

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №19 комбинированного вида»

**Познавательно-творческий проект по  
театрализованной деятельности**  
**«Театральное лето»**  
*(для детей 7-го года жизни)*



Разработчики:  
Круглова Наталья Евгеньевна -  
воспитатель,  
Александрова Светлана Игоревна -  
музыкальный руководитель

ГО Краснотурьинск, 2021 год

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
Результаты представлений детей о театре, театральных профессиях, объектах живой природы на начало проекта (на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)	<b>5</b>
<b>Реализация проекта</b>	<b>7</b>
Подготовительный этап	<b>8</b>
Основной этап	<b>11</b>
Заключительный этап	<b>14</b>
Результаты представлений детей о театре, театральных профессиях, объектах живой природы наконец проекта (на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)	<b>15</b>
Итог	<b>17</b>
<b>Используемые ресурсы</b>	<b>18</b>
<b>Приложения</b>	
Приложение № 1 Работа по проекту «Театральное лето.	
Приложение № 2 Дидактические игры по проекту.	
Приложение № 3 Картотека театрализованных и речевых игр.	
Приложение № 4 Перечень мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, мультфильмов, интерактивных игр по проекту «Театральное лето».	
Приложение № 4А Мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, мультфильмы, интерактивные игры по проекту «Театральное лето».	
Приложение № 5 Раскраски по сказке «Дюймовочка».	
Приложение № 6 Стихи, загадки о театре, театральных профессиях.	
Приложение № 7 Стихи, загадки о насекомых, птицах, цветах.	
Приложение № 8 Обучающие картинки «Насекомые», «Цветы», «Птицы».	
Приложение № 9 Конспекты бесед, занятий, викторин по проекту «Театральное лето».	
Приложение № 10 Чистоговорки, скороговорки, пальчиковые игры по проекту «Театральное лето».	
Приложение № 11 Обучающие картинки «Театральные профессии».	
Приложение № 12 Работа с родителями.	
Приложение № 13 Подвижные игры по проекту.	
Приложение № 14 Сценарий сказки «Дюймовочка».	

## Пояснительная записка

В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. А переоценить роль родного языка, который помогает людям – прежде всего детям – осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения, - невозможно.

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Для развития речи необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём её многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, умело оставленные вопросы, побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Кроме того театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

Таким образом, театрализованная деятельность- важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

В ходе беседы по прочитанному произведению Х.К.Андерсена «Дюймовочка» выяснилось, что дети заинтересовались героями сказки: «Почему Дюймовочка появилась из тюльпана?», «Почему лягушки живут вблизи водоёмов?», «Кто такие майские жуки и какие бывают виды жуков и бабочек?» и др.

Таким образом, возникла проблема создания проекта по сказке зарубежного писателя Х.К.Андерсена «Дюймовочка». Участие детей в проекте позволит сформировать представления об объектах живой природы, их пользе или вреде; развивать творческие способности и поисковую деятельность. Ожившие персонажи из сказки помогут окунуться детям в мир движений, фантазий, воображения, игры.

