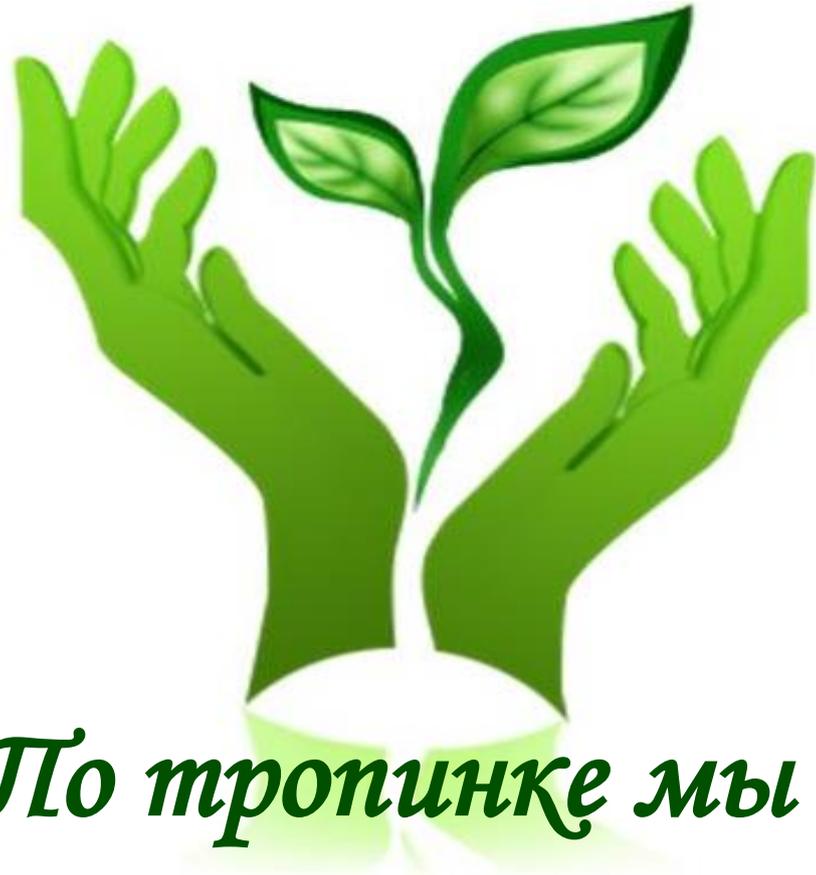


ПРОЕКТ



«По тропинке мы пойдём, что интересного найдем»

Вторая младшая группа

**МАДОУ д/с № 19
город Краснотурьинск
Воспитатель:
Пуртова Е.Н.**

2019г

Содержание

Пояснительная записка	3
1 Этап проекта – Подготовительный	7
2 Этап проекта – Основной	8
3 Этап проекта – Презентация	14
Приложение 1 «Расцвело цветами лето»	15
Приложение 2 «Шестиногие обитатели планеты»	20
Приложение 3 «Аптечка матушки-природы»	46
Рассказы к теме проекта «Аптечка матушки-природы»	48
Подвижные игры	52
Приложение 4 «Вкусные дары лета»	54
Сказки про овощи, фрукты и ягоды	62
Приложение 5 Прогулка по летней экологической тропе	90

Пояснительная записка

Современная экологическая ситуация в мире требует изменения поведения человека, смены его ценностных ориентиров. Общество должно соблюдать законы природы, изменить свое потребительское отношение к ней на признание её ценности. Чтобы реализовать эти принципы на практике, в повседневной жизни, нужны люди с новым мышлением. Именно поэтому во все больше внимания уделяется образованию в области окружающей среды. Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Получать экологическое воспитание и образование необходимо с дошкольного детства. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребенка огромно. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к Отечеству.

Существующие программы для детского сада содержат раздел ознакомления детей с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. В целом положительные тенденции программ в настоящее время являются недостаточными для реализации общей стратегии непрерывного экологического образования, для закладывания основ экологической культуры, экологического сознания. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру»,

к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

Вид проекта: краткосрочный, групповой, познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: 2 месяца.

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Образовательная область: познавательное развитие - экологическое воспитание.

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, насекомых, животных, что в окружающем мире все взаимосвязано.

В своей работе мы хотим познакомить детей с разнообразием живой и неживой природы, с её богатством и огромной пользой для человечества. Очень хочется донести до сознания детей, что природа сознательно не причиняет вреда людям, а лишь по надобности защищается от пугающих её действий. Например, пчела, если не пытаться её ловить, прижать или как-то навредить ей, то она пролетит мимо и ни за что не ужалит просто так. Животные не нападают просто так на человека, лишь в период выращивания своих детёнышей они излишне внимательны и подозрительны к окружающему. Не трогай крапиву и не обожжёшься. Если дети будут знать всё это, то будут ограждены от неприятных ситуаций при прогулке на природе. Будут бережнее относиться к окружающему природному миру. Хочется, как можно больше дать информации детям и подготовить их к дальнейшей жизни, в которой можно рассчитывать в основном на свои силы и знания.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта, формирование представления у дошкольников о разнообразии окружающего мира, формирование навыков правильного поведения в природе.

Задачи проекта:

❖ формировать у детей элементарные представления об окружающем мире:

- насекомых (бабочка, муравей, пчела, кузнечик, стрекоза, муха, божья коровка), их строении, способах передвижения;
- цветах, ягодах;
- ❖ развивать речь: обогащать словарь, побуждать задавать вопросы, составлять рассказы - описания, сказки, загадки.
- ❖ воспитывать доброе и бережное отношение к миру природы, обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- ❖ развивать семейное творчество и сотрудничество семьи и детского сада;
- ❖ развивать умение и навыки использования даров природы для сохранения собственного здоровья;
- ❖ развивать познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации, анализировать;
- ❖ обучать восприятию красоты природы и передаче её через рисунки, лепку, аппликацию;
- ❖ развивать эмоциональную отзывчивость;
- ❖ формировать навыки исследовательской деятельности.

Предполагаемый результат:

- ❖ у детей проявится ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы (насекомым, грибам, растениям);
- ❖ иметь простейшие представления о некоторых особенностях их внешнего вида, строении, способах передвижения, произрастания;
- ❖ знать об их пользе или вреде различных растений;
- ❖ находить сходства и различия;
- ❖ владеть обобщающими понятиями;
- ❖ выставка творческих работ «Расцвело цветами лето»;
- ❖ фотовыставка «Я и лето».
- ❖ создание альбома со стихами о природе «В небе радуга сияла»

Формы организации проекта:

- ❖ Дидактические игры.

- ❖ Трудовая деятельность детей.
- ❖ Работа с родителями.
- ❖ Наблюдения.
- ❖ Поисково-исследовательская деятельность.
- ❖ Изобразительная деятельность

План реализации проекта

1 Этап: Подготовительный

- ❖ Сбор и анализ литературы по данной теме
- ❖ Разработка плана реализации проекта
- ❖ Проведение первичной диагностики по данному проекту на основе Программы – «От рождения до школы»
 - ❖ Разработка дидактических игр, пособий
 - ❖ Подборка иллюстративного материала
 - ❖ Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, по теме
 - ❖ Подборка подвижных, пальчиковых, дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме
 - ❖ Подготовка материала для изобразительной деятельности, художественной и познавательной литературы для чтения детям.

Организация совместной деятельности педагога с детьми:

- ❖ Дидактические игры по теме проекта;
- ❖ Сюжетно-ролевые игры;
- ❖ Отгадывание загадок;
- ❖ Чтение художественной литературы;
- ❖ Беседы;
- ❖ Пальчиковые игры;
- ❖ Наблюдение;
- ❖ Поисково-исследовательская деятельность;
- ❖ Трудовая деятельность;
- ❖ Творческая деятельность;
- ❖ Экскурсия по территории детского сада;

- ❖ Прогулка по летней экологической тропе.

Организация самостоятельной деятельности детей:

- ❖ Раскрашивание раскрасок «Цветы», «Овощи-фрукты», «Насекомые»;
- ❖ Рассматривание картин по теме проекта;
- ❖ Настольные и дидактические игры;
- ❖ Сюжетно-ролевые игры;
- ❖ Наблюдение.

Сотрудничество с семьёй:

- ❖ Консультации «Бабушкины рецепты здоровья», «Ребенок и природа (основы безопасности детей дошкольного возраста)».
- ❖ Консультации «Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда (что можно делать летом)», «Ребенок на даче», «О летнем отдыхе детей», «Если ребенка ужалила пчела».

Основной этап реализует следующие темы:

Июнь:

1-2 недели: «Расцвело цветами лето»

3-4 недели «Шестиногие обитатели планеты»

Июль:

1-2 недели «Аптечка матушки-природы»

3-4 недели «Вкусные дары лета»

2 Этап: Реализация проекта

<u>Сроки проведения</u>	<u>Форма работы</u>
<u>Июнь</u> <u>1-2-недели</u>	<p align="center"><u>Тема « Расцвело цветами лето»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседы: <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы – краса земли», • «Почему их так называли», • «Цветы в легендах, стихах, загадках, песнях», • «Профессии людей, занятых в цветоводстве» ❖ Загадывание загадок.

- ❖ Заучивание и чтение стихотворений.
- ❖ Чтение художественной, познавательной литературы:
- ❖ Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов.
- ❖ **Дидактические игры:**
 - «Цветочный магазин» (закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других; научить детей группировать растения по цвету).
 - «Сложи цветок» (уточнение знаний о строении цветка – стебель, листья цветов).
 - «Найди растение по описанию» (уточнение знаний о строении цветка, закрепление названий растений).
- ❖ **Пальчиковые игры:**
 - Яблоня
 - Цветок
 - Цветок распустился
- ❖ **Подвижные игры:**
 - Смелые мышки
 - Весёлые ребята
 - Карусель
- ❖ **Слушание музыки:** цель: формирование основ музыкальной культуры для детей.
 - Ю. Антонов “ Не рвите цветы”
 - П.И. Чайковский “Цикл времена года”, “Вальс цветов”
 - Ю. Чичков “Волшебный цветок” “Это называется природа”, М. Протасов “Одуванчики”
- ❖ **Исследовательская деятельность:**
 - если долго не поливать цветы, листочки увядают, а цветок падает.
 - где семена быстро взойдут (на солнце, в тёмном месте или в -дали от солнечных лучей);
 - “Наблюдаем, как растут ноготки”
 - Трудовая деятельность на участке, в группе – пересадка цветов, полив растений, рыхление почвы.
- ❖ **Собрать коллекцию:** цветы, сделанные из разного материала, цветы на ткани, открытки «Букеты цветов» для выставки «Расцвело цветами лето»
- ❖ **Организация выставки «Расцвело цветами лето»**
- ❖ **Экскурсия по территории сада с целью ознакомления,** какие еще цветы растут на участках.
- ❖ **Рассказы детей о цветниках дома,** как они с родителями заботятся о цветах. В каких случаях дома дарят цветы?

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Творческая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Рисуем цветы на песке во время прогулки • Собираем цветок из природного материала во время прогулки • Аппликация «Волшебный цветок» • Рисование «Ромашковое море» • Коллективная аппликация «Полевые цветы» • Лепка «Ах, цветы, цветочки» ❖ Наблюдения: <ul style="list-style-type: none"> • Нужна ли цветам вода? • Любят ли растения солнышко? • Зачем мы рыхлим землю? • Как появляются цветы. • За васильками • За чистотелом ❖ Развлечения для детей: <ul style="list-style-type: none"> • «Вечер загадок «Загадки Лесной феи». • «В гости к полевым цветам» ❖ Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда (что можно делать летом)». • Консультация «О летнем отдыхе детей»
--	---

<p><u>Июнь</u> <u>3-4 недели</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема «Шестиногие обитатели планеты»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседы: <ul style="list-style-type: none"> • «Кто такие насекомые?» • «Какие бывают насекомые» • «Насекомые в природе родного края» • «Насекомые и цветы созданы друг для друга». • «Таинственный мир насекомых». ❖ Загадывание загадок ❖ Чтение познавательной и художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> • «Кто в муравейнике живёт» Тамбиева А. Х. • «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки • «Жук на ниточке» Шит Э. Ю. • «Чудо на ладони» перевод с английского Т. Нилова • «Тараканий охотник» Е. Пермяк • А. Барто «Комары»,
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Б. Заходер «Муха-чистюха», • И. Мордовина «Кузнечик», • «Лесные загадки» ❖ Рассматривание иллюстраций (по возможности рассматривание живых особей) ❖ Элементарная поисковая деятельность: • «Почему у бабочек крылья ярко окрашены?»; • Найти на экологической тропе муравьиные дорожки; • Обследование пенька, дерева; • Дождевой червь и дождик. ❖ Наблюдения: • «Цветок на цветке» - за бабочкой • «Муравьиная тропа» - за муравьями • «Села пчелка на цветок» - за пчелами • За божьей коровкой ❖ Пальчиковые игры: • Паучок • Жучок • Пчелки ❖ Подвижные игры: • «Пчелка». • «Мотыльки» • «Летает - не летает» • «Пчелки и медведи» ❖ Обыгрывание стихотворения «Пчела». ❖ Составление сказок, рассказов о насекомых. ❖ Изобразительная деятельность: • Рисование на тему «В траве сидел кузнечик». • Аппликация на тему «Стрекоза и муравей». • Лепка «Бабочка» ❖ Дидактические игры: • «Кто где живёт?», • «Хорошо – плохо». • «Кто летает, а кто ползает» • Прслушивание песен : «В траве сидел кузнечик», Барбарики «Божья коровка», Из сказки «Золушка» «Добрый жук» ❖ Тематическая выставка «Насекомые. Народные приметы» ❖ Работа с родителями: • Изготовление поделок по теме. • Консультация «Ребенок и природа»
--	---

<p><u>Июль</u> <u>1-2 недели</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Если ребенка ужалила пчела» <p style="text-align: center;"><u>Тема: «Аптечка матушки-природы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседы: <ul style="list-style-type: none"> • «Зелёная аптека – что это такое», • «Комнатные лекарственные растения», • «В мире лекарственных растений» • «Старый подорожник». • «Помощница-календула». ❖ Загадывание загадок ❖ Рассматривание картин и иллюстраций по теме ❖ Чтение познавательной и художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> • «Душистая мята» • «Валерьяна целительница» • «Подорожник» • «Зверобой» • Детская энциклопедия «Растения» • «Волшебная рябинка» А. Лопатина • А.Лопатина «Рассказы о деревьях и цветах» ❖ Поисково-исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • «Строение растений» • «На участке ищем полезные растения» • «Где лучше посадить растения?» • «Наблюдаем, как растет подорожник» ❖ Пальчиковые игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Солнце золотое», • «Дождик» ❖ Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Комарики и лягушата» • «Солнечные зайчики» ❖ Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Что лечит это растение?», • «Узнай по запаху», • «От какого растения часть?» • «Дерево, куст или трава» • «Чей плод» ❖ Наблюдения: <ul style="list-style-type: none"> • За растениями в солнечный день, в пасмурный день. ❖ Изобразительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование палочками на песке • Рисование «Подорожник» • Аппликация «Волшебная календула»
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «на лугу» ❖ Трудовая деятельность: полив растений на клумбе, рыхление почвы. ❖ Прогулка по летней экологической тропе ❖ Прослушивание музыкальных произведений: • Русская народная песня «Во поле березка стояла» • «Звуки природы» музыка • П.И. Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов», Ю.Чичков «Волшебный цветок», «Это называется природа» ❖ Работа с родителями: • Консультация «Бабушкины рецепты здоровья»
<p><u>Июль</u> <u>3-4 недели</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Вкусные дары лета»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседы: • «Полезные фрукты», «Витамины в лесу и на грядке» ❖ Загадывание загадок ❖ Рассматривание картин и иллюстраций по теме ❖ Чтение познавательной и художественной литературы: • рассказа А. В. Евстигнеева «Капуста» • Я. Тайц «По ягоды». • р.н.ск. «Вершки – корешки». ❖ Поисково-исследовательская деятельность: • «Когда поспеет ягода» • «Какие плоды полезней» • «Условия произрастания лесных и садовых ягод» • «Чем отличаются фрукты от овощей» ❖ Пальчиковые игры: • «С ветки ягоды срываем» • «Урожай» • «Огород» • «Капуста» ❖ Подвижные игры: • «Карась и щука» • Хороводная игра «Огуречик» • «Змейка» • «Апельсин» ❖ Дидактические игры: • «Что где растет?» • «Что для чего?»

	<ul style="list-style-type: none"> • «Какое варенье?» • «Что есть у растения» • «Назови плод» • «Вершки или корешки» ❖ Наблюдения: • Что где растет • За яблоней на участке • За растениями на участке ❖ Изобразительная деятельность: • Рисование «Яблоки на дереве» • Лепка «Полезная морковь» • Лепка «Яблочки в подарок ежику» • Рисование палочками на песке ❖ Трудовая деятельность: полив растений, оборвать сухие листочки. ❖ Экскурсии по территории сада. ❖ Прослушивание музыкальных произведений ❖ Работа с родителями: • Консультация «Ребенок на даче» • Беседа родителей с детьми о том, что растет у них на огороде • Наблюдения родителей с детьми за созреванием клубники в огороде (зарисовать)
--	---

3 этап: Презентация проекта

- ❖ Проведение мониторинга на заключительном этапе проекта
- ❖ Выставка творческих работ «Расцвело цветами лето»;
- ❖ Фотовыставка «Я и лето».
- ❖ Создание альбома со стихами о природе «В небе радуга сияла»
- ❖ Составление альбома «Природная лечебница»

К теме проекта «Расцвело цветами лето»

Стихи

С. Лосева

Колокольчик зазвенел,
Свою песенку запел:
«Динь-динь, динь-динь:
На дворе – неба синь,
Солнце яркое,
Красное, жаркое!
Вылетайте, мошки!
Выползайте, блошки!

