

Аналитическая справка

по результатам мониторинга освоения воспитанниками пятого года жизни группы № 10 образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» ООП ДО МАДОУ № 19

на апрель 2024 года

С 08.04.2024 по 12.04.2024 на основании приказа «О проведении мониторинга освоения основной общеобразовательной программы МА ДОУ № 19 за 2023–2024 учебный год» от 05.04.2024 № 81–д проведен мониторинг освоения материала по музыкальной деятельности (образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») основной образовательной программы дошкольного образования (МАДОУ № 19) воспитанниками пятого года жизни по следующим параметрам:

- 1 – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 – отдельные компоненты не развиты;
- 3 – соответствуют возрасту;
- 4 – высокий.

По результатам мониторинга степень освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» ООП ДО МАДОУ № 19 на конец 2023–2024 учебного года составила 88 %.

Показатели освоения ООП ДО:

- 1 – большинство компонентов недостаточно развиты: 6 %, 1 человек;
- 2 – отдельные компоненты не развиты: 6 %, 1 человека;
- 3 – соответствуют возрасту: 72 %, 13 человек;
- 4 – высокий: 16 %, 3 человек.

Анализ качества освоения Программы по музыкальному развитию воспитанников показывает, что на конец 2023–2024 года большинство воспитанников стабильно успешно осваивают программу по музыкальному развитию. В этой группе по всем видам деятельности высокие показатели, но особенно выделяются такие виды деятельности, как «Слушание» и «Музыкально-ритмические движения». Воспитанники различают звуки по высоте (в пределах октавы), слушают музыкальные произведения до конца. В музыкально-ритмических движениях у воспитанников улучшилось качество исполнения танцевальных движений.

Вид деятельности «Пение» тоже находится на высоком уровне.

В группе есть ребенок, у которого большинство компонентов недостаточно развиты (6 %). Воспитанник находится на занятии только за руку с воспитателем. Самостоятельно же пытается уйти в сторону. Движения плясок он не повторяет, в подвижных играх так же не участвует, на занятиях находится сам по себе.

ВЫВОД: для улучшения качества освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» развивать умение петь без напряжения, улучшать качество выполнения танцевальных движений.

Дата 12.04.2024

Справку составила музыкальный руководитель _____ /С.И. Александрова/

подпись

ФИО