

Месяц	Задачи, количество занятий	Методы и приемы	Внутрисистемное взаимодействие педагогических работников	Взаимодействие с семьями воспитанников
1	2	3	4	5
Сентябрь	Приключение в дремучем лесу			
	№ 1 - развивать умение выражать свои представления о лесе в танцевальном творчестве;	1. Приветствие–поклон. Демонстрация педагогом «Поклон головой». Педагог здоровается словом–дети отвечают кивком головы. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Зайка» (приложение 1)	Рекомендация воспитателю по физическому развитию: ввести в физкультурные занятия ритмическую разминку «Жмурка»	Практические советы и рекомендации родителям о том, как организовать семейную прогулку в лес, показав своим примером, как надо вести себя в лесу
	- закреплять правила безопасного поведения в лесу;	<i>Мотивация.</i> Игровая ситуация «В волшебном лесу»		
	- учить выполнять хлопки различного характера в соответствии с содержанием музыки;	<i>Ритмическая разминка.</i> «Комарики» р.н.п. «А я по лугу», обр. В. Агафонникова. Образное сравнение: ловим комариков (приложение 2)		
	- учить связывать свои движения с музыкой;	2. Танцевальный этюд. «Ау!», «Игра в лесу», муз. Т. Ломовой (приложение 3) Образный рассказ о детях, заблудившихся в лесу. Перед исполнением напомнить ребенку, что он будет делать–искать или наблюдать в лесу, и, соответственно, двигаться, связывая свои движения с музыкой		
	- развитие чувства ритма, быстроты реакции, умения быстро перестраиваться в пространстве;	<i>Хореографическая композиция.</i> «Жмурка», р.н. мелодия (приложение 4) Образное сравнение: прыгаем, скачем, как белочки. Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок		
- развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений	<i>Музыкальная игра.</i> Подвижная игра «Плетень» муз. В. Калинникова (приложение 3) 3. Дыхательная гимнастика. «Грибок» (приложение 1)			

Аэробика			
<p>№ 2</p> <p>- выявление промежуточных результатов освоения программы по развитию пластики воспитанников старшего дошкольного возраста</p>	<p><i>Репертуар к контрольному занятию:</i></p> <p>1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3) <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Игровой самомассаж» (приложение 3)</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию и воспитателям групп: ввести в комплекс утренней гимнастики образно–игровую композицию физкультурной направленности «Лягушки и аисты»</p>	<p>Размещение информации в родительских уголках на тему: «Воскресенье–выходной, и родители со мной» (статья о том, как весело и интересно провести семейные выходные дни)</p>
<p>- развивать коммуникативные навыки, воспитывать культуру поведения;</p>	<p><i>Ритмическая разминка</i> «Бодрый шаг» муз. В. Витлина (приложение 2)</p>		
<p>- учить выполнять сложные композиционные перестроения, воспитывать чувство единства коллектива;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Марш с перестроением», «Стой! Кто идет?» муз. В Соловьева–Седого (приложение 2)</p>		
<p>- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук;</p> <p>- формировать способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки;</p>	<p><i>Хореографическая композиция</i> «Лягушки и аисты». Образно–игровая композиция физкультурной направленности (приложение 4) Творческое задание: придумать, с каким предметом можно выполнять движения под данную песню?</p>		
<p>- продолжать осуществлять гендерное воспитание.</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра</i></p> <p>1. Подвижная игра «Спортивное шоу». Упражнение для девочек с лентами; любая спокойная музыка двухчастной формы (приложение 3). Прием соревнования.</p> <p>2. Прощание–поклон.</p>		

У бабушки в гостях

№ 3

- углублять представления о семье и ее истории;
- формировать доброе, заботливое отношение к старшему поколению;

1. Приветствие.

Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3).
Указание: быть смелее, улыбаться, не бояться смотреть друг другу в глаза.

Пальчиковая гимнастика.

«Бабушка очки надела» (приложение 1)

Мотивация.

Беседа о пожилых людях.

- Кого вы считаете пожилым человеком в вашей семье?
- Любите ли вы своих бабушек и дедушек?
- Хотите ли вы побывать у бабушки в гостях?

- развивать плавность и ритмическую четкость движения;

Ритмическая разминка.

« Качание рук с лентами », польская народная мелодия (приложение 2). Педагог демонстрирует упражнение в зеркальном отображении.
Пояснение: руки должны быть мягкие, нежные.

- учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки;

2. Танцевальный этюд.

«Выставление ноги на носок», эстонская танцевальная мелодия (приложение 2)

- развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы

Хореографическая композиция.

«Если б я был» (приложение 4). Целостный метод исполнения: в медленном темпе, в четком ритме, без музыкального сопровождения.

- формировать умение выполнять движение приставного шага;

Музыкально-подвижная игра.

1. «Дома у бабушки». Игра на развитие отдельных анализаторов (приложение 3)
2. «Сундучок» (приложение 3). Пояснение: ощупать предмет в сундучке, описать ощущение, описать предмет.
- 3.

- формировать навыки пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой.

3. Дыхательная гимнастика.

«Клубок для бабушки» (приложение 1). Поклон головой.

Рекомендация воспитателю по физическому развитию и воспитателям групп: включать композицию «Если б я был» в комплекс общеразвивающих упражнений на утренней и бодрящей гимнастике для воспитанников младшего дошкольного возраста, либо в конце физкультурного занятия. Возможен вариант «зачина» на интегрированном занятии на тему «Если б я был»

Праздничный концерт, посвященный Международному дню пожилого человека (с участием родителей, законных представителей)

Здравствуй, осень золотая!

№ 4

- расширять знания воспитанников об осени, ее признаках;

1. Приветствие–поклон.

Педагог предлагает воспитанникам поздороваться по– музыкальному: «Здравст–вуй, осень зо–ло–тая!» с поклоном.

Пальчиковая гимнастика.

«Дружат в нашей группе» (приложение 1)

- формировать обобщенные представления об осени, как времени года, приспособленности животных к изменениям в природе;

Мотивация.

Беседа об осени, ее признаках.

- развивать ритмический слух, произвольное внимание, коммуникативные навыки;

Ритмическая разминка.

1. Упражнение «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена (приложение 2). Указание: выполнять легко, непринужденно.
2. «Ковырялочка» ливенская полька. Участие воспитателя–обязательно.
3. «Марш» муз. В. Золотарева.

- развивать музыкальность, гибкость, координацию движений, подвижность нервных процессов, внимания, памяти;

2. Танцевальный этюд.

«Ромашка» музыкально–пластическая композиция (приложение 2). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе.

Хореографическая композиция.

Музыкально–пластическая композиция «Танец Месяца и Звездочек» (приложение 2). Своевременное исправление ошибок: значительное отклонение от направления и амплитуды движений.

Музыкально–подвижная игра.

«Найди свой кружок» (приложение 3).

3. Дыхательная гимнастика.

«Ежик» (приложение 1)

Прощание. Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).

Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать пластический этюд с обручами на физкультурном занятии. Может использоваться, как часть комплекса общеразвивающих упражнений.

Разместить в информационных уголках групп образцы бутафорских осенних листьев, предложить сделать дома подобные и принести в детский сад для музыкальных занятий.

Серебряное копытце

№ 5

- формировать интерес к культурному наследию Урала: сказ Павла Бажова «Серебряное копытце»;

1. Приветствие.

Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3)
Пальчиковая гимнастика «Игровой самомассажа» (приложение 3)
 Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке

Мотивация.

Беседа о сказе П. Бажова «Серебряное копытце»
 - Знакома ли вам сказка «Серебряное копытце»?
 - Как звали девочку и кошку в этой сказке?
 - Кого из зверей называли «Серебряное копытце» и за что?

- учить находить движения в соответствии с динамическими и ритмическими перестроениями музыкальных фраз;
 - развивать воображение, выразительность подражательных движений;

Ритмическая разминка.

1. «Бодрый шаг» муз. В. Витлина (приложение 2). Пояснение: ходьба с остановками.
 2. «Вальс друзей» муз. А. Коротаяева (приложение 2). Педагог помогает воспитанникам создать выразительный образ.

2. Игротелестика.

Этюд «В Авиньоне на мосту», французская народная песня (приложение 4). Педагог вместе с воспитанниками подбирает движения кошки и девочки.

- развитие музыкального слуха, координации движений, умения замедлять и ускорять движения в соответствии с темпом музыки;
 - обогащение двигательного опыта, овладение движениями русской народной пляски.

Хореографическая композиция.

«Жмурка» р.н. мелодия (приложение 4).
 Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.

3. Дыхательная гимнастика.

«Солнышко!» (приложение 1)
 Поклон головой

Рекомендация воспитателям групп: включать этюд «В Авиньоне на мосту» в тематическое занятие, инсценирование сказок.

Рекомендация родителям: прочитать дома сказ П. Бажова «Серебряное копытце»

Машины глаза				
№ 6	<p>- углублять представления воспитанников о семье;</p> <p>- воспитывать заботливое отношение к своим близким, вызывать желание делать им сюрпризы;</p>	<p>1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3) <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Игровой самомассаж» (приложение 3) Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Выставление ноги на носок» в комплексе общеразвивающих упражнений</p>	
		<p><i>Мотивация.</i> Беседа о семье: - Кто из членов семьи живет у вас в доме? - Как зовут вашу маму? - Любите ли вы маму?</p>		
	<p>- развивать четкость движения голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> Упражнение «Выставление ноги на носок» эстонская танцевальная мелодия (приложение 2). Указание: следить за тем, чтобы при выставлении ноги на носок не выворачивалась ступня внутрь (не косолапили)</p>		<p>Размещение информации в родительских уголках на тему: «Воскресенье–выходной и родители со мной» (статья о том, как весело и интересно провести семейные выходные дни)</p>
	<p>- формировать умение выполнять движение приставного шага;</p> <p>- формирование навыка пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Если б я был» финская народная песня (приложение 4). Целостный метод исполнения: в медленном темпе, четком ритме, без музыкального сопровождения. <i>Хореографическая композиция.</i> «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия (приложение 4). Расчлененный метод: исполнять отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.</p>		
		<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Дома у бабушки» игра на развитие отдельных анализаторов (приложение 3)</p>		
<p>- формировать умение ориентироваться «на себя» и «от себя».</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Клубок для бабушки» (приложение 1). Поклон головой.</p>			

Скоро, скоро Новый год!

Декабрь

№ 7

- привлекать к активному и разнообразному участию детей в подготовке к празднику Новый год и его проведения;

1. Приветствие.

Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3)

Пальчиковая гимнастика.

«Апельсин» (приложение 1)

Мотивация.

Беседа о празднике Новый год:

- В какое время года бывает этот праздник?
- Кто будет главным гостем на празднике?
- Кем бы вы хотели быть на празднике?

- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;

Ритмическая разминка.

«Бодрый шаг» (приложение 2). Обратить внимание на характер музыки.

- учить исполнять знакомые движения: высокий шаг на новую мелодию; развивать творчество и фантазию;

2. Танцевальный этюд.

«Жмурка» (приложение 4) русская народная мелодия. Указание: шаг с носка, носок тянуть.

- учить воспитанников имитировать игровые действия, о которых поется в песне: «лепить», «бросать снежки», «греть себя», «разметать снег метлой».

Музыкально–подвижная игра.

«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко (приложение 3). Слова Деда Мороза поет педагог, дети выполняют движения

3. Дыхательная гимнастика.

«Ежик» (приложение 1). Поклон головой.

Рекомендация воспитателям группы: включить «Бодрый шаг» в интегрированные занятия, занятия театрализацией

Новогодний праздник «Новогодние приключения» с участием родителей. Индивидуальная беседа с родителями о помощи в приготовлении метелок для «Танца Снеговиков»

Новогодние приключения

№ 8

- продолжать привлекать к активному и разнообразному участию детей в подготовке к празднованию Нового года и его проведению;

1. Приветствие.

Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3).

Пальчиковая гимнастика.

«Зимняя разогрелочка» (приложение 1)

Мотивация.

Беседа о празднике Новый год:

- В какое время года бывает этот праздник?

- Кто будет главным гостем на празднике?

- Кем бы вы хотели быть на празднике?

Ритмическая разминка.

«Бодрый шаг» (приложение 2). Повтор разминки. Обратит внимание на характер музыки.

- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;

- продолжать учить исполнять знакомые движения–высокий шаг на новую мелодию, развивать творчество и фантазию;

2. Танцевальный этюд.

«Жмурка» (приложение 4) русская народная мелодия. Указание: шаг с носка, носок тянуть.

- учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне: «бросать снежки», «греть себя», «разметать снег метлой».

Музыкально–подвижная игра.

«Дед Мороз и дети» (приложение 3) муз.

И. Кишко. Слова Деда Мороза поет педагог, дети выполняют движения.

3. Дыхательная гимнастика.

«Ежик» (приложение 1). Поклон головой.

Рекомендация воспитателям группы: включать «Бодрый шаг» в интегрированные занятия, занятия театрализацией

Новогодний праздник «Новогодние приключения» с участием родителей. Индивидуальная беседа с родителями о помощи в изготовлении метелок для «Танца снеговиков»

Что нам нравится зимой?

