



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОЕКТУ



Информация в родительский уголок

«Домашний театр,

как средство формирования взаимоотношений в семье».

Театр близок и понятен детям, ведь в его основе лежит игра, а в игре ребенок познает мир. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Приобщать ребенка к театральной деятельности можно через различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр одной игрушки...

Мы рекомендуем в каждой семье создать свой домашний театр.

Подготовьте игрушки и различные предметы, которые при помощи фантазии можно превратить в сказочные персонажи.

Старый меховой воротник в ваших ловких руках может стать хитрой лисой или пушистым зайчиком.

Бумажные одноразовые тарелки могут превратиться в веселого колобка или лягушку-квакушку. Для этого нарисовать или вырезать из книжки любого сказочного персонажа и приклеить на тарелочку.

Можно изготовить театр или книжки-малышки из **стареньких дисков или футляров из-под аудиокассет**. На них тоже можно приклеить яркую картинку сказочного героя.

Кукла из носка: набейте носок тряпкой и вставьте внутрь линейку и все скрепите резинкой. **Куклы из пластмассовых бутылок и коробочек** украсьте аппликацией. Для глаз игрушек подберите подходящие по размеру и цвету пуговицы или готовые пуговицы-глазки, которые есть в продаже в любом швейном магазине.

Театр на палочках: на палочку или карандаш приклейте картинку любого сказочного героя. Игрушка «оживет», приглашая малыша поиграть.

Для шитья игрушек выбирайте приятную на ощупь, мягкую, пушистую ткань: маленьким детям приятно держать в руках игрушку мягкую, уютную, дающую пальчикам тепло (драп, трикотаж, обрывки замши, кожи, сукно).

Ширма для кукольного театра: натяните скатерть или покрывало на дверь или между стульями, старый чемодан, в котором могут храниться герои сказок. Сказку можно рассказывать и за столом, на который расставить необходимые для просмотра сказки игрушки.

Играйте с детьми в театр! Ведь играя с театральной куклой, у ребенка развивается речь, расширяется кругозор, мышление.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем!



КОНСУЛЬТАЦИЯ

«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ»



«Весь мир - театр, а люди в нём - актеры», - говорит классика.

Детские театры всегда были прекрасным местом проведения досуга для всей семьи. На любого из нас театр оказывает определенное влияние, прямо или опосредованно. И в каждом возрасте мы воспринимаем театр по-разному.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе. С точки зрения гуманистической позиции все дети - одаренные, и задача педагога - раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность. Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление у детей эмоционально - чувственного опыта это длительная работа. Эта работа ведется на протяжении всего периода пока ребенок посещает дошкольное учреждение.

Познание жизни через эмоции

Уникальный период жизни человека - детство, время формирования личности. Именно в детском возрасте особая роль отводится театральной деятельности. Нашим детям предоставлены самые различные виды познания жизни. Это художественные и анимационные фильмы,

различные компьютерные игры, красочные развивающие игрушки, всевозможные развлечения.

А как же театр? Неужели в современном мире театр потерял свою актуальность, значимость, отошел на второй план?

Ни в коем случае! Театр был, есть и будет лучшей эмоциональной школой жизни. Он тоже источник информации о мире, мощный стимул мыслительному процессу, формированию духовности.

У театра множество функций: эстетическая, развлекательная, коммуникативная, социализирующая, игровая... Но важнейшей, особенно для детей, является познавательная функция. Ролевое познание мира, освоение навыков сосуществования со сверстниками и взрослыми, навыков партнерства, умение действовать в предлагаемых жизнью обстоятельствах, обучение социальному опыту - все это происходит через образы, краски, звуки, действие.

Дети - лучшие зрители, так как не прячут своих эмоций. Режиссёры детских театров, как правило, хорошие педагоги. Они, создавая спектакли, умело и сознательно используют подобную особенность детской психологии, делая зрителя соучастником представления. Уникальным в этом смысле является искусство кукольных театров, где куклы играют для детей, а дети общаются с куклами. Это самая тесная взаимосвязь, ибо игрушка и ребенок неразделимы.

