**1 слайд Мастер - класс для педагогов**

 **«Развитие творческого потенциала личности ребенка – дошкольника на основе lego-технологий с элементами ТРИЗ**

**в условиях ФГОС и ФОП ДО»**

**Разработчики**: Пронь С.И., Мальцева А.Л.

**2 слайд.** ***Цель:*** повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активной педагогической работы по конструктивно-модельной деятельности.

**3 слайд *Задачи:***

1. Расширять и уточнять представления педагогов о конструкторе ЛЕГО, формировать практические навыки совместных игр в конструктор.
2. Показать участникам мастер-класса технологии, инновационные методы и приемы для развития творческого воображения детей дошкольного возраста в области ЛЕГО-конструирования;
3. Формировать у участников мастер-класса мотивации на использование в образовательной деятельности ЛЕГО-конструктора.
4. Знакомить  педагогов с приемами использования конструктора ЛЕГО в изобразительной деятельности.
5. Способствовать сплочению педагогического коллектива.

**Оборудование и материалы для проведения мастер-класса:** мультимедийное оборудование, набор конструктора ЛЕГО на каждого участника, схемы для игры «ЛЕГО-задачки», «Ящик ощущений», листы бумаги, разделенные вертикальной линией, гуашевые краски, кисточки, салфетки, баночки с водой, бумага.

**Методы и приемы:** рассказ, ситуация общения, беседа, показ и объяснение, работа в парах и в группах, творческие задания.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

1. **Вводная часть.**

*(вначале мероприятия педагогам предлагается разделиться на 3 микрогруппы и сесть за отдельные столы)*

 3 слайд - Добрый день, уважаемые коллеги. Мы живём с вами век новейших компьютерных разработок и цифрового оборудования. Огромное разнообразие технических средств даёт воспитателю возможность сделать познание окружающего мира увлекательным для ребёнка любого возраста.

 Одним из таких средств обучения является конструктор «LEGO», незаменимый для занятий с детьми дошкольного возраста.

**4 слайд** Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде «LEGO», так как «LEGO» позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться.

Конструктор LEGO - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий — с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени LEGO ни разу не изменил своему девизу «Играй с удовольствием». У слова LEGO два значения: «я учусь» и «я складываю».

«LEGO» — это новое открытие, новая идея, новый толчок к развитию. Это универсальный конструктор, который настолько разнообразен, что никогда не надоедает. Из незатейливых деталей конструктора можно собрать практически всё, что только может вообразить себе человеческая фантазия.

**5 слайд**. «LEGO» - технология является ярким примером интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

**6 слайд**. В LEGO-конструировании применяется несколько основных методов обучения детей…

* Конструирование по образцу. Ребятам демонстрируется заранее изготовленная педагогом модель. Задача детей – сконструировать такую же модель, выдержав количество деталей, их цвет и размер. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
* Конструирование по модели. Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.
* Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.
* Конструирование по простейшим чертежам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности, новые понятия: что такое план, схема, проекция (вид спереди, вид сверху).
* Конструирование по замыслу. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
* Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.

**7 слайд** Стандартная деталь «LEGO» –это кирпичики с разным количеством кнопочек. Чтобы правильно выбрать нужную деталь, нужно посчитать количество кнопочек в длину и в ширину. Вот, например, на моей детали 2 кнопочки в ширину и 4 кнопочки в длину. Значит, это кирпичик 2 на 4. Также есть детали, которые называются пластина, горка, клювик, окошко и другие дополнительные детали. Поэтому на первых этапах знакомства детей с конструктором LEGO важно научить их называть деталей конструктора и отличать их друг от друга.

**II. Практическая часть.**

- Уважаемые коллеги, мы предлагаем вам окунуться в мир «Лего» и на практике увидеть, как мы можем работать с ним в различных образовательных областях.

*«Лего» – умная игра,*

*Увлекательна, хитра!*

*Интересно здесь играть,*

*Строить, составлять, искать!*

*Приглашаю всех друзей*

*В «Лего» поиграть скорей!*

**8 слайд** - Предлагаем отправиться в веселое путешествие в сказочную страну «Лего - мир». А поедем мы с вами туда на поезде, который будет останавливаться на станциях по образовательным областям. Для этого нам нужно построить дорогу, но не простую, а волшебную. Чем она необычна? Она состоит из ЛЕГО деталей*.*

*Игровое упражнение «Волшебная дорожка»* (конструктор для дорожки разного цвета и размера).

