**Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка подготовительной группы Мясникову Софию с признаками одаренности в художественно-эстетическом развитии**

**в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**на 2021–2022 учебный год**

**Составила воспитатель:**

**Хренова А.В.**

**Фамилия, имя ребенка** – **Мясникова София**  
**Возраст** – 6 лет  
**Вид одарённости** – художественно – эстетический  
**Склонности**–театральная

**Форма работы** – индивидуальная работа

**Участники сопровождения**: педагог ДОУ, родители ребенка.

**Характеристика на Мясникову Софию- воспитанника подготовительной группы:**

 Алина имеет отличное чувство ритма, прекрасный слух, с лёгкостью

перенимает приёмы игры на детских музыкальных инструментах, проявляет

творческую активность. Она, отзывчива, эмоциональна. Она испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

 Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Софией был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

**Цель:**

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

**Задачи:**

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;

 - совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;

- вовлекать в конкурсы на различном уровне;

- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;

- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах

поддержки и сопровождения способных детей.

**Ожидаемый результат:**

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у

ребёнка появляются умения управляться куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве и «чувствуют» сцену. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Используемые приемы:** | **Цель:** | **Применение детского творчества:** |
| Сентябрь | 1.  «Представьте  себе...»  2. «Встреча  со знакомыми  сказками»  3. «Настольный театр» | 1.Вызвать у детей радостный эмоциональный  настрой; развивать элементарные навыки  мимики и жестикуляции; учить детей  интонационно  проговаривать фразы; развивать  воображение.  2.Способствовать снятию  психологического напряжения и  мышечному расслаблению.  3.Учить владеть  куклой, согласовывать  слова с вождением куклы. | Настольный театр для детей средней группы «Колосок» |
| Октябрь | 1. «Осенний лес»  пейзаж.  Нетрадиционная  техника: монотипия.  2«Веселый Старичок-Лесовичок» (учить пользоваться разными интонациями.)  3. Игра «Поиграем — угадаем» (А. Босева)  (развивать пантомимические навыки.)  4. Игра «Загадки без слов» | 1.Побуждать к активному участию в  театрализованных  играх; вызвать у детей положительны эмоциональный настрой;  развивать творческую фантазию; развивать  интонационную  выразительность речи.  2.Побуждать детей  к инсценированнию  знакомых произведений,  развивать  пантомимические навыки.  3.Развивать  пантомимические навыки  и творческое воображение;  формировать  коммуникативные  способности  и навыки импровизации; учить детей интонационно  и выразительно  проговаривать заданные  фразы; развивать  фантазию и воображение.  4.Развивать  интонационную  выразительность речи; развивать артикуляционный  аппарат; совершенствовать  диалогическую и  развивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность. | Подготовка одаренных детей  к участию в концерте,  посвященного Дню пожилого человека.  Выступление на утреннике «Осенний калейдоскоп»  Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность Художественная деятельность, творческие игры |
| Ноябрь | 1. «Инсценировки-  импровизации»  2. «Беседа о театре»  3.Литературная  страничка  произведений  С.Я. Маршака | 1.Развивать творчество  2.Расширять словарь театральных  терминов  3.Расширять знания детей  произведениях С.Я.Маршака.  Развивать  воображение, мимику, жесты, пластику. | Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры. |
| Декабрь | 1. Игра-пантомима «Сугроб»  (развивать выразительность мимики и жестов).  2. «Театральная  игротека»  3. «Импровизация»  4.Этюд | 1. Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.  2.Закрепить умение владеть театральными куклами.  3.Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать  4.Развитие воображения,пластики, мимики. | Подготовка к участию в новогодней сказки.  Участие в муниципальном конкурсе |
| Январь | 1.Игра: «Моя Вообразилия».  (развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.) | 1.Побуждать детей  сочинять несложные  истории героями,  которых являются  дети. | Продолжать  участвовать  в театральной  деятельности,  пробовать проявлять  себя в разных  ролях, испытывать  радость от общения. |
| Февраль | 1. Настольный театр «Гуси-лебеди»  2.Ритмопластика  3.Пальчиковый  театр. | 1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям  2.Развивать  гибкость,  подвижность кистей, пальцев и рук.  3.Упражнять  в рассказывании сказок  с использованием  пальчикового театра. | Пальчиковый театр для 1 младшей группы  «Три медведя»  Разучивание номера к празднику День  Защитника Отечества.  Участие в конкурсе на уровне ДОУ |
| Март | 1.«Весна пришла»  2.Ритмопластика  3.Перессказ сказки «Кто сказал МЯУ?»  4.Игра: Гимнастика для язычка  (учить выразительности речи.) | 1.Учить детей  проговаривать заданную фразу с определенной  интонацией в сочетании с жестами.  2.Воспитывать  коммуникативные  навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.  Развивать разговорную  речь.  3.Развивать творчество,  воображение и фантазию.  Вспомнить содержание сказки. | Театрализованное представление  «Мамин праздник» |
| Апрель | 1. «Ладушки-ладушки»  2.Ритмопластика  3.Инструментальное  музицирование  4.Культура  и  техника речи. | 1.Учить  воспроизводить текст  знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать  соответствующую  интонацию для характеристики сказочного  героя, воспитать  доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать  артикуляционный  аппарат, формировать живой интерес к  русскому фольклору.  3.Развивать умение передавать в свободных  импровизациях  характер и настроение музыки.  4.Развивать творчество,  учить импровизировать,  сопровождая  инструментальным  музицированием | Театральная  игра  «Сам  себе режиссер» |
| Май | 1. Мини-спектакль для одногруппников «Как лисичка бычка обидела»  2. «Театр на лопатках» | 1. Создать условия для импровизации мини-спектакля.  2.Работа над текстом, голосом.  Совершенствовать  интонационную  выразительность речи. | Подготовка  номеров к празднику, посвященного  9 мая.  Подготовка  номеров на выпускной праздник.  Участие во всероссийском конкурсе. |

