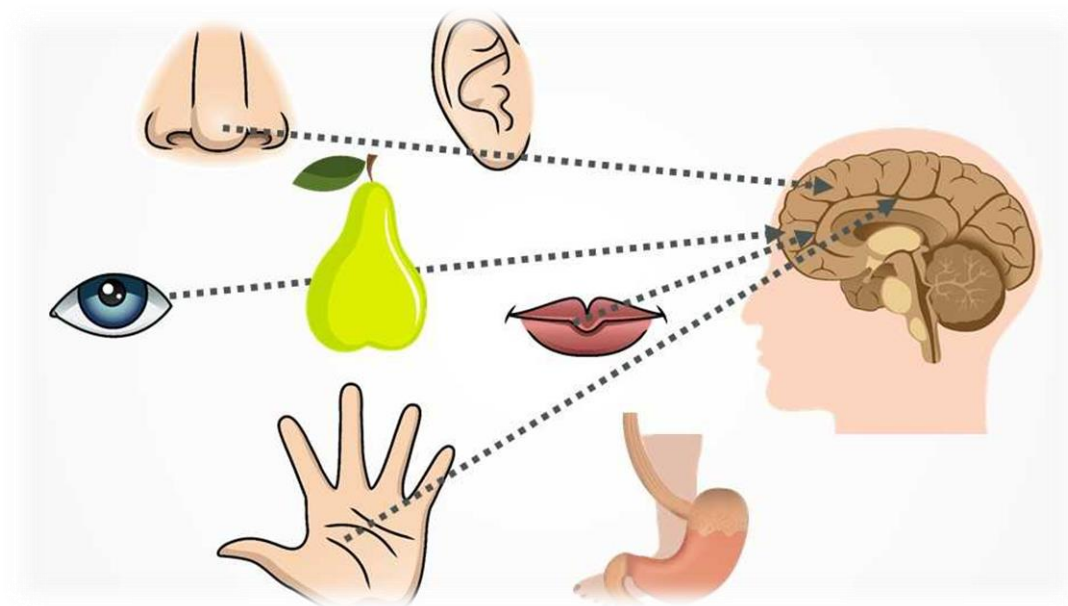


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»
624450 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, дом 3

Сборник «Игры по сенсорной интеграции с детьми с РАС»



Автор: Коновальцева Т.В.

ГО Краснотурьинск, 2024 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Игры на развитие тактильного восприятия.....	5
1.1 Игры с водой.....	5
1.2 Игры с крупами.....	7
1.3 Игры с пластичными материалами (тесто, глина, пластилин)...	8
1.4 Игры с движениями и тактильными ощущениями.....	10
1.5 Игры со льдом.....	11
1.6 Игры с сенсорным (тактильным) кубом.....	12
1.7 Игры со сквишами.....	13
1.8 Нейро-игры с массажером Су-Джоку.....	14
2. Игры на развитие зрительного восприятия.....	18
2.1 Игры со светом и тенями.....	18
2.2 Игры с красками.....	22
2.3 Игры со свечами.....	23
2.4 Дидактические игры.....	24
2.5 Игры с зеркалом.....	26
3. Игры на развитие обонятельного и вкусового восприятия.....	28
4. Игры на развитие слухового внимания.....	29
4.1 Игры со звуками.....	29
4.2 Игры с ритмами.....	29
Заключение.....	31
Список используемой литературы.....	32

Пояснительная записка.

Игра - ключевой фактор в развитии и в воспитании ребенка. Она создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение).

Одна из основных задач, характеризующих ребят с аутизмом — это дефект возможности и внимания для вовлечения в игровую деятельность. Они, в большинстве случаев, показывают недоступность внимания в содействии и этой игре с другими ребятами. Некоторые дети с РАС имеют все шансы проводить час за часом, выполняя однообразные и повторяющиеся воздействия. Это делает гигантские проблемы в том случае, когда иные пробуют втянуть их в разумную игровую деятельность.

Дети с аутизмом не общаются, как другие дети. Они нуждаются в обучении общения. Игра – является наиболее эффективной для развития социального взаимодействия и коммуникации аутичных детей. Игровая деятельность включает взаимодействие между двумя и более людьми.

Проведение специально организованных сенсорных игр с аутичным ребенком может дать новые прекрасные возможности для установления контакта с ним. Мы исходим из положения, что мир предметов и их свойств значим для аутичного ребенка, привлекает его внимание и интерес. В моменты получения сенсорных ощущений ребенок испытывает удовольствие, которое проявляется во всем его облике, а также в степени целеустремленности (если попытаться переключить его внимание на что-то другое, он будет настаивать на продолжении понравившегося занятия, а если попытаться запретить – ответом станет бурно выраженный протест).

Такое положение вещей отчасти имеет естественную природу. Ведь даже во взрослом состоянии люди получают удовольствие и радость от контакта с физическим миром: приятно ощущать в пальцах мягкое тесто, вдыхать его аромат, радостно шуршать осенней листвой и наблюдать за изменчивостью облаков... Вот только аутичный ребенок прочно застревает на подобных ощущениях. Кроме того, он весьма избирателен, и чаще в его арсенале есть всего несколько ощущений, которые он путем повторения хочет пережить вновь и вновь.

В начале занятий с ребенком главная задача проведения сенсорных игр – установление эмоционального контакта между педагогом и ребенком. Ведь первые трудности в работе с такими детьми обычно возникают уже при первом знакомстве: обычна ситуация, когда ребенок либо не обращает внимания на присутствие нового взрослого, либо становится напряженным или агрессивным. Аутичному ребенку требуется время, чтобы освоиться в новой ситуации общения, привыкнуть к педагогу. Проведение сенсорных игр позволяет завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт.

Играя с ребенком в такие игры, научите его радоваться и радуйтесь

вместе с ним. Внутренний мир ребенка с синдромом аутизма часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если вам удастся наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира. При этом в вас он станет видеть помощника и союзника.

Рекомендации по преодолению затруднений, возникающих в ходе игр.

- Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на ваши действия, либо выражает протест, не настаивайте.
- Не останавливайтесь, если видите, что ребенку игра понравилась, но он остается в пассиве, комментируйте свои действия так, словно вы играете с ребенком.
- Предлагайте новое постепенно и маленькими порциями.
- Если игра понравилась ребенку, и он требует ее повторения, не противьтесь его просьбам.
- Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты, которые будут зависеть от желания ребенка, вашей фантазии и вашего педагогического чутья.
- Если во время игры ребенок заговорил штамповыми фразами, улыбнитесь, повторите фразы за ним. Это вызовет больше доверия к вам.
- Если ребенок стал неадекватно вести себя во время игры, переключите его на стереотипную игру.
- Вся деятельность детей с РАС должна сопровождаться эмоциональной вовлеченностью.
- Обязательно нужно хвалить ребенка за участие и внимание независимо от результатов, создавая тем самым предпосылки к дальнейшей положительной коммуникации.
- Избегать резких движений, повышенного тона в разговоре, беспорядка на рабочем месте.

