

**Речевое и познавательное
развитие детей
дошкольного возраста
при ознакомлении
с зимними явлениями природы
и зимующими птицами
(для детей 5-го года жизни)**

Составители:
Истомина Елена Андреевна,
старший воспитатель
Пуртова Елена Николаевна,
воспитатель



Содержание

Пояснительная записка	4
1. Особенности речевого и познавательного развития дошкольников средствами природы	9
1.1 Психолого-педагогические условия речевого и познавательного развития дошкольников при ознакомлении с природой	9
1.2 Особенности речевого развития детей 5-го года жизни	10
1.3 Направления речевого развития детей 5-го года жизни	12
2. Формы, методы, приемы речевого и познавательного развития детей 5-го года жизни посредством ознакомления с природой	15
2.1 Использование художественного слова в речевом и познавательном развитии дошкольников	15
2.2 Проведение наблюдений	16
2.3 Организация игровой деятельности	17
2.4 Рассказывание по картинам, сюжетным картинкам	18
2.5 Использование метода мнемотехники	18
2.6 Проведение непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками	19
2.7 Индивидуальная работа с детьми	20
2.8 Работа с родителями	21
3. Практический материал	22
<i>3.1 Практический материал по теме "Зима"</i>	22
3.1.1 Игры и упражнения	22
3.1.2 Работа с художественными произведениями	26
• <i>Чтение стихотворений</i>	26
• <i>Загадки</i>	30
<i>3.2 Практический материал по теме "Зимующие птицы"</i>	31

3.2.1 Игры и упражнения	32
3.2.2 Работа с художественными произведениями	38
• <i>Заучивание стихотворений по мнемотаблицам</i>	39
• <i>Чтение и заучивание стихотворений</i>	40
• <i>Пересказ художественных произведений</i>	44
• <i>Загадки</i>	45
3.2.3 Использование наглядного метода в развитии связной речи детей дошкольного возраста	46
3.2.4 Материал для бесед, занятий и наблюдений с детьми дошкольного возраста	48
3.2.5 Материал для работы с родителями	56
Заключение	60
Используемая литература	62
Приложение к сборнику «Речевое и познавательное развитие дошкольников при ознакомлении с зимними явлениями природы и зимующими птицами»	

Пояснительная записка.

В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" указывается, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Одним из направлений ФГОС дошкольного образования является речевое развитие, цель которого развитие устной речи и навыков речевого общения, так как каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Одним из аспектов **развития детей дошкольного возраста** является формирование у них **познавательных интересов**.

Уже в 4 года **средством познания становится речь**. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем вызывает **познавательную активность дошкольника**. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых **познавательных интересов**.

В **основе** детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание.

Природа - это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красочностью и динамичностью привлекает малышей, вызывает в них массу радостных переживаний, развивает любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего её познания.

В процессе общения с природой рождается, развивается и крепнет, такое бесценное свойство человеческой личности, как наблюдательность, любознательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих ответов, которые можно найти с помощью наблюдений, логического мышления.

Вслушиваясь в речь детей, видно сколь скудны ещё познания детей о природе, событиях, явлениях, происходящих в окружающей жизни. Как трудно им ещё выразить словами то, что чувствуют, видят, слышат. Не хватает слов и для передачи смысла знакомой сказки, рассказа.

Можно обнаружить, что существительные ребёнок заменяет местоимениями, нарушает порядок слов в предложении и т.п. Типичны затруднения детей в употреблении склонений и спряжений (хотеть, хотят) и т. п.

Одними замечаниями «говори правильно» дело не поправить. Всё это надо сделать своевременно, иначе, начав учиться в школе, ребёнок будет делать ошибки при письме.

Общение с природой способствует расширению словарного запаса у ребёнка, практическому овладению навыками словообразования, благотворно влияет на развитие связной, фразовой речи. При этом дети практически овладевают навыками словоизменения: согласованием слов в роде, числе, падеже.

Таким образом, в процессе систематических, целенаправленных наблюдений у ребёнка расширяется кругозор, развивается любознательность, зрительная, слуховая и вербальная память, совершенствуются мыслительные процессы. Дети учатся думать и отвечать на вопросы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие связной речи, овладение сложноподчиненным предложением.

Наблюдательность рождает в ребёнке привычку делать выводы, развивает логику мысли, чёткость и красоту речи.

Ребёнок с помощью взрослых учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы. Умение аргументировано, доказательно излагать мысли способствует формированию реалистического мировоззрения, совершенствуется умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Создаются предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, чёткость, выразительность. В процессе ознакомления с природой ребенок учится анализировать, рассуждать, рассказывать, описывать, что является одним из ведущих и решающих факторов успешного обучения в школе, адаптации ребёнка в обществе сверстников, в постоянно меняющемся социуме.

Актуальность ознакомления детей 5-го года жизни с зимними явлениями природы и зимующими птицами.

Птицы приносят людям пользу и радость целый год. В наших уральских условиях, в холодное время года, многие птицы не могут пережить суровую зиму и погибают.

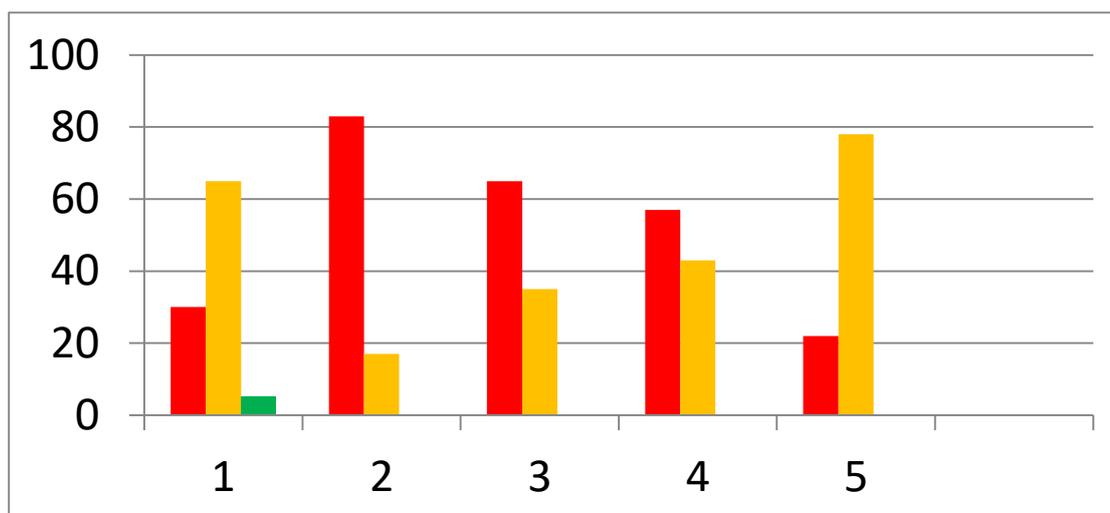
Поэтому очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Необходимо

углубить знания детей о зимующих птицах, о их повадках, образе жизни, создать условия для общения ребёнка с миром природы.

Проблема:

Недостаточные представления о зимующих птицах у детей среднего дошкольного возраста. Трудности формирования у детей связной речи, способности пересказа литературных произведений, составления рассказов по картине и серии картинок, составления описательных рассказов.

Результаты представлений детей о зимующих птицах на октябрь 2021 года (на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)



Условные обозначения:

- 1 - Умение узнавать птицу по внешнему признаку
- 2 - Умение различать птицу по голосу
- 3 - Умение отгадывать птицу по характерным признакам
- 4 - Умение рассказывать о повадках, питании птиц
- 5 - Умение рассказывать о зимующих птицах по картине

 - не справляется;

 - справляется с помощью;

 - справляется

Цель: формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним посредством речевого развитие детей 5-го года жизни.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогические характеристики детей 5-го года жизни по речевому развитию при ознакомлении с природой.
2. Раскрыть значение природы в познавательном, речевом развитии и трудовом воспитании дошкольников.
3. Проанализировать и отобрать основные наиболее эффективные методы и формы работы по ознакомлению детей с зимними явлениями природы и зимующими птицами.

Объект: речевое и познавательное развитие дошкольников средствами природы.

Предмет: формы и методы речевого и познавательного развития при ознакомлении дошкольников с зимними явлениями природы и зимующими птицами.

Гипотеза:

Если правильно и планомерно организовать образовательную деятельность по ознакомлению дошкольников с природой, то это будет содействовать не только приобретению знаний о зимних явлениях и зимующих птицах, но и речевому развитию и трудовому, физическому и эстетическому воспитанию.

Новизна:

Формирование системы знаний у детей 5-го года жизни о зимующих птицах в зимний период года посредством речевого развития через использование современных образовательных технологий.

Планируемые результаты:

1. Формирование у детей системы знаний о зимующих птицах.
2. Повышение эффективности работы по развитию связной речи детей.
3. Обогащение словарного запаса детей.
4. Развитие умения играть в дидактические и настольно-печатные игры, разгадывать загадки, о зиме, зимующих птицах.

5. Развитие интеллектуальных способностей детей, психических процессов.

6. Формирование желания осуществлять помощь птицам в трудных зимних условиях.

Таким образом, формирование речевой деятельности возможно посредством общения ребенка с природой, в частности при ознакомлении с зимними явлениями природы и зимующими птицами, а формирование системы знаний о зимующих птицах в зимний период года возможно посредством речевого развития дошкольников. Интеграция разных видов деятельности будет способствовать формированию системы знаний о зимующих птицах.

Данное пособие является результатом опыта работы старшего воспитателя Истоминой Елены Андреевны и воспитателя Пуртовой Елены Николаевны МА ДОУ № 19 ГО Краснотурьинск и представляет собой систему комплексного воздействия на ребенка при ознакомлении с зимними явлениями природы и зимующими птицами, что предусматривает успешную компенсацию психоречевой недостаточности у детей 5-го года жизни.

1. Особенности речевого и познавательного развития дошкольников средствами природы.

1.1 Психолого-педагогические условия речевого и познавательного развития дошкольников при ознакомлении с природой.

Дошкольный период детства сензитивен для формирования у ребенка гуманного отношения к природе. Если основы этих качеств не будут сформированы в дошкольном возрасте, то вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно.

В этом возрасте возрастает познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания.

Возрастает роль речи как в познании ребёнком окружающего мира, так и в развитии общения и разных видов деятельности. Дошкольники начинают выполнять действия по словесной инструкции, также происходит усвоение знаний на основе объяснений, но только при опоре на чёткие наглядные представления.

Основой познания в этом возрасте становится чувственное познание – восприятие и наглядное мышление. От того, как сформировано у ребёнка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления.

Развитие речи через экологическое воспитание и общение с природой помогает обогатить речь ребёнка, сделать её образной, выразительной, откорректировать имеющиеся недостатки, расширить лексико-грамматические возможности практического овладения навыками словообразования и словоизменения, что способствует развитию двух форм связной речи: монологической и диалогической.

Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательна.

В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами устной монологической речи:

- пересказом
- рассказом (в элементарной форме).

В исследованиях, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания, выделяются три основных проблемы развития связной речи дошкольников:

Лексическая сторона речи, грамматическая, фонетическая. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и соотносится с формированием связной речи у дошкольников.

Ребенок не способен самостоятельно достичь необходимых результатов в развитии связной речи без помощи взрослого.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления.

