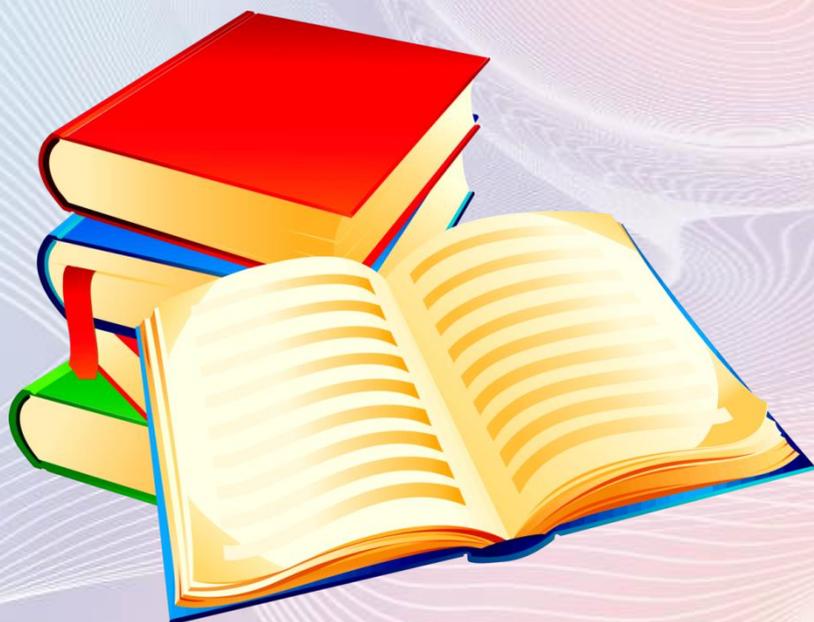


РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ МА ДОУ № 19

ГО КРАСНОТУРЬИНСК

Истоминой Елены Андреевны



Организация составления буклетов с рекомендациями для родителей по формированию звуковой культуры речи у детей раннего и дошкольного возраста и представления их на педагогическом совете «Развитие речи воспитанников через совершенствование звуковой культуры речи»

Логопедические распевки широко используются в коррекционной работе по преодолению нарушений звукопроизношения.

Основной принцип - тесная связь речевого материала с музыкой и движениями.

Логопедические распевки - это короткие стихи-инсценировки для пропевания, которые применяются для коррекции звукопроизношения, темпа речи, развития речевого дыхания.

Разучивание песенки начинается с проговаривания текста, сопровождаемого его различными движениями: пеленками, хлопками и т. д. Гласные звуки полезно показывать руками и пропевать их с артикуляторными жестами.

Например, при работе со звуком "А" нужно показать ладонь с широко расставленными напряженными пальцами, имитирующими широко раскрытый рот. А со звуком "О" - все пальцы собраны в кулак.

Тексты песенок вызывают у детей интерес, создают радостное настроение, впечатления делают эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения.

Весна.
Таня - таня! Чок - чо! Чей стрекочет каблучок.
Это звонкая капля! Это марш или апрель Таня - таня! Чок - чо! Кто там по снегу пришел.
Таня - таня! Свет осел, гряд веселый прилетел! Таня - таня! Чок - чо! Нанесла водою снег! Лучезарная весна плещет шибящим пологом!
Таня - таня! Чок - чо! Голубчик румяный! Валя уносит, чир - лили, самолетик-кораблик.

Метель.
Светил метель,
Летели снеги.
Стелена постели большие пуга.
Стелена постели морозом она,
И было метелью всю ночь не до сна.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ РАСПЕВКИ (памятка для родителей)

Составитель: Музыкальный рук. Соахиня Т.В.

Паруски.
Этот голубой парусенок целый день ходит вояк.
Этот голубой парусенок Спешку о забор несет.
Ль-ля-ля-ля, лю-лю-лю-лю, парусенок я люблю (2 р).

Этот голубой парусенок носом землю ковыряет.
Этот голубой парусенок что-то сам парусовая.
Ль-ля-ля-ля, лю-лю-лю-лю, парусенок я люблю (2 р).

Вальс.
Нам очень хочется сейчас пойти гулять в лесочек.
И чтоб нас серый волк не съел подем в лесочек, дружок.
В час - вола нет, в два - волка нет В три - вола нет, в четыре - волк бежит,
И громко рычит - р-р-р-р-р.

Новый год.
Ля-ля, ля-ля, улетели журавли.
Лю-лю, лю-лю, все дорожки замело.
Ля-ля, ля-ля, победил все зло.
Лю-лю, лю-лю, Новый год встречать любю!