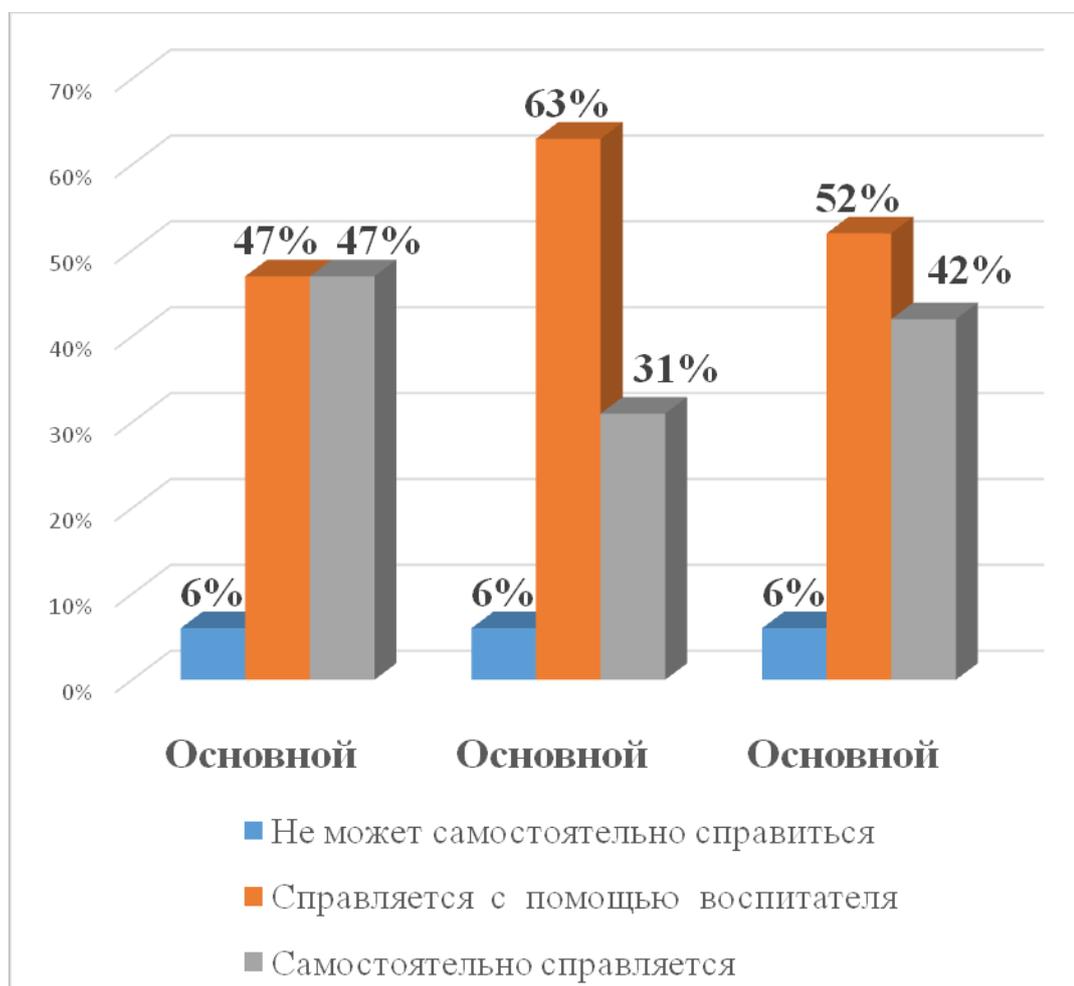
**Результаты представлений детей о театре, театральных профессиях, объектах живой природы на начало проекта (на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)**

Ф. И.ребёнка Параметры	Имеет элементарные представления о театральных профессиях (артист театра, кукловод, режиссёр, гримёр, костюмер и т.д.) о структуре трудового процесса; о результатах их труда. Может рассказать о личностных и деловых качествах человека творческой профессии	Имеет элементарные представления о насекомых (жуках, бабочках), земноводных (жабах, лягушках), птицах, млекопитающих (мышьях, кротах). Сравнивает по внешнему виду и способу передвижения	Знает и называет некоторые садовые, полевые, лесные цветы и растения
1. Андрей Б.	2	2	2
2. Дарина Г.	3	3	3
3. Николь З.	3	2	2
4. Саша К.	3	3	3
5. Аня М.	2	2	2
6. Ваня О.	3	3	3
7. Кирилл П.	3	2	3
8. Вика М.	2	2	2
9. Гоша М.	1	1	1
10. Артём С.	3	2	3
11. Рита Ш.	2	3	2
12. Вова Ш.	2	2	2
13. Полина Э.	2	2	2
14. Маша Ю.	2	2	2
15. Мира Я.	3	3	3
16. Рома Р.	2	2	2
17. Кира З.	3	3	3
<b>Итог в %</b>	1 - 1      6 %	1 – 1      6 %	1–1 6%
	2 - 8      47%	2 – 11    63%	2-952%
	3 – 847%	3 – 6      31%	3- 7    42%

**Условные обозначения:**

	Самостоятельно справляется	3
	Справляется с помощью воспитателя	2
	Не может самостоятельно справиться	<b>1</b>

**Результаты представлений детей о театре, театральных профессиях, объектах живой природы на начало проекта (на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)**