Ю. Дулепина

Все дети любят розу,
А я другой цветок.
Не астру, не мимозу –
Обычный василёк.
Он нежный и красивый
Цветочек полевой,
Лиловый, ярко-синий,
Небесно-голубой.
Сорвал цветок любимый,
Восторженно гляжу,
И вдруг среди ворсинок
Я чудо нахожу.
Ведь в серединке мягкой
Шевелится жучок,
Из всех цветочков ярких,
Он выбрал василёк!

А. Полетаева

Тонкий длинный стебелёк
И голубенький цветок.
Распустился – василёк,
Мимо я пройти не смог!
Цвета – неба голубого,
Не встречал, ещё такого!
Я цветка, не стану рвать,
Завтра, встретимся опять!
А пришёл, когда наутро -
Расцвело здесь небо будто!
Была полянка голубой,
Где ж дружок вчерашний мой?!

Н. Сергеева

Колокольчик - синий цвет
Ты открой нам свой секрет,
Почему ты не звенишь,
Хоть головкой шевелишь,
То от ветра клонишься,
То от солнца скроешься.
Рано утром солнышко
Ясное встает,
Спать оно ромашкам
В поле не дает.
Бабочки пархают
От цветка к цветку,

Радуются утру,
Солнечному дню!
Мы к ромашкам в поле
Выйдем погулять,
Радоваться лету,
Петь и танцевать!
-Белые рубашки
В жёлтенький горошек
Вышили ромашки
Вдоль лесных дорожек,
-Нет, глазуню это
Из яичек мелких
Разложило лето

ЗАГАДКИ

Весь в пыли, хоть сил немного,
У дороги он торчит.
У него согнулись ноги,
Неприятен его вид.

(Подорожник)

Солнце жжёт мою макушку,
Хочет сделать погремушку.

(Мак)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.

(Колокольчик)

Белые горошки
На зелёной ножке.
Голова на ножке,
В голове горошки.

(Мак)

На полях – тарелках!
-Вы не так смотрели:
На полях - салфетках
Отдохнуть присели
Солнышкины детки!
- Желтые конфеты
Белые бумажки -
Знают все ответы
Хитрые ромашки!
Обойду сторонкой,
Пусть растут привольно.
Лепестки не трону...
Вдруг им будет больно...

Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое –
Что это такое?

(Ромашка)

Колосится в поле рожь,
Там, во ржи, цветок найдёшь –
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.

(Василёк)

У заснеженных снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой.
Нашли мы аленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

(Подснежник)

Мы по ковру идём с тобой,
Его никто не ткал.

Лежит у речки голубой,
И жёлт, и синь, и ал.

(Луг)

Мёртвым в землю упал,
Живым из земли встал.

Красну шапку уронил,
И людей усыпил.

(Мак)

Все знакомы с нами:

Яркие, как пламя,

Мы однофамильцы

С мелкими гвоздями.

Полюбуйтесь дикими

Алыми... **(гвоздиками)**

На зелёном на шнурочке

Белые звоночки.

(Ландыши)

Пальчиковая игры

«Цветок»

У каждого из вас кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты.

Утром рано он закрыт (кисти рук находятся в исходном положении) .

Но к полудню ближе (ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полуоткрытый бутон) .

Раскрывает лепестки, красоту их вижу (кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок) .

К вечеру цветок опять закрывает венчик (пальцы сомкнуть — нераскрывшийся цветок) .

И теперь он будет спать (кисти рук в исходном положении) .

До утра, как птенчик (кисти рук положить под щеку — имитация сна).

«Цветок распустился»

Пальцы зажаты в кулак. Каждый палец поочередно выпрямляется и отводится в сторону, как лепестки цветка, большой палец и мизинец выпрямляются одновременно. Это упражнение можно выполнять иначе: ладони обеих рук подняты вверх и прижаты друг к другу кончиками пальцев

и основаниями ладоней - цветок закрыт. Одноименные пальцы на обеих руках одновременно отводятся назад - цветок распустился.

У нас в палисаднике	Анютины глазки,
Возле терраски	Они распускаются
Растут голубые	Быстро, как в сказке.
Анютины глазки.	(З. Александрова)
Анютины глазки,	

Яблоня

Как на яблоне цветки	Отпускают лепестки,
Раскрывают лепестки.	Головой качают,
Ветерок неслышно	Крепко засыпают.
Лепестки колышет.	
Только к вечеру цветки	

1–2 строчки — сжимаем руки в кулаки, потом разжимаем их, показывая, как раскрываются цветки.

3–4 строчки — плавно покачиваем расслабленными кистями рук (ладонями вверх) вправо-влево.

5–8 строчки — поглаживаем одной ладонью другую, продолжая покачивать, осторожно опускаем руки на стол.

Подвижные игры:

«Смелые мышки»

Выбирается водящий. Он будет котом. Мышки становятся на противоположной стороне комнаты от кота, который сидит на стульчике. Дети-мыши медленно передвигаются по направлению к коту во время

следующих слов:	(Воспитатель громко хлопает в ладоши)
Вышли мыши как-то раз	Вдруг раздался странный звон ...
Посмотреть, который час.	Убежали мыши вон.
Раз-два-три-четыре,	
Мышки дёрнули за гири.	

Кот просыпается и пытается поймать мышей. Те, в свою очередь, убегают на своё место. Пойманными считаются те мыши, до которых дотронулся кот.

Карусель

Играющие становятся в круг. На земле лежит верёвка, образующая кольцо (концы верёвки связаны). Ребята поднимают её с земли и, держась за неё правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

а потом кругом-кругом,

Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут верёвку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спишите!

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут верёвку на землю и разбегаются по площадке.

Весёлые ребята

На двух противоположных сторонах площадки чертят линии, а сбоку – несколько кружков. Это дом водящего. Играющие собираются за линией на одной стороне площадки и хором произносят:

Мы, весёлые ребята,

Любим бегать и скакать.

Ну, попробуй нас поймать!

Раз, два, три – лови!

После слова «лови!» все перебегают на противоположную сторону площадки. Водящий должен поймать кого-либо из бегущих, прежде чем тот переступит вторую линию. Пойманный становится в кружок – дом водящего. Затем дети снова читают стихи и перебегают площадку в обратном направлении.

После 2-3 попыток подсчитывают, сколько детей поймано, выбирают нового водящего и игра продолжается.

Приложение 2

Материал к теме проекта «Шестиногие обитатели планеты»

Вечер конкурсов и загадок «В царстве насекомых»

Цель: определить уровень знаний детей по теме: «Насекомые»

Задачи: учить детей отвечать быстро, точно; развивать мыслительные операции детей (анализ, синтез, обобщение); воспитывать выдержку и умение выслушивать ответы сверстника, даже если они не правильные.

Ход:

Ответь на вопросы.

- Кто в лесу строит муравейники? (Муравьи.)
- Какую пользу приносят муравьи лесу и людям?
(Они уничтожают вредных насекомых.)
- Кто из лесных обитателей любит полакомиться муравьями и их личинками? (Медведь, дятел.)
- Как называется дом, который люди строят для пчел? (Улей.)
- Когда пчелы танцуют? (Когда находят поляну с растениями-медоносами.)
- Где строят гнездо шмели? (На земле — в норках, ямках, трещинах.)
- Почему стрекозу называют хищницей? (Она питается насекомыми.)
- Куда стрекозы откладывают яички? (В воду.)
- Что помогает гусеницам удерживаться на стеблях растений?
(Особые крючки на ножках.)
- Чем «поет» кузнечик? (Крыльями.)

- Где у кузнечика уши? (На голеньях передних ног.)
- О чем говорит птицам красная спинка божьей коровки?
(О том, что жучок несъедобный.)
- На кого охотится божья коровка?
На вредных насекомых — тлей, паутинных клещей, щитовок.)
- Какие птицы уничтожают личинок майских жуков?
(Вороны, скворцы, грачи.)
- Какие насекомые пьют цветочный сок и опыляют цветы?
(Пчелы, шмели, бабочки.)
- Почему возле водоемов много комаров?
(Комары откладывают личинки в воду.)
- Где у комара уши? (В усах.)
- Что помогает мухе ползать по стеклам и потолку?
(Специальные влажные подушечки на лапках, которые прилипают к гладким поверхностям.)
- Где живут тараканы? (В домах, квартирах.)
- Какой вред приносят людям мухи и тараканы? (Разносят инфекции.)
- Зачем молодые паучки отправляются в воздушные путешествия?
(Так они расселяются.)

Отгадай загадки

Объясните, как вы догадались, какие слова помогли найти отгадки?

У нее четыре крыла,	Очень маленький на вид,
Тело тонкое, словно стрела,	Надоедливо звенит,
И большие, большие глаза.	Прилетает вновь и вновь,
Называют ее... (стрекоза).	Чтобы выпить нашу кровь.
	(Комар)
Спинка алая у ней.	Сок цветов душистых пьет,
А на ней кружочки	Дарит нам и воск, и мед.
Черненькие точки.	Людам всем она мила,
(Божья коровка)	А зовут ее... (пчела).

Этот маленький скрипач
Изумрудный носит плащ.
Он в спорте чемпион,
Ловко прыгать может он.

(Кузнечик)

Кто нектар цветочный пьет,
Полосатый, а не кот?

(Шмель)

Всех жучков она милей,
Она ярка, красива,
Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок.

(Бабочка)

Это маленький ловец, сетку
прочную плетет,
Если муха попадет,
Тут бедняжке и конец.

(Паук)

Он работник настоящий,
Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом.

(Муравей)

Пословицы и поговорки

Почему в народе говорится:

Муравей не велик, а горы копает.

Пчелка маленькая, да мед ее сладок.

Яблоньку за яблоки любят, а пчелку — за мед.

Пчела знает, где мед брать.

У кого пчела, тому жизнь весела.

Приходи к пчеле с кротким словом, береги пчелу добрым делом.

Жужжала муха, дождалась паука.

Беседа: «Какие бывают насекомые»

Задачи: Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие,

плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

Развивающая среда: картинки с изображением насекомых в саду, на лугу, в лесу и у водоема; модель «кузнечик в траве»; аудиозаписи «Танец бабочек» М. Красева; отрывки из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» — полет шмеля, комара, мухи; игра В. Воскобовича «Чудо-соты».

Содержание:

Дети садятся в кружок. В середине карточки с насекомыми. Воспитатель предлагает объединить насекомых по признакам: внешнее строение (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), место обитания (наземные, водные), способ передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие).

— Как одним словом можно назвать всех этих существ? (Насекомые.)
А фантастическую страну? (Насекомия.)

Я предлагаю вам отправиться в чудесную страну Насекомию.

Внимательно рассмотрите насекомое, которое находится в банке.

Цвет, голова, глаза, усики; тело, крылья, ноги (сколько их?). Где можно найти его, чем оно питается?

Игра «Кто где живет»

Цель: Уточнить место обитания насекомых.

Разложить карточки. Предложить детям выбрать карточку с изображением насекомого и поместить его на ту картинку, которая соответствует привычному месту обитания данного насекомого.

— Как приспособились насекомые к жизни в этой среде? Как защищаются от врагов?

Демонстрируется модель, с помощью которой видно, как защитная окраска кузнечика помогает ему затеряться в траве (картонный лист

раскрашен зеленым и черным (пополам), вдоль сделан разрез, в который вставлен рычаг с кузнечиком — если подвинуть рычаг к зеленому цветку, то кузнечика не заметно, если же к черному — кузнечик сразу заметен).

— Знаете ли вы, почему о кузнечике говорят: пиликает на скрипке?

Зазубринки на ножках цепляются за пластинки на брюшке — получается скрип, стрекот.

— Почему божьих коровок так называют?

Коровками, потому что умеют выделять «молочко», правда, не белое, а оранжевое. На самом деле это кровь, едкая и неприятно пахнущая. Из-за нее не едят коровок ни птицы, ни ящерицы.

— Какую пользу приносят божьи коровки? (Поедают тлю.)

А еще божьих коровок можно назвать перелетными жуками. Оказывается, в конце лета и осенью коровки летают на зимовку. А весной и в начале лета возвращаются обратно. Словно они не жуки, а перелетные птицы.

Но не все коровки улетают. Многие из них прячутся в трещинах, под комками, в щелях коры деревьев, в прошлогодней траве. Поэтому, если сжигать прошлогоднюю траву, можно сжечь и насекомых. Относиться к ним надо бережно, не допускать сжигания листвы в садах и огородах.

Воспитатель. Я хочу вам рассказать небылицу. Вы внимательно послушайте и скажите, что не так.

«Жили-были две бабочки-подружки. Неразлучными подружками они были — вместе прыгали с цветка на цветок, любили гулять под дождем, а ближе к осени они, как перелетные птицы, отправлялись на юг. Но вот однажды одна из них заболела, и подружка решила принести ей муху, чтобы та подкрепилась ею и выздоровела».

Предлагается детям найти ошибки в рассказе: бабочки не прыгают, а летают; не любят летать под дождем; не все бабочки перелетают на юг (а как они зимуют?); бабочки не питаются мухами (а чем?). Почему бабочек называют «крылатая радуга»?

Игра «Хорошо - плохо»

Цель: Развивать творчество, внимание, мышление.

— Ребята, насекомых на земле много или мало? А что было бы, если бы насекомых не стало? Много разных насекомых — это хорошо или плохо?

Хорошо

(Интересно наблюдать; красиво; пища для других животных и т.д.)

Плохо

(Могут ужалить; мешают отдыхать и т. д.)

Кто больше назовет хорошего и плохого?

Беседа: «Насекомые в природе родного края»

Задачи: Развивать представления о многообразии насекомых в родном крае, их приспособленности к условиям жизни; учить классифицировать насекомых и умению выражать мимикой, жестами и пластикой их движения; развивать творческое воображение детей путем изображения сказочных насекомых в рисунке.

Организация развивающей среды: картинки с изображением насекомых в саду, на лугу, в лесу и у водоема; модель «кузнечик в траве»; краски, листы бумаги (по числу детей); грамзаписи: «Танец бабочек» М. Красева, отрывки из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» — полет шмеля, комара, мухи; набор геометрических (плоскостных) фигур.

Ход:

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. Постановка проблемы. Дети садятся в кружок. В середине карточки с насекомыми.

Педагог. Ребята, эти карточки из волшебной страны. Чтобы узнать и назвать страну, нужно отгадать загадку и найти карточку-ответ.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел —

Он вспорхнул и улетел.

(Бабочка) (Выставляется карточка)

Погляди на молодцов:
Веселы и бойки.
Волокут со всех сторон
Материал для стройки.
Без работы, хоть убей,
Жить не может...

(Муравей) (Выставляется карточка)

Чёрен, а не ворон,
Рогат, а не бык.
С крыльями, а не птица.

(Жук) (Выставляется карточка)

С ветки — на тропинку,
С травки — на былинку.
Прыгает пружинка,
Зеленая спинка.

(Кузнечик) (Выставляется карточка)

Домовитая хозяйка
Пролетает над лужайкой...
Похлопочет над цветком —
Он поделится Медком.

(Пчела) (Выставляется карточка)

Наткет, наплетет,
Сядет и добычи ждет.

(Паук) (Выставляется карточка)

Не зверь, не птица,
Носок, как спица.
Летит — кричит.
Сядет — молчит.

(Комар) (Выставляется карточка)

Внимательно рассмотрите всех животных, сравните их и найдите пару. Объясните, по какому признаку вы их объединили (классифицировали). Внешнее строение (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). О ком были загадки? Как одним словом можно назвать всех этих существ? (Насекомые). А фантастическую страну? (Насекомия).

— А кто, по-вашему мнению, здесь лишний? И почему?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Исследовательская деятельность

Внимательно рассмотрите насекомое, которое находится в банке. Цвет, голова, глаза, усики; тело, крылья, ноги (сколько их?). Где можно найти его, чем оно питается?

Игра «Кто где живет?» Разложить картинки.

Предложить детям выбрать карточку с изображением насекомых и поместить его на ту картинку, которая соответствует привычному месту обитания данного насекомого.

— Как приспособились насекомые к жизни в этой среде? Как защищаются от врагов?

Демонстрируется модель, с помощью которой видно, как защитная окраска кузнечика помогает ему затеряться в траве. (Картон разукрашен зеленым и черным цветом (пополам), вдоль разрез, в который вставлен рычаг с кузнечиком — если подвинуть рычаг к зеленому цвету, то кузнечика не заметно, если же в черной половине — кузнечик сразу становится заметным).

— Знаете ли вы, почему о кузнечике говорят: пиликает на скрипке?

Зазубринки на ножках цепляются за пластинки на брюшке — получается скрип, стрекот.

— Почему божьих коровок так называют? (Коровками назвали потому, что умеют выделять «молочко», правда, не белое, а оранжевое. Конечно, на самом деле это никакое не «молочко», а кровь, едкая и неприятно пахнущая. Из-за нее не едят «коровок» ни птицы, ни ящерицы).

