

Познавательно – игровой проект
Для детей шестого года жизни
«Неофициальные символы России»



Разработали: Хренова А.В.

Коновальцева Т.В.

ГО Краснотурьинск, 2024 год.

Актуальность: В современном обществе актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Традиционные духовные ценности и идеалы заменили идеалы западной культуры, материальные ценности заменили духовные, личные интересы стали противоположны общественным. Патриотические идеалы утратили социальную значимость. В результате этих процессов произошло нарушение отлаженной системы социализации подрастающего поколения, которая основывалась на преемственности поколений. Воспитание гордости за своё Отечество и любви к Родине – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Именно, знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением относиться к культурным традициям других народов. Всё это определило выбор темы данного проекта.

Цель: Формирование у дошкольников патриотических чувств.

Задачи:

- Познакомить детей с неофициальными символами России;
- Воспитывать патриотические чувства, уважение к своей стране с ее традициями и культурой;
- Формировать в представлении детей образ огромной по территории Родины;
- Способствовать развитию речи, памяти, внимания;
- Развивать творческие способности детей, воображение.

Гипотеза: Если знакомить дошкольников с символами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну.

Предполагаемый результат :

У дошкольников сформированы представления о неофициальных символах России (матрешка, балалайка, береза, валенки, самовар и т. д.)
Обогащение предметно – развивающей среды группы по нравственно – патриотическому развитию детей (альбом с описанием неофициальных символов России, вернисаж детских творческих работ по теме).

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: познавательно – игровой.

Сроки реализации: краткосрочный (1- 30 июня).

Участники проекта: воспитатель, тьютер, родители, дети.

В качестве диагностики использовались следующие вопросы:

1. Что это? (флаг, герб и гимн России)
2. Назови цвета флага России.
3. Что обозначают цвета Российского флага?
4. Что изображено на гербе России?
5. Что обозначают изображенные символы герба России?
6. Где можно увидеть изображение флага России? Где можно увидеть флаг Российской Федерации?
7. Где можно увидеть изображение герба России? Где можно увидеть герб Российской Федерации?
8. Знаешь ли ты гимн России?
9. Когда и где можно услышать гимн России?
10. Зачем стране нужны Государственные символы?
11. Какие ещё знаете символы России?
12. Где используются неофициальные символы страны?

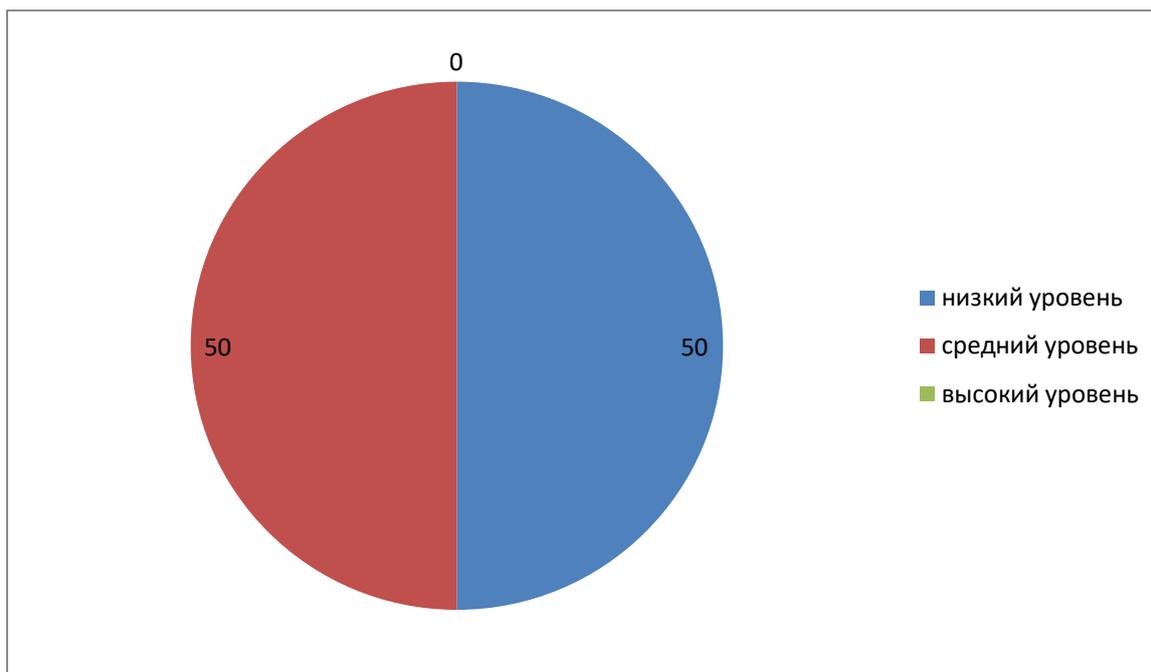
Критерии имеющихся знаний у детей на данном этапе оценивались по трехуровневой системе показаний:

Низкий уровень - ребенок не имеет знаний по данной теме.