В младшем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи. Для неё характерны неполные, неопределённо-личные предложения, состоящие часто из одного сказуемого; названия предметов заменяются местоимениями. Наряду с монологической речью продолжает развиваться и диалогическая речь.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи.

К концу дошкольного возраста обе формы существуют, и ребенок пользуется то одной, то другой формой, в зависимости от задач и условий общения.

Таким образом, полноценное развитие речи дошкольников зависит от развития и других психических процессов, а также связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми в процессе ознакомления с природой.

1.2 Особенности речевого развития детей 5-го года жизни.

Речевое развитие - одна из важнейших задач дошкольного воспитания.

Развивая детскую речь, мы расширяем не только речевые возможности ребенка, но и непосредственно влияем его интеллектуальные способности, внимание, память, кругозор и другие аспекты жизнедеятельности.

Психологические исследования показывают, что дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности, нежели их младшие друзья, поскольку ближе к 5-ти годам:

- приобретаются навыки связной речи (последовательное наиболее полное выражение своих мыслей) ;
- расширяется словарный запас: пополняется активный словарь (слова, которые часто употребляются в повседневной жизни) и пассивный словарь (ребенок не часто употребляет эти слова, но знает их значение, может объяснить смысл);
- речь постепенно становится грамматически оформленной (правильное и уместное употребление слов)

Кроме того, в этом возрасте возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, чем старше становится ребёнок, тем большее влияние на его речевое развитие оказывают семейное и общественное воспитание.

В возрасте 4-5 лет у детей велико тяготение к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие 2-х, 4-х стихья. Такое стремление закономерно, оно способствует развитию у ребёнка внимания к звуковой стороне речи, развивает речевой слух и требует всякого поощрения со стороны взрослых.

Увеличение активного словаря (от 2900 и 3000 слов к концу года) создаёт ребёнку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли.

Однако рост словаря, употребление более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: например, неправильно изменяют глаголы «хочут» вместо «хотят» и т. д. Мы взрослые, педагоги и родители должны исправлять подобные речевые «ляпы» и предлагать правильный образец употребления слов.

Кроме этого в речи детей 4-5 лет отмечаются такие особенности:

- Дети в 4 года неверно произносят или совсем не произносят шипящие («ш», «ж», «ч», «щ»), сонорные («р», «рь», «л», «ль») звуки, а некоторые пропускают.

- Дети не способны выделить существенные признаки предметов, например затрудняются назвать части предмета.

- Требуется совершенствования интонационная сторона речи.

- Необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, а также над звуковой культурой речи, дикцией, темпом, силой голоса.

- Не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже.

- При построении простых распространённых предложений они опускают отдельные члены предложения.

- Стремление к созданию новых слов появляется в результате творческого освоения богатств родного языка.

- Детям этого возраста доступна простая форма диалогической речи.

- Дети часто отвлекаются от содержания вопроса.

Ребёнок 5 лет:

- Правильно произносит гласные и согласные звуки, умеет интонационно передать вопрос, просьбу, восклицание.

- Накапливает определённый запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные. Однако дети используют в речи прилагательные, наречия, местоимения и предлоги.

- Активно осознает обобщающую функцию слов.
- Через слово овладевает основными грамматическими формами речи (это множественное число. Винительный и родительный падежи, уменьшительно - ласкательные суффиксы).
- Употребляет в речи простейшие виды сложносочинённых сложноподчинённых предложений.

Таким образом, объединение усилий детского сада и семьи с целью развития речи ребёнка обязательно приведет к положительным результатам. Ведь речевой уровень культуры взрослых, их умение правильно использовать различные речевые формы и категории оказывают большое влияние на формирование у детей грамматически правильной речи.

1.3 Направления речевого развития детей 5-го года жизни.

В первую очередь необходимо обращать внимание на:

1. Обогащение словаря.

Основная задача педагогов, родителей – расширять и активизировать словарь, развивать качественный рост (признаки и свойства).

Необходимо осуществлять подбор действий к предмету (объекту): воробей летает, ворона прыгает, мальчик насыпает корм и т.д.

Необходимо учить подбирать признаки: Какой? Какая? Какое?

«Что это?» - «Кормушка» - «Деревянная, удобная, легкая» и т.п.».

Добиваться и поощрять, если ребенок подбирает несколько прилагательных к одному слову.

В этом возрасте особое внимание уделяется словам – антонимам (с противоположным значением). В течение дня проводим дидактическую игру «Наоборот». (Знакомство с Незнайкой, который все говорит наоборот. «Посмотри на улице снег белый». А он в ответ: «Нет, снег черный» и т.п.)

Изучаются слова – обобщения по темам: «Зима», «Зимующие птицы», Расширяются знания о свойствах снега, детей учат подбирать эпитеты для описания погоды в зимнее время года, для характеристики птиц и т.д.

2. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять детей в употреблении имен существительных во множественном числе. «Я тебе говорю про один предмет, а ты скажи про много предметов. У Кати – ведро, у Саши ведро. Что есть у Кати и у Саши? (Ведро)».

Эти упражнения вызывают затруднения у детей, т.к. изменяются окончания (воробей – воробьи).

- Учить образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?; с предлогом без). Например: Возле дома нет деревьев. На кормушке много птиц. На дереве кормушка без корма.
- Упражнять в согласовании прилагательных с существительными (в роде, числе). «Прилетел шустрый воробей», «Сегодня нет на кормушке воробьев» и т.д.
- Согласовывать числительные с существительными. «Сосчитай, сколько снегирей»: (картинки с изображением от 1 до 5)
Например, можно провести словесную игру «Птица».
«Про что можно сказать у воробья одна? (голова). А про что у воробья можно сказать два? (два крыла, два глаза). Про что можно сказать один? (один хвост, один клюв). А чего у воробья много? (перьев)».
- Учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении. Обучаем спряжению глагола (хотеть). «Я хочу посмотреть книгу. Сережа хочет посмотреть книгу. Дети хотят посмотреть книгу».
«Катя, принеси, пожалуйста, картинку с изображением сороки». Момент воспитания при использовании глаголов в повелительном наклонении – не забываем волшебные слова (пожалуйста, спасибо).
- Упражнять в употреблении притяжательного местоимения (мой). Предложить детям придумать предметы, про которые можно сказать: мой рисунок снегиря, моя книга, моя кормушка.
- Учить правильно употреблять предлоги (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед).
- Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов. Предлагаем ребенку назвать ласково птиц: воробей-воробушек, снегирь-снегирек.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок, показывая картинки, где выполняются действия. (Свиристель прилетел (улетел, взлетел)
- Упражнять в образовании прилагательных от существительных. (Ворона – воронье перо).
- Учить составлять из слов словосочетания и предложения. (Показ картинок: «Что делает синица?»)

3. Третий компонент устной речи – развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Перед нами, взрослыми, стоит задача развивать фонематический слух. Мы учим определять звук в слове, когда он выделяется голосом (с-с-сова) и не выделяется (Скажите, есть ли в этом слове звук (в) – ворона?); осуществлять выбор из двух картинок с изображением зимующих птиц, в названии которых имеется заданный звук.

В течение дня проводится артикуляционная гимнастика, специальные упражнения на развитие речевого дыхания (игры на проговаривание фраз, состоящих из 3-5 слов на одном выдохе (вдох – выдох со звуком, например, «д-д-д»).

4. Четвертый раздел – развитие связной речи.

Развитие связной речи играет ведущую роль. Только владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, поделиться впечатлениями и получить необходимую информацию.

Таким образом, педагоги и родители должны уделять внимание:

- Формированию звуковой культуры речи детей.
- Обогащению словарного запаса.
- Формированию грамматического строя речи.
- Обучению рассказыванию.
- Развитию выразительности речи.

2. Формы, методы, приемы речевого и познавательного развития детей 5-го года жизни посредством ознакомления с природой.

2.1 Использование художественного слова в речевом и познавательном развитии дошкольников.

Развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умение внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту – необходимые условия не только для расширения кругозора, но и для общего развития ребенка.

Художественные тексты являются хорошим помощником родителям и педагогам для решения этой задачи. Необходимо больше читать, придумывать совместно сказки и рассказы, обсуждать явления природы, разучивать стихи – это поможет ребенку не только овладеть грамотной речью, но и значительно расширит его познавательные способности.

Использование художественного слова способствует развитию интонационной выразительности речи.

Интонационной выразительностью дети овладевают преимущественно к пяти годам. Но, как правило, в детском саду при подготовке к утренникам, разучивании стихотворений, инсценировок педагоги часто сталкиваются с монотонностью, невыразительностью детской речи. В большинстве случаев это связано с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний.

Попробуйте прочитать ребёнку один и тот же текст по-разному: монотонно и с интонацией. Ребёнок сразу же заметит разницу. Поэтому так важно при чтении литературных произведений детям, обращать внимание на выразительность, темп своей речи, учить распознавать интонации по эмоциональному фону и тренироваться в их употреблении.

Для выработки хорошей дикции, чёткого и правильного произношения отдельных слов и фраз используются чистоговорки, потешки, считалки, стихотворения, которые произносятся с разной силой голоса и в различном темпе.

В словарной работе внимание уделяется правильному пониманию слов, их употреблению.

Проводится работа по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий, уточняются обобщенные понятия (зимующие птицы, приметы зимы). Дети называют действия, связанные с движением птиц, подбирают определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети также учатся понимать смысл загадок.

Для развития связной речи дети учатся пересказывать литературные произведения.

Таким образом, при знакомстве с художественной литературой, дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседа) и монологической (словесное творчество) речи.

2.2 Проведение наблюдений.

На прогулках расширяются и уточняются конкретные представления о характерных признаках времён года. Важно не только помочь ребёнку заметить, что произошло, но и получить от него ответ, как он узнал об этом, почему он думает именно так, а не иначе. Это не только развивает связную речь, но и логическое мышление.

Следует привлекать внимание к растениям, деревьям. Обратить внимание на красоту деревьев (Д.игра «Какое?»), на сравнение деревьев («Чем отличаются?»)

На экскурсии в лесу послушать тишину леса. Прочитать стихотворение. Загадать загадку. Задать детям вопросы.

При наблюдении за птицами, обратить внимание на их повадки. Например, заметить, как целые стайки воробьёв садятся на деревья, заборы. При приближении человека улетают, как клюют пищу.

Вышли на прогулку - спросить: холодно ли, сильный ли мороз, есть ли на небе солнышко, дует ли ветер. Понаблюдать, как ветер раскачивает деревья, крутит и метёт снег; предложить повернуть лицо к ветру, отметить, что от ветра становится холоднее.

Учить детей определять погоду по приметам, устанавливать связи между явлениями природы. Когда сильный мороз, дым из труб поднимается столбом, снег скрипит под ногами, рассыпается в руках, при дыхании виден пар.

При этом хорошо рассказать стихи, пословицу, поговорку, предложить загадку. Утром понаблюдать за восходом солнца, а на вечерней прогулке - заход. Обратить внимание на яркие краски зари, красоту этого явления.

Наблюдения на прогулке чередуются с играми, трудом,

Система наблюдений, планирование на учебный год по сезонам, подбор стихов, рассказов, примет, загадок, пословиц сделало работу более интересной и содержательной.