Ошени.
От-от-от, мы подем в огород (2 р).
Жу-жу-жу, я морковку посажу (2 р).
Цы-цы-цы, покормлю курочку (2 р).
Ух-ух, поплыву в озеро (2 р).
Чок-чок-чок, я зеленый кабачок (2 р).
На-на-на, жегла река, как луна (2 р).
Ба-ба-ба, зрел крупные бабы (2 р).
Дь-диди, в огороде к нам приехали (2 р).

Фрукты.
Ра-ра-ра-ра, фрукты собирать пора (2 р).
Ру-ру-ру-ру, а я гуашь соберу (2 р).
До-до-до-до, в саду яблоки и груши (2 р).
Он-он-он-он, яблоко на землю хлюп! (2 р).
Ба-ба-ба, зрел крупные бабы (2 р).
Дь-диди, в огороде к нам приехали (2 р).

Вальс.
Нам очень хочется сейчас пойти гулять в лесочек.
И чтоб нас серый волк не съел подем в лесочек, дружок.
В час - вола нет, в два - волка нет В три - вола нет, в четыре - волк бежит,
И громко рычит - р-р-р-р-р.

Домашние животные.
«Мур! Мур!» - рычит кот. Он у бабушки живет.
«Хрю! Хрю!» - а это свинка. Свишка - рожки свишка.
«Бе! Бе! Бе!» - барашек черныш. Он веселый и проворный.
«Гав! Гав! Гав!» - дохлякый пёс Хаосет колючим и черным нос.
«И-то-го!» - вот это конь! Хвост и грива как огонь.
«Ме!» - кричит козел сердито. - Опрокинул корыто!»

Птицы.
Петь, Петешка, петух
Весь раскрасил в прах и пух.
Разноцветный, весь светлой И кричит как заводной:
«Ку-ку-ре-ку!»

Обувь.
Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас.
Губки, тапочки, саночки для Наташки и Сережики. А еще ботиночки для нашей Валентины. А вот эти валялки для малышки Галочки.

Птицы прилетели.
На березе скворщина, пестрякние перышки.
Аист сидит гнездо на крыше. Он всех видит, он всех слышит.
У гнилой палки грачат, громче всех они кричат.
На гнезде сидит дроздишка. Спит дроздишка. Тихо! Тихо!

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ и языка.

- «Улыбка» - растянуть губы в улыбку, зубы сомкнуть.
- «Трубочка» - вытянуть губы вперед, зубы не видны.
- «Маленькие качели» - язык широкий на нижнюю губу, на верхнюю.
- «Большие качели» - высовываем язык и тянем поочередно к носу и подбородку.
- «Горочка» - язык за верхние зубы, за язычок.
- «Обезьянка» - язык засунуть поочередно за верхнюю, нижнюю губу.
- «Трубочка» - рот открыт, а язык приподнят к небу.
- «Ползающий» - везем языком как лодка, затем дельта губами звук «тру» - лодка остановилась.
- «Бабочка» - глгггг
Дда ддд
Дда оодд
Дда уудд
Дда мддд
Дда зззз
- «Балалайка» - язык широкий поднят к верхним зубам, боковые края прижаты, кончиком языка стучим по бортику за зубами ддд, пальчиком водить по языку вправо - влево.
- «Моторчик» - после «балалайки» с силой завети язык - пр

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - разработка произвольных движений и определенных позежий органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных звуковых губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19 комбинированного вида»

Артикуляционная гимнастика

Памятка для родителей

Составитель: учитель-логопед Краснова Р.И.

ГО Красноуфимск 2020 г.

Тренировка для правильной артикуляции звуков

Чтобы научиться правильно произносить звуки, давайте выстроим такую конструкцию:

- Губы слегка улыбаются.
- Зубы слегка отбодят друг от друга на 1-2 миллиметра.
- Язык упирается в нижние резцы. Его боковые части соприкасаются вверху с коренными зубами, а спинка выгнута.
- Вдох языка образуется желобок, по нему с сильным напором течет воздух.
- Верхнее мягкое небо не дает ему попасть в носовую полость.
- Голосовые связки расслаблены, воздушная струя холодная с - с - с са - са - са см - см - см сз - сз - сз со - со - со су - су - су

Звук Ш

Губы принимают положение «труба» - чуть скручены и выдвинуты вперед. Между верхними и нижними зубами остается пространство около 1 мм. Широкий язык принимает форму «щачечки» (боковые стороны прижаты к зубам, а кончик находится за верхними зубами, между языком и небом остается щель).

