родительского коллектива;

3. Развитие эмоциональной отзывчивости, открытости через обмен и обсуждение личной информации.

Срок реализации проекта: бессрочно.

На сегодняшний день в первой группе раннего возраста «Сказка» проект реализуется в течении учебного года. Медведь побывал в гостях у половины ребят группы. Малыши с удовольствием забирают игрушку домой, а родители, поддерживая интерес детей, стараются разнообразить выходные с Мишкой. Его часто берут на прогулки, показывают любимые игрушки, угощают разными вкусностями. После выходных мы всей группой просматриваем новую страничку в журнале. Малыши называют знакомые объекты и действия. Несмотря на возраст, ребята очень осознанно относятся к этому мероприятию.



В перспективе планируем продолжать ежегодную реализацию проекта с усложнением задач. Например – «Путешествия Мишки по интересным местам города», «Мишка изучает адрес и улицу наших ребят», «Мишка ищет в лесу разные деревья» и т.п.

Бабушкина Е.В.,
заместитель заведующего по ВМР, Детский сад № 78
Каменск-Уральский ГО

Круглый стол с родителями «Семейные традиции»

Цель: создать условия для формирования семейных духовно-нравственных ценностей, развития семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада

Задачи: Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей.

Развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной

Способствовать улучшению семейных отношений детей и родителей через совместную позитивную деятельность;

Ход мероприятия: В зале по большому кругу стоят столы.

Ведущий: - Уважаемые родители, дорогие дети! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка.

О нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях и, следовательно, ее потенциальных воспитательных возможностях можно судить по установившимся в ней традициям. А сейчас предлагаю вам окунуться в воспоминания о детстве. Если Вы произнесете слово «детство» и закроете при этом глаза, то наряду с любимыми людьми родными стенами в сознании возникнет что-то особенное, присущее только вашей семье. Это «что-то» и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась, прочно поселилась в детской памяти и уже неразрывно связана с определенной реакцией на какое-либо событие. Какие традиции живут в вашем доме? Наверняка те, которые запомнились Вам в детстве.

Ведущий подводит итог, что чувства у всех разные, и это зависит от того, как ребенок воспитывался, были ли у него в детстве семейные традиции. Предлагаю вам поразмышлять, а что же означает слово «традиции» (высказывания родителей). Что такое традиция? (индивидуальные высказывания по кругу)

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи).

Значение семейных традиций в воспитании ребенка:

- С помощью семейных традиций легче приучить ребенка к полезным навыкам, формировать его положительные качества: уважение к старшим, заботу о младших и т. Фраза «У нас так делают все» становится для ребенка веским аргументом.

- Семейные традиции позволяют ребенку ощутить гордость за себя и свою семью. Чем наша семья отличается от других? Ответ на этот вопрос важен для ребенка. Ведь поняв в чем различия, ребенок начинает осознавать, чем отличается от других детей. А что, как не семейные традиции демонстрируют индивидуальность, передают некий дух семьи, наглядно отражают связь поколений. Какие бы традиции не передавались в семье, именно они делают ее сплочённой и непохожей на другие.

- Семейные традиции, это еще один повод для праздника, а для полноценного развития ребенка праздник необходим как воздух. Подготовку к празднику лучше осуществлять совместно с детьми, привлечь к сервировке праздничного стола и т.д. Чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем. Семейные традиции создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет помнить, и рассказывать своим детям.

Ведущий: Перед вами «восходящее солнце», которое мы назовем «Ценности семейного воспитания». Лучей, как вы видите, у этого солнца нет... пока. Лучами и будут те ценности, которые мы с вами определим (родителям раздаем лучи, они пишут семейные ценности) Затем прикрепляем лучи к солнцу. Ведущий подводит итог:

Я считаю, что семьи, в которых есть традиции можно назвать крепкими, дружными, потому что в этих семьях есть эмоциональные связи родителей и детей. Нам, людям, дана такая роскошь, как человеческое общение. И этому мы должны научить своих детей. В конце концов, семья – это не только общий быт, бюджет и отношения между супругами. Это еще и особый дух, неповторимый уют и атмосфера, характерная только для одной семьи.

Предлагаю перечислить некоторые традиции: 1. Начните с малого - чтение на ночь. Каждая книга должна учить ребенка, воспитывать его.

2. Большой простор для создания семейных традиций таят в себе кухня и кулинарные таланты кого-нибудь из членов семьи. Если ребенка заинтересовала кулинария дать ему возможность освоить свое "коронное блюдо", которое и займет почетное место на столе. 3. Вы удивитесь, но самая лучшая традиция, связанная с днем рождения ребенка, нужно отмечать этот день как самый лучший праздник! Пусть кроха с

детства чувствует свою значимость для близких, учится принимать гостей и... конечно, привыкает к традиции непременно отмечать дни рождения! А для взрослых этот праздник – повод пофантазировать на тему особенных ритуалов.

4. Во многих семьях принято отмечать рост ребенка на специальной линейке. Можно каждый год обводить ручку и ножку малыша или создать галерею фотографий. Словом, делать нечто, что поможет ему потом вспомнить свое детство. Вместе с ребенком можно заняться составлением генеалогического древа или начать собирать какую-нибудь коллекцию, простор для фантазии безграничен!

5. Семейные архивы. Это не прошлое, это всегда завтрашнее. Семья обязательно должна иметь свой архив: грамоты, медали отцов, дедов, историю своего рода и фамилии.

Подумайте, а что еще поможет вам сохранить историю семейного рода (семейный альбом).

6. Семейный альбом. Это огромное пространство нашей жизни, с одной стороны, простое и понятное ребенку, с другой – загадочное и удивительное. Когда вы листали в последний раз свой семейный альбом? Рассматривание фотографий, оформление страниц альбома – именно такое общение необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Образ на фотографии всегда ассоциируется каким-либо рассказом из жизни членов семьи, это вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его запоминание.

7. Семейный отдых на природе. У кого из вас есть такая традиция - выезжать на природу (на дачу) вместе с ребенком? Природа оказывает на ребенка положительное влияние. Развивает личность дошкольника, дает возможность хорошего общения с ребенком. Прогулки на природе благоприятно влияют на здоровье человека, развивают его, учат беречь окружающую природу, знакомятся с жизнью растений, животных, птиц, насекомых.

8. Семейное посещение театров, музеев, выставок. Человеку во все времена свойственно стремление к красоте. Как мы знаем, каждый народ имеет свою культуру, обычаи, традиции. Мы взрослые должны способствовать приобщению детей к большому и сложному миру красоты, природы, искусству. Посещение музеев должно стать праздником не только для ребенка, но и для всей семьи.

9. Коллекционирование. Очень хорошо, когда в семье есть традиция. А если же нет, то можно предложить – коллекционирование. Собирать всем вместе какие либо коллекции, особенно после посещения музея появляется выбор (камешки, ракушки, коряги, фантики, бусинки, марки). В результате этого у ребенка пробуждается потребность к сознательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей.

Мы предлагаем вам немного расслабиться и поиграть.

Сегодня ждет нас игра,

Любит это занятие детвора.

Но сейчас дети наши не играют,

А родителям место уступают.

Я задам Вам задачу: попробуйте сосчитать, сколько в этой семье человек:

Послушай, вот моя семья

Дедуля, бабушка и брат.

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому,

Два папы, два сыночка

Сестра, невестка, дочка.

А самая младшая – я.

Какая же у нас семья? (6 человек)

Ведущий: А теперь предлагаю вам закончить предложение:

1. В гостях хорошо, а ... (дома лучше).

2. Не красна изба углами, а ... (красна пирогами).
3. В семье разлад, так и дому ... (не рад).
4. В семье согласно, так и дело идет ... (прекрасно).
5. Когда семья вместе, и ... (сердце на месте).
6. Семья – ключ к ... (счастью).
7. На что и клад... (когда в семье лад)
8. Когда семьи нет... (так и дома нет).
9. Где любовь да совет... (там и горя нет)

Поиграем вместе с детьми (Игра «Я или не я»)

Ведущий: я буду вам задавать вопросы в стихах, а вы должны слушать внимательно и на них ответить. Если ответ «Я» - громко кричите «Я» и хлопайте в ладоши, а если ответ «Не я» - громко кричите «Не я» и топайте ногами.

Кто здесь взрослых уважает? Кто детей не обижает? Кто хоть раз ходил в кино?
 Кто мячом разбил окно? Кто играть умеет в прятки? Кто стреляет из рогатки?
 Кто же скромный, кто молчит? Кто все время «Я» кричит?

Молодцы, мы многое о вас узнали!

Ведущий: Давайте послушаем, что о семейных праздниках и традициях узнали наши дети.

Ведущий: Семейные традиции - это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе, а из серванта извлечен праздничный сервиз - тогда через много лет пожилые родители не будут сидеть за воскресным столом в одиночестве. Можно приводить много примеров разных семейных традиций. Общее в них та трепетность, с которой все их вспоминают, желание перенести их в свою семью. Если в Вашей семье нет традиций, придумайте их. Это сделает вашу жизнь и детство ваших детей намного богаче. Добрые семейные традиции оказывают огромное влияние на детей, прежде всего потому, что они сплачивают семью, позволяют сберечь те зерна разумного и доброго, которые старшими членами семьи были найдены раньше и, сделать их достоянием подрастающего поколения.

Рефлексия: Круг «От сердца к сердцу»

Вы сегодня нашли на нашем мероприятии пусть маленькое, но солнце своей семьи. Пусть доброй традицией станет традиция «Пожелание своей семье»

Напишите на желтых лучиках теплое пожелание для присутствующих семей. Зачитайте их. Что вы желаете?

Давайте семейные ценности чтить,
 Давайте всегда своих близких любить,
 Ведь только в Семье мы поддержку найдем,
 Пусть будет всегда полной чашей Ваш дом!
 Пусть дети и взрослые помнят всегда –
 Семья – это главное! Через года
 Сумейте Вы Счастье своё пронести,
 Пускай только лучшее ждет впереди!

Некрасова С.И.,
 руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад № 39,
 ГО Ревда

Вектор эффективного сотрудничества детского сада и семьи в современных условиях

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ориентирует педагогов на всестороннее развитие ребенка, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Достижение

этой цели невозможно без взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьями воспитанников. Социальное партнёрство детского сада и семьи способствует развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи, обеспечивает компетентную психолого-педагогическую поддержку семей в обогащении семейных традиций воспитания и выступает как эффективный инструмент в вопросах воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов на основе российских ценностей и традиций.

Президентом Российской Федерации 2024 год объявлен годом «Семьи». Учитывая этот факт, наше дошкольное учреждение взяло курс на оказание поддержки и помощи родителями (законными представителями) через совершенствование воспитательно-образовательных технологий в рамках федеральной инновационной площадки «Социальное партнёрство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций» (свидетельство).

Обоснование актуальности. На современном этапе вопрос социального партнёрства детского сада и семьи в вопросах воспитания детей стоит особенно актуально. Семья – это важный и первостепенный институт, который проходит ребенок с первых дней своего рождения. Именно в семье начинается закладываться будущее страны. Ценность семьи для маленького ребёнка – быть эмоциональным «тылом», удовлетворять базисные потребности в безопасности и любви родных и близких людей. Жизнедеятельность любой российской семьи – это череда повседневных ритуалов, обычаев, традиций на основе её семейных ценностей. Традиции являются неотъемлемой частью жизни, как российского общества, так и каждой отдельной семьи.

В совместной работе с семьями воспитанников мы широко используем как традиционные, так и инновационные эффективные технологии: мастер-класс от родителей 2 раза в месяц, клубный час, клуб по интересам, интересные люди, клубный час, родительский клуб, сундучок вопросов и пожеланий, интервьюирование. В рамках социально - партнерского сотрудничества приглашаем родителей (законных представителей) на муниципальные мероприятия, где мамы и папы с детьми участвуют в событиях города, на площадках школ, в центре по поддержке талантливых детей. Активно применяем в рамках проектной, экскурсионной деятельности сетевое взаимодействие трех институтов: школа, детский сад, родители.



Тем не менее, сегодня российская семья существенно поменялась как ценность и социокультурная реальность. Стали иными экономические условия её жизни, система норм и семейных ценностей. Разрушились традиционные уклады, преобразовались межпоколенные родственные и соседские связи, изменилось ролевое поведение мужчин и женщин в семье и многое другое. Все это не лучшим образом отражается на детско-родительском общении, потенциально и реально уменьшает воспитательные возможности семьи. Но по-прежнему российская семья – институт сохранения и трансляции культуры, а традиция – компонент культуры. Поэтому нынешнему поколению родителей требуется разносторонняя психолого-педагогическая компетентность в умении опираться на российские национальные ценности и традиции в семейном воспитании.

Важным ориентиром в построении образовательной стратегии в вопросах взаимодействия с семьями на основе российских ценностей и традиций является

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), введенная приказом Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования от 25.11.2022 г. № 1028. В числе основных целей Федеральной программы выделено приобщение растущего поколения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа, социокультурным нормам, национально-культурным традициям своей семьи, большой и малой Родины.

Проблемное поле сетевой инновационной площадки. Современные дети – поколение виртуальной коммуникации и мультикультурной среды. С одной стороны, у них больше возможностей быть толерантными, с другой – более лёгкое отношение к «своему родному». Дело в том, что так сложилось, что два последних поколения родителей воспитаны и воспитывают своих детей и внуков преимущественно на общемировых ценностях.

Цели создания сетевой инновационной площадки:

– Создать сетевую инновационную площадку на базе нашей дошкольной образовательной организации (ДОО) для комплексного выполнения задач ФОП ДО по приобщению подрастающего поколения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа, социокультурным нормам, национально-культурным традициям своей семьи, большой и малой Родины. Обеспечить профессиональную поддержку и научно-консультативное сопровождение сетевого взаимодействия ДОО и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций.

Главные задачи нашего инновационного направления (площадки):

– Методическое обеспечение деятельности ДОО в реализации направлений деятельности инновационных площадок.

– Создание условий для благоприятного климата по взаимодействию и сотрудничеству с родителями;

– Установление доверительных и партнерских взаимоотношений;

– Вовлечение их в единое образовательное пространство.

– Способствовать разработке и внедрению эффективных средств психолого-педагогической поддержки родителей в семейном воспитании детей на основе российских ценностей и традиций.

– Обеспечить широкую трансляцию результатов инновационной деятельности ДОО по обогащению педагогических практик воспитания детей раннего и дошкольного возраста на традициях российской духовно-нравственной культуры.

Новизна в деятельности сетевого инновационного направления.

Инновационной задачей в обновлении взаимодействия семьи, образовательной организации и социальных партнеров должно стать внимание к разным аспектам воспитательного опыта родителей. Прежде всего, это этнопедагогическая составляющая родительской компетентности, понимаемая как умение родителя опираться в семейном воспитании на народную мудрость и опыт, использовать в воспитании народные средства и обычаи. Гендерная компетентность родителей, которая в прежние времена формировалась легче и естественнее, сегодня же, в условиях остроты этой проблемы в мире, требует разумной поддержки. Овладение родителями разными практиками досуговой культуры также нуждается в содержательном обогащении и представляется инновационной задачей.

Направления деятельности сетевой инновационной площадки.

Содержание деятельности инновационной площадки построено с учётом ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Работа ведется по трём актуальным направлениям:

Первое направление: Взаимодействие детского сада и семьи по сохранению и трансляции культурных традиций семейного воспитания (уровень ОО).



Второе направление: Традиции семейного чтения в духовно-нравственном воспитании детей раннего и дошкольного возраста (уровень всех участников инновационной площадки в рамках сотрудничества).



Третье направление: Творческие семейные проекты по изучению российских традиций воспитания и образования (муниципальный уровень).



Благодаря приобщению детей в семье к культурным национальным традициям происходит упорядочивание жизни и времяпрепровождения в семье, совместных бытовых повседневных дел и проведения досуга, как в домашней среде, так и на муниципальном уровне. Как для детей, так и родителей именно традиции наполняют отчий дом уютом, теплом, что становится детскими воспоминаниями о семье как о повторяющихся, наполненных знакомыми символами, событиях. Молодым родителям важно помочь научиться превращать обычные рутинные семейные обязанности в интересные ритуалы, семейные традиции и следовать им. Ведь семья проповедует те ценности, с которыми малыш пойдёт по жизни. Семейные традиции и ритуалы поддерживают размеренность и постоянство жизни ребёнка.

Организация интересного и содержательного семейного досуга закладывает основы нравственности человека, раскрывает внутренний мир и индивидуальные качества, стимулируют творческую активность личности дошкольника. Семейные и региональные традиции, правовая защищенность – помогают детям впитывать в себя культуру, разлитую в окружающей обстановке дома и ближайшего социума, что является интеллектуальным и духовно-нравственным стимулом для развития личности ребёнка.

Литература:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 25.12.2023\) «Об образовании в Российской Федерации» \(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024\).](#)

Особенности работы с родителями в логопедической группе детского сада

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены на улучшение его качества. Это касается и коррекционной педагогики, успехи которой во многом зависят от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения.

Взаимодействие педагогического коллектива и родителей детей, имеющими недостатки речевого развития - важное направление работы по коррекции речи у детей. Цель такого взаимодействия - объединение усилий взрослых для успешного речевого развития каждого ребёнка группы, формирование у родителей желания помогать своему ребёнку.

Родители часто не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей. Для того, чтобы партнерство педагогов и семьи было наиболее действенным, необходимо четко определить задачи логопедической работы. Помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка.

Поэтому педагогам логопедической группы необходимо помочь родителям правильно организовать работу, осознать их роль в процессе развития ребенка, определить не только правильные, но и доступные, интересные и увлекательные методы и приемы преодоления речевого нарушения. Нам необходимо видеть родителей не только союзниками, но и грамотными помощниками.

Принципы работы с родителями

- *сотрудничество* - педагог видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;
- *индивидуализация* - ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка; *непрерывность и эффект*
- *тивность обратной связи* - осуществление педагогами ненавязчивого и опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье;
- *комплексность* – координация педагогам взаимосвязи родителей с другими специалистами (врачами, психологами), так как преодоление речевого расстройства часто является комплексной психолого-медико-педагогической проблемой.

Особенности зачисления детей в коррекционную группу

Дети с ОВЗ принимаются на обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе, и на основании рекомендаций ПМПК.

Адаптированная программа обязательно согласуется с родителями, которые ставят свою подпись на программе, тем самым подтверждая, что они согласны с её содержанием и принимают свою меру ответственности за её выполнение.

Включение родителей в коррекционно – развивающий процесс

Работу по активизации родителей логопедической группы выстраиваем в процессе лично ориентированного общения. И начинаем эту работу с изучения семьи, (заполнение логопедической карты, сбор анамнеза) т.к. от этого важного шага зависит дальнейшее установление контактов, налаживания взаимодействия с родителями.

Непрерывная связь с родителями осуществляется в рамках специальных мероприятий коллективной и индивидуальной форм работы.

В начале учебного года проводится первое родительское собрание, на котором в доступной форме педагоги логопедической группы освещают следующие вопросы:

1. Необходимость специально направленного обучения детей с ОНР в условиях логопедической группы.
2. Организация работы логопеда и воспитателей в течение года.

3. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы в первый период обучения.

Особо педагоги отмечают роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

- единство требований к ребенку;
- контроль за выполнением заданий;
- помощь в оформлении тетради ребенка, игр, дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (*открытые занятия, праздники, родительские собрания, оформление групповой комнаты, стендов для родителей и т. д.*).

Таким образом, педагоги создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Следующее родительское собрание проводится в январе. Начинается оно с открытого занятия, которое проводит логопед, где наглядно видны итоги работы за 1 полугодие с детьми. Затем подводятся итоги за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего обучения. Логопед рассказывает об успехах и о тех трудностях, которые возникают у детей. Воспитатель рассказывает об особенностях усвоения программы.

Последнее родительское собрание проводится в мае. Тема его: «Итоги обучения за год».

На протяжении всего учебного года педагоги систематически проводят индивидуальное консультирование родителей, учитель-логопед рассказывает особенности речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращает внимание родителей на трудности, с которыми возможно столкнется ребенок в процессе коррекционного обучения. В конце недели учитель-логопед даёт методические рекомендации на дом (на отдельных листах), в него помещается материал, который должен быть добросовестно выполнен в домашних условиях. Воспитатель объясняет, как выполнять задание, что нужно нарисовать или наклеить.

Эффективным способом повышения родительской компетентности в логопедической работе является посещение родителями индивидуальных занятий по формированию правильного звукопроизношения у ребенка. Учитель - логопед демонстрирует и объясняет родителям, как правильно выполнять артикуляционную гимнастику, автоматизировать поставленные звуки в речи, дает рекомендации по развитию фонематического восприятия, пальчиковой гимнастики, психических процессов, родители выступают помощниками в коррекционной работе с детьми.

Большую часть информации, по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая ее зрительно. Поэтому наглядные формы, очень важны для работы с родителями, стимуляции их активности.

Наглядные формы работы с родителями

К наглядным формам работы относятся:

- речевой уголок – он отражает тему недели.
- Рубрика «Методические рекомендации» даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, как позаниматься дома по лексической теме.
- Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки - представляют собой сменяемый несколько раз в год материал с практическими советами и рекомендациями.
- Получение полезной информации может осуществляться и через буклеты, в которых даются практические рекомендации по значимым вопросам речевого развития.

Общие рекомендации для родителей по коррекции звукопроизношения

Сама проблема содружества учебного заведения и семьи не нова. Но сегодня она носит творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Родители должны следить за правильностью собственной речи. Речь у взрослых должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной. Дома чаще читать стихи, сказки, загадки, петь песенки. На улице наблюдать за птицами, деревьями, людьми, явлениями природы, обсуждать с детьми увиденное. Избегать частого просмотра телепрограмм, особенно взрослого содержания. Играть вместе с ребенком, налаживая речевой, эмоциональный контакт.

Каждая вышеописанная форма взаимодействия с родителями по-своему приносит «плоды», родители начинают принимать активное участие в речевом развитии ребенка.

А самый главный результат — это чистая, правильная речь ребенка.

Трифонова И.В.,
воспитатель филиал МБДОУ «Криулинский детский сад № 3» -
Саранинский детский сад
МО Красноуфимский округ

Эффективные формы взаимодействия с родителями

Любая работа эффективна тогда,
Когда она правильно организована.

Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

За многолетний труд в детском саду сделала для себя вывод, что законные представители должны быть такими же активными участниками в непосредственно образовательной деятельности как и воспитатель.

В нашей группе ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДОУ и интересам родителей. Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи активно использую инновационные формы и методы. Современные инновационные формы обязательно должны решать такие актуальные задачи как:

1. Повышение активности и ответственности семей воспитанников детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.

2. Обеспечение информационно-просветительской поддержки выбора родителями направлений в развитии и воспитании посредством выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

3. Содействие созданию условий для развития способностей ребенка в различных видах образовательной деятельности, обеспечивая непрерывность подготовки к следующему образовательному этапу (школьное обучение).

4. Повышение уровня компетентности родителей.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Хочу сказать о том, что я ушла от устаревшего лекционного метода проведения собрания. Использую такие приемы, которые активизируют внимание родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный разговор. Обычно собираемся за круглым столом. Вместе с родителями находим ответы на волнующие вопросы, обсуждаем педагогические ситуации, уточняем, на что надо обратить внимание и каким образом помочь ребенку. В информацию об образовательной деятельности включаю магнитофонную запись ответов детей, их высказывания, мнения, презентации с видео высказываний детей. Иногда провожу собрание в форме путешествия, с разными игровыми станциями, где родители

делятся своим опытом работы по определенной теме. Приглашаются разные специалисты: психолог, логопед, инструктор физ. воспитания, муз. руководитель.

Такие встречи с родителями полезны тем, что родители рассказывают о своих успехах в воспитании, не скрывая, говорят о неудачах. Слушают мнения и советы специалистов, находят поддержку и понимание, ведь трудные вопросы воспитания легче разрешаются сообща. В уютной и теплой обстановке прошло родительское собрание в нетрадиционной форме «Семейная гостиная» с участием детей и родителей «Вся семья вместе – так и душа на месте». Цель которого: создать благоприятный микроклимат между родителями, детьми и педагогами для более результативной работы.

Подготовка к родительскому собранию началась задолго до его проведения. Мною было проведено интервью с детьми на тему «Что такое семья», подготовлен вопросник для беседы с родителями, игры для родителей. Оформлена папка передвижка «Роль семьи в воспитании ребенка», памятки для родителей «Заповеди родителей». Родители выразили слова благодарности. В такой же атмосфере доверия прошло ещё одно родительское собрание в форме КВН. Так как детям скоро придётся самостоятельно ходить в школу, провела родительское собрание на тему: «Безопасность наших детей через ознакомление с правилами дорожного движения», была показана родителям презентация по данной теме, затем проведён конкурс: «Знатоки правил дорожного движения». В игре участвовали две команды: дети и родители. Они показали знания о правилах дорожного движения. Обыграли различные ситуации по правилам дорожного движения. Собрание «Права ребенка» было проведено в форме мирового кафе.

