

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад № 19 комбинированного вида»  
624450 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, дом 3

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
протокол № 4  
от 08 марта 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующим  
 А.И. Прутьян  
приказом № - Д  
от 08 01.04. 2022 г.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО МНЕМОТЕХНИКЕ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
(возраст детей: 5 - 6 лет)

Разработчик  
педагог-психолог Чурина Ж.В.

ГО Краснотурьинск  
2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – особый период в развитии личности ребёнка. Дети задают много вопросов, новая информация им интересна и необходима. В этот период память по скорости развития опережает другие психические процессы. Данная программа направлена на развитие одного из важнейших психических процессов – памяти. Память является функцией мозга и, как всякая другая его функция, может быть развита и поддаётся тренировке. Но сама по себе память не выступает как самостоятельный процесс, в нём в явном или скрытом виде присутствуют другие психические процессы: внимание, восприятие, воображение, мышление, воля, а так, же эмоции, чувства и психические состояния. В основе данной программы лежат методы мнемотехники. Мнемотехника — это система искусственных приёмов для тренировки всех видов памяти и является необходимым условием для продуктивного понимания и запоминания, сохранения и воспроизведения любой информации, а также увеличения объёма памяти. Материал занятий подобран так, что одно упражнение закрепляет, углубляет, показывает с разных сторон изучаемый в другом упражнении материал и идёт от простого к сложному. В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально – практическим путем, поэтому каждый дошкольник – маленький исследователь большого мира.

**Цель разработки ПДО** - необходимость научить не только воспринимать окружающую действительность: предметы, людей, явления, но и уметь использовать свои наблюдения и знания.

**Задачи по разработке ПДО** - стимулировать, поддержать и развить познавательную активность ребёнка; совершенствовать сенсорные способности, развить творческие способности, самостоятельно находить способы решения неизвестных задач.

Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, помогает подобрать индивидуальный ключ запоминания и обработки информации, развивает коммуникативные качества, необходимые для комфортного пребывания каждого из нас в обществе и с самим собой.

«Программа дополнительного образования по мнемотехнике старших дошкольников (*возраст детей: 5 - 6 лет*)» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г.;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Устав МА ДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида».

### **Актуальность программы**

Память можно определить, как способность сохранения, организации и воспроизведения прошлого опыта, информации. В зависимости от вида стимулов различают память зрительную, слуховую и др. У младших дошкольников преобладает произвольная память, основанная на эмоциях и интересе, когда легко запоминается всё яркое, новое, интересное. В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы приобретают произвольность. Чтобы процесс запоминания проходил быстрее и легче, память ребёнка надо тренировать. Надо научить его различным приёмам, помогающим лучше запоминать.

В работе с детьми используется особая техника запоминания – м н е м о т е х н и к а.

«Учите ребенка каким – ни будь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»: К. Д. Ушинский.

Мнемотехника– «искусство запоминания» - система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Актуальность данной методики состоит в том, что она позволяет эффективно использовать приёмы мнемотехники, как для развивающих, так и для обучающих занятий.

На занятиях детей учат рациональным приёмам обработки информации, т.е. овладением приёмами рацииотехники (логического мышления), мнемотехники (искусственным приёмам запоминания информации) и эйдотехники (образного мышления).

Применяемые в работе элементы мнемотехники делают процесс обучения более интересным и нетрадиционным. У детей улучшается память, потому что эта система облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы –развивающая.**

**Уровень освоения –** развивающее обучение, комплексное.

### **2. Цель программы:**

- Не только подготовить, но и развить общие способности детей без умственных и психофизических нагрузок.

- Активизация и рационализация процессов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной; мышления, внимания, воображения, используя различные способы запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения, позволяющее сократить время обучения. Развитие творческого, нетрадиционного видения мира.

- Содействовать развитию коммуникативных качеств, умению общаться со сверстниками и взрослыми.
- Помочь овладеть высоким уровнем запоминания, познавательной и речевой активности.

