**Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка старшей группы Быкову Аню с признаками одаренности в художественно-эстетическом развитии**

**в МАДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**на 2024–2025 учебный год**

**Составила воспитатель:**

**Хренова А.В.**

**Фамилия, имя ребенка** – Быкова Аня
**Возраст** – 6 лет
**Вид одарённости** – художественно – эстетический
**Склонности**– изобразительное искусство

**Форма работы** – индивидуальная работа

**Участники сопровождения**: педагог ДОУ, родители ребенка.

**Характеристика на Быкову Аню- воспитанника старшей группы:**

развитие воспитанницы соответствует норме. Девочка любознательна. По наблюдениям, часто выполняет трудные задачи, проявляет упорство и настойчивость в достижении результата. Ребёнок любит похвалу и одобрение взрослого, обладает хорошей памятью и развитым воображением, самостоятельна, имеет внутренние предпосылки для высоких достижений в художественно-эстетическом развитии. Любимым занятием является рисование по собственному замыслу. Девочка с удовольствием рисует во время свободной деятельности всё, что ее окружает или впечатляет. Старается передавать пропорции в изображении, рисунок размещает по всему листу. Рисуя, использует различные техники и материалы. Наблюдая за воспитанницей, можно сделать вывод, что она в изобразительной деятельности не только рисует, но и экспериментирует с изобразительными материалами, ищет что-то новое. Рисование помогает ребёнку сочинять, воображать, рассказывать, самореализовываться в творчестве. Однако в ходе образовательной деятельности ребенок недостаточно уверена в себе, часто обращается за помощью взрослого.
**Цель:** создание оптимальных условий для развития и реализации художественных способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, повышение самооценки, уверенности в себе.

**Ожидаемый результат:** эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Используемые приемы: | Цель | Применение детского творчества: |
| Сентябрь | Опытно-экспериментальная деятельность «Водичка»Беседа «Путешествие в картинную галерею»Рисование печаткой из яблока «Заготовка на зиму» | Цель: развивать умение получать различные оттенки цветов, развивать воображение, наблюдательность, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.Цель: формировать представление о разных жанрах изобразительного искусства.Цель: сформировать представления о технике печатания, поролоновом тампоне, развитие чувства композиции. | «Выставка рисунков» |
| Октябрь | Игра – упражнение «Осенний венок» с применением развивающих пособий В.В. Воскобовича «Разноцветные квадраты», набор «Разноцветные кружки»)Творческая работа «Какого цвета мой смех?». | Цель: развивать умение составлять узор по кругу симметрично, используя одинаковые элементы; развивать чувство прекрасного.Цель: развитие креативности, ассоциативного мышления. | Изготовление открыток к дню пожилого человека |
| Ноябрь | Игра «Наш добрый друг - художник круг».Игра-ассоциация: на что стали похожи листья? | Цель: развитие навыка «быстрого рисования» с использованием шаблона-заготовки, развитие зрительной наблюдательности и изобразительной фантазии.Цель: развитие креативности, ассоциативного мышления | Персональная выставка к дню матери |
| Декабрь | Рассматривание альбома «Жанры изобразительного искусства»Рисование свечой «Зимние загадки» | Цель: продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Цель: формирование представления о технике рисования свечой, воспитание эстетического вкуса, смелости в овладении новой техникой | «Выставка поделок к Новому году» |
| Январь | Аппликация с дорисовыванием «На что похоже?»Творческое задание «Зимушка–зима» | Цель: развивать умение создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием, развитие наблюдательности, цвето- и формовосприятия, художественного вкуса..Учить создаватьаллегорическоеизображение зимы,передавать сказочныйобраз через ее наряд;закрепить умениеизображать силуэтженщины в длиннойшубе | Муниципальный конкурс детского декоративно – прикладного творчества «Христос рождается – славите».Городской интеллектуально – творческий конкурс по православной культуре «Ручейки добра: нравственная и культурная красота православия». |
| Февраль | Творческое задание «Открытка на 23 февраля».Игра «Несуществующее животное»-ТРИЗ  | Цель: развивать склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. | Открытка для папы |
| Март | Творческое задание «Открытка к 8 марта». Рисование мыльнымипузырями в сочетании саппликацией«Пышные пионы» | Развивать склонностьк экспериментированиюс художественнымиматериалами иинструментами,эстетический вкус,чувство цвета. Учить создаватьфактурность предмета,обучать работать сразличным материалом,формироватьустойчивый интерес кхудожественномутворчеству. | Привлечь к показу другимдетям технике работы надоткрыткой. |
| Апрель | Рисование по сырому «Облака – белогривые лошадки».Рисование восковыми мелками и акварелью«Морские глубины» | Цель: расширять знания о возможностях акварельных красок, развивать умение рисовать по сырому. Формировать устойчивый интерес к художественномутворчеству, активизироватьфантазию, воображение,закреплять умение выбирать цвет, для более точной передачи образа предмета. | Выставка ртсунков на уровне ДОУ |
| Май | Монотипия «Бабочка»Изготовление открытки к 9 мая. | Развиватьпространственноемышление и зрительноевосприятие предметов,формироватьустойчивый интерес кхудожественномутворчеству.Формировать устойчивый интерес к художественномутворчеству, активизироватьфантазию, воображение,закреплять умение выбирать цвет, для более точной передачи образа предмета. Воспитывать патриотизм. | Оформить рисунок в рамкуУчастие в конкурсе на всероссийском уровне.  |

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (И.А. Лыкова) старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие показатели развития детского творчества** |  |  |
| Начало года | Конец года |  |
| **Самостоятельное создание образов** | 2 |  |
| **Развернутость сюжетов в изображении** | 2 |  |
| **Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.** | 1 |  |
| **Владение разными художественными техниками** | 1 |  |
| **Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении** | 2 |  |
| **Сюжетность в изображении** | 2 |  |
| **Коллективная деятельность** | 2 |  |
| **Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности** | 1 |  |
| **Стремление осваивать новые художественные техники** | 2 |  |
| **Освоение новых изобразительных средств** | 2 |  |
| **Инициативность** | 1 |  |
| **Итого:** |  16 |  |

**Оценка показателя художественно-творческого развития, где**

**3 - высокий уровень**

**2 – средний уровень**

**1 – низкий уровень**