Цель собрания систематизировать знания родителей о правах ребенка. По окончании выполнения последнего задания родители с интересом проводили общее обсуждение наработанных идей. Взаимно полезным оказалось участие родителей в работе семинара- практикума по теме «Пальчиками играем речь развиваем». В ходе семинара родители узнали о роли развития мелкой моторики рук. Практическая часть включала обучение родителей играм и упражнениям, которые они смогут использовать в домашних условиях для развития речи своих детей.

Интересной формой сотрудничества, новой и востребованной стало проведение мастер-классов. Я проводила мастер-классы с целью помочь родителям в организации детской деятельности в домашних условиях «Нетрадиционные техники рисования» и «Дидактические игры руками мам и пап». Использование технологии проектирования помогает мне в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Особенно запомнился проект «Моя мама лучшая на свете». Совместно с родителями оформили выставку рисунков «Моя мама», альбом «Мы - мамы помощники», стенгазету «Что дети говорят о своей маме». Итогом нашего проекта стало проведение праздника «Мамин день». Родители принимали активное участие в создании семейного альбома «Мы - мамы помощники», готовили номера, проводимые вместе с детьми на празднике, пополняли развивающую среду: плакаты, картинки и т.д.

В результате нашей многогранной совместной деятельности проявились позитивные эмоции общения: родители проявили коммуникабельность, стали увереннее в положительном опыте своего воспитания, с удовольствием поделились с своим опытом работы. Регулярно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей и родителей: «Мой поселок», «В гостях у сказки», «Зимушка зима», «Моя любимая игрушка», «Символ года», «Лучшая новогодняя поделка», «Мой папа и Я за безопасные дороги». Все семьи, которые принимают участие, мы поощряем благодарностями. Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность, в результате которой у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Формируются семейные традиции, что является залогом счастливой и дружной семьи.

Для создания предметно-развивающей среды группы так же привлекаем родителей. Уголок экспериментирования пополнили различными емкостями, лупами. Создали коллекцию камней и минералов, ракушек. Сшили костюмы для организации театрализованных игр и утренников, связали пальчиковый театр, настольный театр на стаканчиках от йогурта. Помогли в сборе природного и бросового материал для создания макетов. Изготовили дидактические игры: «В гостях у сказки», «Бродилка», « Умная тетрадь» и другие. В группе работает «Почта доверия», родители могут задать вопросы, касающиеся воспитания детей, оставляют письма со своими идеями и предложениями. В настоящее время для организации работы с родителями также используются дистанционные технологии (проводятся видеоконференции, используется групповой чат), где мы делимся с родителями новостями. Родители оставляют отзывы, комментарии.

Взаимодействие родителей и воспитателей редко возникает сразу. Это длительный процесс, кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь наша общая цель - воспитание будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Волкова А.С.,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Сказка»
Артинский ГО

Сотрудничество логопеда с семьей

Семья – поистине высокое творенье.
Она заслон надежный и причал.
Она дает призванье и рожденье,
Она для нас основа всех начал!

Е.А. Мухачева

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на его деятельности в различных ее формах. Недостатки устной речи затрудняют процесс овладения навыками чтения и письма, а вследствие этого и других учебных дисциплин.

Родители, сталкиваясь с трудностями, возникающими при обучении их ребенка, естественно, расстраиваются, задают многочисленные вопросы: почему ребенок безграмотно пишет, пропускает буквы при письме и теряет целые слоги при чтении; не может применять на практике хорошо выученные правила правописания и пр. А ведь многие из них занимались своим ребенком, водили его в различные кружки, центры развития и вроде бы добились цели, которую перед собой ставили, - ребенок умеет читать и писать.

Все дети, имеющие какие-либо отклонения в развитии, нуждаются в эффективной и скоростной реабилитации, позволяющей преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» в развитии детей, не имеющих таких отклонений. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели группы, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, узкие специалисты детского сада и, самое главное, родители ребенка.

В условиях современной действительности роль учителя-логопеда становится все более значимой. Это обусловлено тем, что отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в речевом развитии. Речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной деятельности, формирование личности ребёнка, препятствуют его успешной социальной адаптации.

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. Это первая ступень овладения ребенком родным языком – средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирования его гармоничной личности. Взаимодействие с семьей – это необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Сотрудничество логопеда с родителями начинается с заполнения небольшой анкеты, включающей вопросы «Речевой карты» (раннее психомоторное развитие, речевой анамнез).

Заводятся тетради взаимодействия логопеда с родителями. Такая тетрадь есть у каждого ребенка, который посещает занятия логопеда. Она нужна для того, чтобы работа над имеющимся у ребенка дефектом, стала совместной. Логопед занимается в детском саду, а родители закрепляют пройденный материал дома. Родителям разъясняется, что все задания нужно выполнять обязательно вместе с ребенком, просматривать тетради как можно чаще и обязательно повторять предыдущие упражнения, а не только новые.

Дети очень любят свои тетради, показывают их друг другу и воспитателям, а главное – рассказывают, что они нарисовали, какой рассказ составили дома с мамой или какую сказку придумали и др. «Домашнее задание» дает родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции (какие артикуляционные упражнения следует разучить); даются практические упражнения по развитию фонематического слуха и др.

Также в течение года проводятся родительские собрания и индивидуальные консультации. На них рассказывается о системе логопедических занятий с детьми, о целях и задачах. Родителям объясняется, что их участие в речевом развитии своего ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устранились от этой работы, то нарушается целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок.

На индивидуальных консультациях родители получают информацию о приемах постановки определенных звуков; родителям рассказывается и показывается, какие упражнения надо делать дома.

На официальном сайте детского сада мы публикуем совместно с воспитателями информацию для родителей. Там даны рекомендации о том, чем, как, а главное – зачем нужно заниматься с ребенком данного возраста.

Для поддержания постоянного контакта с родителями на протяжении всего учебного года работаю два раза в неделю в вечернее время. В эти дни провожу индивидуальную работу с детьми в присутствии родителей, даю консультации. Проводятся открытые показы НОД для родителей.

Еще одна форма взаимодействия с родителями – это речевые праздники. К праздникам предъявляются следующие требования: речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями.

Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребенка. Желательно вводить задания, где соревнуются не дети между собой, а близкие друг другу люди (мама, папа и ребенок). Например, кто из членов семьи сумеет правильно повторить скороговорку три раза подряд. В этом случае не возникает обид. Примером этих

праздников в нашем детском саду были: «В лес за приключениями», «У королевы Грамматики», «Праздник правильной речи», «Волшебные звуки».

Также нами выпускаются буклеты для родителей или газеты раз в месяц. Оттуда родители получают как теоретические знания, так и практические советы. Каждый выпуск газеты или буклета посвящен какой-то одной проблеме речевого развития ребенка: артикуляции звуков, грамматическому строю, развитию словаря и связной речи, развитию мелкой, артикуляционной моторики и многое другое.

Мы убеждаем родителей в необходимости развития мелкой моторики рук. Им рассказывается о разных видах работы: от пальчиковых игр до развития ручной умелости. А вот узнать о том, а как родители распорядились этой информацией, педагоги могут из материалов выставки «Как умелые ручки язычку помогли». На выставке демонстрируются только те экспонаты, которые были сделаны детьми дома.

Итак, контакт логопеда с родителями – это важная и неотъемлемая часть работы над устранением речевых недостатков. Правильный и тесный подход к общению с родителями являются обязательными условиями достижения желаемого результата – здоровой речи, которая входит в понятие здоровья ребенка. Нужно построить свою работу так, чтобы родители стали настоящими помощниками. Ведь благодаря тесному сотрудничеству нам удастся добиться самого главного – хороших результатов в развитии детей. Наряду со всеми используемыми мною приемами по работе с родителями я стараюсь найти более новые и эффективные.

Иванова С.Г.,
музыкальный руководитель, Детский сад № 41,
Мальцева М.А.,
учитель-логопед Детский сад № 41,
г. Каменск-Уральский

**Организация совместной досуговой деятельности детей и родителей,
как одна из эффективных форм взаимодействия
музыкального руководителя и учителя-логопеда**

22 ноября 2023 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи, а крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества.

Семья и дошкольное образование — две силы, которые определяют состояние и развитие ребенка в дошкольном периоде. Хотя ведущая роль в развитии дошкольников и остается за общественным воспитанием, роль семьи от этого не снижается, поскольку наибольшего успеха в развитии и воспитании детей можно достигнуть лишь в тесной взаимосвязи и взаимопонимании между детским садом и родителями воспитанников, как ведущих сторонах этого сложного процесса.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и др. Так, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы, обусловили необходимость поиска оптимального решения по взаимодействию ДОО с семьей, и создания условий для повышения педагогической

культуры родителей. Внимание и забота со стороны родителей являются основой для здорового развития и эмоционального благополучия детей. Однако, сегодня многие психологи и педагоги отмечают, что современные дети развиваются не так, как поколение их родителей. Для этого есть множество причин — большое количество информации, окружающее ребёнка с рождения, повышенное потребление визуального контента в виде мультфильмов и рекламных роликов. У родителей появляется больше вопросов, которые вызывают беспокойство. Один из таких вопросов — позднее речевое развитие ребёнка.

Речь — не врождённая способность, она не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Причина того, что ребёнок начинает говорить позже, заключается в отсутствии речевого контакта с родителями.

Для детей с речевыми нарушениями используется ряд методик, направленных на решение коррекционных задач. Одно из важнейших методических средств — это логоритмика.

Эта методика опирается на связь слова, музыки и движения. Она включает в себя речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Логопедическая ритмика формирует слуховое внимание и фонематический слух, развивает общую и речевую моторику, мимику, а также слухо-зрительно-двигательную координацию. Способствует развитию речи и когнитивных процессов у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в улучшении внимания и памяти.

Действенным средством в решении коррекционных, воспитательных, развивающих задач является музыка, которая играет огромную роль в стимуляции речи, а также представляет собой сильнейшее средство эмоционального воздействия на ребенка.

Музыкальная деятельность способствует формированию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости, общей моторики и слухового внимания.

Музыка и речь тесно связаны: музыкальные звуки, также как и речь, воспринимаются слухом; музыкальная выразительность схожа с речевой; музыка, и речь имеют интонационную природу. Голос передает эмоциональное состояние человека с помощью интонационной окраски. И музыка, обладая интонацией, выражает настроение, характер. Кроме того, и музыка, и речь имеют ритмическую структуру.

Таким образом, все виды музыкальной деятельности воздействуют на формирование разговорной речи детей.

Находясь в поиске новых актуальных форм развития дошкольников мы задумались, как совместить логопедические и музыкальные формы работы с дошкольниками, привлечь родителей к совместной деятельности, показать им возможности и способности их детей. Проанализировав современные методики и технологии, мы выбрали так называемый «МАЛЫШНИК».

Что такое малышник? Это интерактивное музыкальное представление для детей 2-5 лет и их родителей. Нами был разработан и внедрен долгосрочный проект совместной досуговой деятельности детей и родителей «Малышник» (2023-2024 учебный год).

Цель проекта — создание условий, направленных на мотивацию родителей детей на активное сотрудничество с педагогами, для достижения положительных результатов в вопросах воспитания, развития и обучения детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. формировать умение передавать игровые образы;
2. формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
3. развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
4. обогащать музыкальные впечатления детей;

5. приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах;

6. активизировать музыкально-слуховые представления - игра на музыкальных инструментах;

7. развивать творческие способности, социальные и коммуникативные навыки;

8. доставлять радость, развивать эмоциональный интеллект.

Логопедические задачи:

1. способствовать коррекции двигательного, речевого, эмоционального и общего психического здоровья;

2. расширять словарный запас дошкольников;

3. развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику, правильное речевое дыхание;

4. слуховую и зрительную память, внимание, интонационную выразительность речи;

5. формировать представление у родителей о правильном выполнении артикуляционных упражнений;

6. обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции при помощи нетрадиционных приспособлений;

7. формировать речевую активность детей,

А самое главное - стимулировать взаимодействие ребенка и родителя, вовлекать родителей в процесс игры, в выполнение совместных игровых и творческих заданий.

Малышник - это интерактивная игра-сказка, имеющая интересный детям сюжет, которая кроме развлекательной функции несёт полезную смысловую нагрузку. Малыши в игровой форме выполняют задания, направленные на развитие крупной и мелкой моторики, расширение кругозора детей посредством собственных ощущений (тактильных, зрительных и слуховых), необходимого для полноценного восприятия окружающего мира. Музыка создает атмосферу праздника и оставляет у малышей только приятные эмоции.

На интерактивном спектакле-сказке можно прыгать, и проговаривать, и хлопать, и подбрасывать, и ловить, и дуть, и петь, и топать, и танцевать, и шептать, и угадывать на ощупь, участвовать в играх, и смеяться. И в каждом случае будет работать определённый участок мозга. Для детей — это творческий мини-праздник, развлечение, которое не требует от них специальной или длительной подготовки.

Начинается малышник с приглашения в сказку. Затем происходит знакомство с героями, которым необходима помощь маленьких зрителей. Вместе с родителями дети выполняют различные упражнения, задания, отгадывают загадки, танцуют, играют на музыкальных инструментах, выполняют занимательную артикуляционную гимнастику, звукоподражания, упражнения на развитие мелкой моторики, координацию речи и движений, ориентировку в пространстве и многое другое. Через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи, такие как: снижение чрезмерной двигательной активности, нормализация эмоционального и речевого состояния ребенка, избавление от собственных страхов.

В содержание малышника органично включаются сказка в чемодане, сказочки-моталочки, рисование пальчиками по манной крупе, элементы технологии «Бусоград», оригами и многое другое.

При организации малышника требуется тщательная подготовка. Каждое представление мы стараемся сделать оригинальным, находим, или придумываем сами сказочный сюжет, весь реквизит, интерактив и музыкальный материал продуман и подобран с учетом возрастных особенностей ребенка.

Изначально «Малышники» были созданы для детей раннего возраста с родителями, но, как показала практика, они хорошо работают и на дошкольниках до 5 лет и на детях с ОВЗ. На каждое представление приглашаются 10-12 детей с родителями, которые

размещаются на полу на ковриках. Небольшое количество участников позволяет создать уютную семейную атмосферу.

Играя в малышник, дети проявляют свой творческий потенциал и незаметно для себя развивают личностные навыки, так необходимые в современном мире: умение работать в коллективе; воображение и творческую импровизацию; эмоциональную отзывчивость; внимание.

Родители имеют возможность увидеть своего ребенка в процессе взаимодействия с другими детьми, оценить его реакцию на различные ситуации. Участие в интерактивных малышниках позволяет родителям лучше узнать, как взаимодействовать со своим ребенком, непроизвольно погрузиться в образовательный процесс.

Мы проводим малышники раз в квартал. На сегодняшний день с успехом проведено три малышника: Масленичный, Осенний, Зимний. Данная форма работы положительно зарекомендовала себе, работа продолжается. Проект успешен и ему место быть.

**Совершенствование качества образования
на основе внедрения эффективных методов обучения и воспитания,
продуктивных образовательных технологий**

Киселева Ю.Н.
педагог-логопед, МБДОУ детский сад № 1 «Березка»,
Сосьвинский городской округ

**Аннотация к альбому по автоматизацию звука «Ч» в игровых упражнениях с
использованием декоративных камешков Марблс**
Авторская разработка

Название работы: альбом по автоматизации звука «Ч» в игровых упражнениях с использованием декоративных камешков Марблс.

Целевая группа разработки: дети с фонетическими и фонетико-фонематическими нарушениями, с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет.

Актуальность и адресность: так как многие дети, научившись правильно произносить какой-либо звук, часто продолжают неправильно употреблять его в обычной речи, не используя самоконтроль и чтобы ускорить процесс введения звука в речь ребенка, мною изготовлен данный альбом для автоматизации звука. Данная игра является многофункциональным пособием. Пособие может использоваться логопедом, воспитателями и проводиться как с группой детей, научившихся правильно произносить один и тот же звук, так и индивидуально. Также посредством данного альбома у детей можно отрабатывать слоговую структуру слов. Наблюдения и результаты диагностики показывают, что в результате использования данного альбома в ходе коррекционно-образовательного процесса значительно повышается темп и улучшается качество проводимой работы по автоматизации звука.

Комплектация: альбом по автоматизации звука «Ч», камешки Марблс.

Рекомендации к использованию альбома (приложение)

Цель использования: развитие памяти, мышления, внимания, мелкой моторики, активизация речи, автоматизация звуков.

Задачи:

- Закреплять правильное произношение звуков в речи.
- Уточнять и систематизировать знания детей о предметах.
- Способствовать умственной и речевой активности.

Возрастная адресованность: от 5 до 7 лет.

Используемый материал: карточки с заданиями, камешки Марблс.

Ход игры:

1 вариант:

Педагог предлагает ребёнку придумать слова на любой заданный звук и закрыть кружочки цветными камешками (1 слово – 1 камень).

2 вариант:

Педагог предлагает ребёнку правильно и чётко произнести слова которые изображены на карточках, либо выбрать предметы, в которых есть заданный звук. (1 слово – 1 камень).

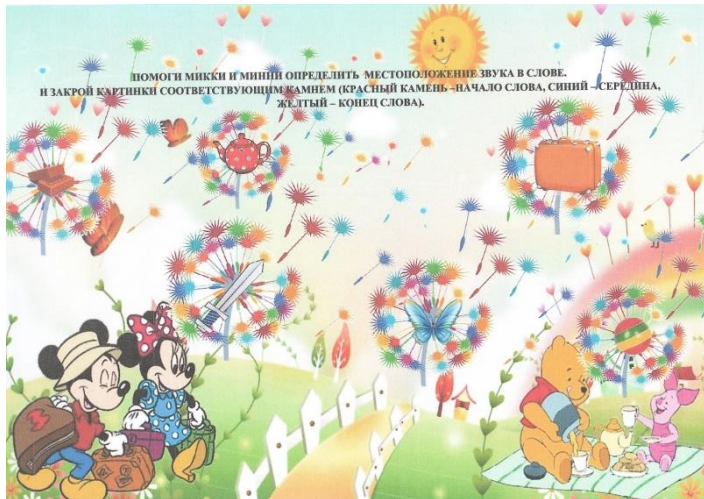
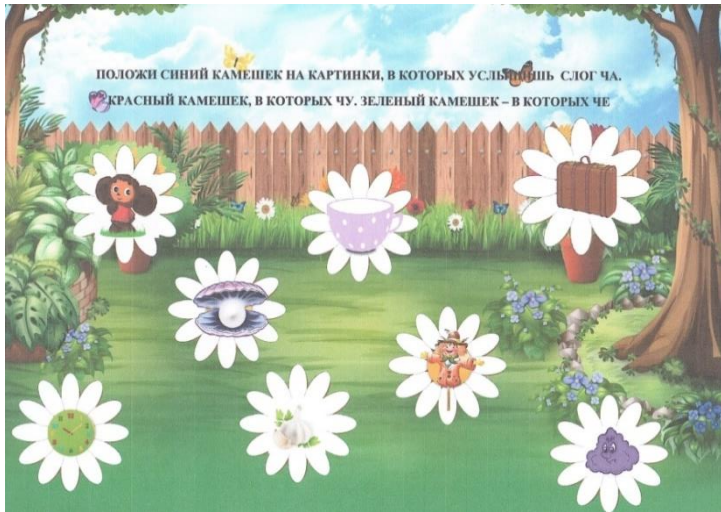
3 вариант:

Педагог предлагает ребёнку выложить звуковую дорожку на заданный звук.

4 вариант:

Педагог предлагает ребёнку придумать слоги с заданным звуком (1 слог – 1 камень)

Приложения представлены в сборнике



Олтаржевская Н. В.
учитель-логопед МАДОУ № 38
ГО Сухой Лог

Использование конструктора ТИКО «Грамматика» при коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ

Актуальность проблемы заключается в том, что у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (я говорю о детях - логопатах) возникают трудности, в овладении русским языком. Это связано с недостаточным уровнем развития речи. У большинства детей недостаточно сформированы процессы фонематического анализа и синтеза, пространственного и зрительного восприятия, отмечаются нарушения конструктивной деятельности и мелкой моторики. На фоне несформированности данных процессов дети с трудом строят фразу, не умеют грамматически правильно оформить предложения, у них бедный словарный запас.

Поэтому необходимо учить детей правильно говорить, произносить звуки, читать по слогам и составлять предложения.

Дошкольное образование, являясь первой ступенью в развитии способностей детей, согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, охватывает и речевое развитие дошкольников, которое включает овладение речью как

средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Исходя из этого, самым благоприятным периодом для развития интеллектуальных и творческих способностей человека является дошкольный возраст – от 3 до 7 лет.

Конструктор ТИКО «Грамматика» - это уникальный инструмент, помогающий постичь все «премудрости» грамматики, обогатить словарный запас, развить интерес к слову, к речи, расширить знания и кругозор, научить ребёнка правильно читать, что, несомненно, послужит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Ни для кого не секрет, что в современном мире существует множество альтернативных нетрадиционных методов и приёмов работы с детьми, разработанных опытными педагогами в соответствии с новыми программными требованиями, направленных на уточнение звукопроизношения, расширение и активизацию словаря, развитие фонематических возможностей и грамматического строя речи.

Однако, новизна заключается в разработке игровых заданий с использованием конструктора ТИКО «Грамматика» как нетрадиционного приёма для устранения пробелов фонетического, фонематического, грамматического строя речи в игровой форме, подготовки детей к овладению навыком чтения и письма, повышению мотивации ребёнка к обучению.

Отметим, что работая над совершенствованием конструктивной деятельности, мы параллельно тренируем тонкие движения пальцев рук, что, в свою очередь, опосредованно влияет на развитие детской речи, а мы знаем, что одна из особенностей детей с ОВЗ – это плохо развитая мелкая моторика.

Таким образом, речь, мышление и мелкая моторика тесно связаны между собой и играют большую роль в развитии ребёнка. Другими словами, речь ребёнка формируется правильно и своевременно, когда движения пальцев рук достаточно хорошо развиты.

Из этого следует, что стимулируя движения пальцев рук, соединяя детали конструктора между собой, мы способствуем развитию речи дошкольника, которая формируется под влиянием импульсов, интенсивно идущих из пальцев рук.

В коррекционно-логопедической работе мы привыкли конструирование слов проводить с использованием разрезной азбуки, схем, но это было не всегда удобно. В настоящее время игровые упражнения с использованием конструктора ТИКО «Грамматика» позволяют на занятиях охарактеризовать звук, найти букву, составить слог, слово с использованием звуковой схемы. Ребята, с увлечением работают с конструктором, открывая законы языка, а соединяя детали, ребёнок развивает мелкую моторику.

А самое главное - в очень увлекательной форме и без принуждения происходит автоматизация и дифференциация звуков, закрепление их в речи. Речь ребёнка становится связной, грамотной, лексически обогащённой. У ребёнка появляется своеобразная раскрепощённость и комфортность при общении.

Различные виды работ с конструктором служит средством всестороннего развития личности ребёнка-логопата, воспитание у него активности, коллективизма, уверенности в своих силах. В ней можно свободно сочетать средства и способы развития творческих и речевых способностей ребёнка.

Внедрение в практику новых приёмов работы с применением конструктора ТИКО «Грамматика» привлекательно тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, заинтересовывает ребёнка, концентрирует внимание и ненавязчиво осуществляются поставленные логопедом коррекционно-развивающие задачи.

В планировании работы по коррекции речевых нарушений у дошкольников можно учитывая уровень сформированности первоначального навыка чтения, принимая во внимание тот факт, что, к сожалению, ни у каждого ребёнка в возрасте 5 – 7 лет навык чтения развит одинаково. Исходя из этого, можно строить планирование из 3 частей:

- планирование работы для детей, не умеющих читать вообще;
- планирование работы для детей, имеющих первоначальный навык чтения;
- планирование работы для детей, умеющих самостоятельно читать слоги, слова.

Задачи, которые мы решаем с помощью конструктора ТИКО:

- ознакомление с сенсорными эталонами, (цвет);
- развитие всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи;
- развитие мелкой моторики;
- формирование коммуникативных навыков (в процессе работы парами);
- развитие способности к волевым усилиям;
- развитие умения подчиняться правилам и нормам;
- развитие учебных навыков.