Если все правильно, то струя выходящего воздуха идет по середине, она широкая и теплая. Голосовые связки разомкнуты, и получается глухой согласный звук Ш.

ш - ш - ш
ша - ша - ша
шо - шо - шо
шу - шу - шу
ши - ши - ши
ше - ше - ше

Звук Л

Язык слегка прикусить, губы в улыбке, говорим - Ы, получился Л

л - л - л
ла - ла - ла
ло - ло - ло
лу - лу - лу
лы - лы - лы
лз - лз - лз

Звук З

Звук - добрый дружок!
Нам без них никак нельзя!
Чтобы было всё в порядке,
Будем помнить о порядке:
Знаемте нас не только!
5 минут 3 раза в день!

Артикуляционная гимнастика

Составление буклета для родителей по ЗКР

Слоги

Слова можно разделить на слог. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков. Пример: в слове «кот» один гласный звук – «о», значит, в нём всего один слог. Количество слогов также можно проверить хлопками.

Ударение

В слове, если в нём больше одного слога, один из слогов является ударным, т.е. произносится с большей силой голоса. Ударение падает только на гласные звуки: ры́ба, ма́лина, лимОн.

Пример звукового анализа слова «лиса». В слове «лиса» 4 звука. Первый звук [л'] - согласный, мягкий; второй звук [и] - гласный; третий звук [с] - согласный, твёрдый; четвёртый [а] - гласный. В слове «лиса» два слога: первый «ли», второй «са». Ударение падает на [а], этот звук находится во втором слоге, значит, ударным является второй слог.



Уважаемые родители!

Для успешного овладения чтением и письмом у детей должны быть сформированы навыки звукового анализа и синтеза, а они, в свою очередь, предполагают наличие знаний о звуках речи, а именно: умение различать гласные и согласные звуки, определять согласные по твёрдости – мягкости, устанавливать количество и последовательность звуков в слове, а также умение делить слова на слог и правильно ставить ударение.

Данный буклет сможет быть хорошим подспорьем для овладения вашими детьми навыками звукового анализа и синтеза.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Звуковой анализ»



Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:

Наша речь состоит из **предложений**.

Предложение – это законченная мысль.

Предложения состоят из **слов**.

Слова состоят из **звуков**.

Звук – это то, что мы слышим и произносим.

Буква – это то, что мы видим и пишем.

Звук на письме обозначается буквой.

Звуки бывают **гласные и согласные**.

Гласные звуки – звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.

В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [я].

На схемах гласные звуки обозначаются **красным** цветом.

Гласных букв – десять: «а» «у» «о» «и» «э» «я» «ю» «яо» «е» «ё».

Шесть гласных букв – «а» «у» «о» «и» «э» «я» – соответствуют звукам.

Четыре гласные буквы – «я» «ю» «е» «ё» – йотированные, то есть обозначают два звука: («я» – [йа], «ю» – [йу], «е» – [йэ], «ё» – [йо]) в следующих случаях: в начале слова (яма, юла); после гласного звука (маяк, заюшка); после мягкого и твердого знаков (семья, подъем). В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: («я» – [а], «ю» – [у], «е» – [э], «ё» – [о] (берза, мяч).

Согласные звуки – звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Согласные звуки [б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «а» «у» «о» «э» «я») и

мягкими (если после них стоят гласные буквы «и» «е» «ё» «ю» «я»).

Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].

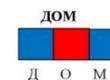
Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].

Твердые согласные звуки на схемах обозначаются **синим** цветом.

Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются **зеленым** цветом.

Подбирая слова для игр со звуками, следует помнить, что звонкие согласные звуки оглушаются в конце слов (гриб) и перед глухими согласными (кружка).

Пример звукового анализа слова



Составление памяток для педагогов

Представление результатов педагогической деятельности по разным образовательным областям

• Позиции:

- РППС.
- Методические разработки.
- Работа с родителями.
- Работа с воспитанниками.
- Обобщение и представление педагогического опыта в разных формах, на разных уровнях.
- Мониторинг (по ОО, интересы и потребности воспитанников, активность родителей, *возможно* использование авторских диагностик, анкетирования родителей).
- Экспертная деятельность (эксперты профессиональных, творческих конкурсов и т.д).
- Отражение работы по наставничеству.
- Активное участие в праздниках и развлечениях, общественной жизни ДОУ.
- Взаимодействие с социумом.
- Курсы повышения квалификации, вебинары.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»

ПАМЯТКА

«СОСТАВЛЕНИЕ ОТЧЕТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД»



**Составитель: старший воспитатель
Истомина Елена Андреевна**

2021 год

Отчет педагогической деятельности является необходимым условием при подготовке педагога к аттестации.

