**Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка подготовительной группы Мясникову Софию с признаками одаренности в художественно-эстетическом развитии**

**в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**на 2021–2022 учебный год**

**Составила воспитатель:**

**Хренова А.В.**

**Фамилия, имя ребенка** – **Мясникова София**
**Возраст** – 6 лет
**Вид одарённости** – художественно – эстетический
**Склонности**–театральная

**Форма работы** – индивидуальная работа

**Участники сопровождения**: педагог ДОУ, родители ребенка.

**Характеристика на Мясникову Софию- воспитанника подготовительной группы:**

 Алина имеет отличное чувство ритма, прекрасный слух, с лёгкостью

перенимает приёмы игры на детских музыкальных инструментах, проявляет

творческую активность. Она, отзывчива, эмоциональна. Она испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

 Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Софией был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

**Цель:**

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

**Задачи:**

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;

 - совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;

- вовлекать в конкурсы на различном уровне;

- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;

- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах

поддержки и сопровождения способных детей.

**Ожидаемый результат:**

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у

ребёнка появляются умения управляться куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве и «чувствуют» сцену. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Используемые приемы:** | **Цель:** | **Применение детского творчества:** |
| Сентябрь | 1.  «Представьтесебе...»2. «Встречасо знакомымисказками»3. «Настольный театр» | 1.Вызвать у детей радостный эмоциональныйнастрой; развивать элементарные навыкимимики и жестикуляции; учить детейинтонационнопроговаривать фразы; развиватьвоображение.2.Способствовать снятиюпсихологического напряжения имышечному расслаблению.3.Учить владетькуклой, согласовыватьслова с вождением куклы.  | Настольный театр для детей средней группы «Колосок» |
| Октябрь | 1. «Осенний лес»пейзаж.Нетрадиционнаятехника: монотипия. 2«Веселый Старичок-Лесовичок» (учить пользоваться разными интонациями.)3. Игра «Поиграем — угадаем» (А. Босева)(развивать пантомимические навыки.)4. Игра «Загадки без слов» | 1.Побуждать к активному участию втеатрализованныхиграх; вызвать у детей положительны эмоциональный настрой;развивать творческую фантазию; развиватьинтонационнуювыразительность речи.2.Побуждать детейк инсценированниюзнакомых произведений,развиватьпантомимические навыки.3.Развиватьпантомимические навыкии творческое воображение;формироватькоммуникативныеспособностии навыки импровизации; учить детей интонационнои выразительнопроговаривать заданныефразы; развиватьфантазию и воображение.4.Развиватьинтонационнуювыразительность речи; развивать артикуляционныйаппарат; совершенствоватьдиалогическую иразвивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность. | Подготовка одаренных детейк участию в концерте,посвященного Дню пожилого человека.Выступление на утреннике «Осенний калейдоскоп»Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельностьХудожественная деятельность, творческие игры |
| Ноябрь | 1. «Инсценировки-импровизации»2. «Беседа о театре»3.ЛитературнаястраничкапроизведенийС.Я. Маршака | 1.Развивать творчество2.Расширять словарь театральныхтерминов3.Расширять знания детейпроизведениях С.Я.Маршака.Развиватьвоображение, мимику, жесты, пластику. | Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры. |
| Декабрь | 1. Игра-пантомима «Сугроб»(развивать выразительность мимики и жестов).2. «Театральнаяигротека»3. «Импровизация»4.Этюд | 1. Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.2.Закрепить умение владеть театральными куклами.3.Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать4.Развитие воображения,пластики, мимики. | Подготовка к участию в новогодней сказки.Участие в муниципальном конкурсе |
| Январь | 1.Игра: «Моя Вообразилия».(развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.) | 1.Побуждать детейсочинять несложныеистории героями,которых являютсядети. | Продолжатьучаствоватьв театральнойдеятельности,пробовать проявлятьсебя в разныхролях, испытыватьрадость от общения. |
| Февраль | 1. Настольный театр «Гуси-лебеди»2.Ритмопластика3.Пальчиковыйтеатр. | 1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям2.Развиватьгибкость,подвижность кистей, пальцев и рук.3.Упражнятьв рассказывании сказокс использованиемпальчикового театра. | Пальчиковый театр для 1 младшей группы  «Три медведя»Разучивание номера к празднику ДеньЗащитника Отечества.Участие в конкурсе на уровне ДОУ |
| Март | 1.«Весна пришла»2.Ритмопластика3.Перессказ сказки «Кто сказал МЯУ?»4.Игра: Гимнастика для язычка(учить выразительности речи.) | 1.Учить детейпроговаривать заданную фразу с определеннойинтонацией в сочетании с жестами.2.Воспитыватькоммуникативныенавыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.Развивать разговорнуюречь.3.Развивать творчество,воображение и фантазию.Вспомнить содержание сказки. | Театрализованное представление  «Мамин праздник» |
| Апрель | 1. «Ладушки-ладушки»2.Ритмопластика3.Инструментальноемузицирование4.Культураитехника речи. | 1.Учитьвоспроизводить текстзнакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбиратьсоответствующуюинтонацию для характеристики сказочногогероя, воспитатьдоброжелательные отношения и партнёрские качества. Развиватьартикуляционныйаппарат, формировать живой интерес крусскому фольклору.3.Развивать умение передавать в свободныхимпровизацияххарактер и настроение музыки.4.Развивать творчество,учить импровизировать,сопровождаяинструментальныммузицированием | Театральнаяигра«Самсебе режиссер» |
| Май | 1. Мини-спектакль для одногруппников «Как лисичка бычка обидела»2. «Театр на лопатках» | 1. Создать условия для импровизации мини-спектакля.2.Работа над текстом, голосом.Совершенствоватьинтонационнуювыразительность речи. | Подготовка  номеров к празднику, посвященного9 мая.Подготовка  номеров на выпускной праздник.Участие во всероссийском конкурсе. |