— Какую пользу приносят божьи коровки? (Поедают тлю).

А еще божьих коровок можно назвать перелетными жуками.

Оказывается, в конце лета и осенью коровки летят на зимовку. А весной и в начале лета возвращаются обратно. Словно они не жуки, а перелетные птицы.

Но не все коровки улетают. Многие из них прячутся в трещинах, под комками, в щелях коры деревьев, прошлогодней траве. Поэтому, если сжигать прошлогоднюю траву, можно сжечь и насекомых. Относиться к ним надо бережно, не допускать сжигания листвы в садах и огородах,

Чтобы узнать, с кем «дружит» муравей в лесу, давайте поиграем еще.

Экологическая игра «С кем дружит муравей»

Разберите таблички обитателей леса. Педагог берет себе табличку, на которой нарисован муравей. Дети располагаются по кругу. Педагог предлагает вспомнить некоторые наблюдения (из предварительной работы) в природе за муравьем. Я буду задавать вопрос, и к кому клубочек подкатится, тот и отвечает.

Педагог: Наблюдательные люди давно подметили, что возле муравейника особенно густо растут травы, часто они обступают жилище этих насекомых плотным кольцом. Дело в том, что у твердых семян некоторых лесных растений имеются сочные, «вкусные» выросты — лакомая пища. Они их объедают, а остатки выносят на поверхность, где они прорастают. Клубочек бросается подснежнику, медунице, фиалке и др. растениям.

— Как «посеяли» вас муравьи?

Вывод (делают дети): Больше муравьев — больше травянистых растений.

Аналогичным образом рассматривается связь с птицами (дятел питается муравьями).

Вывод (делают дети): Больше муравьев, больше питания птицам. Больше птиц, меньше короедов. Наличие муравьев приводит к снижению численности короедов.

Физминутка

Дети с помощью выразительных средств (пластики, мимики) изображают способы передвижения различных насекомых.

Игра «Небылицы»

Педагог: «Жили были две бабочки-подружки. Неразлучными подружками они были — вместе прыгали с цветка на цветок, любили гулять под дождем, а ближе к осени они, как перелетные птицы, отправлялись на юг. Но вот однажды одна из них заболела... и подружка решила принести ей муху, чтобы та подкрепилась ею и выздоровела».

Предлагается детям найти ошибки в рассказе (бабочки не прыгают (Летают), не любят летать под дождем (Почему?), не все бабочки перелетают на юг (А как они зимуют?), бабочки не питаются мухами (А чем?).

— Почему бабочек называют «крылатая радуга»?

Рисование. «Бабочка» — звучит муз. М. Красева «Танец бабочек». После того как дети нарисовали бабочек, предлагаю им вырезать их и украсить ими нашу группу. Обращаю внимание детей на то, что от «крылатой радуги» у нас в группе стало веселее, краше, теплее и т. д. (Пусть дети сами выскажут свое мнение).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Инсценировка отрывка из рассказа В. Бианки «Муравьишка».

Прослушивание отрывков из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» — полет шмеля, комара, мухи.

Игра «Кто на что похож». Набор геометрических фигур. Составить из них любое насекомое.

Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Таинственные превращения».

Наблюдение за насекомыми

Задачи: научить детей находить отличительные признаки у насекомых; научить правильно держать их в руках, не бояться; рассказать о большой пользе, которую муравьи приносят лесу; воспитывать бережливое отношение к насекомым.

Наблюдение за шмелем

Воспитатель. Каких насекомых можно увидеть летом? Кто их видел? Почему летом появляются насекомые? (Становится тепло, много цветов.) Отгадайте загадку.

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.

(Шмель)

Воспитатель вносит в баночке шмеля. Дети внимательно рассматривают его.

Какой он пушистый, похож на клубочек мягких ниток. Он как красивый пушистый шарик. В его окраске желтый и ... цвет. (Дети определяют, какой цвет есть в окраске шмеля) Шмель похож на цветок ивы, такой же пушистый, с желтеньким цветом. Для чего нужны шмели?

Дети. Опылять растения, чтобы у них были семена.

Воспитатель. Чем шмель издает звук?

Дети. Крыльями.

Воспитатель. Видны ли крылышки у шмеля, когда он ими машет? Можно ли ловить шмелей без надобности?

Дети отвечают. Воспитатель дополняет и уточняет их ответы.

Воспитатель. Вот мы с вами рассмотрели шмеля и выпускаем его на волю. Воспитатель открывает банку и выпускает шмеля.

Наблюдение за бабочкой

Воспитатель заранее ловит бабочку и сажает ее в садок. Бабочку можно поймать и на прогулке, чтобы дети видели, как это делать правильно.

Воспитатель. В древние времена люди верили, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от растений. Бабочек называют летающими цветами. Когда-то богиня цветов Флора решила сделать богу Зевсу подарок. Она взяла чистоту раннего утра, свежесть горного ручья, хрустальный блеск

утренней росы, красоту и благоухание всех земных растений и создала цветок, равного которому не было во всем белом свете. Бог Зевс, увидев такой великолепный подарок, не удержался и поцеловал нежные лепестки. И — о, чудо! — цветок оторвался от стебля и полетел. Так, по древнегреческой легенде, появились бабочки.

Давайте рассмотрим бабочку. Я покажу, как надо ее правильно держать. Воспитатель достает из садка бабочку.

Держать надо за туловище, чтобы не помять нежные крылышки. Сколько у бабочки крылышек?

Дети отвечают, воспитатель уточняет их ответы.

Два одинаковых крыла у бабочки — это пара, т.е. пара больших крылышек и пара поменьше, а всего две пары. Если мы возьмем бабочку за крылышки, на пальцах у нас будет какая-то краска. Что это такое?

Дети делают свои предположения.

Это цветные чешуйки. Они очень нежные и даже при легком прикосновении стираются с крылышек. Поэтому, чтобы не повредить чешуйки и крылышки, бабочку надо брать очень осторожно, за туловище, вот так. (Показывает.)

Окраска у бабочек яркая. (Рассматривают окраску.) Эта бабочка называется ... (Можно рассмотреть махаона, крапивницу и т.д.) Рисунок одинаковый на обеих парах крылышек.

А есть ли у бабочки лапки? (Осторожно показывает.) У бабочки шесть лапок, с их помощью она передвигается по цветку и держится на нем.

Посмотрите на усики на голове у бабочки и хоботок. Усики как маленькие антенны, а хоботок свернут как спираль. (Объясняет детям, что значит «спираль».) Сидя на цветке, бабочка разворачивает хоботок и опускает его внутрь цветка — так она пьет сок-нектар, а на лапках переносит пыльцу с одного цветка на другой, в результате у цветков появляются семена.

А есть ли у бабочек враги?

Дети предлагают возможные варианты ответа.

У бабочек есть враги — это и птицы, и животные, и даже человек — своим желанием просто так поймать бабочку люди приносят им большой вред. Может, кто-то из вас видел, как кошки ловят бабочек?

Как же они защищаются от врагов? Одни бабочки яркой окраской, рисунком и движением крыльев отпугивают птиц, другие бабочки по цвету сливаются с растениями, и их не видно.

А есть ли польза от бабочек?

Дети строят предположения.

Как шмели, бабочки перелетают с цветка на цветок и переносят пыльцу, чтобы у растений было больше семян. А еще бабочки своей красотой и полетом радуют людей. Они вызывают восхищение, и мы говорим: «Ах! Какая красивая бабочка!» — и провожаем ее взглядом.

Одна бабочка особенно интересна. Это капустная белянка. (Показывает ее детям.) Поищите с мамой на грядках эту бабочку. Она часто порхает над капустой, репой. Что эти бабочки там ищут? Ведь у этих растений нет цветов?

Воспитатель выслушивает ответы детей, потом показывает им капустный лист, на обратной стороне которого можно увидеть яйца, отложенные бабочкой.

Давайте положим лист в баночку и понаблюдаем, что же будет происходить с яйцами бабочки?

Организуется опыт-наблюдение: дети увидят, как из яиц появятся гусеницы, и будут грызть капустный лист и что в конечном итоге от него останется. Так можно детям показать, какой вред приносят капустные бабочки.

Воспитатель. Чем питаются бабочки?

Дети. Соком растений, травой; мошек они не едят.

Наблюдение за божьей коровкой.

Воспитатель (читает стихотворение)

Божья коровка, черная головка,
Шесть быстрых ножек, гибких босоножек.
На травку ловко
Забралась коровка,
Крыльями взмахнула,
Раз — и упорхнула!

Сегодня мы рассмотрим маленького жука красного цвета с черными пятнышками. Вы его знаете это божья коровка. Ее ласково называют «солнышко». А где крылышки у божьей коровки?

Воспитатель выслушивает ответы детей, уточняет и поправляет их.

То, что мы видим сверху, это не крылья, а надкрылья, они находится над крылом. А крылышки у нее маленькие, прозрачные и расположены под этими красивыми надкрыльями. Видите, какие надкрылья — красные с черными точками. Они защищают ее крылышки.

Этот жучок очень полезен: он уничтожает тлей — вредителей растений. Вспомните, когда вы брали в руки божью коровку оставалось ли у вас на руке желтое пятно?

Дети отвечают.

Спасаясь от врагов, божья коровка выделяет неприятно пахнущую горькую жидкость желтого цвета.

Этого жучка без надобности нельзя ловить, он приносит пользу растениям и радость людям, не зря его называют «солнышком» — нам становится радостно, когда мы его видим.

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей отпустить божью коровку, со словами: «Божья коровка, улети на небо...».

Наблюдение за муравьями

Воспитатель (читает детям загадки; дети отгадывают, о ком идет речь)

На поляне возле елок	Вот один споткнулся вдруг
Дом построен из иголок.	Под тяжелой ношей,
За травой не виден он,	И спешит на помощь друг —
А жильцов в нем миллион.	Тут народ хороший.
	Без работы, хоть убей,
Мы — лесные жители,	Жить не может ...
Мудрые строители,	(муравей).
Из иголок всей артелью	Много мастеров
Строим дом себе под елью.	Срубили избу без углов.

Погляди на молодцов:	В лесу у пня суетня, беготня.
Веселы и бойки	Народ рабочий весь день
Волокут со всех сторон	хлопочет.
Материал для стройки.	

Воспитатель приносит несколько муравьев в стеклянной банке и предлагает детям самостоятельно понаблюдать за ними в течение 10-15 мин.

Воспитатель. У муравья есть туловище, голова, ноги. На голове — усики, он ими постоянно шевелит, с их помощью узнает, нет ли на пути препятствий, У муравья шесть ног, с их помощью он быстро бегают.

Во всех загадках муравьи показаны дружными, трудолюбивыми. Они целый день ищут и перетаскивают вредных насекомых, гусениц — все несут себе домой.

А как называется дом муравьев?

Дети. Муравейник.

Воспитатель. Правильно. Муравейники бывают высокие и низкие. Строится муравейник очень медленно — в течение трех и более лет. Строят муравьи его все вместе.

Муравьи живут в тех лесах, где чистый воздух. Нельзя беспокоить муравьев и разорять муравейники. Муравьи — полезные насекомые. Если бы их не было, то лес мог бы быстро погибнуть от насекомых, которые питаются листьями и плодами деревьев, а муравьи истребляют этих вредных насекомых и спасают наши леса.

Представьте, дети, что вы увидели в лесу муравейник, взяли палку и бросили ее туда. По палке забегали муравьи. Правильно ли вы сделали? Почему забегали муравьи по палке?

Воспитатель оценивает ответы детей.

Муравьи забегали по палке потому, что они забеспокоились о своем доме — кто его разорет, кто мешает жить? Они хотят сдвинуть палку, но она очень большая и им это не под силу. А ведь они так долго строили свой дом!

Нельзя мешать муравьям — пусть живут в своем муравейнике. А мы будем знать: там, где муравьи, чистый лес, чистый воздух и здоровые деревья.

Пальчиковые игры

Насекомые

Дружно пальчики считаем

Насекомых называем:

(сжимаем и разжимаем пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

(Поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит?

(вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит!

Прячьтесь!

(прячем руки за спину)

Стрекоза поспать легла
У кувшинках в лепестках,
В сладком клевере - пчела,
Шмель - в кудрявых васильках.

(поочередно сгибаем пальцы)

В колокольчиках - сверчок,
Муравьишка - у сосны,
В паутине паучок
Смотрит радужные сны.

(Кладем руки по щеку)

Муравей

(имитируем движения)

Муравей нашел былинку.
Много было с ней хлопот.
Как бревно взвалил на спинку
И её домой несёт.
Он сгибается под ношей,
Он ползет уже с трудом.
Но зато какой хороший
Муравьи возводят дом.
З. Александрова

Пчела

Прилетела к нам вчера

(бегаем по кругу на носочках и машем воображаемыми крылышками)

Полосатая пчела,

(Загибаем по одному пальчику на обеих руках на каждое название насекомых)

А за нею - шмель-шмелёк

И веселый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

(делаем кружки из пальчиков и подносим к глазам)

Пожжужали, полетали,

(опять бежим по кругу)

От усталости упали.

(медленно опускаемся на ковёр)

Н. Нищева

Стрекоза

Летит стрекоза,

Как горошины глаза.

(Бежим по кругу, расставив руки. Сомкнутым большим и указательными пальцами показываем глаза стрекозы)

Вверх-вниз,

(сначала бежим на носочках, потом в полуприседе)

взад-вперед,

(меняем направление бега)

Как прозрачный самолёт.

(свободно летаем по ковру)

Пчела и жук

(Во время этой потешки нужно сжать обе ладошки в кулаки. Читая стихотворение, вращаем одним кулачком вокруг другого: на первый куплет в одну сторону, на второй куплет - в другую)

Жу-жу-жу -

Пчела жужжит

И вокруг цветка кружит.

Жу-жу-жу -

В цветке том жук:

Хря, пчела, жужжишь вокруг!

С кем дружит цветок

(Для этой игры руки нужно сложить "цветочком": соприкасаются друг с другом только запястья, а пальчики разведены в стороны, как лепестки.)

Цветочек дружит с бабочкой,

(большие пальцы переплетите в замок - ладошки от себя и помашите пальчиками, как крыльями)

Цветочек дружит с пчёлами,

(покружите прямыми указательными пальчиками друг вокруг друга. Остальные пальчики сложены в кулачки)

Цветочек дружит с солнышком,

(поверните ладошки от себя, пальчики подняты вверх и разведены в стороны, как лучики солнца)

С дождинками весёлыми.

(постучите указательным пальчиков одной руки по раскрытой ладони другой руки - это капли дождя)

Труженица пчела

Пчёлка трудится весь день

(Дети руками обрисовывают перед собой круг.)

И работать ей не лень.

(Покачивают указательным пальцем в знак отрицания.)

От цветка летит к цветку,

(Ритмично взмахивают руками-крылышками.)

Клеит на брюшко пыльцу,

(Совершают круговые движения ладонью по животу.)

Хоботком нектар сосёт —

(Одну руку вытягивают вперёд, затем — вниз, наклоняются.)

За день много соберёт.

(Раскрывают перед собой все пальцы.)

Унесёт нектар в тот улей

(Обрисовывают в воздухе треугольник.)

И назад вернётся пулей.

(Резко выбрасывают руку с вытянутым указательным пальцем вперёд.)

В сотах утрамбует мёд,

(Топают ногами.)

Скоро ведь зима придёт.

(Ёжатся.)

Будет пчёлкам чем питаться

(Имитируют движения ложкой.)

Летом надо им стараться.

(Имитируют накладывание мёда в соты.)

Оса

Оса села на цветок,

(вытянуть указательный палец правой руки)

Пьёт она душистый сок.

(и вращать им, затем то же самое - пальцем левой руки)

Комарик

Не кусай, комарик злой!

(Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед -«хоботок»)

Я уже бегу домой.

(мизинец и большой пальцы, расслабив, опустить вниз - «лапки»)

Жук

Я веселый майский жук.

(сжать кулачок)

Знаю все сады вокруг.

(указательный палец и мизинец)

Над лужайками кружу,

(развести в стороны - «усы»)

А зовут меня Жу-Жу.

(шевелить пальцами-усами)

Паучок

Паучок ходил по ветке,

(руки скрещены)

А за ним ходили детки.

(пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки)

Дождик с неба вдруг полил,

(кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение - дождик)

Паучков на землю смыл.

(хлопок ладонями по столу/коленям)

Солнце стало пригревать,

(ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками - солнышко светит)

Паучок ползёт опять,

(действия аналогичны первоначальному)

А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.

("Паучки" ползают на голове)

Улей

Вот маленький улей, там пчелки сидят.

(Изобразить улей: сжать вместе две округленные ладони в вертикальном положении)

Спрятались пчелки - И их не видать.

(Отвести в стороны большие пальцы и заглянуть в образовавшееся отверстие)

Вот солнце пригрело - И пчелки летят,

(Скрестить руки на уровне запястий. Пальцы растопырить, словно это солнечные лучи)

Пчелки летят, меду хотят: «З-з-з...»

Сороконожка

Вот бежит сороконожка (пальцы правой руки щекочут левую ладонь в направлении от кончиков пальцев до основания ладони).

У Алешки по ладошке.

Так щекочут ее ножки,

Что хохочет наш Алешка.