Средний уровень - ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по теме.

Высокий уровень - ребёнок имеет полностью усвоенные представления по теме.

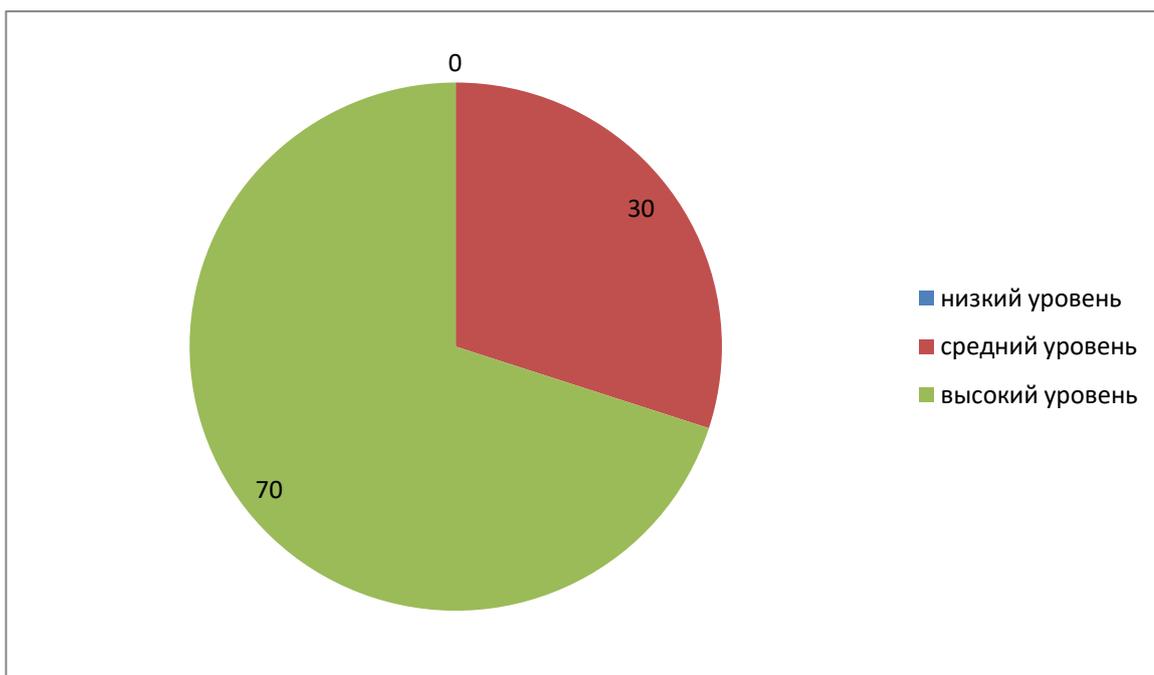
Вводная диагностика



№ и название этапа	Содержание	Сроки реализации
I этап Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели и задач проекта; 2. Разработка плана реализации проекта; 3. Подбор методической литературы, подготовка видеофильмов, презентаций; 4. Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин, иллюстраций; 5. Подбор диагностического материала. Диагностика знаний детей. 6. Разработка календарно-тематического плана, включающего в себя различные виды детской деятельности, с учетом интеграции образовательных областей. 7. Разработка конспектов занятий, СД, бесед. 8. Организация развивающей предметной среды. 	С 3 по 9 июня
II этап Основной.	<p>Беседа «Большая и малая Родина» (Т.А. Шорыгина «Наша Родина Россия» с.4.)</p> <p>Беседа «Гимн России, флаг России, герб России» (Т.А. Шорыгина «Наша Родина Россия» с.23, 28, 31.)</p>	С 10 по 16 июня.