1	Имеет элементарные представления о театральных профессиях (артист театра, кукловод, режиссёр, гримёр, костюмер и т.д.) о структуре трудового процесса; о результатах их труда. Может рассказать о личностных и деловых качествах человека творческой профессии.
2	Имеет элементарные представления о насекомых (жуках, бабочках), земноводных (жабах, лягушках), птицах, млекопитающих (мышьях, кротах). Сравнивает по внешнему виду и способу передвижения.
3	Знает и называет некоторые садовые, полевые, лесные цветы и растения

## Реализация проекта

### Проблемная ситуация.

1. Поверхностное отношение родителей и детей к театру и театральной деятельности.
2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
3. Поверхностные знания детей о разных видах театра.
4. Поверхностные знания детей об объектах живой природы.

На основании проблемной ситуации, педагогом группы и музыкальным руководителем были разработаны этапы реализации проекта «Театральное лето».

В связи с этим, для более глубокого изучения данной проблемы, была разработана диагностика на основе комплексной программы Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», что способствовало выявлению представлений детей о театре, театральных профессиях, объектах живой природы по определенным критериям.

### Название проекта

## «Театральное лето»

**Воспитатель** - МА ДОУ № 19 Круглова Наталья Евгеньевна

**Музыкальный руководитель** – МА ДОУ №19 Александрова Светлана Игоревна

**Участники проекта:** воспитатель группы, музыкальный руководитель, дети седьмого года жизни, родители воспитанников.

**Тип:** проектная деятельность

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (с 2августа по 16 августа).

Познавательно-творческий проект включает в себя три этапа:

- подготовительный;
- основной (практический);
- заключительный.

### Подготовительный этап

На подготовительном этапе были намечены цель и задачи по реализации проекта.

**Цель:** Развитие познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности по сказке Г-Х Андерсена «Дюймовочка».

Расширение представлений детей о многообразии живой природы.

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое».

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, игровая, изобразительная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Обогащать представления детей о многообразии театральных профессий, о структуре трудового процесса (цель, мотив, инструменты, набор трудовых действий, результат).
- Приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров).
- Расширять представления об окружающей нас живой природе.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности.
- Обогащать словарь детей за счет специальных терминов, характерных для той или иной театральной профессии.
- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (*использование мимики, жестов, голоса*).
- Развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности.
- Развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память.
- Совершенствовать артистические навыки воспитанников.

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать осознанное отношение к ценности труда взрослых.
- Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых.
- Воспитывать бережное отношение ко всему живому.
- Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

### **Предполагаемый результат:**

### **Для детей:**

1. Дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с театральными профессиями;
2. Имеют первичные навыки в области театрального искусства;
3. У детей развиваются психофизические способности (мимика, пантомимика); психические процессы (восприятие, воображение, фантазия, мышление, внимание, память и др.), речь (монолог, диалог); творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);
4. Дети самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей;
5. Расширение кругозора детей через чтение художественной литературы, знакомство с творчеством Г-Х Андерсена.
6. Проявление у детей ярко выраженного интереса к объектам живой природы.
7. Дети соблюдают бережное отношение к природе.

### **Для педагогов:**

1. Пополнение предметно-развивающей среды по теме проекта;
2. Сформированность у воспитанников знаний о театре и театральных профессиях, их назначении, особенностях, значимости их труда;
3. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей.
4. Развитие музыкально-творческих способностей.

### **Для родителей:**

1. Активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.
2. Совместное чтение художественной литературы
3. Повышение знаний по театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста.

На подготовительном этапе подобран различный методический и дидактический материал по ознакомлению дошкольников с театром и театральными профессиями, с объектами живой природы (насекомыми, птицами, цветами) который оформлен в виде учебно-методического комплекта.

Подобраны: художественная литература (стихи, загадки), пальчиковые игры, раскраски, изготовлены дидактические игры. Подобраны ЭОР (мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, мультфильмы, интерактивные игры) по проекту.

На основании имеющихся сведений детей о театре и объектах живой природы мы продолжили образовательную деятельность с воспитанниками в данном направлении, используя интеграцию образовательных областей и современные образовательные технологии с применением созданного учебно-методического комплекта.