Повышение качества самообразования:

- Составление плана самообразования на учебный год по разрабатываемой методической теме (на начало учебного года).
- В конце учебного года в виде презентации предоставлять отчет о педагогической деятельности за учебный год с учетом всех рекомендаций по его составлению и с учетом плана самообразования.
- Подходить на собеседование по отчету.

При подготовке отчета:

- Фотографировать все важные моменты.
- Накапливать наработки за учебный год в отдельной папке (в электронном виде).
- Использовать фон презентации в отчетах за каждый учебный год *один и тот же* в течение межаттестационного периода.
- Фотоматериал, дипломы, грамоты, сертификаты сохранять для создания личного электронного портфолио.
- Представлять информацию *блочно* по перечисленным позициям, не деля ее по месяцам.

Представление результатов педагогической деятельности с учетом разрабатываемой методической темы

• Позиции:

- **РППС** (центры развития, дидактические игры, пособия, наглядный материал, ЭОР).
- **Методические разработки** (картотеки (СЗД); конструкторы, проекты, сборники, методические рекомендации, памятки, буклеты).
- **Работа с родителями** (разные формы, в том числе нетрадиционные – мастер-классы, буклеты, игротренинги и т.д.). Изначально данная информация отражается в плане по работе с родителями на учебный год. Все наработки (консультации, памятки, текст для выступления на родительском собрании сохраняются в электронном виде).
- **Работа с воспитанниками** (фотоматериал, конкурсные работы, дипломы, грамоты).
- **Обобщение и представление педагогического опыта в разных формах, на разных уровнях** (участие в профессиональных конкурсах, публикациях, семинарах, конференциях, ГМО, мастер-классах).
- **Мониторинг** (*возможно* использование авторских диагностик, анкетирования родителей).

Составление методических рекомендаций

2020 – 2021 учебный год: Использование дидактических игр по теме «Зимующие птицы Урала» для детей 3-4 лет с применением дифференцированного подхода.

Методические рекомендации
по использованию дидактической игры
по теме «Зимующие птицы Урала»
для детей 3-4 лет с применением дифференцированного подхода
(Составитель: старший воспитатель МАДОУ № 19 ГО Красносельский
районный округ (район) г. Екатеринбург
Шелепова Елена Андреевна)

Дидактическая игра
«Покормите птиц!»

Цель: учить детей узнавать зимующую птицу по внешним признакам, выбирать любимый корм птицы. Развивать память, речь.

Методические рекомендации (правила использования).

Воспитатель показывает картинку зимующей птицы, предлагает назвать ее, отвечает на вопросы: «Как называется эта птица?», «Какой ты ее узнал?», «Какая у нее перья и у птицы (синими, у г. «Какая у нее голова?». Если ребенок затрудняется ответить, педагог обращает внимание на внешние характерные признаки данной птицы, например, у синицы желтый животик, белое перышко у воробья – серая голова и т.д.

Воспитатель предлагает назвать, какой кормец, саль, рафинад, крупа – пшено и т.д. по отдельным картинкам, которые по очереди выкладывают в один ряд. Затем педагог предлагает выбрать кружку кормца с зерном и положить ее на картинку с изображением птицы в втулку ветки. Воспитатель уточняет, правильно кормца: «Как назвать эту синицу?», «, «Какой пшено ты выберешь саль?».

Условиями. Ребенку предлагается выбрать понравившуюся птицу и выложить ее любимым кормом, уточняя «Какой корм тебе больше нравится (синица)?».

Примечание.

После изучения правил игры можно предложить детям для самостоятельного пользования, оформив выписки со створки из дидактической работы, карточки с соответствующими или в паре, чтобы на развитие между детьми. По необходимости педагог может использовать выписки из створки, выделенные ранее указанные вопросы.

Дидактическая игра
«Покормите птиц!»

Цель: учить детей узнавать зимующую птицу по внешним признакам, составлять слово (птичку) из двух частей (показывая). Развивать внимание, зрительное восприятие, мышление.

Методические рекомендации (правила использования).