	<p>Беседа «Русская матрешка».</p> <p>Подвижные игры: «Ручеек», «Удар по веревочке».</p> <p>Продуктивная деятельность: Пластилинография «Флаг России».</p> <p>Музыкальная деятельность: Слушание и разучивание «Гимна России».</p> <p>Просмотр видеопрезентации «Моя родина –Россия».</p> <p>Д/И: «Собери флаг», «Найди такую же матрешку».</p>	
	<p>Беседа «Береза – символ России»,</p> <p>Продуктивная деятельность: «Во поле березонька стояла» (О.М. Ельцова «Воспитание дошкольников в русских традициях» с. 46)</p> <p>Музыкальная деятельность: Слушание и разучивание русской народной песни « Во поле береза стояла»</p> <p>Художественно – эстетическая деятельность: Рассматривание иллюстраций Архип Куинджи — «Берёзовая роща».</p> <p>И. Грабарь — «Февральская глазурь».</p> <p>И. Левитан — «Берёзовая роща».</p> <p>И. Шишкин — «Ручей в берёзовом лесу».</p> <p>Подвижная игра «Березонька, выручай!</p> <p>Беседа «Валенки- национальная одежда».</p> <p>Спортивная игра «Валеночные состязания»</p>	С 17 по 23 июня.
	<p>Беседа «А, ну ка поиграй - ка, наша балалайка».</p> <p>Музыкальная игра «Угадай, что звучит»</p> <p>Беседа «Медведь - неофициальный символ России».</p> <p>Подвижные игра «У медведя во бору», «Медведь в берлоге».</p> <p>Дидактическая игра «Найди по тени».</p> <p>Словарная игра «Скажи какой»</p> <p>Продуктивная деятельность- аппликация «Медведь»</p>	С 24 по 30 июня.
Итоговое мероприятие	Квест – игра «Собери неофициальные символы России».	28 .06. 2024.

Итоговая диагностика



Приложения

Подвижные игры «Березонька, выручай!»

Цель. Совершенствовать различные виды и способы бега в природных условиях; развивать внимание, быстроту реакции на сигнал, ловкость.

Содержание игры. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, ловишка в середине круга. Дети произносят хором слова: «Ловишка, ловишка, беги, догоняй, березка, березонька, нас выручай!» Затем бегут к березе. Добежав до березы, они должны успеть выполнить одно из действий: дотронуться до ствола, обхватить его руками, прислониться щекой, повиснуть на ветке.

Правила: 1) начинать бег и ловить можно только по окончании кричалки;

2) не разрешается ловить игрока, добежавшего до дерева и выполнившего дополнительное движение.

«Удар по веревочке»

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой. Цель водящего – посалить, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

«Ручеек»

Участники разделяются на пары (чаще разнополые).

Взявшись за руки, они встают в две колонны на некотором расстоянии друг от друга.

Поднимают сцепленные руки высоко над головами, образуя тоннель.

В первом варианте есть водящий: он входит в коридор, где, беря за руку, выбирает себе пару, разбивая одну из старых пар. Новая пара встаёт в противоположной входу стороне «ручейка», а освободившийся человек становится водящим, и т. д.

Часто игра идёт под музыку. Чем быстрее течёт «ручеек», тем веселее.

«Золотые ворота»

Двое игроков становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные берутся за руки и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят такие слова:

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто оказался в них. Задержаний становится «в ворота». Чтобы не быть пойманными, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое не пойманных играющих, они и станут следующими «воротами».

«Гори, гори ясно»

Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо –
Птички летят, колокольчики звенят!

Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и оббегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать кого-нибудь из бегущих. Пойманный становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успевает соединиться раньше, чем водящий успеет кого-либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.

«Медведь в берлоге»

Ребенок, играющий роль медвежонка, надевает маску, ложится в центр круга и закрывает глаза.. Остальные дети водят вокруг него хоровод и говорят слова:

Медвежонок, медвежонок

Спит в своей берлоге.
Громко не кричите,
Мишку не сердите,
Тихо подходите, Ласково будите.
Дети подходят к "Медведю" и будят его. Мишка открывает глаза, и догоняет ребят.

Стихи

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками.
Люблю её, заречную,
С нарядными оплечьями,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую. (А. Прокофьев)

Матрешка

Покорил весь божий мир
Самый русский сувенир.
И в полметра, и с ладошку,
Кукла яркая матрешка.
Наша кукла непростая,
Наша кукла составная.
Ловко прячутся друг в дружке
Деревянные подружки.
Раскрывай и посмотри,
Сколько спряталось внутри! (И. Агеева)
Балалайка

Треугольная доска,
А на ней три волоска,
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой
Узнаю его в момент
Самый русский инструмент (И. Агеева)

Медведь

Он хозяин леса строгий,
Кабинет его в берлоге.
Среди хищников – зверей
Всех заметней и сильней.
Он Топтыгин, он и Мишка
На страницах в детских книжках.
Он и в сказочных лесах,
И в картинках на гербах.
Грозным рыком наделен,
Символ русской мощи он.
Пусть медлителен на вид,
вмиг врагов всех победит.
Всем совет: не лезь в берлогу,
Медвежат – детей не трогай!
Будьте добрыми соседи,
Не страшны тогда медведи. (И. Агеева)

Валенки

Для больших и маленьких
Есть обувька – валенки:
Чтоб по снегу мы гуляли
Их из шерсти нам сваляли.
Не страшны теперь угрозы
И сибирского мороза.
Он пускай себе трещит,
Войлок ноги защитит.
Русский валяный сапог
Победить века все смог.
У него есть свой музей –
Сам сходи, своди друзей!
(музей валенка в Москве (И. Агеева)

Ромашка

В целом мире нет цветка красивей,
Нет его нежнее и родней.
Стала символом она России,
Как береза. Что сравнится с ней?
Смотрит удивленно и смущенно
Скромный и застенчивый цветок,
на любовь гадают для девчонок
Пчелам щедро дарит свой медок.

