

Аналитическая справка
по результатам мониторинга освоения образовательной области
«Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
ООП ДО МАДОУ № 40 воспитанниками дошкольных групп №№ 7, 8, 6, 9
на апрель 2020 года

По результатам мониторинга степень освоения образовательной области «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» ООП ДО МАДОУ № 40 на конец 2019–2020 учебного года составила 93 %. Программу освоил 81 воспитанник, не освоил 1 воспитанник.

Для повышения уровня освоения воспитанниками Программы была проделана следующая работа (УМК, РППС, СОТ, взаимодействие с социумом, с семьями воспитанников, самообразование педагога и др.):

1. Применяется учебно–методический комплект программы «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Учебно–методический комплект пополнен журналами «Колокольчик»: «Будем маму поздравлять», «Весенние праздники».

2. Для обогащения развивающей предметно–пространственной среды приобретены:

2.1. пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста Т.Э. Тютюнниковой «Вариации на тему Шульверка»;

2.2. игра «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах» (набор из 27 карточек для развития органов артикуляции);

2.3. приобретены муляжи яблок, орешек для проведения подвижных музыкальных игр;

2.4. изготовлена музыкально–дидактическая игра «Опиши музыку»;

2.5. приобретена ткань для изготовления костюма Машеньки, покрывала для музыкальной игры с детьми младших и средней групп;

2.6. изготовлено (обновлено) украшение музыкального зала к праздникам: День знаний, День матери, Новый год, 8 Марта.

3. В целях внедрения современных образовательных технологий в музыкальные занятия составлены и применяются обучающие видео–презентации: «Детский альбом» П.И. Чайковского, оркестры детских музыкальных инструментов.

4. В рамках взаимодействия с социумом воспитанники группы № 7 приняли участие в «Разноцветной игре» в День защиты детей (МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»). Воспитанники подготовительной группы № 9 поучаствовали в квест–игре «Кто же это «Волонтер?» (Волонтерский отряд «Храбрые сердцем»); в городском эколого–биологическом фестивале «Экологический трамвайчик» (Станция юных натуралистов); в XI городском фестивале для детей с ОВЗ «Мы все можем!» (ГАУ КЦСОН). Воспитанники старшей группы № 6 выступали на муниципальном конкурсе «Засветись! Стань заметнее на дороге» (Центр детского творчества).

Воспитанники группы № 9 представили сказку «Мешок яблок» воспитанникам младших групп.

5. Для повышения компетенции родителей (законных представителей) воспитанников на официальном сайте ДОУ размещены консультации «Условия

для музыкального развития ребенка в семье», «Слушайте музыку дома». Также мама воспитанника группы № 6 принимала участие в представлении культуры и национальных блюд народа Украины на Фестивале разных народов «Вместе дружная семья». Для папы воспитанника группы № 9 проводились консультации в рамках подготовки к новогодним утренникам (роль Деда Мороза). В рамках проведения месячника пожилого человека для бабушек и дедушек группы № 7 была показана НОД по музыкальному развитию воспитанников четвертого года жизни «Гусельки». Ко Дню матери проведен праздничный досуг с воспитанниками пятого года жизни (группа № 8) и их мамами. Выступала на родительском собрании группы № 6 «Роль родителя на празднике в детском саду».

6. Самообразование.

6.1. Пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста Т.Э. Тютюнниковой «Вариации на тему Шульверка».

6.2. Полихудожественные технологии в развитии одаренности детей дошкольного возраста: Монография/Уральский государственный педагогический университет.

6.3. Всероссийский вебинар «Приемы и методы развития ритмической стороны речи у детей с ОВЗ» (сертификат № 972418, «Мерсибо»).

6.4. Всероссийский вебинар «Логопедическая и фонетическая ритмика как традиционные методы в коррекции речи детей» (сертификат № 988203, «Мерсибо»).

6.5. Курс вебинаров ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (30 учебных часов, сертификат № Е–7592).

Показатели освоения ООП ДО:

- показатели сформированы: 93 %, 76 человек (количество воспитанников);
- показатели в стадии формирования: 6 %, 5 человек (количество воспитанников);
- показатели не сформированы: 1 %, 1 человек (количество воспитанников).

Показатели освоения образовательных областей (наиболее высокие и наименее высокие показатели, конкретизация по видам деятельности, разделам–анализ, без цифр): анализ качества освоения Программы по музыкальному развитию воспитанников показывает, что на конец 2019–2020 учебного года самые высокие показатели у воспитанников группы № 7. Более половины воспитанников стабильно успешно осваивают программу по музыкальному развитию. В этой группе по всем видам деятельности высокие показатели, но особенно выделяются такие виды деятельности, как «Музыкально–игровое, танцевальное творчество», «Игра на детских музыкальных инструментах» и «Пение». Воспитанники с желанием участвуют в театрализованной деятельности. Некоторые воспитанники проявляют желание петь сольно. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года воспитанники стали смелее, раскованнее. Но определенную трудность для детей составляет вид деятельности «Песенное творчество»: пока еще вызывает затруднение самостоятельное придумывание мелодии по заданному образцу. Нельзя не отметить и музыкальное образование воспитателя группы Ю.И. Аброськиной, которая вносит значимый вклад в проведение музыкальных занятий в группе.

В логопедической группе № 9 высокий показатель по виду музыкальной деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах». С удовольствием воспитанники участвуют в различных оркестрах. Достаточно высокий показатель по виду деятельности «Пение».

В группе № 6 воспитанники показали высокий уровень в видах деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах» и «Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений». Дети с удовольствием подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане; меняются инструментами после очередного проигрывания произведения. Однако «Песенное творчество» находится пока на не очень высоком уровне освоения программного материала: сочинение мелодий не всем под силу.

Воспитанниками группы № 8 успешнее других осваивалась «Игра на детских музыкальных инструментах»: почти все воспитанники правильно берут музыкальные инструменты и играют на них. Сложность вызывает у воспитанников «Песенное творчество»: некоторые – стеснительные, у некоторых пока недостаточно большой накопленный багаж прослушанных мелодий – образцов.

Предполагаемые причины (связать с эффективностью педагогических действий – использование современных образовательных технологий, качество работы педагогов, качество РППС, взаимодействия с семьями воспитанников): затруднения в самостоятельном придумывании мелодии, в импровизации мелодий на заданную тему обусловлены возрастными особенностями характера воспитанников (стеснительные, плохо говорящие), также имеет место недостаточно системный и углубленный подход к этому виду деятельности.

Возможной причиной недостаточно высокого уровня освоения воспитанниками логопедической группы вида музыкальной деятельности «Музыкально – ритмические движения» является неэффективное применение логоритмики, основным принципом которой является тесная связь речевого материала с музыкой и движением.

ВЫВОД (результаты динамики в целом, основные (конкретные) направления дальнейшей работы по повышению уровня освоения ООП ДО):

Для улучшения качества освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»:

в работе с логопедической группой использовать комплексно – игровую методику «Логоритмика», автора М.Ю. Картушиной и упражнения на развитие пластики, ритмичности и творчества в танце;

для развития песенного творчества использовать музыкально – дидактические игры на развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию», «Угадай песню» и т.д.

Дата _____

Справку составила музыкальный руководитель _____ /С.И. Александрова/
подпись ФИО