В экологическом воспитании детей предпочитают методы многоразового наблюдения за объектами природы, обсуждение увиденного, отражение своих впечатлений в различных видах деятельности, моделировании явлений и природы и т. д.

Таким образом, наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность **непосредственного контакта с природой**. В этом случае у детей формируются не только экологические **знания**, но и **опыт** использования этих знаний в

практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести **экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения.**

2.3 Организация игровой деятельности.

Интеграция и игровые приёмы дают возможность при меньших затратах времени и усилиях со стороны детей, получить более полный объём информации.

Грамотная организация деятельности детей – важное условие для того, чтобы дети постигали причинно – следственные отношения с объектами живой и неживой природы.

Пальчиковые игры, игры с природным материалом, мозаикой влияют на грамматическую строй речи, поскольку упражнения мелкой моторики рук активизируют речевые зоны головного мозга.

Подвижные игры особенно со словесным сопровождением оказывают влияние на речь. Посредством двигательной деятельности развивается общая моторика, дети учатся действовать по сигналу, т.е. развивается слуховое восприятие.

Познавательному и речевому развитию способствует использование дидактических игр и упражнений, с помощью которых, например, ребенок соотносит название зимующих птиц с картинкой или подбирает корм для конкретной птицы, учится согласовывать окончания у существительных и т.д. Дидактические, словесные игры и упражнения способствуют обогащению словаря, развитию лексико-грамматической, звуковой стороны речи.

Особое внимание необходимо уделять самостоятельной творческой деятельности детей:

- представлять возможность выбора в процессе игровой деятельности;
- стимулировать детей комментировать (сопровождать речью свои действия);
- внимательно и тактично наблюдать за игрой детей;
- создавать условия для реализации различных видов деятельности;
- поощрять проявление детского словотворчества;
- поощрять самостоятельное экспериментирование, проводить исследования, опыты;
- предоставить детям право выбора средств для импровизации и самовыражения;
- создавать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (кормление птиц);
- овладевать в самостоятельной деятельности «языком чувств».

Таким образом, интеграция и игровые приёмы дают возможность при меньших затратах времени и усилиях со стороны детей, получить более полный объём информации.

2.4 Рассказывание по картинам, сюжетным картинкам.

В процессе рассказывания по картине дети составляют небольшие рассказы и учатся сочинять рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картинки).

Рассказывание проводится сначала по вопросам, затем в совместном рассказывании, а после и самостоятельно. Это предполагает обучение разным типам высказывания - описания, повествования, к рассуждениям (Мне нравится зима, потому что...).

Для формирования навыков повествовательной речи детям даются схемы составления совместного рассказывания (начало, середина, конец). Дается зачин рассказу: "Как-то раз...", предлагается ребёнку наполнить его содержанием, развить сюжет. Прилетели птицы на полянку. Стали они. ...Вдруг.... Взяли птицы.... И тогда...

Таким образом, использование картин, сюжетных картинок способствует развитию монологической и диалогической стороны речи, умению выделять существенные признаки зимних явлений природы, от которых зависит жизнедеятельность зимующих птиц, умению описывать птицу, опираясь на внешние признаки, умению составлять предложения с опорой на личный опыт, составлять связный рассказ.

2.5 Использование метода мнемотехники.

Поскольку в дошкольном возрасте преобладают наглядно-образные мышление, память, запоминание носит в основном произвольный характер, то для достижения положительных образовательных результатов в развитии связной речи дошкольников используется наглядность.

Поскольку *дошкольный возраст* – возраст образных форм сознания, в практике целесообразно использовать метод мнемотехники.

Целью использования метода мнемотехники является развитие психических процессов, формирование интереса у детей к информации и решению проблемы быстрой утомляемости.

Мнемотехника базируется на принципах развивающего обучения, научной обоснованности и практической применимости и принципе формирования функциональной системы в обход пострадавшего звена, где восстановление или замещение утраченных или нарушенных функций, а также изменение как в процессе разнообразной деятельности, так и на занятиях, опираясь на сохранные звенья, с учетом ведущей роли зрительного анализатора и контроля.

Мнемотехника имеет свою структуру, которая включает в себя элементы от простого к сложному:

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.

Мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов

1 этап предусматривает рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

На 2 этапе осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы, запоминание.

На 3 этапе дети пересказывают произведения с опорой на символы, в младшем и среднем возрасте с помощью взрослого, в старшем самостоятельно

4 этап предусматривает графическую зарисовку мнемотаблицы.

Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.

- Мнемотехнику рациональнее вводить в занятия с 4-5 лет;
- Размер мнемотаблицы зависит от возраста детей:
- Для детей среднего возраста необходимо давать в на первых порах цветные мнемотаблицы.

2.6 Проведение непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками.

При проведении коллективных занятий ставятся следующие цели:

- Развитие и совершенствование всех сторон устной речи каждого ребёнка (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь).
- Расширение знаний о влиянии зимних явлений природы на жизнедеятельность.
- Формирование системы знаний о зимующих птицах.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (принятие учебной задачи и её выполнение, умения взаимодействовать со сверстниками, а также самоконтроля).

- Развитие мелкой моторики рук, внимания, воображения, памяти, мышления.

- Воспитание заботливого отношения к зимующим птицам.

Характер организации коллективного занятия в средней группе требует от детей слухового сосредоточения; включается решение проблемных речевых задач, творческих заданий, игровых упражнений на концентрацию внимания, соблюдения тишины.

В интегрированных занятиях концентрируются разнообразные виды деятельности дошкольников, основанные на игре: ознакомление с окружающим, развитию речи, различными видами искусства (рисование, лепка, аппликация), конструирование, трудовая деятельность, физические упражнения.

Появление и пребывание знакомых детям героев, Лесовичка, Зимы. Незнайки делает занятие более интересным. Героем может быть как педагог, так и кукла. Он может передавать сообщение в форме письма, телеграммы, сюрприза. Такая форма организации позволяет детям чувствовать себя раскрепощено, усвоить познавательный материал, пообщаться.

На занятиях, если нет возможности понаблюдать за объектом природы в естественных условиях, используются картины, иллюстрации, художественная литература, видеозаписи («Детям о зимующих птицах и т.д.). В середине НОД используются физминутки по темам "Зима", "Зимующие птицы" (см. сборник "Физкультурные минутки" (для ознакомления дошкольников с зимними явлениями природы и зимующими птицами), в том числе гимнастика для глаз.

Таким образом, основной формой получения и расширения знаний по темам "Зима", "Зимующие птицы" является непрерывная образовательная деятельность с дошкольниками.

2.7 Индивидуальная работа с детьми.

Индивидуальная работа осуществляется во всех видах детской деятельности. Её проведение обеспечивает удовлетворение потребностей и интересов каждого ребёнка.

Индивидуальную работу хорошо проводить в утренние и вечерние часы в игровой форме, в обстановке естественного общения, на прогулке и др.

Речь идёт об описании картинок, явлений природы, составлении совместных рассказов, о выполнении фонетических, лексических, грамматических упражнений.

Управление грамматическим развитием речи детей реализуется, прежде всего, посредством совместной деятельности, общения как с самим ребёнком (в форме диалога), так и с другими детьми.

2.8 Работа с родителями.

Родители, воспитывающие своих детей, часто не задумываются над вопросом развития речи детей. Для того чтобы помочь родителям разобраться в данном вопросе необходимо провести родительское собрание, консультацию «Развивайте речь дошкольника».

Необходимо рассказать об условиях для успешного овладения ребёнком грамматических норм языка:

- Позаботиться о правильной языковой среде.
- Избегать двуязычия в период становления у ребёнка речи.
- Избегать в присутствии ребёнка торопливой, неряшливой речи.
- Особое внимание обращать на чёткость произнесения окончания слов и предлогов.
- Постараться увлечь ребёнка игрой в «слова».

Также необходимо рассказать, оформить консультацию, ширму о влиянии родной природы, как на познавательное, так и на речевое развитие дошкольников, так как природа является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Таким образом, необходимо родителей привлекать к сотрудничеству с воспитателями по вопросам речевого и познавательного развития детей средствами природы, в частности по темам "Зима", "Зимующие птицы", к формированию бережного и заботливого отношения к птицам.

3. Практический материал.

Представленный практический материал, возможно, использовать в совместной и индивидуальной работе с детьми, при проведении родительских собраний, оформлении консультаций, ширм. Частично практический материал дети могут использовать в самостоятельной деятельности (дидактические игры, рассматривание картин, придумывание рассказов).

3.1 Практический материал по теме «Зима»

Дети должны усвоить: свойства снега (белый, холодный, рассыпчатый, идет, падает, тает); понятие о снегопаде, снежинках, морозе; основные признаки зимы.

3.1.1 Игры и упражнения.

Лексико-грамматические игры и упражнения.

- «*Ответь правильно*».

Развитие умения отвечать на вопросы педагога.

- Снег белый или синий?
- Лед твердый или мягкий?
- Снег капает или идет?
- Зимой бывает снегопад или листопад?
- Лед скользкий или шершавый?
- На улице мороз или жара?
- Зимой одеваемся тепло или легко?
- Снеговика лепят или строят?
- На коньках катаются или качаются?



- «*Что лепили дети?*».

Составление предложений по картинкам. Предварительно на прогулке воспитатель с детьми лепят из снега различные предметы. Затем дети вспоминают, что они лепили. Педагог помогает картинками.

- Дети лепили снежинки.
- Дети лепили снеговика.
- Дети лепили куклу.
- Дети лепили горку.
- Дети лепили крепость.
- Дети лепили машину.
- Дети лепили снегурочку.
- Дети лепили птичку.



- *«Идем на прогулку».*

Составление предложений по двум опорным картинкам.

Педагог «собирается» с детьми на прогулку и выставляет пары картинок (штаны и кофта; шарф и шапка; носки и валенки и т.д.)

Дети по очереди рассказывают, что они надевают.

Я надеваю штаны и кофту.

Я надеваю шапку и шарф.

Я надеваю носки и валенки. И так далее.

Мимические упражнения

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы: мы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

Передать интонацию деда Мороза.

Дед Мороз проспал в
постели,
Встал, сосульками звеня:
– Где вы, вьюги и метели?
Что не будите меня?

Выразить мимикой, жестами и движением настроение и действия Зимы. Вот Зима-волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю. А вот сердитая Зима-старуха, заморозила птиц, людей и зверей, сковала реки льдами и т.д.

Упражнения для щек и губ

Снеговики радуются снегу и морозу. Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

Грустные снеговики весной. Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.



Упражнения для языка

Сосулька. Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «шести-восьми»).

Санки-ледянки. Сделать язык «чашечкой».

Горка для спуска. Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

Саночки. Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

Ураганный ветер открывает и закрывает форточку. Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

Развитие речевого дыхания и голоса

Вьюга. Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м-м» (Громко, низким голосом.) Стонут березы: «М-м-м-м-м-м» (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

Речевая зарядка

Мороз колдует.

Разыграйтесь-ка, метели!
Гнитесь ниже, сосны, ели!
Все, что есть в моем лесу,
Я засыплю, занесу!

Психогимнастика. Пластические этюды

Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку. Показать: разные звери встречают Новый год.

Пластические этюды

Зимние забавы. Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.

Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.

Сенсорное развитие.