На лугах ромашковых России,
На просторах Родины моей
Нет цветов полезней и красивей
И милей ее! Спасибо ей! (И. Агеева)

Ушанка

Русский морозец, известно – силен,
За уши щиплет, кусает.
Шапка ушанка – наш русский фасон –
Уши и лоб защищает.
Теплая шапка всем в холод нужна:
Дедушке, папе и брату.
Ну, а с кокардой станет она
Зимнею формой солдата. (И. Агеева)

Самовар

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка.
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.
Самовар поет, гудит,
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар
Наш красавец самовар!
Самовар пыхтит, искрится –
Щедрый, хрупкий, золотой.
Озаряет наши лица
Он своею добротой.
Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку! (М. Пляцковский)

Беседы

«Русская матрешка»

Матрешка – не простая кукла. У нее есть один секрет. Если ее открыть, покажется вторая куколка, размером поменьше. Она может быть очень похожа на первую, а может сильно отличаться. Иногда это не девочка, а мальчик. Следующая фигурка тоже открывается... В одной матрешке может прятаться до 8 разных кукол (или даже больше).

В игрушке матрешке скрыт глубокий смысл. Состоящая из нескольких кукол, она символизирует материнство, семью, родственные связи. От одной

матрешки появляются другие. Так же как и в реальной жизни – у мамы появляются детки, а когда они подрастают, появляются новые члены семьи. Название для куколки выбрали неспроста. Во времена, когда игрушку только-только придумали, в русской провинции многим девочкам давали имя Матрена.

Матрешка – это уменьшительно-ласкательная форма имени Матрена.

Это имя очень любили на Руси. Матрена происходит от латинского слова «mater», и означает «мать». С ним ассоциируются настоящие крестьянские женщины, пышущие здоровьем, с многочисленными детьми и пышной фигурой.

В России испокон веков делали деревянные игрушки и окрашивали их яркие цвета. Но игрушка матрешка появилась сравнительно недавно – меньше 150 лет назад. Ее придумали примерно в 1890 году.

Существует легенда о ее происхождении. Однажды русский монах, живший на японском острове Хонсю, сделал фигурку-игрушку Фукурокудзю (Фукурума) – бога мудрых поступков. В Японии он считается главным богом счастья. Добрый усатый старец раскрывался, а внутри находились еще 6 фигурок божеств.

Эту идею заприметили русские мастера. Они сделали игрушку матрешку, которая вскоре стала символом России. Вместо богов фигурка олицетворяла народ: крестьянские и боярские семьи, барышень в русских сарафанах, жениха и невесту с венчальными свечами. Иногда внутри попадался пастушок или старик с огромной бородой. Последняя фигурка часто была сделана в виде младенца.

«Валенки - национальная одежда».

Цель: Знакомство детей с традициями русского быта, русским народным промыслом, которые являются частью русской истории и культуры.

Задачи:

- формировать представление детей о народных промыслах- изготовлении русского валенка.
 - развивать творческие способности, умение общаться друг с другом.
- Развивать интерес к русской народной песне и ее жанровому разнообразию.
- прививать любовь к народному творчеству, родной стране, родному краю.

На Руси валенки стали популярны в 8 веке. В них щеголяли не только зимой, но и летом, так как в валенках не страшны ни мороз, ни жара. Однако валенки наших предков были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались «чуни», «коты», «валенцы». Причем такая шерстяная обувь была со швом. Сначала мастера делали отдельную стельку или верх валенка, а затем уже одну часть пришивали к другой. Лишь в 18 веке в моду вошли бесшовные закатывающиеся в круговую валенки. Появившись в начале в Нижегородской губернии, они сразу стали неотъемлемой частью русского костюма.

Действительно, и в мороз и в жару, ноги, обутые в валенки, ощущают комфорт, сухость и тепло. Эта обувь никогда не “садится” и не деформирует стопу. Широко известен и лечебный эффект валяной обуви, которая хорошо прогревает суставы. Все эти свойства сделали валенки очень популярными в России с ее холодными зимами. Они были незаменимы как на фронтах Великой Отечественной войны, так и на сибирских стройках. В советское время партийному начальству, командному составу красной армии и председателям богатых колхозов выдавали специальные валенки — так называемые бурки, изготовленные из белого войлока, обшитые понизу кожей и на кожаной подошве.