Январь	<p>№ 9 - продолжать знакомить воспитанников с зимой как временем года;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Демонстрация педагогом «Поклон головой». Педагог здоровается словом, воспитанники отвечают кивком головы. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Зимняя разогрелочка» (приложение 1) <i>Мотивация.</i> Беседа о зиме: - Нравится ли вам зима? - За что вы любите зиму?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: включать «В Авиньоне на мосту» в комплекс общеразвивающих упражнений</p>	<p>Индивидуальная беседа: предложить родителям организовать семейный выход в зимний лес с использованием подвижных зимних игр.</p>
	<p>- учить передавать в движении неторопливую музыку, имитируя ходьбу на лыжах;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Марш с перестроением» муз. В. Соловьева–Седого (приложение 2). Указание: идти по широкому кругу с достаточно большими интервалами, чтобы не мешать друг другу.</p>		
	<p>- развивать музыкальность, мягкость, плавность движения рук, гибкость, координацию движений; - способствовать</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «В Авиньоне на мосту» французская народная песня (приложение 4). Развивать музыкальность, мягкость, плавность движения рук, гибкость, координацию движений.</p>		
	<p>- способствовать развитию музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движения; - учить находить движения в соответствии с динамическими и ритмическими перестроениями музыкальных фраз.</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой (приложение 3). Указание: выполнять движения по тексту выразительно и ритмично.</p>		
		<p>3. Дыхательная гимнастика. «Лыжник» (приложение 1) Поклон головой.</p>		

Теремок

№ 10

- прививать любовь к народной культуре;
- продолжать знакомить воспитанников с народными традициями и народным танцевальным творчеством – русским народным танцем;

- учить менять движения с характером музыки вариаций: хороводный простой шаг, шаг на всей ступне, повторные три притопа, переменный шаг, шаг с подскоком;

- способствовать развитию музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движения;

- учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.

1. Приветствие – поклон.

«Русский поклон». Демонстрация педагогом, повтор детьми.

Пальчиковая гимнастика.

«Зимняя разогрелочка» (приложение 1)

Мотивация.

Беседа о народной танцевальной культуре:

- Знаете ли вы, что русский народ очень веселый?

- Какие движения русской пляски вы уже знаете?

Ритмическая разминка.

«Светит месяц» русская народная мелодия (приложение 2). Указание: двигаясь, вслушиваться в изменение характера мелодии каждой вариации и находить соответствующий характер русского плясового шага.

2. Танцевальный этюд.

«Ромашка» (приложение 2). Пояснение: исполняется парами.

Хореографическая композиция.

«Сапожники и клиенты» польская народная мелодия (приложение 4). Расчлененный метод: исполнять отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.

Музыкально – подвижная игра.

«Шел козел по лесу» р.н.игра (приложение 3).

3. Дыхательная гимнастика.

«Воздушный шар» (приложение 1).

Поклон головой.

Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Светит месяц» в комплексе общеразвивающих упражнений.

Рекомендованная литература для воспитателей групп по воспитанию любви к народному творчеству воспитанников старшего дошкольного возраста (приложение 1).

Показ танцевального спектакля по мотивам русской народной сказки «Теремок».

Индивидуальная беседа с родителями о помощи в приобретении платочков для исполнения «Танца с платочком».

Рекомендованная литература для родителей по воспитанию любви к народному творчеству воспитанников старшего дошкольного возраста (приложение 1).

		Будем Родине служить		
Февраль	<p>№ 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления воспитанников о Российской армии; - укреплять физическое здоровье воспитанников; 	<p>1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Ракета» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Беседа об армии: - Хотели бы вы служить в армии? Зачем? - Какие виды войск вы знаете?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: включать «Если б я был» в музыкально – ритмические и физкультурные занятия; можно использовать в программе утренников и концертов.</p>	<p>Праздничный концерт, посвященный «Дню защитника Отечества» с участием пап. Индивидуальная беседа о необходимости приобретения воротничков для «Танца моряков».</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке; - учить выполнять движения с флажком; 	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Марш с перестроением» муз. В. Соловьева–Седого (приложение 2). Указание: внимательно слушать сильную долю в музыке.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение воспитанников качаться с ноги на ногу, включая общее движение рук, имитирующее перетягивание каната; 	<p>2. Танцевальный этюд. Упражнение «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена (приложение 2). Опробование воспитанниками движения вместе с педагогом, который регулирует ритм движения, проговаривая «вперед–назад». Объяснение техники движения рук.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности выполнения движений, двигательной памяти, произвольного внимания, быстроты реакции, обогащение двигательного опыта; 	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Если б я был» (приложение 4). Расчлененный метод: отдельно движения рук, потом–ног.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - учить согласовывать с текстом песни, выразительно передавать игровой образ сапожника; - развивать скорость реакции. 	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Сапожник и клиенты» польская нар.песня (приложение 3). Пояснение: с окончанием песни все дети разбегаются, а «сапожник» их ловит.</p>		
	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Ветерок» (приложение 1) <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>			

Кто нас крепко любит?				
Февраль	<p>№ 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять гендерные представления; - формировать коммуникативные навыки; 	<p>1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Игровой самомассаж» (приложение 3). Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке. <i>Мотивация.</i> Беседа с детьми о том, нравится ли им танцевать? Знают ли дети, что такое «вальс»?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Качание рук с лентами» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Размещение информации в родительских чатах о правилах поведения на детских утренниках (не опаздывать, не шуметь, отключить мобильные телефоны, во время исполнения музыкального номера в зал не входить).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений; 	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Качание рук с лентами» польская народная мелодия. Объяснение техники выполнения подскока. Ритмичное выполнение (приложение 2).</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать заботливое отношение к своим близким, вызывать желание делать им сюрпризы; 	<p>2. Танцевальный этюд. «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия (приложение 4). Целостный метод исполнения: в медленном темпе, четком ритме, без музыкального сопровождения.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выполнять движение приставного шага; 	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки и аисты» (приложение 4). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой; 	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Дома у бабушки»-игра на развитие отдельных анализаторов (приложение 3).</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение ориентироваться в пространстве «на себя», «от себя». 	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Клубок для бабушки» (приложение 1). Поклон головой.</p>		

Здравствуй, милая Весна!				
Март	<p>№ 13</p> <p>- формировать представления о весне, как о времени года, об изменениях в природе;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Птички» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Стихотворение о весне.</p>	<p>Рекомендации воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Качание рук с лентами» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Индивидуальная беседа с родителями о помощи в приобретении искусственных цветов для исполнения «Упражнения с цветами».</p>
	<p>- привить детям навык маховых движений;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Качание рук с лентами» польская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева (приложение 2). Указание: ленты при каждом качании должны высоко взлетать.</p>		
	<p>- учить выполнять перестроения «звездочки», «противоход»;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Танец Месяца и Звездочек» (приложение 2). Объяснение техники перестроения «звездочка», «противоход».</p>		
	<p>- развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации;</p> <p>- развивать мягкость, плавность движений;</p> <p>- способствовать развитию воображения: представить, как будет выглядеть волшебный цветок;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки и аисты» (приложение 4). Образное сравнение. Своевременное исправление ошибок: значительное отклонение от направления и амплитуды движений.</p>		
	<p>- развивать умение пользоваться жестом «Иди сюда», «До свидания» в музыкально–ритмических упражнениях.</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> Танец–игра «Найди свой кружок» (приложение 3).</p>		
		<p>3. Дыхательная гимнастика. «Солнышко» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>		

