

## МАСТЕР – КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОБРЯДОВОЙ КУКЛЫ ВЕДУЧКИ.



СЛАЙД № 2

## ИСТОРИЯ КУКОЛ ОБЕРЕГОВ



*В этих куклах доброта и  
грусть,  
Они помнят Киевскую Русь.  
Мы берём эти куклы в руки —  
Оживают истории звуки...*

В наш век куклы - это, чаще всего, детские игрушки. Но так было не всегда. В древности славяне к ним относились вполне серьезно. Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». Большинство отождествлялось с образом женских божеств.

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощницами в быту, в социальной

и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

### СЛАЙД № 3

**ВИДЫ НАРОДНОЙ КУКЛЫ НА РУСИ БЫЛИ СЛЕДУЮЩИЕ:**

- ✦ **Обрядовые** — изготавливались для участия в обрядах (земледельческих, свадебных, праздничных).
- ✦ **Куклы-обереги** делались из золы, кусочков ткани, березовых веточек. Главным правилом при их изготовлении было отсутствие инструментов. Делались такие куклы для определенного человека или семьи, обычно без лица (считалось, что безликая кукла не может навредить людям).
- ✦ **Игровая** народная кукла изготавливалась из материалов, находящихся в доме (остатков одежды), размером не больше кулака.

Настоящая обережная кукла делается без иглы, а иногда даже без ножниц, - то есть ткань не сшивается, а скручивается определенным образом и скрепляется красной обережной нитью. Из этой же нити на груди куклы делается обережный крест. Изготовление такой куколочки очень часто сопровождалось различными наговорами, чтобы усилить защитные свойства оберега и обязательно - с чистыми помыслами и благостными пожеланиями тому, кому предназначался подарок.

Оберегли для собственного дома должны быть сделаны собственноручно хозяйкой - только тогда они имеют по настоящему защитные магические свойства. А еще у куклы не должно быть лица, потому что считается, что кукла, получающая лицо тем самым получает и самостоятельность и свободу, а значит теряет обережные функции.

## СЛАЙД № 4

### ВЗГЛЯД НА ОБРЯДОВУЮ КУКЛУ ПО - НОВОМУ



У современного человека может возникнуть вопрос: как же быть с прошлым тряпичной куклы, с ее корнями, которые уходят глубоко в языческие времена? С ее обрядами, нечистой силой, от которых оберегала кукла? Можно взглянуть на обрядовую куклу по-новому. Традиция конечно может и должна развиваться. Старые тряпочки и небрежность исполнения — это для любителей такого формата. Современное понятие эстетики и красоты требует новых материалов и аккуратности. Сейчас мастерицы используют уже ножницы, а не рвут ткань, чтобы не было небрежности. Но при этом остаётся простота и условность, ведь самое главное — это внутренние смыслы. Безусловно все куколки мастерицы делают, соблюдая русские традиции, с душой и большой любовью для Вас. В наше время такая кукла может стать добрым подарком для друзей и близких, или просто придать вашему дому гармонию и уют.

## СЛАЙД № 5

## КУКЛА - ВЕДУЧКА ИЛИ ВЕДУЩАЯ В ЖИЗНЬ



Ведучка — мать, бабушка, крёстная, сестра, воспитательница, учительница, то есть та женщина, которая ведёт ребёнка за руку (в прямом и переносном смысле).

Это знающая берегиня, которая трепетно и с любовью помогает своей ученице познавать себя и окружающий её мир.

Ведучка передаёт ребёнку свои знания, как ладить отношения с этим миром, объясняя его законы - природные и социальные. Она являет собой символ преемственности поколений. Когда-то и ей также передавала ведучка-наставница жизненные знания, теперь передаёт она, а потом будет передавать её ученица.

СЛАЙД № 6



## ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКОЛ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ



### Ведущая в жизнь

Действительно, женщина поддерживает ребенка, учит, ведёт, крепко держа за руки, выводит в жизнь.

Интересно, что в конструкции, например, тряпичной куклы использована одна на двоих скрутка —руки матери и ребенка составляют единое целое. Общая рука — символ их неразрывной связи, близости, единства.

А вот в Сергиевских деревянных куклах человек-младенец прикрепляется отдельно. Иногда он вообще намеренно прикреплён подвижно, на проволочке. И ручки его отделены от рук ведучки.

