

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»

Социально – образовательный проект:

(для детей 4-го года жизни, 2 младшая группа)

Разработчики:

**Пуртова Елена Николаевна - воспитатель;
Чеснокова Ольга Григорьевна - воспитатель;
Кистер Кристина Николаевна - воспитатель.**



ГО Краснотурьинск 2020 год

Содержание проекта

1. Результаты деятельности детей по проекту «В гостях у сказки» на 1 октября 2019 года	3
2. Результаты деятельности детей по проекту «В гостях у сказки» на 31 марта 2020 года	7
3. Проект «В гостях у сказки»	12
4. 1 этап - подготовительный	15
5. 2 этап - основной	16
6. 3 этап - заключительный	18
7. Отчет о проведении проекта	19
8. Список литературы	21
9. Приложение № 1. Конспекты НОД, развлечений	22
10. Приложение № 2. Рекомендации родителям	45
11. Приложение № 3. Выбираем сказки	49
Дидактический материал	
1. Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	
2. Пальчиковый театр «Теремок»	
3. Пальчиковый театр «Волк и семеро козлят»	
4. Сюжетные картинки	
5. Мнемотаблицы по русским народным сказкам	
6. Дидактическая игра «Собери из частей целое»	
7. Дидактическая игра «Разрезные картинки по образцу»	
8. Дидактическая игра по сказке «Репка»	
9. Дидактическая игра «Матрешки»	
10. Театр на палочках «Колобок»	
11. Настольная игра «Тактильные дорожки»	
12. Настольная игра «Бродилки-ходилки»	
13. Сказка «Зимняя история про Машу»	
14. Раскраски	
15. Консультации для родителей	
16. Картотека театрализованных игр	
17. Расскажи сказку по картинке	
18. Изучаем геометрические фигуры	
19. Дидактическое пособие «Я учусь рисовать»	
20. Дидактическое пособие «Узнай сказку»	

**Результаты деятельности детей по проекту «В гостях у сказки» на 1 октября 2019 года
(на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)**

№	Ф.И. ребёнка	1. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
1	1. Артем Б.	1
2	2. Венера В.	1
3	3. Тимофей Г.	2
4	4. Ярослав Г.	2
5	5. Ярослав Г.	2
6	6. Василина В.	2
7	7. Иван З.	1
8	8. Арсений С.	1
9	9. Александра М.	2
10	10. Анастасия М.	2
11	11. Роман О.	1
12	12. Евгений П.	1
13	13. Роман Р.	1
14	14. Полина С.	1
15	15. Таисия С.	1
16	16. Виктория Ф.	1
17	17. Софья Ц.	1
18	18. Никита Ш.	1
19	19. Софья Ш.	1
20	20. Макар Ш.	1
21	21. Матвей В.	2
22	22. Есения В.	2
23	23. Демьян Г.	1
24	24. Стелла З.	2
25	25. Юлия З.	2
26	26. Юрий К.	1
27	27. Демьян К.	1
28	28. Елизавета К.	2
29	29. Анна К.	2
30	30. Артём Л.	2
31	31. Костя Л.	2
32	32. Артём Н.	2
33	33. Анна Т.	2
34	34. Вячеслав Х.	1
35	35. Василий Ц.	1
36	36. Стефания Ч.	2
37	37. Богдан Ш.	1
38	38. Ксюша Я.	1
Процентное соотношение		1-70% 2-30%

2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.	№	Ф.И. ребёнка
	1	1. Артем Б.
	1	2. Венера В.
	1	3. Тимофей Г.
	2	4. Ярослав Г.
	1	5. Ярослав Г.
	2	6. Василина В.
	1	7. Иван З.
	1	8. Арсений С.
	2	9. Александра М.
	2	10. Анастасия М.
	1	11. Роман О.
	1	12. Евгений П.
	1	13. Роман Р.
	2	14. Полина С.
	2	15. Таисия С.
	1	16. Виктория Ф.
	1	17. Софья Ц.
	1	18. Никита Ш.
	1	19. София Ш.
	1	20. Макар Ш.
	1	21. Матвей В.
	2	22. Есения В.
	1	23. Демьян Г.
	2	24. Стелла З.
	2	25. Юлия З.
	2	26. Юрий К.
	1	27. Демьян К.
	2	28. Елизавета К.
	2	29. Анна К.
	2	30. Артём Л.
	2	31. Костя Л.
	2	32. Артём Н.
	2	33. Анна Т.
	2	34. Вячеслав Х.
	1	35. Василий Ц.
	2	36. Стефания Ч.
	1	37. Богдан Ш.
	1	38. Ксюша Я.
	1-70% 2-30%	Процентное соотношение

3. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	№	Ф.И. ребёнка
	1	1. Артем Б.
	1	2. Венера В.
	1	3. Тимофей Г.
	2	4. Ярослав Г.
	1	5. Ярослав Г.
	2	6. Василина В.
	1	7. Иван З.
	1	8. Арсений С.
	2	9. Александра М.
	2	10. Анастасия М.
	1	11. Роман О.
	1	12. Евгений П.
	1	13. Роман Р.
	2	14. Полина С.
	2	15. Таисия С.
	2	16. Виктория Ф.
	1	17. Софья Ц.
	1	18. Никита Ш.
	1	19. София Ш.
	1	20. Макар Ш.
	1	21. Матвей В.
	1	22. Есения В.
	1	23. Демьян Г.
	2	24. Стелла З.
	2	25. Юлия З.
	1	26. Юрий К.
	1	27. Демьян К.
	2	28. Елизавета К.
	1	29. Анна К.
	2	30. Артём Л.
	2	31. Костя Л.
	2	32. Артём Н.
	2	33. Анна Т.
	1	34. Вячеслав Х.
	1	35. Василий Ц.
	2	36. Стефания Ч.
	1	37. Богдан Ш.
	1	38. Ксюша Я.
	1-65% 2-35%	Процентное соотношение

4. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.	№	Ф.И. ребёнка
	1	1. Артем Б.
	1	2. Венера В.
	2	3. Тимофей Г.
	2	4. Ярослав Г.
	1	5. Ярослав Г.
	2	6. Василина В.
	1	7. Иван З.
	1	8. Арсений С.
	1	9. Александра М.
	2	10. Анастасия М.
	1	11. Роман О.
	1	12. Евгений П.
	1	13. Роман Р.
	1	14. Полина С.
	1	15. Таисия С.
	1	16. Виктория Ф.
	1	17. Софья Ц.
	1	18. Никита Ш.
	1	19. София Ш.
	1	20. Макар Ш.
	1	21. Матвей В.
	2	22. Есения В.
	1	23. Демьян Г.
	1	24. Стелла З.
	2	25. Юлия З.
	1	26. Юрий К.
	1	27. Демьян К.
	2	28. Елизавета К.
	2	29. Анна К.
	1	30. Артём Л.
	1	31. Костя Л.
	2	32. Артём Н.
	1	33. Анна Т.
	2	34. Вячеслав Х.
	1	35. Василий Ц.
	2	36. Стефания Ч.
	1	37. Богдан Ш.
	1	38. Ксюша Я.
	1-80% 2-20%	Процентное соотношение

Условные обозначения:

Справляется	3
Справляется с помощью наводящих вопросов	2
Не справляется	1

**Результаты деятельности детей по проекту «В гостях у сказки» на 31 марта 2020 года
(на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)**

№	Ф.И. ребёнка
2	1. Артем Б.
2	2. Венера В.
3	3. Тимофей Г.
3	4. Ярослав Г.
2	5. Ярослав Г.
3	6. Василина В.
2	7. Иван З.
2	8. Арсений С.
3	9. Александра М.
3	10. Анастасия М.
2	11. Роман О.
2	12. Евгений П.
2	13. Роман Р.
2	14. Полина С.
2	15. Таисия С.
2	16. Виктория Ф.
2	17. Софья Ц.
2	18. Никита Ш.
3	19. София Ш.
2	20. Макар Ш.
3	21. Матвей В.
3	22. Есения В.
3	23. Демьян Г.
3	24. Стелла З.
3	25. Юлия З.
3	26. Юрий К.
2	27. Демьян К.
3	28. Елизавета К.
3	29. Анна К.
3	30. Артём Л.
3	31. Костя Л.
3	32. Артём Н.
3	33. Анна Т.
2	34. Вячеслав Х.
2	35. Василий Ц.
3	36. Стефания Ч.
2	37. Богдан Ш.
2	38. Ксюша Я.
Процентное соотношение	
2-70% 3-30%	