Чем больше видов сенсорных игр вы предложите ребенку с РАС, тем больше новых сенсорных ощущений и разнообразных положительно окрашенных эмоциональных впечатлений дадите ребенку. Чем лучше вы будете чувствовать сенсорный мир ребенка с аутизмом и предугадывать причины возможных трудностей восприятия, тем больше у вас будет возможностей в создании комфортной, оптимальной для ребенка, внешней среды.

1. Игры на развитие тактильного восприятия.

1.1 Игры с водой

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. Такие игры можно затевать не только купаясь, но при любой возможности: сунуть пальчик в бьющую струю фонтана и посмотреть, что получится; заглянуть в лужу на асфальте и попробовать разглядеть в ней свое отражение, облака, ветки; бросать камушки в пруд и наблюдать, как расходятся по воде круги. Игры с водой имеют и терапевтический эффект. Сама фактура воды оказывает успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Поэтому полезно посещать бассейн: ребенок не только учится плавать, закаляет здоровье, но и может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.

- «Переливание воды»

Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь – полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.

- «Открывай – закрывай!»

Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: «Закрыли водичку! Как ты попросишь открыть воду? Скажи: "Лена (побуждайте ребенка использовать обращения), открывай!" Вот, открыла — снова потекла водичка буль-буль-буль!» В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду.

- «Фонтан»

Если подставить под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получится «фонтан». Обычно этот эффект приводит детей в восторг: «Пш-ш-ш! Какой фонтан получился – ура!» Подставьте пальчик под струю «фонтана», побудите ребенка повторить действие за вами.

- «Бассейн»

Наполнив таз водой, организуйте игру в «бассейн», где учатся плавать игрушки. Проведение такой игры рекомендуется, если ребенок уже посещал бассейн и у него есть реальное представление о нем. Сопровождайте ход игры словесным комментарием: «Вот наши куколки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! В бассейне учатся плавать – вот так. Поплыли!».

- «Озеро»

Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро – много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки – маленькие утята. "Кря-кря-кря! –

говорит утка. – Дети, плывите за мной!" Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке».

- «Море»

На следующем занятии этот же таз с водой может превратиться в «море», по которому плывут кораблики: «Поплыл по морю кораблик и гудит: у-у-у! А кто хочет поплавать на корабле? Зайка хочет! (можно использовать фигурки, вылепленные из пластилина, которые прочно устанавливаются на палубе) Вот поднялся ветер! Какие сильные волны! Перевернулся наш кораблик – давай скорее спасать пассажиров! А теперь починим кораблик и можно плыть дальше».

- «Купание кукол»

Искупайте кукол-голышей в теплой водичке, потрите их мочалкой и мылом, заверните в полотенце: «А сейчас будем кукол купать. Нальем в ванночку теплой водички - попробуй ручкой водичку, теплая? Отлично. А вот наши куклы. Как их зовут? Это Катя, а это Миша. Кто первый будет купаться? Катя? Хорошо. Давай спросим у Кати, нравится ей водичка? Не горячо?».

- «Мытье посуды»

Вымойте посуду после кукольного «обеда», используя губку и средство для мытья посуды: «Будем мыть посуду. Открывай кран! Здесь какая вода? Горячая. А здесь? Холодная. Давай откроем и холодную воду, и горячую – тогда получится теплая вода. Вот так потрем губкой тарелочку. Теперь сполоснем. Чистая стала посуда!»

- «Рыбки» (в тазике с водой мама вместе с малышом выполняет действия, соответствующие тексту)

Рыбки весело плескались
В чистой светленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То загрузаться в воде.

- *Игра – эксперимент «Сожми губку»*

Взрослый показывает малышу поролоновые губки и учит, как они умеют сжиматься и разжиматься. Даёт малышу, чтобы он мог потрогать и сжать в руке. Затем предлагает поиграть с губками в воде. Малышу особенно интересно наблюдать, как из губки при сжатии вытекает вода.

- «Вылови игрушку»

Посмотрите, ваши гости решили искупаться, да так устали, что не могут доплыть до берега. Вам нужно их выловить ложкой из воды, а мамы вам помогут. Молодцы! Всех выловили. А теперь их нужно вытереть салфеткой.

А теперь мы отдохнем. Выходите вместе с мамами. Вставайте в «паровозик» я встану впереди, а вы позади меня и поедem по группе под музыку и будем выполнять движения соответственно тексту.

- «Кораблик» (развиваем речевое дыхание)

Оборудование: емкость с водой, кораблик (пенопластовый шарик или пластмассовые крышечки).

Ход игры: давай сейчас подуем плавно на кораблик. Чей кораблик дальше уплывет, тот и победил.

1.2 Игры с крупами

Приготовьте крупы: гречку, горох, манную крупу, фасоль, рис.

- «Прячем ручки»

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да?».

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите. На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

- «Пересыпаем крупу»

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

- «Дождь, град»

Ребенок может захотеть рассыпать крупу. В этом случае остановить его будет очень трудно. Будьте готовы к такому развитию событий – позвольте ребенку сделать это, контролируя его действия. Пусть рассыпающаяся крупа станет «дождем» или «градом», и с этого момент сенсорная игра переходит в терапевтическую.

По рассыпанной по полу крупе можно походить в носочках или босиком. Можно посыпать крупу на шейку или голую спинку ребенка, если он позволит. В завершение такой игры организуйте уборку.

- «Покормим птичек»

В этой игре понадобятся гречневая или рисовая крупа и игрушечные фигурки птичек – это могут быть воробушки, или курочки, уточки. «Вот прилетели к нам птички: пи-пи-пи! Птички просят покушать. Что птички кушают? Да, зернышки. Давай насыпаем птичкам зернышек. Кушайте, птички, зернышки!».

- «Вкусная кашка»

Добавив в манную крупу воды, сварите «кашку» для куклы, а затем покормите ее. Вместе с ребенком приготовьте настоящую кашу, пусть он достанет кастрюлю, засыплет крупу, помешивает кашу ложкой. Можно из круп «приготовить» другую еду для кукол – например, если вдавить горошины в кусочек коричневого пластилина, получится «шоколад с орехами».

- «Разложи по тарелочкам»

Перемешайте в мисочке немного фасоли и гороха. Затем попросите ребенка разделить горох и фасоль и разложить по отдельным тарелочкам: «Смотри, горошинки и фасолинки перемешались. Давай разложим горошинки на эту тарелочку, а фасолинки на эту».

- «Тесто»

Опустите руки в контейнеры с крупами, попробуйте ее помесить как тесто. Играя с ребенком можно рассказать такой стишок:

Месим, месим тесто.