СЛАЙД № 7

## ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКЛЫ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ✘ Нитки швейные белого цвета
- ✘ Игла швейная
- ✘ Ножницы
- ✘ Лоскуты х/б ткани белого цвета
- ✘ Лоскуты х/б ткани цветные
- ✘ Х/б кружево
- ✘ Лес сантехнический для создания волос или пряжа
- ✘ Очес льняной или вата
- ✘ Красные нитки ирис
- ✘ Атласные ленты
- ✘ Бусины



В наше время

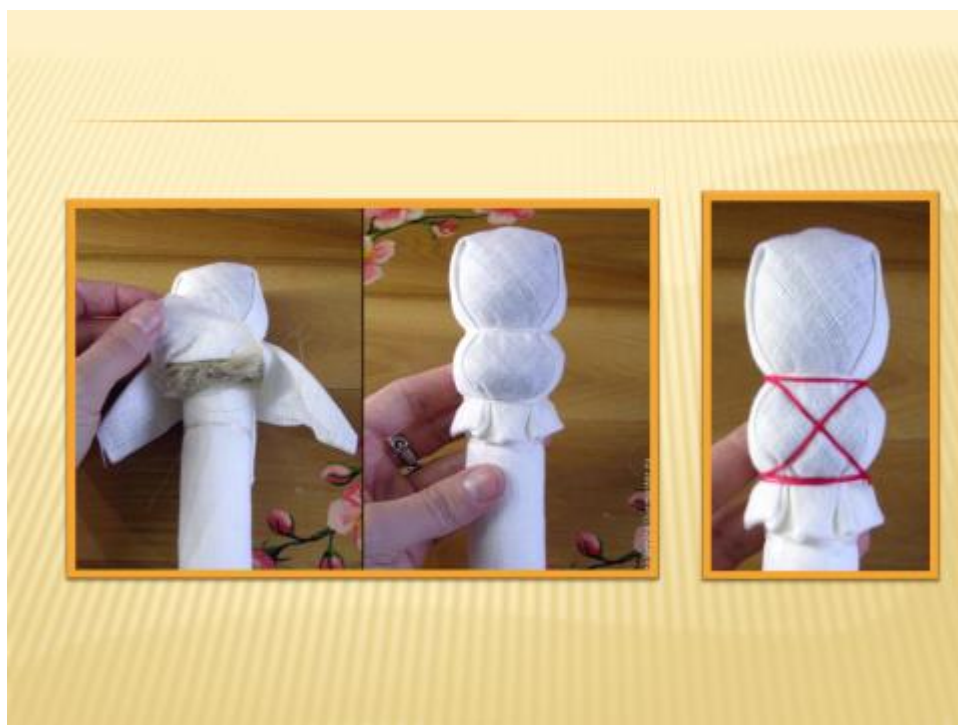
Традиции изготовления ведучек сильно изменились. Теперь многие мастера-кукольники любят делать их из текстиля, проводят мастер-классы. Я предлагаю вам сегодня изготовить куклу оберег Ведучку.

СЛАЙД № 8



1. Сделайте тело Ведучки: возьмите лоскут х/б ткани (30x40 см) и сложите его пополам вдоль; затем плотно скрутите его по часовой стрелке, по направлению от себя; в самом конце скрутки сделайте подгиб края внутрь около 2-3 см. В результате получится скрутка — цилиндр.
2. перевяжите скрутку в 3 местах несколькими оборотами нити и завяжите на четное количество узлов на уровне талии, шеи и ног. Узлы завяжите сзади по центру скрутки.
3. Намотайте очес на верхнюю часть скрутки по часовой стрелке. Возьмите квадратный лоскут (15 x15 см), сложите пополам по-диагонали и оберните им скрутку с очесом.

#### СЛАЙД № 9



4. перевяжите скрутку нитью на уровне шеи несколькими оборотами нити и завяжите четным количеством узлов сзади посередине спины.
5. Сформируйте из очеса грудь ведучке: подложите очес под центральный конец лоскута, формирующего голову, подогните края лоскута внутрь, перевяжите нитью под грудью несколькими оборотами по часовой стрелке и закрепите четным количеством узлов сзади посередине спины.
6. Красной нитью сделайте на груди куколочки обережный крест. Завяжите нить четным количеством узлов с левого бока на уровне талии.



