

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Северный педагогический колледж»**

***Инклюзивное образование: опыт,  
проблемы и перспективы  
включения обучающихся с ОВЗ  
в образовательное пространство***

***Сборник тезисов, докладов и сообщений  
участников XXIII  
Всероссийской научно-практической конференции  
14 апреля 2022 года***



Серов  
2022

В сборнике представлены тезисы докладов педагогов образовательных организаций дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций по проблеме организации инклюзивного образования, его психолого-педагогическому сопровождению, обобщению опыта педагогических работников в данном направлении, выявлению ресурсов и перспективных направлений развития инклюзивного образования.

***Инклюзивное образование: опыт, проблемы и перспективы включения обучающихся с ОВЗ в образовательное пространство //Сб. тезисов, докладов и сообщений участников Всероссийской научно-практической конференции (14 апреля 2022 г. – Серов)***

Редакционная коллегия:

*Л.Ю. Зубова, Л.В. Зыкина, О.И. Сторожева, Т.И. Рыкова, И.В. Еремеева, И.А. Галиахметова, Е.В. Ерёмкина, Л.И. Казаева, А.Д. Федоровская, В.Ю. Махова.*

Компьютерная верстка: *Дюкина Е.А.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Зыкина Л.В. Вступление</b>	8
<b><i>Секция I. Реализация инклюзивного образования в системе дошкольных образовательных организаций</i></b>	
<b>Альмухаметова Н.Т.</b> Развивающая предметно-пространственная среда как условие развития эмоционально-волевой сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	9
<b>Атрошенко С.С.</b> Нейрогимнастика как средство развития детей дошкольного возраста	12
<b>Башкирова А.Н., Орт Е.С.</b> Игровые технологии: палочки Кюизенера и блоки Дьенеша в коррекционной работе по формированию элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития	16
<b>Белоконова Л.Н.</b> Обеспечение комплекса специальных условий для получения образования дошкольниками с ОВЗ в формате инклюзивной практики в ДОО	20
<b>Бессмертная Т.В., Белоусова Н.Л., Смирнова А.А.</b> Использование нейропсихологических подходов в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи	24
<b>Данишкина Н.Н.</b> Условия организации инклюзивного образования со слабовидящими детьми в дошкольной образовательной организации	28
<b>Демкина С.В.</b> Психолого-педагогические особенности тьюторского сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ (из опыта работы)	33
<b>Дубова А.С., Карачёва Н.В.</b> Использование лэпбука «Всезнайка» в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя ДОО	37
<b>Заровецкая О.П., Пахотина А.М.</b> Игровой ландшафтный стол – функциональный элемент логопедического кабинета	40
<b>Иванова А.С.</b> Формирование словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством дидактической игры	44
<b>Иксанова В.А.</b> Взаимодействие с родителями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольной образовательной организации	48
<b>Истомина Е.А.</b> Программно-методическое обеспечение как условие осуществления образовательной деятельности с ребенком с ЗПР в ДОО	53
<b>Карнаущенко Н.В.</b> Инклюзивный подход в музыкальном образовании детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	56
<b>Кокоулина А.Н.</b> Совершенствование системы работы по коррекции и развитию связной речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи средствами наглядного моделирования	60
<b>Корюкина Л.А.</b> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами книги художественного жанра «Виммельбух»	63
<b>Кондрашова Н.А.</b> Использование ЛЕГО технологии для развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	65
<b>Коношонкина М.Ю.</b> Формирование интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста после кохлеарной имплантации с помощью театрализованной деятельности	68
<b>Красникова Р.Н., Пронь С.И., Васина Н.С.</b> Развитие речевых компетенций у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через проектную деятельность	72
<b>Креницына Н.В., Владимирова Ю.Ф.</b> Использование сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	76
<b>Крылова Л.М.</b> Использование интерактивного оборудования в работе с детьми	78

дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	
<b>Кузнецова В.А.</b> Автоматизация звуков в нетрадиционной форме с использованием нейропсихологических упражнений у детей с ограниченными возможностями здоровья	82
<b>Лаптева Н.В.</b> Использование игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в инклюзивной образовательной среде	86
<b>Махалкина А.В.</b> Использование сенсорного детского учебно-игрового терминала «Волшебный экран» как условие организации инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	89
<b>Мельникова И.А.</b> Основные подходы в организации преемственности дошкольного и начального общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья	91
<b>Меньшикова Ю.Е.</b> Использование ИКТ в индивидуальной работе как средство развития речи и познавательной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья	95
<b>Микрюкова Е.Д.</b> Использование книг Виммельбух в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	99
<b>Назарова И.Ю.</b> Использование приемов мнемотехники в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	102
<b>Новокрещинова О.В.</b> Нейрографика как метод коррекции психоэмоционального состояния у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	106
<b>Оглоблина М.Р., Леманова Л.В.</b> Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольное образовательное пространство МАДОУ № 42	109
<b>Олищук М.Н.</b> Применение артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения у детей с ОВЗ	112
<b>Осминина С.В.</b> Коммуникативные игры в работе музыкального руководителя с детьми ОВЗ	115
<b>Перфилова Г.А.</b> Творческий проект как эффективная форма социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	119
<b>Платонова Е.И., Телушко И.С., Еремеева И.В.</b> Развивающая предметно-пространственная среда - условие индивидуализации образовательной деятельности с детьми с нарушением зрения	122
<b>Пузанова Т.Ю.</b> Игровые приемы запуска речи- инструменты помощи неговорящим детям (из опыта работы воспитателя)	126
<b>Сабирова А.Ю.</b> Использование нейропсихологических приемов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	130
<b>Самойлова А.В.</b> Гармоничное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством музыкальной деятельности	134
<b>Севрюкова О.В., Маркова Г.Р., Васюнина О.В.</b> Психолого-педагогические особенности сопровождения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях организации инклюзивного образования в ДОУ	137
<b>Скусова Е.Д.</b> Использование сказок в работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ	142
<b>Собенина Ю.В.</b> Опыт работы по использованию анимационной технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	145
<b>Созонова М.С.</b> Система работы дошкольной образовательной организации с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья	148
<b>Солохина Т.В.</b> Музыкальные игры как средство гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности (ТНР)	150
<b>Сысолятина О.А., Малышкина Н.С.</b> Деятельность учителя - логопеда в условиях реализации инклюзивного образования с детьми дошкольного возраста	154
<b>Трапезникова О.В.</b> Использование здоровьесберегающей технологии логоритмика в	158

работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	
<b>Фатихова Т.В.</b> Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации	161
<b>Хабибулина Р.В.</b> Развитие музыкальных способностей детей с ОВЗ посредством игры на народных музыкальных инструментах	164
<b>Халимова В.З.</b> Организация взаимодействия педагогов и специалистов специального и инклюзивного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов	167
<b>Чебасова Е.Н.</b> Использование моделей в формировании пространственных и временных представлений у детей 5-6 лет с нарушением зрения	172
<b>Чепикова Н.В.</b> Реализация инклюзивного проекта «Каждый ребенок особенный – все дети равные» в дошкольном образовательном учреждении	176
<b>Чурина Ж.В.</b> Использование современных технологий в индивидуальной коррекционной работе с ребёнком ЗПР 4-5 лет	179
<b>Шабунина Л.М., Чернавских Т.П., Осипова С.Л.</b> Создание специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида	183
<b>Шимова Е.А.</b> Развивающая предметно - пространственная среда как условие развития мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом	188
<b>Шнайдер Ж.Н.</b> Опыт освоения и внедрения методов и приемов сенсорной интеграции в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	191
<b>Шнайдер Ж.Н.</b> Опыт разработки, внедрения и апробации индивидуальной «Сенсорной диеты» в рамках взаимодействия с родителями воспитанников дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	197
<b>Ющенко Н.В.</b> Формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с помощью комплексной речевой гимнастики	203
<b><i>Секция 2. Реализация инклюзивного образования в системе начального общего образования</i></b>	
<b>Абрамова О.В.</b> Работа с таблицами сложения (умножения) на уроках математики в начальной школе с умственно отсталыми обучающимися	207
<b>Бикеева Т.А.</b> Организация дистанционного коррекционного занятия предметной направленности для детей младшего школьного возраста с ЗПР	210
<b>Буцая Г.А.</b> Использование игровых технологий в обучении звуковому анализу как основа ускоренного овладения процессом чтения на занятиях речевого кружка	212
<b>Войтенко Т.Н.</b> Развитие мелкой моторики у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках ручного и занимательного труда через различные виды работ	215
<b>Гаврилова Л.М.</b> Технологии коррекционного образования в образовательном пространстве	219
<b>Госсен Г.И.</b> Система работы по постановке звуков «Артикуляционная прогулка»	223
<b>Госсен Г.И.</b> Эффективные техники визуализации для обучающихся с задержкой психического развития	228
<b>Ельшина Н.В.</b> Взаимодействие педагогов и специалистов в рамках психолого-педагогического консилиума и психолого-медико-педагогической комиссии	232
<b>Ильина В. Ю.</b> Адресная работа с обучающимися: опыт, проблемы, достижения как условие реализации инклюзивного образования	238
<b>Колпащикова А.А.</b> Взаимодействие педагогов и специалистов в рамках психолого-педагогического-консилиума и психолого-медико-педагогической комиссии	241

<b>Кудымова Е.С.</b> Сенсорное развитие детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях общеобразовательной организации	244
<b>Лаврова Н.Н.</b> Не для школы, а для жизни	248
<b>Леонтьева Н.С., Старцева О.Н.</b> Система работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в рамках программы «Успешен каждый»	251
<b>Лещенко Ю.В.</b> Методы и приёмы коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития	256
<b>Ливар Л.И.</b> Индивидуально ориентированные приёмы коррекционно-развивающей деятельности с применением технологии «БОС-здоровье»	259
<b>Мельничук А.М.</b> Организация индивидуального подхода с обучающимся с задержкой психического развития и синдромом дефицита внимания и гиперактивности	263
<b>Пахмутова М.А.</b> Формирование предпосылок для чтения и профилактика дислексии у обучающихся первых классов с задержкой психического развития через интерактивные занятия «Витамины для чтения»	266
<b>Первова А.А.</b> Организация психолого-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития в системе начального образования	269
<b>Попова В.С.</b> Использование интерактивного логопедического комплекса в контексте инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья	273
<b>Сёмаш М.А., Рукина Н.А.</b> Опыт инклюзивной практики в системе начального общего образования (на примере городского округа Краснотурьинск)	277
<b>Сиразова Л.И.</b> Формирование адекватной самооценки у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья	280
<b>Степанова С.С.</b> Использование упражнений на уроках как средство развития высших психических процессов у младших школьников с ЗПР	285
<b>Тургумбаева М.С.</b> Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования для успешной реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования	287
<b>Цымбал У.А., Зыкина Л.В.</b> Реализация адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями	291
<b>Шуйская О.С.</b> Взаимодействие педагогов и специалистов в рамках психолого-педагогического консилиума	293
<b>Яценко О.А.</b> Применение технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу на уроках английского языка	297
<b><i>Секция 3. Современные инклюзивные практики учителя физической культуры</i></b>	
<b>Блюмберг Н.Ю.</b> Развитие двигательных способностей у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	301
<b>Галатова Т.В.</b> Опыт применения фигурного катания в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	304
<b>Зыкова О.А., Бруг Г.Г., Деревягина Н.В.</b> Использование нейропсихологического подхода в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации	305
<b>Комкова Г.В.</b> Опыт применения игр с мячом среди детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата	308
<b>Прусс Б.А.</b> Опыт подготовки учителей адаптивной физической культуры в педагогическом колледже	310
<b>Терещенко Н.В.</b> Координационная лестница как средство здоровьесбережения воспитанников	313
<b>Щеглак А.А.</b> Развитие и коррекция двигательных навыков у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием хатха – йоги	317

<b>Щеглова С.А.</b> Использование здоровьесберегающих технологий инструктором по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях МАДОУ № 23 г. Североуральска	320
<b><i>Секция 4. Ресурсы дополнительного образования в социализации и развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</i></b>	
<b>Антохина О.В.</b> Условия реализации дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в МБС (К)ОУ «С(К)НШ-ДС№10»	324
<b>Даутова Е.Л.</b> Воспитательное пространство образовательной организации как условие позитивной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья: из опыта работы	327
<b>Зобнина М.Ю.</b> Доступная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья в детских (подростковых) клубах	330
<b>Зобнина В.Н.</b> Занятия изобразительной деятельностью в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	332
<b>Куманеева Н.В.</b> Социализация и развитие обучающихся с инвалидностью средствами дополнительного образования	335
<b>Отставных С.А.</b> Родительский клуб «Униклуб» как форма работы с родителями детей с ОВЗ	339
<b>Попова М.Л.</b> Создание условий для организации социально - воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ в ГАПОУ СО «ССЭТ «Родник» через реализацию дополнительного образования в рамках волонтерского движения	342
<b>Прусс Б.А.</b> Реализация экосистемного подхода в развитии детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья посредством проектной деятельности	344
<b>Ролинская В.Л.</b> Проект «Чудеса случаются» как средство социализации и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	345
<b>Рохмистрова А.Г.</b> Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского (подросткового) клуба	351
<b>Чернева С.П.</b> Современные стратегии психолого-педагогического сопровождения социализации и профессиональной ориентации детей с особыми образовательными потребностями	354
<b><i>Секция 5. Реализация инклюзивного образования в условиях профессиональной образовательной организации</i></b>	
<b>Аверкиева Е.Н.</b> Роль тренинга в развитии коммуникативных умений у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	357
<b>Васильева О.В.</b> К вопросу об использовании технологии организационно-педагогического сопровождения образовательного процесса студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья	360
<b>Ларионова Т.М.</b> Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы профессиональной подготовки по профессии швея	363
<b>Мелешкина С.Е.</b> Педагогические приемы, способствующие успешному обучению студентов с ограниченными возможностями здоровья	367
<b>Попова М.Л.</b> Использование различных методов и приёмов работы в инклюзивной группе для обучающихся с ОВЗ	370
<b>Рыбникова Ю.В.</b> Участие в международном движении «Абилимпикс» как способ развития инклюзивной культуры в профессиональной образовательной организации	374

## *Вступление*

Л.В. Зыкина, заместитель директора  
по РСО И НМР ГАПОУ СО  
«Северный педагогический колледж»

*«Отношение к инвалидам — показатель зрелости общества».*  
*В.В. Путин*

Современная социально ориентированная государственная политика Российской Федерации направлена на обеспечение права каждого человека получить образование независимо от ограничений здоровья.

Стратегия инклюзии направлена на устранение данных барьеров, обеспечение равного отношения ко всем обучающимся, но при создании специальных условий для тех из них, кто имеет особые образовательные потребности.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 2 определено понятие инклюзивного образования как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Общепринятым считается, что инклюзивное образование – это процесс развития системы образования в целом и формирования инклюзивного общества. Существует мнение, что инклюзивное образование стало результатом эволюции отношения общества к особому детству, понимания места нетипичных детей в обществе; закономерный процесс развития системы специального образования и сближения его с общим образованием.

Официально термин «инклюзивное образование» был зафиксирован Саламанкской декларацией о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями (1994) и Конвенцией о правах инвалидов (2006). В данных документах инклюзия определяется как реформа, поддерживающая и приветствующая различия и особенности каждого человека.

Совместное обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими обучающимися является важным принципом, через который проявляется и реализуется доступность образования, эффективно осуществляется социализация и социальная адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ, при этом, инклюзия является средством воспитания толерантного отношения к людям с особыми образовательными потребностями.

Эффективность инклюзивного образования предполагает создание комплекса условий, среди которых основным выступает готовность педагогов к реализации инклюзивного педагогического процесса. Так, в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» одним из необходимых умений педагога является «владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку».

Декларирование инклюзивного образования означает, что создание среды, доступной для инвалидов и лиц с ОВЗ, становится безусловным требованием к развитию любой образовательной организации.

В сборнике представлены материалы по организации инклюзивного образования, его психолого-педагогическому сопровождению, обобщению опыта педагогических работников в данном направлении, выявлению ресурсов и перспективных направлений развития инклюзивного образования.

Предлагается опыт образовательных организаций дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций Свердловской, Челябинской, Тюменской областей.



## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОРГАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Н. Т. Альмухаметова,  
педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад № 40 – Центр  
развития ребенка» г. Тобольск

В настоящее время приоритетным направлением в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) является создание для них особой развивающей среды, позволяющей максимально активизировать функции центральной нервной системы. Влияние образовательной среды во многом обусловлено восприятием дошкольников, их включенностью в процесс ее создания и совершенствования. Эффективность освоения этого пространства со стороны ребенка зависит от того, каким он его видит.

Основные требования к развивающей предметно-пространственной среде представлены в ФГОС дошкольного образования [2]. В нем сказано, что современная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития» [2].

Развивающая предметно-пространственная среда — это:

-система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

-это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами [3,76].

При создании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать требования, которые разработаны и представлены в концепции развивающей среды, однако, особую значимость, на взгляд автора статьи, приобретают следующие принципы:

*Полифункциональность среды.* Для детей с проблемами в развитии создаются условия, которые стимулируют детей к игровым действиям. Игрушки и пособия размещаются таким образом, что дети самостоятельно смогли определять содержание деятельности и активно решать разнообразные задачи.

*Принцип комфортности и стабильности.* Создавая развивающую среду, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Для детей с ограниченными возможностями здоровья особую значимость приобретает стабильность компонентов среды, это обеспечивает им ощущение надежности и защищенности.

*Принцип учета особенностей развития каждого ребенка.* В процессе проектирования предметно-игрового пространства важно учитывать уровень психофизического развития каждого ребенка, интересы детей. Среда должна удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития.

*Развитие коммуникативных возможностей.* Развитие коммуникативных возможностей имеет особую значимость для особого ребенка. Игра создает условия для его

неформального общения со сверстниками и взрослым, предоставляет ему полную свободу действий.

*Принцип рациональности и доступности.* Присутствие каждого компонента среды должно быть обосновано и соответствовать поставленным целям. Обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей предметно-игровой среды для особого ребенка – расположение игр, игрушек и атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребенка [34,56]

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете психолога является важным социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с ОВЗ, решает задачи коррекционной помощи и организации условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В МАДОУ «Детский сад № 40 – Центр развития ребенка» создана сенсорная комната, оборудование которой соответствует всем современным требованиям. В сенсорной комнате особым образом организована развивающая предметно-пространственная среда для развития сенсорного восприятия, эмоционально-волевой сферы, концентрации внимания, зрительно-моторной координации, а также для релаксации всего организма. В комнате имеется разнообразный арсенал игрового и мультимедийного оборудования для развития сенсомоторных навыков у воспитанников с ОВЗ.

Сенсорная комната состоит из нескольких зон. Первая зона – песочный стол. Знакомство с песочным столом начинается с дидактической словесной игры «Картина из загадок», в ходе которой воспитанникам необходимо разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так, чтобы получилась картина.

Жёлтая тарелка на небе висит.

Жёлтая тарелка всем тепло дарит? (солнце)

Она под осень умирает

И вновь весною оживает.

Иглою зелёной выйдет к свету,

Растёт, цветёт всё лето.

Коровам без неё - беда:

Она их главная еда? (трава)

Песок — это натуральный материал, он не только наполняет детей природной энергией, но и успешно забирает в себя негативную энергию. Опыт работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные результаты. Игры с песком улучшают эмоциональное состояние детей: гиперактивных песок уравнивает, зажатых – расслабляет, тревожных – успокаивает, агрессивных – утихомиривает. Игра с песком полезна для развития мелкой моторики рук, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, воображения, навыков самоконтроля и саморегуляции у детей. Песочную терапию можно использовать, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия.

Вторая зона – это игровой комплект психолога «Инклюзив», который предназначен для психологического развития и коррекции эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста, а также способствует обогащению внимания, зрительной, тактильной, кинестетической памяти, речи. Задания ни в коем случае не должны восприниматься ребенком как упражнения, следует стремиться к сохранению их игрового характера.

Воспитанникам предлагается выполнить упражнение «От каракуль к каллиграфии». В процессе выполнения упражнения ребенок проходит через все этапы развития графомоторики: грубую и тонкую координацию движений и выработку автоматических навыков письма. Также можно проходить дорогу пальчиком, машинкой или стальным шариком с помощью магнитного шрифта. На этом этапе собранные детали покрываются листом плексигласа. При помощи магнитного шрифта необходимо провести стальной шарик по получившейся дороге. Если ребенок выйдет шрифтом за границу предложенной дороги, контакт со стальным шариком исчезнет. Необходимо следить за правильным захватом шрифта.



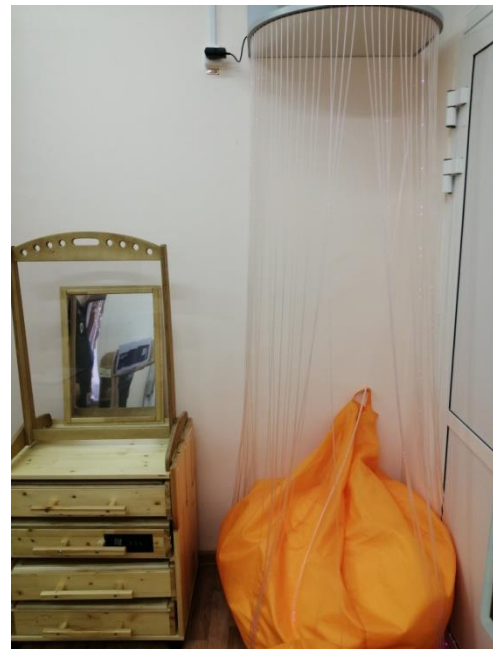
Следующая зона - это зона, где находится тактильная дорожка, состоящая из 7 отделов, наполненных различными наполнителями - еще один компонент сенсорной комнаты. Есть основное правило - отделы должны чередоваться: мягкий - твердый, жесткий – гладкий. Ходьба по такой дорожке восстанавливает кровообращение, благоприятно воздействует на жизненно-важные органы человека, ведь на стопах ног находятся нервные окончания и точки, отвечающие за работу того или иного органа и организма в целом.

Фиброоптиковолокно (или волшебный дождь). Думаю, что многие, если и любят дождь, то только когда находятся в помещении. При помощи пучка мягких волокон можно поиграть с дождем, но не настоящим, а «волшебным» в игры: «Жгуттики», «Заплети косу», «Слепи улитку». Пучок волокон уже сам по себе является антидепрессантом. Волокна можно переплести, мастерить замысловатые фигурки. Прибор предназначен для создания релаксационного светового эффекта, развития мелкой моторики, тактильных ощущений, развитие аналитического восприятия свойств и признаков предметов.

Для отдыха в сенсорной комнате есть специальные кресла - пуфы. Под звуки релаксационной мелодии включается цветодинамический прожектор.

Педагог на фоне музыки произносит для детей слова:

«Глазки закрываются,  
Отдых начинается...  
Чтоб расслабиться сегодня,  
Дышим мы легко, свободно.  
Вдох и тихий-тихий выдох –  
Мысли легкие сейчас.  
Вдох и тихий-тихий выдох –  
Тело словно в облаках.  
Наши ручки так устали,  
Нам лепили, рисовали,  
Пусть немножко отдохнут  
И почувствуют уют...  
Наши ножки так устали,  
Целый день они скакали,  
Пусть немного отдохнут  
И почувствуют уют...  
Вдох и тихий-тихий выдох –  
Мысли легкие сейчас.  
Вдох и тихий-тихий выдох –  
Тело словно в облаках...  
Так приятно расслабляться,  
Но пора всем просыпаться.  
Хорошенько потянитесь!  
И себе вы улыбнитесь!»



Занятия-путешествия в сенсорной комнате с детьми проходят интересно. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда в кабинете педагога-психолога, позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития сенсорного восприятия, эмоционально – волевой сферы, концентрации внимания, а также зрительно – моторной координации.

**Список источников:**

1. Абузьярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. - М.: Просвещение, 2009. - №6.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная развивающая среда: ее роль в развитии личности. - М.: Просвещение, 1995. - 240 с.
3. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - М.: Просвещение, 1987. - 159 с.
4. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду (практика развития) // Дошкольное воспитание. - 2003. - 97 с.
5. Короткова Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший возраст: пособие для воспитателей/ под ред. Н. А. Коротковой. - М.: Линка-Пресс, 2010
6. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. С. 76.
7. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.
8. Полякова М.Н. Конструирование моделей предметно-развивающей среды: Методические рекомендации для дошкольных работников. СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. - 258 с.

## **НЕЙРОГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С. С. Атрошенко, педагог-психолог  
МАДОУ №21 «Сказка», г. Серов

В настоящее время остается актуальной проблема увеличения количества числа детей с отклонениями в физическом и психическом развитии, которая в результате приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению. Поэтому с целью повышения результативности традиционных психолого-педагогических методов обучения, начиная со ступени дошкольного образования, рекомендуется использовать элементы нейрогимнастики. Нейрогимнастика – это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие [4]. Нейроупражнения принесут пользу как детям с ограниченными возможностями здоровья, так и тем, кто не испытывает трудности в обучении. Эта методика заслуживает внимания, как элемент развивающей образовательной среды, так как занятия с включением нейрогимнастики проходят непринужденно, приносят удовольствие, радость и самое главное пользу обучающимся.

Программа Нейрогимнастики была разработана в 1970-х годах на теоретической базе образовательной кинезиологии американским психологом Полом Деннисоном в Центре группового учения для неуспевающих "Долина" в Калифорнии, где он в течение 20 лет помогал детям и взрослым. Психолог разработал систему быстрых, простых, специфических движений, которые обеспечивают синхронизацию двух полушарий мозга и облегчают (ускоряют) процесс обучения. Эти упражнения Пол Деннисон назвал Brain Gym®

(Гимнастика Мозга). Особенно эффективна оказалась она в отношении детей, диагностированных как "неспособных к обучению"[1].

В 1987 году в Америке была основана Организация Образовательной Кинезиологии. С этого времени Гимнастика Мозга начала распространяться по всему миру и принесла замечательные результаты в развитии учеников как общих, так и специальных учебных заведений. В России гимнастика мозга впервые появилась в 1988 г. На данный момент её используют в своей работе в учреждениях психологической помощи в 15 крупных городах страны [2].