Много в печи места,

Выйдут, выйдут из печи

Бублики и калачи.

- «Узнай крупу»

Воздушные шарики, наполненные разной крупой. Потрогайте их и отгадайте, какая крупа спряталась внутри.

- «Уборка»

Когда все будет пересыпано и перемешано можно дать ребенку маленькую щеточку и совок. Уборка рассыпанного – это тоже развивающая игра.

1.3 Игры с пластичными материалами (пластилином, тестом, глиной)

Заранее оговорим, что использование некоторых материалов невозможно из-за повышенной брезгливости аутичного ребенка. Он может с отвращением отшвырнуть тесто, потому что оно липнет к рукам, не решится притронуться к глине, откажется от работы с пластилином, если тот мажется или неприятно пахнет. Выбирайте экологически чистый неароматизированный пластилин естественных цветов, достаточно мягкий, но не липнущий к рукам. При этом не всегда ваш выбор совпадет с выбором ребенка. Тем не менее, опыт показывает, что можно найти материал, который ребенку понравится.

Для работы с пластичными материалами следует обучить ребенка некоторым навыкам работы с ними:

- Мнем и отщипываем. Приготовьте брусок пластилина и предложите ребенку подержать его в руках, помять пальчиками, отщипнуть

несколько маленьких кусочков. Такие действия познакомят ребенка с мягкой и пластичной фактурой материала, дадут разнообразные тактильные ощущения пальцам рук. В следующий раз предложите ребенку кусочек теста, затем – глину. Обратите внимание на то, что разные материалы непохожи на ощупь, обладают различными свойствами.

- Надавливаем и размазываем. Научите ребенка надавливающим движением указательного пальца прижать кусочек пластилина к дощечке или листу картона (в результате должна получиться круглая лепешечка). Если же сначала надавить пальцем на пластилин, а затем сместить палец, то таким способом (размазывание) мы получаем пластилиновую линию.
- Скатываем шарики, раскатываем колбаски. Покажите ребенку два основных приема лепки (скатывание шариков круговыми движениями и раскатывание колбасок движениями вперед-назад): на плоскости стола или между ладонями, если работаем с большим куском, или между пальцами (большим и указательным, или большим и средним), если кусок пластилина маленький. Поначалу действуйте руками ребенка (если он не станет сопротивляться). Затем предложите малышу попробовать делать это самостоятельно. Обычно выполнение этих простых приемов, особенно раскатывание, не вызывает больших сложностей у ребенка.
- Режем на кусочки. Научите ребенка разрезать пластилин или тесто на кусочки различных размеров с помощью пластмассовой стеки.

После того как ребенок усвоит каждый прием отдельно, можно в одной игре комбинировать разные методы. Например, когда «лепим пирожки», мы и мнем, и раскатываем, и разрезаем.

- «Пластилиновые картинки»

При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин – это «травка», отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их – получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками. Размажьте на темном фоне разноцветные кусочки пластилина – получился «салют». А если к картонному кругу придавить разноцветные пластилиновые лепешечки, то получатся «конфетки на тарелочке».

- «Приготовление еды»

Скатаем маленькие шарики из пластилина красного цвета – получились «ягодки», а разноцветные шарики станут «конфетками» или «витаминками». Если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать «ушные палочки», предварительно удалив вату) – получаются

фруктовые леденцы «чупа-чупс». Раскатаем кусочек красного пластилина – получаем «колбасу», а если тонко-тонко раскатать белый пластилин – выкладываем на тарелку «спагетти». Разрежем кусок светло-коричневого пластилина на кусочки – это «хлеб». Итак, «угощение» готово, приглашаем кукол на «Обед». Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить праздничный пирог, вставить свечку и организовать «День рождения». Когда затеете тесто, дайте ребенку кусочек и попробуйте организовать с ним лепку «пирожков».

- «Огород»

На куске плотного картона выложите пластилиновые грядки. Теперь «сажайте овощи», для этого можно использовать крупы – так, горох станет «репкой», а красная фасоль – «картошкой»; разноцветная мозаика превратится в «красные помидорчики» и «зеленые огурчики»; некоторые овощи (например, «морковку») можно попытаться вылепить из пластилина. Если ребенку понравится эта игра, можно вспомнить о других овощах. Аналогично в лесу вырастут «ягоды и грибы», а на полянке – «цветочки» из мозаики.

1.4 Игры с движениями и тактильными ощущениями

Поскольку прикосновения могут оказаться для аутичного ребенка неприятными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу. Это может произойти по-разному: вот ребенок впервые забрался к вам на колени или вдруг во время занятия в первый раз надолго остановил взгляд на вашем лице, а затем протянул руку и стал ощупывать ваш нос, щеки, лоб (надо обязательно предоставить ему эту возможность), или же снял кофточку и словами «Больно, болит!» выразил просьбу погладить ему спинку. Будьте внимательны и не пропустите этот важный шаг ребенка в вашу сторону. Если это произошло, то в занятиях становится возможным проведение таких игр:

- «Тормошение, возня»

Обычно происходит на полу или диване, и ребенок является инициатором этой игры. Во время подобных игр можно валяться, обниматься, толкаться, кататься, щекотаться и т.п.

- «Догоню-догоню, поймаю-поймаю»

Делаете вид, что пытаетесь поймать ребенка, а он убегает. Предложите ему вариант игры наоборот – пускай он попробует догнать вас. Однако этот вариант очень сложен для аутичного ребенка, т.к. требует от него большей активности и произвольности действий.

- «Змейка»

Возьмите ленточку (скакалку, веревку) и, делая колебательные движения рукой, отходите от ребенка, предлагая ему догнать змею: «Уползает,

уползает змейка! Скорее догони!» Дайте ребенку возможность победно наступить на змейку ногой.

- «Самолетики»

Покружите ребенка в воздухе – «Полетели, полетели!», затем опустите на диван или на пол – «Приземлились...».

1.5 Игры со льдом

- «Льдинки»

Необходимо заранее приготовить лед: вместе с ребенком заполнить водой форму для льда и поставить в морозильную камеру. На занятии достаньте лед и вместе с ребенком выдавите из формы в мисочку: «Смотри, как водичка замерзла – стала холодная и твердая». Погрейте кусок льда в ладошке: «Ой, какая холодная льдинка! А ручка теплая – давай зажмем в ладошке. Смотри, водичка капает – это лед тает и снова превращается в воду».

- «Тает льдинка»

Подогрейте кусочек льда над пламенем свечи или над включенной плитой. Или в стеклянный стакан налейте горячую воду (можно ее подкрасить), опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и наблюдать, как по-разному тает лед в воде разной температуры. А когда ребенок будет пить очень горячий чай, добавьте в чашку с чаем кусочек льда, чтобы «чай быстрее остыл». Также можно охладить сок для мишки, мишка пьет и приговаривает; «Ах, какой холодненький сок!»

