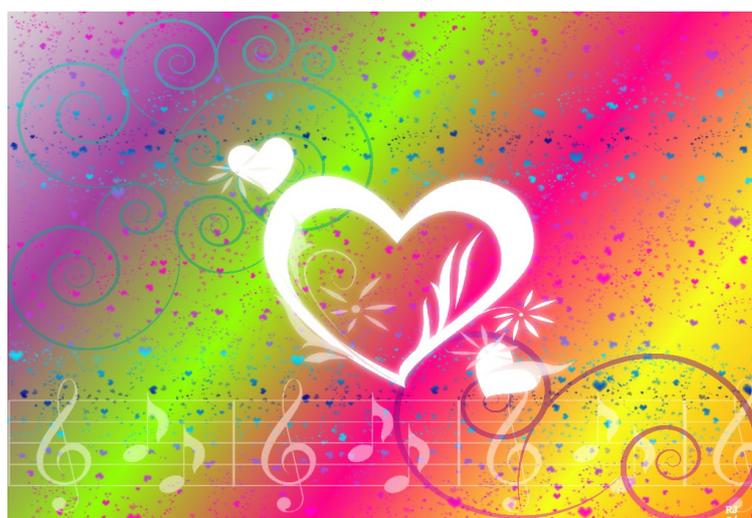


**Хореографические композиции**  
приложение к Рабочей программе по развитию  
пластики движения под музыку для воспитанников  
старшего дошкольного возраста «Радость движения»



**Составила**  
**музыкальный руководитель**  
**С.И. Александрова**

## **«Сапожники и клиенты»**

**польская народная мелодия**

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»,  
старшая группа, стр. 271

Дети стоят по кругу. В центре – «сапожник» с музыкальным молоточком. Рядом с ним – стул. Остальные дети – «клиенты».

*Такт 1. Вступление.*

*Такт 2.* «Клиенты» выставляют правую ногу вперед на пятку, руками показывая на свой башмачок.

*Такт 3.* Выставляют левую ногу, показывая на башмачок. «Сапожник» жестом приглашает одного из «клиентов» сесть на стул. «Клиент» садится и кладет ногу на ногу.

*Такты 4–7.* «Сапожник» ритмично стучит лоточком по каблучку, подошве башмачка «клиента».

*Такты 8–11.* «Клиент» с «сапожником» скачут вокруг стула с ножки на ножку, остальные дети хлопают в ладоши.

*Такт 12.* «Сапожник» отдает молоточек любому ребенку, который занимает его место и становится со своим «клиентом» в общий круг.

*Такты 13–66.* Игра повторяется с новыми «сапожниками» и «клиентами».

## **«В Авиньоне на мосту»**

**французская народная песня, русский текст И. Мазина, обр. И. Арсеева**

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»,  
старшая группа, стр. 289

**Припев:** Ах, непрост этот мост Авиньонский, Авиньонский:  
Там весь год напролет песни, танцы, хороводы!

**1 куп.:** Мальчики танцуют в такт. Кланяются так...

**Припев:** тот же

**2 куп.:** Девочки танцуют в такт. Кланяются так...

**Припев:** тот же

**3 куп.:** Все танцуют в такт. Кланяются так....

После каждого куплета педагог может играть любую характерную музыку. Чтобы дети проявили свое танцевальное творчество.

### **«Лягушки и аисты»**

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»,  
подготовительная группа, стр. 156

Зал—это «болото»: педагог раскладывает на полу круглые листья из зеленой бумаги по количеству «лягушек» и предлагает детям разделить на две группы: «лягушки» и «аисты».

*1-я часть:* «Лягушки» скачут по болоту (дети выполняют разные прыжки, подпрыгивания), квакают. С окончанием музыки—прячутся от «аистов» - кладут себе на голову листик и замирают в красивой позе (дети могут принимать любые позы: стоя, сидя, лежа на полу, но обязательно—листик должен быть на голове).

*2-я часть:* «Аисты» проходят между «лягушками», размахивая крыльями и высоко поднимая ноги. Ту «лягушку», которая пошевелилась и уронила листик с головы, «аисты» забирают с собой. Пойманная «лягушка» становится «аистом».

Педагогу следует похвалить всех детей, но особенно отметить тех, кто в необычной позе смог удержать листок на голове.

### **«Жмурка»**

**русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой**

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»,  
старшая группа, стр. 244

Дети стоят в кругу, в центре – «Жмурка». Лаза его завязаны прозрачной лентой так, чтобы ребенок мог видеть. Ленту желательно подобрать такой длины, чтобы ее легко можно было развязывать и завязывать.

«Жмурка» танцует, используя знакомые плясовые движения.

Дети берутся за руки и бегут по кругу. «Жмурка» в это время перебегает из одного места в другое, как бы стараясь поймать кого—нибудь. Руки держит перед собой. К концу такта снова оказывается в центре круга.

Дети осторожным пружинным шагом, сужая круг, подходят к «жмурке». В конце такта «жмурка» салит кого—нибудь из детей.

Дети оставляют осаленного около «жмурки», а сами быстро отбегают назад, расширяя круг. «Жмурка» снимает повязку и передает ее новому водящему, а сам встает в круг.

## «Если б я был»

### финская народная песня

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»,  
старшая группа, стр. 358

<b>1 куп.:</b> Если б я был важным, большим господином... Если б я был важным–то делал бы так!	
<b>Припев:</b> Так, так и вот так! Так, так и вот так! Делал бы так!	ходить важно, выставив живот вперед, руки держать за спиной
<b>2 куп.:</b> Если б я был храбрым, отважным солдатом... Если б я был храбрым–то делал бы так!	
<b>Припев:</b> тот же	маршировать, гордо подняв голову
<b>3 куп.:</b> Если б я был модной, молоденькой тетей... Если б я был модной–то делал бы так!	
<b>Припев:</b> тот же	ходить, воображая
<b>4 куп.:</b> Если б я был старым, больным старикашкой... Если б я был старым–то делал бы так!	
<b>Припев:</b> тот же	ходить, согнувшись и шаркать ногами
<b>5 куп.:</b> Если б я был шустрым, веселым мальчишкой... Если б я был шустрым–то делал бы так!	
<b>Припев:</b> тот же	скакать с ноги на ногу
<b>6 куп.:</b> Если б я был дворник с большими усами... Если я был дворник–то делал бы так!	
<b>Припев:</b> тот же	размахивать соображаемой метлой