Результаты педагогической диагностики по Т.С.Комаровой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. Основы театральной культуры** |  |  |
|  | Высокий уровень:3 балла | Средний уровень:2 балла | Низкий уровень:1 балл |
| 1. | Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре | Интересуется        театральной деятельностью | Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать | Использует свои знания в театрализованной деятельности | Затрудняется назвать различные виды театра |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2. Речевая культура** |  |  |
| 1. | Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание | Понимает главную идею литературного произведения | Понимает        содержание произведения |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев | Дает словесные характеристики главных и вто- ростепенных героев | Различает главных и второстепенных героев |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного про- | Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета | Затрудняется        выделить единицы сюжета |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационнообразныесредства выразительности речи | В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения) | Пересказывает произведение с помощью педагога |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3. Эмоционально-образное развитие** |  |  |
| 1. | Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя | Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности | Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4. Навыки кукловождения** |  |  |
| 1. | Импровизирует с куклами разных систем в        работе | Использует навыки кук- ловождения в работе над | Владеет        элементарными навыками куклово |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5. Музыкальное развитие** |  |  |
| 1. | Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы | Передает в свободных пластических движениях характер музыки | Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета | Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом | Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле | С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальноесопровождение, исполняет песню, танец | Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **6. Основы изобразительно-оформительской деятельности** |  |  |
|  | Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготовлять | Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля | Создает рисунки на основные действия спектакля |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, нафланелеграфе) | Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов | Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **7. Основы коллективной творческой деятельности** |
| 1. | Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапахработы над спектаклем | Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.деятельности | Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности**

**Высокий уровень (18-21 баллов).**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фан- тазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

**Средний уровень (11-17 баллов).**

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения

и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

**Низкий уровень (7-10 баллов).**

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основ- ным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.

|  |  |
| --- | --- |
| Начало года | Коней года |
| 14 | 21 |