- Чтобы построить дорогу для нашего поезда, нужно соблюдать определённые правила: сначала каждый из вас, по очереди выберет только 2 кирпичика. Кирпичики должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Я начну строить и положу первую деталь-кирпичик. Теперь вы должны продолжить строительство волшебной дороги. Но будьте внимательны: слева можно класть только те кирпичики, которые по размеру похожи на мой кирпичик, а справа можно класть те кирпичики, которые по цвету похожи на мой кирпичик.

- А теперь приступим к строительству дороги. Я кладу первый кирпичик, а вы продолжаете (слева держу кирпичик голубого цвета, справа желтый)

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО, закроем глаза и скажем волшебные слова:

*Раз, два, три, четыре, пять*

*В страну Лего хотим мы попасть!*

**9 слайд** - Вот мы с вами оказались на станции под названием **«Ты да я, да мы с тобой» (социально-коммуникативное развитие).** С помощью использования «LEGO» - конструирования формируются: умение сотрудничать с партнером, работать в паре и в коллективе. Развиваются способности ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.

-Для игры приглашаются два участника (объясняем правила игры)

*Работа в паре - Игровое упражнение «Сделай по словесной инструкции» (*Два участника получают одинаковые детали. Первый участник, отвернувшись, придумывает какую-то элементарную постройку и одновременно рассказывает напарнику, как он это строит. В итоге игры должны получиться две одинаковые модели).

- Что хотели сконструировать? Получилось? Почему? Получилось ли объяснить партнёру ход своих действий?

- Следующая игра «Оживи меня», в которую будем играть группами. Предлагаем построить постройку так, чтобы: объект летал, плавал, рос. Первый игрок сооружает какую-либо абстрактную фигуру, передает ее второму игроку. Тот достраивает фигуру до узнаваемого образа какого-либо объекта.

**10 слайд** - Легоконструктор можно использовать и при работе со сказкой. Предлагаем поиграть в игру «Легосказки»

**11 слайд** - Наш поезд прибывает на станцию **«Легоматематика» (познавательное развитие).** В процессе «LEGO» - конструирования у дошкольников развиваются математические способности, формируются сенсорные представления: дети, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: «высокий - низкий», «широкий - узкий». Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентируются в пространстве.

*-* Поиграем в игру *«Ящик ощущений»* (Приглашаем участника) Нужно опустить руку в ящик, взять деталь и, не доставая ее, определить и назвать количество кнопок. Затем достать и проверить, правильно ли посчитал.

**12 слайд** - *Легозадачки* (карточки) У вас на столах находятся карточки «LEGO- задачки» с тремя полями. Каждое поле отвечает за определенный признак детали конструктора. По данным признакам нужно выбрать правильное решение, т.е. подобрать деталь конструктора. Задачки могут иметь: одно решение, два решения, несколько решений, ни одного решения.

- Следующая игра *"Запомни и выложи ряд" (*Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце (участники в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти).

- По ознакомлению с окружающим миром также можно использовать легодетали. Предлагаем игру *"Составь флаги"* (на столах кирпичики разных цветов) Предлагаем составить всевозможные флаги из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.

**13 слайд-** *Ну а мы идем дальше…* **станция «Подвижная» (физическое развитие).** Помимо мелкой моторики обеих рук «LEGO» - конструирование также способствует развитию крупной моторики.

- Поиграем в игру «Парочки» (педагог раздает участникам детали лего так, чтобы у двоих они оказались одинаковыми. Объясняет правила игры: после слов «Раз, два, три - беги!» участники разбегаются по группе, после слов «Раз, два, три - парочки собери!» - ищут одинаковые по форме и цвету детали лего и встают парами, прицепляя легодетали друг к другу).

- Игровое упражнение *«Волшебная шляпа»* (Участники игры кладут кирпичик Лего на голову, педагог даёт задания, например, дважды присесть, сделать три шага вперёд, повернуть направо, постоять на левой ноге, покружиться и др. Задача участников-не уронить кирпичик. Если выполнил все задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл).

**14 слайд** - Наш поезд отправляется на следующую станцию**«Речевичек» (речевое развитие).** В процессе конструирования из «LEGO» происходит развитие речевых и коммуникационных навыков — ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства, дети рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, развивается диалогическая и монологическая речь.