		Клоуны				
Март	<p>№ 14 - создавать радостную атмосферу, веселое настроение; - развивать умение владеть жестами;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. «Учимся здороваться жестами» <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Солнышко» (приложение 1) <i>Мотивация.</i> Стихотворение про цирк.</p>				
	<p>- развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Танец Троллей» муз. Э.Грига (приложение 2). Творческое задание: изобразить в движении характер тролля.</p>				
	<p>- учить выполнять перестроения «звездочки», «противоход»;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Марш с перестроением» (приложение 2). Повтор техники перестроения «звездочки», «противоход».</p>			<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Танец Троллей» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Рекомендация: организовать с детьми семейный поход в цирк.</p>
	<p>- развивать способность к импровизации, мягкости, плавности движений;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Светит месяц» русская народная мелодия (приложение 2). Указание: следить за координацией рук и ног.</p>				
	<p>- развивать умение пользоваться жестами «Иди сюда», «До свидания» в музыкально–ритмических упражнениях;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> Танец–игра «Найди свой кружок» (приложение 3).</p>				
	<p>- поддерживать желание участвовать в шуточных сценках, играх.</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Ежик» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>				

		Звездное небо		
Апрель	<p>№ 15</p> <p>- воспитывать заботливое отношение к живой и неживой природе;</p> <p>- познакомить с именем первого в мире космонавта;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> <i>Мотивация.</i> Беседа о космосе. Слушание песни «Знаете, каким он парнем был!» муз. А. Пахмутовой. Зрительная наглядность: портрет Ю.А. Гагарина.</p>	<p>Рекомендация воспитателям группы: включать игру «Инопланетяне» в сюжетное занятие на тему «Космос».</p>	<p>Размещение информации в родительских уголках на тему: «Правила поведения зрителей на праздниках и развлечениях».</p>
	<p>- продолжить обучение различным видам ходьбы в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Бодрый шаг» муз. В. Витлина (приложение 2). Пояснение: идти бодрым шагом, устремленно, сохраняя правильную осанку, энергично работая руками, соблюдая интервалы.</p>		
		<p>2. Танцевальный этюд. «Жмурка» русс.нар.мел. (приложение 4).</p>		
	<p>- учить выполнять пространственные задания по замыслу;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Танец месяца и звездочек» пьеса Поля Мариа «Звезды в твоих очах» (приложение 2). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод одновременного предупреждения и исправления ошибок.</p>		
	<p>- развивать чувство ритма, умение слушать музыкальные фразы, воспитывать коммуникативные навыки;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Инопланетяне» (приложение 3), игровой момент: представим, что мы–роботы на другой планете.</p>		
	<p>- развивать пластичность, мягкость движений, образное мышление, память и внимание.</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Планета Сат–Нам» (приложение 1) <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3)</p>		

Здравствуй, солнышко!						
Апрель	№ 16	Репертуар к контрольному занятию:			Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Качание рук с лентами» в комплексе общеразвивающих упражнений.	Индивидуальная беседа с родителями о помощи в приобретении искусственных цветов для исполнений «Упражнения с цветами».
	- выявление промежуточных результатов освоения программы по развитию пластики тела; - привить детям навык маховых движений руками;	1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Птички» (приложение 1). <i>Ритмическая разминка.</i> «Качание рук с лентами» польс.нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева (приложение 2).				
	- развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации;	2. Танцевальный этюд. «Ромашка» (приложение 2)				
	- развивать способность к импровизации, мягкости, плавности движений; -способствовать развитию воображения;	<i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки и аисты» (приложение 4).				
	- развивать умение пользоваться жестом «Иди сюда», «До свидания» в музыкально–ритмических упражнениях;	<i>Музыкально–подвижная игра.</i> Танец–игра «Найди свой кружок» (приложение 3).				
- учить выполнять перестроения «звездочки», «противоход».	3. Дыхательная гимнастика. «Солнышко!» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).					

Салют, победа!				
Май	<p>№ 17 - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; - познакомить с праздником 9 мая;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Гномы» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Выразительное чтение педагогом стихотворения «День победы». Слушание песни «День победы».</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: включать танец «Бодрый шаг» в физкультурные занятия (может использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений).</p>	<p>Праздничный концерт, посвященный «Дню победы» с приглашением ветерана Великой отечественной войны.</p> <p>Рекомендация: посмотреть с детьми фильмы на военную тематику, обсудить героизм и подвиги героев войны.</p>
	<p>- развивать физические качества у детей: ловкость, гибкость, координацию движений; -учить менять энергичный характер шага на спокойный, осторожный в соответствии с оттенками трехчастного музыкального произведения;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Бодрый шаг» муз. В. Витлина (приложение 2). Указание: на громкую часть музыки идти энергичным шагом, подняв высоко флажок; на тихую–идти неслышно, опустив флажок.</p>		
	<p>- развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Марш с перестроением» муз. В. Соловьева–Седого (приложение 2). Указание: внимательно слушать сильную долю в музыке. Объяснение техники движения рук и ног при выполнении шага.</p>		
	<p>- развивать ритмический слух–чувство сильной доли;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Если б я был» (приложение 4). Образное сравнение.</p>		
	<p>- формировать выразительность движений, память, произвольное внимание, быстроту реакции.</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> <i>Дыхательная гимнастика.</i> (приложение 1) <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>		

		В гостях у сказки		
Май	<p>№ 18</p> <p>- формировать интерес и потребность в чтении;</p> <p>- развивать творческое воображение, способность к импровизации;</p>	<p>1. Приветствие–поклон.</p> <p>Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3)</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика.</i></p> <p>«Мы платочки постираем» (приложение 1)</p> <p><i>Мотивация.</i></p> <p>Беседа о книге:</p> <p>- любите вы, когда вам читают сказки?</p> <p>- какие сказки самые любимые?</p>		
	<p>- учить менять энергичный характер шага на спокойный, осторожный, в соответствии с различными оттенками трехчастного музыкального произведения;</p> <p>- развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i></p> <p>«Марш с перестроением» муз. В. Соловьева–Седого (приложение 2) Указание: на громкую часть музыки идти энергичным шагом, подняв высоко флажок; на тихую–идти не слышно, опустив флажок.</p>		
	<p>- развивать ритмический слух–чувство сильной доли;</p>	<p>2. Танцевальный этюд.</p> <p>«Вальс друзей» муз. А. Коротаяева (приложение 2).</p> <p>Указание: внимательно слушать сильную долю в музыке. Объяснение техники движения рук и ног при выполнении шага с каблука.</p>		
	<p>- формировать выразительность движений, память, произвольное внимание, быстроту реакции.</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i></p> <p>« Жмурка» русская народная мелодия (приложение 4). Образное сравнение: ходить мягко, прыгает грациозно.</p>		
		<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i></p> <p>«Замри!» (приложение 3).</p>		
	<p><i>Дыхательная гимнастика.</i></p> <p>«Грибок» (приложение 1).</p> <p><i>Прощание.</i></p> <p>Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>			

Рекомендация воспитателю по физическому развитию: включать танцевальный этюд «Вальс друзей» в физкультурные занятия. Может использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений.

