

Способы поддержки и развития индивидуальности воспитанника с особыми образовательными потребностями в музыкальной деятельности



Задачи:

- развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку;
- обучать пению попевок, содержащих звукоподражание;
- познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием, определять их по звучанию, умению играть на них;
- развивать пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений через выполнение простейших плясовых движений (марш, «пружинка», притопывание, прихлопывание, кружение в паре и по одному), развивать умение захватывать предмет (флажок, погремушка, платочек и др.);
- формировать умение различать звучание «тихо—громко», «весело—грустно».

Тяжелые нарушения речи:

- отсутствие активной речи, навыков звукоподражания, элементарных «певческих реакций»;
- наличие эмоционального отклика только на веселую музыку;
- непонимание словесных инструкций, заданий;
- положительные эмоциональные реакции на шумовые музыкальные инструменты;
- аритмичность;
- плохая музыкальная память.

Перспективный план индивидуальной работы музыкального руководителя с воспитанником

Месяцы, недели		Месяцы, недели	
Сентябрь		Октябрь	
<p>1 неделя</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Игра «Звонкие хлопочки». (игрушка–кукла)</p>	<p>2 неделя</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Песня «Петушок».</p> <p>Г. Гриневич (игрушка-петушок)</p>	<p>1 неделя</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (игрушка-птичка)</p> <p>2. Песня «Петушок».</p> <p>Г. Гриневич (игрушка-петушок)</p> <p>3. Дидактическая игра «Весело - грустно».</p>	<p>2 неделя</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>2. Игра «Ножки–топотушки».</p>
<p>3 неделя</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Игра «Ножки–топотушки».</p>	<p>4 неделя</p> <p>1. Приветствие «Прилетели гули».</p> <p>2. Игра «Звонкие хлопочки».</p>	<p>3 неделя</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкальная игра «Зайчики» (игрушка-заец).</p>	<p>4 неделя</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Игра «Веселая погремушка».</p> <p>3. Дидактическая игра «Весело–грустно».</p>



Наглядные методы и приемы:

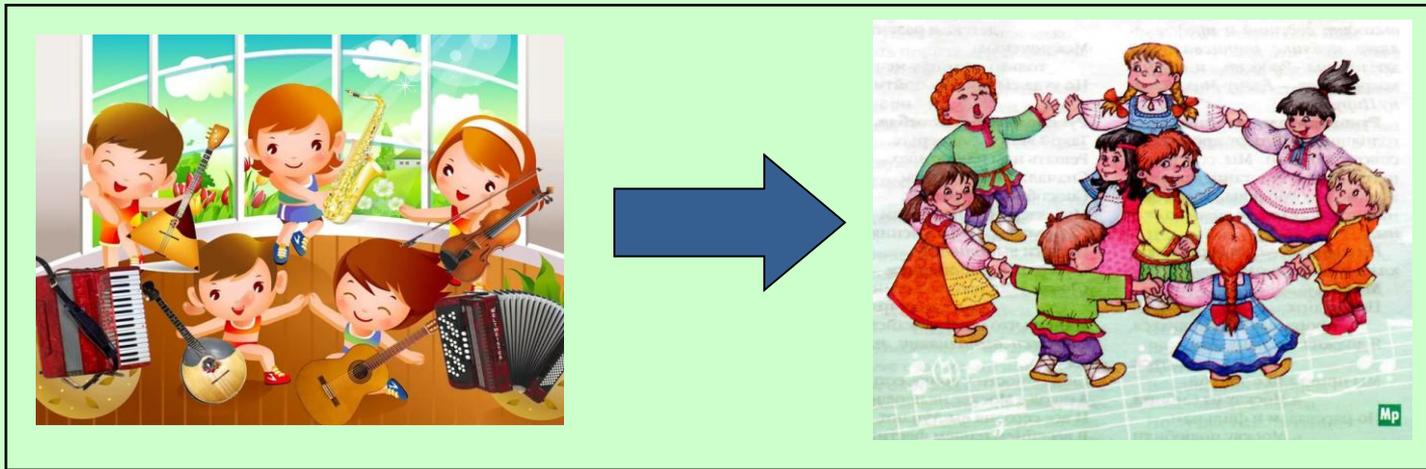
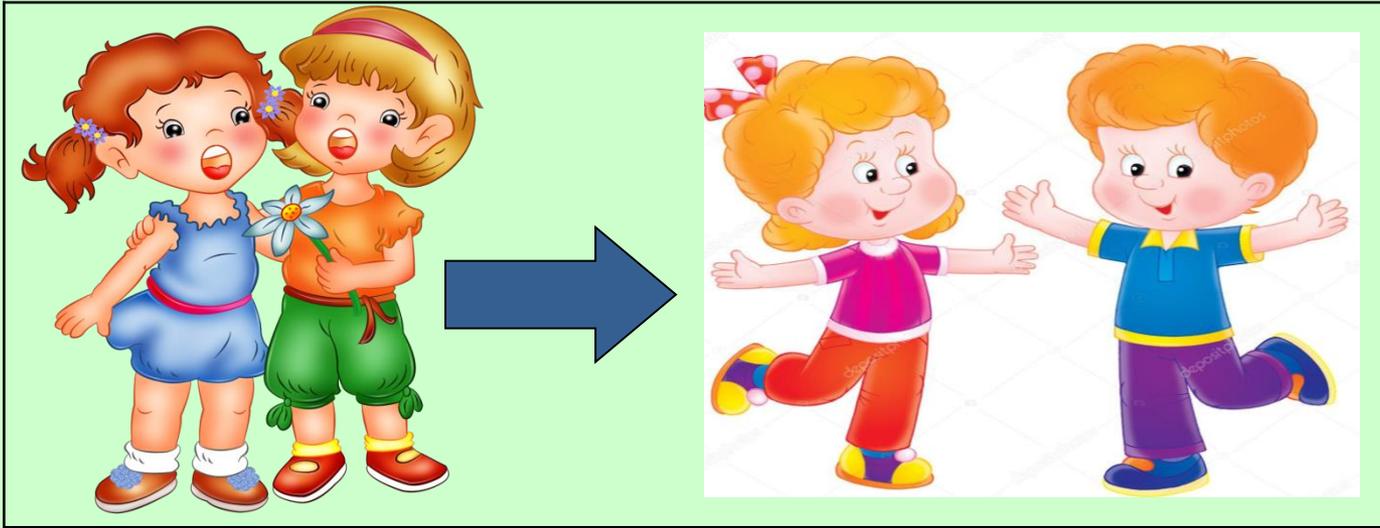
Иллюстрации, картинки, пиктограммы, ИКТ (анимированные картинки)

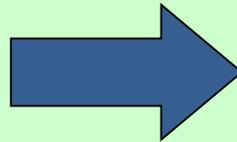
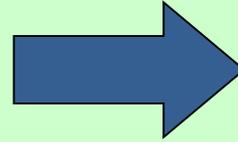
-формировать понимание смены видов деятельности (поём, слушаем музыку, танцуем, играем на музыкальных инструментах);