- Дидактическая игра *«Башня».* Цель: закрепляем предлоги (на, под, между)

- У вас на столе кирпичики разного цвета,

1.поставьте кирпичик на кирпичик, постройте башенку (НА)

2.*внизу был красный а на верху желтый* (предлог под)

2.постравьте кирпичик так, чтобы *синий кирпичик, был между красным и зеленым кирпичиком*

- Теперь мы расскажем о построенной конструкции: на столе лежит желтый кирпичик, продолжай (Под красным лежит желтый кирпичик, Между красным и зеленым лежит синий кирпичик)

- Конструктор можно использовать в совместной деятельности по обучению грамоте. Например, игра *«Подбери слова к схемам»* (педагог предлагает выложить два горизонтальных ряда одинаковых деталей: первый ряд – из трех элементов, второй ряд – из четырех элементов).

- Каждое слово состоит из определенного количества звуков. Левый ряд деталей – это схема слова, состоящего из трех звуков. Правый ряд – схема слова из четырех звуков». Педагог показывает картинку, название которой состоит из трех звуков, произносит название картинки. Просит детей посчитать количество звуков в слове и определить подходящую схему. То же с картинками, в названиях которых четыре звука.

- Также в игровой форме можно из ЛЕГО выкладывать звуковой анализ слова, используя кирпичики красного, зеленого и синего цветов.

**15 слайд** - Наше путешествие подходит к концу и вот мы доехали до пункта назначения **– станция «Творческая» (художественно-эстетическое развитие).** При помощи деталей «LEGO» можно познакомить детей не только с формой, величиной, с цветом, но и усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая различные узоры.

*-* «Лего» - конструирование – это, конечно же, наше творчество. И давайте, мы с Вами начнем творить и мастерить!!

- Игровое упражнение *«Собери узор».* Я буду называть деталь определённой формы и цвета, которую нужно будет найти и выставить в указанное мною место на листе бумаги. Используются следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от».

*Возьмите желтый кирпичик 2 на 2 и положите в центре листа, в левый верхний угол по диагонали – кирпичик 2 на 4 красного цвета, в правый верхний угол по диагонали – 2 на 4 зеленого цвета, в нижний левый угол по диагонали – кирпичик 2 на 4 желтого цвета, в нижний правый по диагонали – кирпичик 2 на 4 синий, над желтым кирпичиком 2 на 2 по горизонтали – желтый 2 на 6, снизу от желтого 2 на – по горизонтали красный 2 на 6, справа от желтого 2 на 2 вертикально – зеленый 2 на 6, слева от желтого 2 на 2 вертикально – синий 2 на 6*.**16 слайд**

-А вы знаете, что кирпичиками Лего можно рисовать. Мы предлагаем вам проявить творческое воображение и нарисовать картину. Но сначала мы разомнем наши пальчики и поиграем в игру *«Двумя руками сразу» (у* каждого участника лист бумаги, разделенный вертикальной линией на две равные половины и набор парных деталей конструктора).

-Возьмите первые детали в обе руки и одновременно прикрепите их на нужные места. Ваша задача – создание симметричного рисунка одновременно двумя руками.

- С помощью деталей конструктора Лего можно сделать интересные композиции. Для этого нам понадобятся детали Лего, миска либо пластиковая коробка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, бумага любого цвета и размера.

Способ получения изображения.

1. Для начала выбираем деталь из конструктора ЛЕГО и при помощи кисточки покрываем краской ту часть, которая будет оставлять отпечаток.

2. Прикладываем окрашенную деталь к листу и оставляем отпечаток.

3. Дорисовываем (Работа педагогов над творческим заданием).**17 слайд**

* 1. **Заключительная часть.**

- Вот и закончилось наше путешествие. И в конце нашего путешествие мне хочется сказать… «Лего» - игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться, играя. Каждая постройка «Лего» – это фантастическое новое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.

- Уважаемые педагоги, сегодня мы с Вами увидели лишь небольшую часть возможностей конструктора LEGO и вариантами игр с ним.

И закончить свой мастер - класс мы хотим следующей фразой:

То, что я хочу познать — это яблоня,

Что я познаю — это ветвь яблони,

То, что я передаю ученику — это яблоко,

То, что он возьмёт от меня — это семечко.

Но из семечка может вырасти яблоня.

**Рефлексия.**
- В заключение нашей встречи предлагаем построить пирамиду эмоций.
Кирпичик красного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, зеленого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хотели бы увидеть, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось (Участники строят пирамиду своих эмоций из деталей Лего трех цветов).
- Спасибо всем за участие в мастер-классе!
До новых встреч!