

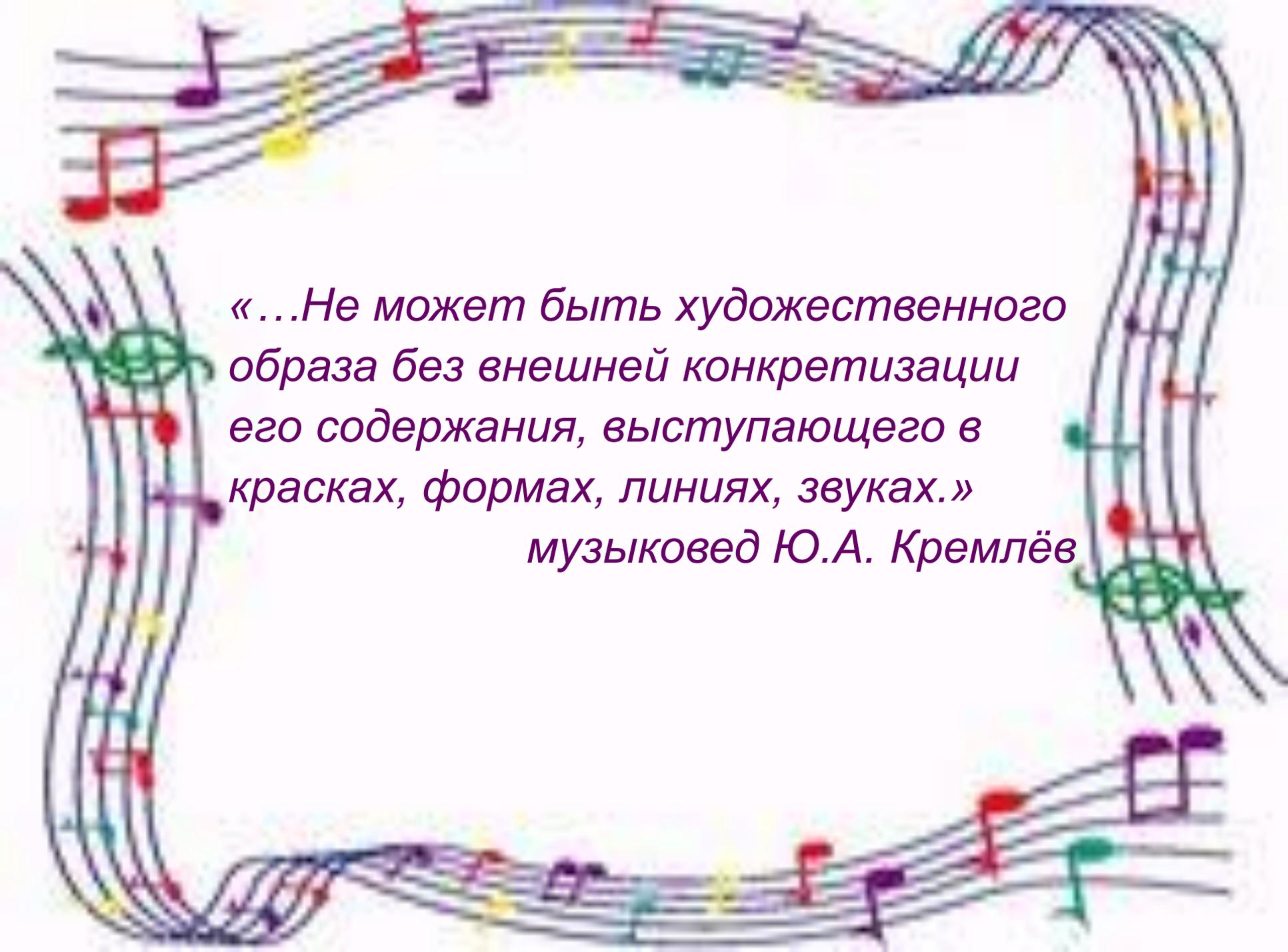


муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»
городского округа Краснотурьинск

**Мастер-класс
«Образный музыкально-
двигательный этюд
как средство развития
творческого воображения»**

Подготовила:
музыкальный
руководитель
С.И. Александрова

Краснотурьинск, 2024



«...Не может быть художественного образа без внешней конкретизации его содержания, выступающего в красках, формах, линиях, звуках.»