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку птицы, составленную из двух частей (показывая), назвать птицу, ответить на вопросы: «Как называется эта птица?», «Какой ты ее узнал?», «Какая у нее перья и у птицы (синими, у г. «Какая у нее голова?». Затем воспитатель предлагает пополам и оставляет их на незначительном расстоянии друг от друга. После этого педагог предлагает самостоятельно составить пополам, чтобы получились и образные птицы, вновь уточняя название и характерные признаки зимующей птицы.

Условиями.

- 1) Педагог предлагает рассмотреть птицу пополам, которые попарно выкладываются на листок картона, на котором пополам выложено изображение птицы, предлагает ребенку соединить пополам правильно, чтобы получились птицы.
- 2) Педагог выкладывает две пополам с изображением одной птицы и предлагает ребенку составить картинку птицы. Затем задает вопросы: «Как называется эта птица?», «Как ты ее узнал?».
- 3) Педагог выкладывает пополам и предлагает ребенку составить картинку и назвать зимующую птицу. По необходимости на листе выложены две части птиц и соответствующим с соответствующим изображением попарно выложены только половинами по одному изображению птицы, разделенным по две пополам.

Примечание.

После изучения правил игры можно предложить детям для самостоятельного пользования, оформив выписки со створки из дидактической работы, карточки с соответствующими или в паре, чтобы на развитие между детьми. По необходимости педагог может использовать выписки из створки, выделенные ранее указанные вопросы.

Дидактическая игра
«Кто из птиц?»

Цель: учить детей узнавать зимующую птицу и птиц животных по внешним признакам, выбирать любимый объект (ветку). Учить называть птицу, определять место расположения (горизонтальный счет, ориентировка в пространстве). Развивать внимание, мышление, речь.

Методические рекомендации (правила использования).

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку с изображением зимующих птиц (3 птицы) и птице животного (1 птица), назвать их, встать указанной группой, карточками по очереди слева направо. Затем педагог задает вопросы: «Как ты думаешь, кто здесь лишний?», «Почему?».

Условиями.

- 1) Педагог предлагает играть детям в паре, задавая друг другу вопросы: «Кто здесь лишний?», «Почему?». Педагог руководит процессом, выделенные вопросы задавая нужной группой.
- 2) Педагог предлагает сыграть в вопросы: «Где находится птица?» (горизонт), «Кто находится перед синицей?», «Кто стоит после воробья?», «Кто находится за воробьем?», «Кто стоит между синицей и воробьем?», «Кто ближе по счету?» (первая, вторая, третья, последняя).

Примечание.

После изучения правил игры можно предложить детям для самостоятельного пользования, оформив выписки со створки из дидактической работы, карточки с соответствующими или в паре, чтобы на развитие между детьми. По необходимости педагог может использовать выписки из створки, выделенные ранее указанные вопросы.

Дидактическая игра
«Счетчики»

Цель: учить детей узнавать зимующую птицу по внешним характеристикам признакам, проводить маршрут птиц с помощью указательного пальца по сложной инструкции (горизонтальный счет, ориентировка в пространстве). Развивать слуховое внимание, наблюдательность, зрительно-моторные функции, речь.

Методические рекомендации (правила использования).

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку с изображением зимующей птицы, назвать их. Педагог обращает внимание на дорожку между птичками и посылает указательным пальцем водить линию, как водит по ней. Затем педагог предлагает: «Начиная с дорожки от синицы вправо» и водит пальцем по дорожке и т.д. Затем по сложной инструкции воспитатель предлагает ребенку провести указательным пальцем по дорожке в нужном направлении, например, от синицы вправо.

Условиями.

- 1) Предложить ребенку более сложный маршрут (выделенные маршруты по линейной, лесной, загнутой, по топной дорожке). По необходимости воспитатель напоминает правила и оказывает помощь (показывая руки ребенка) в соответствии со сложной инструкцией.

Примечание.

После изучения правил игры можно предложить детям для самостоятельного пользования, оформив выписки со створки из дидактической работы, карточки с соответствующими или в паре, чтобы на развитие между детьми. По необходимости педагог может использовать выписки из створки, выделенные ранее указанные вопросы.

Использование наглядной материала
в дидактической игре, ориентирование:

«Какая птица летит на кормушку?»
«Покорми, сколько птиц на кормушку?»
«Какой корм выберет птичка?»
«Покорми птичку любимым кормом».

Цель: учить детей узнавать зимующую птицу по внешним характеристикам признакам, формировать понятия (один – один, много – много, больше – меньше, назвать счет до 3 (5)). Развивать слуховое внимание, наблюдательность, мышление, память, речь.

Методические рекомендации (правила использования).