2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.	№ Ф.И. ребёнка	
	2	1. Артем Б.
	2	2. Венера В.
	3	3. Тимофей Г.
	3	4. Ярослав Г.
	2	5. Ярослав Г.
	3	6. Василина В.
	2	7. Иван З.
	2	8. Арсений С.
	3	9. Александра М.
	3	10. Анастасия М.
	2	11. Роман О.
	2	12. Евгений П.
	2	13. Роман Р.
	2	14. Полина С.
	2	15. Таисия С.
	3	16. Виктория Ф.
	2	17. Софья Ц.
	2	18. Никита Ш.
	3	19. София Ш.
	2	20. Макар Ш.
	3	21. Матвей В.
	3	22. Есения В.
	2	23. Демьян Г.
	3	24. Стелла З.
	3	25. Юлия З.
	3	26. Юрий К.
	2	27. Демьян К.
	3	28. Елизавета К.
	3	29. Анна К.
	3	30. Артём Л.
	3	31. Костя Л.
	3	32. Артём Н.
	3	33. Анна Т.
	2	34. Вячеслав Х.
	2	35. Василий Ц.
	3	36. Стефания Ч.
	2	37. Богдан Ш.
	2	38. Ксюша Я.
	Процентное соотношение 2-65% 3-35%	

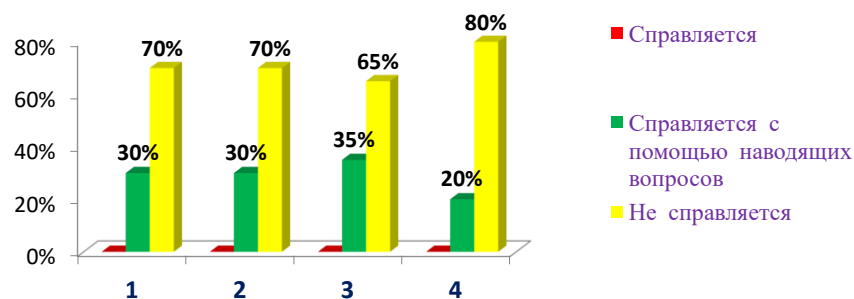
3. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	№ Ф.И. ребёнка
2	1. Артем Б.
2	2. Венера В.
2	3. Тимофей Г.
3	4. Ярослав Г.
3	5. Ярослав Г.
2	6. Василина В.
2	7. Иван З.
2	8. Арсений С.
3	9. Александра М.
3	10. Анастасия М.
2	11. Роман О.
2	12. Евгений П.
2	13. Роман Р.
2	14. Полина С.
2	15. Таисия С.
2	16. Виктория Ф.
2	17. Софья Ц.
2	18. Никита Ш.
3	19. София Ш.
2	20. Макар Ш.
3	21. Матвей В.
3	22. Есения В.
2	23. Демьян Г.
3	24. Стелла З.
3	25. Юлия З.
3	26. Юрий К.
2	27. Демьян К.
3	28. Елизавета К.
3	29. Анна К.
3	30. Артём Л.
3	31. Костя Л.
3	32. Артём Н.
3	33. Анна Т.
2	34. Вячеслав Х.
2	35. Василий Ц.
3	36. Стефания Ч.
2	37. Богдан Ш.
2	38. Ксюша Я.
2-75% 3-25%	Процентное соотношение

4. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.	№	Ф.И. ребёнка
	2	1. Артем Б.
	2	2. Венера В.
	3	3. Тимофей Г.
	3	4. Ярослав Г.
	2	5. Ярослав Г.
	3	6. Василина В.
	2	7. Иван З.
	2	8. Арсений С.
	3	9. Александра М.
	3	10. Анастасия М.
	2	11. Роман О.
	2	12. Евгений П.
	2	13. Роман Р.
	2	14. Полина С.
	2	15. Таисия С.
	2	16. Виктория Ф.
	2	17. Софья Ц.
	2	18. Никита Ш.
	3	19. Софья Ш.
	2	20. Макар Ш.
	3	21. Матвей В.
	3	22. Есения В.
	2	23. Демьян Г.
	3	24. Стелла З.
	3	25. Юлия З.
	3	26. Юрий К.
	2	27. Демьян К.
	3	28. Елизавета К.
	3	29. Анна К.
	3	30. Артём Л.
	3	31. Костя Л.
	3	32. Артём Н.
	3	33. Анна Т.
	2	34. Вячеслав Х.
	2	35. Василий Ц.
	3	36. Стефания Ч.
	2	37. Богдан Ш.
	2	38. Ксюша Я.
	2-70% 3-30%	Процентное соотношение

Условные обозначения:

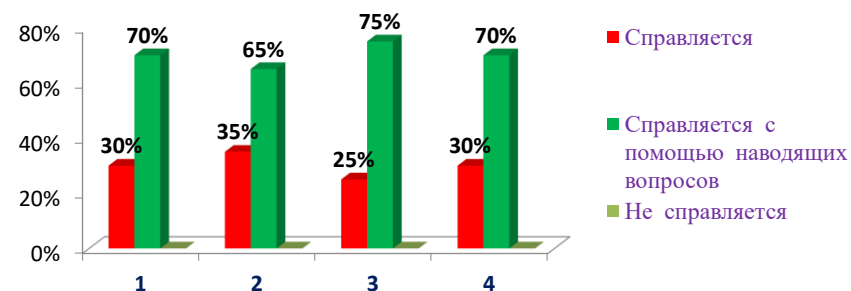
Справляется	3
Справляется с помощью наводящих вопросов	2
Не справляется	1

**Результаты деятельности детей по проекту «В гостях у сказки»
на 1 октября 2019 года на основе комплексной программы
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы**



- | |
|---|
| 1. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. |
| 2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. |
| 3. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. |
| 4. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. |

**Результаты деятельности детей по проекту «В гостях у сказки»
на 31 марта 2020 года на основе комплексной программы
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы**



- | |
|---|
| 1. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. |
| 2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. |
| 3. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. |
| 4. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. |

Проект «В гостях у сказки»

Авторы: воспитатели МА ДОУ № 19 комбинированного вида «Алёнушка» Пуртова Елена Николаевна, Чеснокова Ольга Григорьевна, Кистер Кристина Николаевна.

Продолжительность проекта: долгосрочный (с 1 октября по 31 марта).
Тип проекта: социально – образовательный.

Участники проекта: дети 4 – го года жизни (2 младшая группа), родители воспитанников, воспитатели группы.

Актуальность проекта обусловлена потребностью формирования общечеловеческих ценностей, патриотических чувств в личности ребёнка дошкольного возраста.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в перестройке экономики и смене политической системы, а в разрушении личности. Материальные ценности зачастую доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, толерантности, гражданственности, патриотизме.

В век технического прогресса, когда чтение литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов с такими персонажами, как «смурфики», «фиксики», «смешарики», «лунтики», «супергерои», происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Актуальность темы - приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается

к культуре своего народа, получает впечатления о ней. В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках.

Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Цель:

- развитие интереса детей к русскому народному творчеству;
- создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи:

1. Познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках;
2. Привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
3. Развивать речь, воображение, мышление;
4. Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста, через устное народное творчество.

Ресурсное обеспечение: настольный театр, пальчиковый театр, магнитный театр, конусный театр, театр на палочках, театр БИ-БА-БО. Костюмы персонажей сказок: «Теремок», «Репка», «Лиса и заяц» и т.д. Раскраски по мотивам сказок, дидактические игры, пальчиковые игры, книги, мнемотаблицы, разрезные картинки, сюжетные картинки, DVD.

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся с русским народным творчеством по средством сказки и научатся передавать сюжет через театрализованную деятельность.

2. Активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влиянием на становление личности в целом. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.

3. Повышение доли детей с развитой речью, увеличение словарного запас.

4. Совместная деятельность всех участников образовательного процесса способствует созданию положительного психоэмоционального состояния ребёнка.

5. Увеличение количества родителей, участвующих в совместных мероприятиях (развлечения, праздники, нетрадиционные родительские собрания, приобщение родителей к педагогическому процессу).

План реализации проекта.

1. Знакомство с русскими народными сказками: «Репка», «Колобок», Курочка Ряба» и др.