- «Разноцветный лед»

Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.

- «Ледяные фигуры»

Замораживайте воду не только в специальных формочках. Используйте также пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет, чтобы получить куски льда разной формы и размера. Используйте их как конструктор – выкладывайте узоры (лучше на однородном цветном фоне). Сложите из льда ледяную пирамидку или домик.

- «Сосульки»

Зимой на прогулке обращайте внимание ребенка на заледеневшие лужи, сосульки и т.д.

Такие и подобные игры полезны еще и тем, что ребенок сможет выплеснуть накопившиеся у него эмоции это придает подобным играм терапевтический эффект. А от взрослого потребуются больше эмоциональности. Однако есть опасность, что взрослый превратится для

ребенка лишь в средство достижения необходимого ему ощущения (например, когда ребенка кружат). Чтобы этого избежать, старайтесь не допускать стереотипности таких игр, разнообразить их. Например, перед тем, как покружить ребенка, предложите: «А сегодня возьмем с собой в полет мишку».

1.6 Игры с сенсорным (тактильным) кубом.

1. «Волшебный куб»

Рассмотрите куб вместе с ребенком. Попросите назвать геометрические фигуры, изображенные на кубе; найти и посчитать только треугольники (квадраты, ромбы); найти и посчитать одинаковые фигуры. Предложить ребенку достать одну фишку из куба, провести пальчиком по поверхности и сказать, какая поверхность; гладкая, шершавая, пушистая, ребристая, колючая и т.д.

2. «Найди парочку»

Разложите на столе 10 фишек из каждой пары. Оставшиеся 10 фишек спрячьте в куб. выберите одну из фишек на столе и попросите ребенка найти такую же фишку на ощупь в кубе. Поменяйтесь с ребенком ролями.

3. «Кто больше?»

Сложите все фишки в куб. предложите ребенку на ощупь найти две одинаковые фишки. Если ребенок справился, он забирает себе фишки, если нет - фишки возвращаются в куб. в игре могут принимать участие два и более игроков. Побеждает игрок, собравший наибольшее количество фишек.

4. «Третий лишний»

Попросите ребенка закрыть глаза и разложите на столе 3 фишки, две из которых одинаковые. Задача ребенка - определить на ощупь лишнюю фишку, не парную. Усложните игру, разложите на столе 5 фишек, 4 из которых парные, одна - нет. Попросите ребенка найти на ощупь не парную фишку. Поменяйтесь с ребенком ролями.

5. «Лево-право»

Сложите все фишки в куб. предложите ребенку достать одну из фишек правой рукой, а парную фишку - левой рукой или наоборот. Усложните игру, попросите достать две фишки правой рукой, две - левой рукой.

6. «Мемо дорожки»

Выберите 5 пар фишек (всего 10). Попросите ребенка выложить «дорожку» и 5 разных фишек и запомните последовательность расположения. Затем переверните все фишки и предложите ребенку выложить такую же последовательность из оставшихся 5 фишек. Проверьте правильность выполнения задания, открывая по очереди перевернутые фишки. В

зависимости от возраста ребенка можно уменьшать/увеличивать количество фишек.

7. «Ассоциации»

Спрячьте все фишки в куб и предложите ребенку найти на ощупь фишки с мягкой, твердой, гладкой, волнистой поверхностью. Предложите придумать названия для каждой фишки («Травка», «Море», «Снег» и т.д.).

8. «Прятки»

Выберите вместе с ребенком предметы, отличающиеся структурой поверхности (природный материал, игрушки) и спрячьте их в куб. предложите ребенку найти на ощупь колючего ежика, мягкого медведя, кудрявого барашка, шершавого крокодила и т.д.

9. «Посчитай-ка»

Используйте фишки как счетный материал. Разложите все кружочки в ряд тактильной стороной вниз и предложите ребенку посчитать их. Уточните, что всего 20 фишек, в зависимости от возраста уменьшайте/увеличивайте количество фишек для игры. Попросите ребенка открыть первую, последнюю, четвертую, седьмую и т.д. фишки.

1.7 Игры со сквишами

Наборы мягких антистресс-игрушек для сжимания



Мялка отлично стимулирует умственную деятельность через мелкую моторику рук, помогает снять стресс, а также развивает творческие способности, внимание и наглядно-образное мышление.

Игры со сквишем:

1. «Соковыжималка» Сжимаем и разжимаем сквиш поочередно правой и левой кистью по 8-16раз.

2. «Раскатай колбаску» Катаем сквиш вертикально между ладонями от основания ладони до пальцев, горизонтально на ладони (правой и левой руки).
3. «Катаем колобка» катание по кругу то на одно, то на другой ладони.
4. «Лепим снежок» Имитируем лепку снежка.
5. «Веселые паучки» Пальцами одной руки прокатываем сквиш по вытянутой вперед другой руке до плечевого сустава и обратно (стараясь не уронить). Повторяем на одной и на другой руке. То же упражнение можно выполнить, прокатывая сквиш по ногам.
6. «Покатился колобок» Прокатываем сквиш пальцами одной руки от кисти до подбородка, прижимаем сквиш подбородком к груди, далее пальцами другой руки от подбородка до кисти. То же в обратную сторону.
7. «Горячий пирожок» (на месте и в движении) Перекладывание сквиша из руки в руку в сочетании с дыхательными упражнениями.
8. «Быстро- быстро» Перекладывание сквиша из руки в руку вокруг себя на месте и в движении.
9. «Не урони» -подбрасывание и ловля двумя руками. -подбрасывание одной рукой, ловля двумя руками - те же упражнения с хлопками.
10. «Юный жонглера» -Перебрасывание из руки в руку по радуге - Подбрасывание и ловля правой рукой, левая - за спиной или на поясе. То же левой рукой.
11. «Сквиш - мяч» -Бросок и ловля от пола или от стены одной /двумя руками. -Ведение поочередно правой и левой ногой в ходьбе и в беге.

1.8 Нейро-игры с массажером Су-джоку.

• Пальчиковая игра «Черепашка». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха	<i>(дети катают Су-Джок между ладоней)</i>
И кусала всех от страха,	
Кусь, кусь, кусь, кусь,	<i>(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку).</i>
Никого я не боюсь.	<i>(дети катают Су-Джок между ладоней).</i>

• Пальчиковая игра «Ёжик». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,	<i>(дети катают Су-Джок между ладонями)</i>
на клубочек ты похож.	
На спине иголки	<i>(массажные движения большого пальца)</i>

очень-очень колкие	(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,	(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,	(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже	(массажные движения мизинца)
на ежа похожи.	(дети катают Су-Джок между ладонями)

● Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик». (с массажными кольцами)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,
Где ты был? (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
- С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
- С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
- С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
- С этим братцем песни пел. (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец).