Рекомендация: в входные дни с родителями провести экскурсию в детскую библиотеку.

Месяц	Задачи, количество занятий	Методы и приемы	Внутрисистемное взаимодействие педагогических работников	Взаимодействие с семьями воспитанников
1	2	3	4	5
Сентябрь	Как прекрасен этот мир, посмотри			
	<p>№ 19 -развивать эстетический вкус, видеть красоту осенней природы;</p> <p>-осуществлять гендерное воспитание;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Девочки выполняют поклон с приставным шагом с «пружинкой»; мальчики–поклон головой. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Дружат в нашей группе» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Выразительное чтение педагогом стихотворения о красоте осенней природы.</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: Использовать музыкально–пластическую композицию «Ромашка» на физкультурном занятии. Может использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Индивидуальная беседа о внешнем виде девочек и мальчиков на занятии ритмопластикой.</p>
	<p>- прививать желание выглядеть всегда аккуратными, подтянутыми, красивыми;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> Ритмический этюд «Вальс друзей» муз. С. Каратаева (приложение 2). Указание: внимательно слушать сильную долю в музыке.</p>		
	<p>- совершенствовать умение выполнять движения с обручами;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Ромашка» (приложение 2). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе.</p>		
	<p>- развивать ритмический слух, произвольное внимание, коммуникативные навыки;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки и аисты» (приложение 4). Своевременное исправление ошибок: значительное отклонение от направления и амплитуды движений.</p>		
<p>- развивать музыкальность, гибкость, координацию движений, подвижность нервных процессов, внимания, памяти.</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика.</i> «Аромат цветов» (приложение 1).</p>			

Дружат в нашей группе				
Сентябрь	№ 20			
	<ul style="list-style-type: none"> - выявление промежуточных результатов освоения программы по ритмопластике; - развивать способность к импровизации, мягкости, плавности движений; 	<p>Репертуар к контрольному занятию:</p> <p>1. Приветствие–поклон. Девочки выполняют поклон с приставным шагом с «пружинкой»; мальчики–поклон головой. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Дружат в нашей группе» (приложение 1).</p>		
	-развивать умение пользоваться жестами «Иди сюда», «До свидания» в музыкально–ритмических упражнениях;	<p><i>Ритмическая разминка.</i> Ритмический этюд «Вальс друзей» муз. С. Каратаева (приложение 2).</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать музыкально–пластическую композицию «Ромашка» на физкультурном занятии. Может использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Индивидуальная беседа о внешнем виде девочек и мальчиков на занятии ритмопластикой.</p>
	- привить детям навык маховых движений;	<p>2. Танцевальный этюд. «Ромашка» (приложение 2).</p>		
	- развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации;	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки и аисты» (приложение 4).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять перестроение «звездочка», «противоход»; - способствовать развитию воображения: представить, как будет выглядеть волшебный цветок. 	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Аромат цветов» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты».</p>			

Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу!				
Октябрь	<p>№ 21</p> <p>- расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>- осуществлять гендерное воспитание;</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика.</i></p> <p>«Игровой самомассаж» (приложение 3).</p> <p>Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке.</p> <p><i>Мотивация.</i></p> <p>Стихотворение о спорте.</p>		
	<p>- учить выполнять сложные композиционные перестроения, воспитывать чувство единства коллектива;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i></p> <p>«Бодрый шаг» (приложение 2) муз. В. Витлина. Указание: шагать энергично, быстро перестраиваться в колонну.</p>		
	<p>- развивать коммуникативные навыки, воспитывать культуру поведения;</p>	<p>2. Танцевальный этюд.</p> <p>«Марш с перестроением» муз. В. Соловьева–Седого (приложение 2). Название этюда, уточнение двигательных движений.</p> <p><i>Хореографическая композиция.</i></p> <p>«Сапожники и клиенты» образно–игровая композиция физкультурной направленности (приложение 4). Творческое задание: придумать–с каким предметом можно выполнять движения?</p>		
	<p>- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук;</p>	<p><i>Музыкально – подвижная игра.</i></p> <p>1. Подвижная игра «Спортивное шоу», упражнение для девочек с лентами. Любая спокойная музыка двухчастной формы (приложение 3). Прием соревнования.</p>		
	<p>- формировать способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки.</p>	<p>3. Прощание–поклон.</p> <p>Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3). Дать положительную оценку занятию.</p>		

Рекомендация воспитателю по физическому у развитию и воспитателям группы: ввести в комплекс утренней гимнастики образно – игровую композицию физкультурной направленности «Сапожники и клиенты».

Размещение информации в родительских уголках на тему: «Воскресенье–выходной. И родители со мной» (статья о том, как весело и интересно провести семейные выходные дни).

Осенний ветерок				
Октябрь	<p>№ 22</p> <p>- расширять знания детей об осени, ее признаках;</p> <p>- формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности животных к изменениям в природе;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Педагог предлагает детям поздороваться по музыкальному: «Здрав–стуй, осень зо–ло–тая!», с поклоном. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Дружат в нашей группе» (приложение 1). <i>«Мотивация».</i> Беседа об осени, ее признаках.</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать пластический этюд «Качание рук с лентами» на физкультурном занятии. Может использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Разместить в информационных уголках групп образцы бутафорских осенних листьев, предложить сделать дома подобные и принести в детский сад для музыкальных занятий.</p>
	<p>- развивать ритмический слух, произвольное внимание, коммуникативные навыки</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> 1. Упражнение «Светит месяц» (приложение 2) муз. Т. Ломовой. Указание: выполнять легко, непринужденно. 2. «Выставление ноги на носок» (приложение 2). Участие воспитателя–обязательно!</p>		
	<p>- развивать музыкальность, гибкость, координацию движений, подвижность нервных процессов, внимания, памяти;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Качание рук с лентами» (приложение № 2). Расчлененный метод: исполнить отдельные движения рук и ног в медленном темпе.</p>		
		<p><i>Хореографическая композиция.</i> Музыкально–пластическая композиция «Лягушки и аисты» (приложение 4). Своевременное исправление ошибок: значительное отклонение от направления и амплитуды движений.</p>		
	<p>- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, использовать всю площадь зала.</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Листики»</p>		
	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Ежик» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>			