### **3. Задачи образовательной программы:**

1. Обратить внимание на уровень развитости восприятия, основных анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический), ощущения (в разных его модальностях). Так как полученная в активном взаимодействии с объектом информация в дальнейшем при узнавании вновь реконструируются в целостные отображения объектов – образы.
2. Содействовать развитию основных видов памяти: образную, эмоциональную, символическую (словесная и логическая).
3. Способствовать развитию основных форм памяти: мгновенная, кратковременная, промежуточная, долговременная.
4. Сформировать у детей навыки осознанного и осмысленного запоминания и сохранения любой информации.
5. Научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным», тем самым, добиваясь его произвольной формы.
6. Развитие фонематического слуха у детей.
7. Обогащение словаря (как активной, так и пассивной формы) и расширение кругозора ребенка.
8. Развитие навыков связной речи.
9. Развитие у детей воображения, фантазии.
10. Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей 4-6 лет.

**Объем программы:** Программа включает в себя: 36 часов.

**Срок освоения программы:** 2022-2023 учебный год. Образовательная деятельность проводится во второй половине дня. Образовательная деятельность проводится 1 раза в неделю по 25 минут.

**Формы и виды занятий:** подгрупповые и игровые. В основе занятий разнообразные упражнения и игры, способствующие развитию: внимания, памяти, терпения, слухового и зрительного аппарата, умение анализировать.

### **Основные методы мнемотехники:**

1. Метод крокирования: кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда дети рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё, что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

2. Метод Цицерона (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.

3. Метод ассоциации: ассоциация связь двух представлений, когда одно, появившись, вызывает в сознании другое, - то, что поражает воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти.

4. Приём «Ёлка» - это зрительный образ, на части которого сознательно привязаны другие образы.

5. Приём «Цепочка» - это связь визуальных образов друг с другом последовательно, путём присоединения каждого следующего образа к предыдущему.

6. Метод «История» - это связь визуальных образов друг с другом в интересную, необычную последовательность.

В качестве пособий по мнемотехнике используются коллажи и мнемотаблицы.

Коллаж- плотный картон или фланелеграф, на которых рисуются или наклеиваются различные картинки, цифры, буквы, а кажущийся беспорядок составляет суть коллажа. Таким образом идёт отработка сюжетного метода запоминания.

Мнемотаблица – схема, структура, в которую можно вложить различную информацию. Она позволяет решать дидактические общеобразовательные задачи, развивать память, логику, образное мышление, уметь связно мыслить, перекодировать информацию, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать.

При проведении занятий используются здоровьесберегающие технологии:

1. Дыхательная гимнастика.

2. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.

3. Смехотерапия.

4. Подвижные игры.

5. Физкультминутки.

6. Упражнения с баланс тренажёрами.

7. Данс игры.

**Новизна программы** заключается в том, что наряду с традиционными методами по мнемотехнике, был разработан новый метод: «Карты памяти». Это рассказывание и запоминание информации с помощью своего рисунка.

## **Формы подведения итогов.**

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуальных особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку, подбирать уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития. Мониторинг осуществляется два раза в год: в сентябре и в мае.

Для проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностик используются следующие методики:

1. Обследование слуховой памяти Методика «10 слов» (А.Р. Лурия)
2. Изучение кратковременной памяти. Запоминание картинок и предметов.
3. Изучение кратковременной памяти. Методика «Образная память»

Так же формами проведения мониторинга являются наблюдение и выполнение детьми различных практических заданий (игра, соревнование, викторина, КВН).

Основным методом подведения результатов работы по программе является метод наблюдения, анализ результатов продуктивной деятельности детей. Родители и педагоги в ходе реализации программы могут отследить динамику развития каждого ребенка на основе выполнения ими заданий в индивидуальных рабочих тетрадях. Так же по просьбе родителям представляются результаты мониторинга.

### **Ожидаемы результат:**

- У ребенка хорошо развиты разные виды памяти;
- Увеличение объема зрительной памяти;
- Увеличение объема слуховой памяти;
- Развитие фотографической (мгновенной) памяти;
- Ребенок хорошо ориентируется в окружающем мире;
- Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинноследственных;
- Ребенок дифференцированно и целенаправленно наблюдает, используя сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации;
- Умеет сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, рассуждая и обосновывая свою точку зрения;
- У ребенка сформированы коммуникативные качества.