● Пальчиковая игра с шариком Су - Джок.

Описание: Движения шарика выполняются в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

● Массаж пальцев эластичным кольцом.

Описание: Дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,	(разгибать пальцы по одному)
Вышли пальцы погулять,	
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.	(прокатывать кольцо по пальцу)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.	(прокатывать кольцо по пальцу)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.	(прокатывать кольцо по пальцу)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.	(прокатывать кольцо по пальцу)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.	(прокатывать кольцо по пальцу)

●

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Описание: Дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша,	(прокатить по большому пальцу)
Этот малыш-Ванюша,	(прокатить по указательному пальцу)
Этот малыш-Алеша,	(прокатить по среднему пальцу)
Этот малыш-Антоша,	(прокатить по безымянному пальцу)
А меньшего малыша зовут Мишуткою, друзья.	(прокатить по мизинцу)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша,	
Эта малышка-Ксюша,	(движения те же)
Эта малышка-Маша,	
Эта малышка-Даша,	
А меньшую зовут Наташа.	

● Пальчиковая игра «Зайки на лужайке». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

На поляне, на лужайке	(катать шарик между ладонями)
Целый день скакали зайки.	(прыгать по ладошке шаром)
И катались по траве,	(катать вперед – назад)
От хвоста и к голове.	
Долго зайцы так скакали,	(прыгать по ладошке шаром)
Но напрыгались, устали.	(положить шарик на ладошку)
Мимо змеи проползали,	(вести по ладошке)
«С добрым утром!» - им сказали.	
Стала гладить и ласкать	
Всех зайчат зайчиха-мать.	(гладить шаром каждый палец)

● Пальчиковая игра «Медведи». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла медведица спросонок,	(шагать шариком по руке, надавливая)
А за нею – медвежонок.	(шагать тихо шариком по руке)
А потом пришли детишки,	(шагать шариком по руке в быстром темпе)
Принесли в портфелях книжки.	
Стали книжки открывать,	(нажимать шариком на каждый палец)
И в тетрадочках писать.	

● Пальчиковая игра «Орешки для белочки» (с шариком).

Описание: Движения выполняются в соответствии с текстом.

В руки я орех возьму,
И немного покручу.
Так, так и вот так.
Я орешек покручу.

Между пальцев положу,
И вот так его держу.
Так, так, и вот так
Между пальцев положу.
Я в ладошку положу,
Крепко я его сожму.
Не разбил орешек сам,
Белке я его отдам.

- Пальчиковая игра «Ёжик маленький». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик маленький замерз
и в клубок свернулся.

(крепко сжать шарик ладонью)

Солнце ежика согрело,

Ёжик развернулся.

(открыть ладонь и показать шарик)

- Массаж пальцев эластичным кольцом «Пальчики».

Описание: Дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — в лес пошёл,
Этот пальчик — гриб нашёл,
Этот пальчик — занял место,
Этот пальчик — ляжет тесно,
Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел.

- Массаж пальцев эластичным кольцом «Моя семья».

Описание: Дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папенька,
Этот пальчик — маменька,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!

2. Игры на развитие зрительного внимания

2.1 Игры со светом и тенями

- «Солнечный зайчик»

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Тогда не спеша отодвигайте луч в сторону: попробуйте привлечь ребенка к игре – предложите поймать убегающего «зайчика».

Если ребенку понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик – как быстро бежит! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой.

- «Тени на стене»

Когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д. Можно использовать различные предметы и игрушки. Ребенок может испугаться, так что пробуйте осторожно и в первый раз проводите такую игру не в детской комнате. В случае испуга страх ребенка окажется прочно связан в его сознании с местом, где ребенок его испытал, с конкретной настольной лампой. Попробуйте для начала в коридоре, а лучше на улице, в свете фонаря.

- «Театр теней»

Можно придумать несложный сюжет и организовать целый «театр теней», для чего использовать приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

- «Фонарик»

Приготовьте электрический фонарик и, когда стемнеет, походите с фонариком по квартире. Фонарик пригодится, если перегорела лампочка, во время прогулки по темным аллеям парка, где нет фонарей, и т.п.

- «Темно – светло»

При помощи фонарика устройте освещение в кукольном домике или в домике для игр, который можно соорудить из большой коробки.

- «Зрительный след»

Материал: три маленькие чашки или подноса, конфета или печенье.

Ход игры: сесть за стол с ребенком, поставить три чашки. Расположить их так, чтобы они находились на расстоянии друг от друга. Взять конфету и убедиться, что она находится в поле зрения ребенка. Затем положить ее в одну

из чашек. Если ребенок сразу не берет конфету из чашки, попросите его сделать это, указывая на ту чашку, где конфета. Если ребенок не реагирует, привлечь его внимание и направить руки к конфете. Повторять эту игру много раз, пока ребенок не начнет следить за вашими руками, чтобы увидеть, куда вы поместите конфету и затем взять ее без помощи.

- «Поднимание предметов»

Материал: чашка, пять цветных кубиков.

Ход игры: выстроить пять кубиков на краю стола. Поставить чашку на колени. Попросить ребенка встать за вами. Привлечь его внимание и столкнуть один из кубиков со стола. Изобразить удивление и попросить найти и принести его. Если необходимо, помочь ребенку найти и поднять кубик. Затем помочь ему положить кубик в чашку на ваших коленях. Сразу следует похвалить ребенка и подбодрить его. Повторять игру, пока все пять кубиков не будут найдены и определены в чашку.

- «Получение вознаграждения из-под чашки»

Материал: чашка, вознаграждение (конфета, изюм и т.д.).

Ход игры: посадить ребенка за стол напротив себя, показать ему конфету. Убедиться, что он наблюдает за вами и поместить конфету на стол перед ребенком. Медленно накрыть конфету чашкой. Взять ребенка за руку и помочь постучать по чашке. Изобразить удивление, открыв конфету. Повторять процедуру с другим вознаграждением, но далее ребенок должен открывать чашку самостоятельно.

- «Нахождение желаемых предметов»

Материал: средних размеров коробка, три пары предметов (например, ботинки, чашки, яблоки).

Ход игры: разбросать три знакомых предмета по комнате. Встать с ребенком там, где он может видеть все три предмета. Показать ему предмет идентичный одному из тех, что разбросаны по комнате. Если ребенок не может определить, где этот предмет, обратите его внимание на то место, где он лежит. Если ребенок все еще испытывает затруднения, покажите ему этот предмет (где именно он лежит), либо возьмите ребенка за руку, подведите к предмету и попросите его взять. Возьмите оба предмета (два ботинка) и положите в коробку. Обязательно похвалите ребенка. Повторяйте процедуру, пока все пары предметов не будут в коробке.