		Каменный цветок			
Ноябрь	<p>№ 23</p> <p>- формировать интерес к культурному наследию Урала: сказ П. Бажова «Каменный цветок»;</p> <p>- воспитывать любовь к малой родине–Уралу;</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика.</i></p> <p>«Гномы» (приложение 1). Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке.</p> <p><i>Мотивация.</i></p> <p>Беседа о сказке П. Бажова «Каменный цветок».</p> <p>Показать детям портрет П. Бажова</p> <p>- Как звали главного героя сказки «Каменный цветок»?</p> <p>- Что Данила смастерил из камня?</p>			
	<p>- учить отвечать на легкий характер музыки изящными поскоками и менять рисунок движения с изменением мелодии;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i></p> <p>Упражнение «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена (приложение 2). Указание: упражнение выполняется двумя подгруппами. Соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение.</p>		<p>Рекомендация воспитателю по физическому у развитию и воспитателям группы: использовать фантастическую композицию «Танец троллей» на интегрированных, тематических занятиях.</p>	
	<p>- развивать музыкальность, выразительность движений, фантазию, воображение, представить себя в гостях у Хозяйки Медной горы, перевоплотившись троллями;</p>	<p>2. Танцевальный этюд.</p> <p>«Танец троллей» муз. Э. Грига «В пещере горного короля» (приложение 2). Образное сравнение: представить себя в образе карликов–троллей. Уточнение двигательных движений.</p>			<p>Рекомендация: организовать в выходной день семейную экскурсию в краеведческий музей им. А.С. Попова.</p>
	<p>- способствовать развитию воображения: представить волшебный цветок, как он будет выглядеть.</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i></p> <p>«Ромашка» (приложение 2). Образное сравнение: девочки - «волшебный зернышки», а потом – «цветок»; мальчики «поливают зернышки из леек». Своевременное исправление ошибок: значительное отклонение от направления и амплитуды движений.</p> <p><i>Музыкально–подвижная игра.</i></p> <p>«Как на тоненький ледок» (приложение 3).</p> <p><i>Прощание–поклон.</i></p> <p>Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p> <p>Дать положительную оценку занятию.</p>			

		Ручки золотые		
Ноябрь	<p>№ 24 - углублять представления детей о семье; - воспитывать заботливое отношение к своим близким, вызывать желание делать им сюрпризы;</p>	<p>1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Игровой самомассаж» (приложение 3). Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке. <i>Мотивация.</i> Беседа о семье. - Кто из членов семьи живет у вас в доме? - Как зовут маму? - Любите ли вы маму?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Светит месяц» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Размещение информации в родительских уголках на тему: «Воскресенье–выходной. И родители со мной!» (статья о том, как весело и интересно провести семейные выходные дни).</p>
	<p>- развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> Упражнение «Светит месяц» р.н. мелодия (приложение 2). Указание: следить за тем, чтобы при выставлении ноги на носок не выворачивалась ступня внутрь (не косолапили)</p>		
	<p>- формировать умение выполнять движений приставного шага;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «В Авиньоне на мосту» (приложение 4). Целостный метод исполнения: в медленном темпе, четком ритме, без музыкального сопровождения.</p>		
	<p>- формировать навык пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Если б я был» (приложение 4). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.</p>		
	<p>- формировать умение ориентироваться «на себя», «от себя».</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Дома у бабушки» (приложение 3). Игра на развитие отдельных анализаторов.</p>		
	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Клубок для бабушки» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Поклон головой.</p>			

		На балу у Золушки		
Декабрь	<p>№ 25 - привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику Новый год, его проведения;</p>	<p>1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Игровой самомассаж» (приложение 3). Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке. <i>Мотивация.</i> Беседа о празднике Новый год: - В какое время года бывает этот праздник? - Кто будет главным гостем на празднике? - Кем бы вы хотели быть на празднике?</p>	<p>Рекомендация воспитателям групп: включить «В Авиньоне на мосту» в тематические занятия, драматизации сказок.</p>	<p>Новогодний праздник «На балу у Золушки» с участием родителей. Индивидуальная беседа с родителями о помощи в изготовлении костюмов для бала.</p>
	<p>- развивать ритмический слух, произвольное внимание, коммуникативные навыки;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> 2. Танцевальный этюд. «Жмурка» (приложение 4) . Указание: шаг с носка, носок тянуть. Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе.</p>		
	<p>- способствовать развитию воображения: представить себя придворными на балу;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «В Авиньоне на мосту» (приложение 4). Перед разучиванием нужна предварительная работа: рисование на сюжет, подсказанный музыкой.</p>		
	<p>- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Плетень» (приложение 3).</p>		
		<p>3. Прощание. Поклон. Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3). Дать положительную оценку занятию.</p>		

Новый год у ворот				
Декабрь	<p>№ 26 - продолжать привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднованию Нового года, его проведению;</p>	<p>1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Зимняя разогрелочка» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Беседа о празднике Новый год: - В какое время года бывает этот праздник? - Кто будет главным гостем на празднике? - Кем бы вы хотели быть на празднике?</p>	<p>Рекомендация воспитателям групп: включать «Бодрый шаг» в интегрированные занятия, занятия театрализацией.</p>	<p>Новогодний праздник: «Новогодние приключения» с участием родителей. Индивидуальная беседа с родителями о помощи в изготовлении метелок для «Танца Снеговиков».</p>
	<p>- учить исполнять знакомые движения–высокий шаг, на новую мелодию; развивать творчество, фантазию;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Бодрый шаг» (приложение 2). Повтор разминки. Обратить внимание на характер музыки.</p>		
		<p><i>Танцевальный этюд.</i> «Если б я был» (приложение 4). Указание: шаг с носка, носок тянуть.</p>		
		<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Сапожники и клиенты» (приложение 4). Уточнений двигательных действий. Опробование движений детьми.</p>		
	<p>- учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне: «лепить», «бросать снежки», «греть себя», «разметать снег метлой»;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Дед мороз и дети» муз. И. Кишко (приложение 3). Слова Деда мороза поет педагог, дети выполняют движения.</p>		
<p>- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Метель завывает, затихает» (приложение 1) Поклон головой.</p>			

		Зимние узоры		
Январь	<p>№ 27</p> <p>- продолжать знакомит детей с зимой как временем года;</p> <p>- расширять и обогащать знания детей об особенностях природы зимой;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Девочки выполняют поклон с приставным шагом с «пружинкой», мальчики–поклон головой. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Дом» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Выразительное чтение педагогом стихотворения о зиме.</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: включить ритмическую разминку «Качание рук с лентами» в комплекс общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Индивидуальная беседа: предложить родителям организовать семейный выход в зимний лес с использованием подвижных зимних игр.</p>
	<p>- продолжать учить передавать в движении неторопливую музыку, имитируя ходьбу на лыжах;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Качание рук с лентами» (приложение 2). Указание: идти по широкому кругу с достаточно большими интервалами, чтобы не мешать друг другу.</p>		
	<p>- учить детей выполнять движения с лентами;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. Музыкально–ритмическая композиция «лягушки и аисты» (приложение 4). Детям дается творческое задание: придумать танец с белыми шарфами на знакомую мелодию.</p>		
	<p>- совершенствовать умение согласовывать дыхание с движением рук и характером мелодии;</p> <p>- учить отвечать на легкий характер музыки изящными поскоками и менять рисунок движения с изменениями в мелодии.</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «В Авиньоне на мосту» (приложение 4). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.</p> <p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Что нам нравится зимой?» (приложение 3)</p> <p>3. Прощание–поклон. Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3). Дать положительную оценку занятию.</p>		