Божья коровка

По цветку ползет букашка (**выставить из левого кулака указательный палец и мизинец – это «усы» «божьей коровки»**) -

На ней красная рубашка.

Накрыть спинку «божьей коровки» правой ладонью.

Маленькая крошка

(правой рукой погладить «божью коровку») -

На спине горошки.

(указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» «божьей коровки»)

Светлячок-червячок

Вот старый пенек

(поставить на стол кулак левой руки),

А в нем огонек

(указательным пальцем показать на «пенек») -

Ползет светлячок

(изобразить ползущего червячка: изгибать указательный палец правой руки),

Ведь он – червячок.

Подвижные игры

Летает- не летает

Дети свободно передвигаются по комнате: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо,

может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.

Пчёлки и медведи

Задачи: учить детей действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Описание игры: дети делятся на две подгруппы: одна группа - пчёлы, другая - медведи. Пчёлы летают по залу, произнося: «Ж-ж-ж». Воспитатель произносит слова:

Ой, медведи идут,

Мёд у пчёлки унесут!

Выходят медведи. Пчёлки машут крыльями, жужжат, прогоняют медведей: «жалят» их, дотрагиваясь до них рукой. Медведи убегают.

Пчёлки

Задачи: знакомить детей с русскими народными играми, развивать быстроту и ловкость.

Описание игры: на земле чертится круг, в его центр кладут цветок. Воспитатель выполняет роль сторожа, стоит в круге; дети – пчёлки – сидят на корточках за пределами круга. Воспитатель говорит:

Пчёлки яровые,

Крылья золотые,

Что вы сидите,

В поле не летите?

Аль вас дождичком сечёт,

Аль вас солнышком печёт?

Летите за горы высокие,

За леса зелёные —

На кругленький лужок,

На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг и дотронуться до цветка, а воспитатель старается никого не впускать. Когда детям удаётся дотронуться до цветка, игра заканчивается со словами: «Долетели пчёлки до цветка!»

Мотыльки

Дети изображают мотыльков. Взрослый проговаривает слова стихотворения:

На зеленом на лугу

Мотыльки летают.

И с цветочка на цветок

Весело порхают.

Дети бегают, машут руками-крылышками, «порхают».

Таня вышла на лужок,

У нее в руках сачок.

Берегись-ка, мотылек,

Улетай скорей, дружок!

(А. Ануфриева)

«Мотыльки» убегают от взрослого, который держит в руках яркий сачок и пытается их поймать.

Стихи о насекомых

Братишки-муравьишки

Работают, стараются,

В бочок еловой шишки

Толкают, упираются.

И, подтянув штанишки,

Один из них сказал:

- Неплохо бы детишкам

Построить кинозал.

Чем сидеть, смотреть в окно -

Все пожалуйста в кино!

Сказал второй братишка:

- Что кино? Пустяк!

Я знаю, как из шишек

Устроить аквапарк.

Пожалуйста купаться,

И с горочек кататься!

Известно, если ссориться, -

Дело не заспорится.

- Ишь ты, шустрый! Как не так!

Будем строить кино-парк!

- Аква-зал! С кино-парковкой!

С супер модной планировкой!

- А я её не потащу,
Я другую поищу.
- И я её не понесу,
Пусть останется в лесу.
Братишки-муравьишки
Спорят, препираются,
А в это время солнышко
Все ниже опускается.
А третий муравьишка
В затылке почесал:
Бабочка-красавица,
В ярком цветном платице,
Покружилась, полетала,
Села на цветок, устала...
- Не для отдыха я села,
Я нектар цветочный ела.

Я и штурман,
И пилот.
Я в полёт свой самолёт
Поднимаю над осокой
Над шершавой и высокой.
Сквозь очки я зорко вижу
Всех и всё намного ближе.
Крылья стрекозиные
Звонкие и длинные.
Но в полёте - вот обидно,
Наших крылышек не видно.
А они прочны,

- По-моему, это слишком, -
Он сам себе он сказал.
И добавил: - Как не так,
Я болею за «Спартак»!
Сам он шишку поделил, -
На три части распилил,
И добычу под шумок
У-во-лок.
Только дома понял он,
Что построит стадион

Прозрачны,
Удивительно удачны!
И легко нам кружится,
Окрыленным кружевцем.
Божья коровка
Точка, точка,
Два крючочка –
Это лапки у жука.
Два блестящих лепесточка
Раздвигаются слегка.
Справа – точка, слева – точка,
В чёрных крапинках бока.
Я подую на жука –

Улетай за облака!
Словно красный вертолёт,

Загадки

Восемь ног, как восемь рук,
Вышивают шёлком круг.
Мастер знает в этом толк.
Покупайте, мухи, шёлк! (**Паук**)

Кто над нами вверх ногами
Ходит - не страшится,
Упасть не боится, целый день
летает, всем надоедает? (**Муха**)
Домовитая хозяйка
Пролетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком -
Он поделится медком (**Пчела**)

Не моторы, а шумят,
Не пилоты, а летят,
Не змеи, а жалят (**Осы**)

Прямо в небо он уйдёт.
Автор: Ф. Грубин

Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь (**Жук**)

Рогат, да не бык, шесть ног
без копыт, летит — воет, сядет —
землю роет. (**Жук**).

Настоящий огонек.
Это с лампочкой на спинке
Сел на травку ...(светлячок)

На поляне возле ёлок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нём миллион
(**Муравьи**)

Самого не видно, а песню слышно;
Летит, пищит, случай не упустит:
Сядет и укусит (**Комар**)

Он сети, как рыбак, готовит,
А рыбы никогда не ловит (**Паук**)

Материал к теме «Аптечка матушки-природы»

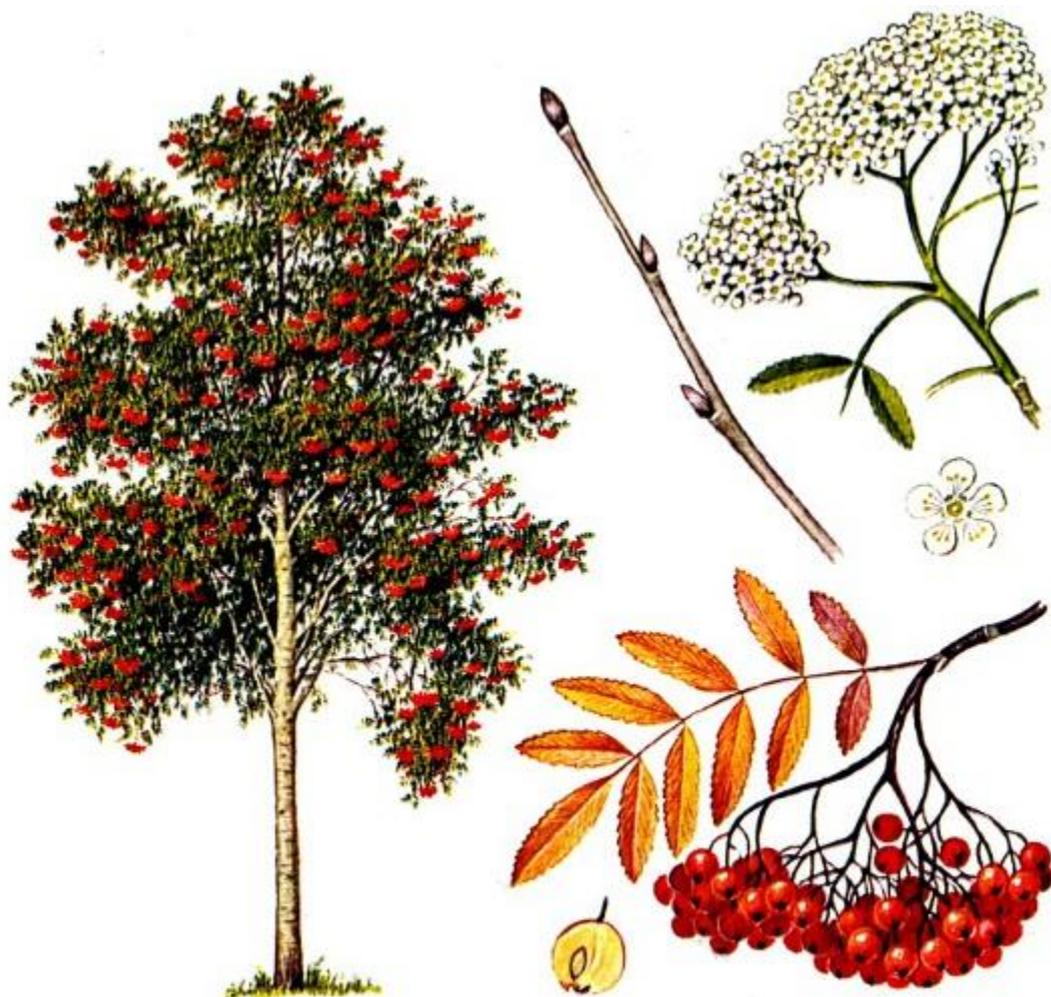
Беседа о Рябине

Программное содержание:

Расширить и уточнить знания детей о рябине.
Развивать любознательность, интерес к природе.
Воспитывать умение видеть красоту природы.

Оборудование:

Картинки с изображением рябины в разное время года (при отсутствии возможности наблюдения в природе).



Рябина

Ход беседы:

Сегодня мы познакомимся поближе с удивительным и необычайно красивым деревом. Вот оно. (Показ). Знакомо ли вам его название? (Ответы детей). Это рябина. Можете объяснить, почему, за что считают рябину красавицей? Что по-вашему красиво в этом дереве? (Ответы детей).

Со всеми рябина дружит, всех накормить старается, а если заболит кто, так и подлечит. И хотя плоды рябины на вкус горьки, а все равно хороши.

Ягоды не сладость,	И садам украшеньё,
Зато глазу радость	А друзьям угощенье.

Каждый год появляются на рябине плоды. Стоит дерево по осени и еле ветки держит — так на них добра много. Недаром про ягоды рябины загадка есть: «Висят на ветке подружки, прижавшись тесно друг к дружке». Ягоды у рябины бывают самые разные: есть зеленовато-желтые, есть ярко-красные, есть коричневые в крапинку, а греческая рябина желто-оранжевыми ягодами обзавелась.

И не спроста так много ягод созревает на рябине. Иначе нельзя: на всех может не хватить. Среди птиц и зверей столько много любителей рябины, что ягоды ее будут объедены, склеваны, сжеваны прямо на дереве. А если какие ягоды на землю и упадут, так тут же их подберут и съедят кабаны, косули, лисы, зайцы.

Ягоды рябины крепко держатся на ветках, могли бы и до самой весны провисеть. Однако уже к середине зимы от них ничего не останется. Все подымет лесной народ и разнесет вместе с пометом по всему лесу драгоценные семена, из которых новые рябинки вырастут.

Птицы едят только плоды рябины, а вот животные, кроме плодов, едят и листья, и почки, и молодые побеги рябины. Очень уж много в них витаминов. Лесники знают об этом и, потому с лета заготавливают веники из рябиновых ветвей: голодной зимой лесные копытные звери с большим удовольствием угостятся ими.

Люди тоже едят и используют рябину. Из ягод готовят лакомства, напитки, а из цветов — чай. Из рябиновой древесины делают мебель, музыкальные духовые инструменты. С давних времен заметили люди целебную силу рябины и стали использовать ее для лечения болезней. А еще в старину дети делали бусы, нанизывая ягоды рябины на нитку. Давайте соберем немного ягод и попробуем сами сделать такие бусы. (Сбор ягод рябины). А когда вы будете делать рябиновые бусы, я расскажу вам легенду о возникновении этого дерева.

Рассказы к теме проекта «Аптечка матушки-природы»

РАЗГОВОРЧИВАЯ БЕРЕЗКА

М.Скребцова



Разговорились как-то деревья на ветру о своем житье-бытье: у кого из них семена самые легкие, кого ветер да солнышко любят, в ком пользы для людей больше, да мало ли о чем деревья разговоры между собой вести могут. Самой разговорчивой в тот день березка оказалась. Была она и вправду деревом удивительным, так что было ей о чем рассказать. — Знаете, как меня называют? Деревом ветра и солнца. В тени я плохо расту, болею часто и погибаю. С ветром же я крепко-накрепко связана. Посмотрите, у меня совсем нет крепких и мощных веток, как у дуба, ясеня или липы. Да они мне и не нужны. Ведь больше всего на свете я люблю на ветру качаться, а крепкие ветки ветру раскачивать тяжело. Правда к старости у нас, берез, веточки нередко книзу свисают, но мы к этому привыкли. Вволю наиграемся

с ветерком в молодые годы, нестрашно потом и умирать. Липа посочувствовала березке:— Да, у других деревьев ветви только силу набирают, ввысь тянутся, а у тебя, подружка, к этому времени все веточки уже ломкие да старые. Видно, достается им от ветра-шалуна. Березка обстоятельно объяснила: — Не ветер в том, липушка, виноват, — так уж я устроена. Ветер же, наоборот, первый мой помощник. Меня весна-красна в мае сначала сережками украшает, а затем уж листочками. Если бы не ветерок, я и деток-семян бы не заимела. Прилетает он ко мне и давай качать да встряхивать сережки мои, пыльцу в воздух поднимать. Попадает пыльца на те из моих сережек, в которых семена должны вызреть, и зарождаются в них будущие березки. Получается, что ветерок этим семенам отцом приходится. Каждую весну это повторяется: не успею зацвести, а ветер тут как тут. Скучает он без меня: слишком уж я красива — вся с ног до головы в золотистых сережках, будто в дождевых струйках.

Сережки мои, в которых семечки зреют, поначалу неприметные. Они на моих ветках вертикально стоят, будто свечки. А летом, как созреют, они толстыми становятся, переворачиваются и книзу свисают. Ветер и их вниманием не обходит. Каждое семечко имеет два прозрачных крылышка и на крошечную бабочку похоже. Его даже называют крылинкой. Ветер всех крылатых любит, вот и старается он, усыпает все вокруг моими бабочками-семенами.

Липа уважительно на березку посмотрела и говорит: — Правда, березка, ты ветрова дочка. Я каждую осень удивлялась, как это твоим крылаткам удастся все вокруг усеивать. Теперь я понимаю, кто им помогает.

Обрадовалась березка липкиным словам:— Да, да, липка, ветерок мне во всем помогает. Мне даже кажется, что жуки да гусеницы на мне потому не селятся, что слишком неуютно им на постоянном ветру. Вот я и не болею почти ничем. Наоборот, сама лечить могу. Люди это знают, идут ко мне за лекарствами: кто чай из моих листочков заваривает, кто веник для баньки из

веток собирает, кто сок березовый по весне пьет. В голодные годы из моей коры даже хлеб пекли. А еще из моей коры деготь получают.

Тут дуб в разговор вмешался:— Да, березка, кора у тебя — удивительная. На вид хрупкая такая, а на самом деле по прочности с моей, дубовой, сравнится. Я тебя за кору твою особенно уважаю.

Березка тут же добавила:— Знаете, через мою кору вода не проходит, и дубильных веществ в ней много — вот она и не гниет совсем. Как только кору мою не используют: и сумки, и пояса, и сосуды для питья, и даже обувь из нее делают; и крыши домов ею покрывают, чтобы не протекали; и бревна, прежде чем в землю воткнуть, моей корой обматывают, чтобы не гнили долго. В древности люди даже писали на моей коре.

Тут черемуха не удержалась:— Березка, хоть ты и дружишь с ветром, и семена твои крылатые, и кора твоя прочная на удивление, нет у тебя цветочков и ягод, как у меня, например. Чтобы насладиться ароматом моих цветов, по весне люди специально в лес идут.

Возражает березка:— У меня нет ни цветов, ни ягод, но неужели вы не замечали, какой смолистый запах от меня исходит — даже мои голые веточки, и те благоухают. Это потому, что мои листики и кора покрыты пленками из бальзама.

Разговаривают деревья, ветками из стороны в сторону качают. Узнали они березку получше и протянули к ней свои ветки, в знак уважения. Когда будете по лесу идти, присмотритесь к деревьям. К кому все другие ветками тянутся, тот что-то интересное рассказывает. Как вы думаете, что?

ВОЛШЕБНАЯ РЯБИНКА

А.Лопатина

Повстречались как-то на лесной дорожке дедушка лесник с внучкой и художник. Лесник лес свой осматривал. Внучка с ним ходила: с деревьями знакомилась и лесным воздухом дышала. А художник лесную красу хотел людям показать.

Разговорились они.

— Радостно мне сегодня, — сказал лесник.— Неподалеку отсюда деревце я встретил. Ох и доброе это деревце. Каждый год оно пир устраивает для всех в лесу. Соек, снегирей, дроздов да синиц — всех птиц и не перечислишь, — всю зиму деревце кормит. Некоторые птицы из-за его ягод даже остаются зимовать в лесу. Да и звери мимо не проходят. Не только белки, бурундуки, куницы да соболи дарами его угощаются, а даже волки и лисы. Им ведь тоже витамины нужны. У деревца этого — не листья с ягодками, а витаминные клады. Лось с медведем, бывает, так и лакомятся: на первое — ягодки, на второе — листочки с веточками. По щедрости своей это удивительное дерево. Ягоды у него волшебные: не гниют, не сохнут, не мерзнут, наоборот, от мороза только слаще делаются. — Дедушка, — спросила девочка, — это ты про то деревце говоришь, с которым я сегодня играла? Оно очень веселое. Деревце мне листочками перистыми махало, а я танцевала. А потом оно мне подарило красные ягодки для бус. Я их маме в подарок увезу. — Я сегодня тоже чудо-дерево встретил, — обрадованно сказал художник. — У меня от его красы до сих пор душа поет. Тоненькое, кудрявое, ажурное, все в красном убранстве. Я, пока его рисовал, вспоминал, как на Руси это деревце в старину почитали. Оно счастье в дом приносило. Игнали в деревне свадьбу, а в обувь жениха и невесты его листочки клали и ягодки в их карманы прятали. Верили, что защитит это деревце от бед. Всякий возле дома старался это деревце посадить. Оно как сторож верный: плохого в дом не пустит.