- «Игра на нахождение спрятанного объекта»

Материал: три различные чашки, три одинаковые чашки, вознаграждение (конфета, изюм и т.д.).

Ход игры: посадите ребенка вместе с собой за стол. Для первого задания используйте три различных чашки. Расположите чашки на столе перед

ребенком. Покажите ребенку вознаграждение. Когда вы уверены, что он наблюдает за вашими руками, спрячьте конфету под одной из чашек. Не передвигайте чашки. Попросите ребенка взять конфету и укажите на чашку, чтобы ребенок нашел ее. Если ребенок не делает ничего, возьмите его руку и переверните чашку. Похвалите ребенка и позвольте взять конфету. Когда ребенок сможет следить за вашими руками и находить конфету под разными чашками, повторите процедуру, используя три одинаковые чашки. Когда ребенок сможет находить вознаграждение под нужной чашкой, используйте только две чашки, поменяв их положение (один раз) после того, как поместили награду под одной из них. Помните, вы должны быть уверены в том, что ребенок наблюдает за вашими руками.

- «Копирование образца»

Материал: четыре кубика, белая бумага или картон, маркер.

Ход игры: подготовьте рабочие листы, обращая внимание на положение четырех кубиков на картоне. Обвести их по контуру, чтобы их было четко видно. Положите один из образцов перед ребенком и дайте один из кубиков. Укажите место для кубика и попросите положить его туда. Руководить рукой ребенка, чтобы положить кубик на нужное место. Похвалить ребенка и повторять действие, пока все кубики не будут расположены на нужных местах. Следуйте той же схеме со вторым рабочим листом, но четвертый кубик ребенок кладет сам без подсказки. Посмотрите, находит ли ребенок самостоятельно свободное место. Постепенно сокращайте помощь, пока она совсем не понадобится.

- «Различение рисунков»

Материал: бумага, цветной карандаш.

Ход игры: используйте маркер, чтобы сделать жирный рисунок на листах бумаги. Сделайте пару каждому рисунку.

Расположите один экземпляр рисунков на столе перед ребенком так, чтобы он мог видеть их все сразу. Соответствующие им рисунки держите у себя. Давая ребенку по одному рисунку, просите найти такой же.

Рукой ребенка поднесите рисунок к каждому из тех, что на столе и комментируйте («Подходит» или «Не подходит»). Найдите пару рисунку, отложите их. Вы должны быть уверены, что ребенок следит за вашими действиями. Повторяйте процедуру, пока всем рисункам не будет найдена пара. Сначала используйте только три рисунка, но далее можно увеличить их количество и сложность по мере выработки навыка.

- «Копирование образца»

Материал: 10 кубиков.

Ход игры: сесть с ребенком за стол, положить пять кубиков перед ребенком и пять — перед собой. Постройте из своих кубиков фигуру. Ребенок должен наблюдать за вами. Затем обратите внимание ребенка на законченную фигуру (образец). Укажите на его кубики и попросите построить то же самое. Сначала вам необходимо помочь ребенку. Повторяйте процедуру с тремя различными образцами на каждом занятии. Уменьшайте вашу помощь. Поощряйте ребенка каждый раз, когда он повторяет образец правильно.

- «Различение цвета и формы»

Материал: бумага, картон, клей, ножницы.

Ход игры: вырезать квадраты, треугольники, круги, прямоугольники разных размеров из бумаги одного цвета. Приклеить набор на картон. Другой экземпляр взять себе. Расположите картон перед ребенком и дайте ему одну из фигур, которые находятся у вас. Попросите ребенка сравнить фигуру с теми, что наклеены на картоне, пока ребенок не найдет идентичную. Повторять процедуру, пока все из фигур не будут размещены на картоне.

- «Подбор цветов»

Материал: цветные кубики, соответствующая бумага.

Ход игры: наклейте два квадрата разного цвета на лист белой бумаги. Возьмите два кубика соответствующих цветов. Дайте ребенку один из кубиков и попросите положить на бумагу. Подведите его руку к нужному цвету. Затем помогите ребенку разместить второй кубик на второй цветной квадрат. Повторите то же самое, не помогая ребенку. Помогите только в случае ошибки. Повторяйте процедуру, пока ребенок не будет правильно выполнять задание без помощи.

- «Копирование последовательности»

Материал: цветная бумага различной формы (квадрат, прямоугольник, круг) по два каждого размера, белая бумага с нарисованной линией, клей.

Ход игры: показать ребенку бумагу, обратить его внимание на красный свет светофора. Сказать: «Смотри, я построю в линию машины, которые стоят на светофоре». Построить три машины. Попросить ребенка повторить за вами: «первая - большая красная машина, затем - голубая машина и, наконец, длинная зеленая».

Далее скажите ребенку, что он должен построить на другой линии такую же, как построили вы. Когда он правильно составит из бумаги все машины, попросите его их приклеить. На другой день используйте другие предметы и их последовательность. Следите, чтобы ребенок делал все слева направо. Когда ребенок справится с этим заданием, продолжите с формами и цветами, которые не представляют конкретных вещей.

2.2 Игры с красками

- «Цветная вода»

Для игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) – и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок завороженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане понять, какой из способов ему больше нравится.

В этой игре ребенок быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем – «заказывая» следующую краску или выхватывая кисточку и начиная действовать самостоятельно. После первой демонстрации ребенок играет в «Цветную воду» не только на занятии с психологом или педагогом, но может затеять игру в любой момент, когда захочет. В этом случае на помощь приходит кто-нибудь из близких. Если же позволяет уровень развития бытовых навыков ребенка, он вполне может действовать самостоятельно.

Когда увлеченность чистым сенсорным эффектом станет ослабевать (разным детям требуется для этого разное время и число повторений), можно приступать к расширению игры. Возможный вариант развития игры – организация активного участия ребенка в ней и развитие бытовых навыков. Так, если ребенку нравится игра, скорее всего он согласится выполнить вашу просьбу-инструкцию – предложите ему открыть кран, налить воду в пластиковую бутылку, затем наполнить водой стаканы. Если пролили воду на стол или на пол, попросите ребенка вытереть лужицу тряпкой. Инструкции должны быть четкими.

В начале такой работы действуете вместе с ребенком: «Давай откроем кран. А где наша бутылка? Вот она, нальем в нее водичку – ух, какая тяжелая теперь бутылка, понесем ее вместе. Теперь разольем воду по стаканам. Буль-буль-буль – течет водичка. Ой! Пролили воду на стол! Какая получилась лужа! Возьмем тряпку и вытрем стол. Вот теперь стало хорошо» и т.д. Когда же ребенок достаточно освоится в этой игре и четко усвоит некоторые несложные действия, предоставляйте ему все больше самостоятельности при выполнении заданий.