2. Прослушивание звукозаписей детских сказок.

3. Игры - драматизации по произведениям.

4. Дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Сказочный герой» и др.

5. Показ настольного театра по сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Три поросёнка» и др.

6. Изготовление пальчикового, настольного театра, Би-ба-бо театров по сказкам «Теремок», «Колобок», «Три поросенка» и др. (приобщение родителей к пополнению развивающей среды).

7. Рассматривание иллюстраций по сказкам.

8. Раскрашивание раскрасок по сказкам.

9. Рисование сказочных персонажей: колобок, яйцо, репка.

10. Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей»

11. Развлечение «Путешествие в мир сказок»

12. НОД по теме «В гости к сказке».
13. Показ сказки «Теремок» воспитанникам ДОУ.
14. Проведение родительского собрания «В сказку играем, речь развиваем».

Сроки реализации проекта.

1 - этап (подготовительный) - 01.10.19 - 31.11.19

2 - этап (основной) - 01.12.19 - 31.01.20

3- этап (заключительный) - 01.02.20 - 31.03.20

Исполнители проекта:

1. Педагог, воспитанники групп № 8, № 9 – 2 младшая группа.
2. Родители, законные представители воспитанников.

План реализации проекта:

1 этап (подготовительный) - 01.10.19 -31.11.19

- опрос детей «По страницам сказок»;
- определение темы, целей, задач, содержания проекта;
- прогнозирование результатов;
- анкетирование родителей на тему «Роль сказки в воспитании ребенка»;
- обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

2 этап (основной) - 01.12.19-31.01.20

Содержание деятельности педагога:

С воспитанниками:

- беседы «Какие сказки я знаю»;
- знакомство со сказками «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три поросенка»;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- организация и проведение занятий по лепке данной теме;
- организация и проведение занятий по рисованию по данной теме;

- инсценировка сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

С родителями:

- консультация «Роль сказки в воспитании детей»;
- наглядно-информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям»;
- конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой».

15. Проведение родительского собрания в группах № 8, № 9: «В сказку играем, речь развиваем ».

3 этап (заключительный) - 01.02.20-31.03.20

- развлечение по теме «Путешествие в мир сказок»;
- НОД по теме «В гости к сказке»;
- выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»;
- повторный опрос детей и родителей;
- инсценировка сказки «Теремок» группы №9 для просмотра детьми второй младшей группы №8;
- анализ полученных результатов.

2 этап (основной)

Перспективное планирование

№	Тема
1	«Какие вы сказки?»(НОД)
2	«Любимые сказки» (НОД)
3	Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (НОД)
4	Лепка «Горошек для Петушка» (НОД)
5	Аппликация «Заюшкина избушка» (НОД)
6	Конструирование «Избушка для Лисички»
7	Игра – драматизация по сказке «Теремок»

Комплексно-тематическое планирование

Виды деятельности	Формы работы с детьми
<i>Коммуникативная деятельность</i>	1. Дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетным картинкам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро-зло в сказках» 2. Музыкально - дидактическая игра «Покажи кто это» (соотнести музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей) 3. Образовательная ситуация «Какие вы сказки знаете?» (формировать интерес детей к сказкам, вызвать желание слушать их). 4. Выставка «Моя любимая книга» 5. НОД по развитию речи «Любимые сказки» 6. Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и другие (используя картотеку) 7. Показ настольного театра «Колобок»; инсценировки сказок «Репка», «Теремок»
<i>Познавательная деятельность</i>	1. Рассматривание иллюстраций к сказкам 2. Просмотр любой сказки на выбор детей 3. Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения) 4. Трудовая деятельность: «Покажем Лисичке, как мы трудимся»
<i>Художественно-эстетическая деятельность</i>	1. НОД по лепке «Горошек для Петушка» 2. НОД по рисованию «Заюшкина избушка» 3. ЧХЛ: чтение на протяжении проекта любимых сказок детей; отгадывание загадок о героях сказок. 4. Игра на «Шумелках» 5. Совместная деятельность педагога и детей: Конструирование «Избушка для Лисички» 6. Постановка сказки «Репка». 1. Игра – драматизация по сказке «Теремок»

Работа с родителями

Познакомить родителей с темой проекта	Взаимодействие с родителями: 1. через совместную работу с детьми и педагогами по оформлению выставки «Зарисовки любимой сказки»; 2. через изготовление различного вида театров для театрализации сказок; 3. через оформление выставки поделок по мотивам сказок.
Повышение педагогической компетентности родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.	Консультации в информационный уголок: 1. «Ценность семейного чтения», 2. «Сказка, что она дает детям», 3. «Читаем правильные сказки»

3 этап (заключительный)

Результат проекта:

1. Дети познакомились с новыми сказками.
2. Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.
3. Во время дидактических игр дети закрепили знания цветов, количество, счет.
4. Дети пробовали отображать прочитанное в творческих работах.
5. Дети познакомились с театральными постановками.
6. Итогом нашего проекта стала игра – драматизация по сказке «Теремок».
7. Пополнилась развивающая среда в группе.

Отчет о проведении проекта

В период с октября 2019 г. по март 2020 г. педагоги Пуртова Е.Н., Чеснокова О.Г., Кистер К.Н. осуществили работу над проектом «В гостях у сказки» с воспитанниками группы № 8 и № 9, во 2-ой младшей группе.

На протяжении всего этого времени, была проведена огромная работа со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители-законные представители, педагоги).

I этап нашего проекта был подготовительный, где мы проводили опрос, анкетирование родителей на тему «Роль сказки в воспитании ребенка», согласно анализу этих анкет были даны рекомендации родителям и проведена консультация на тему «Читайте детям чаще».

На данном этапе проекта были определены: цель, задачи, проведена диагностика на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

II этап – основной, самый плодотворный и содержательный. На данном этапе роль отводилась практической работе.

Согласно поставленным целям и задачам, продолжали знакомство детей с русским народным творчеством, с различными сказками: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» и т.д. Прослушивали звукозаписи детских сказок. Играли в дидактические игры по мотивам русских народных сказок, разгадывали загадки, собирали пазлы и т. д.

Совместно с родителями организовали творческий конкурс рисунков на тему «Мой любимый сказочный герой».

Самым эффективным методом, по знакомству детей со сказкой на наш взгляд, является театрализованная деятельность. Через имитацию образов героев дети научились различать добро и зло, характеризовать поступки героев, поведение, выражать эмоции и понимать чувства других. Увеличился словарный запас детей.

III этап – заключительный. На данном этапе были подведены итоги посредством на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Проектная деятельность очень эффективна в своей работе. В данном виде деятельности участвуют не только воспитанники, но и родители, что способствует эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса. Повысилась доля детей с развитой речью. У детей повысился интерес к рассказыванию сказок, они стали более эмоциональными.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.

2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г.

3. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.

4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001

5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». СПб.: «Паритет» 2007г. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: «Детство-пресс», 2008

Конспект НОД по лепке «Бублики для козлят» во второй младшей группе по мотивам сказки « Волк и семеро козлят».

Цель:

1. Продолжать отрабатывать навыки лепки.
2. Закрепить умение работать с пластилином.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Совершенствовать умение раскатывать пластилин прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу), лепить аккуратно.

Материалы:

Куклы, игрушки, скатерть, печенье, бублики, кружки, чашки, тарелки, блюдце, доски для лепки, пластилин. Заранее в игровом уголке накрыть стол для кукол.

Ход занятий:

Воспитатель: Здравствуйте ребятки! Как вас много! Скажите, из какой сказки этот отрывок?

-Ах, козлятушки мои, отопритесь, мои милые ребятки, отворитесь. Ваша мамочка пришла, молочка принесла.

-Правильно « Волк и семеро козлят».

Мы с вами сегодня отправимся в гости к козлятам.

Физ. минутка:

-Выглянуло солнышко, светит
высоко.

По тропинке с солнышком нам
бежать далеко.

(бег в колонне за воспитателем)

По тропинке с солнышком нам
шагать легко.

Ярко светит солнышко. Вместе нам
хорошо.

(Ходьба маленькими шагами за
воспитателем)

Солнышко скрывается,
Туча собирается.

Будем солнышко искать,
Будем с солнышком играть.

Игра «Тихо-громко»

Спрятать заранее солнце, и на звук дети его ищут.