Воспитатель предлагает рассмотреть изображение кормушки с зерном, назвать корм (соль, саль, пшено и т.д.). Затем картинку с изображением птицы на кормушку.

- 1) Дидактическая игра «Какая птица летит на кормушку?»
Педагог задает вопросы: «Какая птица летит на кормушку?», «Как ты ее узнал?», «Какая у нее перья, голова, бока и т.д.»
- 2) Дидактическая игра «Покорми, сколько птиц на кормушку?»
Педагог задает картинку с изображением зимующей птицы на кормушку и задает вопросы: «Какая птица прилетела на кормушку? (синица)», «Сколько птиц прилетело на кормушку? (много) и т.д.»

Условиями.

- 1) Педагог предлагает ребенку использовать счет (1,2,3 – одна птица, 2 птицы, 3 птицы)
- 2) Педагог предлагает использовать ребенку счет птиц, называя их (одна синица, две синицы, три синицы и т.д.)
- 3) Педагог предлагает использовать счет разных птиц (одна синица, одна ворона, одна голубь и т.д.). Затем предлагается ребенку ответить на вопросы: «Сколько всего птиц? (много, две, три).

4) Педагог предлагает использовать счет разных птиц – двух видов птиц, например, синицы и воробья (одна синица, две воробья).
Далее предлагается ребенку ответить на вопросы: «Сколько всего птиц? (много, две, три)», «Сколько синиц? (одна)», «Сколько воробьев? (две)». Далее педагог предлагает ответить на вопросы: «Какая птица много, какая меньше? или «Какая птица больше, какая птица меньше?».

3) Дидактическая игра «Какой корм выберет птичка?»

Педагог кладет картинку с изображением зимующей птицы на кормушку с конкретным зерном (соль) и задает вопросы: «Какая птица прилетит? (синица)», «Какой корм выберет птичка? (соль)». Затем педагог предлагает кормушку с зерном и картинку с изображением зимующей птицы на кормушке и задает вопросы: «Какая птица прилетит? (синица)», «Какой корм выберет синица?» (соль). Можно менять одновременно кормушку с зерном и картинку с изображением зимующей птицы.

4) Дидактическая игра «Покорми птичку любимым кормом».

Педагог кладет две кормушки с изображением разных зерен, показывая картинку с изображением зимующей птицы и задает вопросы: «Как называется птица? (синица)», «Какой корм лежит в первой кормушке? (соль) (в кормушке с саль)», «Какой корм лежит во второй кормушке? (пшено) (в кормушке с саль)». Затем педагог предлагает выбрать кормушку с любимым кормом птицы. Ребенок кладет на выбранную кормушку картинку с изображением птицы, а педагог задает вопросы: «Какой корм выбрала синица?», «Что будет класть синица?».

Примечание.

После изучения правил игры можно предложить детям для самостоятельного пользования, оформив выписки со створки из дидактической работы, карточки с соответствующими или в паре, чтобы на развитие между детьми. По необходимости педагог может использовать выписки из створки, выделенные ранее указанные вопросы.

Дидактическая игра
«Один – много»

Цель: учить детей узнавать зимующую птицу по внешним характеристикам признакам, формировать понятия (один – один, много – много, больше – меньше, назвать счет до 3 (5)). Развивать слуховое внимание, наблюдательность, мышление, речь.

Методические рекомендации (правила использования).

Воспитатель предлагает рассмотреть изображение зерновок птиц на кормушке и ответить на вопросы: «Как называется птица? (воробей) или «Какая птица прилетела на первую кормушку?», «Сколько птиц (воробей) на кормушке (одна)». Затем педагог предлагает пополам выложить еще одну картинку с изображением такого же вида птиц (воробей) и задает вопросы: «Какие птицы прилетели на вторую кормушку?», «Сколько птиц на второй кормушке? (два)». Затем педагог убирает изображение воробья с птицы и задает вопрос: «Сколько птиц осталось на кормушке? (один)». Затем педагог задает аналогичные вопросы с птицами и зерном (пшеном) на изображении зерновок с зимующими птицами (синица, например, с синицей). Воспитатель задает аналогичные вопросы.

Условиями.

- 1) Педагог предлагает сравнить птиц по количеству на двух кормушках, используя счет от 1 до 3(5), задавая вопросы: «Сколько птиц (синица) на первой кормушке? (одна)», «Сколько птиц (синица) на второй кормушке? (три).
- 2) Педагог предлагает сравнить птиц по количеству на двух кормушках, используя счет от 1 до 3(5), задавая вопросы: «Сколько птиц (синица) на первой кормушке? (одна)», «Сколько птиц (синица) на второй кормушке? (три).