В старину валенки считались ценным подарком, а иметь собственные валенки было престижно. По валенкам для невест выбирали жениха. Если жених в валенках, — значит состоятельный человек. На Руси даже существовали гадания на суженого-ряженого с помощью валенка. В Святки девушки выходили во двор и кидали валенок. В какую сторону смотрит его носок, там и живет жених.

Отдельно стоит отметить праздничные расписные валенки. Узоры, которыми украшались такие шерстяные сапоги, были прошиты не насквозь, а поверхностно. Неизменный атрибут зимней обуви прошлых столетий — это доходящие до середины бедра голенища. Заправленные в такие валенки штаны никогда не сбивались в комок и не вылезали наружу во время долгих пеших прогулок. С развитием городской культуры валенки стали короче, потому что, в отличие от деревни, где снега по колено, в городе его — намного меньше. Со временем появились валенки на каблуках — модницы могли носить их, не снимая туфель.

Вы уже знаете, что валенки изготавливаются из овечьей шерсти. После того, как овечку остригли, шерсть моют и вычесывают, потом прогоняют через шерстобитную машину, в результате получается тонкое мягкое полотно. Его долго сглаживают пальцами, чтобы шерсть слиплась. Затем, словно из пластилина, лепят из полученной заготовки форму валенка и вываривают её в кипящей воде, чтобы шерсть свалялась еще плотнее. Эта заготовка уже отдаленно напоминает по форме валенок, только очень большого размера. Потом заготовку натягивают на колодку и старательно отбивают со всех сторон деревянной колотушкой, пока изделие не примет форму обычного валенка и нужного размера. По завершении всех этих процедур валенок отправляют сушиться, и его остается только побрить, чтобы он стал гладким и блестящим.

В наши дни валенки сохранили популярность не только как теплая обувь, но и как основа для новых идей модельеров, которые превращают обычный валенок в произведение искусства. Ведущие модельеры предвещают даже то, что в XXI веке валенок будет самой модной обувью!

«А, ну ка поиграй - ка, наша балалайка».

Этот струнный щипковый инструмент находится на одной параллели с гитарой, лютней и мандолиной. Корпус у балалайки имеет треугольную форму и издали напоминает юбочку, из которой вытягивается длинный гриф. На нем натянуто только три струны, а иногда и две.

Звучание этого инструмента происходит при помощи удара по струнам щипком или указательным пальцем. Бряцанье – это техника удара сразу по всем струнам. Некоторые музыканты пользуются для извлечения звука ластиковой каплей, которая называется медиатором.

Балалайка сегодня практически не используется в повседневной жизни русского человека. Она осталась только в оркестре русских народных музыкальных инструментов и русских народных ансамблях.

Исторические сведения о балалайке –символе России.

По словам историков, балалайка не является истинно русским инструментом. Она пришла к нам от татарского народа или киргизов. История и ряд исследований утверждают о том, что балалайка известна как музыкальный инструмент уже более 200 лет и имеет славянские корни. Но есть сторонники и другой гипотезы, по которой балалайка своим созданием должна быть благодарна домре.

Исследователь Якоб Штелин, который прославился как хроникер русской музыкальной истории, в своих записях отметил, что посчитать балалайку русским народным инструментом стало возможно только в XIX веке, и произошло это следующим образом. Еще в молодости дворянин Василий Андреев прогуливаясь по своему имению, услышал игру балалаечника. Василий Васильевич и до этого любил и почитал народное творчество, но звуки балалайки тронули его душу. Барин научился играть на балалайке и решил прославить данный музыкальный инструмент на территории всей России.

Под началом Андреева был создан кружок любителей балалайки, куда приходило большое количество единомышленников. Тут посетители разучивали новые мелодии и оттачивали свое мастерство. Огромную популярность во всем мире Андреев как

балалаечник получил в сентябре 1889 года. В это время он со своими товарищами отправился на выставку в Париж, где в Русском павильоне дали концерты, которые имели ошеломляющий успех у зрителей.

Именно после этого случая трехструнный незамысловатый музыкальный инструмент стал признанным во всем мире. И каждый человек знает, что балалайка - символ России. И хоть сегодня балалайка потеряла былую славу, множество российских музыкальных коллективов используют ее в своих концертах.

Медведь – неофициальный символ России.

Образ медведя тесно связан с историей России. Люди, жившие на северных территориях Евразии тысячи лет назад, начали поклоняться этому животному еще в каменном веке. Такие памятники культуры, как тотемы, наскальная живопись и языческие обряды, свидетельствуют об особом отношении славянской культуры к Хранителю леса.

