

Аналитическая справка
по результатам мониторинга освоения образовательной области
«Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
ООП ДО МАДОУ № 40 воспитанниками групп раннего возраста №№ 1, 2
на апрель 2020 года

По результатам мониторинга степень освоения программного материала воспитанниками групп раннего возраста №№ 1, 2 на апрель 2020 года составила 82 %. Программу освоили 26 детей, не освоил 1 воспитанник.

Для повышения уровня освоения воспитанниками Программы была проделана следующая работа (УМК, РППС, СОТ, взаимодействие с социумом, с семьями воспитанников, самообразование педагога и др.): применяется учебно–методический комплект программы «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Показатели освоения Программы:

- показатели сформированы: 78 %, 21 (количество воспитанников);
- показатели в стадии формирования: 18 %, 5 (количество воспитанников);
- показатели не сформированы: 4 %, 1 (количество воспитанников).

Показатели освоения Программы по музыкальному развитию (наиболее высокие и наименее высокие показатели, конкретизация по видам деятельности, разделам–анализ, без цифр): показатель освоения программы по музыкальному развитию на конец 2019–2020 учебного года у воспитанников группы № 2 составил 85 %. В группе № 1 показатель составил 66 % ввиду того, что группа начала формироваться в ноябре 2019.

В группе № 2 все показатели по музыкальному развитию находятся на высоком уровне. Вид музыкальной деятельности «Восприятие» (85 %): дети эмоционально откликаются на содержание песен, стали более внимательными. Такой же высокий (84 %) результат освоения программы по музыкально–ритмическим движениям. По показу выполняют все движения согласно программе: шагают парами по кругу, притопывают одной ногой, выставляют ногу на пятку. Меняют движения с изменением характера музыки или содержанием песни.

В группе № 1 у 5 (50 %) воспитанников показатели освоения программы наблюдаются как в самостоятельно деятельности, так и в совместной деятельности со взрослыми: они эмоционально откликаются на музыку,

чувствуют характер музыки и передают его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает).

Предполагаемые причины (связать с эффективностью педагогических действий–использование современных образовательных технологий, качество работы педагогов, качество РППС, взаимодействия с семьями воспитанников). **Процент освоения воспитанниками групп раннего возраста ОП достаточно высокий.**

ВЫВОД: (результаты динамики в целом, основные (конкретные) направления дальнейшей работы по повышению уровня освоения ООП ДО) В целом процент освоения образовательной области воспитанниками групп раннего возраста по состоянию на апрель 2020 года достаточно высокий, несмотря на то, что адаптация в группе № 1 закончилась только в феврале. В группе № 2 есть ребенок, у которого показатель освоения ООП пока не сформирован (5 %). Воспитанник находится на занятии только за руку с воспитателем. Самостоятельно же пытается уйти в сторону, или за кулисы. Движения плясок он не повторяет, в подвижных играх так же не участвует. В музыкальном зале находится сам по себе.

Считаю нужным уделять больше внимания такому виду деятельности как пение. Для мотивации воспитанников на музыкальных занятиях активно использовать игрушки и атрибуты, подвижные музыкальные игры, расширить песенный репертуар

Дата _____

Справку составила музыкальный руководитель _____ /С.И. Александрова/

подпись

ФИО