- *«Нарисуем картинку».*

Педагог раздает детям «книжки» (альбомные листы, сложенные пополам).

Милые детишки,
Откройте свои книжки,
Их Незнайка читал
И картинки все забрал!

Далее педагог предлагает детям нарисовать на первой странице елочку, а на второй странице – игрушку для елочки. После этого дети по очереди рассказывают, что они нарисовали на первой странице, а что на второй.

Педагог (можно повторить с детьми).

Мы картинки рисовали
И о них мы рассказали.

Работа над звуковой стороной речи.



- *«Найди шипящую картинку».*

На наборном полотне выставлены картинки: шапка, кофта, шуба, платок, шарф, валенки, штаны, куртка, варежки, сапоги, галоши. Педагог четко называет их, выделяя артикуляцией и произношением звук [ш]. Затем просит детей назвать только «шипящие» картинки.

Физкультминутка – логоритмика.

- *«Как на горке».*

Импровизация движений (дети с вытянутыми руками встают на носочки, затем приседают, а в конце ложатся на коврик, изображая спящего медведя).

Как на горке – снег, снег,
И под горкой снег, снег,
И на елке – снег, снег,
И под елкой – снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише. Не шуметь.

И. Токмакова



- *Рассматривание фотографий осенних и зимних пейзажей со снегом (Приложение 1-6).*

3.1.2 Работа с художественными произведениями.

- Заучивание стихотворения «Первый снег»

Утром кот
Принес на лапках
Первый снег!
Первый снег!
Он имеет
Вкус и запах,
Первый снег!
Первый снег!

Я. Аким



Развитие мелкой моторики

Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с содержанием стихотворения.

Мы во двор пошли гулять
Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибать пальчики по одному.)*
Мы во двор пришли гулять.
Бабу снежную лепили. *(Имитировать лепку комков.)*
Птичек крошками кормили, *(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)*
С горки мы потом катались.
(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)
А еще в снегу валялись.
(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)
Все в снегу домой пришли, *(Отряхивать ладошки.)*
Съели суп и спать легли.
(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)

Н. Нищева

Чтение стихотворений

Стихи

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл, - и вот сама
Идет волшебница зима!
Пришла, рассыпалась,
клоками

Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг
холмов,
Брега с недвижною рекою
Сровняла пухлой пеленою.
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

А.С. Пушкин

БЕРЁЗА

Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно
серебром.
На пушистых ветках снежною
каймай
Распустились кисти белой
бахромой.
И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.

С.А. Есенин

Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым
стелется,
Но больно холодна.
Воробушки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням
свешенным
И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

С.А. Есенин

ВСТРЕЧА ЗИМЫ

Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петть
По лесам и степям.
Есть раздолье у нас –
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.
Нам не стать привыкать

–

Пусть мороз твой
трещит:
Наша русская кровь
На морозе горит!

И.С. Никитин

ДЕТСТВО

Вот моя деревня: вот мой дом
родной;
Вот качусь я в санках по горе крутой.
Вот свернулись санки, и я на бок –
хлоп!
Кубарем качуся под гору в сугроб.
И друзья-мальчишки, стоя надо мной,
Весело хохочут над моей бедой.
Всё лицо и руки залепил мне снег...
Мне в сугробе горе, а ребятам смех!

И.З. Суриков

ЗИМА

Белый снег пушистый
В воздухе кружится

И на землю тихо
Падает, ложится.
И наутро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес – что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Стали дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы,
И зима настала.

И.З. Суриков

ДЕДУШКА МОРОЗ

Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берёз.
Ходит, бороною
Белою трясёт,
Топаёт ночью –
Только треск идёт.

С.Д. Дрожжин

Мчусь, как ветер, на коньках
Вдоль лесной опушки.
Рукавицы на руках,
Шапка на макушке.
– Раз, два! – вот и
поскользнулся.
– Раз, два! – чуть не
кувыркнулся.
– Раз, два! – крепче на носках.

Саша Черный

Загадки.

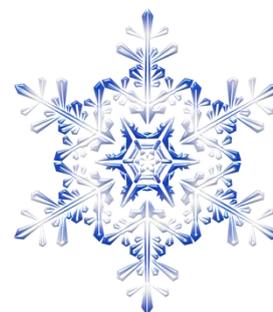
Кто, угадай-ка,
Седая хозяйка?
Тряхнет перинки –
Над миром пушинки **(Зима)**.



Вился, вился белый рой,
Сел на землю – стал горой **(Снег)**.

Скатерть бела
Все поле одела **(Снег)**.

Зимой греет,
Весной тлеет,
Летом умирает,
Осенью летает **(Снег)**.



С неба – звездой,
На ладошку – водой **(Снежинка)**.

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке **(Снежинка)**.



Детки сели на карниз
И растут все время вниз **(Сосульки)**.

В огне не горит,
В воде не тонет **(Лед)**.



Развитие связной речи.

- *Рассказ «Зима».*

На тонированном игровом поле педагог раскладывает предметные картинки: снег (белая полоска бумаги), деревья, девочка и мальчик в зимней одежде, снеговик, санки.

«Наступила зима. На земле и на деревьях лежит снег. Дети вышли гулять. Они надели шубки, шапки, варежки, сапоги, потому что на улице холодно. Дети слепили снеговика, а потом стали кататься на санках».

- *Составление рассказов с использованием мнемотаблиц (Приложения 29, 30).*

3.2 Практический материал по теме "Зимующие птицы".

Дети должны усвоить: названия нескольких птиц (ворона, воробей, сова, дятел, синица); их отличительные признаки; как они передвигаются; чем питаются; обобщающее слово *зимующие птицы*.

3.2.1 Игры и упражнения.

Лексико-грамматические игры и упражнения.

- «*Расскажи о птичке*».

Дети с воспитателем рассматривают картинки с изображением двух-трех птиц: «Посмотрите на ворону (синицу, сову). Что у нее есть? У вороны есть голова, глаза, клюв, хвост, лапки, крылья, грудка, перышки». И так далее.

- «*Где сидит птица?*»

Практическое употребление в речи категории предложного падежа с предлогом *на*.

На игровом поле в два ряда разложены картинки. В верхнем ряду: ворона, воробей, сова, дятел, синица. В нижнем: забор, трава, ветка, дерево, куст. Дети составляют предложения.

Ворона сидит на заборе.
Воробей сидит на траве.
Сова сидит на ветке.
Дятел сидит на дереве.
Синица сидит на кусте.



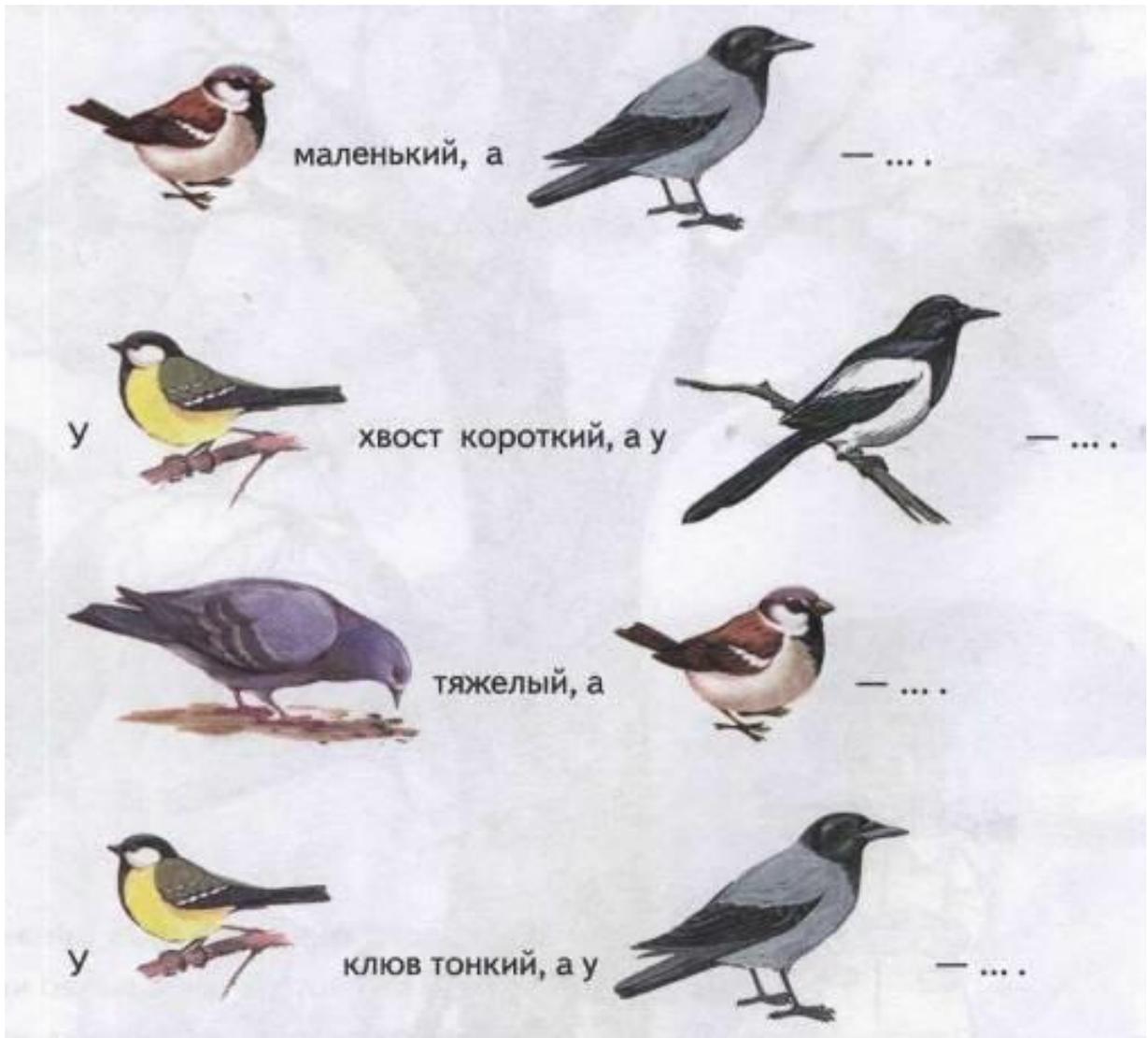
- «*Ответь на вопросы*».

Согласование числительных с существительными.
Сколько у вороны лапок? (*У вороны две лапки.*)
Сколько у воробья крыльев?
Сколько у совы хвостов?
Сколько у дятла голов?
Сколько у синицы клювиков?
Сколько у птицы перышек?
Сколько у птицы глаз?



- *Сравни птиц*

Предложить сравнить птиц, учить называть слова антонимы.



Сенсорное развитие.

- *«Покажи пальчики».*

Педагог выставляет на наборном полотне сначала одну, затем две (три, четыре, пять птиц). Дети должны показать столько пальчиков, сколько птиц.

- *«Исправь ошибку».*

Развитие пространственного восприятия.

У вороны впереди хвост.

У воробья сзади клюв.

У совы вверху лапы.

У дятла внизу крылья.

У синицы сбоку хвост.

Работа над звуковой стороной речи.

- «Вороны».

Дети – «вороны» произносят *кар*, педагог заканчивает слово.

Кар...(тошка), кар...(тинка), кар...(ман), кар...(тон), кар...(лик), кар...(ты), кар...(куша).