		Калинка		
Январь	<p>№ 28</p> <p>- прививать любовь к народной культуре;</p> <p>- продолжать знакомить детей с народными традициями и танцевальным народным творчеством–русским народным танцем;</p>	<p>1. Приветствие–поклон.</p> <p>«Русский поклон», демонстрация–педагогом, повтор–детьми.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика.</i></p> <p>«Зимняя разогрелочка» (приложение 1).</p> <p><i>Мотивация.</i></p> <p>Беседа о народной танцевальной культуре:</p> <p>- Знаете ли вы, что русский народ очень веселый?</p> <p>- Какие движения русской пляски вы уже знаете?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Светит месяц» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p> <p>Рекомендованная литература для воспитателей групп по воспитанию культуры к народному творчеству детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>Показ танцевального спектакля по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Индивидуальная беседа с родителями о помощи в приобретении платочков для исполнения «Танца с платочком».</p> <p>Рекомендованная литература для родителей по воспитанию культуры к народному творчеству детей старшего дошкольного возраста.</p>
	<p>- учить менять движения с характером музыки вариация: хороводный простой шаг, шаг на всей ступне, повторные три притопа, переменный шаг, шаг с поскачком;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i></p> <p>«Светит месяц» (приложение 2). Указание: двигаясь, вслушиваться в изменение характера мелодии каждой вариации и находить соответствующий характер русского плясового шага.</p>		
	<p>- способствовать развитию музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движения;</p>	<p>2. Танцевальный этюд.</p> <p>«Выставление ноги на носок» (приложение 2). Пояснение: исполняется парами, мальчики стоят на значительном расстоянии друг от друга, у девочек в руке платочек.</p>		
		<p><i>Хореографическая композиция.</i></p> <p>«Жмурка» р.н. мелодия (приложение 4). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод одновременного предупреждения и исправления ошибок.</p>		
	<p>- учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.</p>	<p><i>Музыкально – подвижная игра.</i></p> <p>«Шел козел по лесу» рус.нар. игра (приложение 3).</p>		
	<p>3. Дыхательная гимнастика.</p> <p>«Ушки» (приложение 1).</p> <p><i>Прощание.</i></p> <p>Поклон головой.</p>			

		Русские богатыри		
Февраль	<p>№ 29</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять представления детей о Российской армии; - познакомить воспитанников с предстоящим праздником День защитника Отечества; - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; - осуществлять гендерное воспитание; 	<p>1. Приветствие–поклон. Девочки выполняют поклон с приставным шагом с «пружинкой», мальчики–поклон головой. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Козлик» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Беседа об армии: - Хотели бы вы служить в армии? Зачем? - Какие виды войск вы знаете?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию и воспитателям группы: использовать упражнение «Если б я был» на музыкально–ритмическом и физкультурном занятиях. Ожжет использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Физкультурный досуг, посвященный «Дню защитника отечества с участием пап. Индивидуальная беседа о помощи в приготовлении костюмов к «Танцу богатырей».</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять сложные композиции, перестроения; - воспитывать чувство единства коллектива; 	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Марш с перестроением» ходьба в парах с перестроениями, муз. В. Соловьева–Седого (приложение 2). Обратить внимание детей на серьезное, значительное содержание этой музыки, на четкость ее структуры.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма, координацию, точность, выразительность исполнения движений; 	<p>2. Танцевальный этюд. Упражнение «Если б я был» (приложение 4). Указание: шаг с носка, носок–тянуть. Расчлененный метод: исполнить отдельно движения руки ног в медленном темпе.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать двигательную память, произвольное внимание, быстроту реакции; 	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Жмурка» (приложение 4).</p>		
		<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Плетень» (приложение 3).</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию артистизма. 	<p>3. Прощание–поклон. Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3). Дать положительную оценку занятию</p>		

Едем к бабушке в деревню				
Февраль	<p>№ 30</p> <p>- расширять гендерные представления;</p> <p>-формировать коммуникативные навыки;</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика.</i></p> <p>«Игровой самомассаж» (приложение 3).</p> <p>Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке.</p> <p><i>Мотивация.</i></p> <p>Беседа с детьми о том, что:</p> <p>- Нравится ли им танцевать?</p> <p>- Знаю ли дети, что такое «вальс»?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Светит месяц» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Размещение информации в родительских уголках о правилах поведения на детских утренниках (не опаздывать, не шуметь, отключать мобильные телефоны, во время исполнения музыкального номера не входить/выходить из зала.</p>
	<p>- развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i></p> <p>«Светит месяц». Объяснение техники выполнения поскока. Ритмичное выполнение (приложение 2).</p>		
	<p>- воспитывать заботливое отношение к своим близким, вызывать желание делать им сюрпризы;</p>	<p>2. Танцевальный этюд.</p> <p>«Сапожники и клиенты» (приложение 4).</p> <p>Целостный метод исполнения: в медленном темпе, четком ритме, без музыкального сопровождения.</p>		
	<p>-формировать умение выполнять движение приставного шага;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i></p> <p>«Лягушки и аисты» (приложение 4).</p> <p>Расчлененный метод: исполнить отдельные движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.</p>		
	<p>- формировать навык пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i></p> <p>«Дома у бабушки» игра на развитие отдельных анализаторов (приложение 3).</p>		
	<p>- формировать умение ориентироваться «на себя», «от себя».</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика.</p> <p>«Клубок для бабушки» (приложение 1).</p> <p>Поклон головой.</p>		

		Жаворонки прилетели		
Март	<p>№ 31 -формировать у воспитанников обобщенные представления о весне, об изменениях в природе; - расширять знания о характерных признаках весны (чаще светит солнце, распускаются почки на деревьях, прилетают птицы из теплых краев);</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Девочки выполняют поклон с приставным шагом с «пружинкой», мальчики–поклон головой. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Паучок» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Стихотворение о весне.</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Качание рук с лентами» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Индивидуальная беседа с родителями о помощи в приобретении искусственных цветов для исполнения «Упражнения с цветами».</p>
	<p>- помогать воспитанника в освоении выразительных средств языка;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Качание рук с лентами» польская нар.мел., обр. Л. Вишкарева (приложение 2). Указания: ленты при каждом качании должны высоко взлетать.</p>		
	<p>- развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Танец Месяца и Звездочек» (приложение 2). Объяснение техники перестроения «звездочки», «противоход».</p>		
	<p>- развивать способность к импровизации, мягкости, плавности движений;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки и аисты» (приложение 4). Образное сравнение: крылья у аиста большие, мягкие. Сама птица грациозная, красивая, веселая, рада приходу весны. Своевременное исправление ошибок: значительное отклонение от направления и амплитуды движений.</p>		
	<p>- развивать умение пользоваться жестами «иди сюда», «до свидания» в музыкально–ритмических упражнениях;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> Танец–игра «Найди свой кружок» (приложение 3).</p>		
	<p>- способствовать развитию воображения: представить и изобразить в движении образ птицы весны–жаворонка.</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Солнышко» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>		