Можно использовать следующие формы работы:

1. Характеристика звука – « Ты про звук нам расскажи - нужный квадратик покажи», «Я на квадратик посмотрю, всё про звук вам расскажу».
2. Характеристика буквы – «На квадратик посмотри - букву верно напиши».
3. Соответствие букв и звуков в слове – «Звуки слышу, говорю, а букву вижу и пишу».
4. Развитие фонематического слуха – «Напрягаем свои ушки – различать будем».
5. Формирование звуко – слоговой структуры слов – «Слова на слоги раздели, но сначала повтори».
6. Звуко – буквенный анализ и синтез слогов и слов – «Слово «в кучу» собери, а потом на звуки разбери».
7. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, предложениях и текстах – «За звуком в речи ты следи, чтоб в школу грамотным идти».
8. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах и фразах – «Если трудно различать – будем мы тренировать».
9. Развитие мелкой моторики - «Детали ты соедини и сразу пальцы развивай».
10. Совершенствование лексико – грамматического строя речи – «Буквы изменяй - слова новые называй».

Задачи подготовки к обучению грамоте:

- Учим различать звуки, улавливать разницу между оппозиционными звуками, выделять заданный звук;
- Обучаем звуковому анализу и синтезу;
- Даём понятие слог, слово, предложение;
- Развиваем фонематический слух.

Образовательный вид деятельности проходит интересно и увлекательно. Дети ждут с нетерпением новых встреч.

Литература:

1. Описание набора Азбука и Грамматика представлено на электронном ресурсе: <https://www.youtube.com/watch?v=ofxytXtDN8U>

Методика ознакомления с составом числа из единиц

В младшей, средней группе дети научились уже дифференцировать элементы множества, правильно считать их. В старшей группе надо особо подчеркнуть отношения между единицей и числом, показать, что, например, число пять состоит из одного, еще одного, еще одного, еще одного и, еще одного.

В дальнейшем дети сами составляют множества из разных предметов, определяют их состав. Следует обратить внимание на то, чтобы дети называли не только предметы, но и количество их: «Я взяла четыре игрушки: одного лебедя, одну черепаху, одну тарелку, одну рыбку».

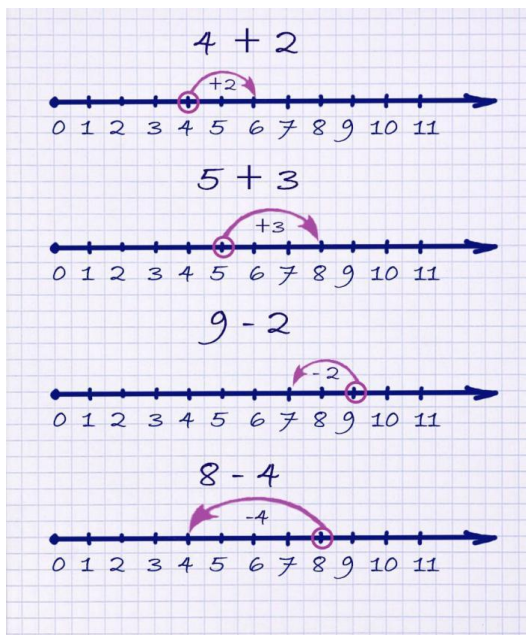
Дети быстрее поймут количественное значение числа, если параллельно будет рассматриваться состав 2 чисел. Состав каждого числа иллюстрируют не менее чем на 2—3 видах предметов.

Для обобщения знаний предлагают вопросы: «Сколько разных игрушек ты возьмешь, если я назову число 4? Сколько раз ты подпрыгнешь, если я назову число 3?» Важно, чтобы общее и конкретное постоянно выступали в единстве друг с другом. Для закрепления знаний о составе числа используют словесную игру «Назови 3 (4,5) предмета!».

Дидактические средства являются своеобразными орудиями труда педагога и инструментами познавательной деятельности детей.

Основным средством обучения является комплект наглядного дидактического материала для занятий. В него может входить следующее:

- объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки;
- изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках;
- графические и схематические средства: цветные палочки, числовые фигуры, карточки, таблицы, модели.



Обычно используют наглядный материал двух видов: крупный, (демонстрационный) для показа и работы детей и мелкий (раздаточный), которым ребенок пользуется, сидя за столом и выполняя одновременно со всеми задание.

Все средства для самостоятельной деятельности (разнообразные дидактические игры, занимательный математический материал, палочки Х. Кюзенера, счетный материал,

кубики с цифрами и знаками) лучше всего поместить непосредственно в зоне познавательной и игровой деятельности, периодически и следует обновлять. К ним необходимо обеспечить свободный доступ ребят и их широкое использование.

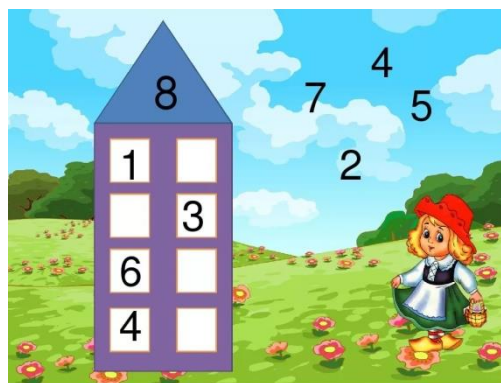
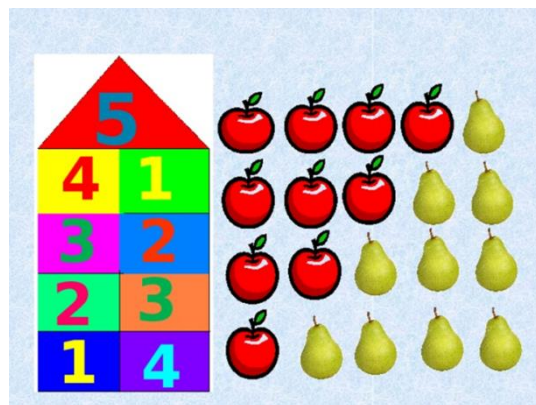
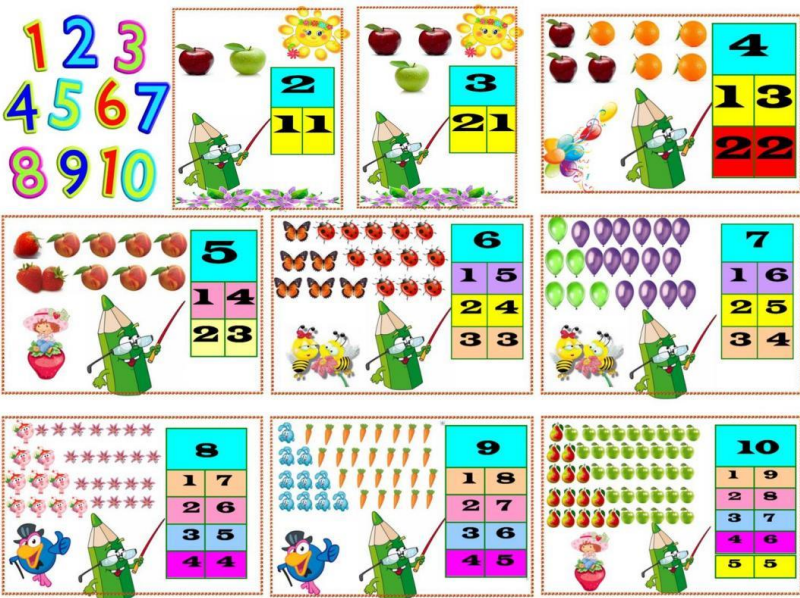
Использование «чисел в цвете» позволяет развивать у дошкольников представление о числе на основе счета и измерения.

Палочки используются для решения практически всех вопросов математического развития дошкольников.

Числовая линейка. Для запоминания состава числа и решения примеров пригодится обычная линейка. Допустим, нужно сложить 4 и 2. Малыш ставит пальчик или карандашик на первое из чисел — 4 и перемещает его на 2 деления вправо, до цифры 6. Важно донести до ребёнка принцип: если нужно сложить два числа, двигаем палец вправо. Когда вычитаем, то перемещаем влево.

В результате таких игр дети учатся переносить знания в бытовые ситуации, дошкольники осознают практическую роль математики в реальной жизни.

Дидактические игры и упражнения в образовательном процессе.



Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием программно - методического пособия «Речь: плюс»

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью явление очень редкое. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование личности в целом, так и во всех основных психических процессах.

В соответствии с ФГОС ДО направление «Речевое развитие» включает в себя следующие цели и задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В условиях реализации ФООП ДО новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия.

Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемого с помощью материальных и языковых средств. Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Ее возникновение и развитие вызывается потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка.

Речевое развитие включается во все виды деятельности и тесно взаимосвязано со всеми образовательными областями: социально-коммуникативного развития; познавательного развития; художественно-эстетического развития; физического развития.

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с учителем - логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

В своей ежедневной практической деятельности я использую программно – дидактического комплекта «Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду» который комплект:

- позволяет полноценно, грамотно, эффективно и занимательно развивать речь детей дошкольного возраста;
- охватывает все направления речевого развития;
- предусматривает сопутствующий материал для речевого развития;
- позволяет гибко использовать материал при проектировании образовательного процесса в ДОО.

Пособие включает в себя карточки для педагогов и детей позволяющие работать на развитие речевого и неречевого слуха, восприятием и воспроизведением письменной речи. Формированием словаря, грамматикой и составом слова и словообразования.

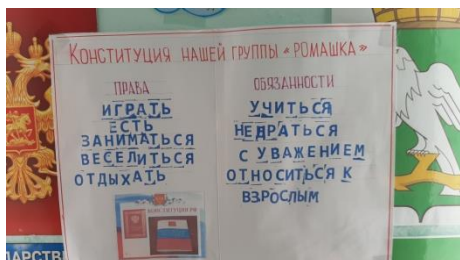


Например, набор «Слоги» включает в себя упражнения в слоговом анализе и синтезе слов, упражнения в первоначальном чтении, формирует первоначальные навыки посредством печатания.

В этом нам помогает набор «Детская типография». Этот набор предназначен для детских



печатных работ. С помощью штампов ребенок познакомится с буквами и научится составлять из них слова. Дети, знакомые с буквами, находят самое широкое применение "Детской типографии" в своих играх, увлечениях и творчестве. Отпечатанные "типографские" бланки, меню, объявления делают ролевые и другие детские игры и занятия еще более "настоящими". "Типография" стала незаменимой в создании



открыток и плакатов, детских газет и журналов, книжек-самodelок и оформлении других познавательных и творческих детских проектов. Работа со штампами также тренирует мелкую моторику и зрительно-моторную координацию ребенка. Для знакомства со штампами разработана рабочая тетрадь, которая входит в комплект. 62 увлекательных задания

расположены в тетради в порядке возрастания сложности — от печати отдельных букв и слогов до слов и коротких предложений. Штампы можно соединять между собой в блоки. Это позволяет набирать из букв слова и печатать их целиком. Максимальное количество штампов, которое можно соединить в блок, зависит от длины штемпельной подушки и удобства ребенка. Чтобы получить четкий оттиск, необходимо прижать штамп к штемпельной подушке с чернилами, а затем к листу бумаги. 84 деревянных штампа — буквы русского алфавита и знаки препинания. Штампы стыкуются между собой с помощью деревянного шипового соединения. Штампы поставляются в деревянном ящичке с отделениями.

Для решения задач развития связной речи используются речевые плакаты «Времена года», позволяющие развивать диалоговую и монологическую речь, учить детей пересказу и рассказыванию, составлению предложений «Закончи предложение», «Экскурсия», «Загадай загадку, найди отгадку», «Каким цветом зимой и летом?» Дети



рассматривают игровое поле и сравнивают предметы, персонажей. Рассказывают, чем они отличаются и почему. Игры направленные на раздел словарь и грамматика: «Назови всех...» Дети находят на игровом поле и называют все изображения, название которых начинается на определенных звук (содержат звук, заканчиваются на звук). «Найди рифму на картинке». «Кто где?, Кто куда?, Кто откуда?» задача – ответить на вопросы о конкретном персонаже: «Где находится?, Куда направляется? Откуда идет (едет, летит..)?».

Фотокарточки «Звуки и слоги» входящие в комплект предназначены для игр в рифмы, работы со слогами и звуками в словах, знакомству с буквами.

С помощью данных карт дети учатся сочинять стихи, играют в игры со слогами «Что я задумал?», «Сороконожкины подарки». «Угадай, что я сказал», «В каком слове есть звук...». Игра «Генеральная уборка» учит детей определять количество слогов в слове и сортировать карточки по коробкам с наклеенными на них схемами слов.

Так же комплект содержит рабочие тетради с методическими материалами к ним . Диагностические материалы для детей 5-8 лет позволяющий определить уровень развития речи по таким направлениям как :

- развитие звукового восприятия;
- речевой слух, восприятие и воспроизведение речевых звуков;
- восприятие и воспроизведение письменной речи;
- состав слово и словообразование;
- словарь;
- предложения и тексты.

Всё это позволяет педагогу грамотно построить работу по развитию речи детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Организовать совместную работу с учителем – логопедом и родителями.



Хомич А.А.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №46»
Каменск-Уральский ГО

Конспект «В поисках науки»

Задачи:

Развивать познавательные процессы у старших дошкольников через экспериментальную деятельность;

Формировать новые и закреплять имеющиеся знания детей о предметах и явлениях окружающего мира;

Развивать у дошкольников познавательную активность, умение анализировать полученные результаты;

Развивать логическое мышление, творческие и конструктивные способности;

Формировать навыки взаимодействия со сверстниками;

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Результат участия в игре: у ребенка появится интерес к исследованиям, он получит первые (или новые) представления о физических и химических явлениях вокруг нас.

«Игра – приветствие»

Деятельность воспитателя: Здравствуйте, ребята! Маленькие и взрослые, веселые и серьезные, тихие и шумные, красивые и умные. Сейчас я буду называть имена, а вы, если услышите свое имя, выполните задание:

- Саши, Маши, Данилы и Кириллы – покажись! (ручки выше)
- Леша, Сережа, Сони и Кати - улыбнись!
- Вики, Паши, Кости и Вити – поклонись!
- Захары, Тимофеи и Настёны – Ну-ка помяуйте!
- Левы и Виолетты и Денисы– Ну-ка все похрюкайте!
- Про кого я не сказала, и сегодня промолчала,
Как единая семья дружно крикнем громко: «Я»!

Деятельность детей: выполняют действия на задания.

Воспитатель: Теперь и я услышала все ваши имена. Сегодня я пригласила в гости свою давнюю знакомую – королеву Науку. Что-то она опаздывает.... Давайте ей позвоним. *(звонит по телефону)*

- Алло! Доброе утро, Королева Наука. Ты где? Заблудилась? Конечно, сейчас мы с ребятами что-нибудь придумаем. *(звонок заканчивается).*

Воспитатель: Ребята, нельзя бросать друга в беде, вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте отправимся на поиски Королевы Науки. Но в путь я возьму только самых сообразительных, внимательных и спортивных ребят! Вы сообразительные?

Дети: Да.

Воспитатель: И внимательные?

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас проверим!

Игра «Так – не так»

Воспитатель: Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать.

(Воспитатель все делает наоборот, чтобы запутать детей)

- Караси в реке живут (ХЛОПАЮТ)
- На сосне грибы растут (ТОПАЮТ)
- Любит мишка сладкий мед (ХЛОПАЮТ)
- В поле едет пароход (ТОПАЮТ)
- Дождь прошел – остались лужи (ХЛОПАЮТ)
- Заяц с волком крепко дружит (ТОПАЮТ)
- Ночь пройдет – настанет день (ХЛОПАЮТ)
- Маме помогать вам лень (ТОПАЮТ)
- Праздник дружно проведете (ХЛОПАЮТ)
- И домой вы не пойдете (ТОПАЮТ)
- Нет рассеянных среди вас (ХЛОПАЮТ)
- Все внимательны у нас! (ХЛОПАЮТ).

Воспитатель: Какие молодцы! Придется всех брать на поиски Королевы Науки. Путь нам предстоит неблизкий. Ну что, я вижу, все вы готовы отправиться в путешествие. Я дам вам план маршрута, по которому должна была идти Наука. Предлагаю и вам пройти по этому пути, может, встретите ее там.

Отдает маршрутный лист и дети отправляются по маршруту. Время посещения каждой остановки – 10 минут. После выполнения заданий на каждой остановке руководитель дает командам карточку со слогом.

1 остановка «Наука и техника»

Воспитатель: На первой остановке нас встречает Самоделкин. Он очень любит изобретать разные полезные конструкции. Изобретательство – целая наука. Чтобы что-нибудь изобрести, надо хорошо знать математику, физику, черчение и многое другое. А вы что знаете и умеете? Он хочет проверить, умеете ли вы конструировать.

Задание: построить из лего-конструктора «Волшебный замок» для Королевы Науки.

Дети: выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, ребята, замечательный замок вы построили. Кстати, совсем недавно Королева Наука была здесь, и кое-что оставила для вас.

(ребята получают карточку со словом «НА» и переходят на следующую остановку)

2 остановка «Вкусная наука»

Воспитатель: На второй остановке нас встречает поваренок. Ему очень приятно, что мы заглянули на его кухню. А что делают на кухне, знаете?

Дети: Готовят вкусную еду.

Воспитатель: А вы помогаете мамам готовить?

Дети: Да.

Воспитатель: Что именно?

Ответы детей.

Воспитатель: А вы знаете, что кулинария – это наука?

Ответы детей.

Воспитатель: Сейчас я вам это докажу.

Опыт 1. «Подводная лодка из винограда».

Материал: 1 стакан газированной воды, виноград.

Воспитатель: Как вы думаете, что будет с виноградом, если его опустить в газированную воду?

Ответы детей.

Воспитатель: Хотите проверить?

Дети: Да.

Воспитатель: Бросьте в стакан с газированной водой?

(Виноград чуть тяжелее воды и опустится на дно. На него начнут садиться пузырьки газа, вскоре их будет так много, что виноград всплывёт. Но на поверхности пузырьки лопнут и газ улетит. Отяжелевший виноград снова опустится на дно. Так будет продолжаться, пока вода не выдохнется.)

Вывод: под действием пузырьков объём винограда уменьшается, и он поднимается, а как только пузырьки лопнут, виноград становится тяжелее и опускается на дно. По этому принципу всплывает и поднимается подводная лодка.

Воспитатель: Мы с вами так много уже прошли. Давайте немного отдохнем.

Физ. Минутка: Потрудились - отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем

Руки в стороны, вперед.

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встань

Руки вниз и вверх поднять

Руки плавно опустили

Всем улыбки подарили.

Опыт 2. Соленая вода.

Материал: 2 прозрачные емкости с водой, в одной вода соленая; 2 яйца.

Воспитатель: А сейчас я дам вам непростое задание - определите, в какой из этих емкостей вода соленая. Пробовать на вкус нельзя.

Вывод: соленая вода удерживает предметы на поверхности. Можно положить яйца в емкости, там, где соленая вода, яйцо не утонет.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. А незадолго до вас у меня гостила Королева Наука. Она оставила вам вот это.
(ребята получают карточку со слогом «У» и перемещаются на следующую остановку)

3 остановка «Чудеса на холсте»

Воспитатель: А на третьей отставке нас ждет Веселый Карандаш. Он приветствует нас в своей мастерской. Вы любите рисовать?

Дети: Да.

Воспитатель: А чем вы обычно рисуете?

Ответы детей.

Воспитатель: Рисование – целая наука. И сейчас я вам это докажу.

Опыт 1 «Рисование на молоке».

Воспитатель: Как вы думаете, что получится, если в молоко добавить краску разных цветов?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте проверим?

Нальем молоко в тарелку.

Добавим в него по несколько капель краски разных цветов. Стараемся делать это аккуратно, чтобы не двигать саму тарелку.

А теперь мы заставим молоко двигаться с помощью обычного моющего средства.

Возьмем ватную палочку, окунем ее в средство и прикоснемся ей в самый центр тарелки с молоком. Посмотрите, что произойдет! Молоко начнет двигаться, а цвета перемешиваться. Настоящий взрыв цвета в тарелке!

Воспитатель: Что вы видите на картине?

Ответы детей.

Вывод: моющее средство соединяется с молекулами жира в молоке и приводит их в движение.

Опыт 2 «Кляксография».

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о воздухе?

Ответы детей.

Воспитатель: Оказывается, с помощью воздуха можно рисовать. Сейчас мы попробуем нарисовать разноцветный фейерверк. На столах у вас есть краски, альбомные листы, трубочки и вода. Ставим кляксу и с помощью трубочки и воздуха *(дуем в трубочку)* рисуем из кляксы фейерверк.

Задание: Дети должны смешать краски, получить новый цвет воды и придумать, где такую воду можно использовать.

Деятельность воспитателя: Молодцы. Королева Наука заглядывала и сюда, и оставила для нас вот эту карточку.

(ребята получают карточку со слогом «КА»)

После прохождения маршрута дети собираются около воспитателя

Воспитатель: Что, ребята, нашли вы Королеву Науку? Нет?

Ответы детей.

Воспитатель: А попробуйте собрать слово из карточек и прочитайте его, которые вам дали во время пути.

Дети: собирают и читают: НА-У-КА.

Воспитатель: Вы сегодня узнали много интересного. И я считаю, что вы достойны быть помощниками Королевы Науки.

Интерактивные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста

Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact». «Inter»- «взаимный», «act» - действовать. Следовательно, интерактивное обучение – это обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Появление термина «интерактивные технологии» связано с различными версиями.

Существует точка зрения – что интерактивное обучение появилось в недрах термина «активное обучение», который был предложен в 30 х гг. английским ученым Регом Ревансом, основоположником «обучения через действие». Теория «обучение через действие» предполагает, что обучаемые будут не только активно осваивать полученные навыки на практических задачах, но и помогать осваивать материал друг другу, признавая собственные слабые места в тех или иных областях и правильными вопросами ликвидируя пробелы в знаниях.

Доказательством этого выступает тот факт, что в педагогической литературе термины «интерактивные технологии обучения», «интерактивные методы обучения» и «интерактивное обучение» не использовались, а вместо них использовались термины «технология активного обучения», «активные методы обучения», «активное обучение».

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Использование интерактивных технологий является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний, а также помогает ребенку полноценно овладеть родным языком. Дети учатся ясно, лаконично выражать свои мысли и чувства, учатся подбирать нужные слова, у них развивается чуткость к языку.

Мы знаем, речь — не просто способность человека к общению. Полноценное развитие речи дает человеку возможность думать, логически и образно мыслить. Речь напрямую связана с воображением и формированием личности человека в целом. В дошкольном возрасте мир ребенка уже, как правило, не ограничен семьей. Его окружение — это не только мама, папа и бабушка, но и сверстники. Чем старше становится ребенок, тем важнее для него контакты, общение с другими детьми.

Общение ребенка со сверстниками — это особая сфера жизнедеятельности ребенка, которая существенно отличается от его общения со взрослым. Взрослые обычно внимательны и доброжелательны к ребенку, окружают его теплом и заботой, учат определенным навыкам и умениям. Для нормального речевого развития ребенку нужен не только взрослый, но и другие дети. В общении с ровесником ребенок учится выражать себя, свои желания, настроения.

Основной элемент интерактивного занятия – диалог. Во время интерактивного обучения дети активно общаются, спорят, не соглашаются с собеседником, доказывают свое мнение.

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Во II младшей группе – работа в парах, хоровод;

В средней группе – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;

В старшей группе – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;

В подготовительной к школе группе – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

Представлю краткую характеристику технологий, используемых мною в своей педагогической деятельности.

«Работа в парах»

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества.

«Хоровод»

На начальном этапе педагог берет на себя роль ведущего, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди еще не могут. С помощью предмета (можно использовать мяч, флажок или любой другой предмет), задает вопрос, дает задание. Дети выполняют задание по очереди, передавая предмет рядом стоящему ребенку.

«Работа в малых группах (тройках)»

Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим **«Цепочка»**

Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку соперничества и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания, формирует у детей дошкольного возраста умения работать в команде.

В своей работе я также применяю интерактивные педагогические технологии такие как:

«Незаконченное предложение»

Я проговариваю детям незаконченное предложение и предлагаю продолжить его. Формирует логическое мышление, воображение, устную речь.

«Театр»

Я называю сюжет, а 2-3 ребенка разыгрывают мини-спектакль передавая соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, другие дети наблюдают и анализируют, высказывают свое мнение. Развивает эмоциональный фон детского коллектива, формирует творческое воображение.

«Групповой рассказ»

Я сама начинаю рассказ, а дети по очереди его продолжают. Формируется устная разговорная речь, воображение, мышление.