Мозг сложен по своей структуре. Он состоит из двух полушарий, каждое из них отвечает за определенные виды деятельности. Правое регулирует координацию движений, восприятие пространства, гуманитарное развитие и креативные способности. Левое носит аналитический характер, ответственно за развитие математических способностей, логики, речи. Работа полушарий координируется так называемым мозолистым телом (системой нервных волокон), которое передает данные из одного в другое [3]. Происходит постоянное распределение активности между полушариями. При этом наибольшая эффективность работы мозга достигается только в том случае, когда активны оба полушария. Основной целью нейрогимнастики является достижение сбалансированного взаимодействия правого и левого полушария мозга с помощью физических упражнений. Ключевой принцип нейроупражнений заключается в синхронных движениях обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание. Именно при таких упражнениях тренируется согласованная работа двух полушарий, происходит объединение движения и мысли. Систематическое выполнение нейроупражнений повышает общую работоспособность головного мозга. *Эффективная работа мозга выступает залогом отличной памяти, реакции, навыков быстрого переключения с одних видов деятельности на другие. Поэтому тренировать мозг рекомендуется с дошкольного возраста.*

Нейроупражнения могут задействовать в своей работе не только специалисты коррекционного профиля, но и воспитатели, а также родители. Можно ввести эти «мозговые тренировки» в ежедневное расписание ребенка даже в качестве утренней зарядки, чтобы у ребёнка выработалась привычка выполнять их на регулярной основе, ведь залог успеха — правильность выполнения и систематичность. Нейрогимнастика состоит из целого спектра простых упражнений. Их могут выполнять не только дети, но и взрослые (хотя для малышей нейрогимнастика намного действеннее). Учёные определили, что укрепление связей между полушариями происходит в разном возрасте: до 7 лет у девочек и примерно до 8,5 лет у мальчиков. Учитывая пластичность мозга дошкольников, гимнастика помогает «настроить» его работу таким образом, чтобы оба полушария взаимодействовали активно и продуктивно. Следовательно, чем раньше начать выполнять упражнения нейрогимнастики с ребенком, тем выше будет уровень готовности к обучению. Это необходимо учитывать на этапе дошкольного обучения, чтобы дать ребенку возможность использовать данный ему потенциал обоих полушарий, улучшить их взаимодействие, что станет основой интеллектуального развития.

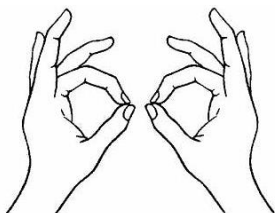
Упражнения можно выполнять не только дома, но и в парке, общественном транспорте, на остановке и других общественных местах, совместные занятия нейрогимнастикой поднимают настроение, улучшают самочувствие и сближают. На консультациях с родителями, можно посоветовать для детей дошкольного возраста проводить тренировки так, чтобы участникам было весело и интересно. Во время занятий должна царить доброжелательная атмосфера, поэтому можно включать музыку, которая нравится ребенку. Заниматься необходимо каждый день, не пропуская, но и не настаивая на занятиях, если ребенок категорически отказывается. В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения, добавлять более специфичные и интересные движения. Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно. Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами. В одну тренировку не надо включать

«все и сразу», 5-6 правильно выполненных заданий вполне достаточно. Выполненные упражнения благоприятно скажутся и во взрослой жизни.

Нейроупражнения необходимо включать в коррекционно-развивающие занятия с детьми начиная со среднего дошкольного возраста, то есть с 4-5 лет. В 5-6 лет, учитывая специфику возрастного развития, детям можно предложить более сложные упражнения. Гимнастику уместно проводить в начале занятия, она способствует снятию повышенной активности, тревожности, концентрируется внимание, после чего обучающиеся готовы к дальнейшей продуктивной работе.

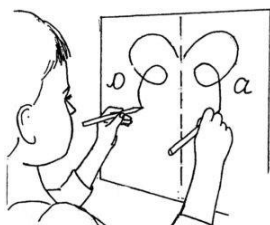
Примеры базовых нейроупражнений:

#### 1. Колечко



Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

#### 2. Зеркальное рисование



Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки, буквы. Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

#### 3. Ухо-нос



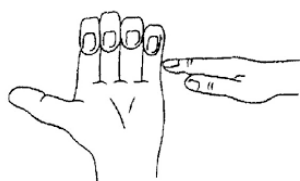
Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

#### 4. Кулак-ребро-ладонь



Три положения руки на плоскости стола последовательно меняют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой затем двумя руками вместе. Количество повторений по 8 - 10 раз.

#### 5. Лезгинка

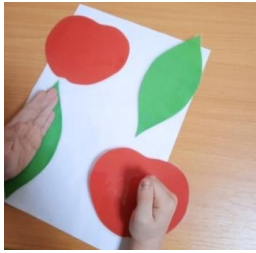


Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук.

Примеры нейроупражнений с игровым материалом.



Один из вариантов выполнения упражнения «Кулак-ребро-ладонь» для ребят 4-5 лет, на яблочки нужно класть кулачки, а на листочки ладонь ребром, постепенно ускоряя темп.



После освоения техники листочки и яблочки можно расположить в шахматном порядке.



На один кружок ребенок ставит один пальчик, на два кружка два пальчика, соответственно. Упражнение выполняется одновременно двумя руками, постепенно необходимо ускорять темп.



Упражнение с любимым детьми Pop it. Самый подходящий вариант 6x6 или 8x8. Начинаем упражнение с центральных вертикальных линий. Одна рука двигается по направлению снизу вверх, а вторая ей на встречу сверху вниз соответственно. Дойдя до края, переступаем на следующие от центра линии и меняем направление рук.



Далее упражнение усложняется, выполняем то же самое, но при этом скрещивая руки.



Один из вариантов выполнения упражнения «Колечко». Одной рукой ребенок делает упражнение «Колечко», а второй одновременно нажимает на Pop it. Задание можно усложнить, называя какой-то определенный цвет. Затем рука меняется.



Вариант упражнения «Кулак-ребро-ладонь», можно задействовать 1-3 участников, включить веселую музыку для комфортной атмосферы. На стол клеятся шаблоны правой, левой ладони и кулака из цветной бумаги. В этом варианте дополнительно ребенок должен по ладошке определить,

какую руку ему положить - левую или правую. Дети двигаются вокруг стола.



«Ловец». Задача ребенка поймать одновременно двумя руками тот цвет, который называет педагог. Упражнение также закрепляет знания цветов. По мере освоения техники, нужно увеличивать скорость, добиваясь максимально быстрого реагирования.



«Цветные пальчики». На листе изображены шаблоны ладошек. Над каждым пальчиком круг определенного цвета. На правой и левой ладони цвета расположены по-разному. Сначала ребенок кладет одну ладонь, педагог называет цвет, задача ребенка поднять тот пальчик, над которым располагается круг соответствующего цвета. Затем рука меняется. Далее задействуются обе руки одновременно, это самый сложный вариант исполнения упражнения.

Можно сделать вывод, что регулярные занятия нейрогимнастикой улучшают показатели памяти и внимания ребенка, развивают речь, мелкую моторику и координацию, при этом не требуют

много времени и очень нравятся детям.

#### **Список источников:**

1. [https://academikstar.blogspot.com/2018/02/blog-post\\_7.html](https://academikstar.blogspot.com/2018/02/blog-post_7.html)
2. <https://sch224s.mskobr.ru/files/logoped/gimnastika-mozga.pdf>
3. [https://smartum.by/about\\_us/blog/mentalnaya-arifmetika/trenirovka-uma-s-pomosh-yu-gimnastiki-dlya-mozga/](https://smartum.by/about_us/blog/mentalnaya-arifmetika/trenirovka-uma-s-pomosh-yu-gimnastiki-dlya-mozga/)
4. <https://www.b17.ru/article/117813/>

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА И БЛОКИ ДЬЕНЕША В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

А.Н. Башкирова, тьютор  
Е.С. Орт, воспитатель  
МА ДОУ № 14,  
г. Красноурьинск

В современном мире проблема формирования элементарных математических представлений считается одной из приоритетных и актуальных задач всестороннего развития ребенка.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования ФГОС ДО очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников с ЗПР, частью которого является математическое развитие. Многие дети испытывают затруднения при освоении математических знаний, они быстро теряют интерес к обучению и к самому занятию - математике.

Сравнительное исследование закономерностей наглядного мышления у детей с сохранным развитием и детей с ЗПР дошкольного возраста, проведенного Е. А. Стребелевой, свидетельствует о том, что первые проходят все этапы развития наглядных форм мышления



без специальных целенаправленных педагогических воздействий. В отличие от них дети с задержкой психического развития могут достичь положительных результатов в развитии мышления только в процессе длительной коррекционной работы. Е. А. Стребелева установила, что к концу дошкольного возраста различия в развитии мышления несколько сглаживаются, но продолжают иметь качественные отличия [2].

Математика предоставляет широкие возможности для развития восприятия, мыслительных операций (сравнение, абстрагирование, символизация), внимания, памяти, способствует развитию логического мышления и познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Для формирования математических представлений необходимы развитая познавательная активность, интерес, произвольность деятельности и самоконтроля. Детям дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития, характерны познавательная пассивность, связанная со снижением интереса, а также несформированные произвольная деятельность и самоконтроль [1].

Процесс образования для детей должен быть увлекательным, поскольку только в этом случае они не теряют интерес к образовательной деятельности и активно в нее вовлекаются. А внедрение в занятие игровых методов и приемов делает процесс обучения и формирования элементарных математических представлений более эффективным.

Игровые технологии выступают основой всего дошкольного образования, следовательно все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Практической значимостью является своевременно проводимая, продолжительная коррекционная работа, которая направлена на развитие элементарных математических представлений у детей с ЗПР с использованием игровых технологий.

Дети с задержкой психического развития могут определять пространственное расположение объектов относительно себя на наглядном уровне, но пространственная ориентировка по словесной инструкции вызывает у них значительные, также как и самостоятельное определение, и название пространственных отношений. [3] Поэтому воспитанники данной категории нуждаются в специально организованных условиях воспитания и обучения с целью удовлетворения их образовательных потребностей. Одним из таких условий, нацеленных на преодоление указанных выше проблем у детей ОВЗ, является использование пособия «Палочки Кюизенера», разработанные бельгийским математиком Дж. Кюизенером.

Использование палочек Дж. Кюизенера не противоречит никаким другим методикам, а значит, они могут быть использованы как отдельно, так и в сочетании с другими методиками, дополняя их. Хотя первоначально палочки Кюизенера предназначены для обучения математике и объяснения математических концепций, так же они оказывают дополнительное положительное воздействие на ребенка с ЗПР: развивают мелкую моторику пальцев, пространственное и зрительное восприятие, стимулируют воображение, развивают речь, приучают к порядку. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, коррекционная направленность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей степени отвечают монографическому методу обучения числу и счету. Числовые фигуры, количественный состав числа из единиц и меньших чисел – это неизменные атрибуты монографического метода, как, впрочем, и идея автодидактизма, оказались весьма созвучными современной дидактике коррекционного детского сада. Палочки легко вписываются в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения. Они являются одновременно орудиями профессионального труда педагога и инструментами учебно-познавательной, коррекционной деятельности ребенка. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной малышам форме, в овладении способами действий, необходимых для формирования у детей элементарных математических представлений.

Счетные палочки Кюизенера, выступают полифункциональным математическим пособием, которое помогает "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше - меньше», «право-лево», «между», «длиннее-короче», «выше-ниже», «около», «рядом», «позади», и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития воображения и фантазии, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей [4].

Палочки Кюизенера решают целый спектр задач:

- знакомят с понятием цвета (учат распознавать цвета, классифицировать по цвету);
- знакомят с понятием величины, длины, высоты, ширины (помогают упражнять в сравнении предметов);
- знакомят с последовательностью чисел натурального ряда;
- помогают в освоении количественного и порядкового счета;
- развивают способность к логическим действиям и операциям.

Занятия по методу Кюизенера условно можно разделить на два этапа: игровой и обучающий.

На этапе знакомства с пособием палочки Кюизенера на занятиях используется как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки применяются, как пособие для юных математиков. На занятиях дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и прочих математических понятий.

Так же используются игры на формирование представлений о различных параметрах величины и состава числа. Строятся высокие и низкие заборы. Какой вагон длиннее и выше? Почему? Составляется лесенка разной высоты для домиков. Строятся мосты различной длины и ширины.

Счётные палочки позволяют ребёнку не только развивать абстрактное мышление, но и выделять логические связи. Палочки Кюизенера знакомят с составом числа, навыками деления и измерения, прибавления и убавления; помогают усвоить отношения между числами (больше - меньше); развивают пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д.); развивают логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику, наглядно-действенное мышление, пространственное ориентирование, конструкторские способности [7].

Палочки Кюизенера, как дидактическое средство в полной мере отвечает специфике и особенностям развития детей с ЗПР, а именно уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного. Эти развивающие материалы позволяют формировать в комплексе все важные для умственного, психологического развития мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения.

Логический материал Блоки Дьенеша, представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами: 1. формой - круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные; 2. цветом - красные, желтые, синие; 3. размером-большие и маленькие; 4. толщиной-толстые и тонкие.

Данная игровая технология помогает решать следующие задачи:

- познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов;
- развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование);
- развивать умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения;
- развивать знания, умения и навыки, которые необходимы для самостоятельного решения образовательных задач.

Работу с комплектом в младшем возрасте, начинается с ознакомления с одним, двумя, а далее тремя свойствами используя дидактические пособия «Блоки Дьенеша для самых маленьких». Важно научить ребенка выделять и узнавать отдельные свойства фигур. Во время первых игр акцентируем внимание ребенка лишь на каком-то одном свойстве, к примеру, форма, цвет или размер. В дальнейшем кроме логических блоков для работы применяем карточки (5x5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Применение данных карточек способствует развитию у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе осуществления разнообразных предметно-игровых действий. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств - мостик к словесно-логическому мышлению [6].

Следует рассмотреть одно из потенциальных упражнений подробнее: посадив перед ребенком две игрушки, Зайку и Мишку просим дать Зайке круглое печенье (печеньем будут логические блоки Дьенеша), а Мишке квадратные. Ребенку предлагается разделить фигуры между игрушками соответственно их предпочтениям [5].

Аналогично сортировать фигуры можно и по цвету, форме, размеру, толщине.

Это задание учит ребенка не просто выкладывать дорожки с учетом чередования свойств, но еще и понимать графическую схему и следовать ей. Нарисуйте на листочке схему, на которой будет указано, в каком порядке фигуры должны следовать друг за другом. Глядя на схему, ребенок выкладывает фигуры в той последовательности, как показывают стрелки.

На данной схеме желательно ограничиться лишь одним свойством (цвет или форма, например). Для усложнения задачи можно слегка запутать стрелочки, так последовательность будет не столь очевидной. Рассели фигуры в домик - данная игра учит находить блоки по цвету и форме. В игре транспорт к выезду готов дети учатся находить фигуры по толщине, форме размеру и цвету. Раскладываем блоки в обручи, закрепляем форму, размер цвет фигур.

В процессе разнообразных действий с логическими фигурами дети овладевают различными мыслительными операциями. В одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учётом возможностей детей. Вместе с логическими фигурами в своей деятельности применяем карточки, на которых условно изображены свойства фигур (цвет, размер, форма). Использование карточек способствует формированию у детей способности к замещению и моделированию свойств [7].

Эти способности развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Когда дети подбирают карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине, дети упражняются в замещении и кодирование свойств. В зависимости от актуального уровня развития детей возможно использовать не весь набор логических фигур, а какую-то его часть: сначала фигуры разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру, затем разные по цвету и размеру, но одинаковые по форме и затем полный набор логических фигур. Чем разнообразней материал, тем сложнее абстрагировать одни свойства от других, а значит, и сравнивать, и классифицировать, и обобщать. С логическими фигурами дети выполняют различные действия: выкладывают, меняют местами, убирают, прячут, ищут и т.д. Использование данных технологий, различных методов и приемов, способствовало созданию условий для качественного и эффективного осуществления коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, развитию психических процессов, активности и самостоятельности у детей.

#### **Список источников:**

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики: курс лекций для студ. дошк, факультета высш. учеб. заведений / А.В. Белошистая. - М.: ВЛАДОС, 2003 - 400 с.

2. Власова Т.А. Дети с задержкой психического развития / под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М.: Педагогика, 1984 – 256с.
3. Капустина Г.М. Формирование элементарных математических знаний и представлений у детей дошкольного возраста / Г.М. Капустина /Дефектология. – 1998 - №2. - С. 22-31.
4. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизинера: игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет.- М.: Гном и Д, М. «Издательство «Гном и Д», 2008г.- 64с.
5. Перова М.И. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / М.И. Перова. - М.: Просвещение, 1996 - 144 с.
6. <http://womanadvice.ru/palochki-kyuizenera-i-bloki-denesha>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/12/14/ispolzovuem-bloki-denesha-i-palochki-kyuizenera-v>

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ В ФОРМАТЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОО**

Л. Н. Белоконова,  
учитель - логопед  
МАДОУ «Детский сад № 40  
комбинированного вида»,  
ГО Краснотурьинск

Одним из приоритетных направлений образовательной политики в Российской Федерации в последние годы является организация обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день реальная картина контингента воспитанников дошкольных образовательных учреждений такова, что применение инклюзивных практик в дошкольном образовании стало жизненной необходимостью.

Федеральные нормативно-правовые документы в сфере образования нацеливают педагогов на обеспечение качественного образования для каждого ребёнка. Любой детский сад должен быть доступен для всех без исключения детей, независимо от их национальности, возможностей здоровья, проблем развития.

Впервые в МАДОУ № 40 назрел вопрос организации инклюзивной практики ещё в 2016 году, когда было выявлено сразу несколько воспитанников разного возраста в разных дошкольных группах, испытывающих серьёзные трудности в освоении основной образовательной программы детского сада. После наблюдения и обследования специалистами консилиума МАДОУ, эти воспитанники прошли обследование на ПМПК, получили статус ОВЗ и заключения: тяжёлые нарушения речи, задержка психического развития и расстройства аутистического спектра. На тот момент группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи была полностью укомплектована, и дети с ОВЗ продолжили обучение в группах общеобразовательной направленности.

В результате анализа сложившейся образовательной ситуации развития вышеназванных воспитанников с ОВЗ специалистами консилиума был выявлены следующие положительные моменты:

- 1) воспитанники частично адаптировались в группах, которые они посещают, знают сверстников и педагогов группы, привыкают к пространству группы, режиму дня, требованиям воспитателей и специалистов;

2) педагоги группы хорошо изучили индивидуальные психофизические особенности «особого» ребёнка, состояние его здоровья, социальный микроклимат семьи, в которой он воспитывается, наладили доверительные отношения с родителями ребёнка; обращаются к специалистам консилиума по актуальным вопросам подбора специальных приёмов и методов обучения детей с ОВЗ;

3) родители инклюзивного ребёнка установили положительные взаимоотношения с персоналом группы, которой посещает их малыш, со специалистами – старшим воспитателем, учителем – логопедом, педагогом-психологом; у родителей ребёнка с ОВЗ завязались контакты с другими родителями группы;

4) специалисты консилиума выстроили отношения взаимного доверия как с воспитателями, так и с семьями воспитанников на принципах сотрудничества и равной ответственности за развитие и воспитание ребёнка, заверили их в дальнейшей поддержке;

5) сверстники группы постепенно учатся терпимо относиться к поведению ребёнка с ОВЗ, вместе гуляют на прогулке, играют в подвижные игры, танцуют в хороводе или в паре, совместно участвуют в досугах и праздниках и т.д.

На тот момент были определены и слабые звенья инклюзивной практики:

1) информационно-методические условия: педагогам не хватало знаний в области коррекционной педагогики, они не имели опыта работы с детьми с ОВЗ, не знали специальных приёмов, методов обучения, не имели представления о примерных адаптированных программах дошкольного образования для разных категорий обучающихся с ОВЗ;

2) кадровые условия: система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ МАДОУ 40 как инклюзивная форма обучения только зарождалась: у педагога-психолога был небольшой опыт работы, не было учителя – дефектолога;

3) условия развивающей предметно-пространственной среды лишь частично отвечали современным требованиям инклюзивного образовательного пространства: недостаточно современных интерактивных игр, дидактических игр и пособий, сенсорных материалов.

Благодаря введению инклюзивного образования, дети с особыми образовательными потребностями, обучаются вместе с обычными детьми. Педагоги должны помочь им адаптироваться к новым условиям и способствовать взаимодействию с взрослыми и детьми. Чтобы достичь этого нужно принимать и понимать ребёнка как индивидуальность, уважать и считаться с его особенностями и потребностями. Это сложно, но возможно, если работа будет проводиться комплексно группой специалистов и воспитателей [1].

Для достижения качества инклюзивного образования детей с ОВЗ, необходимо создать в ДОО взаимодействие педагогов в процессе организации коррекционно-образовательной деятельности. Система взаимодействия педагогов при реализации инклюзивной практики включает несколько звеньев: углублённое диагностическое обследование, проектирование задач коррекционно-развивающей работы с учётом актуального состояния развития «особого» ребёнка, совместная разработка адаптированной образовательной программы ребёнка на основе заключения и рекомендаций ПМПК и её реализация, обновление развивающей предметно-пространственной среды.

В основную общеобразовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 40 включен раздел «Коррекционная работа», разработана адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с нарушениями речи, адаптированные образовательные программы на детей со статусом ОВЗ, индивидуальные образовательные программы детей – инвалидов. Были разработаны и утверждены: положение об организации психолого-педагогического консилиума, приказ о создании ППК.

Повысилась компетентность педагогов в вопросах организации образовательной деятельности с детьми через обучение на курсах повышения квалификации, проведению специалистами психолого-педагогического консилиума цикла педагогических встреч в форме информационных часов, практикумов, деловых игр и мастер-классов.

Форма работы	Тема
Консультация	Специальные образовательные потребности разных категорий детей с ОВЗ
Деловая игра	Разные виды речевых нарушений, реализация комплексного подхода в преодолении нарушений речевого развития
Круглый стол	Особенности психических процессов у ребенка с ТНР
Информационный час	Специальные условия и организация обучения и воспитания воспитанников с нарушением зрения
Практикум	Коррекция психомоторного развития посредством телесно-ориентированных методик и ритмических игр для детей с НОДА
Деловая игра	Особенности познавательной сферы воспитанников с ЗПР и нарушением интеллекта и пути коррекции
Педагогический всеобуч	Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с синдромом раннего детского аутизма
Практикум	Установление контакта и способы взаимодействия с аутичным ребенком
Консультация	Организация психолого-педагогического сопровождения в детском саду
Педагогический час	Составление педагогической характеристики воспитанника ДОО
Тренинг	Требования к речи педагога
Мастер-класс Заседания рабочих групп	Разработка адаптированной образовательной программы на ребёнка с ОВЗ
Онлайн консультация	- Оснащение Речевых центров в группах детского сада

На мероприятиях, подготовленных узкими специалистами, педагогический персонал МАДОУ № 40 познакомился с нормативно-правовыми документами в области образования обучающихся с ОВЗ, спецификой организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ, основами коррекционной педагогики.

У педагогов сформировано представление о каждой категории детей с ОВЗ, об особенностях психического и речевого развития, определены особые образовательные потребности и специальные условия получения образования. Учитель – логопед и педагог-психолог делятся практическим опытом работы с воспитанниками с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, нарушениями зрения.

Сотрудники детского сада познакомилась с примерными адаптированными образовательными программами для разных категорий детей с ОВЗ. На практикумах и тренингах проводилось обучение способам взаимодействия с «особыми» детьми, приёмам и методам практической работы с воспитанниками, имеющими разные образовательные потребности; воспитателям были представлены методические и наглядно-дидактические пособия и игры, игровые сенсорные материалы для закрепления сенсорных эталонов, формирования и коррекции речи, развития коммуникации, высших психических функций, мелкой моторики.

На заседаниях рабочих групп разрабатываются адаптированные образовательные программы на каждого ребёнка, получающего образование в формате инклюзивной практики. Всем педагогам, работающим с ребёнком, даются рекомендации и практические образцы для разработки содержания образовательной деятельности в рамках адаптированных образовательных программ с учётом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольника, на основе рекомендаций ПМПК (для ребёнка-инвалида с учётом ИПРА). Каждый педагог разрабатывает свою часть программы, продумывая задачи,

содержание и планируемые результаты освоения адаптированной программы, формы взаимодействия с родителями воспитанника, учитывая интеграцию образовательных областей.

Совместно педагоги определяют индивидуальный учебный план, включающий как индивидуальные занятия специалистов (логопедические, занятия с педагогом-психологом), так и групповые формы образовательной деятельности: физкультурные, познавательные, музыкальные занятия, участие ребёнка с ОВЗ в режимных моментах, досугах, культурных практиках.

Проектирование и реализация разных форм работы с семьёй ребёнка осуществляется всеми педагогами и находит отражение в программе. Инклюзивная практика обучения и воспитания ребёнка с ОВЗ предполагает большую индивидуализацию взаимодействия с родителями дошкольника, поэтому предпочтение отдаётся индивидуальному консультированию учителем – логопедом и педагогом-психологом, а также практическим приёмам обучения членов семьи способам коммуникации с ребёнком, развития и коррекции речи и др.

Рабочий вариант адаптированной программы обсуждаем вместе с родителями «особого» ребёнка, при необходимости вносим коррективы в содержание программы с учётом мнения и пожеланий родителей.

Далее программа реализуется всеми участниками образовательных отношений: учитель – логопед и педагог-психолог проводят индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, воспитатели реализуют блок образовательной деятельности.

Социализация дошкольников с задержкой психического развития и РАС достаточно трудна, а значит, педагоги должны проявлять все свои умения и мастерство. Дети с ОВЗ нуждаются больше, чем кто-либо, в общении, внимании и заботе.

Важны психологические установки взрослых: доброжелательность по отношению к ребёнку, стремление поддержать его в трудных ситуациях, целеустремленность и упорство взрослых, требовательность в процессе обучения.

На первых порах нужно избавить «особого» ребёнка от страхов и накопившихся отрицательных эмоций с помощью создания условий, при которых он будет переживать как можно больше положительных эмоций.

Вовлечение «особого» ребёнка в разные виды деятельности позволяет снять психоэмоциональное напряжение, тревожность, перегрузку и утомляемость за счёт переключения на разные виды детской деятельности: двигательную, игровую, коммуникативную, театрализованную, познавательно-исследовательскую.

Хороших результатов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ позволяет добиться сенсорный подход – подключение различных анализаторов в обследование предмета и формирование представлений. Применение на занятиях символов, рисунков, наглядных опор не только облегчает понимание ребёнком ситуации, но и развивает коммуникацию.

Таким образом, создание инклюзивного образовательного пространства в дошкольной образовательной организации зависит от грамотного руководства и личной заинтересованности специалистов психолого-педагогического консилиума, от степени включённости всех участников образовательных отношений, от педагогической компетентности педагогов в области оказания помощи детям с ОВЗ и их педагогического потенциала.

#### ***Список источников:***

1. Завьялова М. В., Морозова Г. В., Часовская Е. Ю. Инклюзивные формы работы в ДОО// Логопед. 2017, № 8.
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Текст с изменениями и дополнениями на 2021 год).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Т.В. Бессмертная, старший  
воспитатель  
Н.Л. Белоусова, педагог-психолог  
А.А. Смирнова, инструктор по  
физической культуре  
МА ДОУ № 46, ГО Краснотурьинск

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»  
Иван Петрович Павлов*

В последние годы значительно увеличилось количество детей логопатов. Чаще всего эти дети еще и с особенностями психосоциального развития (СДВГ, леворукие, дети с нарушением эмоциональной сферы, одаренные). Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы.