— Всех нас сегодня лес порадовал самым чудесным своим подарком, — заключил дедушка. — Но пора нам домой. Вас, художник, мы в гости приглашаем, чайку попить. Дома всех встретила бабушка с доброй улыбкой и сразу принялась хлопотать:— Садитесь за стол, милые мои, сейчас я вас чаем напою с волшебными лесными дарами. Вареньем да мармеладом вкусным вас сегодня рябинка угощает.— А мне сегодня рябинка подарила свою

красоту, — сказал художник, — и достал новую картину.— А меня сегодня рябинка успокоила своей щедростью, — вставил дедушка. — Ее урожай поможет птицам и зверям зиму пережить.— А меня сегодня рябинка развеселила, — сказала девочка и достала бусы, сделанные из рябиновых ягодок. Потом вдруг что-то вспомнила и встревоженно спросила:— Бабушка, но как же мы вареньем рябиновым будем угощаться? Ягодки у рябинки такие красивые, но когда я их попробовала, у меня от горечи язык заболел. — Внученька, вспомни, как я тебя от малокровия рябиновым вареньем спасала, когда ты к нам зимой приехала, худая да бледная. Разве не вкусное оно было?— Нет, бабушка, то варенье было очень вкусное, — ответила девочка, — но у рябинки, с которой я сегодня играла, ягодки горькие. — Это потому, что рябина еще с морозцем не повстречалась, — объяснил дедушка. — Рябинка дерево не только щедрое, но и мудрое. Как всякая мудрая хозяйка, бережет свои припасы до поры до времени. У всех других растений договор с солнышком. Оно их ягодки румянит, сладости в них прибавляет. Поэтому летом в лесу еды всем хватает. У рябины договор с морозцем. Как ударит морозец, тут лесная хозяйюшка дары свои сладкими сделает. Угощайтесь, пожалуйста. Поэтому рябина и мороза не боится. Ей даже пятидесятиградусный мороз не страшен. — Я тоже хочу быть такой умной, щедрой и красивой, как рябинка, — сказала девочка.— Это ты славно придумала, — обрадовался дедушка. — Знаешь, внученька, мы с тобой рябинку возле дома посадим. Она неприхотливая, быстро приживется, лишь бы солнышка хватало. Будет у тебя защитница надежная и подружка верная.

Подвижные игры

Солнечные зайчики

Задачи: учить бегать легко, догоняя солнечный блик, меняя направление и темп движения в соответствии с характером перемещения солнечного зайчика, развивать быстроту движений; воспитывать интерес к

совместному со сверстниками участию в подвижных играх; способствовать совершенствованию деятельности дыхательной и опорно-двигательной систем организма ребенка; поддерживать положительный эмоциональный настрой у играющих.

Описание игры: игра проводится в ясный солнечный день. Взрослый выносит на улицу небольшое зеркальце и привлекает детей к наблюдению за появлением солнечного зайчика.

➤ Зайчик солнечный, прыг- Прыгнул на окошко.
скок, прогуляться вышел, Прыг да скок, прыг да скок,
Прыгнул ловко за окно, И на нос Антошке.
Побежал по крыше.
Прыг да скок, прыг да скок,
- Эй, ребята, не зевайте
И зайчонка догоняйте!

Взрослый предлагает детям «поймать» солнечного зайчика, скачущего по стене веранды или дорожке. Его задача: быстро перемещать луч солнца так, чтобы ребята были вынуждены активно бегать по участку со сменой направления движения. Выигрывает тот, кому удастся первому «поймать» солнечного зайчика.

Комарики и лягушка

Взрослый назначается «лягушкой», дети – «комариками». У каждого ребенка в руках платочек. Дети бегают по комнате, машут «крыльями». Взрослый произносит:

➤ Сел комарик на кусточек,
На еловый на пенечек,
Свесил ножки под листочек, спрятался!

Дети, услышав эти слова, рассаживаются на заранее приготовленные стульчики и накрывают голову и лицо платочками. «Лягушка» ищет

«комариков», приговаривая: «Ква-ква! Где же комарики? Ква-ква!». Затем игра повторяется.

Пальчиковые игры

Солнце золотое

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в родном краю,
Всех я вас – люблю!

Приложение 4

Материал к беседам по теме проекта «Вкусные дары лета»

Стихи

Арбуз

Кругло пузо у арбуза,
Полосатые рейтузы,
Полосатый пиджачок,
А на маковке - крючок.
А. Богдарин

Горох

Баба сеяла горох (шутка)
За селом у двух дорог,
Ох-ох-ох.
Баба сеяла горох,
Ох-ох-ох.
Лук взошел, а не горох,
Ох-ох-ох.
Да еще чертополох,
Ох-ох-ох.
Баба руки развела,
Ох-ох-ох.

Видно память подвела,
Ох-ох-ох.

В. Кудлачев

Вишня

Как о вишенке-малышке
Знают все не понаслышке.
Любят ягоду такую
И девчонки, и мальчишки.
Станешь вишню собирать,
Вишней короб наполнять,
И ладошки будут тоже
Вишни цвет напоминать.
А. Богдарин

Брусника

У брусники вкус особый:
То ли кислый, то ли нет.
Сколько ты ее ни пробуй,
Не найдешь на то ответ.

А зеленые листочки
Не желтеют и зимой.
Приносили мы из леса
Эту ягоду домой.

А. Богдарин

В лес по ягоды

Корзина малины
В руках у Аленушки.

Вишенки

Рву на вишне вишенки
Для него,
Для Мишеньки.
Три в ведерко,
Десять в рот...
Надо бы наоборот,
Да с собой
Не совладаю
И в ведерке доедаю.
Что за наказание!
Знала бы заранее,
Не брала б под вишенку
Плюшевого Мишеньку.

Г. Глушнев

А у Танюши в корзине –
На доньшке.

Вздохнула Танюша

И маме сказала:

"Малину я в рот

По ошибке бросала"

Т. Дмитриев

Во дворе переполох –

Мы рассыпали горох.
Приказала строго мать:
- До горошины собрать!
Через час стучимся в дверь:
- Все собрали мы, проверь!
Мама верит детворе:
- Ах, мои хорошие!
А весною во дворе
Выросли горошины
И. Демьянов

В огороде нашем
Нет редиски краше.
Как сочна, красна, кругла,
Не смотрите, что мала.
Репка тоже удалась,

Дачник

Дачник взял кошелек и корзину,
В лес пошел покупать малину.
Вернулся домой, не принес
ничего!
Ягоды есть, продавцов – никого!
О. Григорьев

Дачница

Галя вышла в огород:
Все ли там в порядке?
Вытирает ручкой пот,
Проверяя грядки.
Под кусты, гляди-ка,
Как растет клубника:
Ягодки для Гали
Птицы не склевали?
Не мешали сорняки
И улитки-слизняки?
Красные – созрели!
Выросли. Успели.
Н. Городецкая

Желтым солнышком зажглась.
Ну а разве плох лучок,
В ста одежках старичок?
Н. Нищев

В синем небе бродят тучи,
Гаснет солнца желтый лучик.
Красный помидор сердит:
- Что же солнце не горит?
Рад зеленый огурец:
- Ух, напьюсь я, наконец.
Ты прозрачную водой,
Дождик, щечки мне умой.
Е. Стеквашова

Дыню Дима растил.
Чудо, а не дыня!
Одному не донести –
Помогите Диме.
И. Антонова
Ежевика, ежевика!
Ой, как много!
Посмотри-ка!
Не стесняйся,
Ешь, малыш,
После маму угостишь.
Ф. Бобылев

Земляника

Я капелька лета
На тоненькой ножке.
Плетут для меня
Кузовки и лукошки.
Кто любит меня,
Тот и рад поклониться,
А имя дала мне
Родная земляца.
Ю. Кушак

Земляника

Этой крохотной девчужке
Жить не скучно на опушке
С паучками и жучками,

Картошка

Посадили мы картошку:
Мама – в поле,
Я – в саду.
Мама – много,
Я – немножко.
Я – всего одну грядку.
Чтоб моя росла скорей,
Я весь день
Тружусь над ней.

Земляными червячками.
А порою за травую
С милой матушкой землёю
Можно здесь уединиться
И секретами делиться.
А. Богдарин

Капуста

- Обвязала голову,
Ты не больна, капуста?
Тебе и летом холодно?
Закуталась, капуста?
- От солнца я ношу чалму.
Жара мне вовсе ни к чему.
К. Тангрыкулиев
Я минуты
Неподвижно
У картошки не сижу.
То подальше, то поближе
Я ее пересажу.
- Будет чудо-огород, -
Говорит сосед Сережка, -
Если вырастет картошка,
Несмотря на твой уход.
Э. Островская

Клубника

Клубника поспела!
Вся грядка горит,
Так сладко к себе
Ароматом манит.
- Бабуля!
Я буду тебе помогать!
Но ты разреши
Хоть клубничку сорвать.

В. Каризна

Загадки

Хотя я сахарной зовусь,
Но от дождя я не размокла,
Крупна, кругла, сладка на вкус,
Узнали вы, кто я?...

(Свекла)

Я длинный и зеленый, вкусен я
соленый, вкусен и сырой.

Кто же я такой?

(Огурец)

Снесли птички
Синеньки яички,
Развесили по дереву:
Скорлупка мяконець,
Белок сладенький,
А желток костяной.

(Слива)

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.

(Лук)

Сто одежек — Все без застежек.

(Капуста)

Это вовсе не игрушка —
Ароматная...**(Петрушка)**

В этих желтых пирамидках
Сотни зерен аппетитных.

(Кукуруза)

На сучках висят шары,
Посинели от жары. **(Слива)**

Над землей трава,
Под землей бордовая голова.

(Свекла)

Сидит дед во сто шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.

(Лук)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.

(Яблоко)

Никого не огорчает,
А всех плакать заставляет.

(Лук)

Как на грядке под листок
Закатился чурбачок — Зеленец
удаленький,
Вкусный овощ маленький.

(Огурец)

Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал,
И лоснится от похвал
Очень важный... **(Баклажан)**

Бусы красные висят
Из кустов на нас глядят,
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.
(Малина)

Он бывает, дети, разный —
Желтый, травяной и красный.

То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.

А на кухне — глава специй!

Угадали? Это... **(Перец)**

Я румяную Матрешку
От подруг не оторву,
одожду, когда Матрешка
Упадет сама в траву.

(Яблоко)

Кругла да гладка,
Откусишь-сладка.
Засела крепко
На грядке... **(Репка)**

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.

(Морковь)

Что это за рысачок
Завалился на бочок?
Сам упитанный, салатный.
Верно, детки... **(Кабачок)**

В огороде хоть росла,
Знает ноты «соль» и «фа».

(Фасоль)

В огороде — желтый мяч,
Только не бежит он вскачь,
Он как полная луна,
Вкусные в нем семена.

(Тыква)

Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах.

(Капуста)

Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а...

(Лук)

На ветке-конфетки с начинкой
медовой,
А кожа на ветке породы ежовой.

(Крыжовник)

К нам приехали с бахчи
Полосатые мячи.

(Арбузы)

Он кусает — но не пес.
Зубок есть. Но, где же рот?
Белый носит сюртучок.
Что это, скажи...

(Чеснок)

Красный нос в землю врос,
А зеленый хвост не нужен,
Нужен только красный нос.

(Морковь)

Голова на ножке, в голове
горошки.

(Горох)

Наши поросятки выросли на
грядке,
К солнышку бочком, хвостики
крючком.

Эти поросятки играют с нами в
прятки.

(Огурцы)

Круглый бок, желтый бок,
Сидит в грядке колобок.
Врос в землю крепко.

Что же это?

(Репка)

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоок.
На ощупь — очень гладкая,
На вкус — как сахар сладкая.

(Морковь)

На припеке у пеньков много
тонких стебельков,
Каждый тонкий стебелек держит
алый огонек,
Разгребаем стебельки-собираем
огоньки.

(Земляника)

Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали
Не одну нашли, а десять.

(Картошка)

Лоскуток на лоскутке — зеленые
заплатки,
Целый день на животе нежится на
грядке. **(Капуста)**

Маленький и горький, луку брат.
(Чеснок)

Этот плод едва обнимешь, если
слаб, то не поднимешь,
На куски его порежь, мякоть
красную поешь.

(Арбуз)
Само с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь — гладко, откусишь
— сладко.

(Яблоко)
Была зеленой маленькой,
Потом я стала аленькой,
На солнце почернела я,

И вот теперь я спелая.

(Вишня)

Кафтан на мне зеленый,
А сердце, как кумач.
На вкус, как сахар сладок,
На вид-похож на мяч.

(Арбуз)

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
Сладка, а не сахар,
С хвостом, а не мышь.

(Репка)

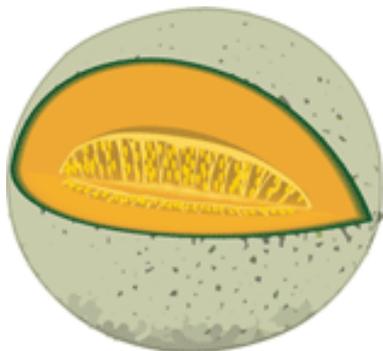
Сочные, душистые, румяные,
волшебные. На деревьях мы
растем. **(Яблоки)**

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.

(Арбуз)

Сказки про овощи, фрукты и ягоды

ВОЛШЕБНАЯ ТЫКВА



Добрые феи часто используют тыквы для исполнения желаний людей с чистым сердцем. Золушке фея сделала из тыквы золотую карету; на полях самых трудолюбивых людей иногда вырастает тыква, полная золотых монет. Я расскажу про тыквы, которые выросли в Лаосе, возле маленького домика.

В этом домике жил одинокий старик. Тыквы были главным убранством его комнаты: по углам висели на плетях чалмовидные тыквочки, переливающиеся красками, словно новогодние игрушки; на полке над очагом лежали глазастые бородавчатые тыквочки, а посреди комнаты свисала с потолка большая золотистая тыква.

Давным-давно бабушка оставила старику в наследство этот домик, горсть семян и совет: «Посади возле домика тыквы. Только тыквы могут вырасти на такой бесплодной земле, и они прокормят тебя». Старик послушался совета бабушки и не жалел об этом. Тыквы росли отлично. Они могли храниться год и даже два, и всегда в доме был запас еды.

Однажды старик просил Бога послать ему новый урожай тыкв. Вдруг золотистая тыква на потолке открылась, и оттуда спустилась златокудрая девушка в оранжевом, как огонь, платье. Она подала старику сосуд, полный тыквенных семечек, и сказала: «Фея жизни просила передать тебе эти семена. Вырасти из них новые тыквы и исцеляй ими людей».

Прекрасная девушка исчезла, и больше старик ее не видел. Однако с тех пор он всегда спрашивал у тыквы совета, и она мелодичным голосом объясняла ему, как найти выход из любой беды. Из семечек, которые дала златокудрая девушка, старик вырастил новые тыквы, и каждый день с корзиною тыкв стал обходить деревню. — Скушайте, бабушка, эти волшебные тыквы, — уговаривал он одинокую немощную старуху. — Посмотрите на меня, я ел тыквы и помолодел вдвое.

— Ничто не вернет мне молодость. Мне бы хоть еще разок подняться с постели, — мечтала бабушка. Через неделю, встретив ее у колодца, старик говорил: — Видите, а вы не верили, что мои тыквы поднимут вас на ноги.

Счастливой матери, которая благодарила его за рождение сына, он объяснял: — Не меня благодарите, а тыкву, которой вы питались целый год! Это она с помощью своего чудесного витамина Е спасла вас от бесплодия. Советую вам и впредь есть побольше тыквы. Она и от воспаления вас предохранит, и младенцу косточки укрепит, и молоко ваше сделает обильным. Однажды зашел старик в хижину бедного дровосека. Дерево задело его, и рана на ноге загноилась. — Я не доктор, но моя волшебная тыква не хуже доктора. Сейчас промою рану соком свежей тыквы и сделаю повязку с тыквенной кашецей, чтобы прошло нагноение. А эти тыквы скушай: в них огромное количество цинка, полезного для заживления ран, — объяснил старик. Вскоре дровосек принес старику вязанку свежих дров и сказал с благодарностью: — Я вам, дедушка, всегда дров бесплатно принесу. Посмотрите, от моей раны и следа не осталось.



— Не меня благодари, а волшебную тыкву, — отвечал старик, — да возьми с собой еще парочку. Кроме цинка в тыкве много меди и железа, это прекрасное средство для укрепления организма.

Деревенским красавицам с помощью маски из мякоти тыквы старик помогал сохранять свежий цвет лица. Даже местному богатею, страдавшему от ожирения, волшебная тыква помогла избавиться от лишнего веса и растворила камни в почках.