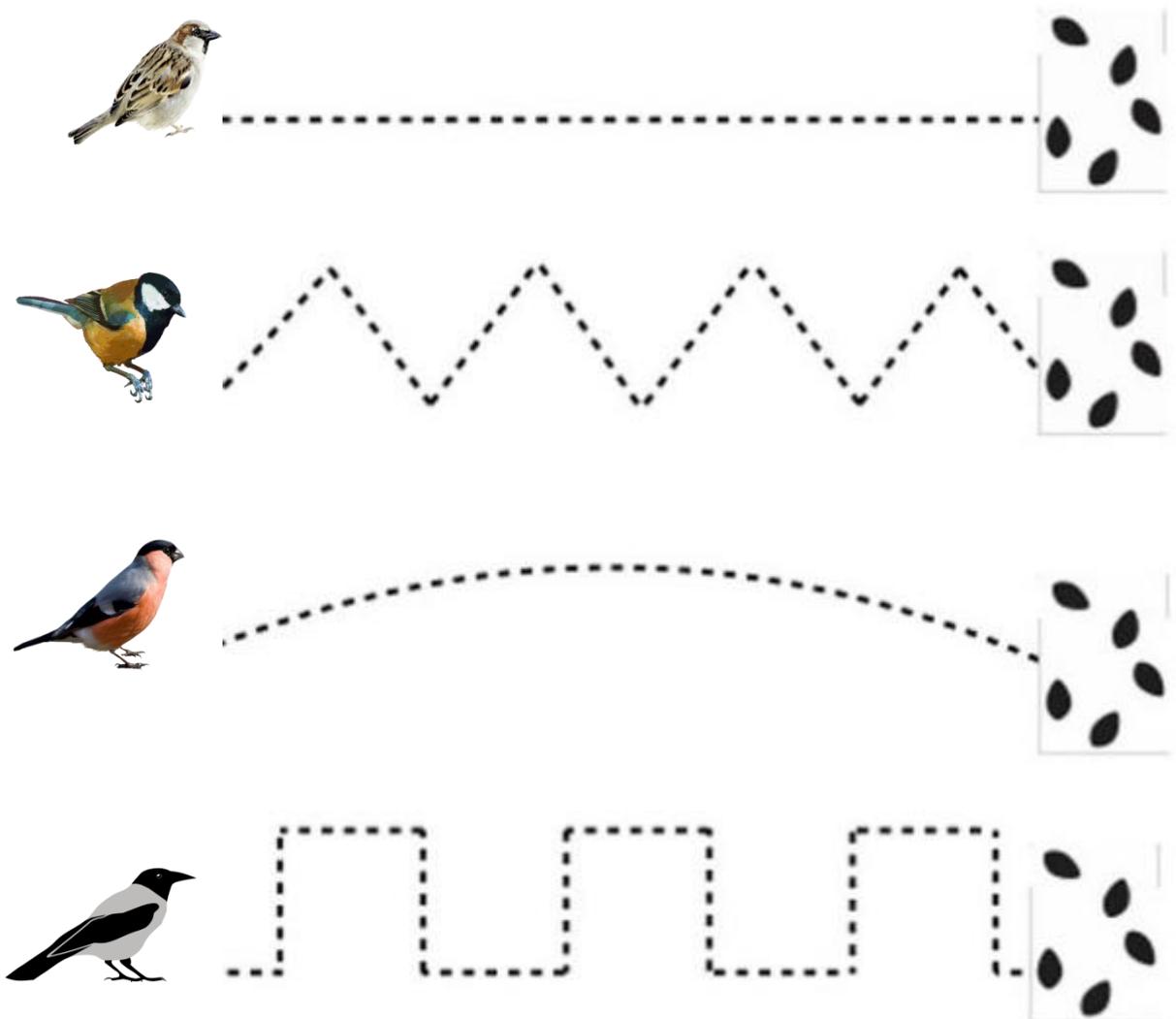
- «Повтори слова».

Игра со словами.

Повторение рифмующихся слов: *птичка – синичка, сорока – белобока, сова – голова, совушка – головушка, птичка – невеличка, воробьишка – трусишка.*

- Зрительно-моторное упражнение.

Задание: Помоги птичкам съесть семечки. Обведи пунктирную линию.



- **Повешай кормушку и накорми птиц**

Учить называть птицу, согласовывать существительное с числительным, называть предполагаемый корм, проговаривать полным предложением: На кормушку прилетел один воробей (два воробья).



Мимические упражнения.

Выразить состояние грусти и печали. Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»

Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жалеете их.

Изобразить воробья, попавшего в лапы к кошке. Показать: вы рассердились на кошку. Кошка отпустила воробья. Изобразить: вы пожалели воробья.

Упражнения для мышц шеи.

Сонная сова. Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

Сова проснулась и вертит головой. Повороты головы влево-вправо.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.

Голодные птенчики. Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

Птенчики глотают пищу. Сглатывание слюны.

Упражнения для щек и губ.

Клювы разных птиц. Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

Мама-птица прогоняет от птенцов куницу. Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

Упражнения для языка.

Птенчики ждут пищу. Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

Очень вкусная пища! Присасывать «широкий» язык к нёбу, затем произносить звук *а*.

Дятел

Я по дереву стучу,
Червяка добыть хочу.
Хоть и скрылся под
корой,
Все равно он будет мой.

Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-тдд-тдд-тдд».

Аист. Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать под счет до «шести-восьми».

Развитие речевого дыхания и голоса.

Птицы поют. Щегол: «Пить-пиль-пить». Снегирь: «Фью-фью-фью». Произнести названия четырех-шести птиц на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица...

Речевая зарядка.

О чем поют воробушки?

О чем поют воробушки
В последний день зимы?

– Мы выжили! Мы
дожили!
Мы живы! Живы мы!

В. Берестов

– Воробей, чего ты
ждешь?
Хлебных крошек не
клюешь.
– Я давно заметил
крошки,
Да боюсь сердитой
кошки.

А. Тараскин

Психогимнастика. Пластические этюды.

Образно-пластическое творчество детей

Воробушек. Выполнять движения и действия по ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела.
Ох, как болела!
Ох, как болела!
(Обхватить голову обеими руками и покачать ее из стороны в сторону, показывая, как у воробья болит голова.)
У воробушка спинушка болела.
Ох, как болела!
Ох, как болела!
(Положить руки на спину и раскачиваться.)
У воробушка крылышко,
Ох, как болело!
Ох, как болело!
(Погладить левой рукой правую руку.)
У воробушка ноженька,
Ох, как болела!
Ох, как болела!
(Разглаживать рукой «больную» ногу.)

В. Боков

- **Проговаривание чистоговорок по мнемоквадратам:**

Ил-ил-ил - дятел дерево долбил (**Приложение 40**).

Люли-люли - прилетели гули (**Приложение 41**).

Ичка-ичка-ичка – на окне сидит синичка (**Приложение 42**).

Ор-ор-ор – птичка села на забор (**Приложение 43**).

Ел-ел-ел – на березу дятел сел.

Ал-ал-ал – дятел клювом застучал.

Ил-ил-ил – дятел дерево долбил.

Ал-ал-ал – червяков он достал (**Приложение 44**).

Рока-рока-рока – сидит на дереве сорока.

Року-року-року – мы видели сороку.

Рока-рока-рока – целый день трещит сорока.

Рока-рока-рока – разносит новости сорока.

Рока-рока-рока – сплетница-сорока (**Приложение 45**).

Ри-ри-ри – прилетели снегири.

Ри-ри-ри – сидят на ветках снегири.

Рей-рей-рей – не пугайте снегирей (**Приложение 46**).

Рона-рона-рона – к нам во двор прилетела ворона.

Рона-рона-рона – серая ворона.

Рона-рона-рона – хочет кость украсть ворона.

Рона-рона-рона – воровка-ворона (**Приложение 47**).

3.2.2 Работа с художественными произведениями

- **Чтение с выражением и заучивание потешки «Совушка» (устное народное творчество).**

Ах ты, совушка-сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела,
Во траву свалилася,
В яму покатилася?



- *Заучивание стихотворений по мнемотаблицам*

У кормушки.

Рано утром на опушке
Мы повесили кормушку
Для снегирей и для синичек,
И для всех голодных птичек.

Не едите вы с ладошки
Зерна, семечки и крошки?
Прилетайте на опушку,
- Угощенье ждет в кормушке (**Приложение 36**).

Синички Б. Поляков

Мерзнут лапки у синичек:
Плохо им без рукавичек,
Да и голодно в мороз...
Я им семечек принес:
- Посмотрите-ка сюда,
Это – вкусная еда!..
На ладонь ко мне садятся,
Греют лапки, не боятся (**Приложение 37**).

Снегири (Приложение 38)

Вот на ветках,	посмотри,	в красных майках
снегири.	Распушили перышки,	греются на солнышке.
Головой вертят,	улететь хотят.	

Зимняя прогулка (Приложение 39).

Раз, два, три, четыре, пять.	Мы идём	во двор гулять.
Бабу снежную слепили.	Птичек	крошками
кормили.	С горки мы потом катались.	А потом в снегу валялись.
А потом домой пришли,	суп поели,	спать легли.

Развитие мелкой моторики

Загибать пальчики и выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений.

Где обедал воробей?

- Где обедал, воробей?
- В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва.
Подкрепился у лисицы,
У моржа попил водицы,
Ел морковку у слона,
С журавлем поел
пшена,
Погостил у носорога,
Отрубей поел
немного...
Был на праздничном
обеде
У мохнатого медведя,
А зубастый крокодил
Чуть меня не
проглотил.

С. Маршак

- **Чтение и заучивание стихотворений.**

А.Чепуров

ТРУДНО ПТИЦАМ ЗИМОВАТЬ.

Трудно птицам зимовать,
Надо птицам помогать!
Распилить я попросил
Досочку еловую,
Вместе с папой смастерил
Птичкину столовую.
Прилетают птицы в сад,
Посидят, поговорят,
Им боятся нечего:
Пусть мороз трещит сердито –
Их столовая открыта
От утра до вечера.

А. Прокофьев
СНЕГИРИ

Выбегай поскорей,
Посмотреть на снегирей!
Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели,
А Мороз Красный Нос
Им рябинку принес;
Хорошо угостил,
Хорошо подсластил
Зимним вечером поздним
Ярко-алые грозди.

А.Барто
СИНИЦА

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится,
Прык - скок, прык - скок,
Завертелась, как волчок.
Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку,
И с дорожки - на плетень,
Гири-гири, тень-тень-тень.

В.Стойнов
ВОРОБЕЙ

Я веселый воробьишка,
Серый маленький воришка,
Я беспечен и болтлив,
И пуглив, чив-чив!
Мне едою служат мошки,
Мне едою служат крошки.
Я хитер и шаловлив,
Суетлив, чив-чив!
Дни мои зимою тяжки -
Нет ни крошки, ни букашки.
Вот когда я молчалив,
Еле жив, чив-чив.

Б.Поляков
СИНИЧКИ

Мерзнут лапки у синичек:
Плохо им без рукавичек,
Да и голодно в мороз ...
Я им семечек принес:
- Посмотрите-ка сюда,
Это - вкусная еда!..
На ладонь ко мне садятся.
Греют лапки. Не боятся –
Даже белочку в дупле!

