

СКАЗКОТЕРАПИЯ И СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАБОТЛИВОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ

Е.А. Истомина,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»
г. Краснотурьинск
Свердловской области

В соответствии с Целевыми ориентирами, предусмотренными ФГОС ДО, на этапе завершения дошкольного образования, ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы [6].

Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе является одной из сторон формирования гуманистической направленности личности ребенка [3].

Заботливое отношение к природе рассматривается как сложное интегрированное качество, включающее три взаимосвязанных компонента (эмоциональный, когнитивный, практический) и проявляющееся в эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой сферах личности. Формируется заботливое отношение на базе таких нравственных качеств как: сочувствие, сопереживание, настойчивость, терпение, трудолюбие, отзывчивость [4].

В экологическом воспитании детей, необходимо не только учить наблюдать за природой, но и общаться с ней, ухаживать за объектами живой природы [4]. Это можно выразить при помощи игры, творчества, музыки, тогда происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребенком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью, с собой.

Поскольку одним из направлений экологического воспитания является осознание детьми необходимости бережного отношения к природе, то ознакомление с условиями обитания и поддержания жизнедеятельности птиц в зимний период способствует развитию детской компетентности.

Реализуя эколого-образовательный проект «Как помочь птицам зимой?» с детьми 6-го года жизни, целью которого являлось формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующих птицах и помощи человека природе, решались следующие задачи:

- Пополнить предметно-развивающую среду по теме проекта.

- Закреплять умение различать и называть зимующих птиц.
- Расширять кругозор о зимующих птицах (внешний вид, среда обитания, питание). Познакомить с характерными признаками и особенностями клеста.
- Повысить эффективность работы по развитию связной речи детей.
- Развивать творческие и интеллектуальные способности воспитанников.
- Формировать экологическую культуру у детей дошкольного возраста и их родителей.

Реализация проекта проходила на стадии основного этапа и делилась на совместную деятельность ребенка и взрослого и самостоятельную деятельность детей.

Заботясь о живых существах, каждый ребенок руководствовался разными мотивами: пониманием, что это хороший поступок, желанием получить похвалу, одобрение со стороны взрослого. Организуя образовательную деятельность, мы добивались, чтобы ведущим мотивом поведения дошкольника стало заботливое отношение к природе. Только тогда у ребенка начинали формироваться социальные мотивы поведения, которые проявлялись в том, что он стремился удовлетворить потребности живого организма в необходимом, доставляя тем самым радость и удовлетворение и объекту природы и себе.

Во время подкормки дети не только наблюдали за поведением птиц, но и вели дневник наблюдений, по которому можно проанализировать временной отрезок появления разных птиц и особенности их питания, осознать значимость своих действий.

В ходе реализации проекта применяли разные образовательные технологии: игровые, логопедические, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, а также такие методы, как метод сказкотерапии и мнемотехники, методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (синтез искусств).

Поскольку использование в процессе наблюдения природных явлений художественного и в первую очередь поэтического слова, рассматривание живописных произведений помогает детям в восприятии красоты природы [2], поэтому для формирования у детей дошкольного возраста заботливого отношения к зимующим птицам в рамках применения метода сказкотерапии и синтеза искусств знакомили воспитанников с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, картинами художников.

В мотивировании детей дошкольного возраста к подкормке птиц важную роль сыграл эмоциональный отклик, который проявился у воспитанников при просмотре видеоклипа на песню Евгения Осина и Александра Зарецкого «Птицам холодно зимой», а также на просмотр презентации по стихотворениям о зимующих птицах. Детям дошкольного возраста предлагался и фольклорный материал в современной музыкальной обработке и другие современные песни о разных зимующих птицах.

Рассматривание картин художников способствовало закреплению названий птиц. Детям предлагалось дидактическое упражнение «Послушай песню и подбери к ней картину художника». Также использовалось одновременно слушание песен о зимующих птицах и их раскрашивание или организовывалась образовательная деятельность по лепке, рисованию, аппликации, конструированию.

При реализации проекта использовались нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Зимующие птицы выполнены в таких техниках, как: оригами, бумагопластика, пластилинография, из бросового и природного материалов.

Выставка работ «Зимующие птицы» оформлена в фойе ДОУ.

В целях формирования заботливого отношения к зимующим птицам применялся метод сказкотерапии.

Организуя работу со сказкой по теме проекта, сначала читали художественные произведения о зимующих птицах, затем сказки, сочиненные детьми, используя Интернет-ресурсы. После этого учили придумывать сказки с опорой на мнемодорожки или мнемотаблицы, используя план или примерные фразы, подходящие к каждой картинке. Например:



В некотором царстве, в некотором государстве стоял волшебный лес. В том лесу

Но вот однажды появилась Волшебница - Зима...

Холодно стало птичкам...

Вдруг видят птички - домик какой-то маленький деревянный висит...



Кроме метода мнемотехники детям предлагался пальчиковый театр «Зимующие птицы» и кормушки для составления сказки и обыгрывания действий.

Также предлагались костюмы, маски зимующих птиц для рассказывания сказки с опорой на мнемотаблицу.

К придумыванию сказок были привлечены и родители воспитанников. Поскольку воспитать в детях

положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой, с родителями воспитанников проведена работа по теме проекта в разных формах: родительское собрание «Воспитание гуманного отношения к зимующим птицам у детей дошкольного возраста», ширма «Как помочь пернатым зимой?», консультация «Учим детей придумывать сказки», мастер-класс «Изготовление объемной птицы из ниток».

Родители привлечены к изготовлению костюмов для развлечения. Игра-инсценировка «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!» [5] была предложена вниманию родителей воспитанников.

Использование метода сказкотерапии и синтеза искусств, в сочетании с другими современными образовательными технологиями, позволило осуществить поставленную цель и задачи проекта.

В ходе реализации проекта достигнуты следующие результаты:

- Расширился кругозор детей о зимующих птицах (какие птицы прилетали на участок, внешний вид, чем питаются).
- Развивающая среда группы пополнилась: литературой, фотографиями, иллюстрациями, стихотворениями, рассказами и сказками о птицах, загадками, презентациями о зимующих птицах, костюмами, масками зимующих птиц.
- У детей сформировалась любознательность, познавательная активность, устойчивое желание проявлять заботу о пернатых друзьях, творческие способности, коммуникативные навыки.
- Воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.

Литература.

1. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание, 2005, №7.- стр.10.
2. Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными. - М., Педагогическое общество России 2007.
3. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. - М., ТЦ Сфера 2007.
4. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. - М., ТЦ Сфера 2007.
5. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: сценарии занятий - М., Сфера 2004.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