Когда все поля в округе выгорели от страшной засухи, тыква на огороде у старика зеленела, как ни в чем не бывало. В эту пору она одна снабжала нектаром пчел. Оранжевые, огромные цветки кормили нектаром сразу по несколько пчелок, и у старика уродились необыкновенно вкусные тыквы.

Однажды рано утром маленькая дикая пчелка разбудила старика и прожужжала:— Мы приготовили для тебя мед в благодарность за нектар и пыльцу с цветков твоих тыкв.

— Спасибо, — сказал старик, — но это я должен благодарить вас. Чтобы цветок тыквы хорошенько опылился, вы славно потрудились.

На следующий год все лето лили дожди, и урожай на полях вымок. Волшебная тыква посоветовала старику подвесить тыквы на подпорки, чтобы их продувало ветерком. Урожай удался на славу, и всю деревню старик своими тыквами кормил.

Тогда старейшины из пяти деревень округи пригласили старика на совет и сказали:— Наши поля истощились, и люди голодают. Говорят, у тебя есть волшебная тыква, которая дает мудрые советы. Пусть посоветует, как нам дальше жить.

— Тут и совета спрашивать не нужно, — отвечал старик, — просто посадите тыкву: она ни засухи, ни дождя не боится, и урожай дает превосходный. Нужно только следить, чтобы сорняки не заглушили всходы, а потом тыква сама себя защитит своими крупными листьями.

Послушались старейшины и посадили повсюду семена тыквы, которые им старик дал. От этих самых семян разошлись по земле тыквы с удивительными целебными свойствами. С тех пор в Лаосе и Китае тыкву называют королем овощей и символом возрождения, а ее семечки считаются пищей бессмертия.

ТРИ СЕСТРИЦЫ



В одном подвале, где хранились овощи, в трех уютных отсеках поселились три сестры-свеклы:кормовая, столовая и сахарная свекла. Однажды люди погрузили всю сахарную свеклу в корзины и унесли. Осталась только одна свеклина, случайно забытая в углу. Выкатилась она к своим сестрицам и говорит им:

— Видите, меня уже забрали: сахарная свекла людям нужней всего, из нее сладкий сахар делают.

— Не думай, сахарная, что ты одна нужна. Без меня ни борщ, ни винегрет не

сваришь, — откликнулась столовая свекла.

— Я не меньше вас людям нужна, — обиженно произнесла кормовая свекла. — Хотя я не такая сахаристая, как сахарная, и не такая нежная, как столовая, зато по весу намного больше вас. Зимой коровы без меня молока людям не дадут.

Сестрицы чуть не поссорились, но в этот момент в подвал заглянула фея Плодородия. Зимой она иногда заглядывает в подвалы и хранилища, чтобы полюбоваться на труды своих рук. Услышала фея спор трех сестер и предложила им:

— Милые сестры, своей волшебной палочкой я превращу вас в девушек. Пусть каждая своим трудом докажет людям свою важность.

Фея Плодородия дотронулась волшебной палочкой до трех сестриц, и в ту же минуту они превратились в девушек. На самой старшей, крупной и угловатой, была простая крестьянская одежда. На средней — кругленькой и румяной — малиновый сарафан и зеленый кафтанчик. А младшую — самую

стройную, с белым как сахар лицом, нарядила фея в малиновую шелковую юбку и белый полушубок.

Пошли три сестры по дороге и попали в богатый дом. Старшую сестрицу взяли на скотный двор работать, среднюю — в кухарки приняли, а младшую — присматривать за детьми.

Стала старшая сестрица коров кормовой свеклой кормить. Буренки с аппетитом уплетали по паре крупных корнеплодов в день да охапку соломы на закуску, и молоко лилось рекой. Куры тоже от свекольного угощения не отказывались, толкая друг друга, они выклевывали их сочную мякоть. Зимой хозяйские гуси без свежей зелени часто страдали от несварения, но стоило добавить им в корм рубленую свеклу, как они тут же выздоравливали.

Хозяин говорил довольно новой скотнице:

— У тебя, девушка, руки волшебные. В прежние зимы нам молока не хватало, а сейчас всего вдоволь: и молока, и сливок, и яиц.

— Эти чудеса делаю не я, а помощница моя — кормовая свекла, — ответила девушка и показала хозяину огромную грубоватую свеклу.

Новой кухарке семья тоже радовалась. Питались они раньше незатейливо: постными щами, кашей да репой, а новая кухарка стала всех душистыми борщами и вкусными винегретами кормить.



Кухарка не только угощать, лечить свеклой стала. У хозяйки, женщины тучной, часто голова болела. Однажды, когда она не могла шевельнуться из-за боли, кухарка принесла ей чашку свекольного сока с медом, и боль мало-помалу прошла.

— Что за чудесное лекарство ты мне дала? — спросила хозяйка у девушки. — Это сок столовой свеклы. Вареную свеклу при вашей тучности нужно есть как можно чаще. Она вам оздоровит сердце сосуды, печень и кишечник, — объяснила девушка.

— Может, ты и сестру мою свеклой полечишь? — спросила хозяйка. — Выросла у нее на груди опухоль. Знахарь заговаривал — не помогло, бабки парили — не прошло. Доктор сказал, что опухоль нужно отрезать, да она боится. Сестра моя злющая, не знаю, в кого такая уродилась, да все равно жалко ее.

— Не обещаю, но попробую. В свекле моей есть белок бетаин — верное средство против опухолей, — сказала девушка и отправилась к сестре хозяйки.

Стала она больную свекольным соком отпаивать, а к опухоли, для размягчения, кашлицу из сырой свеклы прикладывать. Велела она ей каждый день свеклу отваривать в кожуре и с хвостиком. Третью часть вершка отрезать, как бесполезную, а всю остальную тут же съесть, пока теплая.

— Отстанешь ты от меня, наконец, со своей противной свеклой? — хныкала больная.

— Если хотите поправиться, то должны меня слушаться. Свеклу-целительницу не ругать, а благодарить нужно каждый день, чтобы лечение ее помогло, — спокойно объяснила кухарка.

Трудно было больной из себя благодарность выдавить, да уж очень ей умирать не хотелось. Через несколько месяцев, когда дело на поправку пошло, стала она впервые за многие годы приветливо улыбаться. Оказалось, что свекла не только болезни вылечивает, но и характер исправляет.

Собрались крестьяне на деревенский сход и решили на огородах свеклу столовую посадить. Больше всего поразило крестьян, что свекла времени не боится. К весне морковь и репа дряблыми становились, капуста кочанная уже никуда не годилась, только свекла лежала свеженькая.

Самая младшая свекольная сестрица тоже постаралась. Дети души в ней не чаяли. Заметила хозяйка, что за послушание новая нянька награждает детишек какими-то белыми кусочками, и спросила:

— Чем это ты детей угощаешь?

— Сахарком балую, — отвечала девушка. — Мед вы детям только по праздникам да по болезни даете, а малышам хочется сладкого.

— Откуда у тебя сахар? — поразилась хозяйка. — Сахарные головы дорого стоят, говорят, их за морем из сахарного тростника делают. Мы люди не бедные, а такую роскошь не можем себе позволить.

— Денег у меня нет, и за морем я не была, а сахар я сама из сахарной свеклы сделала. Попробуйте, он ничуть не хуже заморского, — предложила девушка, протянув хозяйке кусочек сахара.

Хозяйка попробовала и обо всем мужу своему рассказала. Пошел тогда крестьянин на деревенский сход и предложил крестьянам несколько полей выделить под сахарную свеклу, а потом сахарный заводик построить, чтобы иметь свой сахар. Крестьяне сначала сомневались, но когда попили чай с сахарком из сахарной свеклы, сразу же свое согласие дали.

Так и не решили сестры, кто из них для людей важнее, потому что все они людям понравились, и все им до сих пор служат.

ТРИ БРАТА ЛУКОВКИ

Когда картофель закончил свой рассказ, к Илюше подбежали три мальчика: один — маленький и черненький, другой — побольше, в золотистом костюмчике с зелеными перышками, а третий — самый большой, румяный и крепкий, в золотистых латах и с большим зеленым луком в руках.

— Лук Чернушка, лук Севок, лук Репчатый, — по очереди поклонились они Илюше и сказали:

— Мы все братья. Нас тетушка Тыква послала проведать, все ли у тебя в порядке. Ведь мы, луки, — известные защитники, как и наш братец Чеснок.

— А кого вы защищаете? — спросил Илюша.

— Всех: овощи от вредителей, человека от микробов, дом от бед да болезней, — гордо ответили луки.

— Какие вы молодцы, я бы тоже хотел быть таким храбрым защитником, — сказал Илюша.

— Это очень просто: нужно только всегда заботиться о тех, кто рядом с тобой, — объяснил маленький лук Чернушка. Я, например, самый маленький, просто луковое семечко, но без меня наш средний брат — лук Севок не вырастет. Посадят меня в грядку, я тут же принимаюсь выращивать для него золотистый костюм и зеленые перышки. Чтобы все видели, что мои перышки любому на помощь прийти готовы, свой самый первый стебелек я изгибаю в виде лука.

— Без меня наш старший брат — Репчатый лук, никогда не вырастет, — сказал лук Севок. — Как только меня в землю весной сажают, я для старшего брата начинаю медные латы изготавливать: выращиваю для него в луковице много-много чешуек и крупные, сочные перья. Мои зеленые перья весной первыми спасают человека от авитаминоза!

— Я, все что подарили мне мои младшие братья, должен людям отдать и братьям моим за их заботу добром отплатить, — сказал Репчатый лук. — В каждой чешуйке у меня тысячи храбрых, летучих воинов-фитонцидов. Только увижу, что микробы вредные на кого-нибудь напасть готовятся, я тут же выпускаю своих воинов. Они всех микробов гонят прочь без оглядки. Ешь, Илюша, меня почаще, и не тронет тебя ни один вредный микроб.

— Но почему, Репчатый лук, у тебя такой дух едкий? У меня всегда щиплет в глазах и в носу, когда мама для салата лук режет, — спросил Илюша.

— Это потому, что мои воины-фитонциды сразу же в атаку бросаются, стоит их только на волю выпустить: ведь в воздухе и на любом человеке всегда полно вредных микробов, — объяснил Репчатый лук. — С помощью фитонцидов я любую болезнь вылечиваю. Недаром про меня говорят: «Кто сеет лук, тот избавится от мук». Если хочешь избавиться от моего едкого духа, поддержи меня несколько минут в холодной воде, прежде чем резать.

— А как ты своим братьям добро возвращаешь? — поинтересовался Илюша.

— Для того чтобы род наш не прекращался, я выпускаю стрелку и выращиваю на ней белое шаровидное соцветие. Из него-то и вырастают мои младшие братья — семена-чернушки. Но не всегда мне удается в первое лето братцев моих вырастить. Если лето короткое, я не успеваю зацвести. Бывает два-три лета проходят, прежде чем я смогу семена вырастить.

— Какие вы все дружные! — с уважением произнес Илюша.

— Нас трое братцев в роду лука Репчатого, а всего в луковой семье около четырехсот братцев-луков, и все они дружат, — засмеялся лук Репчатый.

— Такая огромная семья, — восхитился мальчик. — Расскажите мне о своих братьях.

— Про всех братьев мы тебе не сможем рассказать. Многие из них растут в диких местах, и человек их еще не приручил. Но о самых выдающихся членах луковой семьи мы тебе расскажем сказку.

ЛУКОВАЯ СЕМЬЯ

В воскресный день пошла хозяйка на базар за луком, да никак не могла выбрать, какой же лук ей лучше купить. В конце концов, она купила на пробу все луки, которые продавались в тот день на базаре. Так попали в одну корзинку братья луки из разных луковых семей. Вечером, когда все ушли с кухни, луки разговорились.

— Не расскажите ли, братцы, что-нибудь интересное о себе, — подал голос Репчатый лук с зелеными перьями на макушке. — Скучно лежать молча.

— Да, действительно, жизнь у тебя скучная и вкус горький, — откликнулся Лук-слизун, гордо расправив свои светлые и темно-зеленые длинные листья. Вот мой вкус гораздо более приятный. Когда распускаются мои белые и фиолетовые шары-соцветия, огород превращается в прекрасный сад. Из всех луков я самый красивый и самый урожайный. Ты, Репчатый, — тихоня: по пять лет растешь и всего одну луковицу выращиваешь; а один мой

двухлетний куст дает до тридцати луковиц. Дети меня просто обожают. У одной девочки я даже вылечил малокровие.

— Вот расхвастался, — откликнулся Шнитт-лук. — Как будто ты один красив и целебен. У меня листья тоже очень нежные, а ярко-красные и фиолетовые соцветия до того хороши, что глаз не оторвать.

— Все-таки мы, луки, не цветами должны гордиться, а луковицами, — вступил в разговор Многоярусный лук. — Ты, Лук-слизун, хоть и выращиваешь много луковиц, да они у тебя не настоящие, а ложные, как, впрочем, и у Шнитт-лука. Ваши так называемые луковицы — просто небольшие утолщения в нижней части пера. Я же на своем цветочном стебле выращиваю настоящую прикорневую луковицу и множество маленьких деток-луковичек. Представляете, как удобно: не надо ждать, когда семена прорастут — сразу готовые луковички. Они у меня идут на размножение, а прикорневые луковицы едят.

— Братцы, главное в нас не только то, как выглядят наши цветы и луковицы, — примирительно сказал Лук-порей, взмахнув веером своих длинных листьев, — главное, что все мы служим людям нашими витаминами. Особенно мы богаты витамином С, как вы все знаете. Я, например, научился даже в зимний период его не расходовать, а, наоборот, накапливать. Мои молодые листья и стебли в свежем, вареном, сушеном и консервированном виде необыкновенно вкусны и питательны, и укрепляют человеку голос.

Долго братцы-луки своими достоинствами друг перед другом хвастались, пока не устали. Один Репчатый лук все время молчал, будто язык проглотил.

— А ты что молчишь? — обратились к нему братья.

— Да что говорить: обо мне и так все известно, — скромно произнес Репчатый лук. — Вы на огородах — редкие гости, а меня в каждом огороде полным-полно. Не смотря на мой горький характер, люди давно взяли меня к себе на службу, и я помогаю им всем, чем могу.

В эту минуту в кухню вошли хозяйка и ее дочка.

— Ой, как больно, — плакала девочка. — Зачем эта злющая оса ужалила меня? Посмотри, мама, у меня рука опухает.

— Подожди, не плачь, — сказала хозяйка, доставая из корзины репчатый лук. Она разрежала луковицу пополам и велела дочке:

— Скорее натри больное место половинкой луковицы. Старайся, чтобы на укус попало как можно больше лукового сока.

Девочка натерла луком больное место, и боль прошла, а от опухоли и следа не осталось.

— Видишь, как быстро помог тебе репчатый лук, — сказала мама. — Всегда с ним дружи. Когда у нас с твоим папой свадьба была, нам сплели огромный золотистый венок из репчатого лука, на счастье.

— Разве счастье от лука зависит? — засмеялась девочка.

— Счастье, может, и не от лука зависит, но древние обычаи не зря придуманы, — задумчиво сказала мама. — Помню дедушка рассказывал нам о страшной чуме, которая пол города убила. Однако в те дома, где лук был ежедневным гостем, чума не посмела заглянуть. А бабушка рассказывала, как она свою любимую корову от страшной эпидемии спасла. Повесила ей на шею луковый венок, и буренка ее осталась жива, когда другие коровы падали одна за другой. Наши предки не глупее нас были, не зря они детям на грудь луковки вешали, как талисман от всех бед и болезней. Если ты, доченька, каждый день будешь съедать хотя бы по луковке, никакие болезни тебе не страшны.

— Как хорошо, что у нас есть такой защитник, — ласково сказала девочка и вышла вместе с мамой из кухни.

— Вот, оказывается, какой удивительный наш братец, Репчатый лук, — уважительно сказал Лук-порей. — Долго растет, да много пользы приносит.

— Тише едешь, дальше будешь, — тихо прошептал Лук-слизун, и все луки почтительно склонили зеленые листья в сторону своего Репчатого собрата.

НЕВЕСТА ВИШЕНКА



В давние времена вырастили феи в небесных райских садах плодовые деревья и решили подарить их людям. В прекрасный весенний день спустились одна из фей на землю и видит, девушка в белой фате слезы льет: «Была бы я деревцем, и горя не знала бы». — Отчего горюешь? — спросила фея девушку.

— Посватался ко мне жестокий богач Антоний. Страшно мне с таким человеком жизнь связывать, да жить нам с матушкой не на что, — ответила невеста.

— Не горюй, — исполню я желание твое, превращу тебя в деревце, — проговорила фея и дотронулась до девушки своей волшебной палочкой. В ту же минуту стала девушка Вишенка стройным деревцем.

Стал Антоний свою невесту искать, с ног сбился, а ветер ему шелестит: «Иди в сад, увидишь там деревце в белой легкой фате, это и есть твоя невеста».

Поспешил Антоний в сад, а белоснежное деревце найти не может. Кинулся он прочь, а ветер снова свистит: «Переделалась твоя Вишенка в шелковое светло-зеленое платьице из заостренных листиков».

Еще раз вернулся Антоний в сад. Только листочки на вишневых веточках к тому времени потемнели, а меж ними засверкали красные ягоды, будто пуговицы на бархатном темно-зеленом платье. Так и не нашел Антоний невесты. Говорит тогда ему ветер: «Видно душа твоя черства, раз любовь свою отыскать не можешь».