Эколого-образовательный проект «Как помочь птицам зимой?» (для детей 4-го года жизни)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»

Эколого-образовательный проект «Как помочь птицам зимой?» (для детей 4-го года жизни)

Разработчики:
Исгомина Елена Андреевна,
старший воспитатель
Пуртова Елена Николаевна,
воспитатель



г. Краснотурыньск
2021 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Реализация проекта	4
Подготовительный этап проекта	7
Основной этап проекта	9
Заключительный этап проекта	20
Планируемые результаты на будущее	21
Заключение	22
Используемые ресурсы	23
Приложения	24

СБОРНИК «Методический, художественный и дидактический материалы для реализации эколого-образовательного проекта «Как помочь птицам зимой?» (для детей 4-го года жизни)»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»

Методический, художественный и дидактический материалы для реализации эколого-образовательного проекта «Как помочь птицам зимой?» (для детей 4-го года жизни)

Составители:
Истомина Елена Андреевна,
старший воспитатель
Пуртова Елена Николаевна,
воспитатель



г. Краснотурьинск
2021 год

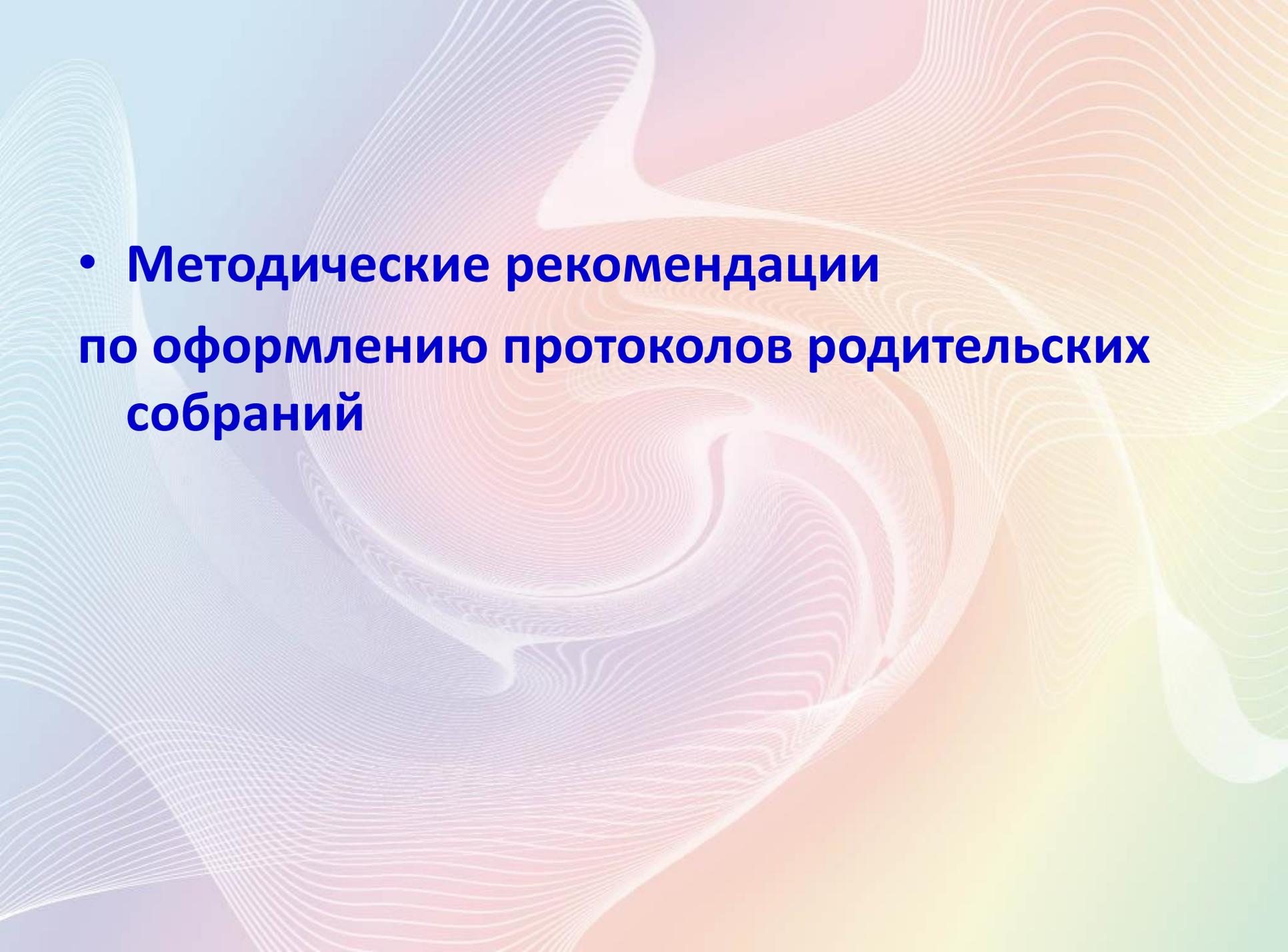
СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
БЕСЕДЫ, НАБЛЮДЕНИЯ, ПРИМЕТЫ	6
Беседа «Кто такие зимующие птицы?»	6
Беседа «Как живут наши пернатые друзья зимой?»	8
Беседа «Какую пользу приносят птицы?»	10
Беседа «Синичка- гостя нашего двора»	11
Беседа «Как птицы ведут себя зимой?» (по картине)	12
Беседа «Скачет серый воробей»	12
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ:	13
1 ВАРИАНТ	13
2 ВАРИАНТ	14
НАБЛЮДЕНИЯ, БЕСЕДЫ:	15
«Кормушка. Наши пернатые соседи»	15
«Помощь пернатым в зимнее время года»	15
«Рассматривание птичьих следов»	10
Приметы	16
Наблюдение за птицами зимой (воробейшки возле кормушки)	16
Наблюдение за птицами (синицей)	16
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ:	18
Конспект занятия по аппликации «Птички - невелички»	18
Занятие по краеведению «Зимующие птицы нашего края»	19
Занятие по рисованию «Птицы» (нетрадиционная техника - ладошки)	22
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	26