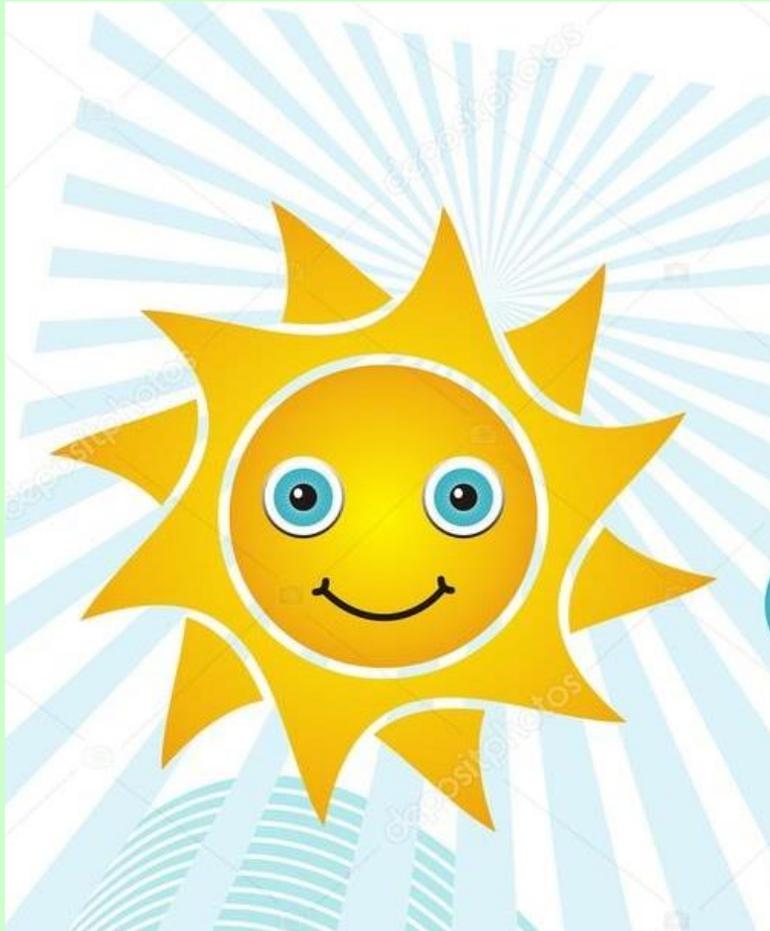
-формировать умение подпевать;

-развивать умение различать веселую-грустную , тихую—громкую музыку.