### Основной этап

**В рамках проекта намечены следующие мероприятия:**

Виды деятельности	Тема, содержание работы
<p><b>Социально – коммуникативная деятельность</b></p> <p><b>(Приложение № 2)</b></p> <p><b>(Приложение № 4, Приложение № 4 А)</b></p> <p><b>Приложение № 4, Приложение № 4 А)</b></p>	<p><b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «В театре»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сказочное лото», «Кто лишний», «Найди пару», «Найди лишнюю сказку», «Сказочные предметы» ( по сказкам Г-Х Андерсена), «Угадай сказку»; игры по сказе «Дюймовочка» (лабиринт, «Расставь картинки в правильном порядке», «4 лишний», пазлы, разрезные картинки, игра-ходилка).</p> <p><b>Виртуальная экскурсия</b> «В Большой театр»</p> <p><b>Мультимедийные презентации:</b> «О театре», «О театральные профессии», «Биография Г-Х Андерсена».</p>

<p><b>Познавательная деятельность</b> (Приложение № 9)</p> <p>(Приложение № 1)</p> <p>(Приложение № 4, Приложение № 4 А) (Приложение № 9)</p> <p>(Приложение № 11) (Приложение № 8)</p> <p>(Приложение № 4, Приложение № 4 А) (Приложение № 4, Приложение № 4 А)</p> <p>(Приложение № 4, Приложение № 4 А)</p> <p>(Приложение № 2)</p>	<p><b>Конспекты занятий</b></p> <p><b>Экскурсия по территории детского сада</b> (наблюдение за цветами, насекомыми).</p> <p><b>Виртуальная экскурсия:</b> на луг</p> <p><b>Беседы :</b> «Знакомство с театром», «Театральные профессии», «Виды театров», «Жуки», «Рассказ о лягушке», «В гостях у ласточки»,</p> <p><b>Рассматривание обучающих картинок «Театральные профессии»</b> <b>Рассматривание обучающих картинок о насекомых, птицах, цветах.</b></p> <p><b>Мультимедийные презентации:</b> «Бабочки», «Лягушки», «Ласточка».</p> <p><b>Мультфильмы о насекомых, о цветах.</b></p> <p><b>Интерактивные игры:</b> «Насекомые», «Учим птиц»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Один-много» (о насекомых), «Насекомые вредные и полезные», «Чья тень», «Какие насекомые спрятаны на картинке», «Найди стаю», «Зимние и перелётные птицы».</p>
<p><b>Художественно – эстетическая деятельность</b></p> <p>(Приложение № 1)</p> <p>(Приложение № 14)</p>	<p><b>Рисование</b> «Дюймовочка», «Насекомые» <b>Лепка</b> «Майский жук» <b>Аппликация</b> «Бабочки», <b>Раскрашивание раскрасок по сказке «Дюймовочка»</b> <b>Конструирование из бумаги:</b> «Тюльпан», «Лягушка», «Гусеница», «Бабочка».</p> <p><b>Музыкальный ряд:</b> Сценарий сказки «Дюймовочка»</p>
<p><b>Речевая деятельность</b> (Приложение № 6)</p>	<p><b>Стихи, загадки о театре, театральных профессиях.</b></p>

(Приложение № 7)	Стихи, загадки о насекомых, птицах, цветах.
(Приложение № 10)	Чистоговорки, скороговорки, пальчиковые игры по проекту «Театральное лето»
(Приложение № 3)	<b>Театрализованные игры:</b> «Измени голос», «Изобрази героя», «Где мы были, мы не скажем» и др.
(Приложение № 3)	<b>Речевые игры:</b> «Займи своё место», «Четвёртый лишний», «Кто работает в театре», «Составь предложение» и др.
(Приложение № 9)	<b>Чтение художественной литературы:</b> Г-Х Андерсен «Дюймовочка», Г-Х Андерсен «Сборник сказок» <b>Конспекты:</b> занятие «Волшебное путешествие в мир цветов», литературная викторина по сказкам Г-Х Андерсена. «Звуковое лето» (насекомые, цветы), <b>Интерактивная игра:</b> Викторина по сказке «Дюймовочка». <b>Мультфильм:</b> «Дюймовочка»
Двигательная Деятельность (Приложение № 13)	<b>Подвижные игры:</b> «Садовник», «Перелёт птиц»,

### Совместная деятельность детей и воспитателей

- Труд на огороде и цветниках (*поливка растений, рыхление почвы, прополка грядок*).