Заключение:

Успеха в воспитании и обучении можно достигнуть только в том случае, если детям будет интересно. Мы, воспитатели, всегда должны помнить об этом и быть в состоянии постоянного поиска новых путей воспитания и обучения и их реализации в своей практике, собирая по крупицам и используя все, что превращает деятельность в радостный момент познания.

Как показывает практика работы, использование интерактивных методов, правильно организованная развивающая среда, взаимодействие со сверстниками и активная совместная деятельность детского сада с семьей способствуют становлению опыта речевого общения детей, развитию эмоциональности, активности, самостоятельности, инициативности в установлении речевого контакта. Позволяют ребенку научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и оценивать чувства и поступки людей.

Чемезова О. М., воспитатель,
Салтыкова И. В., учитель – логопед
Детский сад №82,
Каменск – Уральский городской округ

Использование нейродинамических игр и упражнений для коррекции речевого развития детей методом мозжечковой стимуляции, межполушарного взаимодействия

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента интеллектуального развития, физического и психического здоровья. Проблема здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи особо актуальна. Имеющиеся нарушения влекут за собой, прежде всего социальные, а впоследствии и учебные проблемы детей: сложность, а зачастую и невозможность адаптироваться в детском коллективе, трудности в усвоении учебного материала.

Результативность коррекционной работы определяет использование не только традиционных форм работы, но и современных инновационных технологий с элементами нейропсихологического сопровождения, основанных на методах сенсомоторной коррекции, биологической обратной связи, мозжечковой стимуляции, межполушарного взаимодействия.

Методы, направленные на сам симптом и мало учитывающие природу его возникновения, сегодня оказываются малопродуктивными. Именно поэтому наиболее актуален поиск, изучение и внедрение новых современных технологий, которые призваны стать неотъемлемой частью целостной системы коррекции.

Современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации является мозжечковая стимуляция. Значимость данного подхода заключается в том, что он, ориентирован не на сам симптом, а на причину его появления.

Установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Поэтому организованная своевременная работа по развитию у детей двигательной функции в общей системе коррекционно-развивающих мероприятий становится крайне необходимой и важной.

Недостаточность двигательных функций у детей проявляется во всех компонентах моторики, что приводит к плохой координации движений на физкультурных занятиях. Эти характеристики указывают на имеющиеся проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга. Мозжечок содержит самую высокую концентрацию (более 50%) нервных клеток по отношению к другим отделам мозга. Он поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

В современных условиях было необходимо включить в целостную систему коррекции новую педагогическую ситуацию, связанную с качественным изменением состояния детей.

Цель: повышение интеллектуального и речевого уровня развития детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием нейродинамических игр и упражнений.

Задачи:

1. Создать условия для изучения и внедрения в коррекционную работу с детьми нейродинамических игр и упражнений.

2. Объединить усилия родителей (законных представителей) и педагогов в решении вопроса коррекции тяжелых нарушений речи у детей дошкольного возраста.

3. Повышать квалификацию специалистов детского сада в области коррекции речевого развития дошкольников.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при усвоении комплексного использования всех средств физического и психического развития.

Комплексный подход основан на взаимосвязи сенсорной и моторной функций. Реализуется через комплекс нейродинамических игр и упражнений, включающих в себя индивидуальную работу с ребенком с применением методов мозжечковой стимуляции (работа на балансировочной доске). В первую очередь, необходимо понимать, что представленный метод работы не выступает как обучение. Он предполагает формирование основных функций и процессов, которые необходимы ребенку для дальнейшего развития. Важно скоординировать работу отдельных зон мозга, построить разнонаправленные мозговые связи - выстроить фундамент психической и физической деятельности, а также активизировать внутренние резервы организма, развить самоконтроль и саморегуляцию.

Опыт показал, что целенаправленная проработка телесной сферы ребенка актуализирует ресурс развития и создает потенциал для дальнейшего стабильного и успешного освоения ребенком образовательных программ.

Основные принципы построения системы упражнений с применением нейрооборудования:

- системности - «от простого к сложному» (занятия проводятся 4 – 5 раз в неделю во время зарядки, на физкультурных, логоритмических, логопедических занятиях – индивидуальных, подгрупповых от 15 до 25 минут);

- доступности - учитывается принцип Л.С. Выгодского о зонах ближайшего развития;

- комплексности (развивая работу вестибулярной системы, мы оказываем значительное положительное влияние на всю сенсорную сферу);

- «оптимальная нагрузка» (оптимальный уровень сложности для ребёнка);

- «интуиция специалиста» (от опыта специалиста зависит эффективность выполнения упражнений, определение момента усложнения, оптимального уровня);

- «включение мотивации» (оборудование создает дополнительную мотивацию для занятий, познавательную активность, включается в игровую деятельность);

- «вариативность упражнений» (свободное поле для творчества);

- «Би /моно/ реципрочно» (выполнение упражнений двумя руками, правой, левой, поочередно);

- «направление движения» (по центру, вправо, влево, по кругу);

- целеполагание (отбить/кинуть, попасть в цель).

Деятельность с использованием нейрооборудования разделили на блоки.

Блок «Освоение балансира». Занятия начинали с освоения балансировочной доски. Возможность удержания ребёнком равновесия на доске, т.к. все занятия, в основном, проходят стоя на ней, иногда без неё. Для получения высокой эффективности и ожидаемых результатов от занятий на доске, важно, чтобы ребёнок соблюдал предусмотренную технику выполнения упражнений. Проводились упражнения в статической и динамической позах. В конце занятий проводились релаксационные упражнения, сидя по-турецки, с закрытыми глазами, в статической позе, и покачиваясь в стороны.

Блок «Комплекс упражнений с мешочками, с набором мячей»: передача мяча, мешочка из рук в руки над головой, впереди себя, сзади себя; отбивание мяча от пола и ловля его двумя руками, одной и той же рукой, перекрёстно; попадание мячом в небольшую цель на полу двумя, одной, перекрёстно; бросание нейромячей в цель и ловля двумя, одной рукой, перекрёстно, с проговариванием слов на автоматизируемый звук, подбор слова на заданный звук, подбор слов на заданную лексическую тему; деление заданного слова на слоги с выделением ударного звука; передача нейромешочков, нейромячей в паре, передавая сначала себе, затем напарнику, с параллельными и перекрёстными движениями рук и ног, балансируя или стоя в статической позе, проговаривая чистоговорки, скороговорки, стихи на поставленные звуки и по теме.

Блок «Нейровосьмёрки». При работе с этим тренажером, в первую очередь, задействуется моторика рук и органы зрения. При повышении сложности упражнений подключаются ноги, органы слуха, дыхательная система.

В результате занятий с «нейровосьмёркой» стимулируется работа периферического зрения, что со временем увеличивает угол обзора, повышается концентрация внимания, стимулируется развитие творческих или аналитических способностей, взаимодействие полушарий головного мозга становится более оперативным, развивается координация движений. В целом, улучшаются физические, умственные, эмоциональные показатели.

Блок «Координационная лесенка». Этот тренажёр используется для тренировки сердечно-сосудистой системы, развития координации, ловкости, манёвренности и выносливости, скоростных и координационных способностей, развития межполушарного взаимодействия. При использовании лесенки в логоритмической деятельности, проговаривали ритмические песенки, стишки, скороговорки.

Блок «Комплекс упражнений с телескопической стойкой с фишками, маятником цветозонированной планкой». Мяч – маятник располагали над телескопической стойкой на уровне груди ребёнка, чтобы пролетая над стойкой, он сбивал мишени или пролетал между ними. Правильное выполнение упражнений с телескопической стойкой с фишками служит залогом развития: зрительно – моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, оптического восприятия пространства, моторной ловкости, ориентации во времени и пространстве, кинестетической чувствительности, скорости обработки информации, концентрации и переключения внимания.

В работе с детьми для физического развития, применялись следующие упражнения: отбивание мяча двумя руками в большие воротики (когда по краям стоят две мишени), и маленькие воротики (когда стоят по краям и в середине мишени); отбивание мяча двумя руками сразу, поочередно правой и левой руками вокруг центральной мишени, не сбив её; сбивание заданных фишек в соответствии с заданиями педагогом; подбрасывание и ловля мяча – маятника. Данные упражнения также проводились в паре.

Блок «Комплекс упражнений с доской - мишенью обратной связи»: попасть в мишень мячом – попрыгунчиком одной (двумя) руками и поймать его; попасть мячом – попрыгунчиком в заданную фигуру, или фигуру по цвету; только в названную фигуру; только в фигуры определенного цвета; считая от одного до девяти, от девяти до одного; в цифры, составляя пример; попадая горизонтально, вертикально, столбиками; педагог называет слово, а ребёнок должен попасть в фигуру, которая ближе всего соответствует этому слову (мяч – круг, гора – треугольник, окно – квадрат); попасть мячом – попрыгунчиком во все не жёлтые (красные, зелёные) треугольники (круги, квадраты); в фигурку, цифру, цвет, нарисованную слева, справа, сверху, снизу, от центра; в цифру, фигуру под, над, справа, слева от заданной картинке.

Детям предлагалось попадать мячом – попрыгунчиком в различные секторы «доски обратной связи», где использовались картинки на автоматизацию и дифференциацию звуков, с изображением предметов в единственном и множественном числе, подбор родственных слов, слов – синонимов, слов – антонимов.

В ходе организованной деятельности с использованием нейрооборудования удалось:

- добиться за достаточно короткое время положительной динамики в коррекции речи детей;
- заметно улучшить координацию движений, зрительно-моторную координацию, мануальные и графо-моторные функции;
- стимулировать развитие когнитивной сферы (памяти, речи, восприятия, мышления).

Дрокина Н.А.
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Развитие связной речи детей дошкольного возраста средством малых фольклорных жанров

Фольклор является почвой,
на которой возникает и развивается письменная культура.
М. Горький.

На переломных этапах истории обостряется самосознание народа, возрастает интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно



сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ставит перед нами задачи:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки), совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений).

Воспитание ребенка словом начинается с фольклора, устной народной словесности.

Использование разного жанра фольклора с первых же лет жизни ребенка помогает в его гармоничном интеллектуальном и эмоциональном развитии. Показывая ребёнку

красоту и многообразие человеческих чувств, фольклор возбуждает в нём ответные чувства.

В малых жанрах устного народного творчества отражается тонкая наблюдательность, прекрасное понимание возрастных особенностей детей. Эти произведения отличаются богатством и разнообразием содержания. Малый фольклор привлекает детей его яркими образами, постоянным обращением к игровому началу, особенно словесному и звуковому. Фольклор малых форм дети любят, а значит быстро запоминают. В русском фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, народная мудрость и русский характер, устремления и фантазия. Приобщая детей к малым формам фольклора - это приобщение детей к части духовной культуре народа.

Детям я рассказываю о быте русского народа, используя слова: изба, половики, печь, чугунок, самовар, кадка, светёлка, братчина, что русский праздник — это всегда хлебосольный стол, познакомила с правилами гостеприимства, которыми славен русский народ.

Я использую малые формы народного фольклора при обучении детей в самостоятельной деятельности, во время непосредственной образовательной деятельности, конкурсах, развлечениях, театрализации, обрядовых праздниках повышает интерес к устному народному творчеству. Малые фольклорные формы оказывают на детей нравственное влияние – пробуждают в ребенке чувство симпатии, любви к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду. Использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Современные дети отличаются слабым речевым развитием, гиперактивностью, недостатком самоконтроля и дефицитом внимания, недостаточной ориентировкой в средствах языковой выразительности, речевыми нарушениями, поэтому использование малых форм фольклора позволяет активизировать когнитивно-речевую деятельность дошкольников. В моей группе родители совместно с детьми: сочиняли сказки, делали рисунки к потешкам и пословицам, ставили спектакли, составляли родословные семьи, готовили выставки фотографий. Родители принимают активное участие в праздниках и развлечениях.



Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия, прибаутки, песни, потешные и докучные сказки и т. д., не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.

Систематическая работа с детьми по развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора, использование эффективных, современных методов и приемов дают положительные результаты. У детей развивается интерес к устному народному творчеству. Взаимодействие со всеми участниками образовательного

процесса, использование различных форм и методов воспитания и обучения детей, совместную работу с общественностью, я могу оказывать влияние на развитие связной речи детей посредством малых форм фольклора.

В моей группе в центре «Мир книги», содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций.

Центр «Музыкально-театральный» оснащен: театр настольный, ширма, наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок, театр, сделанный самими детьми (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации), персонажи с разным настроением, материал для изготовления персонажей и декораций, готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, атрибуты-заместители, элементы ряженья, парики и прочее. Воспитанники моей группы с удовольствием показывают спектакли, инсценируют русские народные сказки.

В Центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с помощью малых форм фольклора может быть очень эффективным методом. Малые формы фольклора, такие как стихи, загадки, считалки, песенки и т.д., могут быть прекрасным инструментом для



развития речи, логическое мышление, воображение и память у детей. Использование малых форм фольклора помогает детям запоминать новые слова и конструкции языка легче, так как они часто повторяются и имеют мелодичный ритм. Это способствует развитию словарного запаса и улучшению произношения. Через малые формы фольклора дети могут учиться строить связные высказывания, следовать логической последовательности и развивать свою фантазию. Например, рассказывая стихи или загадки, дети учатся

структурировать свои мысли и выражать их в краткой лаконичной форме. Общение через малые формы фольклора способствует развитию социальных навыков у детей, так как это часто происходит в игровой форме и в группе. Дети учатся друг друга слышать, сотрудничать, выражать свои мысли и чувства. Таким образом, использование малых форм фольклора в работе с детьми дошкольного возраста может быть отличным инструментом для развития их связной речи, а также других когнитивных и социальных навыков.

Чтение и изучение малых фольклорных форм также способствует расширению словарного запаса, развитию артикуляционного аппарата и улучшению навыков общения. Дети активно воспринимают и запоминают информацию через игровые и занимательные формы, что способствует более эффективному усвоению материала. Кроме того, использование малых фольклорных форм способствует развитию эмоциональной сферы у

детей, учит пониманию и выражению своих чувств. Все это в целом способствует формированию грамотной и связной речи у детей дошкольного возраста.

Проанализировав свою работу по формированию связной речи воспитанников по средствам малых фольклорных форм, можно сделать вывод о том, что у детей повысился интерес к устному народному творчеству; используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организуют игры-забавы с помощью считалок.

Полуэктова А.В.,
воспитатель МАДОУ детский сад № 34,
ГО Ревда

STEM-образование как современная инновационная форма организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем современного образования становится достижение современного качества образования. Недавние изменения, реализуемые в системе российского образования, обуславливают отказ от стандартных практик в пользу новых образовательных технологий, для которых характерна вариативность содержания, учет индивидуальных особенностей и развитость интеллектуальных способностей детей, творческо-поисковый компонент.

Технология STEM-образование очень актуальна в данное время. Она развивается как один из основных трендов и в полной мере отвечает запросам государственной политики в сфере образования Российской Федерации.

STEM-образование детей дошкольного возраста, можно расшифровать как: S - science (естественные науки); T - technology (технология); E - engineering (инженерное искусство); M - mathematics (математика). Система STEM-образование основана на интеграции всех компонентов в единую целостную структуру при организации образовательного процесса в детском саду.

Психологам и педагогам давно известно, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в дальнейшем при освоении геометрии и инженерного дела. Поэтому очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально. Объединить теорию и практику возможно, если при организации образовательной деятельности использовать игровое оборудование STEM-образование. В результате чего создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Технология STEM-образование — это инновационная система, которая позволяет педагогам вырастить поколение успешных технологов, математиков исследователей, изобретателей. Помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике.

Основная цель - развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности и вовлечение их в научно-техническое творчество средствами игрового оборудования STEM-образования, техническое оснащение образовательного процесса.

Преимуществом внедрения STEM-образования являются развитие любознательности, творческого воображения, логического, ассоциативного, креативного мышления, познавательного интереса и коммуникативных навыков, инициативности и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение их в научно-техническое творчество; интеграция содержания образовательных модулей в организации образовательного

процесса в части формируемой участниками образовательных отношений; развитие технических и конструктивных умений в специфических для дошкольного возраста разнообразных видах детской деятельности; выявление и дальнейшее сопровождение одаренных детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству; приобретению качеств, необходимых в команде; содействие сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых.

В нашем дошкольном учреждении разработаны и успешно реализуется проект «STEM-образование» с детьми младшего дошкольного возраста и дополнительная общеобразовательная программа «STEM-образования» с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

STEM-образование подразумевает интегрированную среду обучения и позволила показать дошкольникам, каким образом наука и творчество тесно переплетаются в повседневной жизни. Использование данной системы в образовательном процессе в детском саду помогает научиться детям быстро ориентироваться в огромном потоке информации и реализовывать полученные знания и навыки на практике, легко адаптироваться к изменяющимся условиям.

Инновационность и особенность программы «STEM-образование» заключается в том, что принципиально новая образовательная среда мотивирует воспитанников к миру познания, исследования, науки и творчества.

Программа «STEM – образования» состоит из отдельных образовательных модулей «Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «LEGO-конструирование», «Робототехника», «Мультстудия «Я творю мир».

Практическая значимость реализации программы «STEM-образование» заключается: в повышении качества дошкольного образования путем создания необходимых условий по развитию инициативы, самостоятельности и интеллектуальных способностей у дошкольников и в повышении профессиональной компетентности педагогов, эффективности использования учебных, технических ресурсов; в формировании начальных знаний и представлений у дошкольников о профессиях научно-технической направленности; в успешной социализации детей дошкольного возраста. В процессе практической реализации программы разработаны методические рекомендации: по развитию STEM-образования с детьми младшего дошкольного возраста, педагогами и родителями, включающие в себя конспекты мероприятий, консультации, мастер-классы; по организации развивающей предметно-пространственной среды для развития интеллектуальных способностей детей младшего дошкольного возраста; по организации диагностического обследования детей дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты по реализации STEM-технологии - преобразуется современная образовательная среда, ребёнок активно проявляет инициативность, любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи; интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей; ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах детской деятельности; способен проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и т.д.; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях; получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам деятельности, другим людям и

самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, разрешать конфликтные ситуации; владеет логическим, креативным мышлением при решении поставленных задач; владеет навыками командной работы.

Реализация программы осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями. На мастер-классе - родители воспитанников познакомились с современной технологией STEM-образование, на практике поучаствовали во всех образовательных модулях. Взрослые были увлеченно включены в творческую деятельность, с интересом выполняли задания. Итогом стало представления продуктов деятельности по каждому образовательному модулю. Особенно родителей впечатлила деятельность по созданию фрагмента мультфильма и программирования робота «BOTLEY». Родители отметили, что с помощью простых игр и заданий можно знакомить дошкольников с основными математическими понятиями, эксперименты помогают познакомить ребят с принципами и правилами научного исследования, современные конструкторы развивают интерес к техническим дисциплинам, отличная возможность активной коммуникации и работы в команде.

Получать знания сегодня для современных детей – значит получать самостоятельный исследовательский опыт, применять его на практике, конструировать, программировать и наслаждаться результатами. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии. STEM -технология становится востребованной в современном мире. Она развивается, как один из основных трендов, сочетая в себе естественные науки с технологиями, инженерией и математикой. Как и в жизни, все предметы интегрированы и взаимосвязаны в единое целое — и в понимании этой самой гармоничной цельности и есть сила. Внедрение STEM-технологии в образовательный процесс значимо и эффективно для достижения высокого качества дошкольного образования. Именно к этому стремится современное дошкольное образование.

Пономарева Н.В.,
руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 34,
ГО Ревда

Практики, используемые в образовательном процессе по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО в 2023 -2024 учебном году в МАДОУ детский сад № 34

Финансовая грамотность - важнейшая компетенция, суть которой заключается в способности ответственно подходить к решению финансовых вопросов – формированию личных доходов и осуществлению личных расходов. Финансово грамотные люди живут по средствам – без излишних долгов, осуществляют финансовое планирование на перспективу.

В соответствии с ФОП ДО в МАДОУ детский сад № 34 для детей старшего дошкольного возраста педагоги: создают условия для их знакомства с экономическими знаниями, назначением рекламы денег; организуют проблемные и игровые ситуации, развивающие умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар; применяют разнообразные формы работы по формированию уважения к труду родителей; в сфере трудового воспитания формируют элементы финансовой грамотности, культуры потребления (бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу) и осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; расширяют представления об обмене

ценностями в процессе производстве и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, о реальной стоимости и цене отдельных продуктов, игрушек, книг.

Педагоги формируют предпосылки финансовой грамотности у детей дошкольного возраста, воспитывая у них бережливость, деловитость и рациональное поведение в отношении простых обменных операций, трудолюбие, ценностное отношение к результатам труда и деньгам; представления о финансовом мире, которые помогут в будущем стать успешными людьми, принимающим грамотные финансовые решения.

Так последовательно происходит знакомство дошкольников с денежной сферой жизни, формируются начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; закладываются основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивации к бережливости, накоплению, полезным тратам; у воспитанников формируются элементарные финансовые и экономические представления; обогащается словарный запас элементарными финансово-экономическими понятиями, в соответствии возраста.

Для формирования финансовой культуры в МАДОУ детский сад № 34 педагоги применяют разнообразные образовательные практики, методы и средства обучения.

Знакомство детей с профессиями как с источником получения заработной платы осуществляем, организуя экскурсии, создавая тематические альбомы, плакаты, коллажи, фото и видео материалы, работающих на предприятиях родителей воспитанников различных профессий, представителей профессий детского сада, социальных партнеров (ГИБДД, пожарная часть, станция скорой медицинской помощи, городская детская библиотека, педагогический колледж и др.). Совместно созданные педагогом вместе с детьми, родителями вместе с детьми презентации «Семейный бюджет» и видеофильмы в дальнейшем просматриваются и обсуждаются с детьми в семье и в детском саду. Проводятся квест-игры (например, «В поисках золотого ключика»)

В МАДОУ детский сад № 34 есть добрые традиции: высаживать вместе с детьми саженцы деревьев и кустов, во время субботников вместе с педагогами и родителями убирать на своих участках сухие листья и траву, а весной высаживать огород на окне и в теплицах на территории детского сада, ухаживать за саженцами и наблюдать, как вместе с ними, растут и развиваются растения. Так в процессе трудового воспитания дети понимают цену своего труда и труда окружающих людей, формируется понятие ценности результатов своего труда.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с деньгами осуществляется, внесением в образовательную среду тематических альбомов, созданием коллекций денег, макетов объектов и предметов (например, банкомата, зданий банков). Проводятся беседы «Для чего нужны деньги?», «Профессия моих родителей», «Что такое заработная плата?», «Что такое семейный бюджет?»; создаются детские проекты «Детские доходы и расходы»; воспитанники участвуют в инсценировках и театрализациях сказок (например, «Муха-цокотуха»), в конкурсах по финансовой грамотности.

Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте занимают сюжетно-ролевые игры, объединяющие уже сформированные знания и умения с опытом дошкольников в освоение азов финансовой грамотности. Именно в игре ребенок осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов. Организуя сюжетно-ролевые игры кроме тематического игрового оборудования (атрибуты различных рабочих мест, спецодежда, деньги, пластиковые платёжные и дисконтные карты, кошелёк, банкомат и т.п.), используем средства (числовые и цифровые карточки, условные мерки и пр.), позволяющие активизировать умение детей использовать эти средства в игре («рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде числовых или цифровых карточек, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.); вносим алгоритмы развития игры, альбомы с вариантами моделирования и

конструирования игрового пространства. В результате созданы комплекты атрибутов и игровых материалов для сюжетно-ролевых игр, копилка методических разработок игр с детьми «Путешествие в магазин», «Семейный бюджет», «Копилка», «Мы ходили в магазин» и др. Таким образом, в процессе организации сюжетно-ролевых и дидактических игр («Банк», «Магазин книжный» «Магазин продуктовый», «Парикмахерская», «Кафе», «Аптека») дети назначают цену за товары и услуги и производят обменные операции: деньги-товар. В результате происходит закрепление навыков составления и решения задач. А роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащают его личностные качества. Играя, дети сами задают условия, в которых они свободно проявляют свою инициативу, самостоятельность, организаторские навыки, стремятся к достижению цели.

Метод проблемных ситуаций применяется как развернутый поиск постановки и решения проблемы. При этом проблемный вопрос в игровой ситуации педагоги формулируют так, чтобы ребёнок захотел найти на него ответ. Для формирования основ финансовой грамотности используем дидактические игры «Что можно и что нельзя купить за деньги», настольно-печатные игры по финансовой грамотности «Миллионер», лото «Доходы-расходы», лепбуки «В мире денег», «Магазин», разработанные и используемые педагогом для решения конкретной педагогической задачи.