«Медведь с глубокой древности считался хранителем здоровья, сил и благополучия. Причем зачастую его олицетворяли с человеком – либо человек произошел от медведя, либо наоборот. На эту тему существует множество различных сказаний. Характер русских людей по своей простоте и правде очень похож на этот вид, который тоже живет по простой правде, которую ему определяет дикая природа», – делится своими знаниями доктор биологических наук, заслуженный эколог РФ и известный специалист по медведям Валентин Пажетнов.

Само слово «медведь» означает «поедающий мед», но на самом деле это эвфемизм, который закрепился официально. Тысячи лет назад на настоящее название животного было наложено табу, поэтому люди давали ему клички, а исконное название зверя в русском языке не сохранилось.

В древние времена люди пользовались словами-заменителями, так как считалось, что если назвать зверя его именем, тут-то он и появится", – такое объяснение дает Этимологический словарь русского языка авторства Г.А.Крылова.

Медведь - один из главных героев наших старинных сказок. Персонаж отнюдь не отрицательный, скорее простодушный, хоть и грозный - мужик с вершками и корешками легко Топтыгина вокруг пальца обводит. Ручной медведь же стал одним из главных развлечений русских ярмарок - на пару с козой веселил почтенную публику. Особенно на Масленицу.

Медведя в русских сказках и за танцами на русских ярмарках иностранцы заметили еще в XVI-XVII вв. Причем, ради тиражей, старались приукрасить истории, как могли. Так, австрийский дипломат Сигизмунд Герберштейн в своих путевых заметках писал, что медведи, мол, на Руси по

улицам ходят. И жителей из домов лютой зимой выгоняют, чтоб самим погреться.

Медведь миролюбивый, пока его не злишь, но если разозлить мало не покажется. Так и наша страна - миролюбивая, но если на нас нападет враг, мы дадим отбой.

Сценарий развлечения

«Праздник русской березки»

Послушайте, что это за шум такой? Это же листочки у деревьев на ветру шелестят, между собой переговариваются. Знаете, о чем они говорят? Праздник здесь будет – вот что они нам говорят. И гость у нас будет необычный. А чтобы узнать, кто это я предлагаю вам отгадать загадку.

1. Вся в белое платье одета

В сережках, в листве кружевной,

Встречает горячее лето

Она на опушке лесной. (Береза)

2. Лето красное встречает – и сережки надевает.

Накинута на спинку зеленая косынка.

А платьице - в полоску, ты узнаешь... (Березку)

Ведущая: Правильно, это береза. В гости к нам Березка спешит, торопится.

Праздник Русской Березки у нас сегодня! Красавицей русских лесов называют люди Березку. Стройная, с длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена года. В старину много поговорок, пословиц, загадок сочинил народ о любимом дереве. Сколько песен добрых сложено про Березку.

Берёза - любимое дерево на Руси. Белую берёзку милую издавна считают символом России. На праздник Русской Березки все шли в гости к берёзке, одаривали её подарками, венки для неё завивали, вокруг хороводы водили, песни пели, в игры народные играли и весёлый пир устраивали.

А сегодня как раз и наступил праздник русской березки. И я пригласила к нам в гости березоньку, чтобы вместе встретить праздник.

Ведущая: Давайте встретим Березку веселым хороводом. (Дети строятся в хоровод. В это же время выходит Березка, встает в центре круга. Здоровается с детьми русским поклоном).

Ведущая: А вот и она, наша берёзка.

Березка. Здравствуйте ребята, здравствуйте гости дорогие! Очень я к вам спешила, ведь сегодня мой праздник Русской Березки!

Березка:

Это я, Березка в новом сарафане!

Хочется мне дети, веселиться с вами
С праздником вас дети, всех я поздравляю!
Счастья вам, веселья, радости желаю!

Ведущая:

И тебя, березка, все мы поздравляем,
Счастья и веселья и тебе желаем.

У красы-березки - платье серебристо,
У красы-березки - зеленые косицы!

Будем мы тебя, березонька с праздником поздравлять :
Чествовать, величать, красоту твою воспевать.

Хоровод «Во поле береза стояла»

Ведущая: В России всегда любили березу за ее красоту. Наши предки, славяне, называли березу главным деревом своей земли. Березу часто сравнивают с юной красавицей, с невестой.

Я предлагаю вам подарить березке красивое слово или сравнить с чем-то прекрасным.

Игра «Какая она, наша березка?»

Предполагаются ответы детей :

Березка – какая?

- Белоствольная

- Кудрявая

- Стройная

- Гибкая

- Русская

- Золотая

- Заснеженная

- Грустная

- Белая

Раздаётся грохот, стук.

Ведущая: Грохот, шум, тарарам,

Кто пожаловал к нам?