Матушка Вишенки тосковала без дочки, но вскоре приснилось ей, что деревце, которое после исчезновения дочки выросло, разговаривает с ней голосом Вишенки. Утром подбежала матушка к деревцу и признала в нем дочку. Пожаловалась она ей: — Жила бы ты, доченька, в семье богатой, и мне

бы кусок помягче достался. От грубой пищи разболелись у меня желудок и почки.

— Не горюй, матушка, — отвечала Вишенка, — настой из моих веток залечит твой желудок, а сок моих ягод исцелит боли. С тех пор стала матушка снадобьями вишневыми лечиться.

Однажды соседский мальчуган заболел желтухой. Вишенка посоветовала матушке отварить вишневые листья в молоке и поить ими больного. Вскоре мальчик поправился. Когда он совсем окреп, прибежал к Вишенке, погладил серо-бурый ствол и прошептал: — Спасла ты меня, Вишенка.

— Почаще угощайся моими сочными вишнями. Они яды из организма выводят. После твоей болезни это особенно важно, — ласково ответило деревце.

Вскоре выросла Вишенка выше пяти метров. В конце лета ее темно-зеленого платья не видно было под малиновыми ягодками. Со всех окрестных сел шли тогда к матушке Вишенки люди, и никому она не отказывала. Пришел однажды и слуга Антония: — Сударыня, помогите моему хозяину. Жар и жажда измучили его. Лицо и ноги у него опухли. Ничего не помогает. А сегодня носом кровь пошла и остановиться не может. Одна надежда на вас!

Вишенка тревожно зашумела, но вдруг опустила ветку с самыми сочными ягодами и прошелестела: «Пусть твой хозяин съест их, а листья с этой ветки надо измельчить и вложить больному в нос».

Листья остановили кровотечение, а вишни утолили жажду больного, и через неделю он поправился.

После болезни Антоний попросил у матушки маленький росток вишенки и в кадку посадил. Болезнь смягчила его характер. Холил он свое деревце, слова ему нежные шептал. В Новый год вдруг зацвела маленькая вишенка всем на удивление. За окном мороз, а у Антония в избе белоснежная красавица.

ЧУДО-САД

Л. Скребцова



После болезни впервые в жизни Антонию захотелось сделать что-то для людей. Решил он в память о своем чудесном исцелении вырастить вишневый сад. Когда сад Антония разросся и стал приносить щедрые урожаи, со всей округи потянулись к нему за вишнями бедняки, и никому не жалел он ягод.

Один заезжий человек рассказал Антонию, что на его родине такие же ягоды растут, только слаще они и созревают раньше. Заинтересовался Антоний и поехал разузнать, что это за вишни такие особенные. Вскоре привез он новые саженцы и сказал весело:

— Принимайте, вишенки, сестриц своих, черешен. С такими подружками вам веселее будет расти. Через несколько лет появились на новых деревцах розовые, красные, черные и даже белые плоды. Дети с радостным визгом с утра до вечера осаждали черешни — очень уж сладкими были их ягодки!

Вскоре сад стал приносить такие большие урожаи, что Антонию пришлось открыть фруктовую фабрику, на которой изготовлялись вкуснейшие вишневые и черешневые варенья, джемы, соки и компоты. От покупателей не было отбоя.

Одно не давало покоя Антонию: тосковал он по своей Вишенке. Каждую весну деревца своими белоснежными собранными в зонтики душистыми цветами напоминали ему о пропавшей невесте.

Однажды вышел Антоний в сад и ахнул. После теплых весенних деньков вдруг вернулись морозы, нежнейшие лепестки потемнели и осыпались. Испугался он, развел по всему саду костры дымные, чтобы согреть деревья. Утешал деревца ласково: «Не печальтесь, морозы отступят, и вы снова будете красоваться в своих белоснежных платьицах».

Тепло от костров и добрые слова Антония согрели деревья. Даже самые слабые из них пришли в себя. Деревья были счастливы и попросили у феи вернуть Антонию его невесту.

«Хорошо, я исполню вашу просьбу. Раз на земле растет такой прекрасный вишневый сад, самая первая вишня может снова превратиться в девушку», — ответила вишневая фея.

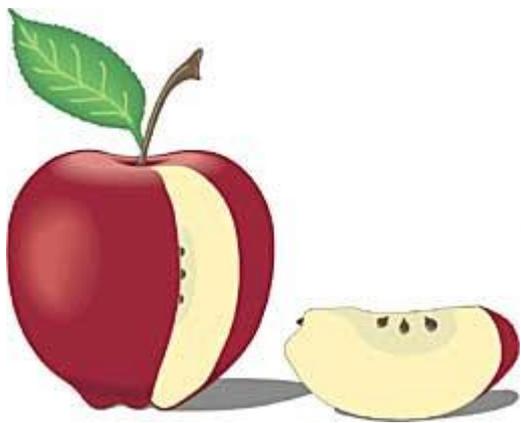
На следующее утро Антоний пришел работать в свой сад и увидел там невесту Вишенку, еще более прекрасную, чем прежде.

— Вишенка! Я верил, что ты вернешься! — задыхаясь от волнения, воскликнул Антоний, а Вишенка, счастливо улыбаясь, ответила: — Каждый день, Антоний, птицы рассказывали мне о твоём саду, и мне так хотелось увидеть его.

— Вишенка, будь моей женой, — попросил Антоний. — С твоей помощью я выращу на земле тысячи вишневых и черешневых садов!

Сказка – притча «ПРИНЦЕССА ЯБЛОНЬ»

Л. Скребцова



Жила на свете принцесса Помелла. Она никогда не капризничала, как другие принцессы, а целыми днями трудилась в саду. Прекрасный сад Помеллы был царством яблонь. Осенью по ее приказу за ограду сада выносили огромные корзины яблок, и ими угощались все жители королевства. Однако король недовольно спрашивал: — Разве королевское дело за садом ухаживать?

— Ах, папочка, я мечтаю вырастить яблоньку, которая не будет бояться засухи, мороза и фруктовых вредителей: тли да плодовой жорки. Чтобы

яблочки на ней были румяные, сочные и хранились целый год, — отвечала принцесса.

— Фу, — морщился король, — почему у тебя голова занята грубыми яблоками, а не сладчайшими блюдами, достойными королевского стола? Король каждый день устраивал во дворце роскошные пиры. Огромные торты, пирожные и конфеты едва помещались на столах. После этих пиров все страдали от болей в желудке. Но через день боли забывались, и король с королевой снова бодро отдавали распоряжения поварам.

Король с каждым днем толстел и походил на настоящую бочку. С кровати его поднимали несколько слуг. Вскоре он серьезно заболел. Консилиум знаменитых лекарей поставил страшный диагноз — ожирение сердца и печени. Принялись лекари лечить короля сильными лекарствами, от которых у него началась чесотка. Тут у королевы резко подскочило давление, и министры начали болеть один за другим. К тому же у всех начался сильный авитаминоз, потому что в течение многих лет во дворце не ели ни овощей, ни фруктов.

Управлять королевством стало некому. Тогда юная принцесса решительно посадила короля и весь его двор на строгую яблочную диету.

С утра она диктовала королевскому повару меню: «Завтрак — яблочный сок, обед — пюре из сырых яблок и яблочный чай, ужин — печеные яблоки». Король с королевой так ослабели, что у них не было сил возражать дочери, а министры во всем подражали королю. Помелла лечила больных отборными яблоками из своего сада, и через неделю король с королевой почувствовали себя лучше: прошли головные боли и отеки, снизилось давление, исчезли боли в сердце и печени. Королева со своими фрейлинами повеселели. Их тонкие талии и ножки снова шаловливо замелькали в королевских залах.

Яблочное меню помогло и министрам. Они помолодели и радовались непривычной легкости в теле.

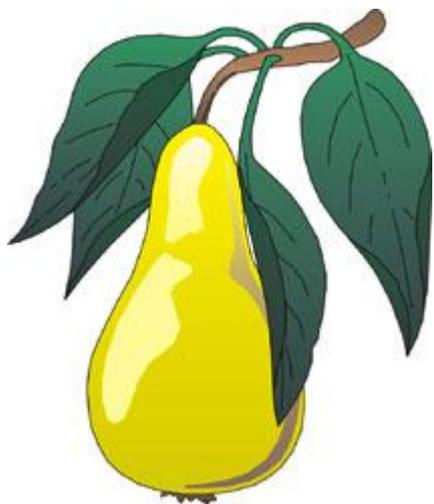
Все поправились, но яблоки продолжали есть на завтрак, обед и ужин. Помелла обучила королевских поваров готовить из яблок самые разнообразные блюда. Из кислых яблок делали салаты и варили супы; кисло-сладкие — шли на компоты и соки; из сладких — готовили желе, пудинги и джемы. Помелла научила поваров даже печь яблочный хлеб.

Принцесса каждый день проводила яблочный совет, на котором рассказывала о чудесных свойствах яблок: «Сварите яблоки в молоке, растолките их и получившуюся кашу накладывайте на лицо. Каждый день отваром из яблоневых листьев полощите волосы. Если у вас появились ранки, особенно на губах, вам поможет каша из яблок с жиром. При первых признаках простуды заварите чай из яблоневых лепестков и пейте по стакану каждый час».

Фрейлины старательно записывали каждое слово принцессы и тут же бежали исполнять ее советы. Скоро во всем королевстве не осталось ни одной женщины с увядшим лицом. Король тоже с восхищением слушал свою мудрую дочь и издал указ: «Объявляю яблоню священным деревом нашего королевства и приказываю всем подданным посадить ее возле своего дома».

МУДРАЯ ГРУША

М. Скребцова



Во дворе школы росло одинокое грушевое дерево. После летних каникул груша с нетерпением поджидала детей с урожаем сладких желтых груш. Скамейка под грушей редко пустовала. По утрам на ней сидели мамы с младенцами, а по вечерам встречались влюбленные, и груша замирала, слушая их нежные признания.

В майские деньки, нарядившись в воздушное белое платье, груша

весело встречала пчелок:

— Угощайтесь на здоровье моей пылью.

Одна маленькая пчелка застенчиво рассказала:

— Вчера сильный ветер занес меня высоко в горы. Я спаслась в цветке маленького деревца, росшего из трещины в скале. Конечно, я сразу поняла, что это груша: ваши милые цветы ни с чем не спутаешь. Я поблагодарила ее за уют и спросила:

— Как ты не боишься, маленькая грушенька, расти в таком неподходящем месте?

— Я не вышла ростом, потому что трудно расти среди камней, но я не маленькая, мне уже пятьдесят лет, — ответило деревце. — Своим мощным стержневым корнем я достаю воду с большой глубины. Благодаря ему мы, груши, можем жить на любой почве. А листочки у меня, как видишь, перистые, словно у рябины. В сухих и жарких горах такие листочки тратят драгоценной влаги меньше, чем цельные листья садовых груш. Одна беда: в прошлом году цветы мои никто не опылил, и они уродились мелкие и без семян.

— Скорее собери мою пыльцу и опыли ей твою спасительницу, чтобы у нее выросли такие же крупные плоды с семенами, как у меня, — ласково попросила груша, и проворная пчелка принялась за дело.

Когда пчелка улетела, груша подумала: «Наш грушевый род даже в горах всем помогает».

Из задумчивости ее вывели чьи-то всхлипывания. На скамейке плакала молоденькая учительница.

— Кто вас обидел? — встревожилась груша.

— Ах, грушенька, дети меня не уважают. Сегодня я сделала замечание одному рыжему, вихрастому шалунишке, а он в отместку обзвал меня прыщавой.

— Не плачь, милая. Шалуна этого я знаю. Непоседа он, но меня за

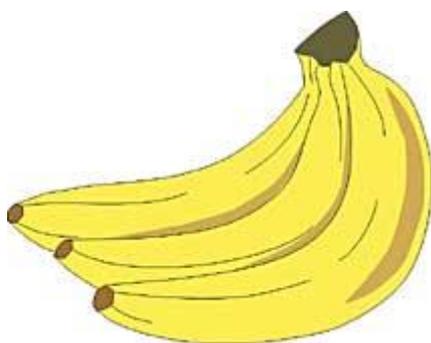
сочную грушу всегда благодарит и про животных своих любит мне рассказывать. Дома у него кошка, собака и попугай живут. Как-то я ему ссадину на лбу вылечила: груши мои лучше всякой зеленки ранки заживляют. С тех пор он, пробегая мимо, всегда меня по стволу гладит. Так может делать человек только с добрым сердцем. Он сказал глупость, не подумав, а кожу на лице привести в порядок нетрудно. Сорви мой самый сочный плод, разомни его и приложи к лицу, а через пятнадцать минут смой теплой водой. Несколько раз так сделаешь, и станет лицо твое чистым, — объяснила груша, и молодая учительница, постепенно успокоившись, побежала в класс к ученикам.

После уроков на скамейку под грушей плюхнулся рыжий мальчик и растерянно сказал: «Знаешь, груша, сегодня я обидел нашу учительницу. Думал, что она приведет директора, но она подошла ко мне и... сказала, что была не права, а затем спросила про моих питомцев. Интересно, откуда она про них узнала?»

Груша лишь пожала красивыми ветками и протянула мальчику самую сочную грушу.

БАНАНОВЫЙ ОБЕД

А. Лопатина



В одной бедной семье родился мальчик. Это был пятый ребенок, а родители и четырех не могли прокормить. Задумался отец, а затем позвал старшего сына и сказал: «Придется тебе самому себе искать пропитание. Возьми три лепешки и иди, куда хочешь».

Сделал мальчик лук и пошел в лес за дичью. Подкрался к кустам и слышит, кто-то скулит. Раздвинул осторожно кусты, а это медвежонок лапу прищемил в расщелине и вынуть не может. Пожалел мальчик медвежонка. Вытащил его лапу и лепешку дал, потому что медвежонок от голода ослаб.

Пошел мальчик дальше, вышел на каменную осыпь, а там олененок лежит, споткнулся о камень и ножку вывихнул. Пожалел мальчик олененка, выправил ему ножку и целебные листья к ней привязал. Пришлось олененку вторую лепешку отдать — уж очень оголодал олененок.

Спустился мальчик к реке воды попить, а там орленок пищит, со скалы свалился. Взял мальчик орленка и полез на скалу. Еле долез, а когда посадил орленка в гнездо, видит, от голода птенец чуть жив. Пришлось третью лепешку птенцу скормить.

Попил мальчик воды из речки и уснул на траве. Просыпается, а возле него медведь, олень и орел сидят. Испугался мальчик, а они ему говорят.

— Ты детей наших спас. Проси, что пожелаешь.

— Мне бы хлеба да овощей, — отвечает мальчик.

Посоветовались медведь, орел и олень и говорят:

— Знаем мы, где растет то, что тебе надо, да только путь туда долгий.

По очереди тебя понесем.

Три дня и три ночи несли олень, медведь и орел мальчика. Наконец, принесли его в диковинную рощу. С причудливых пальм гроздьями, размером с мальчика, свисали продолговатые желтые плоды.

— Какие чудо-пальмы! — воскликнул мальчик.

— Мы бананы, а не пальмы, — зашелестели деревья огромными разорванными листьями. — Черешки наших листьев обхватывают друг друга и образуют ложный ствол, так что мы трава, а не деревья.

— Ничего себе трава, ростом до небес, — удивился мальчик и спросил с любопытством: — Эти желтые грозди — ваши зерна?

— Не зерна, а ягоды. У них внутри сладкая мякоть с мелкими семенами, — объяснили бананы.

— Лучше попробуй сначала, — прервал беседу мальчика орел и положил перед ним самый большой банан. Мальчик съел банан и, почувствовав приятную сытость в желудке, воскликнул: — Вот это да, словно пообедал!

— Еще бы, — тут же откликнулись бананы. Наши плоды по калорийности даже рыбе не уступают. В них много сахара, крахмала и необходимого для жизни белка. Поэтому бананы сразу прибавляют силы.

— Да, я это почувствовал. То-то все обрадуются, когда я принесу домой такое чудо.

— Ты откуда взялся, малыш? — неожиданно раздался голос за спиной у мальчика.

Это в рощу за бананами пришли люди. Мальчик рассказал им, что он издалека, и попросил разрешения взять бананов для своей семьи и для посадки.

— Для еды бери, — разрешили люди, — а в землю их сажать бесполезно: у бананов семена недоразвитые, их саженцами надо размножать. Пойдем с нами в деревню, мы тебе саженцев дадим.

— Вы, наверное, совсем голода не знаете, раз у вас такие плоды растут? — спросил мальчик по дороге.

— Это верно, — ответили люди, — бананы нам вместо хлеба, картофеля и мяса. Староста нашей деревни еще в молодости привез из южной Азии — родины бананов, первый саженец. Поначалу мы смеялись над ним, но когда он бананами детишек наших от кишечных расстройств вылечил, а старикам немощным силы вернул, мы смеяться перестали.

Обратная дорога пролетела мигом. Поблагодарив друзей, мальчик, сжимая в руке корзину с бананами, радостно вбежал в хижину. Увидев сына, отец сурово спросил: «Зачем вернулся? В доме нет ни крошки. Мать твоя ослабла после родов и кашляет».

Мальчик протянул отцу большой желтый банан: — Попробуй этот плод бананового дерева, папа.