Воспитатель: Ребятки, вы хорошо погуляли, поиграли на тропинке нашей? (ответ)

-Вы молодцы ребятки!

Вот мы с вами и дошли до наших друзей.

Давайте, посмотрим, что у них стоит на столе?

Дети отвечают.

Воспитатель: Давайте поможем им испечь много бубликов.

Дети садятся за стол. Воспитатель сначала показывает, как сделать бублик. Потом дети повторяют.

И во время лепки повторяем стихотворение:

-Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Кушай, кушай мамочка,

Вкусные два пряничка.

Я ребяток позову,

Пирожками угощу.

Воспитатель: Какие вы молодцы, все испекли нашим козляткам бублики.

Конспект НОД по развитию речи

«Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».

Цель:

Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской). Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя. Развивать и активизировать речь детей.

Материалы:

Книга со сказкой «Кот, петух и лиса», иллюстрации к сказке; игрушки – домик, кот, петух, лиса.

Ход занятия:

Воспитатель читает сказку так, чтобы дети переживали за простодушного петушка и радовались благополучному окончанию его приключений. Затем интересуется, волновались ли дети за петушка, которого лиса все время обманывала.

«И я за него очень-очень волновалась. Ведь лиса могла съесть петушка по дороге. И тогда это была бы страшная сказка. И, наверное, она бы нам не понравилась, не так ли?» – завершает занятие педагог.

Примечание. В подходящий момент воспитатель приглашает желающих детей поиграть в сказку, помогая исполнителям ролей лисы, петушка и музыканта-кота спеть песенки и проговорить несложный текст (в сокращении).

Воспитатель: *(негромко рассказывает)*. Уйдет кот на охоту, а петушок все в избушке приберет, пол чисто подметет *(петушок изображает соответствующие действия)*, песенки поет.

Петушок. Ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку, ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку.

Л и с а.

Петушок, петушок,	Выгляни в окошко -
Золотой гребешок.	Дам тебе горошку.

Петушок делает вид, что не слышит лису (ребенок зажимает уши).

Лиса.

Выгляни в окошко - Дам тебе горошку.

Петушок (*«выглядывает , лиса его уносит» (тащит за руку)*). Несет меня леса за темные леса. Котик-братик, помоги! **Лиса** «уносит» петушка в свой дом.

Кот (*надевает шляпу, сапоги (воображаемая ситуация), подходит к домику лисы. Играет на гуслях и поет.*

Стрень, брень, гусельки,

Дома ли лиса?

Золотые струнушки.

Выходи, лиса!

Лиса (*печет блины*). Иди, Петя, погляди, кто меня зовет, да скорей возвращайся!

Петушок выходит, видит кота, они обнимаются и убегают.

Конспект развлекательного досуга «В гостях у сказки» во второй младшей группе

Цель:

Обобщить знания детей о сказках; воспитывать у детей желание помогать и сопереживать; развивать память, мышление, внимание, речь; воспитывать интерес к сказкам, народной мудрости; развивать связную речь детей, интонационную выразительность, творческие способности; закрепить умение детей строить предложения, используя описательные прилагательные; воспитывать интерес к родному языку.

Материалы: Костюм Сказочницы, Мышки, Зайца, Лисы, Волка, Медведя, теремок, маски к сказке «Репка», аудиозаписи.

Ход досуга:

1. Организационный момент. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

Появляется **Сказочница** с белкой.

- Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам в гости с белочкой. Давайте расскажем про белочку стишок.

Пальчиковая гимнастика «Белка»	Мишке толстопятому, зайньке
Сидит белка на тележке,	ушастому (дети загибают по счету
Продает она орешки	пальцы).
Лисичке - сестричке, воробью,	
синичке,	

Воспитатель: Сколько орешек продала белка? (ответы детей)

Белка: Ребята, а ещё я очень люблю ореховое варенье.

Показывает воспитатель действия языком из упражнений артикуляционной гимнастики «Язычок вышел погулять», «Вкусное варение».

2. Беседа по сказке «Колобок». Отгадывание загадок.

Белка: Ребята, у меня есть веселый сказочный друг. А как его зовут, попробуйте отгадать.

Загадка

Формой он похож на мяч.

И от бабушки ушел.

Был когда-то он горяч.

У него румяный бок...

Спрыгнул со стола на пол.

Вы, узнали?

Воспитатель: А, из какой он сказки?

Дети: Из сказки «Колобок».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы вместе с Белкой мы вспомним эту сказку. Белка, а какая это сказка - русская народная или нет?

Белка: Русская народная.

Воспитатель: Ребята, а почему русская народная?

Дети: Русская народная, потому что её придумали люди.

Воспитатель: Ребята, как начинается сказка «Колобок»?

Дети: Жили-были дед да баба.

Воспитатель: Из чего сделала бабушка колобка?

Дети: Из теста.

Воспитатель: От кого ушел колобок?

Дети: От бабушки и дедушки.

Воспитатель: А куда покатился колобок?

Дети: В лес.

Белка: Я вам сейчас загадаю загадку, и вы узнаете, кого он встретил первым.

Загадка

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку.

(Заяц)

На экране появляется слайд зайца и колобка на фоне леса.

Воспитатель: Кого первого встретил колобок на своем пути?

Дети: Зайку.

Воспитатель: Опишите зайку. Какой он? (Ответы детей) Что любит заяка кушать?

Дети: Капусту, морковку.

Воспитатель: Что потом случилось с колобком?

Дети: Колобок спел песенку свою и убежал от зайца.

Воспитатель: А заяка ходит или прыгает?

Дети: Прыгает.

Воспитатель: Белка, давай ты снами попрыгаешь как заяка.

Дети прыгают и рассаживаются на ковре полукругом.

Воспитатель: Кто помнит песенку колобка, и споёт её нам?

Если дети испытывают затруднения, воспитатель включает песенку в грамзаписи.

Песенка:

Я по коробу скребён,	На окошке стужён,
По сусеку метён,	Я от дедушки ушел,
На сметане мешён,	Я от бабушки ушел,
Да в масле пряжён,	От тебя, зайца, не хитро уйти!

Воспитатель: После зайца, колобок кого повстречал?

Дети: Волка.

На экране появляется слайд с изображением волка и колобка.

Воспитатель: Какой волк на экране?

Дети: Серый, злой.

Воспитатель: Как рычит волк?

Дети: Р-р-р.

Воспитатель: Колобок убежал от волка?

Дети: Да!

Воспитатель: Кто споеет песенку колобка?

Песенка:

Я по коробу скребён,	Я от дедушки ушел,
По сусеку метен,	Я от бабушки ушел,
На сметане мешён,	Я от зайца ушел,
Да в масле пряжён,	От тебя, волк, не хитро уйти!
На окошке стужён,	

3. Игра «Зайка серенький сидит».

Белка: Ребята, я знаю интересную игру «Зайка серенький сидит» и предлагаю вам на коврике в неё поиграть.

Зайка серенький сидит	Вот так, вот так
И ушами шевелит.	Надо лапочки погреть!
(поднять ладони над головой	Зайке холодно стоять,
и махать, изображая ушки)	Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так	(прыжки на месте)
Он ушами шевелит!	Вот так, вот так
Зайке холодно сидеть,	Зайку волк испугал!
Надо лапочки погреть.	Зайка тут же убежал.
(потереть себя за предплечья)	(сесть на место)

4. Продолжение беседы по сказке.

Воспитатель: Потом, кого встретил колобок?

Дети: Медведя.

На экране появляется слайд с изображением медведя и колобка.

Воспитатель: После медведя кого встретил колобок?

На экране появляется слайд с изображением лисы и колобка.

Воспитатель: Опишите лису. Какая лиса?

Дети: Хитрая, рыжая, игривая.

Белка: А что случилось с колобком, когда он встретил Лису?

Дети: Колобок сел ей на язычок, и стал петь свою песенку, и она его съела.

Вот и сказке конец, апереди нас ждет другая сказка «**Теремок**»

Драматизация сказки «Теремок»«Репка»,

Воспитатель: Стоит в поле теремок. Он не низок не высок. Звери разные там жили. Дружно жили - не тужили. Печку в домике топили.

Тут пришёл к ним в дом медведь. У дверей остановился и стучит.

Медведь: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка: Я, мышка-норушка!

Лягушка: Я, Лягушка-квакушка!

Зайчик: Я зайчик-побегайчик.

Лиса: Я лисичка-сестричка.