### Самостоятельная деятельность детей

- Самостоятельная изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание раскрасок, лепка, аппликация, ручной труд по теме проекта).

### **Работа с родителями**

- - Консультация для родителей «Театрализованная деятельность в жизни детей 6-7 лет»
  - Информация в родительский уголок «Домашний театр, как средство формирования взаимоотношений в семье»
  - Консультация для родителей «Влияние театрализованной деятельности на развитие речи дошкольников»
  - Рекомендации для родителей «Насекомые»
- Помощь в изготовлении грядок, обеспечение рассадой цветов.
- Помощь в изготовлении костюмов к драматизации сказки.

### **Итоговое мероприятие: Драматизация сказки «Дюймовочка»**

#### **Заключительный этап**

По реализации проекта «Театральное лето» были получены следующие результаты:

- Собран и систематизирован весь материал по теме проекта;
- Пополнилась предметно-развивающая среда по теме проекта;
- В ходе работы по проекту у детей сформировались представления о театре и театральных профессиях (знание направленности и структуры конкретных трудовых процессов, понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную деятельность);
  - Углубление знаний детей о сказках, написанных Г-Х Андерсеном;
  - В свободной деятельности широко используют атрибуты и наряды для сюжетно-ролевых игр, драматизаций;

- У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы;

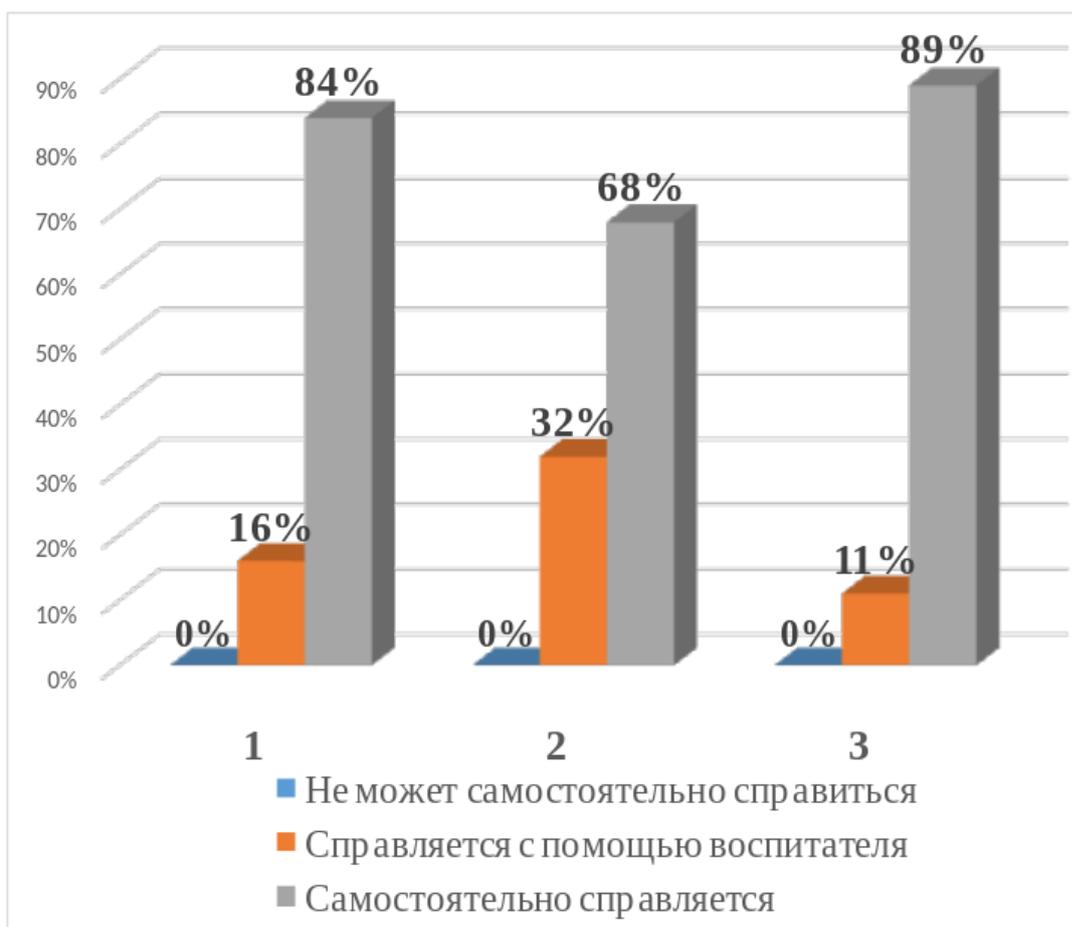
**Результаты представлений детей о театре, театральных профессиях, объектах живой природы наконец проекта (на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)**