И.Мазнин
ПРО СОВУ

У совы глаза, как плошки,
А не видят днем ни крошки -
Ни со свечкой, ни с огнем,
Ни с горящим фонарем!..
Зато ночью эти плошки
Видят все в лесу густом:
И ежонка на дорожке,
И зайчонка под кустом,
И травинку на пригорке,
И хвоинку на земле,
Даже мышку в темной норке,
Потому-то, потому-то
И была б сова не прочь,
Чтобы каждую минутку
Над землей стояла ночь!..

Г. Ладонщиков
ДЯТЕЛ

- Что ты, дятел, так стучишь?
Целый час в дупле осины,
Как привязанный, торчишь!
- Я не даром тут стучу,
Червяков достать хочу.
Пообедаю на славу
И осину полечу.

Н.Колпаков
СОРОКИ

Болтали две сороки,
Сороки белобоки,
Про то, про се, про Якова,
Про Якова, про всякого,
Про дым из трубы,
Про забор у избы,
И про шавку на пороге,
И про лужу на дороге, -
Делать-то им нечего,
Болтали день до вечера!

А.Тараскин
ВОРОБЕЙ

- Воробей, чего ты ждешь?
Крошек хлебных не клюешь?
- Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки.

Н.Шаманадзе
ВОРОБЬИ

Дождь со снегом пополам,
Холодно и сыро.
Плохо бедным воробьям,
Нет у них квартиры.
Очень плохо им в морозы,
На глазах замерзли слезы.
Солнце, выйди поскорей
И воробушков согрей!

И.Мельничук
ВОРОБЬИШКА

Мне жаль воробьишку,
Мне жаль воробьишку,
Мороз превратил
Даже шишку в ледышку.
Замерзший, продрогший,
До маленьких ребрышек,
Съежился, скрючился
Кроха-воробышек.
Я семечки сыплю,
Пшено и печенье,

Чирикнул – спасибо, мол,
За угощение.

И. Гамазкова
ВОРОНА

- Как тебя зовут, ворона?
- Карр-повна!
- Что ты делаешь, ворона?
- Карр-каю!
- Что ж кричишь, как на пожар?
- Нрр-равится!
- Карр-роша я!
Карр-роша!
Карр-расавица!

- *Пересказ художественных произведений.*

В. Бианки
Холодно в лесу, холодно!

Ледяной ветер гуляет в открытом поле, носится по лесу меж голых берез и осин. Он забирается под тугое перо, проникает в густую шерсть, студит кровь. Не усидишь ни на земле, ни на ветке: все покрыто снегом, стынут лапы. Надо бегать, прыгать, летать, чтобы как-нибудь согреться. Хорошо тому, у кого теплое, уютное логово, норка, гнездо; у кого запасов полна кладовая. Закусил поплотней, свернулся калачиком, - спи крепко.

В. Бианки
Кто сыт, тому холод не страшен.

У зверей да птиц все дело в сытости. Хороший обед изнутри греет, кровь горячей, по всем жилкам разливается тепло. Под кожей жирок - лучшая подкладка под теплую шерстяную или пуховую шубку. Сквозь шерсть пройдет, а жир под кожей никакой мороз не прошибет. Если бы пищи вволю, не страшна была бы зима. А где зимой взять ее, пищу? Бродит волк, бродит лиса по лесу, все звери и птицы попрятались, улетели. Летают днем вороны, летает ночью филин, добычу высматривают, - нет добычи. Голодно в лесу, голодно!

-После чтения спросите ребенка: Зачем птицам нужно много двигаться зимой? (чтобы согреться) Что нужно птицам, чтобы им не страшна была зима? (нужно, чтобы было много корма) Как мы можем помочь птицам зимой?

Пересказ рассказа «Кормушка».

Увидали дети зимой у школы птиц. Кинули им крошки хлеба. Птицы сначала боялись, а потом склевали весь хлеб. На другой день птицы опять прилетели. Дети взяли ящик, повесили на сук и насыпали зерен. Вышла кормушка. Дети кормили птичек до весны.

Загадки.

Трещала с самого утра:
«Пор-р-ра! Пор-р-ра!»
А что – пора?..
Такая с ней морока,
Когда трещит ...**(Сорока)**.



Эта хищница болтлива,
Воровата, суетлива,
Стрекотунья белобока.
А зовут ее ... **(Сорока)**.

Озорной мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крошки собирает **(Воробей)**.



Всю ночь летает –
Мышей добывает.
А станет светло –
Спать летит в дупло **(Сова)**.



И в лесу, заметьте, дети,
Есть ночные сторожа.
Сторожей боятся этих,
Мыши прячутся, дрожа!
Очень уж суровы
Филины и ... **(Совы)**.

Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это ... **(Снегири)**.



Все время стучит, деревья долбит,
Но их не калечит, а только лечит (Дятел).



«Гуля-гуля, гуля-гуля!»-
Позовет меня бабуля.
Нету бабушки добрей:
Она кормит (Голубей).



Как лиса среди зверей,
Эта птица всех хитрей.
Прыгает она у дома,
А зовут ее ...(Ворона).



Угадай, какая птица,
Бойкая, задорная,
Ловкая, проворная.
Звонко тенькает: «Тень-тень!»
Как хорош весенний день!» (Синица).



3.2.3 Использование наглядного метода в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

Развитие связной речи.

- *Рассказ по серии сюжетных картинок (Приложения 22, 23).*
- *Примерный рассказ по серии сюжетных картинок.*

Пришла зима. Снег засыпал кормушку. Голодно стало птицам!

Ребята решили помочь им. Коля смёл снег с кормушки. Дети положили туда ягоды и семена. Саша повесил на ветку сало.

Весело угощаются снегири, воробьи, синицы. Хорошие у них друзья! (Приложение 22).

- *Рассказ по сюжетным картинам (Приложения 24 - 30).*
- *Рассказ по мнемотаблицам (Приложения 29-35):*
- *Примеры рассказов:*

Наступила зима. На небе темные тучи и падает на землю пушистый снег. Все вокруг засыпало белым снегом. Девочки и мальчики гуляют на улице. Они кормят птиц зимой зерном, семечками и хлебом. **(Приложение 33).**

Наступила зима. Падает пушистый снег. Много птиц улетели в теплые края. Но с нами остались зимовать синички, воробьи, голуби, сороки, вороны, снегири, свиристели. Птицам зимой нечего есть. И люди им в кормушки насыпают семечки, зерна и крошки хлеба **(Приложение 34).**

- *Примеры составления рассказов по мнемотаблицам:*

Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости. **(Приложение 31).**

У зимы три месяца: декабрь, январь, февраль. Зимой снег повсюду: на земле, на деревьях, на домах. Солнце светит, но не греет. В домах топят печи. Люди одеваются тепло: в меховые шубы, шапки, валенки, шерстяные шарфы, варежки. Домашние животные зимой находятся в тёплых хлевах. Дикие животные зимуют по-разному: медведь и ёжик – в спячке, белка заготовила себе корм и устроила себе тёплое дупло, сложнее зимой волку и лисе, зайчик сменил серую шубку на белую и его не заметно на белом снегу. Люди заботятся о птицах, развешивают кормушки, приносят корм. У детей зимой много развлечений: праздник Новогодней Ёлки, подарки от Деда Мороза, катания на санках, лыжах, коньках, игры со снегом. Зимой можно слепить снеговика, построить горку, крепость, поиграть в снежки **(Приложение 32).**

**Составление графического плана рассказа
«Зимующие птицы»**

1. Цвет. *(Какого цвета оперенье птицы?)*
2. Части. *(Назови части ее тела.)*
3. Дупло. *(Где она обитает?)*
4. Ягоды, семена. *(Чем птица питается?)*
5. Птенец. *(Назови ее птенца.)*
6. Человек, кормушка. *(Как люди помогают птицам зимой?)*

Примерный рассказ.

Снегирь — очень красивая птица. У него серое туловище, черная головка и крылья, а грудка розово-красная. Когда птицы сидят на ветках

деревьев, то они похожи на зимние яблоки. У снегиря есть туловище, головка, крылья, хвостик, лапки.

Птицы живут в лесу, а зимой, когда становится голодно, прилетают в город. В лесу они могут клевать семена растений. Я видела, как снегيري клевали семечки из коробочек на кустах сирени. Птенцы у них называются снегирята.

Зимой люди делают кормушки и насыпают в них семечки и хлебные крошки, чтобы помочь птицам пережить голодное время. (Приложение).

- *Составление описательного рассказа о зимующей птице по предметной картинке, фотографии (Приложения 7-15), по картинам художников (Приложения 16-21).*
- *Рассказывание из личного опыта (по наблюдениям за птицами).*

3.2.4 Материал для бесед, занятий и наблюдений.

Письмо от кукушки

(по мотивам рассказа «Что пишут птицы из-за границы»

Г. Юрмина и А. Дитрих).

«Здравствуйте!» Пишет Вам кукушка! Шлю Вам привет и свое ку-ку из жаркой Африки. У нас тут лето и жарко. Все цветет и зеленеет, бабочек-гусениц полным-полно. Так что сыты мы и довольны, чего и вам желаем! Многих наших птиц я повидала здесь – встретила и ласточек, и скворцов, и иволг, и соловьев. Всем им живется хорошо, но вот никому не удастся на чужбине гнезд свить. А я уж, что за любительница покуковать, а здесь ни гу-гу, то есть ни ку-ку, никому ничего не накуковала. Весной встретимся. Передаю привет от всех наших перелетных птиц. До свидания! Кукушка Ку-Ку».

- *Почему же зимующие птицы не улетели от нас в теплые края, как это сделали перелетные птицы? (Выслушайте любые предположения детей. А после подскажите: «Что нужно и людям, и птицам чтобы выжить? Да, это еда. Что едят птицы, которые от нас улетели? Насекомых. Есть ли насекомые зимой? Куда они делись? Чтобы случилось с перелетными птицами, если бы они не улетели на юг? Они погибли бы от голода, потому что не нашли бы насекомых!»).* Оказывается, перелетным птицам нечего есть зимой, вот они и улетают в жаркие страны. А зимующие птицы питаются шишками, ягодами, семенами и могут даже зимой найти себе пропитание. Вот они и остаются с нами на зиму!

Как живут птицы зимой?

Как же птицы переносят зимой морозы? Оказывается, они готовятся к зиме как и люди! Как люди готовятся к зиме? (Они передеваются в зимнюю одежду, утепляют жилье). А кто еще передевается зимой в теплые зимние шубки? (Звери – зайцы, лисы, волки) И птицы тоже к зиме меняют оперение

на более теплое и густое и более длинное зимнее оперение. Между перышками у птиц – воздух. Он не подпускает холод и задерживает тепло. Вот и не мерзнут они!

Нахохлились.

- Наверное, вы часто видели, как в мороз птицы не летают, а сидят нахохлившись. (Попросите детей показать, как сидят нахохлившиеся птички на веточках) Они распушатся, приумолкнут. Зачем же они так делают? Почему сидят, а не летают? Выслушайте предположения детей, а потом уточните их представления. Оказывается, птицы не летают в мороз, потому что в полете птица мерзнет намного быстрее. Когда птичка сидит, между перьями у нее находится неподвижный воздух. Он не пропускает к телу птицы холод и задерживает тепло. В полете же к телу птицы со всех сторон устремляется морозный воздух, и птичка мерзнет на лету.