Ваш ребёнок - великий артист

Информация и эмоции, полученные в театре, расширяют кругозор детей, их эмоциональный диапазон, вызывает потребность рассказать о спектакле друзьям и родителям, поделиться радостью или переживаниями буквально со всеми. Это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. Это тот случай, когда мы говорим о ребенке - зрителе.

Но дети еще и гениальные актеры по своей природе, живущие чувствами и эмоциями, не ограниченными взрослением. А уж если ребенок сам принимает участие в театральных постановках: дома, в садике, в школе, в театральной студии, то список драгоценных приобретений

значительно удлиняется. Наряду с хорошо развитой речью и более широким, чем у сверстников, кругозором, тренируется память (заучивание текста), ребенок раскрепощается, становится коммуникабельнее, у него появляется ответственность за дело, за себя и партнера.

Говорить о роли театра в жизни ребёнка можно бесконечно долго, но, как говорится в известной поговорке: «Меньше слов, больше дела».

Поэтому, уважаемые родители, собирайтесь, наряжайтесь, берите детей и идите в театр. Записывайте своих драгоценных чад в театральные студии и кружки. Вы никогда об этом не пожалеете. В крайнем случае, ваш ребенок станет великим артистом.

В первый раз в театр...

Сходить с ребенком в театр. Казалось бы, чего проще? Покупаем билеты, надеваем парадный костюмчик - и вот мы уже восседаем на бархатных креслах партера... На самом деле всё не так просто. Поход в театр для ребёнка - огромный праздник, не частое, надолго запоминающееся событие, и надо постараться, чтобы ребенок не был разочарован. Хорошо было бы заранее разузнать о спектакле, который вы собираетесь посмотреть: почитать рецензии, расспросить знакомых. Ребёнок может запротестовать, увидев непривычную или слишком экстравагантную трактовку любимой сказки, а плохая игра актеров и безвкусные декорации на долгие годы могут привить неприязнь к театру. позаботьтесь, чтобы ребенок был удобно одет, и вам не пришлось полчаса стаскивать с него в переполненном фойе (а затем надевать обратно) тридцать три теплые одежды. Можно подобрать стильную, но функциональную одежду, в которой ребёнок будет выглядеть элегантно, но которая не доставит много хлопот.

Правила поведения в театре

1. Заранее расскажите о театре, о том, что это такое.
2. Оденьте ребёнка празднично. Ассоциации «театр - праздник» должны прочно укорениться в памяти ребёнка.

Кроме этого, празднично одетые мы ведём себя более галантно и сдержанно.

3. Сводите ребёнка в туалет до начала спектакля.

4. Ни в коем случае не давайте ребёнку телефон или планшет во время представления.

5. Позаботьтесь о том, чтобы у вас под рукой была вода, платочки или влажные салфетки.

6. Часто дети не могут высидеть без перекуса. Если вы берёте с собой еду, то пусть это будут не хрустящие печенья. Чтобы не шуршать обёрткой или бумагой, предварительно положите печенье в маленький пакет.

Театрализованные игры

Работа по развитию театрализованной деятельности проводится постоянно. Играя в театр, ребенок стремится все свои переживания и впечатления выразить в действии. В этом ему помогают яркие костюмы и фигурки героев сказок, шапочки, маски. Это привлекает детей прежде всего возможностью переодеться, а значит измениться, перевоплотиться в любимых героев и действовать от их имени.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей. Кроме того, эти игры требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза детей, когда взрослый начинает читать вслух, выделяя интонацией характер каждого героя.

Театрализованные игры всегда радуют детей, часто смешат их. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. Дети добровольно принимают и присваивают себе свойственные черты персонажа. Разнообразие тематики, средств, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях воспитания личности ребенка.