(Под музыку вбегает Баба Яга с метлой)

Ведущая: Это Баба-Яга, костяная нога. Что тебе надо от детского сада?

Баба – Яга:

Я летела на метле,

Очутилась на земле.

Долго к вам я собиралась (достаёт зеркало, смотрится в него)

Так старалась, наряжалась (убирает зеркало)

Вы меня к себе не звали.

Вы меня совсем не ждали.

Вас за это накажу,

Всех вас праздника лишу.

Я березку обломаю,

Веточек насобираю,

Чтобы новая метла

В небеса меня несла.

Ведущая: Веточки ломать не надо, лучше уходи из сада. Мы березку защитим и в обиду не дадим.

Баба – Яга. Ой, так уж и защитите, да зачем она вам нужна. Какая от неё польза то?

Берё зонька: Ребята, а вы знаете, какую пользу я, берёзка, людям приношу.

Предполагаем ответы детей :

Очень давно, когда люди ещё не научились делать бумагу, на бересте писали.

Из бересты делали много красивых вещей- туески, украшения, шкатулки, посуду и многое другое.

Из внутренней части коры берёзы- лыка- плели лапти, корзины.

Заваренными березовыми почками лечили многие болезни.

Берёзовый сок употребляют для укрепления здоровья.

Дегтярное мыло помогает при кожных заболеваниях.

Берёзовыми вениками парятся в бане. А еще березовыми дровами печку топят - это самые жаркие дрова.

Берёзонька: Молодцы, ребята. Много вы про меня знаете. А почему у меня, у березки, две коры вместо одной? (на березе. Сверху кора белая да тонкая, а снизу черная да корявая.)

- А как называются черные полосы на берёзке? (чечевички) Берёзка через них дышит.

- Как называется кора березы? (береста)

Баба -Яга: Ну, ладно. Вот мои испытания вам предлагаю. Все исполните, тогда уж, может, и не стану я вашу березку губить.

Ведущая: нет уж Баба Яга, теперь ты в нашу игру поиграй.

Подвижная игра «Гори, гори ясно!»

Баба Яга: Ох, и веселая игра. А теперь ребятки попробуйте – ка отгадать загадки:

1. Стоит беляночка-краса,
На волосах ее роса.

Сережки по весне одела.

Всех птичек собрала умело (Береза)

2. Русская красавица стоит на поляне

В зелёной кофточке, в белом сарафане. (Берёза)

3. Жаркий шар на небе светит

Этот шар любой заметит.

Утром смотрит к нам в оконце,

Радостно сияя,. (солнце)

4. Он поплачет над садами -

Сад наполнится плодами.

Даже пыльный подорожник

Рад умыться в летний. (дождик)

5. Что за мостик разноцветный

Мы увидим каждым летом

Через речку, через лес?

Повисел он и ...исчез! (Радуга)

6. Длинные ушки, быстрые лапки,

Серый, но не мышка.

Кто это?. (зайчишка)

7. Колюч он, но не ёлочка,

В иголках, но не сосенка,

В клубок свернуться может.

Конечно, это(ёжик)

8. Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та,

Как зовут её?. (лиса)

9. На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар (Одуванчик)

10. Летом много я тружусь,

Над цветочками кружусь.

Наберу нектар - и пулей

Полечу в свой домик – улей (Пчела)

Баба Яга: Ну, что ж и загадки мои отгадали. Ну тогда сейчас я буду вас ловить.

Ведущая: Баба - Яга, а теперь ты сыграй с ребятами в игру «Березонька помоги»

Подвижная игра «Березонька помоги».

Баба Яга: Переиграли вы меня. А сыграйте со мной в другую игру.

Обыграете меня, не трону вашу березку.

Ведущая: Сыграем, ребята с бабой ягой, защитим нашу березоньку (ответы детей).

Игра «Наряди березоньку»

Все становятся в противоположной стороне от березы, руках ленточки по числу игроков. Поют:

Вот березонька стоит

И на нас она глядит,

Косы в ленты заплела

Сок березовый дала,

1-2-3- ты к березоньке беги. Дети должны добежать до березы и завязать ленточку на ней.

Баба Яга: Ох, и понравилось мне ребята у вас. Хорошо, не трону я вашу березку. Да и мне пора возвращаться в свою избушку на курьих ножках. До свидания, ребята. (берет метлу и убегает).

Ведущая: Спасли ребята мы нашу березоньку, нашу красавицу.

Березка : Спасибо вам ребята, что защитили меня от Бабы Яги, не дали ей меня обломать, моих веточек наломать. Какие молодцы вы ребята, весело было с вами. Мне очень понравилось у вас в гостях.

Праздник весёлый удался на славу,
Мы думаем, всем он пришёлся по нраву!