## Календарное планирование

### Задачи

1. Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную память. Тренировать долговременную память детей.
2. Формировать у детей навыки запоминания любой информации методом «крокирования» (чертёж, схема, набросок), «ассоциативных цепочек» (метод чепухи), трансформации, опор.
3. Учить выделять у предметов различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, назначение). Учить создавать образы на основе схематического изображения. Тренировать детей в быстрой зарисовке слов.
4. Развивать мелкую мускулатуру и моторику руки.
5. Формировать фразовую и связную речь детей при составлении описательного рассказа.
6. Воспитывать умение связно и последовательно пересказывать текст с помощью опор.
7. Развивать умение находить выход из проблемной ситуации.

### Сентябрь

I.	II.
1. Игра «Фотоаппараты» (приём «Цепочка») 2. Заучивание стихотворения «Поспевает брусника» (метод крокирования) 3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Данс упражнение «Танцуем сидя».	1. Игра с мячом «Закончи слово». 2. Повтор стихотворения «Поспевает брусника» (метод крокирования) 3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Арт-упражнение «Флорист» 5. Данс упражнение «Танцуем сидя».

<p>5. Работа с палочками Кюизенера «Чашка с блюдцем», «Супница и миска».</p> <p>6. Работа с мнемотаблицей «Подсолнух» - ассоциации</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p>6. Игры: «Животные» (приём «Цепочка»)</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>
<p><b>III.</b></p> <p>1. Игра «Холодильник» (метод «История»)</p> <p>2. Повтор стихотворения «Поспевает брусника» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Игра на развитие аудиального внимания «Чуткое ухо».</p> <p>5. Упражнения с баланс тренажёрами</p> <p>6. Рассказ «Быстро пролетело лето» (приём «Цепочка»).</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p><b>IV.</b></p> <p>1. Игра: «Каскад слов» - (приём «Цепочка»).</p> <p>2. Повтор стихотворения «Поспевает брусника» (метод крокирования)</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Упражнения с баланс тренажёрами</p> <p>5. Рассказ «Быстро пролетело лето» (приём «Цепочка»).</p> <p>6. Игры: «Что перепутал художник», «Будь внимателен»</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>

### Октябрь

<p><b>I.</b></p> <p>1. Игра: «Запомни картинки» - (приём «Цепочка»)</p> <p>2. Заучивание стихотворения «Белка с ветки в свой домишко» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Нейропсихологическая игра «Повтори за мной».</p>	<p><b>II.</b></p> <p>1. Игра: «Волшебные сундучки» - (метод Цицерона)</p> <p>2. Повтор стих «Белка с ветки в свой домишко» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Нейропсихологическая игра «Повтори за мной».</p> <p>5. Блоки Дьенеша: «Сколько».</p>
--	---

<p>5. Игра на развитие памяти и аудиального внимания «Слушай и повторяй».</p> <p>6. Работа с мнемотаблицей «Петух» - метод ассоциации</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p>6. Игра на развитие зрительной памяти, концентрации и переключаемости внимания «Кактус»</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>
<p><b>III.</b></p> <p>1. Игра: «Говори - наоборот».</p> <p>2. Повтор стихотворения «Белка с ветки в свой домишко» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Нейропсихологическая игра «Волшебные перчатки»</p> <p>5. Игра на развитие словесной памяти и внимания «Кулинарный рецепт».</p> <p>6. Подвижная игра: «Цветочные квадраты»</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p><b>IV.</b></p> <p>1.Игра: «Запомни картинки» (приём «Цепочка»).</p> <p>2. Повтор стихотворения «Белка с ветки в свой домишко» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Арт-упражнение «Дорисуй фигуры» (развитие целостности восприятия).</p> <p>5. Подвижная игра: «Цветочные квадраты»</p> <p>6. Нейройога «Попробуй повтори»</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>

### Ноябрь

<p><b>I.</b></p> <p>1.Игра «Фотоаппараты» (приём «Цепочка»).</p> <p>2. Заучивание стихотворения: «Листопад – листья по ветру летят» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Арт-упражнение «Нарисуй так же».</p> <p>5. Работа с мнемотаблицей «Заяц» - метод ассоциации.</p>	<p><b>II.</b></p> <p>1. Игра: «Закончи слово».</p> <p>2. Повтор стихотворения «Листопад – листья по ветру летят» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Упражнение «Магический квадрат».</p> <p>5. Игра с кинетическим песком «Тропинки на песке»</p>
--	--