Волк: Я волчок - серый бочок. А ты кто?

Медведь: А я мишка – косолапый, пустите меня в домик.

Воспитатель: Пустили звери мишку, полез он на крышу и только уселся – затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы.

Воспитатель: Очень расстроился медведь, что раздавил теремок. Что же делать? Как нам быть? (Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок. Дети предлагают свои варианты постройки нового дома – построить из строительного набора, нарисовать).

Воспитатель: Ребята, а посмотрите, что у меня есть? Что это? (Показывает геометрические фигуры крупного формата. Просит назвать их: квадрат, треугольник. Выясняет, какого цвета фигуры, какого объёма?)

Давайте, все вместе соединим фигуры, чтобы получился новый теремок!

Составление теремка из отдельных фигур.

Пальчиковая игра «Домик»

Тук, тук молотком! (Стучат кулачком о кулачок.)

Друзья строят новый дом!

Крыша большая – (Поднимают ручки высоко вверх.)

Вот такая!

Окошки большие – (Раздвигают руки широко в стороны.)

Вот такие!

Друзья строят целый день! (Стучат кулачком о кулачок)

Строить дом совсем не лень.

Позовут они гостей (Зовут рукой к себе.)

Будет в доме веселей! (Хлопают в ладошки.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на свои столы, там тоже есть геометрические фигуры, только меньшего размера. Давайте сядем за столы и наклеим теремок на бумагу.

(Дети садятся за столы. Изготавливают аппликацию «Теремок». Воспитатель индивидуально корректирует работу, подсказывает как аккуратнее выполнить наклеивание элементов, закрепляет знания цветов и геометрических фигур)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо справились с заданием! А сейчас выходите поиграть!

Подвижная игра «Теремок»

В чистом поле теремок
Был ни низок, не высок. (Присели,
встали, руки вытянуты.)
Звери разные там жили,
Жили дружно, не тужили. (Поклон.)
Там и мышка (Руки перед собой,
бег на носочках.)
И лягушка, (Присели.)
Зайчик (Прыжки.)
С лисонькой-подружкой
(Повертели «хвостиком».)
Серый волк – зубами щелк
(Показали руками «пасть».)

В дружбе знали они толк. (Поклон.)
Но набрел на теремок
Мишка косолапый (Изобразить
мишку.)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой. (Кулачок об
кулачок.)
Звери очень испугались.
Поскорее разбежались (Бег по
кругу.)
А потом собрались снова.
Чтоб построить терем новый.
(Собираются в маленький круг и
обнимают соседа)

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята вам понравилось наше путешествие? В каких сказках мы побывали? Какие герои там были? Что там случилось? Вам понравилось сегодня со мной разговаривать, играть? Если да, то похлопайте в ладоши, если нет, то потопайте ногами. Белочка: Я дарю вам эту корзину с орехами. Молодцы ребята!

Двигательная деятельность для проведения развлечений, НОД и т.д

Пальчиковая игра

«Как мы репку посадили»	Зернышко, расти — расти!
Выглянуло солнышко.	Появляются листочки,
Солнышко, свети — свети!	Распускаются цветочки.

Физкультминутка «Репка»

Вот мы репку посадили (наклониться)
И водой её полили (имитация движения)
А теперь её потянем (имитация движения)
И из репы кашу сварим (имитация движения)
И будем от репки здоровые и крепкие (показать силу).

«Посадили репку в огороде»

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом (ходьба)
Перед нами огород (руки вытянуть вперед)
Дед на помощь нас зовет (махи руками)
Вот мы репку посадили (наклониться)
И водой её полили (имитация движения)
Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)
А теперь её потянем (имитация движения)
И из репы кашу сварим (имитация движения)
И будем от репки здоровые и крепкие (показать силу)
Быстро справится сумели
И на место тихо сели.

Бодрящая гимнастика «В огороде –Репка».

В огород мы пойдем.	(дети идут по кругу и изображают
Овощей наберем.	как будут набирать овощи)
В огороде нашем	
Нет нашей репки краше!	(поглаживают руками лицо)
Круглый бок,	(повороты в стороны)

Желтый бок	(наклоны в стороны)
Сидит на грядке колобок	(дети приседают)
Врос он в землю крепко	
Потянем его детки!	(наклоны вперед)
Тянем - потянем	
Вот и вытащили репку!	(руки поднимают вверх)
А она сочна, кругла, большая,	(руки в стороны)
Одним словом удалась –	
Желтым солнышком зажглась!	(дети закрывают глаза, жмурятся ;руки поднимают вверх).

Конспект НОД по развитию речи «Любимые сказки»

Цели: воспитывать любовь к русскому народному творчеству;

Задачи:

- развивать внимание, память, сообразительность;
- развивать творческие способности;
- формировать положительные эмоции и дружеские чувства.

Ход занятия:

Выходит воспитатель в образе сказочницы, загадывает детям загадки.

Покатился по дорожке,	А лисичке на носок,
Но попал он не в лукошко,	Кто он, дети?.. (Колобок.)

Воспитатель достает из корзинки колобка.

Не бродите по лесу,
Встретите вы там ... (лису).

Воспитатель достает из корзинки лису.

К нам пришла опять беда,	Нам ведь очень много лет,
Потеряли колобка.	
Плачет ... (бабка), плачет ... (дед).	

Воспитатель достает из корзинки бабку и деда.

Кто там по лесу идет,	Под ногами гриб и шишка,
Громко песенки поет.	Это, дети, бурый ... (мишка).

Воспитатель достает из корзинки медведя.

Ушки серые большие,	Говорят, что он трусишка,
Глазки узкие косые.	А зовут его ... (зайчишка).

Воспитатель достает из корзинки зайца.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это герои какой сказки?

Дети. Колобок.

Воспитатель. Мы сейчас все вместе ее и расскажем.

Конспект НОД по окружающему миру «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения)

Цель: формировать умение детей вести себя при ситуации с незнакомыми людьми.

Задачи:

1. Формировать знания основ личной безопасности.
2. Формировать более точное понимание того, кто является «*своим*», «*чужим*», «*знакомым*».
3. Формировать у детей умение рисовать кистью или карандашами.
4. Развивать память, внимание, мышление.
5. Продолжать закреплять умение рисовать прямые линии.
6. Воспитывать любовь к сказкам.

Виды детской деятельности: коммуникативная, продуктивная, познавательно – исследовательская, двигательная, музыкальная, игровая.

Демонстрационный материал: мольберт, образец рисунка, настольный театр.

Материал и оборудование: кисточки по количеству детей, карандаши на выбор, салфетки, альбомные листы бумаги, баночки с черной краской.

Ход НОД:

Воспитатель. Чтобы вежливыми быть надо здоровьей говорить.

(дети выполняют пальчиковую гимнастику).

Здравствуй небо голубое.

Здравствуй день,

Здравствуй солнце золотое.

Нам здороваться не лень.

Здравствуй утро,

Здравствуйте!

Воспитатель: Ребятки давайте с вами вспомним сказку «*Колобок*» *(показ настольного театра).*

На пригорке стоял домик. Жили в этом домике дед и бабка. Как-то раз деду очень захотелось румяного колобка. Вот **он** и говорит бабке.

-Бабка испеки, пожалуйста, колобок.

А **бабка** отвечает: - Как испечь то, муки то нет.

-А ты по коробу поскреби, по сусекам помети, вот и наберешь муки горсти две.

Бабка так и сделала, по коробу поскребла, по сусекам помела и набрала две горсти муки. Испекла бабка колобок, положила на окошечко, а сама ушла в огород. Получился колобок, румяный, ароматный. Полежал колобок немножко, надоело ему лежать, и колобок скатился, к лесу покатился.

Воспитатель показывает сказку с помощью настольного театра

Воспитатель: Сказка вам понравилась? Кто первым встретился Колобку? Какой он Заяц (трусиска, добрый? Кто следующий кого встретил Колобок? Волк, он какой (страшный, злой? После Волка был Медведь. А он какой (большой, косолапый? Кто же следующий кого встретил Колобок? Лиса она какая (хитрая, ласковая? Что случилось с колобком, который ушел гулять без спроса? А что бы случилось если Колобок не скатился с окошка (*Ответы детей*)

Подвижная игра «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит	Вот так, вот так,
И ушами шевелит	Зайке холодно стоять,
Вот так, вот так,	Надо зайке поскакать
Зайке холодно сидеть	Вот так, вот так.
Надо лапочки погреть	

Мы узнали из сказки что все герои разные Заяц - трусиска, Волк-злой, Медведь- неповоротливый, Лиса –хитрая. Так же и люди в жизни разные бывают, которые выглядят очень добрыми, готовыми прийти на помощь.