Нейропсихологический подход один из самых продуктивных и актуальных подходов к профилактике и коррекционному воздействию в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Оценив, какое положительное воздействие оказывают нейропсихологические методы на развитие ребёнка, стали применять их и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эти методы органично включены в ежедневный распорядок дня во всех возрастных группах детского сада.

Оптимизация тонуса важная задача. Любое отклонение от оптимального тонуса (гипо- или гипертонус) может являться как причиной, так и следствием возникших изменений в соматическом, эмоциональном, познавательном уровне ребенка и негативно сказываться на общем ходе его развития.

На формирование одновременной и реципрокной координации у детей оказывают положительное влияние упражнения, включающие взаимодействия рук или ног, сочетание движения правой и левой половин тела.

Эффективны Срединные движения для сенсомоторной координации. Навыки равновесия и движения — это первое, что осваивает ребенок, они являются наиболее важными для ощущения безопасности и стабильности. Формируются базовые сенсомоторные взаимодействия. Ползание вперед, назад, вправо и влево (на локтях; на кистях).

Применяется система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении: линейные растяжки, «Качалка».

Перекрыстные движения – это двустороннее попеременное движение, оно напоминает ходьбу на месте. В нём принимают участие мышцы бёдер, они помогают стабилизировать таз и одновременно активируют мышцы плеч. Перекрыстные движения способствуют обоюдному скручиванию верхней и нижней частей тела, тем самым помогая восстановить общий баланс, координацию и структурную целостность. Перекрыстные движения – это идеальная «широко амплитудная подготовка» для мелкомоторных движений, требующих пересечения в срединной линии. Одновременное движение друг к другу противоположных



конечностей даёт почувствовать связь между кистями и стопами, руками и ногами, нижней и верхней частями туловища.

Благодаря этим упражнениям развиваются следующие способности:

- пересекать зрительную, слуховую, кинестетическую и тактильную срединную линию;
- бинокулярное зрение (пользоваться одновременно двумя глазами);
- осознание пространства.

Упражнение «Раскачивания» ослабляет напряжение в пояснице и крестце, массируя ягодичные мышцы, включают в работу мышцы голеней и бёдер, которые часто бывают ослаблены от чрезмерного сидения. Противоположно направленное движение головы и копчика помогают восстановить центр гравитации в теле. Позвоночник становится более гибким и заметно наполняется энергией. Упражнение помогает расслаблять мышцы и, таким образом, улучшает внимательность и память.

Педагоги по всему миру осознают тот факт, что академическая и физическая активность дополняют друг друга.

В течение 5 лет эффективно используется в логопедической группе программа «Дельфины» Т. Ланиной, для коррекции кинестетического и кинетического звеньев сенсомоторного уровня речи.

Программа «Дельфины» осуществляется в три этапа. На первом этапе ребенок должен научиться чувствовать свое тело и управлять им. При этом все движения (общая, тонкая и артикуляционная моторика) носят синхронный характер. На втором этапе они приобретают реципрокный характер. На третьем этапе интегрируются во взаимодействие с движениями глаз.

В рамках программы применяются:

- дыхательные упражнения;
- массаж и самомассаж;
- модификации традиционной артикуляционной гимнастики;
- методы оптимизации и стабилизации общего тонуса;
- работа с локальными мышечными зажимами и дистониями;
- преодоление синкинезий;
- формирование сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий;
- развитие навыков произвольного внимания;
- релаксационные упражнения.

Состоит программа из 7 блоков.

Блок 1. Разминка – серия упражнений на оптимизацию мышечного тонуса, устранение синкинезий и снятие мышечного напряжения.

Блок 2. Растяжки рук – набор упражнений для устранения мышечных зажимов и формирования гибкости суставов рук.

Блок 3. «Море» - проговаривание истории про обитателей моря с движениями. Данный блок активизирует вербальную и мышечную память детей, используется на всех этапах коррекционной работы. Данная физкультминутка не претерпевает изменений на втором и третьем этапах.

Блок 4. Пальчиковая гимнастика. Данные упражнения усложняются от этапа к этапу любыми играми с пальчиками. Дети учатся рассказывать стихотворения и сказки руками, ногами, глазами, телом, играют в пантомиму и другие интересные игры: «Пальчики здороваются», «Ладушки», «Змейки», «Крестики», «Ножницы» и другие.

Блок 5. «Глазодвигательный репертуар». Упражнения вводятся в коррекционный курс в начале 2-го этапа. При выполнении этих упражнений голова всегда фиксирована. Каждое из движений выполняется на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя, около переносицы. Последовательно лежа, сидя и стоя, в медленном темпе, с фиксацией в крайних положениях.

При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, мячик, маленькие игрушки и т.д.

Отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); к себе (сведение глаз к центру) и от себя. Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру круга, овала и т.д. Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности. После того как эти упражнения освоены, они совмещаются с движениями языка. Сначала глаза и язык двигаются за предметом в одну сторону, затем глаза следят за предметом, а язык поворачивается в противоположную сторону. При этом обращается особое внимание на то, что движения глаз и языка должны быть одновременными, а не последовательными.

Блок 6. Артикуляционный праксис и межсистемные взаимодействия.

Блок 7. Механическая гимнастика для рук. Механическая гимнастика для рук выполняется сначала взрослым, со временем ребенок учится самостоятельному ее использованию. Эти упражнения неизменны на всех этапах программы «Дельфины».

Пассивный массаж делается с помощью разнообразных контрастных средств: жестких и мягких щеточек, горячих и холодных предметов, мягких и колючих шариков и специальных массажеров, тканей различной фактуры и т.п.

В результате работы по программе улучшается сенсомоторный базис речи, что оказывает активирующее влияние на вышележащие уровни речевой деятельности (психолингвистический и психологический) и служит основой для перехода к целенаправленной и планомерной работе с более сложноорганизованными речевыми структурами: лексико-грамматическими и синтаксическими.

Для создания эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе используется такой прием, как «Ритуалы начала и окончания занятия». Это очень важный момент групповой работы, способствующий сплочению участников, созданию атмосферы группового доверия и принятия. Утреннее приветствие ценно тем, что оно задаёт тон всему времени пребывания ребенка в детском саду. Детям, которые тяжело расстаются со взрослым, правильно подобранное приветствие позволяет снизить тревожность и помочь настроиться на полезное и приятное времяпровождение. Дети придумывают ритуалы сами. Важно приветствие от воспитателя. Он не просто здоровается, а подчеркивает, что это утро, желает, чтобы оно было добрым.

Очень нравятся воспитанникам игры с нейромячами: балансирующие, аудиальные, визуальные упражнения. Например, игра «Главное слово». Педагог в хаотичном порядке называет слова, среди которых есть сигнальное слово. Услышав его, надо подбросить и поймать мяч. Уронивший мяч выбывает. С помощью этих упражнений развивается внимание и процессы саморегуляции. Играя с нейромячами, помогаем ритмизироваться нашему энергетическому блоку мозга, повышаем работоспособность и стрессоустойчивость. Главная задача довести каждый из этапов до автоматизма. Каждое движение от торможено, четко. Рука без мячика никуда не поднимается, это мячик к ней прибегает. Когда отрабатывается "квадрат" или "треугольник», запускаются задачи в любой последовательности – с начало себе, затем другому. Большое влияние игры с мячом оказывают и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности.

Нейроскакалка является новомодным тренажёром и обладает массой полезных качеств: развивает способность концентрироваться на нескольких действиях одновременно, осуществляя их в общем ритме. Во время занятий на нейроскакалке мозг быстрее насыщается кислородом, улучшается концентрация, повышается скорость мыслительных процессов и общий тонус организма. Совмещаются сразу несколько упражнений (например, включить музыку и предложить прыгать в её ритм или произнося произвольно названия месяцев, времён года, дней недели на каждый прыжок).

Используется прозрачный мольберт (парное рисование) для развития мелкой моторики, координации движений, воображения. Дети рисуют с двух сторон мольберта единую композицию или образ. При этом есть очень важное условие: необходимо договориться и распределить между собой, кто и что рисует для создания общей композиции.

С помощью прозрачного мольберта формируются у детей с ограниченными возможностями здоровья, в доступной форме, навыки творческой деятельности. Так же решаются коррекционные задачи: синхронизация работы полушарий; развитие способностей; памяти, внимания, речи; развитие мышления.

**Нейропсихологические игры** развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. При этом воздействие **нейропсихологических** упражнений-игр имеет как немедленный, так и накапливающийся эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации его энергетического потенциала.

Например, игра *«Робот»* развивает пространственные представления, самоконтроль, внимание, переключение внимания. Дети изображают робота, точно и правильно выполняют команды взрослого. После этого взрослый может усложнять, давая две команды одновременно. Затем предлагается стать *«непослушным роботом»*, который выполняет все команды взрослого наоборот. Если взрослый говорит *«шаг вперед»*, то *«непослушные роботы»* делают шаг назад и т. д.

Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Выполнение таких упражнений, как *«Снеговичок»* (пришла весна, и он растаял), *«Солнышко и тучка»* (Тучка с солнышком опять в прятки начали играть. Только солнце спрячется - тучка вся расплчется. А как солнышко найдется - сразу радуга смеется.) очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться. Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым, сохраняя здоровье. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Широко и эффективно используется игровой магнитный **планшет** – это универсальное, многофункциональное, тематически многозначное учебно-игровое пособие. Оно просто незаменимо в **коррекционной** работе с воспитанниками с нарушениями речи и является полифункциональным привлекательным игровым пространством. Игры с **планшетом** способствуют развитию воображения, восприятия, мелкой пальцевой моторики рук, совершенствуют психические процессы. Дети рисуют поочередно левой и правой рукой симметричные рисунки. Затем можно усложнить задание рисовать одновременно двумя руками.

В результате использования нейропсихологического подхода в образовательной деятельности убедились, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и, исправлять недостатки устной речи, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников.

#### **Список источников:**

1. Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми.//М.,2015.
2. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М.: 1996. – 64 с Источник: <http://logoportal.ru/statuya-18116.html>
3. Семенович А. В. С 302 Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 232 с: ил.

## УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Н.Н. Данишкина,  
старший воспитатель  
МА ДОУ № 32,  
г. Красноурьинск

В статье 2. п. 27 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится об «обеспечении равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [6].

Инклюзивное образование в настоящее время является инновационной образовательной деятельностью, позволяющей осуществить обучение, воспитание и развитие всех без исключения детей, не зависимо от их индивидуальных способностей, учебных достижений, культуры, психических и физических возможностей.

Слабовидящим детям для создания целостного образа предмета необходимо подключение всех сохранных анализаторов: остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса и инклюзивного образования.

Одной из наиболее актуальных проблем обучения и воспитания детей с нарушением зрения является проблема ориентировки в пространстве и мобильности. Эта проблема является более значимой, так как частичная потеря или снижение зрения вызывает у детей значительные затруднения в познании окружающей действительности, сужает общественные контакты, ограничивает их ориентировку, возможность заниматься многими видами деятельности: познавательной, образовательной, двигательной, трудовой [5].

Актуальность этой проблемы заключается ещё и в том, что самостоятельное передвижение является основой социальной адаптации для слабовидящих детей. Неумение ориентироваться в пространстве ведёт к постоянной зависимости от зрячих людей, лишает возможности детей с нарушением зрения продолжать обучение, общаться с друзьями и с внешним миром вообще. Развивающая предметно-пространственная среда в группе помогает слабовидящим детям адаптироваться к окружающей действительности через создание и функционирование следующих центров развития [3]:

### 1. Центр развития мелкой моторики.



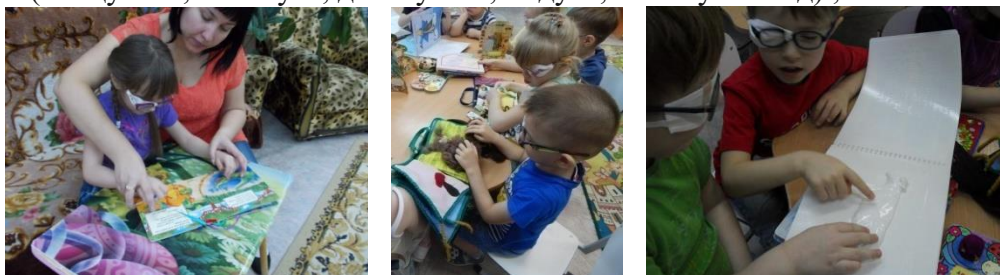
Особое значение для детей с нарушениями зрения имеет развитие мелкой моторики, т. е. хорошо развитые движения пальцев и их тактильная чувствительность в значительной степени компенсируют недостаток зрения. В группе большое внимание обращается на наполнение игровых зон конструктивной и графо-моторной деятельности [5]. Дети учатся захватывающим движениям ладонью, пальцами, умению удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, носовой платок, предметы

одежды), в творческой деятельности (карандаши, авторучки, кисти, пластилин, картон, ножницы и др.), и игрушками, учатся вкладывать, нанизывать, шнуровать, завязывать. Тренируются захватывать мелкие предметы двумя разными пальцами поочередно, для этого используются такие виды работ как пальчиковые игры, обведение по внешнему контуру, раскрашивание и, таким образом, учатся самоконтролю производимых движений.

## 2. Центр развития осязательного восприятия пространства.

Для ребенка с нарушением зрения осязание – главный источник познания окружающего мира. Руки заменяют слабовидящим детям зрение, с их помощью они получают представление о тех или иных предметах. Только руками можно хорошо обследовать предмет, изучить его пространственные и физические свойства. Посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, величине, структуре поверхности, температурных признаках предметов, их пространственном положении. При обследовании предметов воспитатель управляет руками ребенка (приём рука на руке), накладывая на них свои руки, одновременно рассказывая, какого цвета предмет, какова его форма, для чего он служит и как им пользоваться. Дети с нарушением зрения боятся использовать свои руки для обследования различных предметов и материалов, их часто пугают новые ощущения. В такой момент нужно стараться заинтересовать ребенка или, наоборот, перейти к другому виду деятельности, отвлекая его [4]. Для этого в групповом помещении созданы игровые миницентры для свободной деятельности:

- «Я тебя знаю!»: дети учатся узнавать предметы на ощупь, обследовать игрушки из разных материалов ( пощупать, толкнуть, дотянуться, подуть, хлопнуть и т.д) ;



- «Я хочу погулять с тобой!»: дети учатся распознавать подошвами ног некоторые покрытия (коврики: ребристые, колючие, мягкие, шершавые, к тому же это способствует профилактике плоскостопия);



- «Я хочу поиграть с тобой!»: дети учатся обследовательским действиям (воды, липких материалов: глина, пластилин, мокрый песок; сыпучих материалов: рис, горох, фасоль, бобы);

- «Я хочу дружить с тобой!»: дети учатся различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме (круглый, квадратный, прямоугольный); весу (лёгкий - тяжёлый); температуре (тёплый - холодный); характеру поверхности (гладкий – шершавый - колкий, мягкий - твёрдый); материалу (бумага, ткань, дерево);

- «Я хочу дотронуться до тебя!»: дети учатся способам активного осязания (могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, крупные предметы).



Дети учатся правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, обнаружении предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. В группе соответствующая подборка мебели контрастного цвета, которая необходима для формирования правильной позы слабовидящего ребенка в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками. С помощью остаточного зрения дети учатся распознавать очертания знакомых предметов и узнавать их в контрастном цветном изображении; учатся ходить в паре со взрослым и сверстником, согласовывая движения рук и ног, сохраняя при этом правильную позу [1].

- «Я расскажу тебе, где я!»: дети учатся соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями (Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?). Тем самым у слабовидящего ребенка формируются представления о предметах, наполняющих знакомое пространство: игрушки, мебель, посуда, одежда, формируются навыки обследования данных предметов; учатся использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке. Дети изучают пространственную соотношенность предметов: место шкафчика, кровати, игрушек; учатся ориентироваться в игровой зоне, за столом во время еды, за столом на листе бумаги при рисовании. Развиваем умения выделять различные ориентиры (световые, цветовые, звуковые, осязательные). Основой обучения на этом этапе, является соотнесение расположения игрушек и предметов с уже освоенными направлениями собственного тела. Большое внимание уделяется усвоению понятий «близко – далеко», «ближе – дальше». Дети упражняются в зрительной оценке расстояний в ходе игр и упражнений: «Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?» и т. д. Эти упражнения достаточно сложны для детей с нарушением зрения, поэтому зрительное восприятие пространства необходимо дополнить двигательными ощущениями.

3. *Центры сюжетно-ролевых игр.* В играх совершенствуются предметно-практические действия. В ходе игр в доступной и занимательной форме усваиваются нормы общепринятого поведения, формируются навыки взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми. Это крупная игрушечная мебель, соразмерная детям и большим куклам (кровать, стол, стулья, кухонная плита). Созданию у воспитанников разных эмоций (грусти, веселья, удивления) в процессе игр способствуют самодельные куклы.

Есть место и для сюжетно-игровых игр, таких как «Парикмахерская», «Больница», оснащенные различными предметами по теме игр. Совместно с детьми были изготовлены атрибуты к игре «Супермаркет»: ценники, кассовые чеки, продукты питания, макет компьютера.

4. *Центр познавательно-исследовательской деятельности* представлен объектами для исследования в реальном действии.



Все предметы яркие и привлекательные: вкладыши-формы, предметы-головоломки, разнообразные наборы картинок для группировки, серии картинок для выстраивания последовательности событий, материал для формирования тактильных ощущений, «лото». Действия с данными предметами способствуют сенсорному развитию детей, развитию наглядно-действенного мышления, аналитического восприятия, моторики, координации рук и глаз.

Большое поле для исследований открывает оборудование для игр с песком и водой. Воспитатель создает специальные ситуации, которые помогают детям изучать свойства песка, глины, воды. У каждого ребенка есть лупа, воронка, мерный стаканчик, лейка, что делает процесс экспериментирования еще более увлекательным, предоставляя возможность действовать самостоятельно.

Структурными компонентами центра являются растения, сезонные растительные объекты, объекты животного мира, лабораторный материал для экспериментирования, календари, простейшие приборы и приспособления. Правильно подобранные растения делают возможным применение простейшего детского труда, проведение наблюдений. Для экспериментирования предусмотрена специальная форма: белые халатики, непромокаемые фартучки, шапочки, нарядные салфетки и полотенца. Часть объектов размещена на дидактическом столе. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).

5. *Центр двигательной активности* с рациональным размещением физкультурного оборудования создает условия для развертывания самостоятельной двигательной активности слабовидящих детей в соответствии с их возрастом и особенностями развития. Гармоничность сочетания разнообразных форм, цветовой гаммы пособий в оформлении физкультурно-игровой среды групп вызывает у слабовидящих детей положительные эмоции.

6. *Центр речевой деятельности* в группе оборудован библиотекой с тактильными книгами, в которых картинки в достаточном количестве. Каждый слабовидящий ребенок имеет возможность взять понравившуюся книжку, рассмотреть картинки к любимым сказкам, потрогать любимых героев сказки, а затем могут обыграть сюжеты, используя выразительные театральные средства: пальчиковый театр, би-ба-бо, театр ложек.

7. Для формирования собственного «Я» и адаптации слабовидящего ребенка к системе межличностных и социальных отношений созданы специальные уголки, в которых дети могут организовать сюжетную коллективную игру, уединиться в уголке уединения, вместе с педагогом или самостоятельно с детьми организовать драматизацию любимой сказки. Для наших воспитанников это направление работы важно, т.к. у детей с нарушениями зрения недостаточно сформирована мимика, пантомимика, эмоциональная выразительность [3].

В построении развивающей предметно-пространственной среды в группе слабовидящих детей был сделан упор на модель личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Так как окружение позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность. Окружающая среда при этом выступает движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, стимулирует развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей ребенка, его самостоятельности,

способности овладевать разными видами деятельности, поэтому слабовидящие дети в группе чувствуют себя психологически и физически защищенными.

При построении развивающей предметно-пространственной среды в группе слабовидящих детей присутствует [1]:

*1. Система гигиенических мероприятий:*

- Состояние и оформление игрового помещения с учетом достаточного освещения (для слабовидящих детей адекватная норма 500 Люк), оформления стен (светлые, однотонные с матовой поверхностью), удобного и безопасного расположения мебели.

- Использование качественно оформленного дидактического материала, с учетом специфических требований как то размер, наиболее доступная для восприятия цветовая гамма, характер поверхности, учет светоотражательных свойств материалов и пр.

- Использование приемов обеспечения лучшей видимости; таких как подъем объекта на уровень глаз ребенка, подсветка и фонирование, предъявление предметов под наклоном и др.

- Соблюдение режима дня и режима учебных занятий для предупреждения общего и зрительного утомления.

- Проведение зрительной гимнастики, направленной на восстановление зрительной работоспособности и профилактику зрительного утомления, с использованием сменных настенных тренажеров, специальных комплексов упражнений в зависимости от зрительной патологии.

- Использование уголков уединения, элементов психогимнастики и релаксационных игр для снятия общего моторного утомления и эмоционального напряжения воспитанников

*3. Адаптивная направленность* организации развивающей предметной развивающей среды.

*4. Самостоятельная деятельность детей* в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

Обобщая все выше сказанное, хочется отметить, что инклюзивная развивающая предметно-пространственная среда, созданная с учетом вышеперечисленных принципов, способствует стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности ребенка с ОВЗ, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих возможностей с учетом особых образовательных потребностей и является эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса.

**Список источников:**

1. Айбазова М. Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья / М. Ю. Айбазова, К. Ю. Лавринец. - (Педагогика) // Вестник Университета Российской Академии Образования. - 2011. - № 1.
2. Зырянова С. И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С. И. Зырянова // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 6.
3. Мангутова Н. Ю. Развивающая среда в инклюзивной группе дошкольного / Н. Ю. Зырянова // Детский сад от А до Я. -2013.- № 5.
4. Нарзулаев С. Б. Инклюзивное образование: проблемы, опыт, перспективы / С. Б. Нарзулаев, Т. Б. Данилова, Л. А. Шуклова. - (Коррекционная педагогика, социальная психология) // Сибирский педагогический журнал. - 2010. - № 4.
5. Нагаева Т.И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки.- Издание 2-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2010.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».



# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТьюТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С. В. Демкина, тьютор  
МАДОУ № 21 «Сказка»,  
г. Серов

Обеспечение прав людей с ограниченными возможностями здоровья на полноценное участие в жизни общества, образование и социальную защиту – главные проблемы современного мира. Это закреплено в Конституции РФ, Федеральном законе от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», перечне мер по реализации Федеральных законов от 17.07.1999 «О государственной социальной помощи», от 24.11.1995, «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», а также в приказе Минздравсоцразвития России от 16.11.2004 № 195 «О порядке ведения Федерального реестра лиц, имеющих право на получение государственной социальной помощи». В пакете социальных услуг предусмотрено, что каждый ребёнок с нарушениями развития должен получать образовательные услуги.

Число детей с ОВЗ растёт с каждым годом. Их образование по запросу родителей чаще всего организуется в условиях общеобразовательных дошкольных и школьных учреждений. Поэтому профессия тьютора становится всё более актуальной.

«Тьютор – педагог – наставник, отвечающий за личное, творческое и психологическое развитие обучающегося посредством создания индивидуального образовательного маршрута и индивидуального образовательного пространства. Сопровождать – сопутствовать, идти вместе, быть рядом, помогать» [2].

Тьюторское сопровождение в детском саду предполагает последовательную продуманную деятельность, направленную на помощь и поддержку ребёнка в трудных для него ситуациях. Тьюторское сопровождение должны осуществлять специалисты со специфическим набором функций, их деятельность должна быть основана на идеях педагогики поддержки, при которой ребёнок сам решает, чем ему заняться и какие средства для этого выбрать. Это обеспечивает максимальную эмоциональную включённость детей в деятельность и их субъектность [1].

Деятельность тьютора отличается возможностью вариативного подхода:

- оказывает максимальную помощь при невозможности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья самостоятельно справиться с затруднениями;
- осуществляет при необходимости менее выраженное участие, когда ребёнок может проявлять независимость при выполнении заданий;
- может «незримо присутствовать» в процессе обучения, когда ребёнок может единолично справиться с затруднением.

Тьюторская тактика сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья реализуется в процессе разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута, позволяющего осуществлять создание благоприятных условий для развития и социализации ребенка, преодоление трудностей в обучении в разных видах деятельности [3].

При составлении индивидуального образовательного маршрута для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, тьютором учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребёнка, определяются педагогические условия, методы и приёмы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с данными нарушениями.

Основная задача тьютора – подготовить условия для образования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в системе образовательного учреждения.

#### Задачи тьютора:

- сопровождать ребенка в его жизненной среде;
- создавать условия для его образования;
- заниматься с ребенком (индивидуальные занятия);
- сотрудничать с семьей в вопросах развития и образования ребенка, оказывать помощь в подборе развивающих, коррекционных и образовательных программ;
- осуществлять правовую и образовательную поддержку семьи в реализации прав ребенка во всех социальных институтах.

#### Тьютор:

- проектирует и организует предметно-игровую среду для конкретных игровых и образовательных ситуаций;
- создаёт открытые коммуникативные пространства и для ребенка в социуме, развивает и поддерживает стремление к самостоятельности, чтобы в дальнейшем он мог жить обычной жизнью среди сверстников;
- разрабатывает инструментарий для индивидуального сопровождения ребенка и ведет соответствующую документацию;
- осуществляет мониторинг уровней развития ребенка, рефлексию и саморефлексию деятельности;
- разрабатывает и реализует индивидуальную программу развития ребенка, исходя из возрастных индивидуальных особенностей и возможностей;
- проводит занятия с ребенком по направлениям индивидуальной программы;
- организует встречи с родителями, педагогами, врачами в рамках социального партнерства в интересах ребенка.

Цель работы тьютора в ДООУ заключается в создании условий для успешного включения ребенка с особенностями развития в среду дошкольного образовательного учреждения, в поддержке и сопровождении его образовательной деятельности, основываясь на принципах индивидуализации и индивидуального подхода. Правильно организованная работа тьютора, взаимодействие детей с сохранным развитием и «особых» детей полезно и тем, и другим. У детей с нормой развития не будет в будущем барьеров в общении с детьми, у которых есть отклонения в развитии, а «особые» дети учатся социализироваться в обществе.

Педагогическая деятельность тьютора, направлена на создание условий для успешного включения детей с особенностями развития в среду дошкольного образовательного учреждения, поддержке и сопровождении их в образовательной деятельности.

Взаимодействуя с педагогами в условиях реализации тьюторского сопровождения детей с ОВЗ, организую совместную и самостоятельную деятельность детей по продуктивным видам деятельности, воспитываю культурно-гигиенические навыки, развиваю мелкую моторику рук через ручной труд, лепку, конструирование, развиваю общую моторику через подвижные игры и игровые упражнения, организую индивидуальную работу с детьми, выполняю рекомендации специалистов ДООУ (учителя-логопеда, педагога - психолога), создаю благоприятный климат в группе.