Отец недоверчиво откусил кусочек. По мере того как он ел, лицо его прояснялось, и он воскликнул: — Что за чудесные плоды, я словно праздничный обед съел из овощей и мяса!

Мягкие и питательные бананы смягчили кашель матери мальчика, и через два дня ей стало легче.

Мальчик рассказал всем о своих приключениях и показал бережно завернутые в мешковину саженцы. Отец вместе с сыном расчистили делянку возле леса и вскоре первые широкие листья банановых деревьев весело зашелестели под жарким ветром.

КТО ВЫРАСТИЛ ЯГОДКУ

Однажды девочка нашла в траве красную сладкую ягодку, съела ее и сказала:

- Спасибо, ягодка, что угостила меня.

- Почему ты мне не говоришь спасибо? - послышался тоненький голосок.

- Ой, кто это? - испугалась девочка.

- Я водичка, я поила твою ягодку, чтобы она выросла большая пребольшая.-

И мне забыли сказать спасибо, - прогудел толстый голос.- Кто это говорит

таким толстым голосом? - удивилась девочка.- Я земля, я кормила твою

ягодку, чтобы стала сладкой пресладкой.

- Мне тоже никто не сказал спасибо, -

раздался звонкий голос.

- А ты кто? - спросила девочка в ответ.

- Я солнышко, я грело твою ягодку,

чтобы была она красная прекрасная.

- Спасибо вам всем: и тебе,

водичка, и тебе, земля, и



тебе, солнышко, за то, что вырастили для меня красную, большую и сладкую ягодку, - сказала девочка и весело побежала домой.

А водичка, земля и солнышко снова стали работать и вырастили много новых ягодок, яблочек и орешков. А что еще они вырастили, догадайся сам?!



ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК

Посадила мама в саду на даче маленькую веточку. Увидел мальчик веточку и спрашивает:

- Зачем ты здесь растешь?

- Чтобы яблочки для тебя вырастить, - отвечает веточка.

- Ты не можешь яблочки вырастить. Они растут на яблоне, на большом дереве, - не

поверил мальчик.

На следующий год снова пришел мальчик в сад, а веточки нигде нет. Растет на ее месте маленькое деревце, повыше его ростом. Спрашивает его мальчик:

- Деревце, ты не видело здесь маленькой веточки?

- Это я и есть, - отвечает деревце. - Ты меня не узнал, потому что я выросло.

- Почему ты растешь быстрее меня? - удивился мальчик.

- Хочу поскорее тебя яблочками угостить, - отвечает деревце.

- Ты стало выше меня, но все равно ты не похоже на большую яблоню, опять не поверил мальчик.

Прошел еще один год. Мальчик снова пришел с мамой в сад, а маленького деревца нигде нет. Растет на его месте молодое дерево, ростом выше мамы. Спрашивает его мальчик:

- Дерево, ты не видело здесь маленькое деревце?

- Это я и есть, - отвечает молодое дерево, - посмотри, у меня для тебя подарок - три розовых цветочка.

- Можно я их сорву? - попросил мальчик.

- Если ты их сорвешь, не получишь другой чудесный подарок, - ответило молодое дерево.

Мальчику очень хотелось получить новый чудесный подарок, и он не тронул цветочки.

Когда лепестки у цветов осыпались, вместо них появились твердые зеленые шарики. Они не понравились мальчику, и он перестал приходить в гости к молодому дереву.



Однажды, в конце лета, мама позвала мальчика в сад и говорит:



- Посмотри, сынок, что нам наше молодое дерево

подарило.

Смотрит мальчик и видит: вместо твердых зеленых шариков висят три больших красных яблока.



- Откуда они взялись, мама? - удивился мальчик.

- Догадайся сам, сынок, кто для тебя вырастил этот чудесный подарок,-ответила мама.

СКАЗКА О СОЛНЕЧНОМ ЗАЙЧИКЕ

Проснулось утром солнышко, умылось под дождиком и посмотрело сверху на город. Все ли там в порядке. В городе было все в порядке. Дома стояли, машины ехали, взрослые спешили по делам, малыши играли.

Посмотрело солнышко на лес. В лесу тоже было все в порядке. Деревья росли, птицы песни пели, звери по лесу бегали.

Посмотрело солнышко на луг и увидело беспорядок. Зайчата на лугу весело травку щипали, а один сидел в траве и плакал.

- Почему ты плачешь? - спрашивает солнышко зайчонка.

- Я родился слепым, мои глазки всегда закрыты и не видят света.

Поэтому мне очень грустно, - отвечает зайчик.

Солнышко приласкало грустного зайчонка лучиками, согрело его своим теплом. Успокоился он и рассказал солнышку свою историю.

- Однажды я попал к людям. Они жили в большом доме и часто говорили: "Нужно зажечь свет". Я спросил у дедушки, что такое свет. Он дал мне холодный длинный предмет и сказал, что это свеча. Наверху у свечи был горячий огонек, и я обжег лапку.

Тогда я спросил у папы, что такое свет. Он дал мне круглый горячий предмет и сказал, что это лампа, но я только обжег носик.

Я спросил у мальчика, что такое свет. Он сделал во дворе костер. Палки и веточки стали такими горячими, что обожгли мои ушки.

- Хочешь, я превращу тебя в солнечного зайчика? - спросило солнышко.

- Конечно, хочу, - обрадовался зайчонок.

Солнышко протянуло свой луч зайчонку, он прыгнул на него и сам стал светом.

С тех пор солнечный зайчик помогает всем, кому нужен свет. Не может мальчик в лесу гриб найти: темно под кустом, ничего не видно. Прыгнет солнечный зайчик под куст, и гриб сразу находится.

Долго спит девочка, никак не проснется. Не хотят глазки открываться. Согреет солнечный зайчик глазки девочки, и они сразу откроются. Солнечный зайчик и тебе поможет, если позовешь его.

ДОБРОЕ ОБЛАКО

Утром

мама

сказала

мальчику:



- Скорее одевайся. Сегодня светит солнышко, и мы пойдем гулять.

Но тут на небе показалось облако,

и мама решила:

- Нет, лучше останемся дома, вдруг будет дождик.

Мальчик обиделся на облако и сказал сердито:

- Уходи с неба. Ты мне гулять

мешаешь.

Облако спустилось пониже, заглянуло в окошко к мальчику и предложило:

- Хочешь по небу погулять? Я тебя на себе покатаю.

Мальчик очень обрадовался, открыл окошко и прыгнул прямо на облако.

Поплыл мальчик на облаке над крышами домов, над улицами, над машинами.

Слышит, как все они просят:

- Умой нас скорее, облако. Мы пылью покрылись, а дождика все нет и нет.

- Хорошо, - сказала облако, - и полило всех маленьким дождиком.

Заблестели крыши домов, улицы и машины. Чистенькими стали.

За городом было поле. Облако поплыло над полем, и мальчик увидел много-много желтых колосков.

- Напой нас скорее, облако, - зашелестели колоски. Без дождика мы не можем вырастить зернышки. Без зернышек у людей не будет хлеба и каши.

- Хорошо, - согласилось облако, - и полило колоски средним дождиком.

Подняли колоски кверху золотые головки, и зернышки в них сразу окрепли и подросли.

А облако полетело дальше. За полем был пруд.

- Налей мне скорее водички, облако, - попросил пруд. - Я совсем высох. Мои рыбки без водички не могут дышать и плавать.

- Хорошо, - согласилось облако.

Тут пошел такой сильный дождь, что пруд до краев наполнился. Рыбки обрадовались и закружились, а лягушки заквакали веселые песенки. Только облако стало маленьким. Говорит оно мальчику:

- Пора возвращаться, пока я совсем не растаяло.

Вернулся мальчик домой, а мама ему говорит:

- Дождик кончился, снова светит солнышко, и можно идти гулять.

- Я знаю, я летал на облаке и видел, как дождик всем помогал, - ответил мальчик.

- Разве можно летать на облаке? Оно пушистое и похоже на дым, - не поверила мама.

Пальчиковые игры

«Ягодки»

С ветки ягодки срываю ("отщипнуть ягодку" с каждого пальчика)
И в лукошко собираю ("корзиночка" из двух рук)
Будет полное лукошко (одна рука -лукошко - другая прикрывает его сверху)
Я покушаю немножко (верхняя рука кушает ягодки из лукошка)
Я поем еще чуть-чуть.

Будет легкий к дому путь (топаем ножками)

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим рубящие движения рёбрами ладоней
Мы морковку трём, трём трущие движения костяшками пальцев
Мы капусту солим, солим точечные прикосновения пальцами
Мы капусту жмём, жмём прожимание мышц пальцами
Сок капустный пьём, пьём поглаживающие движения ладонями

«Огород»

В огороде много гряд ,
тут и репа , и салат,
Тут и свёкла , и горох ,
а картофель разве плох ?
Наш зелёный огород
нас прокормит целый год !

«Урожай»

У Лариски 2 редиски,
у Антошки 2 картошки.

У Сережки-сорванца 2 зеленых
огурца.
А у Вовки 2 морковки,
да еще у Петьки 2 хвостатых
редьки.
(загибаем пальчики по одному или
по два на каждое название овоща)

Подвижные игры

Змейка

Эй-ка, эй-ка,
Голубая змейка!
Объявись, покажись,
Колесом покрутись!

Воспитатель предлагает всем детям изобразить змейку. Дети кладут руки друг другу на плечи и медленно «змейкой» двигаются вперед за педагогом. Перед детьми могут ставиться преграды(кубы, дуги и т.д.), которые змейка должна обогнуть, не опрокинув.

Хороводная игра «Огуречик»

Педагог выбирает Огуречика, который садится в центр круга. Дети вместе с педагогом ходят по кругу и поют:

Огуречик, огуречик,
Ты совсем как человечек.
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
На ноги поставили, (подходят к огуречнику и поднимают его)
Танцевать заставили.

Танцуй сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь.

Огуречик танцует, дети хлопают в ладоши. После танца Огуречик выбирает на своё место другого ребёнка, и игра продолжается.

Подвижная игра «Апельсин»

Мы делили апельсин,	Эта долька - для бобра,
Много нас, а он один.	А для волка - кожура.
Эта долька - для ежа,	Он сердит на нас - беда!!!
Эта долька - для стрижа,	Разбегайтесь кто-куда!
Эта долька - для утят,	Водящий ловит убегающих детей
Эта долька - для котят,	

Приложение 5

Прогулка по летней экологической тропе

Цели: формирование экологических представлений о природе, воспитание бережного и заботливого отношения к растительному и животному миру.

Задачи: Расширять представления детей о деревьях, кустарниках и цветах.

Развивать у детей умение наблюдать за объектами летней экологической тропы.

Развивать мелкую моторику рук, связную речь.

Ход прогулки:

Воспитатель: Дети, сегодня солнечный светлый день. Мы с вами сейчас поздороваемся с солнышком.

Пальчиковая игра «Солнышко»

Здравствуй, солнышко! (*медленно поднять руки вверх, опустить вниз*)

Здравствуйте наши ручки, хлоп, хлоп, хлоп. (*погладить ручки, похлопать*)

Здравствуйте наши ножки, топ, топ, топ. *(погладить ножки, топотать)*

Здравствуйте наши щёчки, шлёп, шлёп, шлёп. *(погладить щёчки, пошлёпать слегка)*

Здравствуй наш носик, бип, бип, бип. *(Дотронуться до носика)*

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по экологической тропе.

Садимся в машинку и поехали!

Песня «Машинка»

Эй, машинка, погоди.

Ты ребяток прокати!

Куколку и мишку,

Зайньку – трусишку,

Мышку – норушку,

Курочку – пеструшку,

Би – би – би – поехали.

Вот мы и приехали!

Остановка №1 «Площадка для наблюдений за погодой»



Загадка:

Это что за потолок?

То он низок, то высок,

То он сер, то беловат,

То чуть-чуть голубоват.

- Посмотрите на небо, какое оно?

(Все чаще бывает голубым, синим, иногда и серым, по небу передвигаются облака.

- Почему облака быстрого движутся?

Загадка: - Неизвестно, где живет.

Налетит – деревья гнет.

Засвистит – по речке дрожь.

Озорник, а не уймешь!

(ветер)

Дети самостоятельно дают характеристику весеннему ветру. (Сильный, порывистый, бывает тёплый, холодный). С помощью султанчиков определить, откуда и куда дует ветер.

Дидактическая игра с мячом «Ветер, ветер, ты какой? » (упражнять в подборе прилагательных). Ветер летом какой? (легкий, приятный, ласковый, свежий, теплый, влажный, встречный, попутный, южный, западный, восточный, утренний, летний).

Вывод по ветру?

- С наступлением лета, каждый день становится все теплее. Все взрослые и дети переодевают весеннюю одежду на летнюю. **Какую?**

Для закрепления знаний об летних явлениях воспитатель проводит игру «Мы - летние листочки». В руках у детей листочки. Воспитатель читает текст, а дети в соответствии с ним выполняют движения.

Слова Движения

Мы - листочки, мы - листочки, Стоят кружком, держа в руках

Мы - листочки,

Мы на веточках сидели,
Ветер дунул - полетели. Разбегаются по дорожке.
Мы летали, мы летали - Бегают, помахивая листочками.
Все листочки так устали!
Перестал дуть ветерок - Садятся на корточки, поднимая
Все уселся в кружок. листочки над головой.
Ветер снова вдруг подул Снова разбегаются и помахивают
И листочки с веток сдул, листочками.
Все листочки полетели
И на землю тихо сели. Подкидывают листочки вверх.

Воспитатель: Садитесь в паровоз!

Мы поплывём с вами по реке Турья и попадем на сказочную поляну.

Погуляем на полянке.Польем цветочки. Воспитатель (*обращается к детям*):

Отгадайте загадку:
Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом,
Чудеса увидишь в нём!

Дети:(*вместе с воспитателем*) Лес.

Воспитатель: Правильно, это лес.

Следующая остановка- «Лес».

Остановка №2 - «Яблоня»

Здесь у нас растут красивые яблони.



Песня «Яблоня»

Яблоня стояла, стройной вырастала

Вот такой, вот такой

Стройной вырастала!

Воспитатель: Растут у нас яблони, на которых есть яблочки.

Игра «Кто быстрее соберёт яблочки».



Воспитатель: Дети,

отгадайте загадку:

В белом сарафане

Встала на поляне.

Летели синицы

Сели на косицы.

Правильно- это **берёзка**.

У нас есть берёзка большая .

Следующая остановка «Березка».

Воспитатель: Дети,

отгадайте загадку:

В белом сарафане

Встала на поляне.

Летели синицы

Сели на косицы.

Правильно- это **берёзка**.

У нас есть берёзка большая .

Следующая остановка «Березка».

Остановка №3 «Березка».



Берёза является символом России. Только ствол у берёзки белый, кора нежная, тонкая. Если дотронешься до этого дерева, почувствуешь тепло.

Садитесь в паровозик и мы поедem.

Песня «*Паровоз Букашка*».

Плывут за окошком поля и леса.

Мы едем туда, где нас ждут чудеса!

И солнышко светит, и речка

блестит

И наш паровозик так быстро

бежит!

Воспитатель: Мы очутились в «*Цветнике*»!

Здесь можно порыхлить землю, поиграть с цветочками.

Остановка № 4. «Цветник»



Воспитатель: С ранней весны до поздней осени цветут цветы, сменяя друг друга.

Какие цветы вы знаете?

Дети: ответы

Воспитатель: Радуют нас своею красотой, разнообразной формой и окраской. Все лето люди ухаживают за цветами, поливают водой, выдергивают сорняки, которые мешают расти цветочкам. Наблюдают за насекомыми, прилетающими на цветы за сладким нектаром. Дети понимают, что цветы нельзя рвать на клумбах, что цветы сажают для того, чтобы было красиво и мы будем любоваться ими.

Если я сорву цветок

Если ты сорвешь цветок...

Если все: и ты, и я,

Если мы сорвем цветы, то окажутся

пусты

И деревья и кусты...

И не будет красоты.

Загадки

Я похож на ромашку

Только в желтенькой рубашке

Я на клумбе невысок, называюсь

...(ноготок)

Есть один такой цветок,

не вплетешь его в венок.

На него подуй слегка:

Был цветок - и нет цветка

(одуванчик)

Белая корзинка

Золотое донце,

В ней лежит росинка

И сверкает солнце

.(Ромашка)

Цветы нам дарят настроенье,

И пробуждают вдохновенье,

Как символ чистой красоты,

Ведь очень трудно без мечты!

Остановка № 5 «Насекомые»





Воспитатель:

А сейчас, ребята, подойдем к большой паутине.

Беседа об объектах живой природы - насекомых: бабочках, божьих коровках, муравьях, кузнечиках. В ходе наблюдения у детей формируется желание наблюдать за насекомыми; даю представления о насекомых; подвожу к пониманию того, что все насекомые живые: они

дышат, двигаются, питаются; показать отличительные особенности насекомых. Рассказываю о внешнем виде насекомых: есть голова, туловище, ноги, крылья. Все насекомые живые, их не следует без надобности брать в руки, их можно осторожно рассматривать. Когда становится холодно, насекомые прячутся.



Остановка № 6 « Пошли играть!»

Возвращаемся на игровую площадку, предлагаю ребятам вспомнить о прогулке по «Экологической тропе», что им понравилось. В заключении проекта ребята побыли актёрами и сыграли сказку «Репка».