А другие люди могут выглядеть по - недоброму. Поэтому с незнакомыми людьми надо быть осторожными. Кого из людей вы считаете своими? (Это те люди, которые называются родственниками: мама, папа, сестра, бабушка, дедушка). Как вы думаете «*чужие*» - это кто? (Это люди, посторонние нам, которых вы не знаете с электрик, сантехник, незнакомый человек). Не всегда незнакомые люди бывают дружелюбны к нам. Они могут замышлять что-то недоброе.

Теперь мы с вами знаем, каких людей считать чужими. Доверять можно только близким людям. Незнакомый, чужой человек может причинить большой вред, сильно испугать, разлучить с близкими, отобрать что-нибудь.

Воспитатель: Ребятки, а вам можно так же как и Колобок взять и уйти из дома? Нет, нельзя. Потому, что на улице вы потеряетесь, заблудитесь.

Хороший ребёнок знает, если один гуляет, то быстро без взрослых заблудится, ведь очень опасная улица!

Запомни! Лучше всего постараться не отставать и не теряться, для этого необходимо не отвлекаться, стараться быть рядом со взрослыми.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что лежит у нас на столе.
(ответы детей).

Воспитатель: Да ребята это дом, как можно пройти к нему, чего не хватает?

Дети: Дороги, тропинок.

Воспитатель: Да, давайте их дорисуем. Каким цветом должна быть дорога?

Дети: Черным цветом.

Воспитатель: Предлагаю до рисовать чем хотите, на ваше усмотрение?

Воспитатель: Давайте вспомним, как вы должны правильно взять кисточку, намочить её в воде и окунуть в черную краску.

Затем лишнюю краску сбейте об баночку и начинайте рисовать.

А когда закончите рисовать, промойте кисточку от краски и положите её на салфетку.

Воспитатель: Приступаем к работе.

Дети рисуют дорожки, а воспитатель следит за работой детей и помогает им справиться с работой.

Воспитатель: Молодцы все нарисовали дорогу к дому, теперь никто не потеряется, выйдя из дома. Ребята давайте еще раз вспомним, о чем мы сегодня говорили?

Дети: Что нельзя уходить из дома без взрослых.

Конспект НОД по художественно-эстетическому воспитанию

«Горошек для петушка»

Цель: продолжать знакомить детей с приемами работы с пластилином.

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- закреплять знание зеленого цвета;
- продолжать учить отщипывать от целого куска пластилина небольшие кусочки;
- раскатывать пластилин между ладоней круговыми движениями;
- воспитывать отзывчивость, желание помочь игровому персонажу.

Материал: игрушка «Петушок», домик, пластилин зеленого цвета, дощечки, тарелочки для слепленных поделок по количеству детей, салфетки для вытирания рук после лепки.

Ход занятия

Дидактическая игра «Петушок»

Петушок, петушок,	Что ты рано встаешь,
Золотой гребешок,	Голосисто поешь,
Масляна головушка,	Деткам спать не даешь?
Шелкова бородушка,	

- Вот он петушок! Здравствуй петушок, поздоровайтесь с петушком.

- Опять спрятался петушок, давайте снова его позовем!

- Не выглядывает петушок больше в окошко, не хочет с нами играть.

Как вы думаете, почему? А я, кажется, знаю почему: мы ему горошек обещали дать, а не дали. А петушок очень любит горошек. Нужно его горошком угостить, а то он обидится и не придет больше к нам в группу. Где же нам горошек взять? А давайте петушку горошек слепим из пластилина!

-Посмотрите, какого цвета у меня пластилин?

-Зеленый.

-Правильно, зеленого, потому что горошек зеленый. Разминаем пластилин руками, чтобы он был мягкий, чтобы из него легко было лепить.

Вот у меня большой кусок пластилина, я отщипну от него маленький кусочек это какой кусочек? (большой, а это какой? **(маленький)**) Я большой кусочек положу на дощечку, а маленький буду раскатывать между ладошек. Вот так. Покажите, как вы будете раскатывать пластилин?

- Посмотрите, какая получилась горошинка? Я положу горошинку на тарелочку.

Я мало горошка слепила. Петушку его не хватит. А все вместе мы много горошка слепим и угостим петушка.

Пальчиковая гимнастика «Петя-петушок»

Петя, Петя-петушок (соединяем большой и указательный палец в «**клюв**»)

Золотой гребешок (**скрещиваем пальцы двух рук**)

Шелкова головушка (**гладим по голове**)

Масляна бородушка (**гладим по подбородку**)

Что ты рано встаешь (**вытягиваемся на носочках, руки вверх**)

Голосисто поешь, детям спать не даешь (**руки складываем под щекой**).

Во время лепки помогаю отщипывать кусочки не слишком мелкие и не слишком крупные, скатывать их между ладоней.

- Петушок большой, ему столько горошка не хватит, у тебя еще много пластилина осталось, слепи еще горошинки.

- У петушка есть еще курочка с цыплятками, они тоже горошек любят, слепим еще горошек, чтобы им тоже хватило.

После лепки напоминаю, чтобы дети вытерли руки салфетками.

-Пойдемте петушка угощать. Берите свои тарелочки с горошком, несите их к домику, будем петушка звать. Ставьте тарелочки вот сюда (**перед окошком домика**). Давайте позовем петушка!

Выходи к нам, петушок, мы не шутим, мы тебе много горошка принесли.

-Посмотри, что тебе детки слепили, что мы слепили для петушка?

- А из чего мы лепили горошек?

- Какой получился горошек?

- Попробуй, петушок наш горошек.

Петушок: Ко-ко-ко, какой вкусный горошек получился.

Какой сладкий горошек слепил мне.

Воспитатель: Петушку очень понравился ваш горошек, он приглашает вас поиграть с ним.

Игра «Как у наших у ворот»

Как у наших у ворот Петух зернышки (*горошек*) клюет, дети сидят стайкой на корточках,

Петух зернышки (*горошек*) клюет, а петушок гуляет по группе.

Малых детушек зовет:

-Вы мои ребятки,

Желтые цыплятки, после этих слов дети подбегают к петушку,

Бегите все ко мне, стучат по ладошке указательным пальчиком другой

Помогите мне. Руки и говорят: клюю-клю-клю.

Конспект НОД по конструированию «Избушка для Лисички»

Цель: стимулировать творческую, речевую и познавательную активность детей.

Задачи:

1. Формировать умение у детей вести диалог с воспитателем, слушать и понимать вопросы.
2. Развивать навыки связной речи, продолжать формировать навык эмоциональной оценки персонажей.
3. Воспитывать сочувствие к героям сказки, доброжелательное отношение, желание помочь героям.

Методы и приемы: вопросы по содержанию сказки, музыкальная физкультминутка, пальчиковая гимнастика, изготовление домиков для лисички, анализ работ.

Оборудование: игрушки настольного театра по сказке «Заюшкина избушка»,
деревянный конструктор.

Ход НОД:

Приветствие

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг
другу.

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Нам здороваться не лень:

– ДОБРОЕ УТРО!

Восп: Ребята, помните сказку «Заюшкина избушка»?

Дети: Да

Восп: Скажите, что там произошло?

Дети: Лиса выгнала зайчика из домика, потому что ее домик растаял.

Восп: А почему у лисы домик растаял?

Дети: потому что у нее домик был ледяной.

Восп: Правильно. Ребята, скажите, а кто приходил помогать зайчику?

Дети: Волк, медведь, петух.

Восп: А кто смог выгнать лису?

Дети: Петух.

Восп: Ребята, а вам жалко лису?

Дети: Да.

Восп: Почему?

Дети: Потому что ее домик растаял и ей негде жить.

Восп: Конечно. Ведь если бы домик лисы не растаял, то она не выгнала бы зайчика из домика.

Восп: А давайте мы с вами поможем лисе. Построим для нее новый дом. Но прежде, чем мы приступим, нам надо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Я хочу построить дом
(руки сложить домиком, и поднять над головой),
Чтоб окошко было в нем
(пальчики обеих рук соединить в кружок).
Чтоб у дома дверь была
(ладошки рук соединить вместе вертикально),
Рядом чтоб сосна росла
(одну руку поднять вверх и «растопырить» пальцы).