Родители могут стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры - забавы, игры - драматизации под пение, слушание сказок с их последующим разыгрыванием. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных

отношений. А если ещё организовать совместную деятельность по изготовлению игрушек или кукол, то радости ребёнка не будет границ. В любом случае совместная театрално – игровая деятельность – уникальный вид деятельности. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями. И те навыки, знания и представления которые дети получают в театрализованных играх, они смогут использовать в повседневной жизни.

Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Консультация для родителей

«Влияние театрализованной деятельности на развитие речи дошкольников»

Ежегодно в детский сад приходят разные дети: смывленные и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: машинки, куклы Барби, у некоторых игровые приставки. Как же разбудить их души? У таких детей ограниченный словарь, не усвоены грамматические нормы языка, дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста остается одной из актуальных проблем на сегодняшний день.

Что же такое речь?

Речь — это важнейшая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь.

Процесс развития диалогической речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. Поэтому участие детей в театрализованных играх будет способствовать полноценному развитию всех сторон связной монологической речи, станет основной предпосылкой успешного обучения в школе.

В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее

На что направлена театрализованная деятельность? На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций; На развитие мышления, воображения, внимания, памяти; На развитие фантазии; На формирование волевых качеств; На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.) Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка.

Театрализованная игра: Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса; Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.); Совершенствует артикуляционный аппарат; Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр: Способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития

Театр картинок и фланелеграф. Развивают творческие способности; Содействуют эстетическому воспитанию; Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

Вязаный театр. Развивает моторно- двигательную, зрительную, слуховую координацию; Формирует творческие способности, артистизм; Обогащает пассивный и активный словарь

Конусный, настольный театр. Помогает учить детей координировать движения рук и глаз; Сопровождать движения пальцев речью; Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр-топотушки. Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие; Знакомит с народным творчеством; Обучает навыкам общения, игры, счета.

Театр на перчатке. Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами; Помогает справиться с переживаниями, страхами; Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.

Театр кукол Би-ба-бо. Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

Игра – драматизация. Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; Способствует самопознанию и самовыражению личности; Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра- драматизация.

Театрализованная деятельность-это... ..не просто игра! Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.



**Рекомендации для родителей
«Насекомые»**



Родителям рекомендуется: познакомить ребенка с названиями **насекомых**, закрепить в словаре обобщающее понятие «**насекомые**», в парке, в сквере или во дворе вместе с ребенком найти и рассмотреть **насекомых**: пчелу, муравья, кузнечика, **стрекозу**, бабочку, божью коровку, жуков, муху, комара; учить ребенка бережному отношению к природе.

Рассмотреть иллюстрации с изображением **насекомых** и обсудить их внешний вид.

Объяснить ребенку понятие «**хищные насекомые**» (**стрекоза**, муравей, божья коровка, кузнечик, паук, рассказать, чем питаются хищные **насекомые** (**насекомыми**, **личинками насекомых**). Рассказать, чем питаются другие **насекомые**: пчелы, бабочки – нектаром цветов; мухи, тараканы – остатками пищи человека.

Рассказать о том, какую пользу приносят **насекомые**:

- людям: пчелы дают мед, воск.

- лесу: муравьи, божьи коровки уничтожают вредных **насекомых**; пчелы, бабочки – опыляют растения.

- животным и птицам: муравьи, комары, мухи, бабочки служат для них кормом.

Рассказать о том, какой вред наносят **насекомые**:

- людям: мухи, тараканы, комары больно кусают, разносят опасные болезни.

- лесу: жуки-короеды повреждают кору деревьев. Гусеницы объедают листья растений.

- животным и птицам: комары, слепни и блохи больно кусают.

Дети должны усвоить: образ жизни **насекомых**; чем они питаются;

маскировка **насекомых**; их строение (*голова, усы, крылья, шесть лапок или восемь у паука*); где живут (*норка, улей, дупло, муравейник*); их вред и польза.