Результаты педагогической диагностики по Т.С.Комаровой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. Основы театральной культуры** | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | Высокий уровень:  3 балла | | | | | | | Средний уровень:  2 балла | | | | | | | | | | | Низкий уровень:  1 балл | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре | | | | | | | Интересуется        театральной деятельностью | | | | | | | | | | | Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | **Конец года** | | | | | **Начало года** | **Конец года** | | | | | | | | | | **Начало года** | | **Конец года** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | |
| 2. | Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать | | | | | | | Использует свои знания в театрализованной деятельности | | | | | | | | | | | Затрудняется назвать различные виды театра | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | **Конец года** | | | | | | **Начало года** | | **Конец года** | | | | | | | | | **Начало года** | | | **Конец года** | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
|  | **2. Речевая культура** | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание | | | | | | | Понимает главную идею литературного произведения | | | | | | | | | | | Понимает        содержание произведения | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | **Конец года** | | | | | | **Начало года** | | | | **Конец года** | | | | | | | **Начало года** | | | | **Конец года** | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 2. | Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев | | | | | | | Дает словесные характеристики главных и вто- ростепенных героев | | | | | | | | | | | Различает главных и второстепенных героев | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | | | **Конец года** | | | **Начало года** | | | | | | **Конец года** | | | | | **Начало года** | | | | | | | **Конец года** | | | | | |
|  |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| 3. | Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного про- | | | | | | | Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета | | | | | | | | | | | Затрудняется        выделить единицы сюжета | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | **Конец года** | | | | | | **Начало года** | | | | | | | | | | **Конец года** | **Начало года** | | | | | | | | **Конец года** | | | | |
|  |  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | | | |
| 4. | Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и  интонационнообразные  средства выразительности речи | | | | | | | В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения) | | | | | | | | | | | Пересказывает произведение с помощью педагога | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | | | **Конец года** | | | **Начало года** | | | | | | | **Конец года** | | | | **Начало года** | | | | | | | | | | | | **Конец года** |
|  |  | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  |
|  | **3. Эмоционально-образное развитие** | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя | | | | | | | Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности | | | | | | | | | | | Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | | **Конец года** | | | | **Начало года** | | | | | **Конец года** | | | | | | **Начало года** | | | | | | | | | | | **Конец года** | |
|  |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
|  | **4. Навыки кукловождения** | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Импровизирует с куклами разных систем в        работе | | | | | | | Использует навыки кук- ловождения в работе над | | | | | | | | | | | Владеет        элементарными навыками куклово | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | **Конец года** | | | | | **Начало года** | | | | | | | | | **Конец года** | | **Начало года** | | | | | | | | | | **Конец года** | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |
|  | **5. Музыкальное развитие** | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы | | | | | | | Передает в свободных пластических движениях характер музыки | | | | | | | | | | | Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | | **Конец года** | | | | **Начало года** | | | | | | | | **Конец года** | | | **Начало года** | | | | | | | | | **Конец года** | | | |
|  |  | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 2. | Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета | | | | | | | Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом | | | | | | | | | | | Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | **Конец года** | | | | | **Начало года** | | | | | | | | | | **Конец года** | **Начало года** | | | | | | | | | | | **Конец года** | |
|  |  | |  | | | | |  | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | |  | |
| 3. | Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле | | | | | | | С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное  сопровождение, исполняет песню, танец | | | | | | | | | | | Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе  знакомых песен к спектаклю | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | | | | | **Конец года** | **Начало года** | | | **Конец года** | | | | | | | | **Начало года** | **Конец года** | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **6. Основы изобразительно-оформительской деятельности** | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготовлять | | | | | | | Создает эскизы декораций, персонажей и  основных действий спектакля | | | | | | | | | | | Создает рисунки на основные действия спектакля | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | | | | **Конец года** | | **Начало года** | | | | | | | **Конец года** | | | | **Начало года** | | | | | **Конец года** | | | | | | | |
|  |  | | | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
|  | Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного,  настольного, теневого, на  фланелеграфе) | | | | | | | Создает по эскизу или словесной  характеристике-инструкции декорации из различных  материалов | | | | | | | | | | | Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов | | | | | | | | | | | | |
|  | **Начало года** | | **Конец года** | | | | | **Начало года** | | | | | | | | | **Конец года** | | **Начало года** | | | | | | **Конец года** | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Основы коллективной творческой деятельности** | | | | | | |
| 1. | Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах  работы над спектаклем | | Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.  деятельности | | Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем | | |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** | |
|  |  |  |  |  |  |  | |

**Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности**

**Высокий уровень (18-21 баллов).**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фан- тазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

**Средний уровень (11-17 баллов).**

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения

и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

**Низкий уровень (7-10 баллов).**

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основ- ным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.

|  |  |
| --- | --- |
| Начало года | Коней года |
| 14 | 21 |