Чтоб вокруг забор стоял пес ворота охранял
(соединяем руки в замок и делаем круг перед собой).
Солнце было, дождик шел
(сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения).
И тюльпан в саду расцвел
(соединяем вместе ладошки, и медленно раскрываем)!

Воспитатель: проходите к своим рабочим местам сейчас мы с вами будем делать домик для лисички из деревянного конструктора.. (звучит легкая музыка, дети выполняют работу)

Итог: Восп: Ребята, давайте покажем, друг другу, какие у вас получились домики. Какие вы молодцы! Теперь, я думаю, такой домик не растает у лисы и ей будет где жить.

**Конспект НОД по художественно-эстетическому
воспитанию «Заюшкина избушка» (аппликация)**

Цель: учить детей правильно составлять изображение домика из готовых деталей,

Задачи:

- учить детей аккуратно наклеивать детали на лист бумаги;
- учить пользоваться клей-карандашом;
- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение;
- воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.

Материалы: мольберт, мнемосхема сказки, коробочка с картинками животных на подставках (лиса, заяц, медведь, собак, петуха, цветные заготовки: прямоугольной формы – для домика, треугольной формы – для крыши домика, квадратной формы – для окон. клей-карандаш, бумажные салфетки, клеёнки на каждого ребенка.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках полукругом перед воспитателем.

Воспитатель: Дети, сегодня, я расскажу вам русскую народную сказку «Заюшкина избушка», а какие животные в ней будут, вы узнаете, отгадав загадки.

Первая загадка:

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку

Дети: заяц.

Воспитатель: Молодцы правильно. Достает из коробочки картинку зайчика и ставит на стол.

Вторая загадка:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса

А зовут её – лиса

Воспитатель: Правильно. Достает картинку с изображением лисы и ставит рядом с картинкой зайчика.

Третья загадка:

Косолапый и большой

Любит шишки, любит мед

Спит в берлоге он зимой

Кто ж его мне назовёт (*медведь*)

Воспитатель: И эту загадку отгадали, достает картинку с изображением медведя ставит рядом с зайчиком и лисой.

Четвертая загадка:

О том, что солнышко

Кто так заливисто поет ку-ка-ре-ку

встает (*петух*)

Воспитатель: Да, правильно. Вынимает из коробки картинку с изображением петуха и ставит на стол рядом с другими животными.

Пятая загадка

На цепи сидит

Гладишь её – она ласкается

Дом сторожит (*собака*)

Дразнишь её – она кусается

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. Теперь послушайте сказку.

После прослушивания сказки воспитатель приглашает детей подойти к мольберту, на котором расположена мнемосхема сказки. Дети с помощью воспитателя или самостоятельно или по ролям пересказывают сказку, опираясь на схематичное изображение.

Воспитатель: Дети, теперь лисичка осталась без домика, а это плохо. Ей негде жить, некуда пригласить друзей. Давайте сделаем ей домик.

Дети: Давайте.

Воспитатель предлагает детям выбрать цветные заготовки для домика, сесть за столы и приступить к его изготовлению.

Итог занятия

Какие замечательные домики вы сделали для лисички. Теперь она может приглашать к себе в гости своих друзей и отпраздновать новоселье.

Рекомендации родителям: «Какие сказки читать детям»

Общее правило чтения сказки детям любого возраста гласит – сказку нужно читать, пока у ребенка есть интерес в глазах, то есть пока ему очень хочется слушать ее. А поэтому: большие по объему сказки (сказки с продолжением) заканчиваем читать на самом интересном месте, чтобы у ребенка было большое желание узнать, что же случится дальше и продолжить слушание.

Если ребенок устал и не хочет слушать книгу, то лучше всего не заставлять. Вместо этого пойти на прогулку или поиграть, сменить вид деятельности. Насилием интерес к книге не воспитать.

Перед чтением назовите ребенку жанр, автора и название сказки. Например: «Давай почитаем сказку Корнея Ивановича Чуковского «Доктор Айболит». Называние жанра — это маленький шаг к культуре чтения, к знанию особенностей разных жанров литературы. (Позже – к 6-7 годам Ваш ребенок сможет уже точно определять жанр и отвечать на вопрос: «Это колыбельная или считалка?» и давать обоснование своего мнения.) Жанр называйте всегда точно, правильно – не «стишок», а «стихотворение», не «сказочка», а «сказка». Если сказка народная – то можно сказать так: «Я расскажу тебе украинскую народную сказку «Рукавичка».

Прежде чем читать сказку ребенку, желательно взрослым ознакомиться с ее текстом и иллюстрациями. Это нужно и для того, чтобы вовремя объяснить незнакомые слова, и чтобы обратить внимание на выразительные слова и образные сравнения, на язык сказки. И еще по одной причине – которая возникла в последнее время в книгоиздании для детей. Очень важной причине.

Покупая книжку для ребенка, обязательно внимательно прочитайте текст сказки прямо в магазине, т.к. сейчас очень часто встречаются «вольные» пересказы известных сказок и переводы, которые отнюдь

не отличаются художественностью. Такие тексты очень вредно читать детям.

Очень часто малыши просят несколько раз читать одну и ту же сказку. Что делать – читать ее или предлагать другую? Конечно же, читать — читать ту сказку, которую малыш выбрал и просит повторить. Дети дошкольного возраста очень любят повторения сказок, они каждый раз заново проживают одни и те же ситуации с таким же удовольствием, как будто слушают сказку в первый раз. Потом они начинают исправлять Ваши неточности, если Вы где-то ошиблись при чтении, знают сказку почти наизусть, но всё равно снова и снова просят ее повторить. Это важный этап в развитии ребенка как будущего читателя.

У каждого ребенка или у каждой группы детей есть одна такая любимая книжка, которая зачитывается до дыр. Очень важно, чтобы такая книга — сказка несла в себе общечеловеческие нравственные ценности, имела художественный язык, несла положительные сценарии поведения и жизненные сценарии. Мы не знаем, в какую книгу из прочитанных вдруг «влюбится» Ваш ребенок, какая захватит его внутренний мир и станет спутником по жизни, на кого из сказочных героев он захочет стать похожим, поэтому к каждой книге для детей предъявляются очень высокие требования.

Прочитать одну и ту же сказку можно и сегодня, и завтра, и послезавтра, и на следующей неделе, потом сделать перерыв и снова повторить. Каждый раз сказка открывает перед нами всё новые пласты смысла, мы начинаем видеть в ней то, что раньше не замечали. Потом Вы сами увидите, как ребенок к сказке «остыл» и сам предложил послушать другую.

Инсценировка как игра

Дети любят инсценировать сказки. Никогда не вырезайте для театра фигурки из книжки. Этим мы продемонстрируем свое неуважение к книге.

Где взять картинки для игр – инсценировок:

А) сделать цветной ксерокс страниц книжки и наклеить фигурки на картон,

Б) сделать фотографии картинок из книги, распечатать их и вырезать,

В) в Интернете есть варианты картинок по сказкам, которые тоже можно использовать. Причем очень удобно комбинировать персонажей из разных сказок для сочинения своих собственных.

Играя в сказку, ребенок может изменять ее сюжет, вводить новых персонажей, новые диалоги. Это нормально, нельзя его останавливать или тем более ругать, что «плохо слушал, в сказке такого не было». Разрешите малышу творить, придумывать, сочинять. Это замечательно! Ведь сказка и игра-инсценировка — это творчество, живая речь, а не заученный заранее наизусть текст. И творческие театрализованные и режиссерские сказки (игры по сюжетам сказок) – это очень важная часть жизни ребенка, необходимая для его полноценного развития.

Если малышу не интересны книги, не расстраивайтесь. Интерес к книге воспитывается, развивается – это не врожденное качество. В этом случае начинайте с небольших произведений, заканчивая чтение до момента усталости малыша.

Сказка или мультик — какой вариант из двух лучше? Вариант 1 - сначала посмотреть с ребенком мультик по сказке, а потом прочитайте эту сказку.