Но мне пора уходить.

До свидания, ребята!

Сценарий «Валеночные состязания»

Цель: Укреплять здоровье детей дошкольного возраста посредством совершенствования двигательных умений и навыков в подвижных играх, эстафетах.

Воспитатель загадывает детям загадку:

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Утром – в садик, а вечером – домой.

(Валенки).

Разминка под песню «Эх, валенки, да валенки...»

Дети делятся на две команды с помощью расчёта на первый – второй.

1 эстафета «Передай валенок»

По команде дети должны с валенком в руках оббежать конус и передать валенок следующему.

2 эстафета «Собери в валенок»

По команде дети берут валенок, бегут до назначенного места, берут деталь конструктора, кладут в валенок и бегут, передают валенок следующему.

3 эстафета «Пробеги в валенках»

Дети по команде одевают валенки (Взрослого размера), должны оббежать конус и передать валенки следующему.

4 эстафета « Вместе с другом»

Дети становятся парами, одевает каждый по одному валенку, в обнимку, за талию должны оббежать конус и передать валенки следующей паре.

5 эстафета «Сбей кеглю»

Дети поочередности сбивают кегли.

6 эстафета «попади в обруч».

Дети должны попасть валенком в обруч.

Заканчивается мероприятие веселыми танцами под песню «Эх, валенки, да валенки...»

Квест – игра «Собери неофициальные символы России».

В.: Ребята скажите, пожалуйста, как называется наша страна?

- Какие официальные символы есть в нашей стране?

- Молодцы, но так же у нас в стране есть неофициальные символы, со многими из них мы уже познакомились. Назовите их.

- Сегодня я предлагаю вам стать сыщиками, найти и собрать все неофициальные символы нашего государства.

- И так, сыщики, найти подсказки, которые помогут вам собрать символы России, и в этом нам поможет карта.

(Дети рассматривают карту и определяют, где что находится).

- И так, приступим, а у меня есть первая подсказка. (Показывает конверт с подсказкой, в нем загадка)

Кукла символ материнства

И семейного единства

Сарафан ее одежда

Вся из дерева ...(матрешка).

- С виду одна матрешка, а в ней целая семья. Прямо как наша страна. В ней живут люди разных национальностей. Как называют страну, в которой много национальностей? (многонациональной).

- У каждой нации есть свои традиции и обычаи, которые мы уважаем. В нашей группе есть: русские, татары, таджики, немцы.

- А у нас есть первый неофициальный символ России - матрешка. Это не только народная игрушка, но и сувенир, прославивший Россию, несущий русские традиции и культуру в другие страны.

- Следующую подсказку мы найдем в матрешке.

(Ребята разбирают матрешку и находят в ней подсказку – картинка березки и загадка)

По всем странам славится

Русская красавица.

Белые одежды,

Золото сережки!

(Ребята рассматривают карту и находят где находится береза)

- Ребята, расскажите какая береза?

- Какую пользу береза приносит людям?

(Возле березы лежит конверт, в нем пазл, дети собирают пазл - получается балалайка. Ищут на карте балалайку).

- Что такое балалайка?

Дидактическая игра «Угадай по звучанию балалайку». (Дети слушают аудиозаписи музыкальных инструментов, должны угадать балалайку).

Около балалайки находят конверт с подсказкой, в нем пазл, собирают – получается медведь. По карте определяют, где находится медведь.

- Ребята, медведь еще один неофициальный символ России. Он как и наша страна большой, сильный и миролюбивый, но это если его не задирать, а если вдруг, то он сразу станет ловким и грозным зверем. Так и наша страна-гостеприимная, мирная, а если враг нападет, дадим отпор.

-Ребята, медведь предлагает вам поиграть.

Подвижная игра «У медведя во бору».

Медведь дает следующий конверт с подсказкой, в нем загадка:

Чудесные сапожки

Согреют мигом ножки

И взрослые, и маленькие

Носят зимой ... (валенки).

Дети по карте определяют, где находятся валенки.

-Ребята, валенки тоже считаются неофициальным символом России. Это очень теплая и удобная обувь. В старину они были ценным подарком и их носили только зажиточные крестьяне. Валенки передавались по наследству, из поколения в поколение.

- Ребята, а наш - то валенок не пустой. Интересно, что в нем?

Воспитатель переворачивает валенок, а из него сыпется конфеты «Ромашка».

- Ромашка - тоже является символом России, недаром ее изображают на матрешках, посуде, одежде. По народному поверью, где упала звезда, там упала ромашка.

-На этом наши поисковые работы закончились, мы собрали все символы и получили подарок в виде «ромашек».

- Ребята, вам понравилась игра?

- Что мы сегодня искали?

-Какие символы мы нашли?