СБОРНИК «Методический, художественный и дидактический материалы для реализации эколого-образовательного проекта «Как помочь птицам зимой?» (для детей 4-го года жизни)»

СТИХОТВОРЕНИЯ	26
А.Барто «СИННИЦА»	26
Б.Поляков «СИННИЧКИ»	26
Г. Ладонщиков «ДЯТЕЛ»	26
И.Мельничук «ВОРОБЬИШКА»	26
И.Гамазкова «ВОРОНА»	27
В.Левин «ВОРОБЕЙ»	27
В.Бахревский «ВОРОБЕЙ»	27
Прокофьев «СНЕГИРИ»	28
Н.Колпаков «СОРОКИ»	28
Б.Поляков «У КОРМУШКИ»	28
А.Яшин «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»	29
МНЕМОТАБЛИЦЫ К СТИХОТВОРЕНИЯМ	30
ЗАГАДКИ	32
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ	36
САМОМАССАЖ «НАСТУПИЛИ ХОЛОДА»	36
САМОМАССАЖ «СОРОКА»	36
САМОМАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ЗОН «СНЕГИРИ»	37
САМОМАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ЗОН «СОРОКА»	37
МАССАЖ СПИНЫ	38
ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ МИНУТКИ	39

ЖЕСТОВАЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПТИЦЬ»	40
ТРЕНАЖЕРЫ ДЛЯ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ГЛАЗ	41
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	50
ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	50
ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	51
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ	52
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ	56
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	60
СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ	60
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	62
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	63
МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	89
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.	91

- 
- **Методические рекомендации по оформлению протоколов родительских собраний**

- 2020 год - Положение «О наставничестве в МА ДОУ № 19»
- https://19kt.tvoysadik.ru/upload/ts19kt_new/files/d1/c2/d1c2c7e031ddd4884db4be5ba0f7fe74.pdf
- 2020 год – Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»
- https://19kt.tvoysadik.ru/upload/ts19kt_new/files/72/73/7273fe5fccc239457ec3a02f8c001609.pdf
- 2020 год – Положение о группе компенсирующей направленности для детей с ТНР
- https://19kt.tvoysadik.ru/upload/ts19kt_new/files/c6/92/c692eaa94986e791d942d34859aa005a.pdf

- Положение о профессиональном конкурсе **«Грядка здоровья»**
- Положение о профессиональном конкурсе **видеороликов «Говорим правильно»**
- Положение о профессиональном конкурсе **«Психологический уголок»**
- Положение о профессиональном конкурсе **«Лучшая разработка методических и дидактических материалов по звуковой культуре речи»**
- Положение о профессиональном конкурсе **«Лучшая разработка материалов по ознакомлению воспитанников с профессиями»**
- Положение о творческом конкурсе рисунков **«Профессии разные и важные»**