6. Данс игра «Стоп-кадр» 7. Рефлексия составление «Карты памяти»	6. Упражнение-растяжка «Часики» 7. Рефлексия составление «Карты памяти»
<b>III.</b> 1. Игра «Понятия» (приём «Ёлка») 2. Повтор стихотворения «Листопад...» (метод крокирования). 3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Работа со схемами. 5. Упражнение с баланс тренажёром 6. Арт-упражнение «Зарисуй слово». 7. Игры с визуальными тренажёрами «Найди такой же». 8. Рефлексия составление «Карты памяти»	<b>IV.</b> 1. Игра «Каскад слов» (метод «История») 2. Повтор стихотворения «Листопад...» (метод крокирования). 3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Игра на развитие памяти «Что добавилось?» 5. Упражнение с баланс тренажёром 6. Арт-упражнение «Чудо животное» 7. Гимнастика мозга «Круги Дениисона» 8. Рефлексия составление «Карты памяти»

## Декабрь

<b>I.</b> 1. Игра: «Запомни картинки» (приём «Цепочка») 2. Заучивание стихотворения «Белый снег пушистый» (метод крокирования). 3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Игра на развитие аудиального внимания «Чуткое ухо» 5. Работа с мнемотаблицей «Зима» - метод ассоциации	<b>II.</b> 1. Игра: «Говори наоборот» 2. Повтор стихотворения «Белый снег пушистый» (метод крокирования). 3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Психологическая игра для детей «Зоопарк». 5. Блоки Дьенеша «Украсим ёлку бусами».
---	--

<p>6. Данс игра: «Весёлый поход».</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p>6. Подвижная игра «Змейка»</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>
<p><b>III.</b></p> <p>1. Игра: «Снежный ком».</p> <p>2. Повтор стихотворения «Белый снег пушистый» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>5. Коллаж «Зима»</p> <p>6. Подвижная игра «Змейка».</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p><b>IV.</b></p> <p>1. Игра: «Волшебные сундучки» - метод Цицерона</p> <p>2. Повтор стихотворения «Белый снег пушистый» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Игра с кинетическим песком «Украсть ёлочку»</p> <p>5. Подвижная игра: «Снег, лёд, холода...»</p> <p>6. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>

### Январь

<p><b>I.</b></p> <p>1. Игра: «Фотоаппараты» (приём «Цепочка»)</p> <p>2. Заучивание стихотворения «Заметает пурга» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Игра «Друдлы».</p> <p>5. Рассказ по опорам «Дед Мороз исполняет все желания» (приём «Ёлка»).</p>	<p><b>II.</b></p> <p>1. Игра с мячом «Закончи слово»</p> <p>2. Повтор стихотворения «Заметает пурга» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадях.</p> <p>4. Задание на развитие внимания «Пианино».</p> <p>5. Игры – шнуровки: «Зашнуруй так же»</p> <p>6. Подвижная игра: «Разведи костёр».</p>
--	---

<p>6. Упражнения с баланс тренажёрами</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>
<p><b>III.</b></p> <p>1. Игра: «Понятия» (приём «Ёлка»)</p> <p>2. Повтор стихотворения «Заметает пурга» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадах.</p> <p>4. Данс игра: «Танцуют все»</p> <p>5. Упражнение на растяжку «Бом-ку-ку».</p> <p>6. Арт-упражнение «Твой супергерой»</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>	<p><b>IV.</b></p> <p>1. Игра «Каскад слов» - (приём «Цепочка»)</p> <p>2. Повтор стихотворения «Заметает пурга» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадах.</p> <p>4. Игра «Ход конём»</p> <p>5. Палочки Кюизенера: «Чайник ворчун», «Кастрюля»</p> <p>6. Упражнения с нейроковриком.</p> <p>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>