- «Смешиваем краски»

Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого – зеленый, из красного и синего – фиолетовый.

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив влажной губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками. Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски – вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребенком!

- «Кукольный обед»

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая – в молоко, оранжевая – в Фанту, а коричневая – в кофе.

Можно затеять игру в «Ресторан» или «Кафе», учитывая опыт и возраст ребенка. Игра может стать поводом поупражняться в счете – посчитайте стаканы с напитками, чтобы они соответствовали количеству «гостей». Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины.

2.3 Игры со свечами

Приготовьте набор свечей — обычную длинную, плавающие свечи, маленькие свечки для именинного торта.

- «Подуем на огонек»

Установите длинную свечу устойчиво и зажгите: «Смотри, свечка горит – как красиво!» Помните, что ребенок может испугаться – тогда отложите игру. Если реакция положительная, предложите подуть на пламя: «А теперь подуем сильнее, вот так – ой, погас огонек. Смотри, какой поднимается дымок». Скорее всего, ребенок попросит зажечь свечу снова. Кроме получения удовольствия задувание огонька свечи полезно для развития дыхания.

- «Гуляем в темноте»

Оставьте маме «задание на дом»: когда стемнеет, не включать в квартире электрический свет, а зажечь свечу и походить с ней по дому, освещая путь.

- «Рисуем дымом»

Держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом: «Смотри, какой дымок в воздухе! Чувствуешь запах?» Затем подуйте или сделайте несколько взмахов рукой, чтобы дым рассеялся.

- «Праздник на воде»

Наполнив таз водой, опустите на ее поверхность одну или несколько плавающих свечей – в темной комнате (например, в ванной с прикрытой дверью) получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами, зрелище. Для устойчивости можно поставить свечи на пластмассовые тарелочки из кукольной посуды.

- «Праздник на воде»

Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратив внимание ребенка на то, что холодная вода стала теплой. Так же можно растопить кусочек льда, мороженого или сливочного масла. «Дотрагиваться до огонька нельзя – горячо! Можно обжечься. Давай подержим над огоньком кусочек льда. Смотри, лед тает».

- «День рождения»

Приготовьте зефир в шоколаде либо пастилу и воткните одну или несколько праздничных свечек – сегодня «День рождения Мишки». Вместе с ребенком накройте на стол, пригласите гостей, спойте песенку. Затем торжественно внесите «праздничный торт» и задуйте свечи.

2.4 Дидактические игры

- Д/и «Подбери предмет по цвету»

Ход игры: Дети стоят в кругу. В середине стоит стол. На нем лежит карта с кружками разного цвета. (в зависимости от возраста). В середине карты – стрелка.

Карта круглая. Дети по очереди поворачивают стрелку, приговаривая слова «стрелка, стрелка покружись, всем кружочкам покажись. И какой тебе милее, укажи нам поскорее! Стоп!» На какой цветной кружок укажет стрелка, такого цвета предмет на картинке надо положить рядом с кружком. Карточки с контурами и силуэтами предметов лежат на другом столе. Например: стрелка остановилась на бордовом кружке. Рядом с этим кружком нужно положить силуэт или контур свеклы. Стрелку крутят все по очереди.

Усложнение: можно подбирать к цветному кружку несколько силуэтов или контуров предметов данного цвета.

- Д/и «Разложи как я скажу»

Ход игры: Перед детьми лежат разные геометрические фигуры. Педагог убеждается, что дети знают их названия. Затем педагог предлагает детям выложить эти фигуры в определенном порядке. Порядок может быть самый разный: слева направо, сверху вниз, по образцу, по памяти, в определенной последовательности, по счету (выложить так, чтобы второй была трапеция, четвертым- ромб и т. д.).

- Д/и «Зайка в гости прискакал».

Ход игры: Перед детьми на столе раскладываются игрушки в определенном порядке: справа вверху, внизу, слева вверху, внизу, посередине. Приходит в гости зайка и меняет местами игрушки. Слова: «Зайка к деткам прискакал, прыгал, бегал и играл. Все предметы поменял, а потом он ускакал. Дети должны назвать, как поменял предметы зайка».

Усложнение: предметы можно заменить на геом. фигуры, на цветные карточки и т. д.

- Д/и «Кто куда убежал?»

Ход игры: Дети играют парами. Перед каждым ребенком лежит лист бумаги и 7 разных геометрических фигур. Все фигуры лежат в центре листа. По сигналу играющие раскладывают фигуры по всему листу, в центре, в правом верхнем углу, в нижнем левом и т. д. Затем сравнивают расположение фигур на своих листах и рассказывают об этом. Например: У меня квадрат находится в верхнем правом углу, а у тебя? Прямоугольник у меня наверху между квадратом и треугольником, а у тебя? И т. д. Дети поочередно задают друг другу вопросы. Усложнение: один ребенок закрывает глаза, а в это время другой меняет положение фигур на листе. Открыв глаза, ребенок рассказывает об изменениях.

- Д/и «Что пропало?»

Ход игры: На подставке стоят предметы по любой теме: овощи, животные, посуда и т. д. Или на фланелеграфе картинки или силуэты, геометрические фигуры. Для малышей педагог показывает зайчика и говорит, что он хочет поиграть с детьми. Но сначала надо запомнить картинки или предметы. Дети запоминают, бегают, прыгают вместе с зайчиком. Педагог произносит слова: «Зайка к деткам прискакал, прыгал, бегал и играл. А когда он ускакал, что-то он с собою взял».

- «Сенсорные карточки»

«Найди пару». Ребёнок изучает предложенные карточки (начинать с 2-3) и находит вторую такую же, кладёт сверху. Постепенно количество карточек следует увеличивать. Усложнять похожими карточками по текстуре или прятать нужный вариант.

«Что из чего». Совместно со взрослым ребёнок подбирает карточки по темам: из чего шьют одежду, что можно сварить, для чего можно использовать (для

документов, для обработки ран и т.п.). По мере усвоения материала, можно предлагать неправильную карточку (вариант «Исправь ошибку»).

2.5 Игры с зеркалом

Целью таких игр является: становление основ самосознания и формирование зрительного образа «Я» на основе игр с зеркалами.

Задачи:

- формировать представления о своем теле, внешнем облике;
- развивать навыки определения основных эмоций (радость, грусть)
- развивать умение различать собственное отражение и отражение другого человека;
- воспитывать положительные реакции на собственное отражение в зеркале.

Игра «Знакомство». Ребенка подносят/подводят к зеркалу и спрашивают: «Кто это там?». После того как вопрос задан, взрослый сам отвечает на этот вопрос «Это Маша!». Усложняется упражнение. Когда в зеркале отражается взрослый и ребенок. На вопрос: Кто это там? Необходимо отвечать, указывая на каждое отражение «Это Маша!», «Это мама!». В этом случае ребенок начинает дифференцировать собственное отражение от отражения другого человека.