В рамках конкурсных муниципальных мероприятий по формированию финансовой грамотности воспитанники и педагоги приняли участие в муниципальных конкурсных мероприятиях, организованных МКУ «Центр развития образования» ГО Ревда:

1. Победители в конкурсе мультфильмов и агитационных роликов по теме «Семейная финансовая безопасность» - 1 место - старшая группа.
2. Победители в конкурсе «Моя первая финансовая сказка» - 2 место.
3. Участие в конкурсе рисунков по финансовой грамотности и участие в конкурсе рекламных плакатов по теме «Семейная финансовая безопасность» в рамках конкурсных мероприятий осенней муниципальной недели финансовой грамотности.
4. Участие в «Конкурсе информационных стендов и уголков по финансовой грамотности в 2024 году».
5. Участие в Конкурсе буклетов для родителей «Советы родителям по финансовому воспитанию детей в 2023-2024 учебном году».

На педагогических чтениях «Эффективный вклад муниципалитета в образовательный суверенитет России» в рамках Межрегионального методического форума ГАОУ ДПО СО ИРО «Профессиональное развитие педагога: векторы наставничества и сопровождения» в ГО Ревда выступила воспитатель по теме «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством лепбука» (1 ноября 2023г.)

Педагоги МАДОУ детский сад № 34 провели мастер-классы: квест-игру «В поисках золотого ключика» и экономическую игру «Как потратить деньги с пользой» по формированию финансовой грамотности и представили результаты реализации ФОРП ДО по формированию финансовой грамотности у дошкольников в видео-презентациях (<https://cloud.mail.ru/stock/iGmTHAFAXs1ibPNP7Uu>; <https://disk.yandex.ru/d/hsM-YIQfbTPOpA>) на региональной стажировке руководителей и специалистов муниципальных методических служб и управленческих команд ОО муниципальных образований Свердловской области «Сопровождение образовательных организаций по формированию финансовой грамотности в условиях реализации ФОРП», которая состоялась в ГО Ревда 16.11.2023.

Результатом применяемых педагогами практик является моделирование различных ситуаций реальной жизни и закрепление практических навыков, решение математических задач, тренировка навыков счета в уме и финансового планирования; формирование представлений о финансовых возможностях хранения и использования денежных средств в банкомате; знакомство с квалификацией расходов (желаемых, обязательных, непредвиденных), приобретение навыков распределения собственных денег с пользой,

управление своими желаниями и потребностями с учетом семейного бюджета.

Понимая важность воспитания финансовой грамотности, в эту работу включены и родители воспитанников. В своих семейных рисунках они рассказывают об использовании семейного бюджета, экономной трате дохода по законам Парето, об эволюции денег.

В МАДОУ детский сад 34 совместно с родителями создан мини-музей «Денежка», в котором дети знакомятся с разными видами денег (металлическими, бумажными, юбилейными, деньгами разных стран), понятиями: банкир, банкомат, зарплата, пенсия, пластиковая карта. Важно, что в создании мини-музеев принимают участие сами ребята, папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Так банкомат для сюжетно-ролевой игры «Банк» был изготовлен семьей воспитанника группы. Многие родители поделились из своих коллекций деньгами разного достоинства и времени. https://vk.com/wall-216897350_762

Воспитанники МАДОУ детский сад 34 приняли активное участие в квест - игре по финансовой грамотности «В гостях у сказки рамках, которая проходила в рамках VII муниципального инклюзивного марафона «Дари Добро» на базе МБДОУ детский сад № 17. В квест-игре приняли участие команды воспитанников МАДОУ детский сад № 34 ОСП 3 и ОСП 4. Результатом стало: 2 место у воспитанников команды ОСП 3 «Созвездие»; 3 место у воспитанников команды ОСП 4 «Копеечка».

Таким образом, в МАДОУ детский сад № 34 в соответствии с ФОП ДО используются разнообразные педагогические практики по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста; у детей формируется понятие ценности результатов своего труда и труда окружающих людей; позитивная социализация и личностное развитие каждого дошкольника. Работа педагогов направлена на подготовку детей к принятию своих первых финансовых решений, формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; закладываются основы формирования финансовой грамотности.

Радостева О.В.,
воспитатель МАДОУ детский сад № 34,
ГО Ревда

Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Финансовая грамотность для дошкольников - это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста новое направление в дошкольной педагогике, является социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Мир финансов кажется далеким от ребёнка только на первый взгляд. На самом деле дети очень рано включаются в экономическую жизнь семьи, когда смотрят рекламу по телевизору, получают в подарок конвертик с деньгами от бабушки и дедушки, идут с родителями в магазин. Поэтому важно знакомить детей с финансово-экономическими отношениями как можно раньше, начиная с дошкольного возраста. В это время у детей повышается интерес к миру взрослых, начинает развиваться логическое мышление.

Знание финансовой грамотности помогает переоценить отношение воспитанников к труду взрослых, предметам созданными людьми, собственному труду, что является ступенькой на пути к успешности во взрослой жизни.

Формирование основ финансовой грамотности воспитанников стала одним из направлений работы в дошкольном учреждении. Чтобы дети, как можно больше узнавали о финансовой грамотности, в педагогической практике используются различные методы (словесные, наглядные, игровые), формы (беседы, художественное слово, дидактические игры, словесные игры, сюжетно-ролевые игры).

Наиболее интересное знакомство с основами финансовой грамотности дошкольников, происходит через организацию сюжетно-ролевой игры и проектную деятельность.

В процессе организации сюжетно-ролевой игры создаются игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития операций: деньги- товар (продажа- покупка), формирует представление о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, книг, одежды и т.д..

Обсуждения с детьми основ финансовой грамотности способствует формированию элементов культуры, бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилища: имитируются производственные сюжеты и ситуации, модели профессионального поведения и межличностных взаимоотношений.

Формируется умение широко и творчески использовать получение знания о финансовых понятиях (бюджет, доход, зарплата, расход, копилка и т.д).

В ходе игры дети закрепляют полученные знания, охотно берут на себя ведущую роль, выполняют ролевые действия, самостоятельно выбирают оборудование и игровые атрибуты. Сюжетные игры, в которые воспитанники любят играть – это «Магазин», «Парикмахерская», «Банк» и т.д.

Цель: Знакомство с миром профессий.

Задачи: Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, предметам.

Формировать представление о реальной стоимости и цене товаров, умение работать в коллективе.

Знакомства дошкольников с профессиями происходят через организацию экскурсий в библиотеку, пожарную часть, на познавательных встречах с представителями разных профессий - госавтоинспектора, пожарного, библиотекаря, медицинского работника.

Выбор профессии - ответственный шаг в жизни каждого человека и от того насколько правильно будет сделан этот выбор, зависит будущее благополучие не только отдельного человека, но и страны в целом.

Таким образом, знакомя детей с огромным миром профессий, дети имеют возможность познавать, играть и пробовать выбирать профессию уже в дошкольном возрасте, идти к своей мечте и благополучию.

Дети совместно с родителями с удовольствием участвуют в детско-родительских проектах таких как: «Семейный бюджет»- воспитанники совместно с родителями совершают покупки в супермаркете, на АЗС, создают копилки – ребенок учится самостоятельно откладывать деньги на то, что ему хочется купить. Проект «Мир профессий»- ребята представляют профессии родителей, рассказывают об их важности и значимости в нашей жизни.

Цель проектов: Освоение новых понятий и представлений о мире профессий, личных и семейных финансов.

Создан и постоянно пополняется банкнотами музей: «Деньги разных стран», воспитанники с большим интересом изучают банкноты, интересуются можно ли купить

на иностранные деньги в России, где поменять иностранные купюры на российские купюры.

Таким образом создавая условия для реализации знаний по финансовой грамотности воспитанники знают множество профессий, что такое деньги, о том, что деньги могут храниться не только в кошельке, но и на банковской карте, формируются семейные традиции и обязанности. Умеют применить полученные знания в игровой деятельности и реальной жизни.

Рыжкова Н.В.
учитель-логопед МБДОУ №27,
ГО Сухой Лог

Инновационные технологии и современные методы в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи на дошкольном этапе. Дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Для получения положительного результата в логопедической работе осуществлялся подбор, систематизация и совершенствование различных приемов и методов, основным из которых стал практический метод, заключающийся в овладении детьми речевым материалом без обращения к правилам.

Так, дети осваивали способы словообразования и словоизменения, составляли предложения и связные высказывания за счет практического усвоения лексико-грамматических закономерностей.

Повышению познавательной и речевой активности при усвоении речевого материала практическими методами способствовало использование игровых методов обучения. Например, во время занятия мы отправлялись в гости к гномам и великанам, осваивали игры "Жадина", "Поймай звук" и другие, так как, во-первых, игра соответствует ведущей деятельности возраста, а во-вторых, позволяет решить целый ряд коррекционных и воспитательных задач.

Наглядно-демонстрационные методы обучения позволили проводить коррекционное обучение с опорой на сохранный анализатор. Для изучения большинства лексико-грамматических тем использовала таблицы по мнемотехнике, иллюстрации с артикуляционной гимнастикой, дидактические игры и др.

Применялись и словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, вопросы, речевой образец, оценка речевой деятельности.

Использование всех перечисленных методов соответствовало основным логопедическим задачам, возрастным и психологическим особенностям детей.

Современные технологии меняют подход к образованию и развитию. Дети адаптируются к новым тенденциям в несколько раз быстрее взрослых. Это требует пересмотра методов и приемов образования, чтобы процесс передачи знаний и опыта был максимально интересным и продуктивным.

Мной широко использовались информационно-коммуникационные технологии как для обработки результатов мониторинга, так и для создания видеороликов, наглядно-дидактических пособий, материалов консультативно-методического сопровождения, в том числе буклетов, памяток, информации для родительских уголков.

На программно-аппаратном комплексе «Колибри» в редакторе «Сова» создала интерактивные игры «Четвертый лишний», «Составь слово», «Один – много» и другие, которые активно применяла на занятиях.

Для развития монологической речи использовалось мобильное приложение Chatter kids, создающее анимацию разговаривающих предметов, для которых дети сначала придумывали рассказ, а затем озвучивали эти же предметы.

При организации образовательного процесса и для расширения диапазона образовательных возможностей применялась цифровая технология «QR-кода».

Таким образом, с использованием информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательной деятельности занятия стали более интересными и увлекательными, что позволило повысить мотивацию детей к изучению нового материала и закреплению пройденного.

Применение на индивидуальных и подгрупповых занятиях роботехнического набора Matatalab позволило решить ряд коррекционных задач по активизации словаря, развитию фонематического слуха и восприятия, формированию пространственных отношений. Для этого я разработала и изготовила игры «Угадай-ка», «Веселый язычок», «Цепочка слов», «Филворды», «Назови все слова с заданным звуком», «Четвертый лишний», «Улетает, не улетает», «Профессии».

Широко использовалась технология проектной деятельности.

Совместно с воспитателями был разработан долгосрочный информационный познавательный – творческий проект «Алфавит» для детей подготовительной к школе группы и их родителей, который реализуется четвертый год подряд. В ходе проекта дети еженедельно в игровой форме, выполняя различные задания, знакомились с новой буквой. Учились сливать слоги, выполнять звукобуквенный анализ слов, придумывать слова на заданный звук и т.д.

Вместе с музыкальным руководителем для детей старшего дошкольного возраста были разработаны проекты:

- долгосрочный интеллектуально-игровой проект «Шашки», направленный на раскрытие интеллектуального и волевого потенциала личности воспитанников;
- долгосрочный творческий проект «Весна идет – весне дорогу!», предусматривающий создание условий для формирования познавательных-речевых, художественно-эстетических компетенций у детей старшего дошкольного возраста;
- военно-спортивный проект «Зарница», направленный на военно-патриотическое воспитание старших дошкольников;
- долгосрочный нравственно-патриотический проект «Я помню! Я горжусь!» включал в себя логоспартакиаду, хоровой фестиваль, конкурсы чтецов, книжек-малышек, смотр песни и строя и многое другое. Это было направлено на развитие у воспитанников творческих способностей, обогащение словарного запаса. У детей появилось чувство гордости за свою страну, уважение к защитникам Родины;
- среднесрочный познавательный-творческий проект «Хлеб - всему голова!», обобщающий социальный опыт детей через их творческую активность, эмоционально-положительное отношение к сельскохозяйственному труду, профессиям родителей, а также направленный на развитие у воспитанников музыкальных, речевых навыков при исполнении произведений.

Проекты «Осень в гости к нам приходит», «Волшебница зима», «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Увлекательное путешествие в мир комнатных растений» были разработаны мной для детей, зачисленных на логопедический пункт, и направлены на обогащение словарного запаса, развитие связной речи, мелкой моторики, лексико-грамматических категорий.

Совместное участие в проектах повлияло на развитие интегративных качеств дошкольников: любознательности, активности, и коммуникативных навыков, позволило объединить детей и родителей, научило их работать в коллективе. Следует отметить, что

проектную деятельность я применяла и с целью подготовки детей к будущим школьным проектам.

Свое место нашла и технология театрализованной деятельности. Дети принимали участие в театрализованных представлениях, инсценировках, которые показывали на праздниках.

Для создания ситуации успеха, учитывая индивидуальные особенности развития детей, использовала технологию уровневой дифференциации, предполагающую введение разноуровневых заданий, позволяющую каждому ребенку быть успешным.

Использование технологии мнемотехники позволило детям эффективнее воспринимать и перерабатывать словесную информацию с опорой на сохранный зрительный анализатор. При составлении описательного рассказа, характеристике звука применялись мнемотаблицы, позволяющие детям построить план последовательного связного рассказа, а на этапе автоматизации звука в предложениях и связной речи - мнемодорожки.

Дети с общим недоразвитием речи чаще, чем их сверстники, имеют физическую ослабленность. Поэтому в содержание занятий были включены элементы здоровьесбережения: динамические паузы, физминутки, паузы психофизической разгрузки, работа со сменой поз в течении занятия, гимнастика для глаз, релаксация, артикуляционная гимнастика, упражнения для мелкой моторики, кинезиологические упражнения, упражнения на дыхание.

Технологию синквейна применяла для закрепления изученной темы.

Активное применение в практической деятельности современных педагогических технологий позволило мне повысить качество организации коррекционной работы и образовательного процесса, что нашло отражение в положительной динамике речевого развития детей.

Созданные педагогические условия позволили улучшить состояние речи детей по всем параметрам. Дети стали активными участниками детских праздников, развлечений, конкурсов. Благодаря чему у детей появилась уверенность в своих возможностях.

Саярова З.Т.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Использование в работе по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста программно-дидактического комплекта «Речь: плюс»

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

Что такое грамота? Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью.

В соответствии с ФОП дошкольного образования задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития.

Можно выделить следующие задачи по обучению грамоте:

–знакомство детей с понятие «Звук», «Буква», «Слог» и «Слово», развитие фонематического слуха;

–формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

–анализ звукового состава слова, умение определять звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие;

–упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

–знакомить детей с буквами;

– читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

В своей работе по обучению грамоте использую программно-дидактический комплект «Речь: плюс» «Издательства «НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ». Данный комплект помогает создать предметно-пространственную среду для полноценного овладения детьми речью. Все материалы нашли своё применение в нашей работе и самостоятельных играх детей. Большой выбор пособий и игр открывает возможности как для работы со всей группой или подгруппами, так и для индивидуальной работы и предоставляет возможность для формирования индивидуальных маршрутов при коррекции речи каждого ребенка. Карточки с заданиями для детей построены таким образом, что возможно подобрать индивидуальное задание каждому ребёнку. Карточки для педагога также организуют и облегчают работу.

Все игры и задания так или иначе используются в ходе НОД, индивидуальной работы или самостоятельной деятельности детей. Приведу описание пособий и игр, которые часто применяются в нашей группе.

«Речевые кубики». Главная задача «Речевых кубиков» в том, чтобы ребенок заговорил легко и выразительно, грамотно, с удовольствием. Изображения на кубиках подобраны так, что позволяют решать задачи от расширения и активизации словаря, составления словосочетаний, предложений до составления длинных рассказов и формирование представлений о структуре связного высказывания. С кубиками можно играть на столе или на полу, по 1 или с друзьями, можно бросать на поверхность или доставать из холщового мешочка

«Детская типография». Этот набор предназначен для детских печатных работ. С помощью штампов дети знакомятся с буквами и учатся составлять из них слова. Дети, знакомые с буквами, находят самое широкое применение "Детской типографии" в своих играх — это и медицинские рецепты, и меню, и объявления. А также дети очень любят с помощью "Типографии" подписывать свои работы, давать им название. Для знакомства со штампами разработана рабочая тетрадь, которая входит в комплект. Задания в ней расположены в порядке возрастания сложности. Штампы можно соединять между собой в блоки. Это позволяет набирать из букв слова и печатать их целиком.

Следующее пособие также невозможно переоценить – это *«Звуки и слоги»*: набор фотокарт для развития речевого слуха». Применений им нашлось множество! Это автоматизация и дифференциация звуков, формирование фонематического восприятия звуков родного языка, подготовка к обучению грамоте, классификация предметов, развитие связной речи, формирование слоговой структуры речи.

А также, *фотокарты* можно использовать и для многих других, дидактических, словесных, логических игр. Мы с детьми, например, часто используем их, организуя игру «Кто я?». Когда под рукой у педагога такое количество качественных, ярких, реалистичных картинок, использовать их можно в любой момент времени и в ходе различных НОД и игр.

Комплект «Буквы». Это большой комплект магнитных материалов. Предназначен для освоения детьми звуко - буквенных соответствий и приобретения первоначальных навыков чтения и письма(выкладывания слов буквами).

Знакомство детей с буквами происходит одновременно со знакомством с системой письменности, в которой слово может быть разложено акустически, визуально и графомоторно. Таким образом буквы изучаем не изолированно, а в слове, как элементы его графического облика, то есть целые слова вводятся в их смысловом контексте при одновременном разложении на звуки и слоги.

Слоги «Животные». С карточками "Слоги. Животные" дети легко и самостоятельно усвоят: каждое слово состоит из слогов. Разноцветные следы, значки на карточках, не

позволят ребенку ошибиться: если фишки-слоги вставлены в окошки верно, половинки цветного следа сойдутся.

Правила игры можно менять: например, выложить слово из фишек-слогов. А ребенок прочитает слово и подберёт к нему карточку. Можно также предложить детям напечатать слова на бумаге или выложить из магнитных букв. Красочные фотографии зверей, птиц, насекомых хорошо подойдут для речевых игр. Животных можно группировать по любому признаку, называть их детенышей, загадывать про них загадки и отгадывать по описанию.

Речевые тетради охватывают все разделы речевого развития, включая:

- развитие словаря,
- грамматического строя речи,
- развитие связной речи,
- развитие звуковой культуры речи,
- подготовку к грамоте: чтению и письму (знакомство с буквами).

В данной речевой тетради представлена система заданий для развития:

- слухового и зрительного восприятия языкового материала,
- осознания структуры звучащей речи и звуко - буквенного соответствия,
- словарного запаса и грамматической основы речи,
- навыков чтения и звуко - ориентированного письма,
- мотивации ребенка к активному чтению и свободному письму,
- речевых умений в повседневной жизни.

Каждая страница данной тетради содержит речевую ситуацию – повод для общения с ребенком, а также языковые упражнения для освоения и закреплении языковых правил.

Речевые карты «Времена года». Они представлены в виде 4 плакатов, на которых изображены 4 времени года, местность, персонажи и животные. Люди и животные на карточках одни и те же, что позволяет сравнивать и проследить изменения, происходящие в разные времена года. Плакаты предназначены для устных речевых игр с детьми и решения таких задач как составление словосочетаний, предложений, обучение составлению рассказов, согласование слов, подбор действий и признаков предметов.

Комплекс «Речь: плюс» способствует предупреждению и коррекции недостатков всех функций речи. Помогает в речевом развитии всех детей. Помогает формированию у ребенка устойчивых навыков и умений коммуникативной функции речи и успешного обучения в школе. Считаю, что такой комплект должен быть в каждом саду и в каждой группе. Он просто как палочка-выручалочка в работе педагога!

Тереханова И.А.,
воспитатель МАДОУ детский сад 50
ГО Ревда,

Использование интеллект – карт при работе с дошкольниками

Наше время – время высоких технологий и высоких рисков. Современное общество – результат технического прогресса, где информация занимает главенствующее положение. Сегодня каждый из нас должен уметь самостоятельно приобретать новые знания, применять их на практике для решения поставленных задач; работать с различной информацией, анализировать, обобщать; уметь критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем.

Для нас взрослых это порой тяжело, а для ребенка дошкольника зачастую вообще невыполнимо. Известно, что мышление у детей дошкольного возраста является наглядно-образным. Детям сложно усваивать и обрабатывать абстрактную информацию, сложно

устанавливать взаимосвязи и логические цепочки. Я стала думать, как детям доступно, интересно, наглядно изложить новый материал, чтобы у ребят сформировалась целостная картина, с присущими ей логическими связями между отдельными явлениями, и одновременно с этим, способствовать приобретению дошкольниками таких качеств личности как: любознательность, самостоятельность, активность, инициативность, и обеспечивать высокий уровень познавательного интереса.

Сегодня педагоги-дошкольники широко применяют в своей профессиональной деятельности различные технологии визуализации информации: мнемотехника, эйдетика, инфографика, линейные календари, схемы, чек-листы и др. Визуализировать информацию, и не просто визуализировать, но и показать ее системность и взаимосвязанность позволяет технология Интеллект - карты.

Интеллект-карта – Интеллект- карта (или «карта ума») представляет собой информацию, изображаемую в графическом виде на большом листе ватмана. Она отражает связи между понятиями, частями и составляющими рассматриваемой области. Карты ума позволяют на одном листе собрать всю необходимую информацию, относящуюся к решению проблемы, и окинуть ее одним взглядом. Другими словами— это представление информации в рисунках. Запоминать новые сведения в таком виде намного проще, чем в любом ином.

Интеллект-карты придумал британский психолог Тони Бьюзен. По-английски это звучит, как (майнд мэпс). В конце 1960-х годов Бьюзен изучал человеческий мозг и обратил внимание на строение нейронов. Это клетки мозга, которые принимают, обрабатывают и передают информацию другим нейронам. От центра — ядра нейрона отходят отростки, похожие на ветви дерева. Бьюзен организовал информацию по тем же принципам.

Изучением метода в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета Бершадская Елена Александровна. Для работы с дошкольниками метод интеллект - карты был адаптирован кандидатом педагогических наук Валентиной Михайловной Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей. Акименко писала: «У детей примерно до 10 лет развито именно правополушарное мышление. Поэтому большинство дошкольников относится к художественному типу, а не мыслительному. Однако важную роль играет развитие особых полушарий для единого психического процесса». Достичь этого помогают интеллектуальные карты.

Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Карты помогают ребёнку зрительно представить абстрактные понятия, слово, предложение, текст. Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые особенности детей, активизируется мышление.

Данная технология, позволяет решать задачи всех образовательных областей:

- развивать психические функции (память, мышление и внимание);
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности и целенаправленности собственных действий;
- развивать творческую активность и воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать элементарные представления о нормах и правилах здорового образа жизни;

– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; – способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Какие же свойства имеет интеллект-карта?

- наглядность: всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательностью: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- запоминаемость: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается;
- своевременность: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- творчество: интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- возможность пересмотра: пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

На собственном опыте я убедилась, что применение интеллект-карт, постепенно развивает не только у детей, но и у педагога способность генерировать идеи, с каждым разом их становится все больше и больше.

Где же можно применять интеллект – карты? Да практически во всех областях педагогической деятельности.

1. В НОД при знакомстве с новой темой, в ходе сбора информации о каком -то объекте, или явлении. Мы с ребятами используем И.К при изучении нового материала. (например, при знакомстве со свойствами материалов, таких как стекло, пластмасса, резина, бумага,), или явлениями природы – снег, дождь. Я готовлю заранее картинки по данной теме, ребята обсуждают, делают предположения, совместно находят оптимальный вариант и создают свою карту, используя ватман, маркеры, фломастеры. В процессе обсуждения у ребят не только складывается всестороннее представление об изучаемом объекте, но и пополняется активный и пассивный словарь, развивается речь, мышление, воображение.

2. Закрепление и обобщение материала

Когда у детей уже имеется представления о какой-либо теме, или педагогу необходимо подвести итог, диагностировать уровень усвоения информации. Обычно это является итоговой работой по изученным темам. Мы с ребятами сделали карты: осень, зима, Африка, рыбы.

3. Используем интеллектуальные карты в режимных моментах- в качестве правил поведения в группе; напоминания последовательности дежурства.