музыковед Ю.А. Кремлёв



Цель

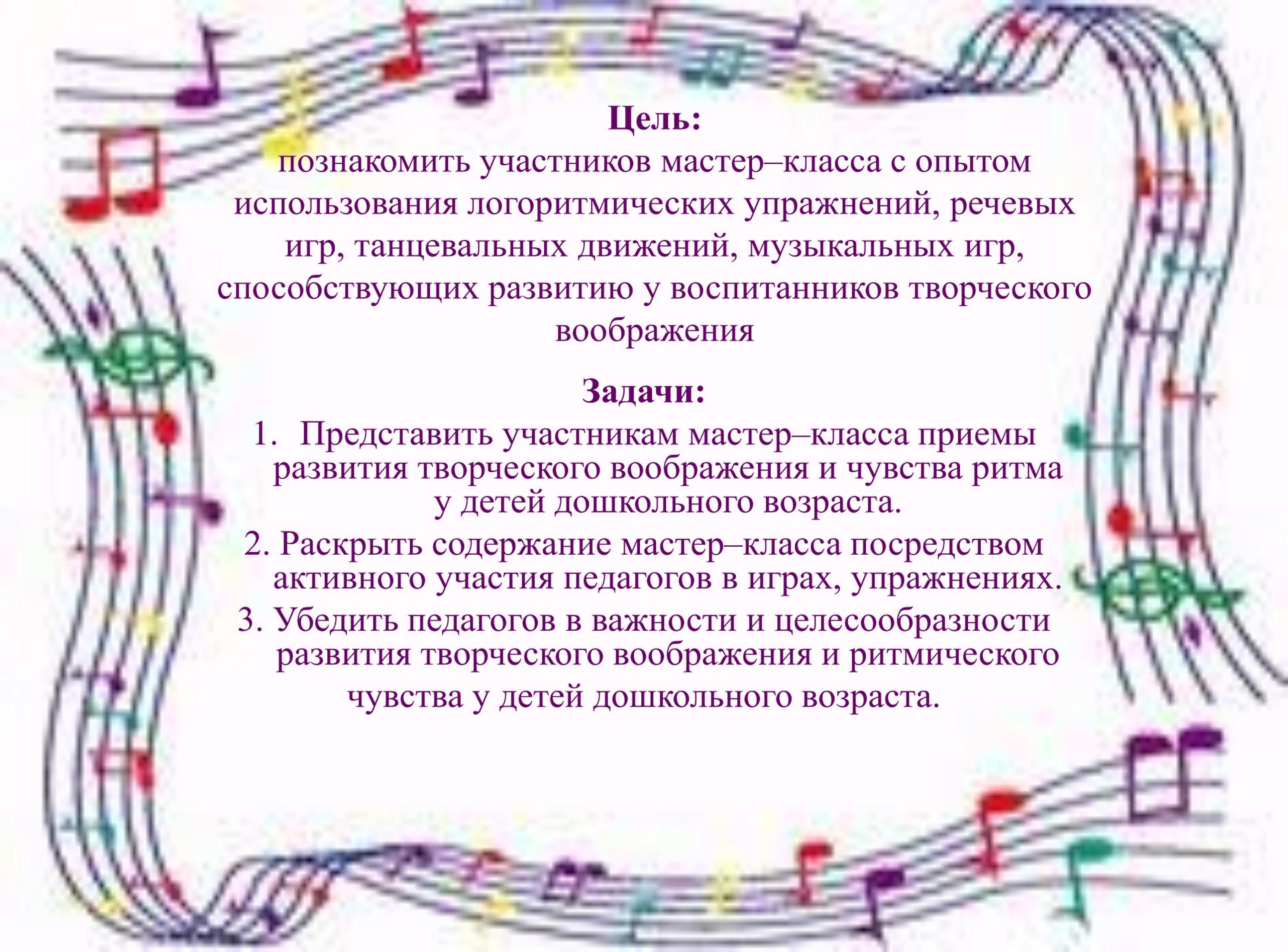
образного музыкально-двигательного этюда:

услышать и воспроизвести в движениях

настроение музыкального произведения



Задача
образного музыкально-двигательного
этюда:
учить детей воспринимать музыкальные
образы и выражать их в движениях