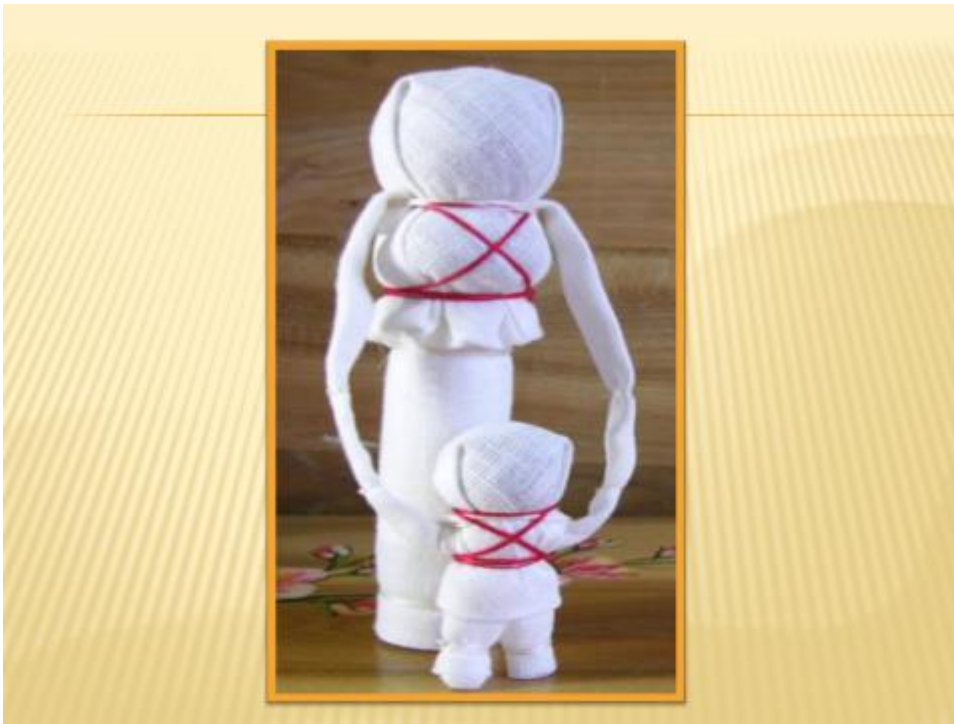
СЛАЙД № 10

АЙД № 10

7. Сделайте общую руку Ведучки и девочки: возьмите х/б лоскут (6 х 30 см), сложите в шесть раз краями внутрь. Перевяжите руку на уровне запястий в 4 местах.
8. Приложите руку к телу ведучки и привяжите на уровне шеи. Затем отогните руку вниз.
9. Возьмите лоскут ткани (16 х 20 см) и скрутите тело девочки. Зафиксируйте концы скрутки, формируя ножки несколькими оборотами нити.
10. Согните скрутку пополам, перевяжите на уровне шеи, формируя голову, «оденьте» по центру общей руки, и зафиксируйте на руке, обмотав скрутку на уровне талии.

СЛАЙД № 11





11. Сформируйте голову девочки: намотайте очес или вату на верхнюю часть скрутки.

12. Возьмите квадратный лоскут (9 x 9 см), оберните им голову и зафиксируйте на уровне шеи и уровне талии. Красной нитью сделайте обережный крест.

СЛАЙД № 12



13. Возьмите квадратный лоскут для рубахи Ведучки ( 15 x 15 см), сложите пополам по-диагонали и еще раз пополам. Сделайте вырез для головы. Соберите иглой края выреза на нить, оставив длинные концы нитей.

14. Оденьте лоскут через голову, стяните края выреза вокруг шеи и привяжите.

15. Оберните руки в рукава и зафиксируйте рукава на уровне запястий несколькими оборотами нити.

### СЛАЙД № 13



16. Таким же образом одеваем рубаху девочке.

17. Сделайте лямки сарафанов ведучки и девочки: возьмите 4 прямоугольных лоскута (3,5 x 16 и 3 x 8 см), сложите в 4 раза. Приложите лямки крест на крест на уровне груди и спины. Зафиксируйте под грудью несколькими оборотами нити и четным количеством узлов.

18. Оденьте нижнюю юбку Ведучке: возьмите прямоугольный лоскут (14 x 20 см), загните около 2 см верхний край, оберните им тело куколки таким образом, чтобы запах был сзади по центру спины. Зафиксируйте на уровне талии.

## СЛАЙД № 14



19. Сделайте обувку девочке: возьмите два круглых лоскута ( $D=4\text{см}$ ), соберите края на нить, стяните, оденьте на ножки и зафиксируйте несколькими оборотами нити.

20. Оденьте юбку сарафана Ведучке: возьмите прямоугольный лоскут ( $14 \times 36 \text{ см}$ ), по нижнему краю пришейте кружево. Загнутый верхний край соберите на нить на расстоянии 1 см от края. Привяжите юбку к телу на уровне талии, сделав запах сзади по центру спины.

21. Возьмите лоскут ткани ( $7 \times 19 \text{ см}$ ) и оденьте таким же образом юбку сарафана девочке.

## СЛАЙД № 15



22. Сделайте прическу Ведучке: возьмите уже расчесанный лен и перевяжите тоненькой прядью льна волокна посередине. Наложите на голову и зафиксируйте на уровне шеи несколькими оборотами нити, завязав на четное количество узлов со стороны спины.

23. Разделите волосы на 2 части и заплетите 2 косы. Закрепите косы на концах лентами . Обрежьте лишние хвостики.

24. Таким же образом сделайте прическу девочке. Заплетите одну косу.

СЛАЙД № 16





25. Оденьте платок на голову Ведучке: возьмите треугольный лоскут (15 x 36 см), подогните его длинный край внутрь и повяжите на голову Ведучке, завязав концы платка со стороны спины.

26. Сделайте бусики из бисера.

Завяжите платок девочке.

СЛАЙД №

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



КУКОЛКА ГОТОВА. СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.