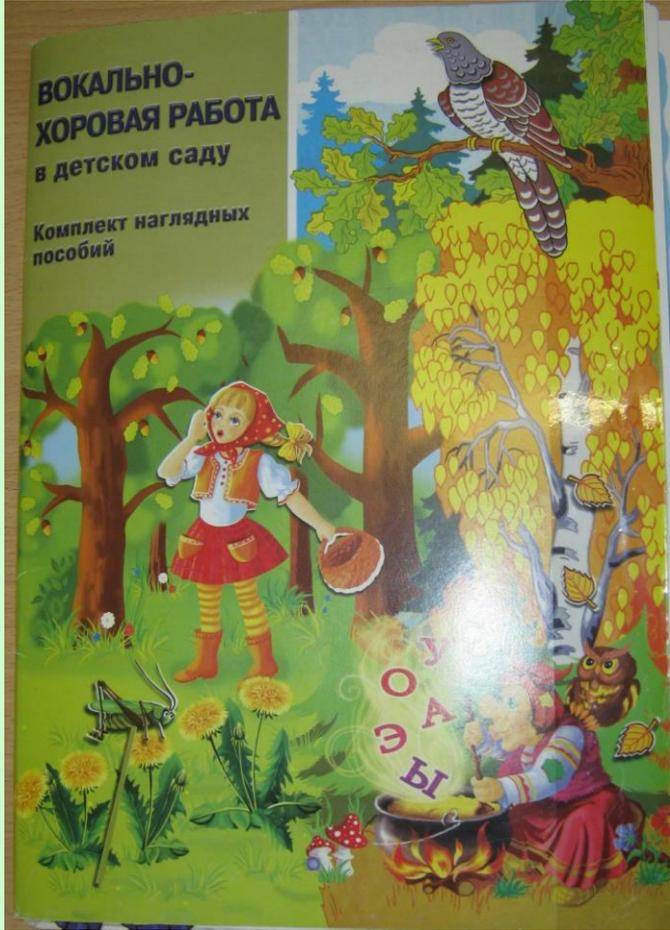




Громко—тихо







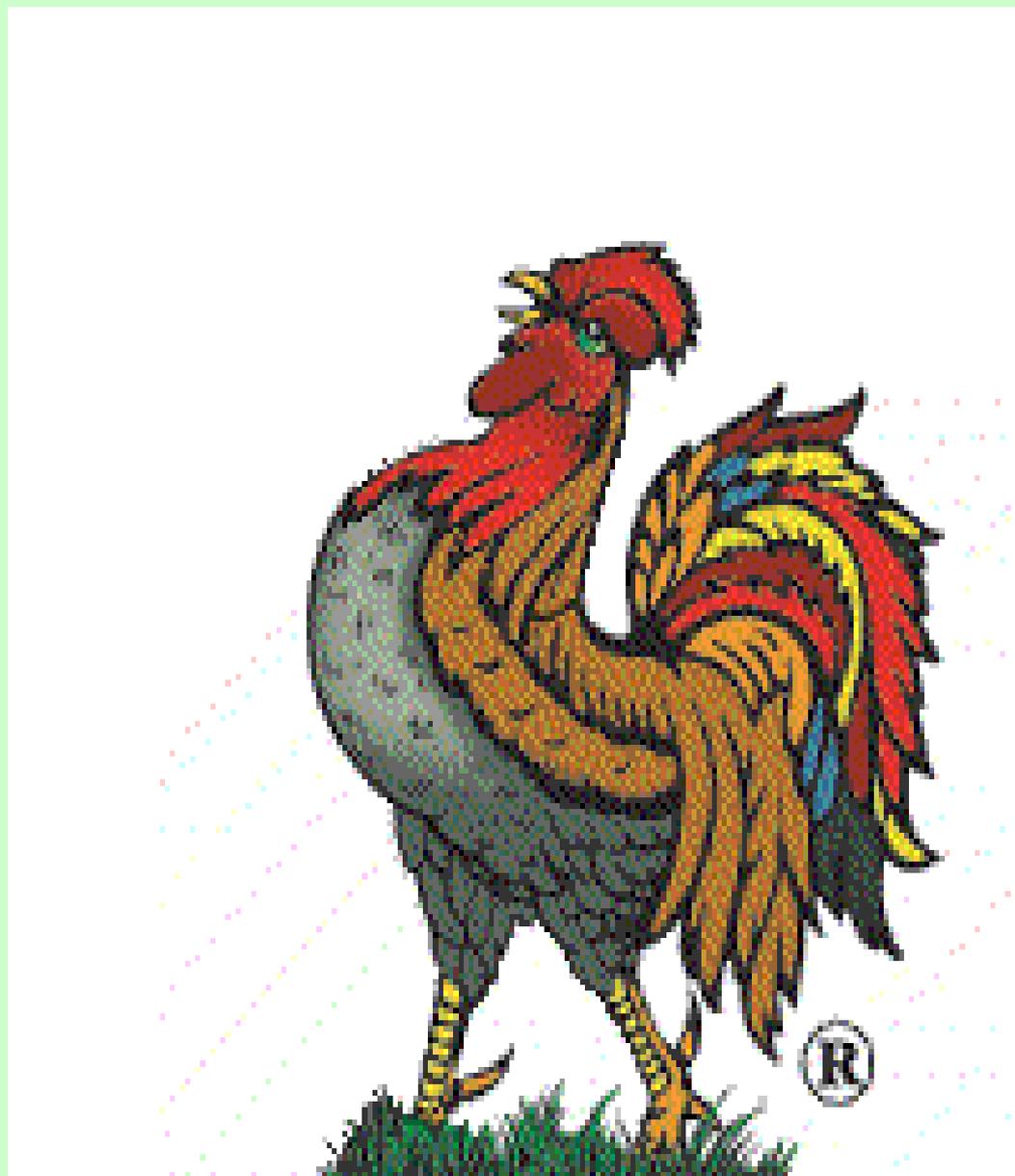
Мышка маленькая (присесть)



