

Аналитическая справка

по результатам мониторинга освоения воспитанниками третьего года жизни группы № 4 образовательной области «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» ООП ДО МАДОУ № 19 на апрель 2024 года

С 08.04.2024 по 12.04.2024 на основании приказа «О проведении мониторинга освоения основной общеобразовательной программы МА ДОУ № 19 за 2023–2024 учебный год» от 05.04.2024 № 81–д проведен мониторинг освоения материала по музыкальной деятельности (образовательной области «Художественно–эстетическое развитие») основной образовательной программы дошкольного образования (МАДОУ № 19) воспитанниками третьего года жизни по следующим параметрам:

- 1 – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 – отдельные компоненты не развиты;
- 3 – соответствуют возрасту;
- 4 – высокий.

По результатам мониторинга степень освоения образовательной области «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» ООП ДО МАДОУ № 19 на конец 2023–2024 учебного года составила 95 %.

Показатели освоения ООП ДО:

- 1 – большинство компонентов недостаточно развиты: 0 %;
- 2 – отдельные компоненты не развиты: 5 %, 1 человек;
- 3 – соответствуют возрасту: 68 %, 10 человек;
- 4 – высокий: 27 %, 4 человека.

Анализ качества освоения Программы по музыкальному развитию воспитанников показывает, что на конец 2023–2024 учебного года у 14 (95 %) воспитанников показатели освоения программы наблюдаются как в самостоятельной деятельности, так и в совместной деятельности со взрослыми: они эмоционально откликаются на музыку, чувствуют характер музыки и передают его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает).

В группе есть ребенок, у которого большинство компонентов недостаточно развиты (5 %). Воспитанник часто и по долгу пропускает музыкальные занятия и ввиду этого плохо выполняет танцевальные движения (притопывает ногой, поворачивает кисти рук), не начинает движения с первыми звуками музыки.

ВЫВОД: для поддержания качества освоения образовательной области «Художественно–эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» продолжать развивать у детей музыкальную память, при пении–стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных песенок и попевок).

Дата 12.04.2024

Справку составила музыкальный руководитель _____ /С.И. Александрова/

подпись

ФИО