В своей работе использую игровые технологии, удается в непринужденной обстановке, не перегружая детей, а играя с ними, обеспечивать сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее привычной и желанной формой деятельности у детей остается игра, поэтому использование этой формы деятельности, наиболее оптимально. Обучая детей в процессе игры, следует стремиться к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения, а сложный мир знаний оказался простым и интересным.

При подборе игр для детей учитывается соответствие игры возрасту ребенка или его актуальный уровень развития. Игровой материал подбирается с постепенным усложнением.

В работе с неговорящими детьми использую игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно-практическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности.

Современные дети перенасыщены разнообразной информацией. С ранних пор их привлекают телефоны, планшеты, компьютеры. Педагогам необходимо сделать образовательный процесс интересным и занимательным для детей. Особенно трудно решить это проблему, работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с проблемами в развитии характерно: низкий уровень развития основных свойств внимания, памяти, восприятия, низкий познавательный интерес, проблемы речевого развития, быстрая утомляемость, отсутствие мотивации.

Использование современных ИКТ в работе с детьми с ограниченными возможностями делает образовательную деятельность более наглядной, яркой и интересной; у детей повысился познавательный интерес, активизируются мыслительные процессы, дети стали более активными у них постепенно формируется информационная культура.

В работе с детьми с ОВЗ используются средства мультипликации, развивающие видео. Указанные формы обучения доступны воспитанникам, соответствуют их восприятию и пониманию, усиливают наглядность яркими зрительными и звуковыми образами, позволяют длительное время удерживать внимание детей. Мультфильм сочетает в себе картинку и слово, то есть заставляет одновременно работать два анализатора – зрительный и слуховой. А совместный анализ увиденного и услышанного на экране, делает мультфильм одним из наиболее эффективных наглядных материалов, способных привлечь, заинтересовать и мотивировать ребенка. В ненавязчивой форме мультфильм привлекает ребенка к занятию и включает его в образовательную деятельность.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи целесообразно использовать игровой комплекс «Мерсибо», который направлен на активизацию речи детей с задержкой речевого развития. Яркие весёлые герои произносят различные звукосочетания и слова, побуждая ребенка повторять их за ним, вступать в диалог, эмоционально реагировать. Игры развивают не только речь детей, но и психические процессы – познавательные, эмоциональные, коммуникативные. Они формируют мотивацию к процессу говорения, способствуют развитию фонематического слуха и внимания, речевого дыхания и звукопроизношения.

Используются здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, пальчиковые игры, дыхательные упражнения, физкультминутки, гимнастику после дневного сна, обеспечиваю индивидуальный подход, учитываю уровень развития двигательной активности. Широко используется нестандартное оборудование: массажные коврики, сенсорные дорожки. Пальчиковую гимнастику следует сочетать с чтением небольших стихотворных текстов, что служит стимулированию зон коры головного мозга, развитию речи, слухового восприятия, памяти, внимания.

Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. В дошкольном возрасте у ребёнка закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. И поэтому первоочередная задача работы с детьми направлена на укрепление здоровья ребенка и повышение сопротивляемости его организма к неблагоприятным факторам внешней среды. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Важным направлением в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Учеными было доказано, что

именно стимуляция пальцев рук крох способствует развитию речи. Кроме того, она необходима для того, чтобы малыш лучше справлялся с рисованием и письмом и меньше уставал при проведении занятий. Дети 4-5 лет вполне самостоятельно могут делать многие упражнения. Из пальчиков мы складываем очки, делаем зайчика, собачку или маску. Играем с сыпучими материалами (крупы, зёрна, бобовые, макароны, песок). Посредством тактильной чувствительности развиваю познавательную активность. Дети очень любят кормить колобка, составлять узоры из круп и рисовать на крупах. Игры с сыпучими материалами, позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям. Казалось бы, все очень просто - ребенок строит что то, без сожаления разрушает, созданные им творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну – нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено- на смену старому всегда приходит новое.

Еще одним элементом, относящимся к комплексу мер, направленных на сохранение и стимулирование здоровья, являются упражнения, которые выполняются после дневного сна. Часто упражнения проводятся в кроватках, самомассаж, ходьба по ребристым дощечкам. В комплекс бодрящей гимнастики включаются упражнения для профилактики нарушений осанки, предупреждения плоскостопия, элементы пальчиковых и дыхательных упражнений и другие виды. Здоровьесберегающие технологии, направленные на поддержание здоровья и активности малышей.

Необходимо педагогическую деятельность вести в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников: систематически информировать родителей о формировании и реализации образовательных и социальных навыков у детей с особенностями развития, осуществлять помощь и консультирование, а также вовлекать родителей в образовательный процесс и развлекательный досуг. Использовать разнообразные формы работы: фотоотчеты, беседы, консультации, тематические папки – передвижки.

Можно сделать вывод, что результатом тьюторской работы в детском саду является создание целостной, системно организованной деятельности, в процессе которой созданы социально-психологические и специальные (коррекционные) условия для успешного развития и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в процессе взаимодействия в дошкольной образовательной среде. Тьюторское сопровождение позволяет педагогу организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, что любой ребёнок, независимо от физических, психических или других особенностей, может быть включён в общую систему образования вместе со здоровыми сверстниками.

#### ***Список источников:***

1. Колосова Е.Б. Тьютор как новая педагогическая профессия [Текст] / Е. Б. Колосова. - М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
2. Основы тьюторства: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. В. Шрамко; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018.
3. Тимохина Т.В. Тьюторство в сопровождении обучаемого // Инклюзивная образовательная среда и ее развитие Международная конференция: круглый стол с участием молодых исследователей. Российский государственный социальный университет / Под ред. Л.В. Мардахаева. Москва, 2018. С. 18-22.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА «ВСЕЗНАЙКА» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

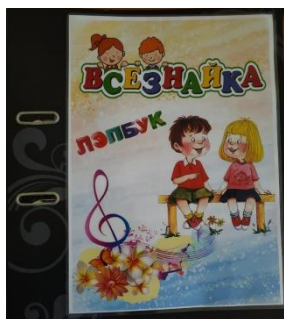
А.С. Дубова, учитель-логопед  
Н.В. Карачёва, музыкальный  
руководитель,  
МБДОУ НГО «Детский сад № 17  
«Солнышко» п. Лобва

Важным положением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». [5]

Проблема индивидуализации образования детей дошкольного возраста является одной из важнейших в условиях дошкольного образовательного учреждения, так как каждый воспитанник должен получить своевременную квалифицированную коррекционную помощь.

Были изучены теоретические положения, требования нормативных документов, [4] осуществлено знакомство с опытом работы педагогов нашего сада, которые определили содержание лэпбука «Всезнайка». Такой подход позволил спроектировать и в дальнейшем реализовать его в условиях нашего детского сада.

Игровая технология «лэпбук» — это очень эффективная технология дошкольного образования. Дословно, с английского языка слово «лэпбук» переводится как «книга на коленях». Это может быть картонная папка с кармашками и окошечками, в которых можно расположить информацию в виде картинок, рисунков, небольших текстов на различную тему. «Лэпбук» – это эффективный способ для закрепления материала с детьми с ОВЗ.



Каждому педагогу отводится своя страничка, на которой располагаются кармашки для заданий. В такую папку подбирается материал по лексической теме специалистами дошкольного учреждения, что предполагает использование его в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Цель данного пособия – осуществление взаимосвязи между специалистами ДОО, воспитателями и родителями в развитии

индивидуальных личностных особенностей детей с ОВЗ.

Направленность индивидуализации построения образовательного процесса определялась особенностями контингента детей нашего детского сада, в возрасте 5-7 лет, имеющими статус ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). [3] Вместе с тем наблюдаются: нарушения речи, эмоциональная неустойчивость, заторможенность или гипервозбудимость, отставание от возрастной нормы в развитии общей и мелкой моторики, двигательная расторможенность, дети испытывают трудности в воспроизведении ритма, в запоминании имен композиторов, в названии музыкальных инструментов, в классификации предметов и др.

После проведенной диагностики были выявлены основные трудности, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ. Со временем был разработан материал по каждой лексической теме, которую используют воспитатели в течение учебного года в разных возрастных группах.

Данная система работы объединяет деятельность всех педагогов ДОО и делает жизнь ребенка в детском саду более содержательной и целенаправленной, учитывая при этом

возрастные и индивидуальные особенности воспитанника. Игровой наглядный материал представлен по темам в виде заданий, схем, моделей и сопровождается иллюстрациями. Работа с предложенным пособием помогает детям с ОВЗ в решении определенных образовательных задач, они учатся высказывать свое мнение, сосредотачиваться на поиске ответа на вопрос, производить практические действия, при этом он работает в удобном для себя темпе и при необходимости получает помощь взрослого. [1]



Данный материал подходит для применения на индивидуальных занятиях с детьми с ОВЗ в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя. В целях работы над коррекцией нарушений речи детей с ОВЗ были включены задания на закрепление речи грамматических категорий, автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, развитие связной речи. А так же для развития чувства ритма и его воспроизведения, закрепления названий музыкальных инструментов, нот, имен композиторов, улучшения мелкой моторики, развития слухового восприятия, мышления, музыкальной памяти, умения классифицировать предметы по группам. [2]

Задания рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. Материал можно варьировать в зависимости от уровня речевого развития, возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Компактность пособия, игровой характер заданий, применение практических навыков позволяет создать положительный эмоциональный настрой, систематизировать знания, сохранить интерес к их расширению, способствовать развитию высших психических процессов.

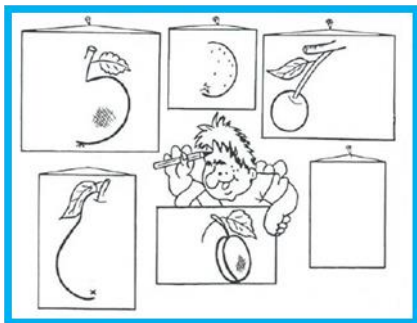
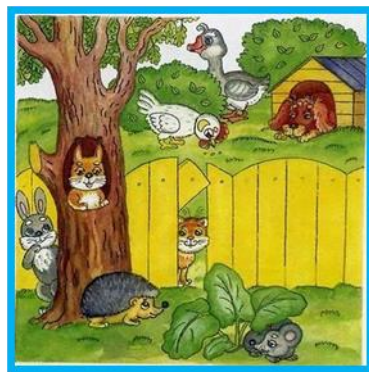
Несколько занятий посвящается тому, чтобы педагог и ребенок могли поиграть вместе. Важно проследить, понимает ли ребенок как выполнять данное задание. После этого даются другие задания (игры) на эту же тему для самостоятельного выполнения в группе или дома.

### Опыт использования лэпбука «Всезнайка» в работе учителя-логопеда

#### Лексическая тема «Животные».

*Цель:* закрепление названий животных, закрепление употребления предлогов.

*Задание:* Посмотри на картинку. Назови всех животных. Расскажи, кто и где спрятался.



#### Лексическая тема «Фрукты»

*Цель:* закрепление названий фруктов.

*Задание:* Назови все предметы, изображенные на картинах, одним словом (Фрукты). Дорисуй вторую половину картины, и назови, какой предмет получился. Раскрась. Нарисуй на свободной картине еще один фрукт.

#### Лексическая тема: «Транспорт»

*Цель:* закрепление названий транспорта; закрепление понятий - действие предмета.



Задание: Назови, одним словом, все предметы, которые изображены на картинках (Транспорт). Назови предмет, найди его тень, и соедини их линией. Назови предмет и его действие (Ракета летает, машина едет и т.д.).

### Опыт использования лэпбука «Всезнайка» в работе музыкального руководителя

#### Лексическая тема «Весна. Цветы»



Игровое задание «Определи характер музыки»

*Цель:* формирование умений детей по определению характера прослушанного произведения, музыкального слуха, памяти.

На рисунках изображен цветок ромашка с эмоциями: радость, грусть. Дети слушают музыкальное произведение и обводят рисунок с соответствующим настроением.

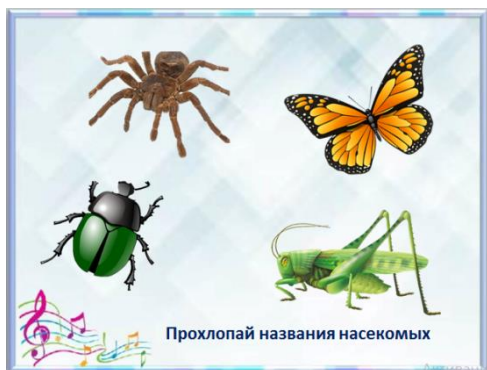
#### Лексическая тема «Домашние животные»

Игровое задание «Кто так голос подает»

*Цель:* закрепление знаний как подают голос домашние животные, развитие слухового внимания.

Педагог предлагает послушать пение домашних животных и обвести то животное, которое подает голос.

Повторить звук животных самостоятельно.



#### Лексическая тема «Насекомые»

Игровое задание «Прохлопай»

*Цель:* развитие чувства ритма, логического мышления, зрительного восприятия. Педагог просит прохлопать названия насекомых.

Таким образом, использование игровых заданий на основе использования лэпбука «Всезнайка», формирует устойчивый интерес к обучению, прослеживается положительная динамика в развитии всех компонентов речи, улучшилось чувство ритма и его воспроизведение, закрепили с детьми названия музыкальных инструментов, нот, имена композиторов, улучшилась мелкая моторика, продолжает развиваться слуховое восприятие, музыкальная память.

#### Список источников:

1. Выгодский, Л.С. «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка»
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Ребенок в инклюзивном дошкольном учреждении: Методическое пособие / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2010.
4. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Федеральный закон принят Госдумой 21 декабря 2012 года и одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

## ИГРОВОЙ ЛАНДШАФТНЫЙ СТОЛ – ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

О.П. Заровецкая, учитель-логопед,  
А.М. Пахотина, учитель-логопед  
МАДОУ ПГО «Детский сад № 63  
комбинированного вида», г. Полевской

Современная реальность и предъявляемые требования к качеству образования нацеливают нас по-новому взглянуть на организацию развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета. Организация коррекционно-развивающего пространства в логопедическом кабинете играет важную роль в развитии и коррекции речи ребенка.

Детский сад №63 посещают дети с особыми возможностями здоровья, в том числе и с инвалидностью. Среди них есть дети с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), дети с расстройствами аутистического спектра, нарушением опорно-двигательного аппарата, дети с нарушением слуха и зрения.

Для успешного усвоения Программы, организуем коррекционно-развивающую среду (насыщенность материалами, оборудованием и инвентарем) с учетом речевых нарушений воспитанников, их возраста, потребностей и возможностей.

Дети с особыми возможностями здоровья и инвалидностью имеют специфические особенности и необходимо, чтобы коррекционный процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета организована в соответствии с требованиями ФГОС ДОО и является: содержательно-насыщенной и динамичной, трансформируемой, полифункциональной, эстетичной, доступной и безопасной. Кабинет разделен на различные функциональные центры, оснащён современным логопедическим оборудованием, удобной мебелью, различным игровым и интерактивным оборудованием:

- центр методического сопровождения наполнен демонстрационным и раздаточным материалом, современной и актуальной методической литературой для учителя-логопеда, рабочее место оснащено ноутбуком и принтером;

- центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок» кроме традиционного зеркала и игровых пособий оснащен инновационным оборудованием «Умное зеркало»;

- центр «Звукоград» создан для развития звуко - буквенного анализа;

- центр «Игралочка» наполнен пособиями для развития мелкой моторики, сенсорики, психических процессов и настольными играми, играми на липучках, камешками Марблс с тематическими карточками, LEGO-конструктором, игровым набором Ф. Фрёбеля, прозрачным мольбертом и сенсорной панелью;

- центр «Экспериментирования и исследовательской деятельности» оснащен материалами и оборудованием для проведения опытов с песком и водой, экспериментов с дыханием. Также представлены: центр проведения подгрупповых занятий «Вместе к знаниям», центр развития связной речи «Говорилка», центр коррекции лексико-грамматической стороны речи «Речевая полянка».

Центр «Речевая полянка» включает в себя коврограф «Ларчик» В. В. Воскобовича и игровой ландшафтный стол. Удобный и функциональный игровой ландшафтный стол идеально подходит для развития и коррекции речи детей с особыми возможностями здоровья и инвалидностью.

Ландшафтный стол компактный, экологически безопасный и позволяет увлечь детей любого возраста. Дизайн стола, его трансформируемость позволяют моделировать разнообразные сюжеты и ситуации, в зависимости от лексической темы недели. Конструируя



на ландшафтном столе ту или иную тему недели, ребенок как бы погружается в игровой сюжет и начинает в нем активно действовать, как в реальной жизни.

Ландшафтный стол позволяет учителю-логопеду решать множество коррекционно-развивающих задач:

- ориентировка в пространстве, в том числе относительно различных предметов;
- закрепление понятий близко, далеко, ближе, дальше, больше, меньше;
- уточнение, расширение и активизация словаря по лексическим темам;
- формирование лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи (диалогической и монологической);
- формирование коммуникативных навыков.

В зависимости от цели, педагог может построить либо все занятие с использованием ландшафтного стола, либо отдельные его части. Ландшафтный стол подходит для индивидуальной работы и для работы в подгруппах до шести детей. На занятии с применением ландшафтного стола, дети погружаются в естественную для них стихию игры.

Ведущая деятельность – термин, выдвинутый А. Н. Леонтьевым для обозначения деятельности, с которой связано возникновение важнейших психических новообразований.

В процессе игры ребенок усваивает знания об окружающем мире и о самом себе, приобретает умения, навыки, привычки. В игровой деятельности происходит развитие высших психических функций, овладение нормами поведения. Именно через игру ребенок готовится к взрослой жизни.

Развитие речи и игры находится в тесной взаимосвязи. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой сама сюжетно-ролевая игра развивается под влиянием развития речи – сюжет становится более развернутым, диалоги разнообразными.

Ландшафтный стол позволяет организовать на занятии сюжетно-ролевую игру в соответствии с лексической темой недели. В данном случае, сюжетно-ролевая игра является средством формирования связной речи у дошкольников. В процессе сюжетно-ролевой игры дети общаются друг с другом, комментируют свои действия, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя речи.

В комплектацию ландшафтного стола входят съемные игровые поля: зеленое поле с рекой, город, игровое поле «Гигантская игра-бродилка». Дополнить декорации помогают наборы деревянных игрушек и пособий: деревья и кустарники, здания, фигурки людей и животных, кораблики, игровые кубики; конструкторы «Транспорт», «Город», «Дорожные знаки», «Изба», «Двор», «Три поросенка», «Три медведя», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят». Благодаря насыщенности и полифункциональности ландшафтного стола учителя-логопеды могут создавать различные игровые ситуации.

Если изучаем улицы нашего города, нам пригодится игровое поле с изображением улиц, тротуаров, парковок, дорог и перекрестков с зебрами, набор дорожных знаков, конструктор «Город» и «Транспорт». Путешествуем по городу, строим его на ландшафтном столе. Изучаем улицы, достопримечательности города, правила дорожного движения. А самое главное много говорим.

А вот мы с детьми на ферме или в лесу. Для этого нам не обойтись без игрового поля, на котором изображен загородный ландшафт: луга, поля, реки и тропинки, набор «Изба», «Двор» с домашними животными, дикие животные, деревья и кустарники. Тут мы знакомимся с животными, вспоминаем, где они живут, чем питаются, как называются детеныши животных, какую пользу они приносят людям. Рассуждаем, почему одних животных называют «дикими», а других «домашними».

А какая же зима без веселых зимних забав и олимпийских игр. Игровое поле можно просто перевернуть на белую сторону. Строим стадион с трамплинами, лыжными трассами, снежными горками и ледяным катком. Так веселее вспоминать зимние виды спорта, запоминать, как называются спортсмены и какой инвентарь им нужен.

Каждый мальчик хочет быть как папа сильным, смелым и ловким. Изучая тему «День защитников Отечества», отправляемся на военный полигон и знакомимся с военной техникой, готовим солдатскую кашу и опять развиваем речь.

Можем обыграть сказку, познакомиться с творчеством уральского писателя П. П. Бажова и персонажами его сказов. Так оживает «Театр на столе».

Если за окном весна, то мы на весенней полянке знакомимся с насекомыми и цветами, а если осень, то можно сходить в осенний лес или отправиться в огород, фруктовый сад.

Изучая тему «Животные жарких стран и их детеныши», «Животные Севера и их детеныши» мы отправляемся в путешествия в Жаркие страны или на Север. Дети с огромным интересом узнают, как животные смогли приспособиться к жизни в таких необычных условиях. Моделируя ландшафт – песчаные барханы, айсберги, сугробы, льдины, дополняют его фигурками экзотических животных. Ребята включаются в деятельность с особым интересом, а самое главное все свои действия сопровождают речью.

Игровое поле с гигантской игрой-бродилкой всегда вызывает у детей оживление и много положительных эмоций. При игре используем большие деревянные игровые кубики, фишки или любые игрушки в зависимости от сюжета, проблемной ситуации, изучаемой лексической темы. Перемещаясь по игровому полю, дети выполняют речевые задания и упражнения, подготовленные учителем-логопедом.

В ходе игры на ландшафтном столе так просто закрепить новую лексику и умение употреблять те или иные грамматические формы и грамматические конструкции по изучаемой теме, научиться задавать вопросы и отвечать на них, узнавать новое, используя тактильный и зрительный анализаторы.

Обыгрывая сюжет или выполняя речевое задание, дети учатся совместно решать возникающие проблемы, советоваться и договариваться друг с другом, общаться. В непринужденной форме учатся высказывать свои мысли.

Дети могут создавать и моделировать различные игровые, вымышленные и повседневные ситуации. Вживаясь в своих персонажей, оречевляют действия, используя фигурки людей, деревья, домики, транспорт, животных, идущие в комплекте к ландшафтному столу, а также могут дополнять, на свое усмотрение, имеющимся в кабинете игровым материалом.

В ходе игр-занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать индивидуально, в парах, в подгруппе, происходит развитие и коррекция речи, а также творческих способностей. Повышается мотивация. При организации занятия с использованием игровой ситуации на ландшафтном столе у детей есть возможность проявить индивидуальность (учатся передавать с помощью речи свои наблюдения, впечатления и переживания).

Игровой ландшафтный стол — это многофункциональный инструмент современного логопеда. В процессе организации игр по лексическим темам на ландшафтном столе у детей развиваются все компоненты речи, расширяются представления об окружающем мире. Практический опыт использования разнообразного оборудования, в том числе интерактивного, доказывает, что наибольший интерес у детей вызывает работа с реальными предметами, с которыми они могут взаимодействовать непосредственно. Детям очень нравится играть на ландшафтном столе, ведь можно получать новые ощущения и практический речевой опыт.

Такая организация предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете позволяет проводить индивидуальные и подгрупповые занятия в игровой форме и решать различные коррекционные задачи в комплексе.

Тема «Дикие животные осенью»



Тема «Уральский сказитель П.П. Бажов. Сказ «Серебряное копытце»»



Тема «Домашние животные»

**Список источников:**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001 г.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005.
3. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.

# ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

А.С. Иванова, учитель-логопед  
МА ДОУ №29,  
г. Краснотуры́нск

Актуальность проблемы вызвана с возрастающими требованиями к социальному развитию ребенка, в котором наряду с другими составляющими одно из ведущих мест занимает чистая, правильная речь и коммуникативные навыки, позволяющие ему строить межличностные отношения с окружающими. Так же, своевременная коррекционная работа по формированию словарного запаса подготавливает ребёнка к успешному школьному обучению. Именно поэтому, вопросы о коррекции словарного запаса при общем недоразвитии речи является особо актуальными.

Анализ теоретических источников показал, что словарный запас является одним из важнейших параметров, отражающих уровень сформированности родного языка.

Исследователи различают словарь активный, то есть употребление слов в речи, и пассивный, который подразумевает возможность понимания слов. Также выделяют номинативный, атрибутивный и предикативный словари.

Вопросы овладения детьми словарём в онтогенезе рассматриваются в работах таких авторов, как Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, А. Н. Гвоздев, Н. Х. Швачкин, А. И. Лаврентьева, Д. Б. Эльконин и др.

Поскольку наблюдаются индивидуальные особенности развития словарного запаса у детей, которые обусловлены условиями жизни и воспитания, в литературе отмечаются значительные расхождения касательно объёма словаря и его прироста. Например, к 5-6 годам в словаре ребёнка должно быть 2500-3000 слов, при этом активный словарь включает в себя использование обобщающих слов и совершенствование звукопроизношения. В словах отсутствуют пропуски и перестановки слогов, в этот возрастной период формируется словарь синонимов и антонимов.

В отечественной логопедии понятие «общее недоразвитие речи» применяется к определённой форме речевой патологии у детей с нормальным физическим слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и смысловой стороне речи.

Изучением проблемы общего недоразвития речи занимались такие исследователи как Р. Е. Левина, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова [5, 6].

Анализ специальной литературы по теме исследования позволил выявить следующие особенности словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня:

1. Преобладание объёма пассивного словаря над активным;
2. Расхождение качественных и количественных характеристик словаря;
3. Большое количество замен по семантическому признаку;
4. Незнание и неточное употребление многих общеупотребительных слов.

Экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ №29 г. Краснотуры́нск.

В эксперименте приняла участие группа из 6 старших дошкольников с ОНР III уровня.

Для обследования состояния словарного у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня были изучена методика Волковой Галины Анатольевны [1, 2, 3].

На основе проанализированной методики была составлена программа обследования словарного запаса у изучаемой категории детей. Составленная диагностическая программа

состоит из трёх направлений: исследование номинативного, атрибутивного и предикативного словаря.

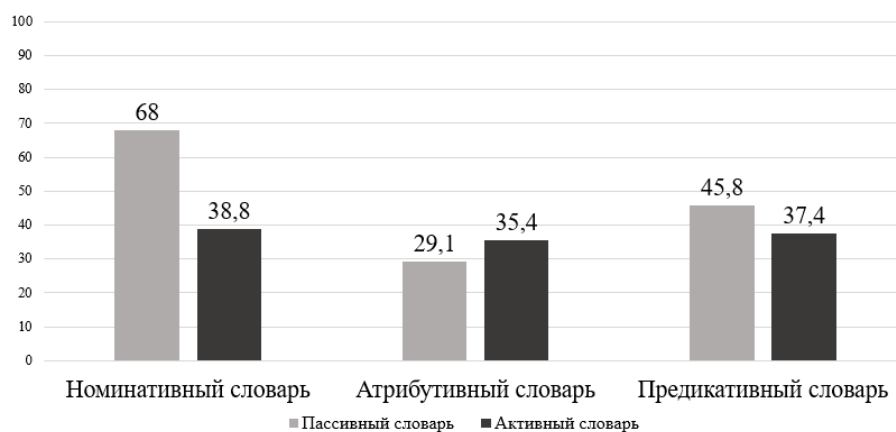
Каждое направление исследования включает в себя диагностику пассивного и активного словарного запаса. Внимание уделялось исследованию состояния и объема словарей. Детям предлагались задания, подкрепляемые дидактическим материалом (предметные и сюжетные картинки).