4. С внедрением технологий эффективной социализации, технологию интеллект – карт, я стала применять при работе Мастерских. На Мастерских при обсуждении конечного продукта, у ребят появляется множество идей, которые необходимо визуализировать и структурировать. На помощь приходит интеллект – карта, и уже глядя на нее, у ребят складывается целостная картинка, и выбирается оптимальный вариант.

Работу с интеллект-картами мы начали в подготовительной группе. Поначалу было сложно, мы делали простые по своей структуре карты. В ходе работы у детей проявился интерес к созданию карты, они стали проявлять инициативу, творчество, информация закрепилась лучше благодаря наглядности. У многих возникло желание рассказать по карте. К концу года, интеллект-карты стали намного шире, количество уровней – связей значительно возросло. Что еще раз подтверждает эффективность систематического применения данной технологии в развитии познавательных и творческих способностей детей.

Я подумала, а как насчет самых маленьких? Ведь процесс создания интеллект-карты должен однозначно привлечь ребенка своей яркостью и живостью образов. И здесь метод также работает.

В результате использования технологии создания интеллект - карт мной была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность. Дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. У детей формируются умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других детей. В процессе продуктивной деятельности воспитанники стали более уверенными в своих силах и способностях, а также чаще проявляют творчество и ассоциативное мышление. У воспитанников растет уровень познавательного интереса к окружающему миру. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи.

А самое главное, данная технология делает процесс обучение творческим и увлекательным!

Минигалиева А.А.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

**Конспект образовательной деятельности с детьми по познавательному развитию
(ознакомление с миром природы)
«В царстве цветов»**

Цель: создание условий для закрепления представлений детей о цветах как представителях флоры земли, их красе и разнообразии.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять представления детей о разнообразии цветов, уметь классифицировать цветы по видам: садовые – луговые - комнатные;
- закреплять представления детей о строении цветка, их внешнем виде, условиях роста и ухода за ними;

Развивающие:

- развивать любознательность, познавательную активность, связную речь, умения сравнивать, анализировать и делать выводы
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму сложного предложения, аргументируя свой выбор.

Воспитательные:

- воспитывать добрые и дружеские отношения между детьми, работая в небольших группах.

Оборудование: девочка Дюймовочка, конверты с заданиями (6), цветочные композиции с сюрпризом (3), ладошки на каждого ребёнка.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент: «Приветствие гостей».

Дети: (на руки надеты ладошки с приветствиями, дети стоят по кругу, в центре круга закрытый цветок с дюймовочкой)

В этот чудесный весенний день

Нам здороваться не лень.

Шлем привет мы всем гостям,

Очень, очень – рады вам.

Шлем привет мы всем вокруг,

Я твой друг, и ты мой друг. (Игра «Давай здороваться», здороваться заканчиваем на воспитательнице)

Утренний круг.

Воспитатель: И на этом мы играть не перестанем (с движениями)

Мы по ветру полетаем и на землю тихо сядем.

Дождик мелкий моросит кап – кап, радуга дугой весит,

Солнце в небе засияло и лучами засверкало – нам теплее стало.

Распустились все цветы - небывалой красоты.

Плавню сядем на цветочек и продолжим разговорчик.

Посмотрите в центре круга выросло такое чудо,

А цветочек непростой, заколдованный такой.

В миг он свой секрет расскажет при условии одном:

Я загадку – вы отгадку: родилась у мамы дочка из прекрасного цветочка, хороша малютка просто, с дюйм была малышка ростом.(дюймовочка)

Сюрпризный момент (из цветка появляется дюймовочка с посланием).

Воспитатель: ребята, дюймовочка держит в руке послание для нас, давайте прочитаем. *Послание:* уважаемые дети, помогите мне, кто – то украл мои крылышки и голос, а отдаст при одном условии, если я смогу решить все задания за определённое время, одна я не справлюсь и не смогу улететь к своему принцу в волшебную страну эльфов, надеюсь на вашу помощь.

Воспитатель: дюймовочка надеется на вас, но предлагает небольшую разминку провести, для того чтоб вы смогли догадаться с какой темой будут связаны задания.

Игра «Назови цветочек» (разминка по кругу с помощью цветочного жетона)

- первые весенние цветы (подснежники)
- эти цветы похожи на солнышко (одуванчики)
- похож на музыкальный инструмент, но звука музыкального в нём нет (колокольчик)
- цветок для гадания (ромашка)
- эти цветы растут в хлебном поле (василёк)
- лепестками какого цветка усыпали путь победителя (лепестками розы)
- во многих странах мира это цветок является символом пролитой крови (гвоздика)
- это цветок считается национальным цветком Китая (пион)
- в прошлые века в Голландии одна луковица этого цветка могла быть продана по цене целого дома (тюльпан)
- этот цветок красовался на знамёнах и гербах французских королей (лилия)
- именем какого цветка называют красивого, но холодного и самовлюблённого человека (нарцисс)
- это цветок назван по имени девочки (анютины глазки, маргаритки)

Основная часть:

Воспитатель: мы справились с разминкой, и я думаю, вы уже догадались, с какой темой будут связаны задания, назовите? (Царство цветов). Чтобы быстрее справиться с заданиями, мы поделимся на цветочные команды, на каком цветочке сидите, за такой стол и пройдите (дети рассаживаются за 3 стола с такой же цветочной маркировкой на столах).

Воспитатель: у вас на столах конверты разного цвета, я буду называть цвет конверта и задание в нём, вспоминаем правила соревнования (выполнили первые – получаете от Дюймовочки 3 цветных жетона, вторые – 2, третьи – 1). И так начнём и не забываем, что на задания дано определённое время, по звонку колокольчика должны закончить задание.

1 жёлтый конверт «Собери картинку и назови цветок»

2 синий конверт «Цветочное лото» (выбери и заполни карточку только луговыми цветами).

Физминутка.

1,2,3 – выросли цветы, к солнцу потянулись высоко, стало им приятно и тепло.

Ветерок пролетал, стебелёчки качал, влево качнулись – низко прогнулись, вправо качнулись – низко пригнулись, ветерок убегай, ты цветочки не ломай.

Пусть они растут – растут, детям радость принесут.

3 красный конверт «Строение цветка» (прочитай названия частей цветка и выложи правильно на схему, в определенное окошко)

4 белый конверт «Что сначала, что потом» (последовательно расставь цифры 1,2,3, два задания), **«Четвёртый лишний»** (зачеркнуть лишний цветок)

Заключительная часть.

Воспитатель: ребята у Дюймовочки появились крылышки, мы справились с заданиями и по времени уложились, посмотрите для нас Дюймовочка приготовила таблицу, а на ней картинки. Дюймовочка хочет спросить вас, какие задания вам больше понравились. (дети подходят к мольберту и прикрепляют свой жетон к понравившимся заданиям).

Дюймовочка хочет вас отблагодарить, посчитайте свои цветные жетоны.(запись голоса Дюймовочки), сладкие подарки внутри цветочков на столах. В конце занятия детям предлагается «Задание дня» (разноуровневое) игра «Соедини по цифрам от 1 до ...и раскрась цветочек»

Гольянова Л.Н.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский городской округ

Мастер-класс
по использованию нетрадиционных видов работы с песком

Тема: «Играем и познаём»

Возрастная группа: средняя группа, дети 4-5 лет

Форма проведения: игровая деятельность

Форма организации: подгрупповая

Средства:

Наглядные: иллюстрация «Подводный мир»

Литературные: сказка про золотую рыбку

Музыкальные: музыкальные отрывки для сказки и самостоятельной деятельности детей.

Оборудование: ПК, речной песок для коллективной работы, «песочные» листы на каждого ребенка; влажные салфетки на каждого ребенка; картина: море, с одной золотой рыбкой; кинетический песок цветной; формочки рыбок на каждого ребенка;

Цель: Расширить знания воспитанников о нетрадиционных способах работы с песком

Задачи:

Обучающие:

Совершенствовать умение к познанию через игровую деятельность с песком.

Закрепить знания детей о свойствах речного песка.

Познакомить со свойствами кинетического песка.

Формировать умение работать в группе.

Развивающие:

Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение через игру с песком.

Развивать коммуникативные навыки, фантазию, тактильную чувствительность.

Тренировать мелкую моторику рук при работе с песком.

Способствовать повышению самооценки детей, снижению уровня тревожности.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательные отношения, чувство заботы, сопереживания к окружающим.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности
<p><u>Организационный момент</u> Цель: организовать детей, создать положительный эмоциональный настрой. Мотивировать детей на совместную деятельность.</p>	<p>- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Гостям вы «Здравствуйте!» скажите, Друг друга за руки возьмите. В круг вас встать я попрошу И рассказывать начну. <i>(дети стоят у накрытого тканью стола с песком.)</i> - Ребята, у меня под тканью что- то есть. А вот что, вы должны догадаться сами. <i>(Воспитатель предлагает детям положить руку под ткань и на ощупь определить, что там находится. Выслушиваются предположения детей: сахар, мука, песок, соль и т.д.)</i> - А теперь ребята давайте посмотрим, что же там находится, кто из вас угадал правильно. <i>(ткань снимается, дети делают массаж через игру с песком)</i> <i>Перед проведением игры педагог повторяет правила безопасной работы с песком</i></p>
<p><u>Мотивация к деятельности</u> Цель: Снять эмоциональное напряжение. Развивать тактильную чувствительность.</p>	<p><i>Игра с песком</i> - Положите ладошки на песок. (обеими сторонами ладоней) - Потрогайте песок. - Побегайте пальчиками по песку. - Попрыгайте по песку, как зайчики.</p>
<p><u>Актуализация знаний</u> (повторение и изучение свойств песка) Цель: закрепить у дошкольников знания о свойствах речного песка</p>	<p>- Возьмите в кулачок песок. Какой он? (приятный, теплый и т.д) - Давайте превратим песок в ручеек (сыплют) - Что делает песок? (сыплется; течет, как вода) - Попробуйте слепить из песка. Получается? Почему? - Вот это свойство песка сейчас нам пригодится. - Сегодня мы с вами будем рисовать. - Но рисовать будем не на бумаге, а на песке.</p>
<p><u>Основной этап</u> Работа с песочным листом Цель: Познакомить с разными видами материалов для рисования Закреплять умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>- Подойдите каждый к своему песочному листу. - Какой формы ваш песочный лист? - Скажите сколько уголков у вашего песочного листа? Посчитайте. - Сколько правых уголков? Покажите их. А левых? Покажите их. - Сколько нижних уголков у листа? Покажите их. - Сколько верхних уголков? Покажите их. - Покажите верхний правый уголок. А теперь нижний левый. - Покажите нижний правый. И верхний левый.</p>

<p><u>Поиск, решение задачи, проблемы.</u> Цель: Развивать фантазию детей.</p>	<p>- Молодцы. Сегодня мы с вами будем рисовать картину, но вот только чем? (ответы детей) - Совершенно верно, если нет карандашей, можно рисовать пальчиками. Покажите ваш указательный пальчик. Вот это и будет сегодня ваш карандашик. - Ребята, а вы когда-нибудь рисовали картину из загадок? А мы сегодня нарисуем такую картину. - А теперь будьте внимательны. Отгадайте загадку.</p>
<p><u>Закрепление пространственного воображения</u> Игра «Картина из загадок» Цель: Развивать внимание и пространственное воображение (ориентироваться на листе)</p>	<p>1. Что мы видим, взглянув в оконце? Нам ярким светом светит ... (солнце) - Нарисуйте солнце в верхнем правом уголке. 2. В синем небе, как по речке Белые плывут овечки Держат путь издалека Как зовут их? (облака) - Нарисуйте облака в левом верхнем уголке 3. Течёт, течёт - не вытечет, Бежит, бежит - не выбежит. (речка) - Нарисуйте речку в нижней части листа. Нарисуйте волны. 4. Крашеное коромысло Через реку повисло. (радуга) - Нарисуйте радугу в середине листа над рекой. 5. Его весной и летом Мы видели одетым, А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки Но зимние метели, В меха его одели. (дерево). - Нарисуйте дерево слева от радуги. - Вот такая картина из загадок у каждого из вас получилась. Вам нравится?</p>
<p><u>ФИЗМИНУТКА с элементами пальчиковой гимнастики:</u> Цель: Снятие напряжения. Выполнение гигиенических процедур.</p>	<p>Я салфеточку возьму Чисто ручки я протру В кулачок сейчас сожму Быстро в урну унесу</p> <p>Ручки наши чисты стали (сжимаем- разжимаем руки) Отдохнули, не устали (встряхиваем кисти рук; перебираем пальчиками)</p>

<p><u>Создание проблемной ситуации</u></p> <p>Цель: Воспитывать чувство заботы, сопереживания, милосердия к окружающим.</p>	<p>-А сейчас я хочу рассказать вам историю про Золотую рыбку, которая живет в этой речке. (Звучит музыка) В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Но у нее не было подружек. Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, творческие дети, которые умеют лепить золотых рыбок. "Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка И позвонила в наш детский сад. - Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая? Но она совсем одна и ей скучно. Значит, какая рыбка?(грустная, невеселая, несчастная, печальная, скучная и т.д.) - Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке? (Ответ детей) - А мы сможем слепить рыбок из этого песка? Почему?</p>
<p><u>Изучение нового материала</u></p> <p>Знакомство с кинетическим песком</p> <p>Цель: Познакомить с кинетическим песком и его свойствами.</p>	<p>- А сейчас давайте подойдем к другому столу. - Я хочу познакомить вас с другим песком. Называется он кинетический (космический) - Потрогайте его. Какой он? (рыхлый, нежный, пушистый, сыпучий, очень мягкий). - Можно из него лепить? - Выберите себе понравившуюся формочку и слепите подружек для нашей рыбки. (Звучит музыка) - Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки. - Какими движениями будем лепить камешки? - Слепите из песка камешки и расположите их на дне водоема. - В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются? (Водоросли) - Какого они цвета? (Зеленого) - Возьмите цветной песок и слепите водоросли. - Какими движениями будем лепить водоросли? - Ребята, посмотрите, какая прекрасная картина у нас получилась. - Как вы думаете, а сейчас золотой рыбке скучно? Почему? - Значит, теперь какая стала рыбка? (радостная, веселая, счастливая и тд)</p>
<p><u>Рефлексия</u></p> <p>Цель: Оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников. Способствовать повышению своей самооценки и самооценки своих товарищей.</p>	<p>- Ребята, как вы считаете, мы сегодня с вами доброе дело сделали? - А чем мы помогли Золотой рыбке? (помогли ей приобрести друзей и стать по-настоящему счастливой.) - Молодцы мы? - Поднимите правую руку, положите себе на голову, погладьте себя. Скажите - «Я молодец!» - А теперь своего соседа. Скажите «И ты – молодец!»</p>

<u>Открытость</u>	-Ребята, а в течении дня вы можете познакомить рыбок и с другими обитателями водоема и слепить их. - Кто еще живет в водоемах? (показ формочек: краб, улитка, морской конек , морская звезда и др.)
Цель: Стимулировать интерес детей к дальнейшей работе с песком	-Ребята, а за ваше доброе сердце, рыбка вас хочет отблагодарить. Посмотрите, она со дна морского подняла вам цветные камушки с сюрпризом. - Давайте поблагодарим рыбку за ее подарки. - А теперь пора прощаться с золотыми рыбками и с гостями. (<i>дети прощаются</i>)

Захарова Г.М
воспитатель, МАДОУ Детский сад17
ГО Красноуфимск

КОНСТРУКТ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «День космонавтики»

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет)

Форма НОД: Интегрированное занятие по ФЭМП

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная): групповая

Учебно-методический комплект: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

наглядные: иллюстрации солнечной системы и ее объектов.

музыкальные: песня группы «Земляне».

литературные: стихи о космосе.

индивидуальный раздаточный материал: счетные палочки, наборы геометрических фигур, цифры и математические знаки.

Цель: Развивать мышление, стимулировать желание детей к познанию природы.

Задачи:

Образовательные:

Формировать понятие “космос”.

Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10, знания цифр от 1 до 9, обратного счета в пределах 10.

Закрепить знания детей о планетах;

Закрепить знания детей о геометрических фигурах;

Закрепление понятий больше, меньше, равно;

Обогащать речевой словарь словами по теме;

Развивающие:

Развивать логику, внимание, мышление, память;
Развивать мелкую и общую моторику;
Учить четко отвечать на поставленные вопросы.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к математике;
Воспитывать самостоятельность в работе;
Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь в беде.

Подготовительная работа:

1. Знакомство с космосом, планетами, глобусом, с жизнью на Земле.
2. Чтение книг о космосе, рассматривание иллюстраций.
3. Занятие по математике, игры на логическое мышление, память, внимание.

Работа с родителями: заучивание стихов о космосе, запись аудио сообщения от Тора.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
1. Мотивация на совместную деятельность	Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнемся. - Дети, я очень рада вас видеть. Ребята, я сегодня получила срочное сообщение. Вы хотите его прослушать? Внимание! Сообщение: Всем, всем, всем! Отзовитесь! Кто меня слышит! Меня зовут Тор. Мой космический корабль потерпел бедствие. Галактика в опасности! Может произойти катастрофа! На планете я остался один! Помогите!!! <i>Воспитатель:</i> Ребята, это крик о помощи. Вы можете Тору предотвратить катастрофу? Как вы думаете,	Педагог приглашает детей пройти на ковёр и встать в круг. Дети вместе с педагогом прослушивают сообщение.	Дети встают в круг. Выполняют движения в соответствии с текстом Дети с интересом, прослушивают сообщение. Отвечают на вопросы педагога. Проявляют сочувствие. Дети с мотивированы на предстоящую образовательную

	какая задача стоит перед нами? <i>Дети:</i> Необходимо полететь в космос, найти планету, на которой произошла беда и помочь Тору.		деятельность.
2. Основная часть 2.1. «Разминка»	<i>Воспитатель:</i> В сообщении упоминалось о галактике, а что это такое? <i>Дети:</i> Это солнечная система, в которой находятся все планеты. <i>Воспитатель:</i> Как называется планета, на которой мы живём? <i>Дети:</i> Земля. <i>Воспитатель:</i> Как называют жителей, которые живут на планете Земля? <i>Дети:</i> Земляне. <i>Воспитатель:</i> Ребята, мы с вами собрались полететь в космос, что мы можем увидеть в космосе? <i>Дети:</i> Звёзды, метеориты, кометы. <i>Воспитатель:</i> Как называют человека, который летит в космос? <i>Дети:</i> Космонавт. <i>Воспитатель:</i> Кто из людей 1 полетел в космос? <i>Дети:</i> Ю. Гагарин <i>Воспитатель:</i> Каким должен быть космонавт расскажет нам... Стихотворение: (читает ребёнок) Космонавтом, чтобы стать, Надо многое узнать. Быть проворным и умелым, И конечно, очень смелым. И при этом, вы заметьте – ка, Космонавтам помогает – математика.	<i>Педагог предлагает детям встать в круг, и помещает на мольберт иллюстрацию изображающую солнечную систему. Педагог объясняет условия игры (при правильном ответе, дети размещают на мольберте, соответствующее изображение. Воспитатель следит за правильностью выполнения данного задания, оказывает направляющую помощь затрудняющимся детям.</i>	<i>Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, выполняют упражнение по заданию воспитателя.</i>
2.2. Логические задачи	<i>Воспитатель:</i> Оказывается, ребята, чтобы полететь в космос необходимо хорошо знать математику. А раз вы юные космонавты, то необходимо пройти проверку готовности к полёту. 1 задание: Назовите дни недели. 2 задание: Назовите соседей числа 5, 7, 2, 9, 4, 8, 6. 3 задание: Определите, что лишнее и объясните свой выбор. (шапка, панама, кепка, кроссовки)	<i>Педагог предлагает детям пройти за столы и решить некоторое количество логических задач.</i>	<i>Дети слушают воспитателя, отвечают на предложенные воспитателем логические задачи.</i>

	<p>(кабачок, яблоко, огурец, помидор) (лодка, корабль, самолёт, плот) (мухомор, подберёзовик, опята, подосиновик) Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием. Теперь вы юные космонавты и я вижу, что готовы совершить фантастический полёт в космос, где нас ожидают таинственные и захватывающие события.</p>		
Пальчиковая гимнастика	<p>Раз – Меркурий, Два – Венера, Три – Земля, Четыре – Марс, Пять – Юпитер, Шесть – Сатурн, Семь – Уран, За ним – Нептун Он восьмым идёт по счёту А за ним уже потом, И девятая планета Под названием – Плутон. Кто не видит выйди вон! Воспитатель: Объясните, почему так говорят про планету Плутон – кто не видит выйди вон? Дети: Потому, что планета Плутон самая маленькая из планет и её не видно, недавно её перестали считать планетой.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям, выполнить соответствующие гимнастике движения. Педагог просит детей объяснить, почему Плутон не является планетой.</p>	<p>Дети выполняют упражнения по заданию. Отвечают на поставленный вопрос.</p>
2.3. Упражнение «Больше, меньше и равно»	<p>Воспитатель: Юные космонавты, в звуковом сообщении не говориться на какую планету нам лететь, и где потерпел крушение космический корабль Тора. Давайте с вами подумаем и разберёмся, на какой планете могут быть живые существа и куда нам держать курс? Дети: Это планета Марс, её считают будущей космической базой и новым домом для людей. Там есть небольшая атмосфера, следы воды, возможно раньше там были реки и жизнь. Это единственная планета из Земной группы. Воспитатель: И так, мы держим курс на планету – Марс.</p>	<p>Педагог предлагает детям за столами, выполнить задания на определение величины числа (карточки с цифрами и математическими знаками).</p> <p>Педагог следит за правильностью</p>	<p>Дети слушают задание и выполняют его, при помощи карточек с цифрами и математическими знаками - <, >, =.</p>

	<p>Посмотрите в свои иллюминаторы, рядом с нашим космическим кораблём пролетает – комета.</p> <p>Кто из моих космонавтов может дать правильный ответ на вопрос, что такое комета?</p> <p><i>Дети:</i> Это небесный шар, состоящий из сверкающего ледяного камня, газа и пыли. У него есть хвост – светящийся шлейф.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Правильно, но чтобы наш космический корабль не столкнулся с кометой, необходимо правильно расставить знаки $<$, $>$, $=$.</p> <p>Проверка у доски.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Молодцы, мы облетели с вами комету и приземляемся на планете – Марс. Предлагаю вам выйти из ракеты и немного передохнуть.</p>	<p><i>выполнения задания и направляет затрудняющихся детей</i></p>	
Физминутка	<p>Физ. минутка. «Космический полёт».</p> <p>А сейчас мы с вами дети, Полетаем на ракете! На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре – Вот летит ракета ввысь! Пять, шесть, - тихо сесть. Семь, восемь – лень отбросим.</p>	<p><i>Педагог предлагает детям встать в свободном порядке.</i></p>	<p><i>Дети выполняют упражнения по заданию.</i></p> <p><i>Дети демонстрируют умение ориентироваться на своем теле, и выполнять упражнения в заданном направлении.</i></p> <p><i>Дети отдохнули расслабились, приготовились к продолжению совместной деятельности.</i></p>
2.4. Развивающая игра «Геометрические	<p><i>Воспитатель:</i> Посмотрите вокруг, как много камней упало на поверхность планеты Марс из космического пространства. Как называются эти камни?</p>	<p><i>Педагог предлагает детям рассортировать геометрические фигуры -</i></p>	<p><i>Дети выполняют задание, помогают затрудняющимся.</i></p>

метеориты»	<p><i>Дети:</i> Метеориты. <i>Воспитатель:</i> На что похоже эти метеориты? <i>Дети:</i> На геометрические фигуры <i>Воспитатель:</i> Кто из вас догадался, что произошло на этой планете? <i>Дети:</i> Прошёл метеоритный дождь. <i>Воспитатель:</i> Как мы поможем этой планете избавиться от этого беспорядка из метеоритов? <i>Дети:</i> Собрать весь мусор. <i>Воспитатель:</i> Правильно, я вам буду загадывать геометрическую фигуру, а вы находить камень такой же формы и складываете в набор.</p>	«метеориты», по группам.	
2.5. Конструирование «Ракета»	<p>Сообщение: Юные космонавты с планеты Земля, большое спасибо, что спасли планету Марс от катастрофы! С помощью вас у меня появилась новая семья, я теперь не один! Благодарю вас мои друзья! <i>Воспитатель:</i> Как вы считаете, мы справились с задачей? Нам теперь пора возвращаться домой, но есть одна проблема, мне кажется у нас не хватит топлива, чтобы долететь до Земли. Необходимо из счётных палочек выложить космическую картинку (дети выкладывают ракету, при помощи счётных палочек). <i>Воспитатель:</i> Топлива у нас достаточно, и мы взлетаем. Приготовиться к взлёту! Включить приборы! Завести моторы! Обратный отсчёт 10..... 1 Пуск!</p>	<i>Педагог предлагает детям проявить фантазию, и создать свою ракету из счётных палочек.</i>	<i>Дети слушают воспитателя, выполняют упражнение по своему усмотрению.</i>
2.6. Гимнастика для глаз	Посмотрите вверх, как высоко мы летим, а теперь посмотрите вниз, далеко ли от нас Земля. А теперь смотрим вправо, влево, как много вокруг звёзд. Мы летим высоко над Землёй и нам немного страшно, зажмурьте глаза, ракета набирает высоту, открываем глаза, перед нами всё мелькает, смотрим и часто моргаем.	<i>Воспитатель предлагает детям расслабиться, и дать отдохнуть глазам, выполнив следующие упражнения.</i>	<i>Дети выполняют предложенные педагогом упражнения.</i>

3. Подведение итогов	<p>Вот мы уже подлетаем к нашей планете, подведём итоги нашего путешествия.</p> <p>Где мы сегодня с вами побывали? (в космосе, на планете Марс)</p> <p>Что мы там делали и что видели? (решали задачи, помогли Тору обрести друзей, видели комету)</p> <p>Мы получили много знаний о космосе и выполнили много заданий.</p> <p>А что вы теперь видите в свои иллюминаторы?</p> <p>Дети рассказывают про свои постройки из счётных палочек)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Мы вернулись из полёта, мои юные космонавты. Помашите рукой своим нашим гостям.</p> <p>Звучит песня группы Земляне.</p>	<p><i>Педагог предлагает детям поделиться своими впечатлениями от космического путешествия, рассказать выстроенные ракеты.</i></p>	<p><i>Дети слушают, отвечают на вопросы. Дети совместными усилиями сделали выводы по образовательной деятельности.</i></p>
----------------------	---	--	--

Отева С.В.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17
ГО Красноуфимск

Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Тема экскурсии: «К нам весна шагает быстрыми шагами».