-Когда птички нахохлились, они становятся похожими на пушистые шарики. В эту пору им очень нужно помогать – подкармливать. Иначе птички могут погибнуть.

Голубь и воробей.

-А еще в зимние морозы можно увидеть, как птичка стоит то на одной, то на другой ноге. Пусть дети попробуют показать, как она это делает. Зачем же птичке это нужно? Это она обогревает свои ножки в перышках, поднимая их с холодной земли. Так птичка греется.

-Зимующие птицы никогда не живут в пустых скворечниках - холодно им там! Они прячутся с дупле, в густых елках, тесно прижимаются друг к другу и прячут клювик под крылышки для тепла.

(Предложите детям показать, как птички друг друга греют. Пусть прижмутся к Вам и друг к другу и погреются, скажут слова поддержки, похвалят друг друга и успокоят: «Не бойся, Чик-Чирик! Завтра мороза не будет! Завтра мы зернышек много найдем»).

-Зима - очень тяжелое время года для птиц. Холодно и голодно им. Из-за холода птицы теряют много тепла. Как же им согреться? Для того чтобы согреться птицам необходимо много есть, и еды им нужно зимой намного больше чем летом.

Снегирь и синица.

-Отчего греет печка? Оттого что в ней дрова горят. Так и у птиц. Пища их греет, как дрова греют печку. «Сытому морозы не страшны» - так можно сказать о птицах. Поэтому с раннего утра до позднего вечера зимующие птицы заняты одним важным делом.

-Как вы думаете, каким? *(Пусть дети вспомнят, что делали птички, которых они видели на прогулке. Они искали корм или клевали его).*

-Да, поиск еды - главное занятие для птиц зимой. День зимой короткий, быстро темнеет, в темноте корма не найти. Вот и встают они с солнышком и целый день ищут себе еду. А уж кто не нашел еды и остался голодным -

пропадет ночью, замерзнет! Еды больше в городе, вот и жмутся птички в холода поближе к нам, к теплу и еде. Люди подкармливают птиц на кормушках, чтобы помочь им выжить.

Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Раздел: Ознакомление с окружающим миром

Тема: Зимующие птицы

Цель: расширение знаний о птицах, зимующих в наших краях;

- развитие связной речи;
- развитие умения отвечать на поставленные вопросы;
- воспитание заботливого отношения к птицам;
- воспитание у детей умения быть добрыми;
- воспитание любви к родному краю.

Оборудование и материалы: картинки с изображением зимующих птиц, материал к дидактическим играм, атрибуты к подвижной игре.

Словарная работа: корм, зимующие птицы.

Этапы деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
Мотивационно – побудительный	В начале занятия воспитатель вместе с детьми читает стихотворение: Каждый день – всегда, везде, На занятиях, в игре Смело, четко говорим И тихонечко сидим.	
Организационно – поисковый	Беседа о зиме, о птицах. -Какое сейчас время года?	Отвечают (зима) Снег, холод

<p>-По каким приметам вы узнали?</p> <p>Воспитатель вывешивает на доску картинки с изображением птиц.</p> <p>Сюрпризный момент:</p> <p>Раздается стук в дверь;</p> <p>-Кто там? приносят конверт с загадками зимующих птиц.</p> <p>(воробей, сорока, ворона, голубь, снегирь, синица)</p> <p>- А почему этих птиц называют зимующими?</p> <p>-А надо ли птицам помогать зимой?</p> <p>- Что для этого нужно делать?</p> <p>- Что кладут люди в кормушку для птиц?</p> <p>Проведение физминутки «Ворон на зарядке».</p> <p>Проведение дидактических игр:</p> <p>1.«Найди лишнюю птицу»</p> <p>Воспитатель показывает картинки с изображением птиц, а дети называют «лишнюю» и объясняют</p>	<p>Дети отгадывают загадки, находят картинки с этими птицами и вывешивают на доску.</p> <p>Они не улетают в теплые края, остаются зимовать.</p> <p>надо</p> <p>Кормушки</p> <p>Зерно, семечки, крошки хлеба, семена растений.</p> <p>Выполняют упражнение</p>
---	---

почему.

2. «Назови зимующих птиц»

Воспитатель читает стихотворение.

Мы кормушку смастерили,
мы столовую открыли.

В гости в первый день
недели к нам синицы
прилетели.

А во вторник, посмотри,
прилетели снегири.

Три вороны были в среду,
мы не ждали их к обеду.

А в четверг со всех краев –
стая жадных воробьев.

В пятницу в столовой
нашей голубь лакомился
кашей.

А в субботу на пирог
прилетело семь сорок.

А в воскресенье было
общее веселье.

Молодцы вы были
внимательны, а сейчас
поиграем:

Подвижная игра «Вороны и собаки».

Выбирают «собак», а
остальные дети – «вороны».
Воспитатель читает текст, а
все дети выполняют
движение, согласно этому

Дети внимательно
слушают и называют
птиц.

Выполняют задания.

	<p>тексту. Возле елочки зеленой скачут, каркают вороны.</p> <p>Из –за корочки подрались, во все горло раскричались.</p> <p>Тут собаки прибегают.</p> <p>И вороны улетают.</p>	Играют
Рефлексивно – корректирующий	<p>Итог занятия.</p> <p>- О чем мы сегодня говорили?</p> <p>-Каких зимующих птиц вы знаете?</p> <p>- Как нужно заботиться о птицах зимой?</p> <p>Хвалит и благодарит детей за выполненную работу.</p>	Участвуют в подведение итогов

Ожидаемый результат:

Знать: о птицах, зимующих в наших краях

Иметь: представление о питании зимующих птиц.

Уметь: проявлять заботливое отношение к птицам.

Наблюдения с детьми за птицами.

Зимующие птицы.

-Посмотрите, кто к нам прилетел? Вы знаете этих птиц? Назовите их. Почему они называются зимующими?

-Чем эти птички друг от друга отличаются (рассмотрите внимательно окраску птичек и назовите, чем отличается окраска головы, хвоста, крылышек, туловища)? А чем похожи? (Они все с нами зимуют; у них есть голова, хвост, туловище, клюв, крылья, лапки; они могут летать; они выводят птенцов).

-Предложите детям прислушаться к тому, что говорят ему эти птички. Пусть птички Вашим голосом похвалятся друг перед другом и перед малышом. «А у меня грудка красная! А головка черная!» - скажет Снегирь. «А у меня штанишки красненькие и красная шапочка на голове. Клюв острый и пестрые крылышки», - скажет Дятел. «А я воробышек - шустрый да пестрый! Я коричневый! А животик мой светлый. Прыгаю по дворам, крошки добываю» - пропищит воробей малышу.

-Спросите, кто еще зимует с нами. *(К зимующим птицам относятся воробьи, вороны, сороки, поползни, синички, снегири, щеглы, голуби, свиристели – пусть дети вспомнят, каких еще птичек они видели зимой рядом с домом, в парке, в лесу, на даче).*

Наблюдения за зимующими птицами на прогулке.

Самое интересное для детей - это наблюдать за живыми птичками на прогулке. Часто у малышей появляются среди птичек свои любимцы, которым они дают имена и даже утверждают, что могут отличить их от всех других птичек двора.

Сделайте кормушку, насыпьте в нее корм. Очень скоро птицы привыкнут к тому, что здесь постоянно есть для них корм, и начнут прилетать на Вашу кормушку. Понаблюдайте с малышом за ними. Полезнее всего и интереснее всего провести целую серию таких наблюдений. Серия наблюдений даст малышу гораздо больше для его умственного и речевого развития, чем просто чтение рассказа о зимующих птицах или просмотр познавательного фильма. Ведь фильм, скорее всего, быстро забудется без закрепления и применения полученной информации.

В наблюдениях живой природы ребенок будет учиться сравнивать, делать выводы, задавать вопросы и искать на них ответы, описывать, находить точные слова для выражения своей мысли.

Что же мы можем увидеть в таких наблюдениях?

На что обращать внимание детей?

1. Чем отличаются птицы друг от друга по внешнему виду? Чем они похожи? (У них есть голова, глаза, клюв, чтобы клевать семена, крылья чтобы летать, туловище, лапки, хвост, туловище покрыто перьями).

Сравните, например, воробья и ворону – чем они отличаются, а чем похожи? (Вороны большие. А воробьи маленькие, серо-коричневые, прилетают стайкой, шустрые, прыгают на двух лапках. Вороны серо-черные, прилетает ворона одна. Ходит ворона вперевалочку, важно, медленно). Чем похожи и чем отличаются воробьи и голуби? (Воробей меньше голубя, он

другого цвета. Воробей прыгает, а голубь ходит. Воробей чирикает, а голубь воркует).

2. Чем отличаются повадки разных птиц:

- как они клюют корм в кормушке (сразу же садятся на кормушку или осторожничают и сначала садятся на кусты, и только потом подлетают к кормушке),
- ссорятся или нет, уступают ли друг другу,
- как летают и как ходят птицы,
- близко ли они подходят к людям,
- живут поодиночке или в стайках,
- какой корм они любят (синички и дятлы любят есть несоленое сало, сало можно повесить на нитке к кормушке, снегири и свиристели – ягоды, семена едят все птицы, а вот овес и пшено любят воробьи и овсянки)
- в какое время дня прилетают они на кормушку (когда светло),
- в каких случаях птицы издают звуки – кричат, перекликаются, а в каких случаях они молча клюют зерна,
- какой клюв у птичек и можно ли по форме клюва догадаться, чем питается птица (Можно, у птиц, питающихся насекомыми клюв тонкий и узкий, а у тех птиц, что питаются зерном клюв более тупой и более толстый)
- какие следы оставляют птицы на снегу? (попробуйте их зарисовать и научиться читать «птичьи истории» по следам – какие птички прилетали, с кем они на кормушке встретились, сколько было птиц на кормушке?). Это задание очень нравится детям. Они чувствуют себя настоящими следопытами.
- почему, когда подлетает ворона, разлетаются воробьи и голуби?
(Ворона большая, у нее сильный клюв, и маленькие птички ее боятся. Именно поэтому ворону лучше кормить отдельно, чтобы она не отнимала корм у маленьких пташек).

Вот несколько заметок для наблюдений с детьми

повадок зимующих птиц.

Воробьи - юркие, веселые, подвижные, часто ссорятся. Они задиры, любят выхватить из-под носа синички ее семечки, держатся стайкой. Воробей — маленькая птичка. У него серо-коричневое оперенье, маленький острый клюв, небольшое туловище, короткий хвост, тонкие лапки. Питается хлебными крошками, ягодами, зернами, семечками. Воробей - шустрый, быстрый, ловкий, драчливый, боевой, смелый. Если воробей наохлится, то завтра жди сильного мороза.

Вот прилетели **чечетки**. Они шумные, перекликаются друг с другом. Клюют семена. Чечетки могут быть разные. Есть чечетки бурые с серой грудкой, а есть с красной грудкой. Чечетки - наши гости. Они прилетают к нам на зиму с севера.

Голуби медлительные, спокойные, не такие пугливые, близко подходят к человеку.