### Февраль

<p><b>I.</b></p> <p>1. Игра «Фотоаппараты» (приём «Цепочка»)</p> <p>2. Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадах.</p> <p>4. Задание на развитие внимания «Звери в темноте»</p> <p>5. Подвижная игра: «Спокойно, стучать, вверх!».</p> <p>6. Палочки Кюизенера: «Самовар толстячок», «Ваза для печенья»</p> <p>7. Работа с мнемотаблицей «Емеля» - ассоциации</p>	<p><b>II.</b></p> <p>1. Игра с мячом «Закончи слово»</p> <p>2. Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу» (метод крокирования).</p> <p>3. Задание в рабочих тетрадах.</p> <p>4. Арт-упражнение «Превращение»</p> <p>5. Подвижная игра: «Спокойно, стучать, вверх!».</p> <p>6. Блоки Дьенеша: «Архитекторы».</p> <p>7. Игра «Подушка» - массаж пальцев рук</p> <p>8. Рефлексия составление «Карты памяти»</p>
---	---

8. Рефлексия составление «Карты памяти»	
<p><b>III.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Понятия» (приём «Ёлка»)</li> <li>2. Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу» (метод крокирования).</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Задание на развитие внимания с элементами смехотерапии «Исправь ошибку».</li> <li>5. Подвижная игра: «Запомни своё место».</li> <li>6. Упражнение «У оленя дом большой» (развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста).</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>	<p><b>IV.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Каскад слов» (метод «История»).</li> <li>2. Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу» (метод крокирования).</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Подвижная игра «Запомни своё место».</li> <li>5. Ориентировка на листе «Поймай снежинку».</li> <li>6. Упражнение «У оленя дом большой» (развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста).</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>

### Март

<p><b>I.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Фотоаппараты» (приём «Цепочка»)</li> <li>2. Заучивание стихотворения «К нам весна шагает» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Рассказ «Весеннее солнышко согревает своими лучами всё вокруг» (приём «Ёлка»).</li> <li>5. Подвижная игра: «Узнай друга».</li> <li>6. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>	<p><b>II.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Закончи слово»</li> <li>2. Повтор стихотворения «К нам весна шагает» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Игра «Рифмовочки-нерифмушки»</li> <li>5. Палочки Кюизенера: «Чаепитие», «Сахарница»</li> <li>6. Упражнение с баланс тренажёром</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>
<p><b>III.</b></p>	<p><b>IV.</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Понятия» (приём «Ёлка»)</li> <li>2. Повтор стихотворения «К нам весна шагает» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Подвижная игра «Пантомима».</li> <li>5. Упражнение «Погода» (развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке).</li> <li>6. Нейропсихологическая игра «Повтори за мной».</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Каскад слов» (метод «История»).</li> <li>2. Повтор стихотворения «К нам весна шагает» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Игра на развитие внимания с элементами смехотерапии «Что я ем?»</li> <li>5. Блоки Дьенеша: «Карточки символы свойств».</li> <li>6. Нейропсихологическая игра «Повтори за мной».</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>
--	---

### Апрель

<p><b>I.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Фотоаппараты» (приём «Цепочка»)</li> <li>2. Заучивание юмористического стихотворения С. Черного «Что кому нравится» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Игра на развитие зрительной памяти, концентрации и переключаемости внимания «Кактус»</li> <li>5. Работа с мнемотаблицей «Луг» - ассоциации</li> <li>6. Подвижная игра «У ребят порядок строгий».</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>	<p><b>II.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Закончи слово»</li> <li>2. Повтор стихотворения «Что кому нравится» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Игра на развитие мышления «Космический корабль»</li> <li>5. Подвижная игра: «Мы готовимся в полёт».</li> <li>6. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>
<p><b>III.</b></p>	<p><b>IV.</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Понятия» (приём «Ёлка»)</li> <li>2. Повтор стихотворения «Что кому нравится» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Игра «Друдлы»</li> <li>5. Игра на развитие памяти и пространственного восприятия «Трубочки»</li> <li>6. Данс игра «Реверансы»</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Каскад слов» (метод «История»).</li> <li>2. Повтор стихотворения «Что кому нравится» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Игра на развитие фотографической памяти «Необычный квадрат»</li> <li>5. Игра «Слушая и повторяй»</li> <li>6. Данс игра «Реверансы»</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>
--	---