Или вариант 2 – сначала прочитайте сказку, а потом посмотреть по ней мультфильм? Лучше второй вариант. И вот почему. При слушании сказки ребенок более активен, он сам придумывает – воссоздает в своем воображении образы героев сказки. У него нет перед глазами мелькающих картинок на экране, а поэтому он более внимательно вслушивается в слова

сказки. При просмотре мультика малыш пассивен, образы героев уже созданы режиссером и художником. Разумеется, что ничего страшного не будет, если малыш сначала увидит мультфильм, а потом Вы прочитаете сказку. Но если есть выбор – то лучше выбрать второй вариант.

Не бойтесь читать детям не говорящим или плохо говорящим сказки с ярким художественным языком, со сложными синтаксическими конструкциями, не упрощайте язык сказки «под уровень речи ребенка».

Пусть малыш еще говорит плохо – но он всё впитывает и всё понимает! Наоборот, даже плохо говорящим детям очень нужно и очень важно ежедневно и часто читать высокохудожественные сказки, давая образец литературной речи. Эта та «питательная среда», в которой и будет постепенно формироваться и развиваться богатая выразительная речь ребенка. Иначе он так и останется на уровне примитивной мысли и примитивной речи. Не обедняйте литературную жизнь и язык Ваших малышей! Закладывайте задел на будущее!

Детям младшего дошкольного возраста народную сказку лучше рассказывать, а не читать по книге (если есть такая возможность). Или хотя бы просматривать текст сказки «вперед» глазами по книге, а потом повторять ее вслух малышу, глядя ему в лицо и наблюдая за его реакцией.

Когда Вы рассказываете сказку, глядя на ребенка, Вы видите его реакции, Вы можете в нужный момент сделать паузу, поменять интонацию речи, задать вопрос. Маленькому ребенку трудно и совсем не интересно слушать сказку, если взрослый уткнулся в текст и не обращает внимание на малыша.

Выбираем сказки

Какие сказки читать детям 3 лет?

Народные русские сказки:

- «Колобок» (в обработке К. Ушинского)
- «Волк и козлята» (в обработке Л. Толстого)
- «Кот, петух и лиса» (в обработке М. Боголюбской)
- «Гуси – лебеди»
- «Снегурочка и лиса»
- «Бычок – черный бочок, белые копытца» (в обработке М. Булатова)
- «Лиса и заяц» (в обработке В. Даля)
- «У страха глаза велики» (в обработке М. Серовой)
- «Теремок» (обратите внимание – в обработке Е. Чарушина!)
- «Рукавичка»
- «Маша и медведь»
- «Три медведя»
- «Лиса – лапотница» (в обработке В. Даля)
- «Привередница» (в обработке В. Даля)
- «Лиса и тетерев» («Тетерев сидел на дереве», в обработке Л. Толстого)
- «Маша и Даша» (в пересказе Л. Елисеевой, из сборника сказок «Наливное яблочко»)

Народные сказки других стран:

- «Рукавичка» (украинская, в обработке Е. Благиной)
- «Коза – дереза» (украинская, в обработке Е. Благиной)
- «Храбрец – молодец» (болгарская, перевод Л. Грибовой)
- «Два жадных медвежонка» (венгерская, в обработке А. Краснова и В. Важдева)
- «Пых» (белорусская, обработка Н. Мялика)
- «Упрямые козы» (узбекская, в обработке Ш. Сагдуллы)

«Лесной мишка и проказница Мышка» (латышская, обработка Ю. Ванага, перевод Л. Воронковой)

«У солнышка в гостях» (словацкая, перевод С. Могилевской и Л. Зориной)

«Петух и лиса» (шотландская, перевод М. Клягиной – Кондратьевой)

«Свинья и коршун» (народы Мозамбика, перевод Ю. Чубкова)

«Лиса – нянька» (финская, перевод Е. Сойни)

Авторские сказки:

Е. Бехлерова «Капустный лист» (перевод с польского Г. Лукина)

Д. Биссет «Лягушка в зеркале» (перевод с английского Н. Шерешевской)

Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка» (перевод с болгарского М. Маринова)

А. Милн «Три лисички» (перевод с английского Н. Слепаковой)

Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»

Б. Поттер «Ухти – Тухти» (перевод с англ.)

С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»)

В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу» и другие сказки

Й. Чапек «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки» (обратите внимание на перевод – нужен перевод с чешского Г. Лукина, без сокращений!)

К. Чуковский «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит»

Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (цикл

Какие сказки читать детям 4 лет

Русские народные сказки:

- «Война грибов с ягодами» (в обработке В. Даля)
- «Петушок и бобовое зёрнышко» (в обработке О. Капицы)
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (в обр. А. Толстого)
- «Зимовье» (в обработке И. Соколова – Микитова)
- «Жихарка» (в обр. И. Карнауховой)
- «Про Иванушку – дурачка» (в обр. М. Горького)
- «Лисичка – сестричка и волк» (в обработке М. Булатова)
- «Лиса и козел» (в обработке О. Капицы)
- «Лиса - лапотница» (в обработке В. Даля)
- «Привередница» (в обработке В. Даля)
- «Снегурушка и лиса»
- «Лисичка со скалочкой» (в обработке М. Булатова)
- «Журавль и цапля» (в обработке В. Даля)
- «Чудесные лапоточки» (в обработке Н. Колпаковой)
- «Небывальщина» (в обработке Н. Колпаковой)
- «Кот, петух и лиса».

Народные сказки других стран:

- «Колосок» (украинская, в обработке С. Могилевской)
- «Три поросенка» (перевод с англ. С. Михалкова)
- «Заяц и ёж» Из сказок братьев Гримм (перевод с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака)
- «Красная Шапочка» Шарль Перро (перевод с франц. Т. Габбе)
- «Бременские музыканты» (перевод с нем. В. Введенского)
- «Как собака друга искала» (мордовская, в обработке С. Фетисова)
- «Врун», «Ивовый росток» (японские, в переводе Н. Фельдмана)

Авторские сказки:

- Т. Александрова «Светофорчик»
- Н. Абрамцева «Сказка о двух Снах»

Э. Аттли «Про маленького поросёнка Плюха» (главы из книги в переводе К. Румянцевой, И. Баллод)

А. Баллинт «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги в переводе с венгерского Г. Лейбутина)

Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», «Про поросенка, который учился летать» и другие сказки (в пер. Н. Шерешевской).

Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э. Паперной)

М. Горький «Воробышко»

Й. Лада «О хитрой Куме- Лисе» (перевод с чешского П. Клейнер)

Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара – Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»

А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Главы из книги в переводе Б. Заходера

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)

В. Осеева «Волшебная иголочка»

М. Потоцкая «Острое поросёнычье произведение», показывающее в форме сказки, «что такое хорошо и что такое плохо»

А. Прёйсен «Веселый Новый год»

Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»

Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»

К. Чуковский «Телефон», «Муха – Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит», «Айболит и воробей»

Б. Шергин «Рифмы»

Г. Цыферов. Сказки («Муравьишкин корабль» и другие)

Хогард Э. «Мафин и его друзья» (главы из книги в переводе О. Образцовой и Н. Шанько)

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Отпуск Крокодила Гены», «Дядя Федор, пес и кот»

Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки – на – Горке» (главы из книги в переводе с норвежского Л. Брауде). Не все знают эту книжку, но если Вы ее

прочтете – то она наверняка станет одной из самых любимых! В нашем детстве нам ее читали.

Материалы для чтения

ПОСЛОВИЦЫ К САЗКАМ

«Репка»: «Капля по капле и камень точит» , «Там, где дружат — живут, не тужат»

«Колобок»: «Чем хвалимся, на том и провалимся», «На языке медок, да на сердце – ледок»

«Теремок»: «В тесноте, да не в обиде»

«Кот и петух»: «Друг познается в беде»

«Муравей и голубка»: «Сам погибай, а товарища выручай»

«Маша и медведь»: «Глупый киснет, а умный все промыслит», «Горе горюй, да руками воюй»

«Гуси-лебеди»: «Придет беда — не купишь ума»

Считалочки:

Раз, два, три, четыре, пять -
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Убегает зайчик мой.

Прямо в зайчика стреляет.
Пиф! Паф! Ой-ой-ой,

Раз, два, раз, два,
Вот берёзка, вот трава,

Вот полянка, вот лужок -
Выходи-ка ты, дружок.

На золотом крыльце сидели
Царь. царевич
Король, королевич,
Сапожник, портной,
Кто ты будешь такой?

Говори поскорей,
Не задерживай честный и добрых
людей!