Игра «Прятки». Для выполнения этого упражнения ребенка сначала подводят к зеркалу, чтобы было видно его отражение, приветствуют его словами: «Кто это там? Это Маша!». Затем слегка отводят в сторону, так, чтобы отражение исчезло и задают вопрос: «Где Маша?». Затем вновь подводят к зеркалу с восклицанием: «Вот Маша! Нашлась!». Упражнение повторяется несколько раз. Этим упражнением мы продолжаем формировать представления о своем телесном образе «Я». В практике мы используем упражнение «Прятки с платочком», в этом случае ребенок не отходит от зеркала, но ткань закрывает от ребенка его отражение. Внешний образ «Я» также, то появляется, то исчезает, превращаясь в веселую игру и полезное упражнение на самоидентификацию.

Упражнение «Изучаем себя». Ребенок размещается перед зеркалом. Вначале приветствуется отражение в зеркале: «Кто у нас тут? Маша! Здравствуй, Маша!». Далее взрослый задает вопросы: «Где у Маши нос/рот/ушко и т.д.? Взрослый на первом этапе сам показывает и называет части тела: «Вот нос/ушко!». Позднее ребенок сам показывает то, что просит показать взрослый. Таким образом, мы продолжаем формировать представление о своем теле.

Упражнение «Эмоции». Взрослый и ребенок вместе перед зеркалом. Взрослый изображает одну из эмоций (плачет, смеется, улыбается, обижается и т.д.) и комментирует свои эмоции: «Валя плачет. Валя смеется и т.д.». Позднее, когда ребенку будут понятны основные эмоции и их внешние

проявления, можно попросить перед зеркалом показать «Как Маша смеется?». Данное упражнение направлено на осознание ребенком внешнего проявления эмоций. Это основа для понимания эмоций другого человека.

Упражнение «Наряжаемся». Находясь рядом с ребенком у зеркала, взрослый надевает на себя или на ребенка какой-нибудь атрибут одежды – косынку, шапку, кепку, «рожки» и т.д. Взрослый просит показать или снять предмет. Если ребенок пробует «достать» предмет из зеркала, взрослый обращает внимание, что предмет не у отражения, а у самого ребенка или у взрослого рядом. Цель упражнения заключается в формировании представления о том, что собственные действия ребенка ведут к изменениям. То есть ребенок чувствует себя деятелем, способным вносить изменения в окружающую действительность (я снимаю шапку – и меняется отражение). Поэтому же сценарию проводится упражнение «Игрушка». Вместо предмета одежды в отражении появляется яркая игрушка, которую ребенок с одной стороны видит в отражении, а с другой стороны, непосредственно может с ней действовать, наблюдая как меняется отражение в зеркале (я толкнул Невалашку – она двигается и в зеркале. Я – деятель).

3. Игры на развитие обонятельного и вкусового восприятия.

«Библиотека запахов»: это ароматические мешочки, в которые выложены цельные специи: кардамон, корица, фенхель. Плюс мешочков в том, что через них очень хорошо ощущается запах, при этом ребенок может трогать их фактуру и даже жевать их, что особенно важно при развитии восприятия.

«Аромабаночки»: в прозрачных баночках с крышками собраны кусочки того, что издает этот аромат, и капнуто соответствующее эфирное масло (например, лимон, роза, сосна, мята). Откручиваем крышки, вдыхаем аромат, затем обсуждаем, что там лежит, и закручиваем крышки.

«Баночки с сюрпризом»: в непрозрачных баночках с крышками собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, долька лимона, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки нужно разделить на 2 группы: с приятным и с неприятным, плохим запахом (сначала психолог показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.

«Съедобное-несъедобное». Перед ребенком выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.

«Узнай предмет на вкус»: ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона). В качестве усложнения отгадывает предмет, показывая или называя его.

4. Игры на развитие слухового внимания

4.1 Игры со звуками

- Послушаем звуки

Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Обращайте на них внимание ребенка – прислушивайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложечки о стенки чашки, когда размешиваете чай, к звону бокалов, скрипу тормозов, стуку колес поезда и т.д.

- «Постучим, погремим!»

Извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу.

- «Найди такую же коробочку»

Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы (коробочек с одинаковой крупой должно быть по две). Потрясите коробочкой, привлекая внимание ребенка к звучанию, – пусть он найдет коробочку, звучащую так же. Помимо круп можно использовать бусинки, камушки и другие материалы. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

- «Свистульки»

Приобретайте для ребенка разнообразные звучащие игрушки – погремушки, свистульки, пищалки и т.п.

- «Музыканты»

Приобретите для ребенка детские музыкальные инструменты – барабан, бубен, металлофон, дудочку, гармошку, пианино. Когда ребенок научится различать на слух их звучание, правильно играть на них, используйте его умения в сюжетных играх – «У мишки день рождения. Давай сыграем для него на пианино», когда поем песенку про Антошку – играем на гармошке и т.д.

- «Звуки природы»

Оказавшись на природе, вместе с ребенком прислушайтесь внимательно к звукам вокруг – шелесту листвы, жужжанию мухи, журчанию ручейка... Звуки природы сами по себе несут успокоение и гармонию.

4.2 Игры с ритмами

Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития аутичного ребенка. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «растормозить» его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность.

В играх с ритмами используйте следующие приемы:

- хлопки в ладоши;

- топанье ножками;
- прыжки в определенном ритме;
- танцы;
- проговаривание текстов стихотворений;
- пение детских песенок.

Заключение

В ходе сенсорных игр ребенок получает новую сенсорную информацию, что способствует расширению его представлений об окружающем мире. А внесение в игру новых социальных смыслов посредством введения сюжетов, приближает ребенка к миру людей и дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

Таким образом, сенсорные игры дают возможность детям с аутизмом получить положительный чувственный опыт одновременно с развитием визуального, обонятельного, аудиального, вкусового, осязательного восприятия, а также с развитием системы координации и представления о собственном теле.

Сенсорные игры помогут детям с различными нарушениями поведения, речи, мышления, эмоциональной сферы успешно преодолеть препятствия в развитии и социально адаптироваться в обществе.

Список используемой литературы

1. Шпицберг И.Л. Коррекция нарушений сенсорных систем у детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития, 2013. № 2. С. 33—45. 239
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений: Изд. Книголюб, М.:2008.
3. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология, 2000.
4. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг. Под ред. Е.В. Клочковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. М.: Теревинф, 2010.
5. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта. Способы взаимодействия. Развитие речи. Психотерапия. – Изд.Теревинф, М.:2011.
6. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/485627-sensornye-igry-v-rabote-s-detmi-s-ras>