Лексика

Существительные: оса, пчела, муха, шмель, бабочка, муравей, кузнечик, комар, **стрекоза**, божья коровка, паук, майский жук,

жук-плавунец, водомерки, жук-щелкун, жук-слоник, панцирь,

лапки, брюшко, усики, крылья, хоботок, пыльца, спинка, жало.

Прилагательные: полезные, вредные, шестиногий, красивая, яркая,

пестрая, пятнистая, разноцветная, дружные, трудолюбивые,

осторожные, блестящие, жужжащие, защитная окраска, ядовитые.

Глаголы: летает, жужжит, жалит, кусает, собирает, опыляет, охраняют, порхают, ползут, **стрекошет**, звенит, уничтожает, плетет, ест, плавает, бегаёт, прыгает, пищит, строит, откладывает, засыпает.

Задание 1. Отгадать загадку и выучить по выбору.

Не зверь, не птица, а нос как спица. (**Комар**)

Много мастеров срубили избу без углов. (**Муравей**)

Спал цветок и вдруг проснулся: больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел. (**Бабочка**)

Одежды не шью, а ткань тку. (**Паук**)

Осенью в щель забьётся, а весной проснется. (**Муха**)

Чёрен да не ворон, рогат да не бык, с крыльями, а не птица (**жук**)

Домовитая хозяйка пролетает над лужайкой.

Похлопочет над цветком - он поделится медком (**пчела**)

Шевелнулись у цветка все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел (**бабочка**)

С ветки на тропинку, с травки на былинку

Прыгает пружинка, зелёная спинка (**кузнечик**)

Мой хвост не отличишь от головы, меня всегда найдёте вы (**червяк**)

Голубой аэропланчик сел на белый одуванчик (**стрекоза**)

Мы - лесные жители, мудрые строители,

Из иголок всей артелию строим дом себе под елью (**муравьи**).

Задание 2. Упражнения для пальчиков.

Я веселый майский жук.

Знаю все сады вокруг.

Над лужайками кружу,

а зовут меня Жужу.

Не кусай, комарик злой!

Я уже бегу домой.

Пчела села на цветок,

пьет она душистый сок.

Дружно пальчики считаем (*сжимаем и разжимаем пальцы*)

Насекомых называем

Бабочка, кузнечик, муха (*поочередно сгибаем пальцы в кулачок*)

Это жук с зелёным брюхом (*поочередно сгибая пальцы в кулачок, начиная с большого*)

Это кто же тут звенит?

Ой. Сюда комар летит (*вращают мизинцем*)

Прячьтесь!

Задание 3. Упражнение на координацию речи с движением.

Вот такая **стрекоза** — очень круглые глаза.

Вертится как вертолет:

вправо, влево, взад, вперед.

Поднимайте плечики,

прыгайте, кузнечики!

Прыг-скок, прыг-скок.

Сели, сели,

Травушку покушали,

тишину послушали,

Выше, выше, высоко,

прыгай на носках легко!

(Руки в стороны, затем круговые движения кулачков на уровне глаз.

Руки в стороны, движения вокруг своей оси, затем руки на пояс, наклоны.

Энергичные движения плечами, приседания, прыжки на месте.)

Задание 4. Выучить физминутку:

Утром бабочка проснулась (*трут глазки*)

Улыбнулась, потянулась (*улыбаются, потягиваются*)

Раз-росой она умылась (*умываются*)

Два-изячно покружилась (*кружатся*)

Три-нагнулась и присела (*нагибаются и приседают*)

А четыре-улетела (*летят*)

Задание 5. Поиграть в игры

«Чудесные превращения бабочки» (можно использовать схему);

«Четвёртый лишний», «Назови части тела **насекомого**», «Какой звук издают»

Задание 6. Выложить из счётных палочек бабочку.

Задание 7. Выучить стихотворение:

«На лугу»

На лугу трещит кузнечик,

В небе бабочка парит,

На цветке мохнатый, громкий,

Полосатый шмель жужжит.

Насекомые летают,

Скачут, ползают, парят,

Красотой нас удивляют,

Пользу так же принося

Леонов В.