Как мы прогнали скуку				
Март	<p>№ 32 - создавать радостную атмосферу, веселое настроение; - развивать умение владеть жестами;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. «Учимся здороваться жестами». <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Солнышко» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Стихотворение про цирк.</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Выставление ноги на носок» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Рекомендация родителям: организовать с детьми семейный поход в цирк.</p>
	<p>- развивать чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Выставление ноги на носок» (приложение 2). Творческое задание: изобразить в движении шуточный характер.</p>		
	<p>- продолжать учить выполнять перестроения «звездочки», «противоход»;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Бодрый шаг» (приложение 2). Повтор техники перестроения «звездочка», «противоход».</p>		
	<p>- развивать способность к импровизации, мягкости, плавности движений;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Марш с перестроением» (приложение 2). Указание: следить за координацией рук и ног.</p>		
	<p>- продолжать развивать умение пользоваться жестами «иди сюда», «до свидания» в музыкально–ритмических упражнениях;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> Танец–игра «Найди свой кружок» (приложение 3).</p>		
	<p>- поддерживать желание участвовать в шуточных сценках, играх.</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Ежик» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>		

		Волшебный цветок		
Апрель	<p>№ 33 - выявление промежуточных результатов освоения программы по ритмопластике;</p>	<p>Репертуар к контрольному занятию. 1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Птички» (приложение 1).</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Качание рук с лентами» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Индивидуальная беседа с родителями о помощи в приобретении искусственных цветов для исполнения «Упражнения с цветами».</p>
	<p>- привить воспитанникам навык маховых движений;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Качание рук с лентами» польская нар. мел., обр. Л. Вишкарева (приложение 2).</p>		
	<p>- развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Ветерок и ветер» (приложение 2).</p>		
	<p>- развивать способность к импровизации, мягкости, плавности движений; - способствовать развитию воображения.</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки аисты» (приложение 4).</p>		
	<p>- продолжать развивать умение пользоваться жестами «иди сюда», «до свидания» в музыкально–ритмических упражнениях;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> Танец–игра «Найди свой кружок»» (приложение 3).</p>		
	<p>- продолжать учить выполнять перестроения «звездочки», «противоход».</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Солнышко» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>		

		Школа танцев		
Апрель	<p>№ 34 - формировать интерес к танцу как искусству;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Девочки выполняют поклон с приставным шагом с «пружинкой», мальчики–поклон головой. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Солнышко» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Художественное слово о танце.</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать упражнение «Выставление ноги на носок» в комплексе утренней гимнастики. Может использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Показ танцевального спектакля по мотивам русской народной сказки «Три медведя». Индивидуальная беседа о помощи в изготовлении костюмов к сказке, приобретении необходимого реквизита.</p>
	<p>- развивать умение различать части произведения;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Выставление ноги на носок» эстонская народ. мелодия (приложение 2). Рекомендация: не выставлять ногу далеко вперед, не переносить на нее тяжесть тела, в только касаться пола пальцами ног.</p>		
	<p>- учиться передавать в движении спокойный характер музыки;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Если б я был» (приложение 4). Образное воображение.</p>		
	<p>- познакомить детей с жанром бального танца, освоить шаг и характерные для этого танца перестроения; - развивать умение выражать в позе и движениях знатных и богатых дам и кавалеров;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Вальс друзей» муз. А. Коротаева (приложение 2). Предварительная работа: нарисовать красивый балльный наряд. Образное сравнение: представить себя дамой или кавалером.</p>		
	<p>- развивать чувство ритма, координацию, ловкость движения;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> Танец–игра «Найди свой кружок» (приложение 3).</p>		
	<p>- формировать красивую осанку, гибкость и пластику тела;</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика. «Солнышко» (приложение 1). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>		

Маму мамину люблю				
Май	<p>№ 35 - расширять представления воспитанников о семье; - воспитывать заботливое отношение к своим близким, вызывать желание делать им сюрпризы;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Игровой самомассаж» (приложение 3). Пояснение: поглаживать отдельные части тела в определенном порядке. <i>Мотивация.</i> Беседа о семье: - Кто из членов семьи живет у вас дома? - Дружная ли, веселая ваша семья?</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: использовать ритмическую разминку «Светит месяц» в комплексе общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Размещение информации в родительских уголках на тему: «Воскресенье–выходной, и родители со мной» (статья о том, как весело и интересно провести семейные выходные)</p>
	<p>- развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> Упражнение «Светит месяц» русская народ. мелодия (приложение 2). Указание: следить за тем, чтобы при выставлении ноги на носок не выворачивалась ступня внутрь (не косолапили).</p>		
	<p>- формировать умение выполнять приставной шаг;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «В Авиньоне на мосту» (приложение 4). Целостный метод исполнения: в медленном темпе, четком ритме, без музыкального сопровождения.</p>		
	<p>- формировать навык пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Жмурка» (приложение 4). Расчлененный метод: исполнить отдельно движения рук и ног в медленном темпе. Метод своевременного предупреждения и исправления ошибок.</p>		
	<p>- формировать умение ориентироваться «на себя», «от себя».</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Дома у бабушки» игра на развитие отдельных анализаторов (приложение 3).</p>		
		<p>3. Дыхательная гимнастика. «Клубок для бабушки» (приложение 1). Поклон головой.</p>		

Путешествие в страну сказок				
Май	<p>№ 36 - формировать интерес и потребность к чтению;</p>	<p>1. Приветствие–поклон. Упражнение «Здравствуйте» (приложение 3). <i>Пальчиковая гимнастика.</i> «Кошечка» (приложение 1). <i>Мотивация.</i> Беседа о книге.</p>	<p>Рекомендация воспитателю по физическому развитию: включать ритмическую разминку «Бодрый шаг» в физкультурные занятия. Может использоваться как часть комплекса общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Рекомендация: в входные дни совершить экскурсию в детскую библиотеку.</p>
	<p>- развивать физические качества у воспитанников: ловкость, гибкость, координацию движений; - развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы;</p>	<p><i>Ритмическая разминка.</i> «Бодрый шаг» (приложение 2). Указание: на громкую часть музыки идти энергичным шагом, подняв высоко флажок; на тихую–идти неслышно, опустив флажок.</p>		
	<p>- учить менять энергичный характер шага на спокойный, осторожный, в соответствии с различными оттенками трехчастного музыкального произведения;</p>	<p>2. Танцевальный этюд. «Марш с перестроением» (приложение 2). Указание: внимательно слушать сильную долю в музыке. Объяснение техники движения рук и ног при выполнении шага с каблука.</p>		
	<p>- формировать выразительность движения, память и произвольное внимание;</p>	<p><i>Хореографическая композиция.</i> «Лягушки и аисты» (приложение 4). Образное сравнение.</p>		
	<p>- развивать ритмический слух, чувство сильно доли;</p>	<p><i>Музыкально–подвижная игра.</i> «Дома у бабушки» игра на развитие отдельных анализаторов (приложение 3). <i>Прощание.</i> Упражнение «Аплодисменты» (приложение 3).</p>		