Снегири - спокойные, степенные птицы. И звук голоса у них особый - они тихо посвистывают (звенят, как бубенцы). Если им надо куда-то перелететь, то они оживляются, перекликаются и всей стайкой улетают. Снегири очень любят есть ягоды, зерно, семена ясеня и клена. Они прилетают к нам с севера – они тоже наши гости. С наступлением холодов многие птицы улетают на юг, в жаркие страны. А снегири только зимой прилетают к нам. Они зовутся снегирями потому, что появляются вместе со снегом. Дело в том, что для снегирей наши леса и есть «теплые края», летом они живут гораздо севернее. Увидеть зимой этих птиц нетрудно: их красные грудки, голубовато-серые спинки, черные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на фоне белого снега. У самок грудь серого цвета. Снегири питаются семенами сорных растений и ягодами, которые можно отыскать в наших лесах зимой, рябиной. Весной снегири уже будут далеко на севере, на родине. Совьют там гнезда, выведут и выкормят птенцов. Осенью и в начале зимы снова раздастся их низкий звонкий посвист: «жю-жю-жю».

Вороны, сороки, галки - это всё «родня вороны». Они зимой прилетают к нам из леса. В лесу они всегда улетают от людей, а в городе они людей меньше боятся. Вечером они летают стаями над городом, а потом прилетают в парк, садятся там на ветви деревьев и засыпают до утра. Вороны умные, близко не подходят к человеку, осторожные, ходят вперевалочку. Сороки большие, серые, а голова и крылья черные. Бока у нее белые. Поэтому сорок называют «пестрыми». Сорока подпрыгивает. Она любит есть несоленое сало на кормушке.

Синички имеют желтую грудку и черную шапочку на голове, белые щечки. Они любят клевать сало, раскачиваясь на веревке, за которую сало прикреплено к кормушке.

3.2.5 Материал для работы с родителями.

« Воспитание доброты к природе».

Данный материал возможно использовать на родительских собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях.

Родителям предложить провести с детьми серию наблюдений в природе, типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката.... Совместно с родителями составить правила поведения в природе. Использовать и словесные ситуации с детьми. Например. На ваших глазах малыш подбежал к стае птиц и разогнал их.

- Дайте оценку этому поступку.
- Как бы вы поступили?
- Что надо делать, когда встречаете птиц?

- Знаете ли вы, чем нельзя кормить птиц зимой?

- Надо ли помогать птицам? Как?

Зимующие птицы рядом с нами.

Закончились осенние перелёты птиц, последними улетели гуси, утки да чайки. А к нам прилетели красногрудые снегири, красивые свиристели, суетливые синицы.

Немало птиц останется с нами - как говорили в старину - зимогорить. Чувствуете в этом слове второй корень - горе. Птицы не боятся холода, но множество их гибнет от голода. Птицы обладают очень высоким уровнем обмена веществ, и поэтому им требуется значительное количество корма. За короткий зимний день они часто не в силах добыть достаточно пищи для выживания в сильные морозы. Да и в снегопад и гололедицу достать насекомых становится невозможно - лёд и снег покрывают ветви деревьев. Поэтому, подкармливая птиц в зимнее время, мы спасаем их от голодной смерти.

В морозные и многоснежные годы из-за нехватки кормов серые куропатки залетали в деревни. Ослабевших птиц крестьяне отлавливали руками и сажали к домашней птице, а весной выпускали на волю.

Этот день считался в народе Синичкиным праздником: по приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы - синицы, щеглы, снегири, чечётки, свиристели и др. (всего 15 видов по народным приметам), которые подбираются ближе к жилью, где больше корма. Конечно, главный герой праздника - синица. В древней мифологии наших предков синичка имеет отношение к зорям (утренней и вечерней), зажигая их на небе (или синем море), она же выкликает осень и летает за море за ключами от подземного Мира Мертвых, выпуская оттуда весну красну, солнце яркое, зорю ясную.

С 2002 года проводится Всероссийская эколого-культурная акция «Покормите птиц», которая ежегодно стартует 12 ноября и продолжается до начала апреля. Целью этой акции является помощь птицам в трудный для них период года, которая включает в себя установку кормушек и ежедневную подкормку.

Следует также вспомнить знаменитого русского селекционера Ивана Мичурина, который всегда носил в кармане несколько горстей семечек подсолнуха, просо и на своем опытном участке имел кормушки. Зимующие пичуги его не боялись и брали корм с его добрых рук.

И с тех давних времен день 12 ноября, когда устанавливался твердый санный путь, по русскому земледельческому календарю называется днем «Зиновия-синичника». С этого дня люди подкармливали зимующих птиц, понимая их бедственное положение.

С древнейших времен, вероятно, с начала земледелия, человек понимал значение птиц в сохранении своего урожая. И в зимний период многие сердобольные крестьянские семьи подкармливали птиц или лояльно относились к ним, когда шумной стайкой подлетали к кормящейся лошади

воробьи в надежде подобрать просыпанный овес. Здесь же можно было встретить овсянок и, конечно, энергичных синиц. У овинов и гумен, где в зимний период крестьяне молотили собранные за лето снопы зерновых, всегда держались табунки серых куропаток, а в малоснежные годы оставались и жаворонки.

Организовать подкормку птиц зимой можно практически везде - в садах, скверах, парках, во дворе, около окна. Начинать её следует с октября - ноября, когда надвигаются первые холода.

Большие синицы – пожалуй, самые массовые посетители кормушек. Домовые воробьи, полевые воробьи могут быть обычными посетителями в местах с высокой численностью. Поползни - не упускают случая воспользоваться кормушкой, причём не только съедают корм «на месте», но и активно запасают семечки и даже куски хлеба.

Если в кормушке или рядом с ней развешены ягоды или мелкие плоды (особенно в конце зимы), это привлечет снегирей, свиристелей, дроздов-рябинников. Чечётки – регулярно подбирают крошки и обломки семечек подсолнечника, оброненные синицами, расклевывающими их поблизости. Могут осваивать и способы добычи корма из самой кормушки. Зеленушки – подбирают оброненные синицами семена, могут брать семечки и сами. Дубоносы – массово на кормушках не отмечены, но отдельные особи посещают их довольно регулярно. Чижи – обычно собирают остатки корма под кормушкой. Щеглы – зимой и летом собирают остатки корма под кормушкой. Свиристели – обычно посещают ближайшие окрестности кормушки, где объедают почки и ягоды с деревьев и кустарников. Дрозды-рябинники – зимой подбирают корм под кормушкой. Конопля в кормушке привлечёт зерноядных птиц: чечёток, чижей, щеглов, коноплянок.

Чем кормить?

Некоторые из них можно заготавливать самим, а можно и приобрести готовые корма в зоомагазинах (подойдут смеси для попугаев и декоративных птиц, хотя можно использовать и зерновые смеси для грызунов, в состав которых входят овёс, пшено, семечки и другие зерновые).

Семена подсолнечника едят все птицы, но если их мало, скармливайте только синица.

Семена конопли - великолепный корм для всех птиц.

Арбузные, тыквенные и дынные семена, сырое свежее сало и мясо охотно едят синицы.

Овёс едят овсянки и воробьи.

Пшено, просо любят овсянки и другие птицы.

Крошки белого хлеба пригодны для подкормки всех птиц.

Многих птиц можно подкармливать семенами сорняков.

Семена лебеды едят многие зерноядные птицы, но особенно любят их чечётки.

Семена крапивы очень любят снегيري, чижи, чечётки, ест их и синица-лазоревка.

Семена репейника и чертополоха - основной зимний корм для щеглов.

Семена конского щавеля охотно поедают снегири.

Семена сорняков следует заготавливать осенью, срезая всё растение с семенами и увязывая в веники. Зимой такие веники надо втыкать в снег около кормушки.

Многие зимующие птицы (свиристели, снегири и др.) едят ягоды рябины, бузины, можжевельника, калины, ранетки-дички, поэтому поздней осенью нужно собирать их, а зимой скармливать птицам. Подкормку осуществлять лучше всего рано утром.

Для птиц с маленькими клювиками (например, чёчёток) те же подсолнечные семечки можно раздробить (например подавить на газете бутылкой или банкой).

Берегите птиц!

При подкормке очень большое значение имеет качество корма. Иногда, люди предлагают птицам заплесневелый хлеб, остатки кондитерских изделий, подпорченное зерно и последствия такой "помощи" могут быть катастрофическими. Надо заметить, что если уж вы взялись подкармливать птиц, то делать это надо регулярно - но мере расходования корма. Иначе можно погубить привыкших к подкормке пернатых.

Советуем прочитать:

1. Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Появились синички»
2. А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимнее утро»
3. А. Екимцев. «Зима»
4. С.Насонькина «Ёлка для птиц».
5. В. Бианки «Синичкин календарь».
6. М. Пришвин «Птицы под снегом».
7. Г. Скребецкий, В. Чаплина, «Появились синички».
8. И. З. Суриков, «Зима».
9. Г. Снегирев, «Скворец».
- 10.И. Соколов-Микитин «Глухари».
- 11.М. Горький, «Воробьишко».
- 12.С. А. Есенин, «Поет зима, аукает».

Заключение.

Речь – одна из важных линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формировать взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Речь дана природой от рождения, а мы – взрослые прикладываем немало усилий, чтобы она была развита своевременно и правильно.

Особенностями речи детей пятого года жизни являются:

1. Объем и характеристика словаря.
2. Состояние грамматического строя.
3. Состояние звуковой культуры речи.
4. Особенности связной речи.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые охватывают реализацию задач разных образовательных областей, опосредованно влияющих на речевое развитие дошкольников.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Усвоения детьми знаний должно быть тесно связано с развитием их познавательных способностей – *сенсорного аппарата, логического мышления, внимания, речи, наблюдательности, любознательности.*

Общение с природой способствует расширению словарного запаса у ребёнка, практическому овладению навыками словообразования, благотворно влияет на развитие связной, фразовой речи. При этом дети практически овладевают навыками словоизменения: согласованием слов в роде, числе, падеже.

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе, и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, который часто запоминаются на всю жизнь.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как: — формирование первичных представлений о живой и неживой природе; — воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Таким образом, в процессе систематических, целенаправленных наблюдений у ребёнка расширяется кругозор, развивается любознательность, зрительная, слуховая и вербальная память, совершенствуются мыслительные процессы. Дети учатся думать и отвечать на вопросы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие связной речи, овладение сложноподчиненным предложением.

Используемая литература.

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группа). – М.: ВАКО, 2006.
8. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. [http:// -dlya-doshkolnikov](http://-dlya-doshkolnikov)
2. <http://logoportal.ru/11266/.html>
3. <http://logoportal.ru/rekomendatsii-zima-zimuyushhie-ptitsyi/.html>
4. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/06/23/fizminutki-dlya-doshkolnikov>
5. <http://ext.spb.ru/site/1470-2012-08-12-09-54-47.html>
6. <http://pochemu4ka.ru/publ/108-1-0-1151>
7. <http://ped-kopilka.ru/blogs/ermilova-irina/fizminutki.html>
8. http://schoolinfo.at.ua/publ/fizminutka/fizminutka_dlja_detej/12-1-0-315
9. http://detsadmickeymouse.ru/load/fizkultura_v_detskom_sadu/fizminutki/fizminutki_dlja_detej_3_4_let/12-1-0-1162
10. <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/konspektyi-istsenarii/fizminutki-gimnastika-palchikovyie-igryi/news1568.html>
11. <http://www.maam.ru/detskijsad/fizkultminutki-499611.html>