**Зайчик, по сравнению с мышкой,
во—о—от такой большой!**



**Плясовое
движение
«Носочек»**



**Танцевальные
движения
«Пружинка»,
«Большие
руки»**

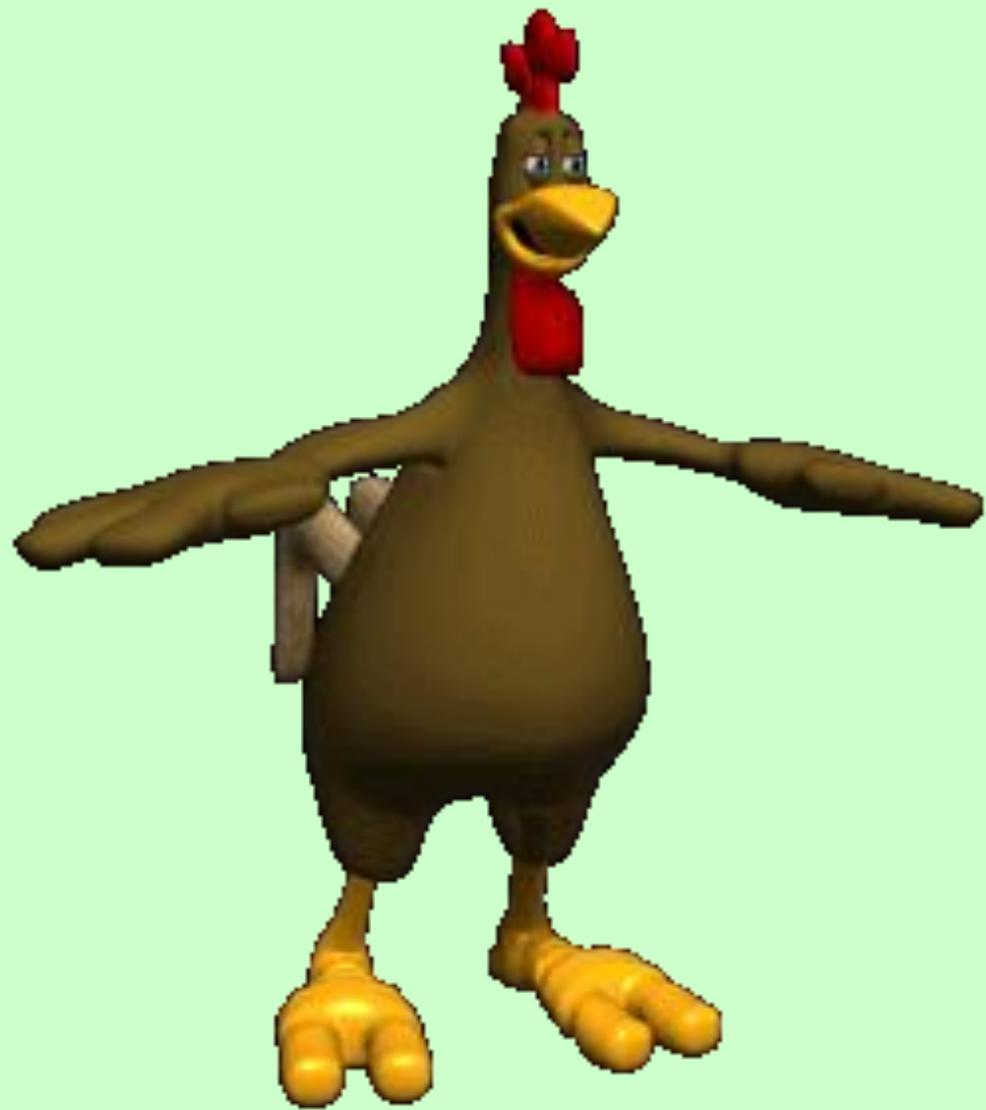


**Поднимаем
НОЖКИ
ВЫСОКО**

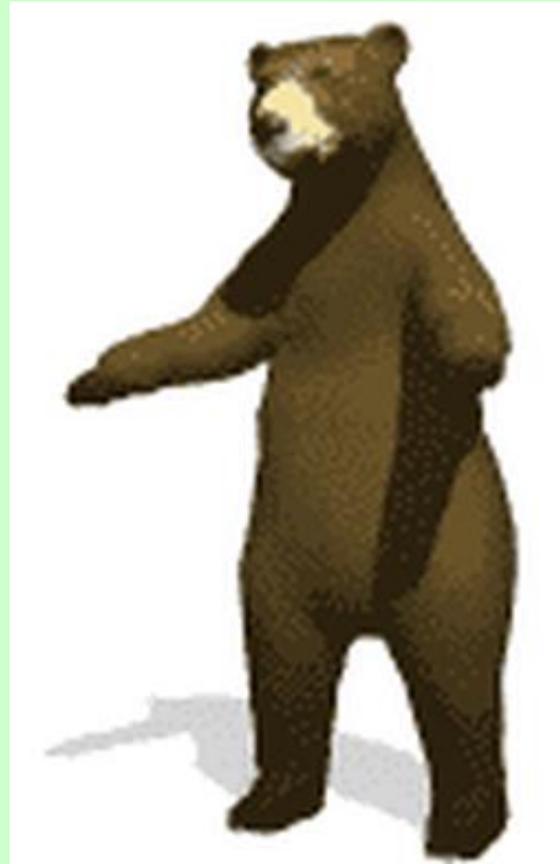


Скольжение

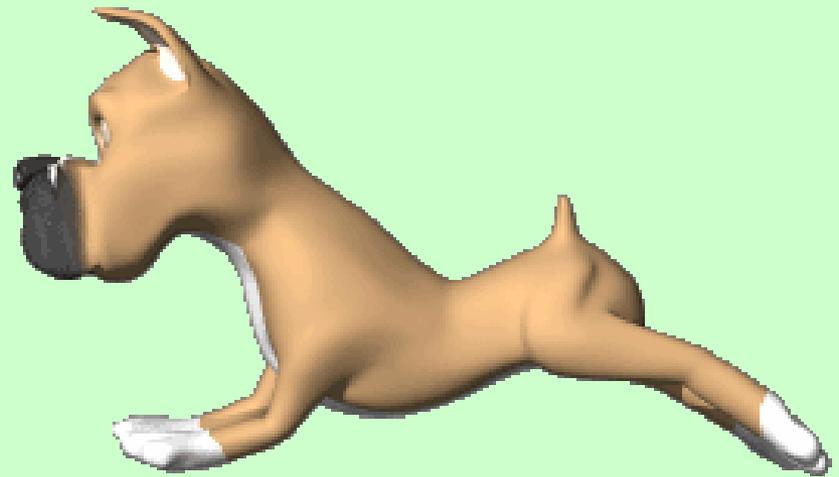




**Плясовое
движение
«Ай–да ручки»**



**Прыжки с
продвижением
вперед**



Ходьба



Птички крылышками машут









Практические методы и приемы:

Прием «рука в руке»,
«альтернативная коммуникация»:

- обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение);
- обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки).

Прием «Рука в руке»











«Тихо – громко»



Игровые методы и приемы:

Прием «игрушка», «кукла»:

- формировать эмоциональное восприятие, отклик на музыку;
- обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение);
- обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки).