Перечень заданий для проведения диагностики словарного запаса:

1. Понимание названий слов-предметов;
2. Понимание названий детёнышей домашних и диких животных;
3. Понимание слов с противоположным значением;
4. Называние слов-предметов по предметным картинкам;
5. Называние обобщающих слов;
6. Называние слов-предметов по описанию;
7. Понимание слов-антонимов;
8. Называние слов-антонимов;
9. Подбор имени прилагательного к имени существительному;
10. Понимание глаголов;
11. Называние действия по предъявляемому предмету;
12. Называние действия по сюжетной картинке;
13. Подбор антонимов.

Анализ результатов диагностики, показал, что у детей экспериментальной группы наиболее сформированными являются понимание и употребление имён существительных, в отличие от имен прилагательных, обобщающих слов, синонимов и антонимов. Дети испытывали большие затруднения при выполнении заданий, не предусматривающих использование наглядности.

Состояние словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня



Проанализировав данные проведенного обследования словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, можно сделать следующие выводы:

1. Пассивный словарь преобладает над активным;
2. Наиболее сложным в понимании и употреблении является атрибутивный и предикативный словарь;
3. У детей отмечались трудности в понимании названий детёнышей животных (лошадь – лошадёнок, корова - коровенок);
4. Словарь синонимов и антонимов резко ограничен.

Проведя анализ полученных результатов констатирующего эксперимента, было выявлено, что необходимо проведение коррекционной работы. При определении содержания

логопедической работы по формированию словарного запаса мы опирались на общедидактические и специфические принципы.

В адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи для старшего дошкольного возраста представлены целевые ориентиры, согласно которым после проведения специальной коррекционной работы над словарём дети должны овладеть знаниями:

1. Усвоение значений новых слов на основе знаний об окружающей действительности;
2. В речи детей закрепляются слова, которые обозначают различные характеристики и многозначность;
3. Употребление и понимание слов-синонимов и слов-антонимов;
4. Правильное использование в речи грамматических форм слова.

Принимая во внимание результаты диагностики, и, проанализировав методические разработки Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой, Т. Б. Филичевой, был составлен комплекс дидактических игр по формированию словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня [4, 6].

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Были определены разделы коррекционной работы с целью формирования словарного запаса у детей изучаемой категории посредством дидактических игр:

1. Расширение объёма пассивного и активного словаря с помощью увеличения знаний об окружающем мире.
2. Уточнение значений слов.
3. Активизация словаря, то есть перевод слов из пассивного словаря в активную речь ребёнка.

При составлении дидактических игр на липучках «Домашние животные» и «Дикие животные» мы подбирали названия животных и их детёнышей, которые не являются однокоренными. Цель: формирование в словаре детей слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, а также навыков словообразования (Рисунок 1,2).

Учитывая проведенную диагностику, было выявлено, что у детей мало сформированы классификации, поэтому при составлении игры «Разложи по группам» мы опирались на более часто смешиваемые группы, для дифференциации этих понятий, а именно Овощи, Фрукты и Ягоды. Игра представлена в виде трёх корзин с прорезями. Цель: формирование в словаре обобщающих слов, развитие зрительного восприятия (Рисунок 3).

Дидактическая игра на липучках «Какой, Какая, Какое» направлена на обогащение словарного запаса и отработку навыка словообразования. Цель: формирование навыков словообразования, уточнение связи имени существительного с именем прилагательным, расширение знаний об окружающем мире (Рисунок 4).

Представленный комплекс дидактических игр позволяют усваивать навыки словоизменения и словообразования, закрепляют и обогащают как пассивный, так и активный словарь, а также формируют связность высказываний. Каждая дидактическая игра носит обучающий характер, имеет свои цели, задачи, словесный или картинный материал.

Разработанный комплекс дидактических игр можно использовать на логопедических занятиях, как индивидуальных, так и подгрупповых, также в работе воспитателей и родителей, для более комплексной и эффективной коррекционной работы.

Представленный комплекс дидактических игр был апробирован с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на протяжении одного месяца. Дидактические игры включались в структуру логопедических занятий, которые проводились три раза в неделю. Большинство дидактических игр вызвало у детей интерес и внесло разнообразие в занятия. Подготовленная зрительная наглядность была красочная и реалистичная, что позволило привлечь и удерживать внимание детей при выполнении определенного задания.

Необходимо отметить, что данный комплекс отвечает требованиям как ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде, так и требованиям безопасности, и санитарным правилам по всем показателям (СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

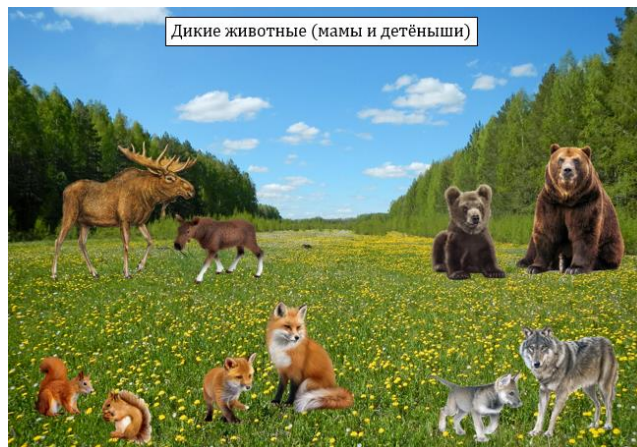


Рис. 1. Дидактическая игра на липучках «Домашние животные»

Рис. 2. Дидактическая игра на липучках «Дикие животные»

Рис. 3. Дидактическая игра на липучках «Какой?»

Рис. 4. Дидактическая игра с прорезями «Разложи по группам»

Таким образом, определено содержание коррекционной работы по формированию словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством составленного комплекса дидактических игр.

**Список источников:**

1. Волкова Г. А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова М. А. Илюк. – СПб.: Нева, 2012. – 174 с.
2. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г. А. Волкова. – СЕЮ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.
3. Волкова Г. А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова. – СПб. «Сайма», 1993.
4. Лалаева Р. И. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. 1999. – 276 с.
5. Левина Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968. – 85 с.
6. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В.А. Иксанова, учитель-логопед  
МБДОУ «Д/С № 56/1 г. Челябинск»

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы (далее АООП) дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация АООП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности [4].

Коррекционно-развивающая работа с детьми 3-7 лет, имеющими тяжелые нарушения речи, предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. Режим дня и регламент занятий логопеда и воспитателей строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, также учетом коррекционно-развивающих задач.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление знаний и умений в ходе образовательной деятельности и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса. При планировании работы воспитатель должен опираться на календарно – тематический план работы логопеда и насыщать все виды своей деятельности с детьми коррекционной работой. Календарно-тематическое планирование составлено с учетом требований ФГОС (п.2.11.2) и нормативов, предъявляемых к учебной нагрузке СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [3]; СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [1].



Учитывая особенности восприятия детей с ТНР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Взаимодействие предполагает более активное участие семьи в процессе сотрудничества. При реализации данной модели взаимодействия кардинально меняется отношение «престижности родительства». У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребенка, а у педагогов преодолеваются стереотипы дистанцирования родителей от системы образования. Основная идея взаимодействия педагогов и семей воспитанников является установление партнерских отношений, которые позволяют объединить умения для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей. Современная модель социального партнерства ДОО и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. В современных исследованиях под партнерством понимается взаимовыгодное конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием ответственности сторон за результат.

Планируя работу с родителями, решаются следующие задачи:

1. Помочь родителям справляться с проблемами, возникающими при воспитании детей, лучше ориентироваться в различных жизненных ситуациях.
2. Обучить родителей играм, упражнениям, развивающим как познавательные процессы, так и все компоненты речевой деятельности у детей, и их эмоциональную сферу.
3. Научить родителей прислушиваться к своим детям, их чувствам, помочь установить доверительные отношения с ребенком.

Основные принципы взаимодействия Дошкольной образовательной организации и семьи предполагают:

- 1) доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и педагогами).
- 2) индивидуальный подход (в ежедневном контакте педагогов, когда родители приводят и забирают детей, в беседах, при проведении консультаций учителя-логопеда).
- 3) динамичность (быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).
- 4) открытость (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок, продукты его художественно-творческой деятельности).
- 5) сотрудничество, а не наставничество (это общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьями включают:

- 1) положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по развитию и воспитанию детей.
- 2) учет индивидуальности каждого обучающегося.
- 3) самостоятельный выбор родителями направления в развитии и воспитании ребенка.
- 4) укрепление внутрисемейных связей, эмоционального общения, нахождение общих интересов и занятий.
- 5) возможность реализации единой программы развития и воспитания ребенка в ДОО и семье.
- 6) возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.
- 7) открытость детского сада для семьи.
- 8) сотрудничество педагогов и родителей в развитии и воспитании детей.
- 9) создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и ДОО.
- 10) диагностика общих и частных проблем в развитии, обучении и воспитании ребенка.

Рассмотрим подробнее формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

На основании потребностей, интересов, родителей используются следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Открытые педагогические мероприятия.
2. Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основной целью которого является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности.
3. Следующая форма взаимодействия – это «Организация партнерской деятельности детей и родителей».

Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску тематических газет, коллажей, альбомов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников, создания продуктов художественно - речевой деятельности, расширения кругозора, развития элементарных дизайнерских и творческих способностей детей и их родителей путем вовлечения к оформлению книг самоделок, к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности. Итоговым мероприятием по изучению лексических тем «Осень» и «Зима» стали газеты «Я люблю осень», коллаж «Зима».

При изучении домашних животных и зверей нашего края итоговыми мероприятиями стали совместные работы родителей и детей по выпуску газет «Домашние любимцы» (коллективная работа с фотографиями детей, где изображены домашние питомцы), «Звери в зимнем лесу». При выпуске этих газет, коллажей используются совместные поделки детей и родителей, которым были предложены на выбор шаблоны диких животных. Дома эти шаблоны украшались бросовым материалом – крупа, шерсть, нитки, а затем помещались на газету. Дети делились своими впечатлениями, рассказывали, как они украшали шаблоны, и какой материал использовали для этого.

Развивающая предметно-пространственная среда группы пополнилась «Альбомом моделей одежды для девочек и мальчиков» после изучения темы «Одежда». Неиссякаемая творческая фантазия родителей и детей была реализована при изготовлении этого альбома. Родители подбирали материал для одежды и украшали шаблоны, затем в группе ребята демонстрировали свою модель перед другими детьми, рассказывали, во что они одели своего мальчика или девочку, придумывали имя своей модели.

Итоговым мероприятием при изучении темы «Гигиенические навыки» стало изготовление книги «Мойдодыр», в которой родители к рисунку о предмете гигиены составляли загадку.

При изготовлении книги «Части тела» родители с увлечением подбирали стихи об определенной части тела, уточняли с ребенком назначение той части тела, которую

изобразили на листе бумаги. Все эти работы были оформлены в виде книги, с целью более углубленного изучения темы, для повышения интереса к изучаемому материалу.

В группе «Одуванчик» стало традиционным проведение выставки «Дары природы». Для этой выставки родители совместно с детьми изготавливают чудесные поделки не только из овощей и фруктов, но и из природного, бросового материалов. Удивляет неиссякаемая фантазия семей, разнообразие, неповторимость каждой поделки.

Пусть основной труд ложится на плечи старших членов семьи, но дети вносят тоже свое личное посильное участие и очень гордятся результатом совместного с родителями трудового творчества.

Родители творчески подошли к созданию тематической выставки «Дом, в котором я живу», они способствовали пополнению развивающей предметно-пространственной среды группы и всей семьей изготавливали дома, которые затем побуждали детей к самостоятельному, творческому взаимодействию с ними в процессе игровой деятельности.

Для размещения выставки «Предметы из дерева» родители принесли из дома декоративную посуду, а «Выставка мыла» вызвала у детей оживленный интерес. Они активно нюхали мыло, играли в игру «Угадай мыло по запаху», «Назови, какое мыло» (банановое, земляничное). Все эти игры способствовали не только развитию обоняния, но и формированию грамматического строя речи. При изучении темы «Игрушки» были организованы выставки «Такие разные куклы», «Коллекция машин». Это говорит о том, что эти формы работы являются востребованными

4. Краткосрочные проекты были реализованы с целью развития любознательности и познавательной мотивации детей и в соответствии с тематическим планированием.

Метод проекта является инновационным в дошкольном образовании, так как он стимулирует интерес ребенка к определенной проблеме, для решения которой необходимо владеть знаниями и через проектную деятельность показать применение их на практике. Деятельность в этом методе носит характер сотрудничества, где участие принимают и другие субъекты образовательного процесса, то есть семья воспитанника. Следовательно, метод проектов делает образовательную систему открытой для активного участия детей и их родителей, направлен на развитие свободной творческой личности, где родители являются помощниками и направляют исследовательскую деятельность детей.

Были разработаны и реализованы краткосрочные проекты, направленные как на детей, так и на родителей. При разработке проекта «Моя комната» родители изображали дома и план детской комнаты, а дети рассказывали об обстановке в своей комнате, какая мебель, из чего сделана, какого цвета, ее предназначение. На выставке «Мебель» были использованы изготовленные из бросового материала модели предметов мебели.

При изучении темы «Наши защитники» родители своими руками изготовили модели военной техники, и в группе была организована выставка «Военная техника». Модели военной техники были использованы при изготовлении макета «Парк Победы» к празднику 9 Мая. Данная деятельность увлекает семьи воспитанников, погружая в мир взаимодействия и сотрудничества.

Реализуя проект «Моя книга» в группе была организована выставка «Русское народное словотворчество», где были представлены книги с русскими народными сказками, потешками, загадками, которые из дома принесли родители. Следующим этапом вовлечения родителей в проектную деятельность «Моя книга» было совместное формирование библиотеки для детей. На выставке «Виды книг» представлены в ассортименте книжки-гармошки, книги-затеи, книги-панорамы, книги-поделки и т.д.

Родители активно участвуют в организации тематических выставок, приносят из дома книги, энциклопедии с целью расширения кругозора, познавательной деятельности, расширения словаря детей и это вызывает интерес к книге, развивает индивидуальные литературные предпочтения у дошкольников.

5. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности семей воспитанников – это самое привлекательное, востребованное, но и самое трудное в организации. Досуговое направление призвано устанавливать теплые, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми, побуждают родителей совместно с детьми объединяться в творческую команду. Развлечения необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества. Встречи с семьями воспитанников на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растет наша самооценка, как педагога, а у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно растет авторитет детского сада.

В соответствии с планом взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников и изучением темы «Семья» в ноябре месяце проводился детско-родительский досуг «О правах, играя» с целью углубления представлений воспитанников об их правах и обязанностях. Вовлечения и активизации родителей в процессе деятельности по правовому сознанию детей, получению новых впечатлений. Жюри оценивало семьи по итогам конкурсов, в каждой из номинаций. Родители получили дипломы, грамоты и благодарности. Мы увидели, как это вызывает гордость у каждого из членов семей.

Следующий досуг «Папа, мама, я – дружная семья» проводился по просьбе родителей. Их увлекла совместная деятельность и активное участие в досуге «О правах, играя», ближе познакомила семьи, сдружила их. Досуг «Папа, мама, я – дружная семья» позволил еще больше сплотить семьи, поболеть не только за своих членов семьи, но и посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Таким образом, совместная деятельность родителей, педагогов и детей, т.е. такое сотрудничество и партнерство, оказывает положительный результат на качество коррекционной работы, проводимой дома с ребенком. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к педагогам группы, т.к. видит тесное общение педагогов с его родителями, эмоциональный подъём, желание быть в детском саду в центре всех игр и видов деятельности.

Все формы взаимодействия с семьями воспитанников позволяют в итоге реализовать единую программу воспитания и обучения в развитии ребенка в ДОО и семье, ребенок видит заинтересованность и активность родителей в жизни группы, продукты совместной родительско-детской деятельности – это укрепляет внутрисемейные связи, повышает комфортность психологического климата в семье и группе. Родители ответственно и осознанно стали принимать прислушиваться к рекомендациям в развитии детей и это помогает им раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогащает их новыми эмоциями, учит выполнять правила совместных игр и действий, способствует качественному повышению уровня речевого развития ребенка.

Педагоги и родители едины в своем стремлении помочь каждому ребенку сотворить образ своего «Я», то есть приобрести за время пребывания в детском саду необходимые личностные качества, сформировать в основной деятельности ребенка те психологические новообразования, которые помогут здоровому, смысловому, инициативному и морально адекватному выпускнику успешно продолжить свое образование в школе.

**Список источников:**

1. Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014)
2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384)
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

## **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РЕБЕНКОМ С ЗПР В ДОО**

Е.А. Истомина, старший воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 19  
комбинированного вида»  
г. Красноурьинск

Статья 79 ФЗ «Об образовании в РФ» предусматривает получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам [5].

ФГОС ДО направлен на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (*в том числе с ограниченными возможностями здоровья*) [2].

В ДОО соблюдаются права ребенка с ограниченными возможностями здоровья с учетом нормативно-правовых документов.

В соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой МА ДОУ № 19, предусмотрен модуль «Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей», на основе которого выстраивают свою педагогическую деятельность учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатели группы компенсирующей направленности, а также воспитатели групп общеразвивающей направленности, осуществляющие инклюзивное образование.

Данный модуль программы предусматривает согласованность действий специалистов психолого-педагогического консилиума ДОО.

По рекомендации ППк один ребенок 4 лет группы общеразвивающей направленности был направлен для прохождения ПМПк с целью проведения углубленной диагностики для определения особенностей усвоения ООП.

На основании заключения ПМПк для данного ребенка творческой группой разработана и реализована адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для ребенка 4-5 лет с задержкой психического развития». Исходя из кадровых возможностей, в данную группу вошли старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели группы общеразвивающей направленности.

Адаптированная основная образовательная программа с задержкой психического развития является нормативно-управленческим документом образовательной организации характеризующим специфику содержания образования и указывает на особенности организации образовательной деятельности.

При разработке АООП использованы материалы «Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, представленной на ФГОС реестре» [3]. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л. Б. Баряевой [4], а также с учетом реализуемых программ воспитателями и специалистами ДОУ.

АООП (далее – Программа) представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы, определяет содержание и организацию образовательной деятельности, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии ребенка 4-5 лет с задержкой психического развития.

Особое внимание уделялось в Программе игровой деятельности. Коррекционно-развивающая работа проводилась в процессе занятий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда. Эти формы работы рассматривались как взаимодействие ребенка и взрослого.

Программа обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствуя его физическому здоровью.

При разработке и реализации Программы учитывалось, что приобретение воспитанником познавательного опыта в интеллектуальном развитии осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в Программе уделялось внимание самостоятельной инициативной деятельности ребенка, она предназначена для использования ее воспитателями и специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем) при тесном взаимодействии с родителями ребенка.

Задачами родителей, в коррекционной работе со своим ребенком является: создание в семье условий, благоприятных для общего, интеллектуального и речевого развития; проведение целенаправленной и систематической работы по общему, интеллектуальному и речевому развитию ребенка и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

В связи с этим для достижения поставленных задач, посредством совместной реализации комплексно-тематического плана старшим воспитателем, педагогом-психологом, воспитателями группы разработаны рекомендации для родителей, которые представлены в табличном варианте на каждую тематическую неделю.

В теме «Мой организм» родителям рекомендовано предложить ребенку (перед зеркалом) показать и назвать свои части тела (голова, руки, ноги, живот, спина, шея, бедро, ступня, пятка, колени, локти, плечи, грудь, туловище) и лицо (глаза, брови, ресницы, нос, рот, губы, зубы, щеки, уши, подбородок, лоб).

Рекомендовано развивать коммуникативную функцию речи, формировать потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («у меня глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею»).

Предложено провести игру «Бабочка» для закрепления знаний частей тела. Для этого необходимо вырезать бабочку, дать ее ребенку и произносить слова бабочка, лети, лети, на головке (на носике, на плечике...) отдохни, следить за правильным выполнением движений. Ребенок должен положить бабочку согласно словесной инструкции.

В Программе представлены направления коррекционной работы педагога-психолога по образовательным областям, тематическое планирование индивидуальных занятий, картотека игр и упражнений для ребёнка 4 -5 лет с ЗПР, например: игры и упражнения по коррекции и развитию внимания: игра «Хлопни в ладоши», целью которой является обучение способности к переключению внимания.

Программой предусмотрено проведение индивидуальных консультаций с родителями ребенка с ЗПР на темы: «Развивающие дидактические игры», «Формирование у ребенка уверенности в себе», «Пять подсказок для развития внимания», «Об особенностях детской памяти».

Учителем-логопедом представлен полезный материал для родителей по коррекционной работе с ребенком. Например, по лексической теме «Игрушки» представлен словарь, который необходимо вводить в активную речь ребенка посредством представленных игровых упражнений таких, как: рассматривание игрушек, игровые действия с ними, например, «Что как двигается?», «Как рычит мишка?», «Как гудит поезд?», «Покажи части тела», «Повтори за мной». Складывание 4-х кубиков (поезд, машинка, кораблик), «Илюшины игрушки».

Учителем-логопедом предусмотрено проведение индивидуальных консультаций (видео-консультаций в условиях пандемии), в том числе по проведению артикуляционной гимнастики с ребенком в домашних условиях.

Музыкальным руководителем указаны задачи коррекционной работы по следующим разделам: слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен; пение; музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах. В соответствии с перечисленными разделами предложен музыкальный репертуар, которым могут воспользоваться родители ребенка с ЗПР 4-5 лет. Например: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Дождик», «Зайка», «Ходит Ваня» и другие.

В целях соблюдения единства семейного и общественного воспитания Программа оставляет за родителями право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов для пользования в домашних условиях. Для облегчения выбора необходимого материала родителям предложен перечень оборудования по модулям: коррекция и развитие психомоторных функций; коррекция эмоциональной сферы, развитие познавательной деятельности; формирование высших психических функций. Например, по модулю «Коррекция и развитие психомоторных функций» рекомендовано использовать следующее оборудование: сортировщики различных видов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; стол для занятий с песком и водой и т.д.

Программой предусмотрено выполнение организационных условий, в том числе соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями воспитанника. Предусмотрены и рекомендации родителям: придерживаться режима ДОУ при организации деятельности ребенка в домашних условиях, чередовать периоды бодрствования и отдыха; осуществлять совместную деятельность с ребенком. В связи с периодическим осуществлением медикаментозного сопровождения ребенка, его индивидуальных особенностей и поведенческих реакций рекомендуется проявлять гибкость к режимным моментам в ДОО (по договоренности, согласованию с родителями сокращать время пребывания ребенка в ДОО).

Организована система взаимодействия и поддержки образовательного учреждения со стороны «внешних» социальных партнеров, а именно: с территориальной ПМПК заключен договор об оказании безвозмездных услуг учителя-дефектолога. В связи с этим возникла необходимость в разработке и принятии дополнения к АООП для ребенка с ЗПР, включающего изменения в нормативно-правовой базе, в кадровых и организационных условиях.

Таким образом, дошкольная организация выступает в роли активного помощника семье для развития индивидуальных особенностей ребенка с ЗПР, изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей. Участие семьи является необходимым условием для полноценного развития ребенка с ЗПР в соответствии с разработанной «Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для ребенка 4-5 лет с задержкой психического развития».

Опыт по проектированию адаптированной основной образовательной программы для ребенка с ЗПР представлен в виде публикации на всероссийской конференции «Семья особого ребенка» в 2020 году [1], на городском семинаре «Новые практики поддержки и сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» в 2021 году.

### **Список источников:**

1. Истомина Е.А., Красникова Р.Н., Чурина Ж.В. и другие. Программно-методическое обеспечение как необходимое условие взаимодействия педагогов ДОУ с семьей ребенка с задержкой психического развития. /Семья особого ребенка. Часть II /Сборник материалов II научно-практической конференции с международным участием «Семья особого ребенка» (19 ноября 2020 г., г. Москва) /Сост. Г.Ю. Одинокова, С.А. Пономарева. — М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020, с. 263-271.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой. — СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

4. fgosreestr.ru Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.

## **ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Н.В. Карнаущенко,  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ «Детский сад № 40  
комбинированного вида»  
ГО Краснотурьинск

В дошкольных образовательных организациях в последнее время воспитывается все больше и больше детей с ограниченными возможностями здоровья, которые зачастую посещают группы общеразвивающей направленности. На современном этапе очень важным является владение педагогом профессиональными компетенциями в области инклюзивной практики. Формирование исследовательского мышления педагога, подкрепленного психологическими знаниями, позволит сделать образовательную практику наиболее эффективной с точки зрения развития детей с различными образовательными потребностями [1].

Музыкальный руководитель совместно со всеми педагогами детского сада должен обеспечивать инклюзивный подход в работе с воспитанниками. Методические находки, создание оптимальной организации, развивающей предметно – пространственной среды, соотнесенной с возможностями ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, дают педагогу возможность проводить занятия и игры, внося разнообразие в организацию совместной деятельности педагога и воспитанника, осуществлять закрепление и апробирование ребенком на практике полученных на музыкальном занятии навыков.

В МАДОУ № 40 созданы условия для инклюзивного образования, в том числе и музыкального развития. В группах оборудован музыкальный центр с инструментами, дидактическими играми. В музыкальном зале подобраны соответствующие пособия, презентации для индивидуальной работы с воспитанником с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей воспитанника.



Образовательный процесс по музыкальному развитию выстроен в соответствии с нормативными документами:

Конвенция «О правах инвалидов», принятая Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года, в которой прописывается право ребенка с ограниченными возможностями здоровья на получение образования по месту жительства путем организации их интегрированного обучения с нормально развивающимися сверстниками [2].

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями в 2021 году) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, организовывается обучение и воспитание обучающихся с ОВЗ как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах [3].

Согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту дошкольного образования учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья [4].

Письмо министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 о введении ФГОС ОВЗ.

Целью организация инклюзивной практики ДОО является создание специальных условий для ребенка - инвалида.

Задачи по музыкальному развитию скорректированы в соответствии с особыми возможностями ребенка:

- развитие психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха.

- формирование эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыку грустную и веселую;

- развитие подражательности, обучение воспроизведению попевок, содержащих звукоподражание;

- знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием, с целью определять их по звучанию, умению играть на них;

- укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Во взаимодействии со специалистами в ДОО разработана специальная индивидуальная программа развития для ребенка с особыми образовательными потребностями, в которую входит перспективный план индивидуальных занятий по музыкальному развитию.

Таблица 1.

**Перспективный план индивидуальной работы музыкального руководителя с воспитанником с ТНР**

месяцы, недели		месяцы, недели	
Сентябрь		Октябрь	
<b>1 неделя</b> 1. Приветствие 2.Игра «звонкие хлопочки» (игрушка – кукла) 3.Знакомство с деревянной ложкой.	<b>2 неделя</b> 1.Приветствие 2.Песня Петушок. Г. Гриневич (игрушка петушок) 3. Игра на деревянных ложках.	<b>1 неделя</b> 1. Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (игрушка птичка) 2.Песня Петушок. Г. Гриневич (игрушка петушок)	<b>2 неделя</b> 1.Пальчиковая гимнастика 2.Игра «Ножки – топотушки».