Возрастная группа: младшая группа

Учебно-методический комплект: Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ под. ред. В.К. Загвоздкиной, И.Е. Федосовой.

Материалы и оборудование: игрушки: попугай; сумочка Весны с сюрпризом, коробочка – посылка, проталинки из бумаги, 2 ручейка из ленточек, магнитная доска, проектор, ноутбук, материалы для центров развития (песок, вода в емкостях, салфетки белые, фломастеры, клей -карандаш, досочки.

Задачи:

Образовательные: обобщить знания и представление детей о весне, ее признаках; называть животных леса и их детенышей, упражнять в счете в пределах 5, упражнять в сравнении предметов (узкий, широкий); формировать умение, упражнять в правильном назывании детёнышей у животных ,устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать простейшие выводы

Развивающие: развивать связную речь (*отвечать на вопросы простыми предложениями из трех – четырех слов*); развивать память, логическое мышление, внимание, воображение; развивать навыки проведения первых опытов, развивать мелкую моторику рук

Воспитательные: Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным; развивать самостоятельность, умение планировать свою работу; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща, создание положительной мотивации к самостоятельному экспериментированию

Ожидаемый результат: заинтересованность, активная деятельность детей; обобщить полученные знания о животных, признаках весны; умение делать умозаключения; обобщать накопленные знания.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Приветствие	<p>«Минутка вхождения в день» детей приветствует попугай Кеша (дети встают в круг)</p> <p>Утренний ритуал-приветствие «Здравствуйте! »</p> <p>Здравствуйте, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!</p> <p>Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!</p> <p>Здравствуйте, щечки! Плюх-плюх-плюх!</p> <p>Пухленькие щечки? Плюх-плюх - плюх!</p> <p>Здравствуйте, глазки! Миг-миг-миг!</p> <p>Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!</p> <p>Здравствуйте, зубки! щелк-щелк-щелк!</p> <p>Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип!</p> <p>Здравствуйте, детишки! Раз, два, три.</p> <p>Девчонки и мальчишки, здрааавствуууйтеее!</p> <p><u>Наши гости . здравствуйте!</u></p> <p><u>Садитесь на свои мягкие подушечки</u></p> <p><u>«Новости дня»</u></p> <p>Что нового вы заметили в группе?</p> <p>(к нам в окно постучалась лесная «Фея – Веснушка» (на окне плакат весны)</p> <p>А что вы еще заметили? (Красивое солнце на окне)</p> <p>Вам понравилась Веснушка, которая смотрит из окна на вас?</p> <p>Какая она? Солнышко какое? Мальчишки, скажите, пожалуйста, а наши девочки тоже всегда красивые, как Весна?</p> <p>Скажите, пожалуйста. А что вы еще заметили в группе нового? (посылка от Весны)</p>	Приветствует детей, вовлекает в деятельность	Приветствуют гостей, проявляют эмоциональную заинтересованность	Мотивация на познавательную деятельность, проявление любознательности

<p>Мотивационно – побудительный</p>	<p>Открываем посылку, а там сумочка Весны (Она не открывается) Кеша шепчет воспитателю на ушко (сумочка волшебная, она будет собирать для Веснушки все красивые слова, ответы, улыбки детей) А потом наш друг Кеша передаст от нас хорошие новости для Веснушки. 1 новость, которая сейчас попадет в нашу шкатулочку, это разминка для язычка. Повторяем за Кешой: На-на-на наступила вновь Весна Не-не-не – очень рады мы Весне Ло-ло-ло на улице будет тепло Хи-хи-хи – мы расскажем про Весну стихи Давайте вспомним стих-ие о Весне: К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под её ногами. Чёрные проталины на полях видны. Видно очень тёплые ноги у весны. Ребята, а что такое проталинки? На них можно вставать? Наш Кеша приглашает всех нас в лес, все готовы? Отправляемся, по дороге мы должны идти так, чтобы не наступить на проталинки, мы их будем перешагивать, чтобы не намочить ноги. Нам встречается ручеек. Сколько ручейков вы видите?(2) Они одинаковые? (нет) Нам нужно перепрыгнуть через тот ручеек, который самый узкий</p>	<p>Задаёт вопросы, мотивирует на предстоящую деятельность</p>	<p>Дети активно вступают в диалог, составляют план действий</p>	<p>Ребенок выявляет известные ему факты и сведения; учится принимать собственные решения</p>
<p>Содержательно-операционный</p>	<p><i>Работа у доски. (Включена презентация, звучит музыка леса)</i> Куда мы с вами попали? Какое время года у нас на дворе? Мы попали в весенний лес Кто живет в лесу? Какие животные просыпаются весной? У животных весной появляются детеныши Как можно назвать детенышей у медведя? У барсука? У ежа?</p>	<p>Педагог читает задание, организует деятельность детей, направляет детей.</p>	<p>Дети выполняют задания, активно вступая в диалог. Выполняют задания. Дети</p>	<p>Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками, проявляет любознательность. Достигают поставленной цели. Обогащение</p>

	<p>Посмотрите на картину и скажите, кто их животных тут лишней? Посмотрите, кого не стало? (зайца) Физминутка (На слайде про медведя) Мишка вылез из берлоги, огляделся на пороге (повороты влево и вправо) Потянулся он со сна: (потягивание рук вверх) К нам опять пришла весна! Чтоб скорей набраться сил, Головой медведь крутил (вращение головой) Наклонялся взад, вперед (наклоны) Вот он по лесу идет (ходьба вперевалочку) Ищет мишка корешки, (наклоны вперед) И трухлявые пеньки. В них съедобные личинки – для медведя – витаминки. Наконец медведь наелся, и на бревнышке уселся (садимся) А сейчас друг Кеша предлагает вам взять свою фотографию и выбрать, тот центр, в котором бы вы хотели сегодня побывать (<i>по выбору детей на доске выбора</i>) <u>Центр творчества:</u> листья из бумаги, украсить весеннее дерево, раскрасить подснежник и солнце <u>Центр игры:</u> собрать пазл «Весна», работа с магнитной доской «Признаки Весны», Игра «Лото», разложить карточки, которые подходят к Весне <u>Центр экспериментирования:</u> Нарисовать на кинетическом песке и крупе – весну, солнце Опыт с водой и салфеткой: нарисован рисунок на салфетке. Дети опускают салфетку в воду и наблюдают, что получится</p>	<p>Способствует тому, чтобы дети самостоятельно решали возникающие проблемы, достигали цели</p>	<p>проявляют эмоциональную заинтересован ность</p>	<p>словаря детей</p>
Самоконт роль	<p>Молодцы ребята! Вы справились с заданиями. Наша сумочка наполнилась от вас хорошими эмоциями, красивыми и правильными словами.</p>	<p>Предлагает достигнуть результат</p>	<p>Рассуждают, выполняют</p>	<p>Участие в оценке результата деятельности</p>
Рефлекси я	<p>Ребята делятся впечатлениями о путешествии. Где вы были? Что делали? Что больше всего понравилось? (ребенок выбирает солнышко</p>	<p>Предлагает детям оценить свою</p>	<p>Делятся впечатлениям</p>	<p>Оценивают результат</p>

	и приклеивает его на доску, если ему все понравилось) Молодцы, вы сегодня хорошо потрудились!	деятельности	и испытывать чувство удовлетворён ности своими результатами	исследовательской деятельности
--	--	--------------	--	-----------------------------------

Устюгова З.Л.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

**Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности
с детьми младшего дошкольного возраста**

Тема: «Сюрпризы от Гены»

Возрастная группа: Средняя группа

Форма организации: групповая

Материалы и оборудование: игрушка тигрёнка Гена, карточки с песенкой водички и мухи, буквы из разных материалов, клей, природный материал, цветные карандаши, мелки, тематические карточки, элементы букв, конструктор.

Цель: совершенствовать представление о звуках речи "с", "з".

Задачи: закреплять правильное произношение звуков "с", "з"; учить различать на слух и называть слова с определённым звуком; продолжать знакомить с понятием «звук», «буква»; воспитывать умение: внимательно слушать воспитателя и ответы других детей, не перебивать товарища; развивать диалогическую речь детей, слуховое и зрительное внимание, мышление, мелкую моторику рук. расширить кругозор и словарный запас детей; развивать самостоятельность, умение планировать свою работу;

Ожидаемый результат: заинтересованность, активная деятельность детей; закрепить полученные знания; умение делать умозаключения; обобщать накопленные знания.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Предварительный этап	(заходит воспитатель, в руках игрушка Гена, звонит в звоночек) и проговаривает: - Я считаю до 5, не могу до 10 1,2,3,4,5 я зову вас всех играть. Ребята посмотрите сколько сегодня у нас гостей, давайте поприветствуем их.	Приветствует детей, вовлекает в деятельность	Приветствуют друг друга, проявляют эмоциональную	Мотивация на познавательную деятельность, проявление

	<p>А вы рады друг другу? Здравствуй, друг! (здороваются за руку) Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу) Где ты был? (теребят друг друга за ушко) Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца) Ты пришёл! (разводят руки в сторону) Хорошо! (обнимают) Ребята мне очень приятно, что вы рады друг другу. Друзья, а вы ничего необычного не замечаете у Гены? Это мешочек, давайте попробуем угадать, что же там такое? Послушайте загадку и узнаете правильно вы предположили, что там: Всегда во рту, а не проглотишь Если б не было его не сказали б ничего. (язык) Живёт-поживает Язычок в своём домике, а где же домик у языка? (рот) Домик открывается и закрывается. Язычок то выглядывает из домика, то прячется. Давайте поиграем с язычком, сделаем гимнастику «Заборчик», «Вкусное варенье», «Горка», «Часики». Хорошо мы поиграли, а теперь расскажите, что нового у вас. <u>Обмен новостями</u> (поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями) Что нового вы заметили в группе? Кто из ребят сегодня пришёл в новом наряде? <u>Работа с календарем</u> Ребята сегодня вы шли в детский сад, что вы заметили? (какое время года на улице? какая сегодня погода?)</p>		заинтересованность	любопытности
Мотивационно – побудительный	<p>Интересно, наш язычок умеет петь песенки, как вы думаете? Песенка водички, песенка мухи Может мы поиграем! Когда мы будем петь песенку водички, будем тихонечко садится, песенка мухи вставать. Уля пропой песенку водички, Марк песенку мухи и т.д (3-4 человека). Скажите, вы ничего нового в группе не заметили? Гена спрашивает, что это у нас? Сундучок, что можно с ним сделать? Откроем, что вы увидели? Буквы, а вы знаете название этих буквы, из какого они материала? (буквы сшитые, из коврика, напечатанные, магнитные). У меня предложение</p>	Задаёт вопросы, мотивирует на предстоящую деятельность	Дети активно вступают в диалог, составляют план действий	Ребенок выявляет известные ему факты и сведения; учится принимать собственные решения

	<p>разделить эти буквы, которые относятся к песенке водички, песенки мухи. (дети делят буквы). Ребята буквы мы видим и пишем, а звуки слышим и произносим.</p> <p><u>Физкультминутка</u></p> <p>Скок-поскок, скок-поскок, <i>(прыжки на месте на двух ногах)</i></p> <p>Зайка прыгнул на пенек <i>(прыжки на месте на двух ногах)</i></p> <p>В барабан он громко бьет, <i>(шагаем на месте)</i></p> <p>В чехарду играть зовет. <i>(хлопаем в ладоши)</i></p> <p>Зайцу холодно сидеть, <i>(присели)</i></p> <p>Нужно лапочки погреть. <i>(хлопаем в ладоши)</i></p> <p>Лапки вверх, лапки вниз, <i>(руки вверх-вниз)</i></p> <p>На носочки подтянись. <i>(потянулись, подняли руки вверх)</i> Лапки ставим на бочок, <i>(руки на пояс)</i></p> <p>На носочках скок-скок-скок <i>(прыжки на месте на двух ногах)</i></p> <p>А затем вприсядку, <i>(приседаем)</i></p> <p>Чтоб не мерзли лапки. <i>(топаем ногами)</i></p>			
Содержательно-операционный	<p>Сегодня Гена приготовил для вас задания.</p> <p>Центр конструирования и моделирования: выложить буквы «с», «з», используя карточки-схемы.</p> <p>Центр науки и естествознания: украсить наши буквы природными материалами.</p> <p>Центр грамотности и письма выполнить задание в тематической карточке (объяснить)</p> <p>ДЕТИ ДЕЛАЮТ ВЫБОР НА ДОСКЕ ВЫБОРА.</p> <p>А сейчас предлагаю вам, ребята, пройти в центры активности и заняться своим делом.</p>	<p>Педагог читает задание, организует деятельность детей, направляет детей.</p> <p>Способствует тому, чтобы дети самостоятельно решали возникающие проблемы, достигали цели</p>	<p>Дети выполняют задания, активно вступая в диалог.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>Дети проявляют эмоциональную заинтересованность</p>	<p>Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками, проявляет любознательность</p> <p>Достигают поставленной цели.</p> <p>Обогащение словаря детей</p>

Самоконт роль	<p>Молодцы ребята! У вас получились замечательные буквы.</p> <p><u>Рефлексия</u></p> <p>Лиза, в каком центре ты была? какую букву ты делала? Как ты считаешь, у тебя все получилось? Возникли у тебя трудности?</p> <p>Кто закончил работу, я предлагаю отметить в каком центре вы выполняли задания.</p>	Предлагает достигнуть результат	Рассуждают, выполняют.	Участие в оценке результата деятельности
------------------	---	---------------------------------------	---------------------------	---

«Говорящая среда» или моделирование пространства в группе ДОО

Грибанова К.Е.,
воспитатель МКДОУ Порошинский детский сад 12,
Камышловский район Свердловская область

Говорящая среда в ДОО

Аннотация: В данной статье автор публикации повествует о том, в чем заключается суть технологии «говорящая среда». Также он описывает педагогический опыт использования «говорящей среды» в своей практике.

Ключевые слова: разностороннее развитие, деятельность, активность.

Развернуть самостоятельную активную деятельность в детском саду возможно через максимальное обогащение РППС. В том случае, если в группе развивающая предметно-пространственная среда правильно организована в соответствии особенностями посещающих группу детей, у каждого ребенка есть равные возможности для разностороннего развития. Стоит согласиться с высказыванием К. Д. Ушинского о том, что «в общем развитии ребенка такие факторы, как: образование и среда играют большую роль, чем наследственность... Нужно найти ответ на вопрос о том, какое образование, какая среда лучше всего развивают скрытые способности ребенка». В связи с этим, необходимо проверить эффективность одного из элементов предметно-развивающей среды - технологию «говорящей среды». Интересно узнать, а в чем же состоят ее особенности? Ребенок, получая нужную информацию, посредством использования данной технологии имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему желанию целесообразно использовать информационный ресурс, специально подготовленный педагогом. «Говорящая среда» включает в себя несколько стен в РППС: развивающую, интерактивную и сенсорную стены.

Цель «Говорящей среды» заключается в том, что необходимо создать условия для разностороннего развития дошкольников по всем областям, выделенными ФГОС ДО, в соответствии с определенными особенностями и требованиями ОП детского сада. Ни для кого ни секрет, что дети проводят большую часть времени в стенах детского сада: здесь в группе они общаются, играют, исследуют и познают. Такой уникальный инструмент, как развивающая среда, позволяет совершенно нестандартным образом сделать другой группу детского сада. В связи с этим, РППС в нашей группе организована специальным образом - все оборудование объединено по трем пространствам: активной деятельности; спокойной деятельности; познания и творчества.

«Говорящая стена» всем нам может рассказать о теме дня, недели, проекта. Каждую неделю или месяц в группе реализуются образовательные проекты, и поэтому значительная часть демонстрационного материала и результатов общей деятельности детей и их родителей соответствуют теме проекта, по которому ведется работа в данное время. В чем состоит значение «говорящей среды»? Благодаря ей дети знают, что и где находится в нашей группе, что, без сомнения, помогает им чувствовать себя вольно и комфортно, они могут воплощать в жизнь все задуманные идеи. И по этой причине в детский сад они посещают только с радостью, ведь здесь интересно.

Главное достоинство «говорящей» среды заключается в том, что она дает шанс ребенку узнать себя, а именно: ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, «своей» деятельности, проявить познавательную активность, а также понять собственную значимость для других людей.

Красочный уголок настроения учит детей понимать свое настроение, свои эмоции и чувства, то есть таким образом развивается эмоциональный интеллект.

Старшие дошкольники уже знают, что они должны участвовать в трудовой деятельности. Поэтому, например, в уголке дежурства дети сами отмечают под датой на магнитной доске, кто дежурит сегодня.

Стоит отметить и тот факт, что дети с большим удовольствием и радостью участвуют и в декорировании интерьера группы к праздникам: своими руками изготавливают украшения. Также они оформляют стенгазеты к проектам. К примеру, ребятам предлагалось подписать свой шкафчик, а также повесить на него свой портрет.

Итак, обобщая наш вышесказанный педагогический опыт, можно прийти к выводу о том, что, действительно, «говорящая среда» - это современная технология работы, где качество детских работ оценивается по качеству тех условий и процессов деятельности, в которой каждый ребенок получает максимальное количество возможностей для своего развития.

Список использованных источников

1. Бережная, Г. Х. Говорящая среда как инновационная технология организации образовательного пространства в ДОО / Г. Х. Бережная // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 10 – С. 37 – 41.

2. Руденко А. М. Педагогика / А. М. Руденко – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 190 с.

Петухова С. Ю.,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО

«Говорящая среда» как инновационная технология организации образовательного пространства современного детского сада

*В развитии ребенка образование и среда играют большую роль, чем наследственность...
Вопрос в том, какое образование, какая среда лучше всего развивают потенциальные
способности ребенка.
(К.Д. Ушинский)*

Образовательная среда в детском саду – это система условий, обеспечивающая возможность эффективно развивать индивидуальные особенности каждого ребёнка с учётом его определенных склонностей, интересов, уровня активности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и духовно-нравственного развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия и музей, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, игровые комплексы.

Сегодня в современной педагогике актуально такое понятие как «Говорящая среда». Суть инновационной технологии «Говорящая среда» – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности. Предметная среда детства предоставляет ребенку условия для творческого, духовно-нравственного развития и возможность «черпать» из нее информацию, необходимую для постановки и решения задач в той или иной детской деятельности.

Как известно развитие ребенка происходит в деятельности. Для удовлетворения своих познавательных потребностей ребенку необходимо пространство, то есть среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Размеры и организация среды зависят от возрастных особенностей детей.

«Говорящая среда» выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие,

способствует раннему проявлению разносторонних способностей, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

«Говорящая среда» порождает у ребенка вопросы, питает их инициативу, воображение, побуждает к творчеству. Атрибуты культуры, которые активно присваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать возникающую новую ситуацию, быть свободным в выборе собственных действий, самостоятельно организовывать свою деятельность.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество. Важной задачей дошкольных образовательных учреждений становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей образовательной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

«Говорящая среда» современного детского сада создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании «Говорящей среды» ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

«Говорящая среда» детям рассказывает о теме дня, недели, проекта. Значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствуют теме реализуемого в данное время проекта. Благодаря «говорящей среде» дети знают, что и где расположено в группе, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи.

Родителям «Говорящая среда» наглядно рассказывает, чем наполнена жизнь детей в детском саду в течение дня. А возможность принять участие в оформлении ее отдельных элементов совместно с детьми мотивирует родителей на погружение в жизнь своего ребенка в детском саду, позволяет организовать практическое, продуктивное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

Педагогу «Говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, индивидуальную работу с ними.

В центре познавательного развития эффективными элементами «Говорящей среды» выступают «Мыслительные карты», «Река времени», «Календарь ожидания», «Интерактивный стенд».

«Мыслительная карта» («интерактивная карта») – метод интерактивного взаимодействия, который предлагает инновационную форму организации и проведения образовательной деятельности с детьми в виде построения на бумаге графической схемы понятий, связанных одной темой и распределенных на подтемы, которые в свою очередь наполняются своими направлениями и понятиями в виде надписей печатными буквами, нарисованных символов или готовых картинок.

Дидактическое пособие «Река времени» – это длинный лист или несколько скрепленных в одну линию листов бумаги, на которых дети с педагогом изображают, как определенный предмет выглядел в древности, в прошлом веке и как он видоизменился в настоящем времени. Дошкольникам также интересно пофантазировать и изобразить, как он будет выглядеть в будущем. Временные эпохи могут изображаться символами, понятными детям, или подписываться словами.

Технология «Календарь ожидания»– это интерактивная технология, мотивирующая к созданию авторского атрибута с целью дальнейшего участия всех участников образовательного процесса в подготовке к предстоящему событию с помощью совместного ежедневного выполнения заданий.

Прием «Интерактивный стенд»- это элемент «Говорящей среды», на котором размещается мобильная познавательная-исследовательская игра, направленная на классификацию определенных предметов по подвидам. На интерактивном стенде размещены надписи печатными буквами, готовые картинки, фотографии, рисунки детей. По инициативе детей в качестве интерактивного стенда используются не только фланелеграф, но и магнитную доску, коврограф «Ларчик».

Таким образом, образовательная среда детского сада — это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей, помогающая ребенку осваивать генетические задачи дошкольного возраста.

Правильно организованная, «Говорящая среда» дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве полноправными хозяевами, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна соответствовать всем принципам развивающего пространства ДОУ, быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, а также, обязательно, «говорящей»! Эта, проверенная практикой технология, дает огромный положительный результат в решении задач всестороннего развития ребенка — физическом и духовном развитии в целом, будет способствовать формированию познавательных интересов, трудовых навыков, воображения, и просто правильного позитивного человеческого роста и общения!

Комбарова С.В.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 46»
Каменск-Уральский ГО

Моделирование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, посредством использования многофункциональной настольной ширмы

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития... Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»,
В. А. Сухомлинский.

Предметно-пространственная среда несет в себе огромные возможности педагогического воздействия на ребенка – она воспитывает и развивает его.

При построении развивающей среды для детей от двух до трех лет следует учитывать возрастные физиологические и психические особенности ребенка, повышенную двигательную активность и ярко выраженную познавательную деятельность, которая проявляется в неумном стремлении исследовать все, что находится в поле зрения малыша. Результатом правильно организованного обучения и практики у нормально развивающихся детей дошкольного возраста должна быть сформирована

система сенсорных эталонов и перцептивных действий. В настоящее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей требуют обязательного учета психофизиологических особенностей каждого ребенка, создания оптимальных условий для их полноценного развития, личностного становления, оказания своевременной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями развития. Эта категория детей особенно нуждается в своевременном выявлении присущих им дефектов и реализации в сензитивные сроки потенциальных возможностей их психического развития психолого-педагогическими средствами.