Восприятие музыки, пение





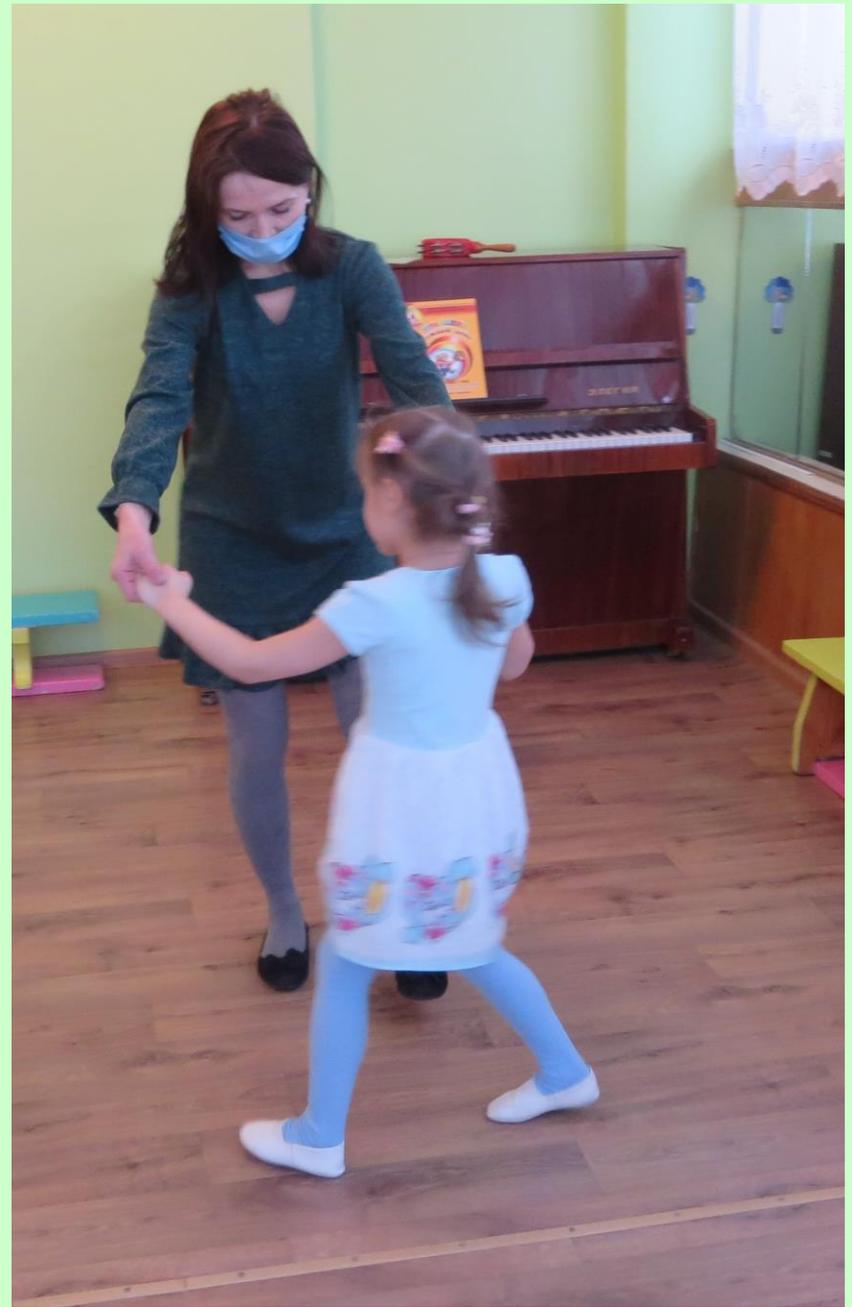
Словесные методы и приемы:

Прием «краткая инструкция», «четкая артикуляция», «многократное повторение»:

- формировать эмоциональное восприятие, отклик на музыку;
- обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение);
- обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки).







ТЕТРАДЬ

для занятия с
логопедом и
педагогическим руководителем
класса
школы
Ульяновская
Содруч

И поехали на лыжи

Взгляд с зайчиком и флажком.

5. Упражнения (малы) - лыжи
на шесте и вместе с
Соней закрасить желтыми
карандашом, а красными
и синими - шапочки (украшение
лыж)

16.12.2020

1. Тайм-мобиле гимнастика

"Маневрирует лавочки"

Поднять лавочки, вправо размена-
решали лавочками. Потом

лавочки прыгают - сажать в

кучку. Повторить несколько

раз. Урают - прыгают, вправо

прыгают (обе руки односторонне)

Повторить предыдущие

гимнастики.

2. Асциты бедрами шогам, с энергич-

ными движениями рук. Обратить

внимание на осанку. Минимизи-

ровать игру на барабанах:

активизировать указательными

пальцами одну об другую:

На парад идет отряд,

Барабаны очень рад.

Барабаны, барабаны

Полтора часа подряд.

23.12.2020г Пятна. Зима.

Новый год

Повторили за 16.12.

Новое:

1. Взаимодействие из положения

стоя



2. На карточку картона

привести зисные прищипки



Спасибо за внимание