		3. Дидактическая игра «Весело - грустно»	
<b>3 неделя</b> 1. Приветствие 2.Игра «Ножки - топотушки» 3.Игра на деревянных ложках.	<b>4 неделя</b> 1. Приветствие «Прилетели гули» 2.Игра «звонкие хлопочки» 3.Игра на деревянных ложках.	<b>3 неделя</b> 1.Приветствие. 2. Музыкальная игра«Зайчики» с использованием игрушки зайца	<b>4 неделя</b> 1.Приветствие 2.Игра «веселая погремушка» 3.Дигра «Весело – грустно»

Были подобраны дидактические игры, упражнения и пособия, способствующие в работе восстановлению и развитию голосовой функции, развитию чувства ритма, умения повторять элементарные движения на основе подражания, развивать слуховые реакции на музыку разного характера, громкости, знакомить с простейшими шумовыми музыкальными инструментами. В образовательный процесс включены два индивидуальных музыкальных занятия в неделю по 10 минут, которые проводятся в группе или в музыкальном зале.

Содержание, формы, средства, условия работы были адаптированы в соответствии с возможностями здоровья данного воспитанника.

Для расширения компетентности в инклюзивной практики в МАДОУ № 40 был проведен курс обучающих занятий совместно с учителем – логопедом: знакомство с психологическими и речевыми особенностями воспитанника, методические рекомендации по работе с ребенком - инвалидом с учетом современных требований и индивидуальных особенностей развития.

В работе использую следующие технологии: «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.Н. Нищевой; Информационно – коммуникационные технологи: презентации с анимированными картинками; «Лэпбук»; «Живые картины».

Вся работа с воспитанником ведется в плотном положительном эмоциональном и тактильном контакте на основе принципа наглядности при обеспечении деятельностного подхода в музыкальном развитии ребенка.

Используются наглядные методы, потому что ребенок-инвалид практически не воспринимает словесные инструкции, не слышит, не реагирует. Ребенку показывается картинка и четко, громко говорится, о том, чем будем заниматься. Наряду с этим используются пиктограммы для развития понимания смены видов деятельности, формируются понятия «сначала», «потом», например: «сначала – поём, потом – танцуем». Или: «сначала – танцуем, потом – играем».

Для развития умений определять характер музыки - карточки настроений «солнышко» и «тучка»; для определения громкости звучащего произведения карточки «тихо» – «громко»; для развития певческого дыхания – картинки зверей с дудочкой.

По всем видам музыкальной деятельности в занятия включаются иллюстрации большого формата, в том числе и в электронном виде. Например, на экране – картинка «мышка», она маленькая - педагог с воспитанником присаживается на корточки, повторяя слово «маленькая». А зайчик - следующая картинка – большой, – встают, широко разводят руки.

Для формирования умений выполнять простейшие танцевальные движения, используются средства ИКТ: анимированные картинки, которые вносят игровые моменты в образовательный процесс. Например, анимированная картинка «петушок» помогает формированию умений выполнять движения «носочек», «пружинка», «большие руки», «скольжение». Ребенка заинтересовывает движение на экране, он смотрит, пытается повторить с помощью взрослого. Другая картинка на экране – курочка – показывает, как нужно высоко поднимать ножки. Анимированные картинки животных помогают формировать умения подпрыгивать, ходить на носочках, поднимать высоко руки, махать ими, как птичка крылышками, или играть на барабане, на деревянных ложках.

Помощником в работе над формированием навыков звукоподражания является сделанное наглядное методическое пособие лэпбук «Музыкальный теремок», в котором есть задание – с помощью звукоподражания передать, как разговаривает, например, курочка и цыпленок, утка –и маленький утенок, мама – гусыня и гусенок.

Одним из важных - прием «рука в руке», который используется, при выполнении пальчиковой гимнастики, или обучении музыкально – ритмическим движениям. Для формирования и развития двигательной активности – обязательна тактильная помощь педагога в выполнении танцевальных движений. Педагог держит его руки, выполняя ими движения танца, делает хлопки ладошками ребенка, поднимает руки вверх и т.д. Прием «рука в руке» применяется в работе по формированию умений игры и на детских музыкальных инструментах: бубне, ложках, колокольчике.

Прием альтернативной коммуникации - жесты, которые дополнительно развивают крупную моторику - используются для развития навыков определения тихой и громкой музыки (ладошки складываются, или разводятся широко в стороны). Педагог держит ладошки ребенка в своих руках.

Применение игрушек, кукол, театральных персонажей в разных видах музыкальной деятельности привлекает внимание воспитанника, побуждает к действию, способствует формированию эмоциональной отзывчивости на музыку.

Словесные инструкции: многократные повторы громким голосом, четко, кратко, с утрированной артикуляцией. Никаких бесед с ребенком, никаких обсуждений! Всё происходит в деятельности.

При затруднении в узнавании предметов у ребенка, на нескольких индивидуальных занятиях показывается ложка, с многократным повторением: «ложка». И так же – с бубном, колокольчиком.

Впоследствии раскладываются перед ним инструменты, повторяется много раз, протянув к нему ладони: «Дай мне бубен», или «дай мне колокольчик». Чаще всего в работе используется металлофон и ударно-шумовые инструменты со звуками неопределенной высоты. Таким образом, на 1 этапе идет не обучение игре на музыкальных инструментах, а формирование понимания ребенка, что это – ложка, это – бубен. Процесс длительный, требует большого терпения, но результат – есть. Наглядно видно, что развитие познавательной деятельности происходит в процессе освоения танцевальных движений, узнавания музыки, распознавания музыкальных инструментов.

В результате использования в работе инклюзивных подходов воспитанник:

- реагирует на музыку,
- справляется со звукоподражанием при пении,
- выполняет несложные танцевальные движения с помощью взрослого и без него,
- правильно держит инструменты в руках,
- умеет играть на них в оркестре с остальными детьми.

Таким образом, благодаря созданию специальных образовательных условий, а также посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, положительно развиваются психические процессы и свойства личности ребенка – инвалида. Происходит формирование определенных музыкальных представлений и навыков, способствующих преодолению негативных последствий основного дефекта, что является одним из важнейших путей коррекционного воздействия.

Практический опыт способствует обеспечению инклюзивного, дифференцированного подхода в работе с ребенком - инвалидом, а также достижению положительного результата современного педагога в решении образовательных задач по музыкальному развитию в данном направлении.

#### **Список источников:**

- 1.Алехина С.В. Современные тенденции развития инклюзивного образования в России. современные подходы в образовании <https://www.inclusive-edu.ru> > uploads
2. Конвенция о правах инвалидов

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. Глава 11, статья 79.
4. Приказ Министерства образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Письмо министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 о введении ФГОС ОВЗ. Сайт издательства «Просвещение».
6. Щербакова Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи. Ж. «Музыкальный руководитель» №3/2005.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

А.Н. Кокоулина, учитель-логопед,  
МАДОУ детский сад  
комбинированного вида № 23,  
г. Североуральск

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»  
К. Д. Ушинский.*

Обучение детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) осуществляется в дошкольных образовательных учреждениях. Форма обучения может быть разной - комбинированная, либо коррекционная группа, вне зависимости от этого важным условием для перехода воспитанников к начальному школьному образованию является достижение целевых ориентиров, обозначенных во ФГОС ДО.

Важной для учителя-логопеда, в поле профессиональной деятельности является образовательная область «Речевое развитие». Становление именно коммуникативной компетенции ребенка позволяет посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной. Это особенно актуально при переходе выпускника-дошкольника на следующую ступень образования, ведь достаточный уровень сформированности диалогической и связной монологической речи – важное условие успешности обучения в школе, особенно это актуально для обучающихся с ТНР.

При сравнении количественного мониторинга общего и речевого развития детей с ОНР А.М. Быховской и Н.А. Казовой, самые низкие показатели выявились в блоке «Произносительная сторона речи и речевые психические функции». В данном блоке обследовалось состояние звукопроизношения, лексико-грамматической и связной стороны речи, но нарушение звукопроизношения, это только «вершина айсберга», у детей также страдают фонематический слух и восприятие, грамматический строй речи, возникают затруднения в словообразовании и словоизменении, как следствие - нарушение связной речи.

Анализ сложившегося положения и опыт собственной педагогической деятельности, привели к необходимости совершенствования образовательных условий, обеспечивающих эффективность развития связной речи воспитанников с ТНР. Для этого был разработан и реализован долгосрочный проект «Речь и общение», целью которого стало создание модели, способствующей комплексной коррекции диалогической и связной монологической речи воспитанников с ТНР.

Практическим инструментом реализации проекта были выбран метод наглядного моделирования. Считаю, что он позволяет более целенаправленно развивать импрессивную

речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. Кроме того, наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказа.

Реализация проекта осуществлялась через решение следующих задач:

1. Выявить основные трудности формирования связного высказывания у воспитанников с ТНР.
2. Разработать систему комплексной коррекционно-образовательной деятельности по развитию навыков диалогической и связной монологической речи старших дошкольников с ТНР посредством применения методов и технологий наглядного моделирования.
3. Разработать перспективный план для последовательной работы над развитием связной речи воспитанников средствами наглядного моделирования.

Используя методику В.П. Глухова, дополнительно исследовала состояние связной речи у своих воспитанников, по результатам диагностики определились следующие трудности характерные для детских высказываний:

- высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью;
- состоят из фрагментов, не связанных между собой;
- содержат низкий уровень информативности;
- отсутствует инициативность высказывания.

При пересказе и рассказе дети затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы, их речь хаотична, бедна выразительностью оформления.

Полученные данные позволили наметить направления педагогической коррекции:

- Развитие представлений об окружающем мире и обогащение активного словарного запаса.
- Совершенствование навыков диалогической речи и развитие коммуникативных умений (слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому).
- Знакомство с графическим способом представления информации и формирование навыка самостоятельного моделирования.
- Развитие умения воспроизведения и передачи информации и построения собственного связного высказывания.

Были выбраны игровые пособия и методики, наиболее отвечающие заданным направлениям: методические пособия И. Дидковской «Мини-сказки-связки» оптимизируют работу по автоматизации поставленных звуков и помогают запоминанию с последующим воспроизведением целостного образа в рифмованной форме; мнемотаблицы для заучивания небольших стихотворных текстов; тексты цепной организации, основанные на методике В.К. Воробьевой, которые обеспечивают передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке, формируя у детей первоначальные навыки составления рассказов, кумулятивные сказки - простой и доступный материал для развития умения запоминать и пересказывать текст, соблюдая логическую и временную последовательность событий с опорой на картинки; методика обучения детей пересказу по опорным картинкам Н. В. Нищевой, актуальность пособия в эффективном использовании опорных картинок для воспроизведения прослушанного текста; дидактический комплект И.Н. Ананьевой «Посмотрите, я говорю», актуальность использования - формирование лексико-грамматической стороны и процессов словообразования и словоизменения с опорой на наглядность (графические символы, пиктографические схемы); игровое пособие «Фразовый конструктор» Е. А. Алифановой, помогает визуализировать структуру предложения,

позволяет составить множество вариантов предложений, позволяет спрягать глаголы; схемы и алгоритмы «А, ну-ка, расскажи» для составления самостоятельных рассказов описательного и повествовательного рассказов, они упрощают задачи, делают высказывания дошкольников четкими, связными и последовательными, выступают в роль подсказки, облегчая построение рассказа; методика «Коллаж» Т. В. Большевой для развития умений пересказывать готовый текст и составлять собственное творческое высказывание.

В процессе практического применения данных пособий и методик многие были изменены и дополнены, а также появились собственные авторские разработки. Игровое пособие-тренажер «Фразовый конструктор», оно предназначено для развития умения ребенка строить предложения в соответствии с лексико-грамматическими нормами языка. Состоит из планшета и набора карточек одушевленных и неодушевленных предметов и силуэтных картинок-действий. По мере развития речевых возможностей детей наборы карточек дополняются. На основе методики «Коллаж» Т. В. Большевой, создано авторское пособие «Составлялки», оно может использоваться для пересказа готового текста и придумывания своей истории. Это пособие многофункционально и трансформируемо, оно служит зрительной опорой при пересказе, благодаря съемным картинкам может использоваться как интерактивная технология, позволяет детям составлять собственные сюжеты.

Коррекционно-образовательная деятельность по развитию связной речи воспитанников с ТНР методами наглядного моделирования проходила в 2 этапа. На первом дети знакомились с символами и опорными схемами, учились их распознавать и читать цепочками, подбирать заместители по цвету, величине, форме, работать с опорными схемами. Для лучшего запоминания символы использовались во всех видах деятельности. В качестве моделей-символов использовались геометрические фигуры, силуэты предметов, контуры, пиктограммы, опорные схемы, мнемотаблицы. На втором этапе учились составлять простые распространенные предложения и распространенные по схемам и мнемотаблицам, учились составлять описательные рассказы по непосредственному восприятию, обучались пересказу сказки, рассказа и составлению рассказа по картине и серии картин.

Для создания условий для реализации коммуникативно-речевых умений воспитанников с ТНР, повышения степени мотивации, эмоциональности, творчества, использовались социо-игровые технологии, актуализирующие личностные особенности детей и включающие их в процесс взаимодействия:

- технология Гришаевой Н.П. «Клубный час»;
- технология И.Н. Мурашковой «Сказка, отворись!» (на основе ТРИЗ-технологии);
- технология проектирования: комплексная деятельность, участники которой осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Таким образом, совершенствование системы логопедического сопровождения старших дошкольников с ТНР посредством включения в коррекционно-образовательный процесс методов наглядного моделирования отразилось в результатах заключительной диагностики выпускников, положительная динамика сформированности связной речи составила: с высоким уровнем - 11%, со средним уровнем - 33%, с допустимым уровнем - 17%, с низким уровнем выпускников не было. Дети в достаточной степени овладели речью как средством коммуникации и способом выражения своих мыслей и чувств, научились строить грамматически правильное высказывание, соблюдая при этом логическую и временную последовательность событий.

Созданные образовательные условия, возросшие речевые возможности и сформированные коммуникативные умения способствовали получению стабильных положительных результатов освоения воспитанниками адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. Уровень речевых возможностей обучающихся и сформированные коммуникативные умения и навыки позволили моим воспитанникам активно представлять собственные

информационно-познавательные проекты на уровне МАДОУ № 23: «Лего – моя любимая игра», «Мой домашний питомец», «Я люблю лошадей», «Немного о кошках», «Король динозавров»; стать участниками муниципального этапа областной экологической кейс-игры для детей дошкольного возраста «Green Team»; участвовать в муниципальном конкурсе театрализованных представлений среди дошкольных образовательных учреждений «Чтобы в дом не пришла беда»; в муниципальном конкурсе по безопасности дорожного движения для детей дошкольного возраста «Зеленый огонек», во Всероссийском конкурсе для детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку».

Считаю, что достигнутые результаты в полной мере отражают достижение выпускниками с ТНР целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в области речевого развития.

**Список источников:**

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М., АСТ: Астрель, 2009.
2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи – М.: Просвещение, 1981.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2009.
5. Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. - М.: Гном - Пресс, 2004.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР СРЕДСТВАМИ КНИГИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЖАНРА «ВИММБЕЛЬБУХ»**

Л.А. Корюкина, воспитатель  
МАДОУ Детский сад №9,  
г. Красноуральск

Формирование связной речи относится к одной из важнейших задач работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи. Решение этой задачи, необходимо как для преодоления речевого недоразвития, так и для подготовки к предстоящему обучению в школе. Это заставляет меня искать новые методы и формы работы. Чтобы достигнуть высоких результатов, я решила использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи. Художественная литература одно из средств развития связной речи детей. Художественная литература расширяет представления детей об окружающем мире, приобщает к словесному творчеству, вводит детей в мир чувств и переживаний. Находкой для меня стала технология «Виммельбух».

«Виммельбух» это книга - картинка с большим количеством сюжетных картинок и минимумом текста. В переводе с немецкого, означает «мельтешащая книга».

Первый «Виммельбух» создал и проиллюстрировал немецкий художник Али Митгуш. Идея создать подобную книгу посетила его после кругосветного путешествия. Своими впечатлениями он решил поделиться и понял, что более точно можно это сделать не словами, а рисунками.

На страницах такой книги нарисовано много героев, каждый из которых занят своим делом, за жизнью которого можно проследить в течение какого - то времени. При рассматривании такой картины невозможно выделить главный объект и его действия, так как каждый элемент картины несет свою смысловую нагрузку. Картину можно анализировать

частями, рассматривая, каждый персонаж отдельно. Это даёт возможность ребёнку каждый раз по - новому воспринимать сюжет и придумывать новую историю. Большое количество тематических рисунков, изображенных на каждой странице, привлекает внимание ребенка, своей яркостью, насыщенностью, развивает умение извлекать информацию из картинок и позволяет «разговорить» ребенка. Самое главное на страницах виммельбухов много персонажей и предметов – это существительные, они что-то делают – это глаголы, они имеют цвет, форму и качества, настроения – это прилагательные. Соответственно, это помогает детям выстроить предложение правильно с точки зрения логики и порядка слов.

Используя, такую книгу можно знакомить детей с разнообразием животного мира, особенностями жизни в городе и деревне.

Я использую её в качестве пособия, как в образовательной деятельности, так и в коррекционной работе. Мы рассматриваем, как целую книгу, так и отдельные страницы, при этом применяя классические методы и приемы работы с сюжетными картинками.

Работа с «виммельбухом» позволяет мне решать следующие задачи:

- развивать связную речь и обогащать словарь детей;
- формировать грамматический строй речи;
- активизировать познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, мышление;
- расширять общий кругозор, представления об окружающем мире;

*Как я организую работу с этой книгой?*

Сначала мы рассматриваем с детьми все иллюстрации в книге. Потом я стараюсь привлечь внимание к содержанию отдельных страниц, знакомя с героями, ищем их на всех страницах. Чтобы заинтересовать детей содержанием книги и вызвать у них желание целенаправленно её рассматривать, я обращаю внимание детей на одного из героев, и мы прослеживаем его действия на протяжении всей книги. Прошу ребенка показать пальцем на то, что ему интересно на картинке. Исходя из этого, появляются вопросы. Каждый последующий вопрос, будет развивать историю, и поддерживать беседу. На каждой последующей странице эта истории продолжают. При этом необходимо заглянуть в конец книги, чтобы увидеть жизнь героя, и узнать какой финал нужно будет придумать у этой истории. В процессе рассматривания, с помощью вопросов побуждаю детей рассказывать о том, что они видят, давать оценку персонажам и их действиям. В результате у нас получается небольшая история. Благодаря этой особенности, развивается речь детей и обогащается словарный запас, усваиваются нормы построения предложения и целого текста.

В своей педагогической деятельности я использую и «Виммельбух» сделанный своими руками совместно с детьми. Так как, книжка, созданная своими руками, принесет больше радости и пользы, чем купленная в магазине.

*Свою работу по созданию «Виммельбух» выстраиваю в 4 этапа:*

- 1.определение темы книги;
- 2.создание фона для неё;
- 3.подбор иллюстраций, придумывание сюжета;
4. размещение героев на фоне.

Картинки должны отражать жизнь и действие людей и животных, в разных событиях. Так совместно с детьми мы создали книгу «Жизнь в лесу», которая состоит из 4 фоновых разворотов, А-3 формата. Сначала мы подобрали тематические картинки и создали 4 коллажа, по временам года. Затем скрепили иллюстрации между собой. На страницах книги изображен лес в разное время года, дикие животные, персонажи, которые попадают в различные ситуации. Это такие герои как: егерь с собакой, 2 охотника, 1 ученый и грибник. В результате у нас получилась книга «энциклопедия», в которой дети смогли проследить жизнь животных в разное время года, и придумать истории о жизни животных в лесу. Узнать о работе егеря.

*Алгоритм создания рассказов.* Предлагаю детям выбрать героя и придумать рассказ, по опорным вопросам: Кто это? Какой он? Что делает этот герой? Куда он идет? Зачем?



Какое время года на картине? Кого он увидел? Что могло произойти? Где находится другой персонаж? Что связывает героев друг с другом? Чем закончилась история?

Вопросы заставляют детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в картину, требуют развернутых, а не кратких ответов, поэтому способствуют развитию речи детей. Вся работа проходила в форме игры, но при этом сохранялись элементы познавательного и учебного общения.

Как показывает практика, дети с ОНР почти во всех случаях затрудняются при изменении слов по падежам и числам, допуская ошибки в окончании имен существительных. С целью формирования грамматического строя речи использую такие игры как:

- «Кто о ком заботится» (Лиса о лисятах, медведица о медвежатах);
- «Кто где живет» (Лиса живет в норе, медведь в берлоге);
- «Кто у кого» (У белки бельчата, у ежа ежата);
- «Кто чем питается» (Волк питается мясом, олень травой).

Таким образом, «Вимбельбух» является универсальным средством в развитии связной речи детей, интегрируя в себе познавательное и речевое развитие, так как ребенок получает информацию на одной странице, добавляет ее на последующих страницах, в итоге составляет рассказ.

#### **Список источников:**

- 1 Шкоренкова И. С. Использование технологии «Вимбельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13892/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

Н.А.Кондрашова, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 9  
ГО Красноуральск

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Современные родители в наше время частенько забывают, что дети подражают речи окружающих и пускают процесс развития речи на самотёк. Ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой. Вот и получается, что с речью ребёнка к моменту поступления в школу возникает множество проблем. Наблюдения педагогов показывают, что у многих детей не развита именно связная речь, поэтому проблема её развития является одной из актуальных на сегодняшний день. Огромная ответственность при этом ложится на педагогов, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего – педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша. [2]

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область и это не случайно, так как дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи детей.

Развитие речи является первым и важным условием полноценного развития ребёнка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Успехи в овладении детьми речью обеспечивают определённую успешность в овладении новыми знаниями и последующем их применении. [1]

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, я отметила недостаточный уровень речевой активности. Речь таких детей односложная, состоящая из простых предложений. Детям сложно грамматически правильно построить распространённое предложение, у них недостаточный словарный запас, бедная диалогическая речь, отсутствует логическое

обоснование своих утверждений и выводов. У многих детей наблюдается незрелость мотивации к образовательной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, потеря интереса.

Передо мной встал вопрос о том, как пробудить у детей интерес, найти и внедрить в свою работу современные образовательные технологии, нетрадиционные подходы, новаторские идеи.

Я поставила перед собой цель: создать условия для развития речевой, творческой, познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Наблюдая за своими воспитанниками, я заметила, что они проявляют интерес к конструктору ЛЕГО. Ведь дети – прирожденные конструкторы, изобретатели и исследователи. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь дети имеют неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Поэтому, для развития речи детей и для того, чтобы дети стали воспринимать образовательную деятельность как игру, которая не вызывает у них негативных эмоций, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, я решила внедрить в свою работу ЛЕГО технологию, поскольку в работе с этой технологией можно выстроить систему, где будут задействованы все стороны речи от фонематического восприятия до формирования связной речи.

Начиная работу по теме, я изучила теоретическую основу речевого развития дошкольников и методику применения ЛЕГО – технологии, познакомилась с трудами отечественных и зарубежных ученых и педагогов, которые показывают, что конструирование предметов из ЛЕГО деталей – является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Затем совместно с родителями в нашей группе был создан ЛЕГО - центр, который мы наполнили разнообразными конструкторами ЛЕГО: "Lego Duplo", Город Duplo, Lego Dacta, тематическими наборами "Семья", "Ферма", тематическими наборами конструкторов типа "LEGO" - "Дом", "Зоопарк" и другие, набором LEGO Education "Планета STEAM".

Конструктор ЛЕГО я использую практически во всех режимных моментах: во время зарядки, на физкультурных занятиях, в развлечениях, в свободной деятельности, в индивидуальной работе, в процессе образовательной деятельности.

Работу по включению конструктора ЛЕГО в образовательную деятельность я проводила в несколько этапов.

На первом этапе работы, мы просто исследовали конструктор, выделяли отличительные особенности деталей (цвет, форму, величину).

Играли в разные игры, такие как "Найди такую же деталь", "Продолжи ряд" и другие.

В ходе экспериментальной деятельности выделяли такие особенности как легкость, прочность, плавучесть.

Знакомились с детьми со способами соединения деталей: ступенькой, внахлест, стопкой.

Все это способствовало расширению словаря детей, обогащению его существительными, наречиями, прилагательными, предлогами, глаголами с приставками и другими частями речи, совершенствованию грамматического строя речи.

На втором этапе я предлагала детям сконструировать объекты живой и не живой природы в зависимости от изучаемой лексической темы.

Действия детей я обязательно сопровождала вопросами: "Что ты построил?", "Из каких частей состоит твоя постройка?", "Расскажи, что ты построил сначала, а что потом? и другие.

В ходе работы дети учились отвечать на вопросы простыми распространенными и сложноподчиненными предложениями, тем самым активизировали фразовую речь.

Для формирования и развития правильного длительного выдоха мы сооружали различные постройки. Например: гараж для машинки, футбольные ворота, лабиринты или вентилятор. Благодаря этому, дети научились выполнять короткий глубокий вдох и распределять воздух при выдохе, что в дальнейшем сделает речь плавной и выразительной [1].

Всем известно, что на ладонях находится много нервных окончаний, стимуляция которых развивает речь. При помощи деталей конструктора мы делали массаж рук, так как они имеют выпуклые кнопки, которые покалывают ладони и активизируют нервные окончания, стимулируют речевое развитие и способствуют реабилитации тонких движений, укрепляются мышцы, суставы и связки не только массируемой, но и массирующей кисти.

Конструирование игровых моделей положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики способствовало лучшему запоминанию артикуляции звука.

Имея в группе неговорящих детей в возрасте 5 - 6 лет, я столкнулась с проблемой: таких детей сложно привлечь к речевым занятиям, они чувствительны к речевым побуждениям и в большинстве случаев уходят от контакта. На начальном этапе работы с неговорящими детьми я использовала прием звукоподражания. Для этого мы конструировали из конструктора игрушки для игр - звукоподражаний. Например: змея - ш - ш - ш, гусь - га - га - га, машина - би - би и др. Так на уровне лепетных и звукоподражательных слов у детей начала строиться фраза би - би тпу (машина едет). На фоне лепетной речи постепенно стали появляться нормально произносимые слова.

Работая с детьми с ОНР, я сталкиваюсь с тем, что дети плохо дифференцируют звуки по твердости и мягкости. Для материализации понятия "звук" мы использовали построенных их ЛЕГО человечков в разноцветных костюмах. Девочки с удовольствием конструировали принцесс в синем и зеленом платье, а мальчики рыцарей в синих или зеленых доспехах. Где синий костюм обозначает твердый звук, а зеленый - мягкий. Играя с человечками, мы обязательно проговаривали "Какого цвета костюм, у твердых согласных, а какой у мягких?", тем самым закрепляя понятия твердый и мягкий.