Ф. И.ребёнка Параметры	Имеет элементарные представления о театральных профессиях (артист театра, кукловод, режиссёр, гримёр, костюмер и т.д.) о структуре трудового процесса; о результатах их труда. Может рассказать о личностных и деловых качествах человека творческой профессии	Имеет элементарные представления о насекомых (жуках, бабочках), земноводных (жабах, лягушках), птицах, млекопитающих (мышях, кротах). Сравнивает по внешнему виду и способу передвижения	Знает и называет некоторые садовые, полевые, лесные цветы и растения
1. Андрей Б.	3	3	3
2. Дарина Г.	3	3	3
3. Николь З.	3	3	3
4. Саша К.	3	3	3
5. Аня М.	3	2	2
6. Ваня О.	3	3	3
7. Кирилл П.	3	3	3
8. Вика М.	3	3	3
9. Гоша М.	2	2	2
10. Артём С.	3	3	3
11. Рита Ш.	3	3	3
12. Вова Ш.	2	2	3
13. Полина Э.	3	3	3
14. Маша Ю.	2	2	3
15. Мира Я.	3	3	3
16. Рома Р.	3	3	3
17. Кира З.	3	3	3
<b>Итог в %</b>	<b>1 - 0      0%</b>	<b>1 - 0      0%</b>	<b>1-0   0 %</b>
	<b>2 – 316%</b>	<b>2 – 432%</b>	<b>2–2   11 %</b>
	<b>3 – 14      84%</b>	<b>3 -13      68%</b>	<b>3–15   89%</b>

Условные обозначения:

	Самостоятельно справляется	3
	Справляется с помощью воспитателя	2
	Не может самостоятельно справиться	1

**Результаты представлений детей о театре, театральных профессиях, объектах живой природы наконец проекта (на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)**



1	Имеет элементарные представления о театральных профессиях (артист театра, кукловод, режиссёр, гримёр, костюмер и т.д.) о структуре трудового процесса; о результатах их труда. Может рассказать о личностных и деловых качествах человека творческой профессии.
2	Имеет элементарные представления о насекомых (жуках, бабочках), земноводных (жабах, лягушках), птицах, млекопитающих (мышьях, кротах). Сравнивает по внешнему виду и способу передвижения.
3	Знает и называет некоторые садовые, полевые, лесные цветы и растения

### **Итог**

В ходе реализации проекта «Театральное лето» мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов о насекомых, птицах, млекопитающих в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой, беречь и охранять природу.

В ходе проекта воспитанники группы получили новые знания о многообразии театральных профессий. Расширились представления о театральном искусстве.

Повысилась речевая активность. Большинство детей стали последовательно и чётко пересказывать знакомые сказки, передавать голосом, мимикой и жестами характер героев.

С удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх – драматизациях. Научились самостоятельно организовывать драматизацию знакомых сказок.

Таким образом, проделанная работа в ходе проекта, дала положительный результат в речевом, познавательном и в социальном развитии детей; а также способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Театральное лето»; сблизила детей, родителей и педагогов.

### **Список литературы**

1. Агапова, М.А. Давыдова И.А. «Театральные занятия в детском саду» Развитие, управление, тренинги, сценарии. М.; АРКТИ, 2010.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-7 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.Просвещение,2005.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 — 368 с.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в

- детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004.
8. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Библиотека воспитателя. Мозаика-синтез2008.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://infourok.ru/proekt-po-teatralnoy-deyatelnosti-v-podgotovitelnoy-gruppe-igraem-v-skazku-3545892.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-po-teatralnoi-deyatelnosti-v-podgotovitelnoi-grupe.html>