### Май

<p><b>I.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Волшебные сундучки» (метод «История»).</li> <li>2. Заучивание стихотворения «У скворца в семье беда» (метод крокирования)</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Подвижная игра: «Солнце светит тем..»</li> <li>5. Блоки Дьенеша «Мозаика цифр».</li> <li>6. Нейропсихологическое упражнение «Крюки «Деннисона»</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>	<p><b>II.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Запомни картинки» (приём «Цепочка»)</li> <li>2. Повтор стихотворения «У скворца в семье беда» (метод крокирования).</li> <li>3. Задание в рабочих тетрадях.</li> <li>4. Подвижная игра «Змейка»</li> <li>5. Игры – шнуровки: «Зашнуруй так же»</li> <li>6. Упражнение на растяжку «Бом-ку-ку».</li> <li>7. Рефлексия составление «Карты памяти»</li> </ol>
<p><b>III.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Фотоаппараты» (приём «Цепочка»)</li> <li>2. Повтор стихотворения «У скворца в семье беда» (метод крокирования).</li> </ol>	<p><b>IV.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра: «Каскад слов» (приём «Ёлка»)</li> <li>2. Повтор стихотворения «У скворца в семье беда» (метод крокирования).</li> </ol>

3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Рассказ «Звонко и радостно поют птицы» (приём «Ёлка») 5. Арт - игра на развитие графомоторных навыков «Весёлый мячик». 6. Данс игра «Штиль-шторм» 7. Рефлексия составление «Карты памяти»	3. Задание в рабочих тетрадях. 4. Нейропсихологическое упражнение «Волшебные перчатки» 5. Подвижная игра «Собери по цвету первым» 6. Рефлексия составление «Карты памяти»
---	--

### **Организационно-педагогические условия реализации программ дополнительного образования.**

Форма обучения - очная.

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательной деятельности воспитанников – групповая.

Наполняемость группы – до 8 человек.

Продолжительность одного занятия – 25 мин (для детей 5-6 лет)

Объем недельной образовательной нагрузки – не более 1 - го занятия. Занятия проводятся с группой детей до 8 человек в возрасте 5 - 6 лет по 1 занятию в неделю, (36 занятий с 1 сентября по 31 мая) продолжительностью 25 мин. Занятия организуются в первой половине дня в специально оборудованном помещении.

### **Перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления)**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>1.</b>	Рабочие тетради	8 штук

2.	Пособия к играм из «Сборника развивающих игр» от Академии педагогов России и СНГ	по 8 штук к каждой игре
3.	Мнемотаблицы в соответствии с темами занятий	
4.	Блоки Дьенеша	8 комплектов
5.	Палочки Кюзинера	8 комплектов
6.	Простые карандаши	8 штук
7.	Цветные карандаши	8 наборов
8.	Мяч	2 штук
9.	Баланс тренажёры	4 штук
10.	Су-джок	8 штук
11.	Ноутбук	1 штук
12.	Проектор	1 штук
13.	Экран	1 штук
14.	Презентации	36 штук

### **Перечень учебно-методических материалов:**

1. Бодрова И.В. Мнемотехника для детей. С-Петербург 1998г. (6 частей)
2. Башаева Т.В., Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук - Ярославль, Академия раз, 1997г.
3. Белоусова Л.Е. Весёлые встречи. С-П. «Детство-ПРЕСС» 2003г.
- Большева Т.В. Учимся по сказке (развитие мышления дошкольников с помощью мнемотаблиц) С-П «Детство-ПРЕСС» 2005г.
4. Венгер Л.А., Венгер А.Л., Домашняя школа мышления - Москва, Знание, 1984г
5. Вуджек Т., Тренировка ума - Санкт-Петербург, Питер Пресс, 1996г
6. Гурьева Н. Год до школы – развиваем память (пособие по мнемотехнике) С-П. Издательский дом «Светлячок» 2001г.
7. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. С-П. «Детство-ПРЕСС» 2010г.
8. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. Москва 2010г.
9. «Сборник развивающих игр для детей от 4 до 6 лет» PedagoG

- Стародубцева И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления, воображения у дошкольников. Москва 2008г.
- 10.Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону «Феникс» 2013
11. Тони Бьюзен Карты памяти – Москва, «РОСМЭН», 2007г.
12. Ульянова О.Г. Игровой комплект с мнемосхемами по речевому развитию. Изд. Учитель 2013г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Актуальность.....	4
3. Цель ПДО .....	4
4. Задачи ПДО .....	5
5. Формы и виды занятий.....	5
6. Формы подведения итогов .....	6
7. Ожидаемый результат.....	6
8. Календарное планирование.....	7