При помощи деталей конструктора мы моделировали схемы слогов, слов и предложений, конструировали изучаемую букву. Это помогало детям при постановке и автоматизации звуков в игровой форме.

На третьем этапе мы конструировали игрушки для игр драматизаций и сюжетно ролевых игр. Ведь, создавая объемное изображение, ребенок лучше запоминает образ объекта, охотнее рассказывает и придумывает разные истории о своем персонаже, наделяет его качествами, которыми хочет обладать сам. Создавая героев своими руками, дети раскрывали свои индивидуальные особенности, а сама игра создавала условия для развития речи, творчества и благоприятно влияла на эмоциональную сферу ребёнка [1].

С помощью ЛЕГО дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. Полученные конструкции дети объединяют в тематические постройки, которые используют в самостоятельной деятельности.

Чтобы дети получили практические навыки речевого диалога, научились договариваться друг с другом, мы с детьми установили правило - все игровые действия с фигурками ЛЕГО необходимо проговаривать для партнеров по игре.

Чтобы развить связную речь, я учила детей пересказывать рассказ по созданным ими декорациям из конструктора. Это помогало детям лучше осознать сюжет и делало пересказ более развернутым и логичным [2].

Чтобы развить фантазию и творческое мышление я предлагала детям придумать собственный конец знакомой им сказки или придумать собственную сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение. Итогом работы стало придумывание совместной сказки, тем самым дети научились работать в соавторстве.

ЛЕГО технологию легко применять в сложившейся ситуации с введением дистанционного образования.

После проведения онлайн мастер класса и консультации по применению ЛЕГО технологии в домашних условиях, 92 % родителей приобрели конструктор для своего ребенка. И находясь на самоизоляции, активно использовали его для занятий с детьми, научились грамотно организовывать деятельность детей дома.

Также в группе проводились тематические выставки по ЛЕГО конструированию, в рамках которых дети совместно с родителями создавали постройки на заданную тему (согласно тематическому плану) и приносили их в детский сад, рассказывали – что и как они создавали, откуда взяли образец, чем именно привлекла их тема.

Занимаясь с детьми с применением ЛЕГО технологии, родители отметили, что дети стали проявлять интерес к разным видам конструктора, долгое время работать сосредоточено, не отвлекаясь, с удовольствием проигрывать различные сюжеты и ситуации, составлять описательные рассказы.

Таким образом, применение конструктора ЛЕГО способствовало:

- развитию речи детей;
- формированию и развитию правильного длительного выдоха;
- постановке и автоматизации звуков;
- развитию мелкой моторики;
- развитию фантазии и творческого мышления;
- сплочению детского коллектива.

**Список источников:**

1. Бедфорд А. "Большая книга Лего". Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
2. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр "Академия", 2002.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

М.Ю. Коношонкина, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного  
вида № 10» г. Тобольска

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения интонации: учить, играя [3].

Не слышащий ребенок живет в условиях дефицита информации, поступающей через слуховой анализатор, что в свою очередь влияет на процесс формирования и развития речи. Это затрудняет процесс общения с нормально слышащими людьми, обедняет социальный опыт ребенка. Акустическое восприятие имеет большое значение в формировании эмоциональной сферы, которая необходима для организации театрализованной деятельности детей. Ребенок с нарушением функций слухового анализатора зачастую лишается возможности слушать музыку, звучание человеческой речи, что приводит к дефициту эмоций, упрощению межличностных отношений [5].

У глухих детей значительные трудности понимания различных оттенков эмоций и интонаций у других людей, у них с трудом формируются морально-этические представления и понятия. Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания,

памяти, воли, формированию интонационной стороны речи, а также многих умений и навыков, она также оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко и понятно для окружающих [1].

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Театрализованная деятельность – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка с нарушением слуха. Дети с нарушенной слуховой функцией учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них лучше развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном [7].

В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи. Этому во многом способствует работа над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний. Легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Ребенок с нарушенным слуховым анализатором не может в полной мере самостоятельно овладеть данными качествами.

Проводимая работа по организации театрализованной деятельности детей с нарушением слуха стимулирует учебную, познавательную, артистическую и естественную речевую деятельность, оказывает преобразующее воздействие на моторную, сенсорную, эмоциональную сферу. Правильно построенная коррекционная работа способствует формированию у детей тонкого понимания окружающей действительности, личностных особенностей других людей и межличностных отношений. Посредством театрализованных игр не слышащие дети осваивают довольно высокую информационную нагрузку: овладевают нормами и правилами социального поведения [4].

Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.

Из количественных и качественных характеристик по моим наблюдениям, уровень развития интонационной стороны речи изучаемой категории детей остаётся достаточно низким.

При работе с данной категорией детей, мной были выявлены наиболее типичные затруднения:

- у детей возникают трудности в идентификации интонационных рисунков, часто делаются ошибки в определении повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- допускают ошибки при воспроизведении фразы с логическим ударением по образцу;
- не сформированы способности продуцирования интонации, отражающей эмоциональное состояние, преобладание в репликах интонации сообщения; трудности переключения с одного типа интонации на другой;
- ограничение способности к преобразованию интонационного рисунка предлагаемых фраз, проявляющееся в повторении интонационного рисунка фразы, произнесенной экспериментатором [6].

По этим был сделан вывод о том, что необходимо проводить систематические занятия по формированию и развитию интонационной стороны речи для дальнейшего полноценного и гармоничного развития детей.

Разработана система занятий по развитию интонационной стороны речи у детей после кохлеарной имплантации.

*Формирования интонационной стороны речи*

Этап / кол-во занятий	Цель	Формы
Подготовительный 4 занятия	Формирование речевого слуха (интонационного, фонетического, фонематического). Познакомить детей с различными видами интонации и средствами их обозначения, а также научить их различать разнообразные интонационные структуры в импрессивной речи	Игры и упражнения на развитие слухового внимания: «Поймай хлопок», «Одинаковые и разные звуки», «Будь внимательным», «Составь схему». Игры и упражнения на формирование умения различать неречевые звуки: «Не ошибись», «Покажи звук». Игры и упражнения на развитие чувства ритма: «Дирижёр», «Заяц–барабанщик». Игры и упражнения на повышение (понижение) основного тона: «Высоко–низко», «Восклицательный знак», «Вопросительный знак», «Лесенка». Игры и упражнения на формирование навыка восприятия логического ударения: «Вопрос – ответ», «Найди важное слово», «Слушай, думай, называй»
Основной. 5 занятий	Формирование различных интонационных структур в экспрессивной речи, последующая их дифференциация в экспрессивной речи. Развивать дыхание, правильную артикуляцию, чёткую дикцию	Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания: «Игры со свечой», «Осенние листочки», «Кораблики», «Считай до пяти». Игры и упражнения на расширение диапазона голоса: «Самолёт», «Вьюга». Игры и упражнения на закрепление умения передавать мелодику интонации в экспрессивной речи: «Укачиваем куклу», «Эхо», «Назови ласково», «Письма - загадки», «Просьба», «Почемучки». Игры и упражнения на формирование навыка воспроизведения логического ударения: «Построения. Работа с моделями эмоций
Заключительный. 7 занятий	Формировать умение переключаться с одного типа интонации на другой, точно и интонационно правильно передавать мысли автора (логическое ударение, темп речи); делать речь ярче и выразительнее	Игры и упражнения на развитие логического мышления, воображения: «Работа со схемами-эмоциями», «Мимический диктант», «Превращение предмета», Игры и упражнения на формирование артикуляции, дикции: «Диалогические скороговорки», «Превращение детей», «Звериные скороговорки». Игры и упражнения на закрепления умения интонационно правильно передавать мысли автора: «Мяч эмоций», «Встреча», «Фраза по кругу». Игры и упражнения на умения передачи эмоций разными способами

Проведена коррекционная работа по формированию интонационной стороны речи. Которую проводила поэтапно.

Вначале проводились игры, активизирующие слуховое ощущение и слуховое внимание ребёнка («Слушай звуки», «Поймай хлопок»). Затем ребёнок учился обнаруживать различия между одинаковыми и разными акустическими сигналами на материале резко различающихся и близких звучаний («Одинаковые и разные звуки»). Далее формировалось умение различать неречевые звуки по характеру их звучания («Будь внимательным»). Затем развивала слуховое восприятие в процессе узнавания и дифференциации неречевых звучаний по их акустическим свойствам (громкость, длительность, высота).

Параллельно дети знакомились с интонационными средствами языка: ритмом (равномерное чередование слогов), темпом (скорость произнесения слогов), мелодикой (повышение и понижение голоса), тембром (выражение эмоций путём изменения высоты, силы голоса, длительности). Проводятся такие игры как: «Лесенка», «Дирижёр».

Целью второго этапа, являлось формирование интонационных структур в экспрессивной речи. Проводились игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, чёткой дикции, разнообразной интонации, логики речи. «Назови ласково», «Почемучки», «Работа с модулями эмоций».

Благодаря этим играм у детей развиваются коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе, эстетические чувства. Игры постепенно усложнялись, от более простых – к более сложным.

На третьем этапе дети знакомились с драматизацией стихов, прибауток, потешек. Далее дети учились самостоятельно разыгрывать сюжет.

В результате проведённой работы:

- дети научились правильно воспроизводить отраженно фразы с логическим ударением;
- повысился общий уровень речевой коммуникации детей с кохлеарным имплантом;
- дети научились владеть, мимикой, жестами, более чёткой стала артикуляция;
- расширился игровой опыт за счёт освоения разновидностей игр – драматизаций посредством последовательного усложнения игровых заданий и игр – драматизаций.

Таким образом, можно констатировать, что в результате проведенной системы занятий изменился уровень сформированности интонационной стороны речи детей с кохлеарным имплантом. И театрализованная деятельность является эффективным средством, при работе с интонационной стороной речи у детей после кохлеарной имплантации.

#### **Список источников:**

1. Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей [Текст] / Е. С. Алмазова. – М.: Просвещение, 1991. – 150 с.: ил., табл.
2. Артемов В. А. Психология речевой интонации: лекции к спецкурсу [Текст] / В. А. Артемов. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников [Текст]/Л. В. Артемова. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
4. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи [Текст] / Е. А. Брызгунова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 2003. – 280 с.
5. Гаврилова Н. В. Игровые упражнения в организации театрально – игровой деятельности младших школьников [Текст] / Н. В. Гаврилова // Логопед. – 2008. - № 6. – С. 80-83.
6. Жога Л. Н. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада [Текст] / Л. Н. Жога, Н. Г. Саяпова, Л. А. Рукасуева // Логопед. – 2007. - № 4. – С. 46–75.
7. Линчук Л. А. Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы [Текст] / Л. А. Линчук // Логопед. – 2007. - № 6. – С. 84-88.

# **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВОСПИТАННИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Р.Н. Красникова, учитель-логопед,  
С.И. Пронь, Н.С. Васина, воспитатели  
МАДОУ № 19 г. Краснотурьинск

Актуальным направлением развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья является коррекция речевых недостатков и развитие параметров речи у детей с ТНР.

Полноценное владение речью предполагает, прежде всего, богатый словарный запас. В старшем дошкольном возрасте формируется основа словаря, продолжается работа над обогащением лексики: увеличение лексического запаса словами, сходными (синонимами) или противоположными (антонимы) по смыслу, многозначными словами. Развитие словаря характеризует не только увеличением количества используемых слов, но и пониманием различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, так как это связано с более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры—социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Для достижения целевых ориентиров необходима квалифицированная коррекция речевых нарушений у детей с ТНР, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход развития речи. У детей отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Это приводит к системным нарушениям всех компонентов речевой деятельности.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной эмоционально-волевой сферы, отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, низкая активность припоминания сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Дети, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением и обобщением.

Характерной особенностью речи является неточное употребление слов. Слова используются или в широком значении, или слишком узком, наиболее распространены замены слов, относящихся к одному семантическому полю.

Состояние лексики и ее семантическое разнообразие не только весьма важны для успешного обучения и воспитания, но и облегчают социально-коммуникативное взаимодействие детей.

Для успешного проведения коррекционной работы важным условием является взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей и музыкального руководителя, что и послужило основанием для разработки и реализации познавательно-речевого коррекционно-развивающего проекта «Речевые чудеса».

Тип проекта: игровой познавательно-речевой коррекционно-развивающий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (с 01.11.2019–30.04.2020 г.)

По характеру контактов: групповой детско-родительский.

Участники проекта: педагоги, учитель-логопед, музыкальный руководитель, дети группы компенсирующей направленности, родители.

Возраст детей: 6-7 лет.



Главной составляющей работы над лексикой стало формирование семантической структуры слова: обогащение, уточнение, активизация словаря и смысловая коррекция словарного запаса, а также активизация словаря существительных, глаголов, прилагательных, работа над многозначностью слов, синонимами, антонимами.

Проблема: анализ речи детей дошкольного возраста с ОНР свидетельствует о том, что у них страдает процесс накопления слов, процесс отбора слов и оперирования ими в речевой деятельности, процесс динамической структуризации слов, словарь расположен хаотично, неорганизованно в памяти ребенка, что ведет к резкому снижению внимания, памяти, восприятия различной модальности, познавательных процессов.

Цель проекта: Преодоление и предупреждение общего недоразвития речи через единство и взаимодействие в развитии лексико-грамматической, фонетико-фонематической, просодической сторон.

Задачи проекта:

- формирование представлений о слове, как о семантической единице;
- уточнение имеющегося словаря;
- активизация и обогащение словаря через обучение различным способам словообразования и развитие фонематических процессов;
- формирование и расширение «семантических полей» значений слов-глаголов, существительных, прилагательных, наречий;
- развитие функции словоизменения;
- пробуждение в ребенке желания самому активно участвовать в процессе коррекции речи;
- развитие речевых и творческих способностей детей; всех компонентов речи (артикуляционной моторики; физиологического дыхания; развитие темпа, ритма речи, координации речи с движением, формирование грамматического строя речи; развитие связной речи детей дошкольного возраста):
  - развитие слухового восприятия;
  - развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать речь, движение с музыкой;
  - формирование умения определять направленность звука;
  - формирование психологической базы речи (внимания, восприятия различной модальности, памяти, воображения, мышления);
  - повышение мотивации, интереса к занятиям по развитию речи, приобщение детей к процессу активного познания;
  - побуждение детей к совместной деятельности;
  - объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений;
  - стимулирование совместной продуктивной деятельности детей и родителей.

Теоретическое обоснование заключается в следующем: слово может указывать не только на определенный предмет, действие, качество или отношение, но оно может актуализировать целый комплекс ассоциаций. То есть за каждым словом обязательно стоит система звуковых смысловых, механических связей, которые составляют семантическое поле. Таким образом, у ребенка актуализируется целый комплекс ассоциаций вокруг одного слова, т.е. формируется семантическое поле. Структура семантического поля выглядит следующим образом:

- ядерное слово;
- слова, обозначающие названия действий предметов;
- слова, обозначающие названия признаков предметов;
- родственные слова;
- слова-синонимы;
- слова-антонимы;
- словесные логические задачи.

Наличие семантического поля позволяет ребенку более быстро производить отбор слов в процессе общения. Но ребенок не способен сразу смоделировать объемное семантическое поле. Формирование семантических полей слов идет постепенно. Сначала моделируется небольшое поле, связанное с определенными ситуациями, затем оно расширяется.

Образовательной целью является формирование и расширение «семантического поля», развитие валентностей слов; коррекционными: автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля, развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики, активизация мышц мягкого неба, боковых и задней стенок глотки, воспитание нижнедиафрагмального дыхания на основе трехфазного дыхания, развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение, расширение словаря через формирование семантического поля слова и развитие валентностей слов, функции словоизменения, развитие связной речи, формирование у детей самоконтроля за речью через оральные, тактильно-вибрационный и акустический контроль; воспитательными: знакомство с трудом людей и воспитание уважения к нему, воспитание любви к родной природе, гуманного отношения к животному миру.[6]

По ходу проекта были использованы материально-технические и технологические ресурсы:

- материально-технические: таблицы акустико-артикуляционного образов звуков, сюжетные и предметные картинки по темам, наборы таблиц с заданиями по формированию и расширению семантического поля, развитию функции словоизменения, мнемосхемы семантических полей ядерных слов с использованием пиктограмм, таблички-слова, слоговые гирлянды и таблицы;

- раздаточный материал: индивидуальные зеркала, звуковые линейки, фишки, схемы предложения, индивидуальные предметные картинки, шнурки для выкладывания буквы;

- технологические: здоровьесберегающие, игровые, логопедические и музыкальные технологии, технология исследовательской деятельности, «ТРИЗ», мнемотехника.

Ядерными словами были выбраны слова: сад, заяц, звезда, цветок, еж, мышь, жаба.

Во время подготовки было разучено большое количество речевого материала, пальчиковые гимнастики, упражнений биоэнергопластики, дыхательные и кинезиологические упражнения. После подготовительной работы в рамках реализации проекта были проведены интегрированные НОД в разных формах: путешествие, квест-игра, игры с героями. Темы НОД: «Путешествие в сад», «Весенняя прогулка», «В мире звезд», «Цирк зажигает огни», «Мышиная семья», «Заячий праздник».[3],[6] Было использовано большое количество игровых приемов: словесно-речевые игры, словесно-логические задачи, ребусы, составление стихов, рассказов, пальчиковые «ходилки», а также пособий: «Речевое дерево», «Расскажи по-новому», «Творю и говорю». Также применены информационно-коммуникационные технологии в виде презентаций, мультимедийных игр по данным лексическим темам. После каждой НОД с детьми проводились игротренинги с родителями по заполнению семантических полей.

Постепенно с детьми совместно с родителями был составлен словарь, включающий разделы: «Как появились слова», «Какие бывают слова», «Слова-предметы», «Слова-действия», «Слова-признаки», «Большие и маленькие слова», «Упрямые слова», «Словародственники», «Сложные слова», «Слова-приятели», «Слова-наоборот», «Многозначные слова», «Слова-рифмушки», который явился творческим продуктом деятельности педагогов, детей и родителей.

Итоговым мероприятием стал совместный праздник «Удивительный мир слов».

В результате были достигнуты целевые ориентиры. У детей обогатился активный словарь, произошло развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, что способствовало овладению речью как средством общения и культуры. Это положение подтверждено данными итоговой диагностики по 12 речевым

параметрам: высокий уровень – у 10 детей, средневысокий–у 5, средний–у 3 детей с ТНР группы компенсирующей направленности (мониторинг А.М. Быховской, Н.А. Казовой).[1]

Значительно улучшились у детей показатели уровня сформированности речевого голоса, что особенно актуально для детей с дизартрией (методика обследования речи (методика обследования речи О.И. Лазаренко, А.В. Ястребовой). [7]

Включение в проект методов и приемов музыкального развития способствовало улучшению двигательных навыков через сочетание музыкально-ритмических движений с речевым стихотворным текстом, пропевание логопедических распевок (по диагностике параметров музыкального развития программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой) [2], [4], [5].

Таким образом, были реализованы критерии оценивания проекта: родители были удовлетворены результатами совместной работы по коррекции речевых, психических, физических параметров у детей.

Реализация проекта способствовала формированию у родителей логопедической компетентности, информированности об организации коррекционных процессов в ДОУ.

Проект частично может быть реализован в группах общеразвивающего вида.

**Список источников:**

1. Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.

2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/ СПб, 2010.

3. Медведева Е.Ю., Лопатина Г.Ф. Познавательное развитие дошкольника с помощью карт «Семантическое поле»/ «Детский сад от А до Я». - №1, 2009.

4. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»-Санкт-Петербург «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

5. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки». СПб.: КАРО, 2009.

6. Репина З.А. Поле речевых чудес. Учебное пособие по коррекции общего недоразвития речи у детей с тяжелыми нарушениями. Екатеринбург, 1996 г.

7. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. «Хочу в школу». М.: АРКТИ, 1999

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Н.В. Криницына, старший  
воспитатель,  
Ю.Ф. Владимирова,  
педагог-психолог МА ДОУ № 14  
ГО Краснотурьинск

Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах или отдельных образовательных организациях [7].

Статья 3 ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273 отмечает «право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования» [8].

С 2003 года в МА ДОУ № 14 ГО Краснотурьинск функционирует группа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В 2021 году эта группа получила статус комбинированной направленности, что позволяет нам принимать детей не только с нарушением опорно-двигательного аппарата, но и с другими диагнозами. На данный момент группу посещает 8 воспитанников: 3 ребенка с расстройством аутистического спектра, один ребенок с диагнозом туберозный склероз и четыре - с нарушением опорно-двигательного аппарата (один ребенок передвигается в инвалидном кресле, один - в ходунках и двое детей могут передвигаться с помощью взрослых).

В 2019 году дошкольное учреждение было включено в государственную программу Российской Федерации «Доступная среда». В рамках реализации данной программы был изменен план группы, расширены дверные проемы для воспитанников, передвигающихся в инвалидных колясках, так же для них установлены поручни и вход со стороны улицы оборудован пандусом. Было закуплено специализированное и игровое оборудование: балансировочные доски, тренажер для развития кисти рук и пальцев, вертикализатор, кресла-коляски, ходунки, рельефные массажные коврики, столы подкатные, ортопедические стулья, интерактивная песочница, специальный комплект дидактического материала для работы с детьми с расстройством аутистического спектра, игровые модули и детская игровая мебель. Создана сенсорная комната («светлая» и «темная»), оборудованная современными техническими средствами обучения (интерактивная песочница-стол «Домик», сухой бассейн, сенсорные дорожки, тактильные панели, световой проектор и др.).

Таким образом, в рамках реализации данной программы были созданы «специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья» [8].

«Специальные условия» — это организация развивающей предметно-пространственной среды. Современные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды ориентируют на применение новых методов и форм работы, одной из которых является сенсорная комната.

Сенсорная комната, с точки зрения М. Монтессори, это среда, которая является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения ребенка, его познавательного развития [6], кроме того, играет важную роль в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Систематическая и планомерная работа в сенсорной комнате с детьми с ограниченными возможностями здоровья способствует сохранению и укреплению их психического и физического здоровья, улучшению эмоционального состояния, снижению тревожности и агрессивности, мышечного и психоэмоционального напряжения, активизации мозговой деятельности, развитию познавательных процессов и формированию адекватной самооценки.

Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности - все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для детей разных возрастных категорий и степени отклонений в развитии.

Занятия в сенсорной комнате разрабатываются с учётом степени нарушения, общего и эмоционального состояния детей, учитываются их возрастные и индивидуальные особенности. При необходимости корректируется время проведения занятий и форма (индивидуальная или подгрупповая).

Оборудование сенсорной комнаты состоит из функциональных блоков:

- релаксационный (мягкие покрытия и модули, пуфики и подушечки, сухой бассейн, аудиотека релаксационной музыки и др);
- активационный (технические средства обучения, массажные мячики и т.д.).

Работа в сенсорной комнате организуется в следующих направлениях:

- развитие и коррекция нарушенных функций (осуществляется при выполнении упражнений, заданий, способствующих развитию сенсомоторики, психических функций);
- коррекция эмоционально-волевой сферы (происходит при выполнении релаксационных упражнений, способствующих уменьшению состояния тревожности, снятию эмоционального напряжения, утомляемости, повышению саморегуляции).

При работе в сенсорной комнате применяем следующие методики:

1. Цветотерапия. Применение данной методики помогает нам решать следующие задачи: обогащать эмоциональный мир ребенка, создавать максимально комфортные психолого-педагогические условия для развития детей с ОВЗ, используя новинки метода цветотерапии, формировать познавательную, речевую и коммуникативную деятельность детей.

В реализации данных задач помогают разработанные: сборники игр «Разноцветный дождик», «Зажги радугу», «Цветик-семицветик» и другие; серия дидактических игр «Сделай радугу», «Волшебные палочки» и другие; сборник стихов на сенсорную тему; пособие «Радужные кляксы», кроме того оборудовано место для «цветного дождя» из атласных ленточек.

2. Музыкаотерапия. Данная методика помогает в профилактике и психокоррекции личностных отклонений в развитии детей, в создании положительного эмоционального фона реабилитации (снятие фактора тревожности), стимуляции двигательных функций, развитию и коррекции двигательных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Подобраны аудиотеки «Звуки природы», «Классическая музыка», «Детская музыка» и другие.

3. Ароматерапия (при отсутствии противопоказаний, под наблюдением медицинского работника). В основе методики ароматерапии, лежит принцип воздействия на организм человека натуральных эфирных масел, которые применялись не только для лечения и профилактики заболеваний, но и для других целей. Например, апельсиновое масло тонизирует, борется с депрессивным состоянием, лавандовое масло имеет седативный эффект, снимает психосоматические расстройства и неврозы.

4. Сказкотерапия. Эту методику применяем с целью коррекции речевых нарушений, личностного развития ребенка его эмоциональной сферы, и сохранения его здоровья. Сказкотерапия — это не только кладезь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы. Она позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, увидеть различные пути их решения, дает ребенку возможность идентифицировать себя с героями сказок и вместе с ними пережить тяжелые эмоции, внутри личностные конфликты и успешно разрешить их.

Используем такие методы как рассказывание и составление сказки, рисование и обыгрывание сказки, рисование кукол, также применяем практическую деятельность на основе сказок. Разработаны сборники коррекционных сказок, медиативных сказок, дидактических сказок, психотерапевтических сказок, логопедических сказок и др.

5. Песочная терапия - используется при сильнейших эмоциональных нагрузках для решения следующих проблем: неадекватное поведение; истерики; заниженная самооценка; депрессия; развитие эмоционального интеллекта; снижение эмоционального напряжения; снижение уровня агрессии и тревожности; формирование умения владеть собой, своим поведением; формирование своей адекватной самооценки.

Используем следующие принципы организации деятельности песочной терапии: принцип создания стимулирующей естественной среды для того, чтобы ребенок почувствовал себя безопасно и комфортно; принцип «оживления» абстрактных символов: цифр, фигур, букв и др.; принцип «реального проживания», проигрывания разнообразных ситуаций совместно с героями сказочной игры.

Разработана программа индивидуального сопровождения для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием методов песочной терапии, кроме того, разработаны сборник индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми.

Систематическая, планомерная и целенаправленная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях сенсорной комнаты приносит свои положительные результаты: повышает функциональные и адаптивные возможности организма, активизирует индивидуальный ресурс каждого ребенка, создавая тем самым возможность успешной интеграции в социуме.

**Список источников:**

1. Верещагина Н.В. «Особый ребенок» в детском саду: практически рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии. - Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2009. - 160 с.
2. Калягин В.А. Логопсихология. - Москва: Издательский центр «Академик», 2006. - 320 с.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. - Москва: «Книголюб», 2008. - 176 с.
4. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - Санкт-Петербург: «Речь», 2004. - 400с.
5. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. - 304 с.
6. Монтессори М. Мой метод. - Москва: Народная книга, 2014. - 286 с.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Л.М. Крылова, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 40  
комбинированного вида»  
ГО Краснотурьинск

На сегодняшний день одним из актуальных вопросов в дошкольном образовании является создание условий для воспитания и обучения детей с разными образовательными потребностями, а также в предоставлении каждому ребёнку качественного образования с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. В последнее время увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), поэтому педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо создать для каждого ребёнка с ОВЗ специальные условия для получения качественного образования.