С 2 до 3-х лет сензитивный (благоприятный) период для развития речи, движений, восприятия маленьких предметов и, конечно, сенсорного развития. Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Восприятие - непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае у ребенка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности. Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. **Сенсорное развитие ребёнка** — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п. Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действия с ними. Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до трёх лет является предметно-манипулятивная деятельность, которая реализуется через игры на развитие мелкой моторики, мышления, что в свою очередь влияет на развитие речи и интеллекта, способствует накоплению бесценного опыта действий, т.е. манипуляций с предметами. Играя, ребенок учится осознанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Одним из главных средств развития личности ребенка, источником его знаний и социального опыта выступает среда. Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

При проведении мониторинга в начале учебного года у детей были выявлены затруднения в определении цвета, величины, формы предметов, дети слабо имели представления о природных сезонных явлениях природы. Разработав долгосрочный проект по сенсорному развитию детей раннего возраста, мы решили пополнить предметно-развивающую среду в группе и изготовили многофункциональную ширму, с помощью которой реализуются задачи сенсорного направления.

Этим требованиям отвечает многофункциональная игровая ширма, которую мы решили создать в нашей группе.

Многофункциональная ширма - это средство, которое помогает интегрированно решать задачи из всех образовательных областей при использовании ее в разных видах деятельности: игровой, театральной, познавательно-образовательной. И которая помогала бы в решении следующих задач:

Развивать силу и цепкость кончиков пальцев рук, меткость, глазомер;
Развивать целенаправленность движений, ориентировочные, поисковые действия, тактильную чувствительность рук;
Закреплять знания о временах года, сезонных изменениях в природе;
Закреплять представление о последовательности одевания и раздевания;
Развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение), внимание, мышление.
Расширять и обогащать словарь;
Развивать художественно-эстетический вкус, любознательность, воображение;
Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

Через игру дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. Поэтому мы считаем, что активное использование дидактических игр на многофункциональной ширме является одним из важных условий сенсорного развития детей раннего возраста. Нам, как педагогам, интересно найти методы, приемы и способы организации этой работы, которые помогут добиться хорошего результата в развитии детей.

Промежуточный мониторинг показал, что большинство детей безошибочно показывают и называют основные цвета, формы, величину, согласно возрасту. У них формируется активный словарь. Малыши начали использовать в речи не только простые, но и сложные предложения. Проявляют интерес к окружающему миру, демонстрируют потребность в познавательном общении со взрослыми. Охотно включаются в совместную со взрослым деятельность. Дети, которые были застенчивы и с трудом шли на контакт, стали отзывчивы, доброжелательны.

Актуальность данного педагогического пособия не вызывает сомнений, так как создает инновационный образовательный материал пространства группы, оборудования для развития детей, учитывая индивидуальные, гендерные и возрастные особенности детей.

Педагогическая ценность представленного пособия заключается в том, что обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, создавая атмосферу непринужденности, открытости, содействует развитию инициативы, самостоятельности, поддерживая эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей, развитие сенсорных эталонов, необходимых для дальнейшего познания окружающего мира.

Порядина Н.Ю.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
ГО Артинский

**Технология «Говорящая стена»
в развитии познавательной активности и самостоятельной деятельности
детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Качественное дошкольное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих уровней образования. В дошкольном возрасте особенно актуально формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды детской деятельности, в том числе и самостоятельную деятельность.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации и активности.

Педагоги нашего детского сада, как и других дошкольных организаций, вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания, методов, форм и технологий дошкольного образования.

Поэтому, работая на группе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, стараюсь находить и применять на практике эффективные современные технологии, ориентированные на личность ребенка, поддержку детской инициативы, мотивацию, на развитие его способностей.

У детей с речевыми нарушениями наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Занятия для таких детей — это тяжелый труд!

Каждый день при подготовке к очередной встрече с детьми задумываешься: «Чем удивить?», «Что придумать?», чтобы ребята с интересом и желанием повторяли и изучали новое. Для меня главное – не просто передать какие-либо знания, но и развить познавательный интерес и познавательную активность моих воспитанников.

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. В дошкольных образовательных учреждениях могут воспитывать даже стены. Поэтому при организации развивающей предметно-пространственной среды стараюсь, чтобы в групповой комнате было не только уютно детям, но еще интересно и познавательно. Ведь воспитанники проводят в детском саду большую часть своего времени, и важно, чтобы они хотели приходить сюда снова.

Мои воспитанники чувствуют себя комфортно в группе и узнают много нового за счет частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль. Выстроить систему работы, которая помогает развивать не только речь, но и познавательный интерес и познавательную активность наших воспитанников, нам помогает технология «Говорящая стена».

Технология «Говорящая стена» является одним из элементов предметно-развивающей среды. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Как я применяю данную технологию на практике, представлю на теме: «День защитника Отечества!». Данная технология позволяет решить ряд образовательных задач, а также задачи, направленные на воспитание и всестороннее развитие моих воспитанников.

- закрепить представления детей о военной технике;
- познакомить с новыми видами войск;
- активизировать словарь за счет названий различных родов войск и военной техники;
- развивать познавательную активность, внимание, память;
- воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, гордость за свою Родину.

Для работы по данной технологии мной, в соответствии с тематикой, оформляется свободная стена на заданную тему. Для этого подбираю и готовлю дидактические, настольные игры, схемы для конструирования, наглядный материал. Интересную и познавательную информацию оформляю на уровне глаз детей. Такой способ организации пространства стены позволяет разместить больше информации, что расширяет спектр решения образовательных задач игр и занятий.



В начале недели, во время «утреннего круга», предложила своим воспитанникам углубить знания по теме «День защитника Отечества!». Используя технологию «Говорящая стена», повторили материал по данной теме, изучили новые виды войск и военную технику. Задания, игры, дидактический и раздаточный материал подбирала с учетом активизации словаря моих воспитанников, развития познавательной активности и способностей.

Мою группу для детей с тяжелыми нарушениями речи посещают ребята двух возрастов: 4-5 и 5-6 лет. Поэтому игры для стены подбираю с учетом возрастных особенностей.

Например, здесь представлены дидактические игры: «Теневое лото», Математические игры, «Направо-налево», «Круги Луллия», «Собери картинку». Настольные игры, пазлы и игра-ходилка. А также раскраски, наглядные картинки для изучения войск, игрушечные танки.



Умение ориентироваться в пространстве – важное умение успешного обучения в начальной школе. Данная технология помогает мне закрепить данное умение при организации подгрупповых и индивидуальных занятий. Например, ребёнок путает право и лево. Предлагаю ему вместе поиграть в заранее подготовленную игру на стене «Направо-налево» и расставить военную технику в нужном направлении.

Использую «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые они самостоятельно помещают на магнитную доску.

Как правило, детские рисунки после просушивания вывешиваются в приемной для родителей, затем убираются в папки. Но в приемной ребенок и родитель проводят не более получаса в день. Основное время дошкольники находятся в группе, поэтому важно, чтобы выставки детских работ размещались не только для родителей, но и для детей. Когда они видят свои рисунки на «Говорящей стене», у наших воспитанников есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями. Называют цвета, формы, расположение предмета на листе. Все это работает не только на речевое, но и на познавательное развитие дошкольника. Кроме того, осознание того, что твою работу разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию: выполнить работу аккуратно и красиво.



разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию: выполнить работу аккуратно и красиво.

А главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться

размещенными на стене материалами.

Таким образом, применение в практике моей работы технологии «Говорящая стена» позволяет воспитанникам группы с тяжелыми нарушениями речи развиваться всесторонне: у них повышается познавательная активность, наглядно-образное мышление, происходит тренировка памяти в игровых ситуациях с использованием «стены».

«Говорящая стена» так же применяется в качестве средства развития мелкой моторики рук, развивается тактильное восприятие ребенком предметов, с помощью чего он изучает их свойства и характеристики. Дети любознательны и активно интересуются всеми предметами и рисунками «Говорящей стены». У детей развиваются коммуникативные навыки: тактичность, вежливость, терпимость к собеседнику.

«Говорящая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду в нашей группе, в своеобразный живой экран. Ее можно использовать как элемент любого занятия. «Говорящая стена» помогает мне закрепить и расширить знания детей, сделать образовательную деятельность познавательной, интересной и увлекательной, обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.



А мне, как педагогу, это стимул для изучения и внедрения в практику новых современных и активных форм работы с нашими воспитанниками.

Садретдинова О.В.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

«Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в подготовительной к школе группе

Сегодня в современной педагогике актуально такое понятие как «говорящая» среда. Суть технологии «говорящая» среда – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить [развитие творческих способностей ребенка](#), его самостоятельности.

Ребёнок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

В подготовительной группе созданы условия, чтобы в ней было не только уютно, комфортно и безопасно, но и познавательно, интересно детям.

В своей работе использую элементы «говорящей» среды:

Прежде всего, сделали зонирование пространства в группе, где дети самостоятельно обозначили, написали и нарисовали центры активности, а также правила нашей группы. Дети сами придумали условные обозначения погодных условий и

используют их при работе в уголке погоды. В раздевальной комнате подписали свои шкафчики, сколько лет, любимый цвет и нарисовали автопортрет.

Для удобства напечатали с помощью детской типографии на контейнеры и корзинки названия содержимого, чтобы легко найти нужные для игры атрибуты. Теперь дети хорошо знают, где хранятся материалы, легко их находят и возвращают на место.

Информационная доска с названием реализуемого проекта, «Лотос – план».

Опорные (ключевые) слова реализуемого в данный момент проекта, как зрительные опоры и используются для развития предпосылок грамотности у детей.

В «Азбуке проекта» дети пишут буквы и опорные слова, соответствующие теме проекта. Работа над «Азбукой проекта» является добровольной, дети включаются в нее исходя из собственных потребностей и интересов.

«Книга открытий» - информация о проекте, выполненная работа детей в виде аппликаций, рисунков, фотографий. Также стенгазеты, коллажи, макеты, поделки по проекту.

Тематические карточки по проектам для образовательной деятельности в «центрах активности». Например, ребенок может закрашивать, штриховать, считать, сравнивать, копировать буквы и слова.

При подготовке и реализации проекта мне важно понять, насколько тема интересна каждому ребенку. Соцопросы помогают выявить мнение большинства и совместно принять решение. На утреннем круге проводится опрос «Сколько сегодня девочек (мальчиков)?» Результаты записывают самостоятельно в таблицу, сравнивают, кого больше, меньше также записывают, используя математические знаки.

В уголке творчества ребята самостоятельно организуют выставку своих работ. Для этого в уголке творчества была организована стена творчества – это часть стены с различными прищепками, лесками, магнитами. На этой стене дети размещают свои работы (рисунки, аппликации, раскраски).

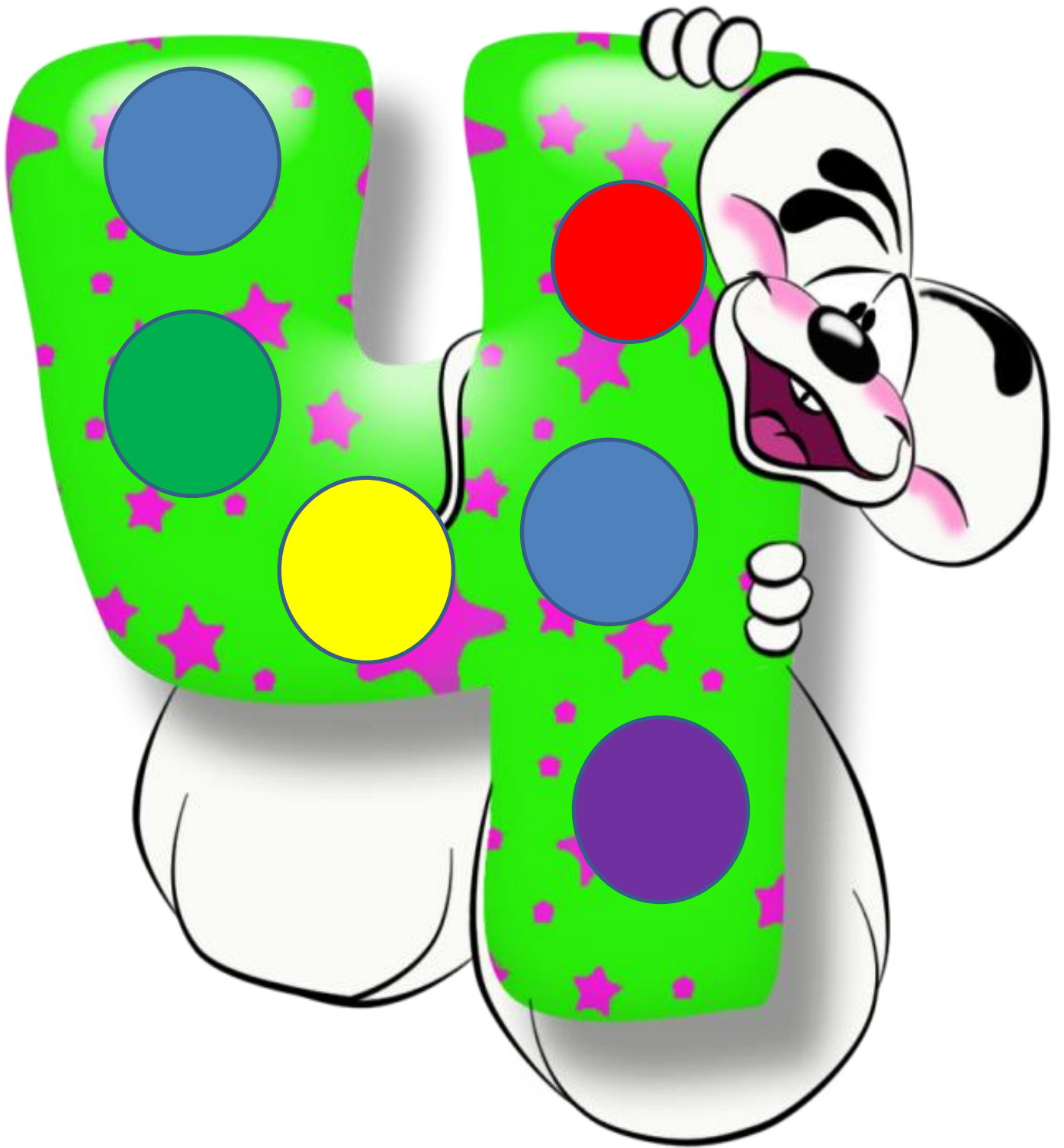
Интересные постройки, сюжетно ролевые игры мы фотографируем и размещаем на стене. Это побуждает воспитанников не только играть увлеченно и с интересом, но и возвращаться к этой действительности снова.

Многофункциональная ширма для использования в игровой, театрализованной и познавательной - образовательной деятельности. С помощью прищепок, липучек, конвертов прикрепляются дидактические игры, сюжетные картинки, задания дня, тематические карточки по проекту. Дети свободно выбирают задания, добавляют свои рисунки, поделки. Например, придумали героев театра, нарисовали, вырезали и обыграли.

Такая организованная, «говорящая» среда дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве полноправными владельцами, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.

Назови то есть у Чебурачки и закрой картинку красным камешком.





ПОМОГИ МИККИ И МИННИ ОПРЕДЕЛИТЬ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ЗВУКА В СЛОВЕ.
И ЗАКРОЙ КАРТИНКИ СООТВЕТСТВУЮЩИМ КАМНЕМ (КРАСНЫЙ КАМЕНЬ – НАЧАЛО СЛОВА, СИНИЙ – СЕРЕДИНА,
ЖЕЛТЫЙ – КОНЕЦ СЛОВА).



ПОЛОЖИ СИНИЙ КАМЕШЕК НА КАРТИНКИ, В КОТОРЫХ УСЛЫШИШЬ СЛОГ ЧА.

КРАСНЫЙ КАМЕШЕК, В КОТОРЫХ ЧУ. ЗЕЛЕНЬКИЙ КАМЕШЕК – В КОТОРЫХ ЧЕ



Содержание

Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, крепкая семья, созидательный труд, милосердие, историческая память, единство народов России		
1.	Сценарий образовательного, оздоровительного, военно-патриотического терренкура «Секретное задание» для детей старшего дошкольного возраста, Моховикова Т.В., воспитатель, Дубакова Е.В., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 6 ГО Красноуфимск	2
2.	«Духовно-нравственное воспитание как основа формирования будущего гражданина средствами музыкальной деятельности», Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М., музыкальные руководители МАДОУ Детский сад 34 ГО Ревда	5
3.	«Формирование семейных традиций при взаимодействии с семьей в рамках проектной деятельности», Ковалева Е.А., воспитатель МБДОУ Детский сад 78, Каменск-Уральский ГО	7
4.	«Роль воспитателя дошкольного образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании дошкольников», Южанина А.Л., старший воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ	8
5.	Мастер – класс «Формирование у дошкольников основ семейных и гражданских ценностей», Ли О.И., воспитатель Детский сад № 10, Каменск-Уральский ГО	11
6.	«Победная весна» сценарий для детей подготовительной группы Александрова С.И., музыкальный руководитель МАДОУ № 19, г. Краснотурьинск	13
7.	Опыт работы по реализации педагогического проекта «Урал-мой край родной» с детьми старшего дошкольного возраста, Рычкова О.М., воспитатель МАДОУ Детский сад № 25, п. Баранчинский Свердловская обл.	16
8.	«Патриотическое воспитание дошкольников через создание интерактивных карт», Гасанова А.Ш., Степанова Е.В., воспитатели Детский сад № 13, г. Каменск – Уральский	18
9.	«Сохранение традиционных ценностей семьи в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста», Крючкова Т.В., музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	20
10.	«Роль семейного досуга в формировании традиционных ценностей у детей старшего дошкольного возраста», Капиносова Ю.В., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №101», г. Каменск-Уральский	21
11.	«Эффективные практические методики и техники взаимодействия с семьей», Ярушина О.А, Щербакова Г.А, воспитатели МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	24
Образование детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей		
12.	Семинар – практикум для педагогов «Инклюзивное образование в детском саду как условие полноценного проживания периода детства ребенком с ОВЗ», Ермакова, Ю.П., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 46», Каменский ГО	26
13	«Организация психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в дошкольной образовательной организации», Крючкова Г.А., педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск	32

Выявление и развитие у детей дошкольного возраста способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности		
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «ТАЛАНТИКИ», Меркурьева А.В., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад № 46», Каменск-Уральский ГО	35
15.	«Организация опытно-экспериментальной деятельности в ДОО», Кирицева Н.В. заведующий МАДОУ детский сад № 39, Некрасова С.И., руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад № 39, ГО Ревда	38
16.	«Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий», Кормильцева М.А., музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 34 ОСП 1, ГО Ревда	41
17.	Мастер – класс «Развитие умственных способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста в процессе формирования сенсорной культуры», Просвирнина. Ю.В., Беспутина. А.С., воспитатели МБДОУ «Детский сад №46», ГО Каменск - Уральский	44
18.	«Выявление и развитие у детей дошкольного возраста способностей к физкультурно-спортивной деятельности», Васина О.Ю., инструктор по физической культуре МАДОУ Детский сад 34, ГО Ревда	46
19..	Семинар-практикум «Формирование и развитие творческих способностей дошкольников», Корюкова Ю.В., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 46», Каменский городской округ	48
Содействие и сотрудничество детей, родителей, ДОО		
20.	«Социальное партнерство детского сада и семьи в рамках творческой мастерской», Колесникова Н.В., Кустова В.П., воспитатель МАДОУ Детский сад № 1, г. Чайковский, Пермский край	53
21.	Реализация инновационного проекта по взаимодействию с семьями воспитанников «Как Мишка в гости к ребятам ходил», Шистерова А.Ю., воспитатель МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск	55
22.	Круглый стол с родителями «Семейные традиции», Бабушкина Е.В., заместитель заведующего по ВМР Детский сад № 78, Каменск-Уральский ГО	56
23.	«Вектор эффективного сотрудничества детского сада и семьи в современных условиях», Некрасова С.И., руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад № 39, ГО Ревда	59
24.	«Особенности работы с родителями в логопедической группе детского сада», Подольская С.Н., воспитатель МБДОУ Детский сад №4 «Березка», г. Чайковский, Пермский край	63
25.	«Эффективные формы взаимодействия с родителями», Трифонова И.В., воспитатель филиал МБДОУ «Криулинский детский сад № 3» - Саранинский детский сад, МО Красноуфимский округ	65
26.	«Сотрудничество логопеда с семьей», Волкова А.С., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Сказка», Артинский ГО	67
27.	«Организация совместной досуговой деятельности детей и родителей, как одна из эффективных форм взаимодействия музыкального руководителя и учителя-логопеда», Иванова С.Г., музыкальный руководитель, Детский сад № 41, Мальцева М.А., учитель-логопед Детский сад № 41, г. Каменск-Уральский	69

Совершенствование качества образования на основе внедрения эффективных методов обучения и воспитания, продуктивных образовательных технологий		
28.	Аннотация к альбому по автоматизацию звука «Ч» в игровых упражнениях с использованием декоративных камешков Марблс (авторская разработка), Киселева Ю.Н., педагог-логопед МБДОУ детский сад № 1 «Березка», Сосьвинский городской округ	73
29.	«Использование конструктора ТИКО «Грамматика» при коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ», Олтаржевская Н. В., учитель-логопед МАДОУ № 38, ГО Сухой Лог	74
30.	«Методика ознакомления с составом числа из единиц», Лыкова Е.В., воспитатель МАДОУ детский сад № 50, г. Ревда	77
31.	«Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием программно - методического пособия «Речь: плюс», Чайникова Н.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	79
32.	Конспект «В поисках науки», Хомич А.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад №46», Каменск-Уральский ГО	81
33.	«Интерактивные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста», Сыропятова И.И., воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка», Артинский ГО	85
34.	«Использование нейродинамических игр и упражнений для коррекции речевого развития детей методом мозжечковой стимуляции, межполушарного взаимодействия», Чемезова О. М., воспитатель Детский сад №82, Салтыкова И. В., учитель – логопед Детский сад №82, Каменск – Уральский ГО	87
35.	«Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством малых фольклорных жанров», Дрокина Н.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	90
36.	«СТЕМ-образование как современная инновационная форма организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста», Полуэктова А.В., воспитатель МАДОУ детский сад № 34, ГО Ревда	93
37.	«Практики, используемые в образовательном процессе по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО в 2023 -2024 учебном году в МАДОУ детский сад № 34», Пономарева Н.В., руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 34, ГО Ревда	95
38.	«Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста», Радостева О.В., воспитатель МАДОУ детский сад № 34, ГО Ревда	98
39.	«Инновационные технологии и современные методы в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ», Рыжкова Н.В., учитель-логопед МБДОУ №27, ГО Сухой Лог	100
40.	«Использование в работе по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста программно-дидактического комплекта «Речь: плюс», Саярова З.Т., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	102
41.	«Использование интеллект – карт при работе с дошкольниками», Тереханова И.А., воспитатель МАДОУ детский сад 50, ГО Ревда	104
42.	Конспект образовательной деятельности с детьми по познавательному развитию (ознакомление с миром природы) «В царстве цветов», Минигалиева А.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	107
43.	Мастер-класс по использованию нетрадиционных видов работы с песком «Играем и познаём », Гольянова Л.Н., воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга», Артинский ГО	110

44.	Конструкт (технологическая карта) организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми «День космонавтики», Захарова Г.М, воспитатель МАДОУ Детский сад17, ГО Красноуфимск	114
45.	Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста «К нам весна шагает быстрыми шагами», Отева С.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	120
46.	Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста «Сюрпризы от Гены», Устюгова З.Л., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	124
«Говорящая среда» или моделирование пространства в группе ДОО		
47.	«Говорящая среда в ДОО», Грибанова К.Е., воспитатель МКДОУ Порошинский детский сад 12, Камышловский район Свердловская область	128
48.	«Говорящая среда» как инновационная технология организации образовательного пространства современного детского сада», Петухова С. Ю., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка», Артинский ГО	129
49.	«Моделирование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, посредством использования многофункциональной настольной ширмы», Комбарова С.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 46», Каменск-Уральский ГО	131
50.	«Технология «Говорящая стена» в развитии познавательной активности и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи», Порядина Н.Ю., воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга», ГО Артинский	133
51.	«Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в подготовительной к школе группе», Садретдинова О.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	136
52.	Приложения к публикации «Аннотация к альбому по автоматизацию звука «Ч» в игровых упражнениях с использованием декоративных камешков Марблс» (авторская разработка), Киселева Ю.Н., педагог-логопед МБДОУ детский сад № 1 «Березка», Сосьвинский городской округ	138