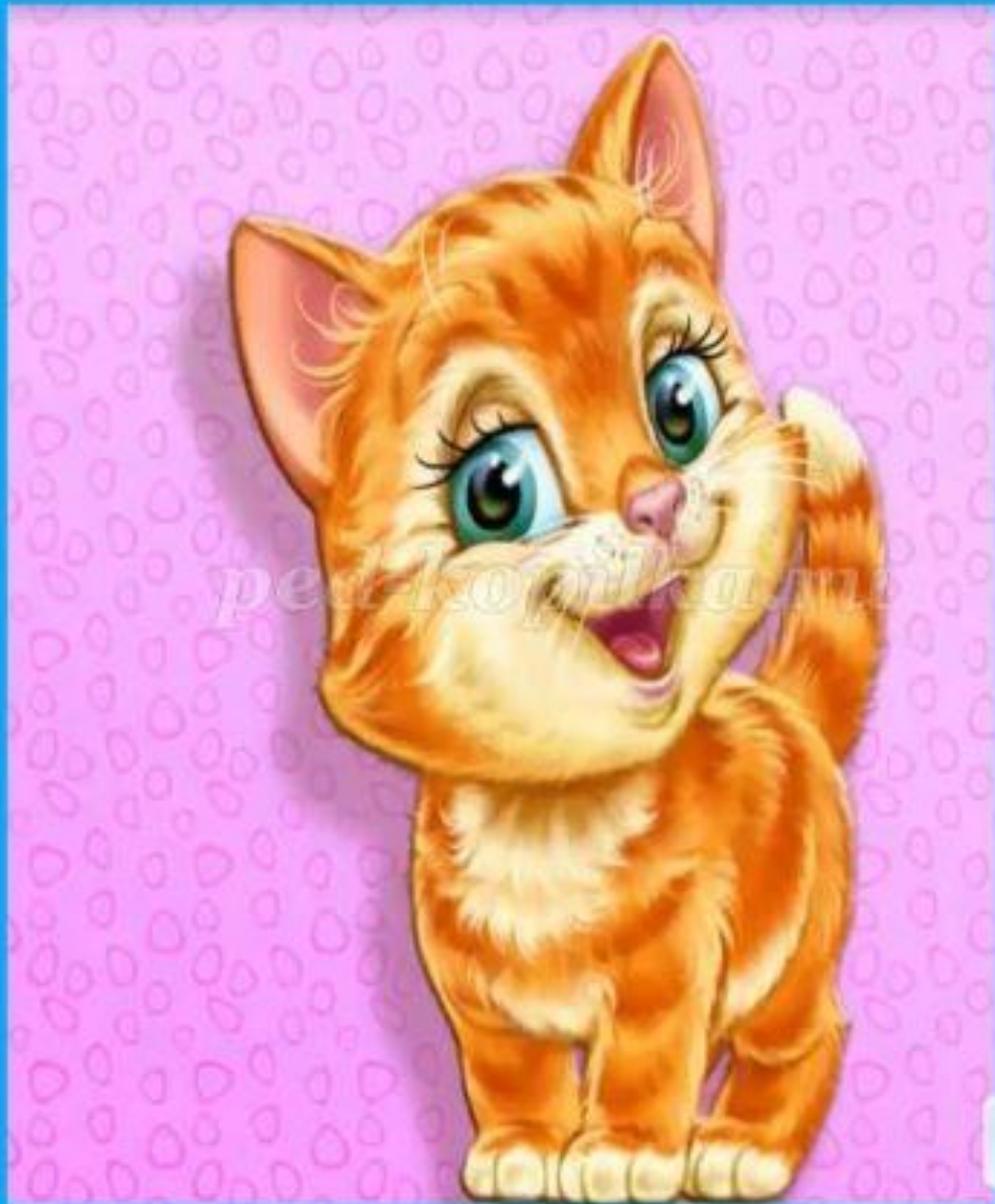


Цель:

познакомить участников мастер–класса с опытом использования логоритмических упражнений, речевых игр, танцевальных движений, музыкальных игр, способствующих развитию у воспитанников творческого воображения

Задачи:

1. Представить участникам мастер–класса приемы развития творческого воображения и чувства ритма у детей дошкольного возраста.
2. Раскрыть содержание мастер–класса посредством активного участия педагогов в играх, упражнениях.
3. Убедить педагогов в важности и целесообразности развития творческого воображения и ритмического чувства у детей дошкольного возраста.







ped-kopilka.ru



ped-kopilka.ru







ped-kopilkaru









A decorative border of colorful musical notes and staves surrounds the central text. The notes are in various colors including red, yellow, purple, green, and blue. The staves are black and curve around the text. Two green treble clefs are visible on the left and right sides of the border.

Благодарю за внимание!