Согласно ФГОС ДО, одной из задач обучения является «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)» [1]. Дошкольное образовательное учреждение должно создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Представляю опыт работы с воспитанниками дошкольного возраста, имеющими разные образовательные потребности, в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Группу посещают воспитанники со статусом ОВЗ с заключениями ПМПК тяжёлые нарушения речи, а также дети инвалиды и ребёнок с заключением ПМПК задержка психического развития. Кроме речевых недостатков, у воспитанников нашей группы наблюдаются затруднения в установлении коммуникации, негативные проявления в поведении, неустойчивое внимание, недостаточная целенаправленность деятельности.

Педагогический коллектив МАДОУ № 40 прилагает усилия для создания благоприятных условий для качественного образования воспитанников с ОВЗ:

- разработана и реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ТНР, индивидуальные программы детей – инвалидов (с учётом ИПРА), индивидуальные образовательные маршруты развития воспитанников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и актуального состояния развития дошкольников; [2].

- организовано продуктивное взаимодействие со специалистами психолого-педагогического консилиума (учителем - логопедом, педагогом-психологом, старшим воспитателем, заведующим МАДОУ) на всех этапах коррекционной работы;

- коррекционно-развивающая работа осуществляется в системе групповых и индивидуальных занятий учителя – логопеда, воспитателей, педагога-психолога с учётом интеграции образовательных областей;

- сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников выстроено на принципах взаимопонимания и равной ответственности за развитие и воспитание детей. Консультирование и поддержка родителей в вопросах развития, воспитания и образования дошкольников осуществляется как специалистами, так и воспитателям и группы;

- организована и пополняется развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группы с учётом ФГОСДО, которая обеспечивает реализацию различных образовательных программ и условия, необходимые для инклюзивного образования дошкольников. В Центрах активности имеются различные сенсорные материалы, настольно-печатные и дидактические пособия и игры.

Развитие детей в соответствии с требованием времени, для их социализации в современном обществе невозможно представить без использования современных технических средств обучения - интерактивного оборудования.

Для формирования положительной мотивации к коррекционно-развивающим занятиям у воспитанников, для развития коммуникативных умений и речи, формирования устойчивости внимания, памяти используем интерактивное оборудование: мини – роботов Bee -Bot «Умная пчела».

Для детей с ОВЗ предметно-практическое обучение (системно - деятельностный подход) имеет особое значение. Дети с речевыми нарушениями в большей степени нуждаются в том, чтобы занятия были интересными и увлекательными, им нужна дополнительная мотивация, большая наглядность. Поэтому в системе современных информационных технологий использование программируемого напольного робота «Умная пчела» позволяет включать детей в социально значимую деятельность, способствует их самореализации. [3].

Эти роботы чрезвычайно популярны и любимы детьми за простое управление и дружелюбный дизайн. Программируемый напольный робот «Умная пчела» подходит для применения в дошкольной организации. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). Работа с умной пчелой учит детей целенаправленной деятельности, развивает коммуникативные навыки, речь, и предлагает много возможностей для изучения причинно-следственных связей.

Использование программируемого робота, способствует развитию: внимания, памяти, мелкой моторики, развитию мышления и речи, коммуникативных навыков и помогают формировать пространственную ориентировку на плоскости у дошкольников с речевыми нарушениями. [3].

В процессе коррекционно - развивающей работы с использованием «Умной пчелы» учитываются следующие принципы:

-принцип системности. Работа должна проводиться в течение всего учебного года так, чтобы все знания и умения, полученные детьми в процессе работы, закреплялись в регулярной и систематической дальнейшей деятельности;

-принцип доступности. Подбор заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их развития;

-принцип наглядности и интерактивности.

При первом знакомстве с «Умной пчелой» обыгрываем, обговариваем игровую ситуацию. Например: «- Привет! Меня зовут Умная пчела. А тебя как зовут?» - Ребёнок отвечает.

- Посмотри, какая у меня полосатая спинка, какие яркие на ней полосочки. На спинке есть разноцветные кнопочки, они помогают мне двигаться. Мои глазки весело сверкают и горят, когда я путешествую. Хотите отправиться со мной в путешествие? (Далее педагог рассказывает о правилах работы с мини – роботом о его возможностях).

На первых занятиях проходит обучение детей в движении «Умной пчелы», используем приём «рука в руке». Ребёнок учится общению, слушает инструкцию, отвечает на вопросы, налаживает контакт со сверстниками и взрослыми, у ребёнка развиваются тактильные ощущения.

На следующих занятиях дети с нетерпением ждут новых приключений с «Умной пчелой», а педагоги стараются разнообразить игры и упражнения, используя тематические коврики и дидактический материал.

Не забываем про взаимодействие с родителями, организуем мастер – классы, где родители вместе с детьми участвуют в приключениях «Умной пчелы»: путешествие по городу, знакомство с фермой и жизнью домашних животных, открывает для детей и взрослых удивительный мир.

Применение программируемого робота позволяет моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в коррекционно-развивающую деятельность, активизируют познавательную и речевую активность и усиливают усвоение материала.

Весь процесс обучения состоит в том, чтобы ребенок выполнял задания совместно с педагогом, либо с детьми. Это помогает решать задачи социальной адаптации и коммуникативного взаимодействия. Кроме этого, с помощью специальных плакатов, прибор будет очень полезен для развития пространственной ориентировки, для обучения грамоте, для формирования математических представлений, для развития речи.

Применение в педагогической практике мини-робота с детьми с ОВЗ способствует решению многих задач: повышение мотивации и индивидуализации обучения детей, развитие их творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона, развитие и коррекция психических процессов и речи. Результативность коррекционно-развивающей работы с использованием игр с мини – роботами за счёт вовлечения эмоций. Например, у ребёнка – инвалида улучшилась динамика: он научился считать до 7; ради игры с пчёлкой, готов заниматься в паре, стал проявлять познавательный интерес на групповых занятиях. А у ребёнка с ЗПР улучшилась ориентировка в пространстве (различает право – лево).

Дополнительно к базовым коврикам были разработаны и внедрены в работу другие коврики. «Домашние животные и их детёныши» (рисунок 1), с помощью которого дети с ТНР закрепляют звукоподражания животных, знакомятся с художественным словом (загадки, стихотворения про домашних животных), осваивают названия детёнышей животных. А коврик «Приключения в городе звуков, слов и предложений!» (рисунок 2)



помогает грамотно и интересно организовать образовательную деятельность по подготовке детей к школе, в игровой и индивидуальной форме идёт закрепление раннее полученных знаний.



Рисунок 1



Рисунок 2

Сборники игр и упражнений по речевому развитию «Полосатик в стране слов и предложений!» и по познавательному развитию «Полосатик в стране Геометрии!» (рисунок 3) помогают грамотно подобрать игры для работы на тематических ковриках с учётом индивидуальных возможностей и особенностей ребёнка, позволяют индивидуализировать инклюзивную практику.

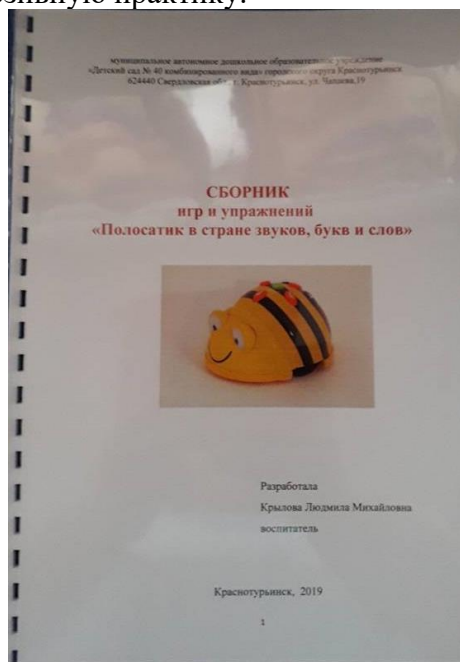
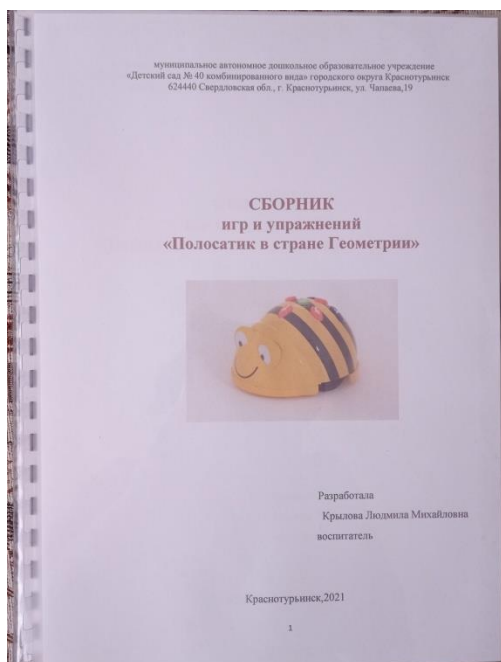


Рисунок 3

Для работы на базовых и тематических ковриках созданы дидактические игры такие, как «Волшебные звуки», «Цепочка слов», «Подбери слово к схеме», «Один – много», (рисунок 4) «Что где находится?», «Найди фигуру», «Мастерская ковров», «Подбери подходящее» (рисунок 5), и подобраны предметные картинки.

Организуется работа с «Умной пчелой», как во время непрерывной образовательной деятельности, так и на групповых занятиях, в индивидуальной работе по одному и в мини-группах по 2 - 4 ребёнка.

Благодаря использованию интерактивного оборудования мини – роботов Bee-Bot, занятия с детьми с ОВЗ стали интереснее, качество образования улучшилось.



Рисунок 4



Рисунок 5

Коррекционно - развивающие занятия с использованием робота стали намного ярче и динамичнее, как для детей, так и для педагогов. Благодаря внедрению в деятельность данного оборудования воспитанники активно работают на занятии, у них повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

Данное оборудование обладает значительным педагогическим потенциалом, но следует отметить, что игры с роботом-пчелой следует проводить в комплексе с другими развивающими и обучающими занятиями.

**Список источников:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
3. Тетерина С.Ф. Технические средства обучения, применяемые с детьми с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/korrekcionnoe-obuchenie/189996-tehnicheskie-sredstva-obucheniya-primenjaemye.html>, 29.02.2016

## **АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В.А. Кузнецова, учитель-логопед  
МАДОУ Детский сад № 9,  
ГО Красноуральск

В последние годы отмечается рост числа детей с сочетанными нарушениями. У детей с речевыми нарушениями часто встречается ПЭП (перинатальное поражение центральной нервной системы) (В.С.Колганова).

Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу-поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Для преодоления имеющихся нарушений, предупреждения развития патологических состояний, укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Одним из составляющих элементов такой работы с детьми с ОВЗ, является использование нейрогимнастики.

Нейрогимнастика – это название двигательной нейропсихологической коррекции. Нейрогимнастика — это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли (В.С.Колганова). С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий, и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики, способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения.

Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Применение нейрогимнастики на коррекционных занятиях способствует развитию межполушарного взаимодействия, позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость на занятиях, повышает способность к произвольному контролю. Занятия по нейрокоррекции показаны ребенку с ОВЗ имеющие следующие проблемы:

- в анамнезе – ПЭП, ММД, СДВГ, ЗПР, ЗППР, гипертензионный синдром;
- мало ползал или не ползал совсем;
- гиперактивен или излишне медлителен;
- пишет неразборчиво, плохо усваивает учебный материал;
- плохо запоминает, сравнивает, обобщает;
- пишет, рисует левой рукой;
- имеет задержку формирования мелкой моторики рук;
- не может описать картинку, скопировать рисунок;
- пропускает, заменяет буквы, часто пишет их зеркально;
- двигает ногами, языком, когда пишет и рисует;
- родовая травма, рождение с помощью кесарева сечения;
- неуклюж, часто спотыкается, излишне травматичен [1].

#### Приемы нейрогимнастики на этапе автоматизации звуков

*Зеркальное рисование* (автоматизация звука изолированно)

Упражнение способствует синхронизации работы полушарий восприятию информации, улучшает запоминание информации.

Ребенку предлагаю положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по фломастеру. Ребенок начинает рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, произнося изолированно заданный звук, слоги. При выполнении этого упражнения можно почувствовать, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

*«Кулак – ребро-ладонь»* (автоматизация звука в слогах).

Ритмические ряды с отработкой пальцевого праксиса.

Эти упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, удержанию моторной программы, повышают устойчивость внимания, активизируют процессы письма и чтения.

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе.

*«Колечки»* (автоматизация звука в обратных слогах).

Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистое тело).

Ребенок поочередно перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. В это время произносит чистоговорку.

Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном выполняется каждой рукой отдельно, затем обеими руками. Усложнение упражнения заключается в убыстрении темпа выполнения.

*«Лягушка»* (автоматизация, дифференциация звуков)

Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля). Педагог предлагает ребенку положить руки на стол. Одну ладонь сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

«Ухо-нос» (автоматизация звука в чистоговорках)

Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля).

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положения рук, с точностью до наоборот.

«Колено-локоть» (автоматизация в словах)

Активизируют зону обоих полушарий, образуется большое количество нервных путей, мышления. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой.

**Игры с нейромячиками, кинезиологическими мешочками для автоматизации звука в чистоговорках**

<b>Пространственный фактор</b>	
Отдельно правой и левой рукой	Ребенок выполняет бросок по речевой инструкции взрослого (правая/левая рука)
Правая и левая нога	Выполняя броски, ребенок стоит на одной ноге
Хлопок по...	Ребенок подбрасывает мяч. В то время, пока он находится в воздухе нужно дотронуться до своей головы.
	Уши, щеки, нос, затылок.
	Плечи, грудь, бока.
	Ягодицы, бедра, колени, ступня
Хлопок спереди/сзади, справа/слева.	Ребенок кидает мяч. В то время, пока он находится в воздухе нужно успеть хлопнуть перед собой / за спиной, справа от себя / слева от себя.
Бросок вперед/назад, вверх/вниз	Бросить мяч вниз и поймать.
Хлопок под...	Во время броска нужно хлопнуть под или над коленом
Вокруг руки (по часовой стрелке/против часовой стрелки)	Левая рука вытянута вперед. Правая держит мяч. Выполняет замах, заводя руку под левую руку и направляя мяч к средней линии тела. Тем самым мяч описывает дугу вокруг левой руки по часовой стрелке. На младших детях удобно делать если рука опирается на стену. При успешном выполнении меняем руки.
Вокруг ноги (по часовой стрелке/против часовой стрелки)	Колено поднять, угол 90 гр. Далее аналогично работе с рукой.
Из-за спины	Рука в сторону от тела, выполняет замах и заводится за спину. Мяч должен вылететь над плечом.
Внешняя и тыльная сторона ладони	Работа одной рукой. Ребенок держит мяч, ладонь смотрит вверх. Выполнив бросок нужно перевернуть ладонь и поймать мяч тыльной стороной руки (опора на 2-3-4 пальцы, 3 уходит вниз, образуя углубление).
Освоение нижней, средней и верхней зоны	Руки опущены вниз. Ладони развернуты друг к другу. Перекидываем мяч из одной руки в другую, при этом плавно поднимаем руки на уровень таза, затем груди и затем над головой, при этом мяч все это

пространства.	время перекидывается. То же самое действие выполняется и сверху вниз.
Освоение схемы тела по средней линии с двумя мячами	Левая рука берет мяч и располагает его на уровне пупка. Правая рука берет второй мяч. Ребенок выполняет перекидывание по верхней дуге из правой руки в левую. При этом мяч, находящийся на животе, не смещается, только левую руку сменяет правая после броска. Левая рука ловит мяч. Затем аналогичное движение выполняется в обратную сторону. Мяч помимо живота удобно удерживать на груди, на носу, на голове, на затылке, на пояснице.
Попасть в цель	Перед ребенком стоит коробка/обруч/свернутый коврик. Задача ребенка попасть в коробку сначала с расстояния двух шагов, затем трех, четырех и т.д. Аналогично предмет может располагаться на полу или выше.
<b>Кинетический фактор и переключения</b>	
Правая/левая рука	Один бросок выполняется правой рукой. Затем бросок выполняется левой рукой.
Руки, правая/левая нога	Бросок руками плюс вперед на пятку выставляется нога. В следующий бросок нога меняется.
Смена бросок/топнуть	Мяч кидаем вниз. После того как мяч пойман нужно топнуть. Затем снова бросить мяч.
Игра "Просто - хлопок"	Мяч подбрасывается вверх, читается стих. На каждое слово нужно выполнить действие, пока мяч летит вниз, и успеть поймать мяч. Если этап пройден успешно – можно начать следующий, где каждое действие нужно выполнить два раза, затем три. Элементы: 1) Просто – подбрасывается мяч. 2)Хлопок – 1 хлопок перед собой. 3) Накрест – руки складываются крест-накрест на груди. 4)На бок – руки в бока. 5) Колено – хлопнуть руками по коленям. 6)Полено – сложить перед собой руки, как за партой в школе. 7)Белки – подпрыгнуть на месте. 8)Стрелки – присесть и встать. 9)Тарелки – повернуться вокруг своей оси.

#### «Слепые шаги»

Ребенок с завязанными глазами стоит спиной к логопеду

Педагог дает инструкцию: «Если я дотронусь до головы, сделай шаг вперед говори АЛ, если дотронусь до правого плеча – шаг вправо ОЛ, если до левого плеча – шаг влево УЛ, если до спины –сделай шаг назад ЫЛ.» Данноеупражнение развивает быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, опираясь на слух.

#### «Нейроскакалка»

Нейротренажер, развивающий межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создает новые нейронные связи в головном мозге. Ребенок крутит, скакалку и проговаривает чистоговорку. Можно усложнить это упражнение добавляя движения руками, например, выполнять хлопки одновременно крутя скакалку.

#### «Ходилки»

Ребенку предлагается пройти по дорожке, преодолевая препятствия, «Если услышишь бубен, делай 2 шага вперед, колокольчик шаг назад, смотри что видишь? Ребенок проговаривает что лежит, далее педагог дает задание «Клади сома в стакан, а сумку перед стаканом.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование упражнений по нейрогимнастике в логопедической работе, благоприятно влияют на межполушарные связи ребенка с ОВЗ, снижают утомляемость повышают способность к произвольному контролю, делают коррекционные занятия по автоматизации звуков более интересными и продуктивными.

**Список источников:**

1. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми». Практическое пособие. Москва Айрис-пресс 2015.
2. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Н.В. Лаптева, педагог-психолог  
МА ДОУ №11, г. Краснотурьинск

Инклюзивные тенденции в российском образовании ставят перед педагогами и администрацией образовательной организации сложную задачу: организовать развивающую предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей, как с нормой, так и с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим актуальными становятся такие качества развивающей предметно-пространственной среды, как множественность (ее содержательное насыщение), трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.

Дети с ОВЗ характеризуются специфическими особенностями психолого-педагогического характера. У них снижена готовность к обучению, нет нужного для усвоения программного материала запаса знаний, умений и навыков. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Поэтому в основе занятий используется комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

Игровые средства, с одной стороны, представляют собой наглядное пособие, с другой – дидактическую игру. С помощью игровых средств создается игровая ситуация, которая способствует коррекции деятельности воспитанников, создаются условия для воспитания интереса к обучению. Для того чтобы занятия проходили более интересно и эффективно приходится быть в постоянном поиске новых средств и игровых технологий, которые можно применять на занятиях с детьми данной категории.

Поэтому нам было важно подобрать такую игровую технологию, которая бы отвечала современным требованиям образовательного процесса и носила коррекционно-развивающий характер.

В результате активных поисков, на наш взгляд, технология «Сказочные лабиринты игры», разработанная В.В. Воскобовичем, отвечает всем этим требованиям. Технология Воскобовича – это путь от практики к теории. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя, ребенок совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Использование игровой предметно-пространственной среды помогает нам задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную), совершенствует мышление и речь, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес детей дошкольного возраста к активной речевой деятельности.

Немаловажным приемом коррекционной работы является развитие мелкой моторики. Когда вместе с детьми выполнялись пальцами различные упражнения «Выложи узор из

листочков», «Посади цветы», «Пройдем по следам», «Помоги ежикам собрать листочки» «Дождик» и др., это способствовало достижению хорошего развития мелкой моторики рук, а также развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благотворное влияние на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Когда я познакомилась с программой Светланы Вячеславовны Макушкиной «Умные игры в добрых сказках» для меня стало очевидно, что это именно то, что нужно внедрить в свою работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития детей с учетом имеющихся у них нарушений и компенсаторных возможностей.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Сочетание трёх основных технологий (развивающее обучение, элементы сказкотерапии, ИКТ), направленные на личностное развитие ребёнка и составляют основу системы образовательной деятельности.

#### **Базовые компоненты данной программы:**

- Игры В. В. Воскобовича: «Чудо – Соты 1»; «Чудо – Крестики 1»; «Чудо – Крестики 2»; «Чудо – Крестики 3»; «Прозрачный квадрат»; «Квадрат Воскобовича двухцветный»; «Змейка».

Развивающие игры. Игры формируют хорошее развитие пространственного воображения, логики, сообразительности, конструкторских, математических и прочих приемов и способностей мышления. Развивающие игры формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы. Развивающие игры настолько универсальны, что их можно использовать по подгруппам, что мы и делаем на наших занятиях.

Работа с художественным словом предполагает ответную реакцию от детей в виде рисунка, лепки, аппликации по окончании сказки. Но ребёнок хочет «прожить» сказку от начала и до конца, проникаясь каждым ее эпизодом. Развивающие игры представляют наилучшие возможности в этом плане: из «Чудо-Крестиков» вырастает город «Град на острове стоит», затем эти же детали превращаются в «богатырей» и «Царевну-лебедь». Игры «взаимодействуют» между собой и представляют широкий спектр возможностей.

- Сказкотерапия. Данный метод имеет немаловажное значение в воспитании здорового образа жизни ребёнка, помогает ему сохранять и укреплять свое здоровье на основе физических упражнений и представляет систему ценностей в народной культуре. Любая сказка приобщает к опыту своего народа, социализирует его. У дошкольников формируются чувство товарищества, коллективизма, дружбы, социально-нравственные качества: любовь к Родине; интернациональные чувства: уважение к взрослым, гуманистическое отношение к природе. Через сказки и былины ребята получают первые представления о чести, справедливости, достоинстве, преданности, помогают герою с помощью развивающих игр. Реализация полученных знаний в оценочных суждениях, которые выражают отношение к духовным и семейным ценностям.

- Инновационные методы и технологии.

Использование ИКТ способствует развитию эмоционального состояния сказки (детям с большого экрана лучше видно иллюстрации с изображением персонажа, его мимику, жесты, настроение; с помощью музыкального сопровождения дети лучше выполняют движения и справляются со всеми заданиями).

Психопрофилактические методы и приемы. На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь, а также активно используются мимика, жесты, пантомимика.

Активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию; благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций; у детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотрагированных ранее переживаниях, что имеет значение для коррекции и профилактики нервного напряжения у некоторых детей. Дети знакомятся с прекрасными иллюстрациями к сказкам (художники–иллюстраторы: Н. М. Кочергин, М. Ф. Петров, Т. А. Маврина, И. Я. Билибин, Е. М. Рачёв, Ф. С. Рожановский, В. Е. Ерко). Использование иллюстраций даёт возможность активизировать музыкальное сопровождение (классическая музыка) при выполнении заданий. Известно, что музыка имеет огромное значение в формировании внутреннего мира ребенка, помогает стать духовно богаче, развивает эмоции, мышление, восприимчивость к красоте.

Благодаря музыке ускоряется рост клеток, отвечающих за интеллектуальное развитие человека. Но самое главное – при помощи мелодии можно влиять на самочувствие человека. Доказано, что занятия под классическую музыку ускоряют созревание нейронов в коре головного мозга. Кроме классической у нас представлена и народная музыка. Она отражает национальное художественное сознание, закрепляет эстетические ценности нашего народа, оказывает ничем не заменимое воздействие на духовное развитие.



#### ***Список источников:***

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Сказочные лабиринты игры: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2018. – 360 с.

2. Макушкина С. В Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/ под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. -Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича»,2017.-224 с.: ил.- (Серия «Сказочные лабиринты игры»).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНОГО ДЕТСКОГО УЧЕБНО-ИГРОВОГО ТЕРМИНАЛА «ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН» КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



## ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

А.В. Махалкина, воспитатель  
МБДОУ № 33 «Веснушки»,  
г. Серов

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у них познавательную активность, повышает результативность работы в целом.

Поэтому, проблема изучения и использования информационно - коммуникационных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с речевыми нарушениями является для нас актуальной и перспективной, имеющей большую практическую значимость.

В образовательном процессе используется сенсорный детский учебный игровой терминал «Волшебный экран»

Принцип работы «Волшебного экрана» - это использование сенсорной технологии, которая способствует развитию мелкой моторики (т. е. ребенок «общается» с экраном нажатием пальцев).

Сочетание классических, традиционных методов обучения и компьютерной программы «Волшебный экран» позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс более разнообразным, нестандартным, познавательным, занимательным, мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным, что особенно важно для коррекционной работы.

«Волшебный Экран» - это современное решение задач образования, не простая игрушка, а по-настоящему развивающая продукция. Важно, что интерактивные терминалы содержат уникальный развивающий игровой материал различного уровня сложности, который можно использовать для индивидуальных занятий, и для занятий с группами воспитанников различного возраста.

Для детей дошкольного возраста «Волшебный Экран» - интересные, яркие, ненавязчиво развивающие игры и возможность проявить себя в творчестве [1].

Воспитанникам нравится заниматься на терминалах с сенсорной поверхностью, управление которой происходит с помощью прикосновения рук, что позволяет эффективно вовлекать детей в процесс обучения, появляется возможность быстрее найти индивидуальный подход к каждому ребенку, одновременно получать информацию визуально, тактильным и звуковым методом.

«Волшебный экран» используется в коррекционно-образовательной деятельности с целью повышения эффективности работы.

В сенсорном учебном игровом терминале «Волшебный экран» представлены следующие тематические блоки:

Познавательное развитие:

- Природоведение
- Экология
- Экономика
- Единицы измерения
- Созвездия
- ОБЖ

Речевое развитие:

- Начертания букв
- Алфавит
- Слоги и слова
- Предложения и понятия
- Звуки и схемы

- Стихи и загадки

Математические представления:

- Начертания цифр
- Числовые ряды
- Считалки
- Арифметические действия
- Сравнения
- Последовательности

Формы и конструирование:

- Изучение фигур
- Сортеры
- Тени и проекции
- Соответствие цвет/форма
- Конструкторы

Развитие психических функций:

- Развитие моторики
- Пазлы и лабиринты
- Последовательности
- Развитие мышления
- Развитие памяти

Эстетическое развитие:

- Рисовалки
- Раскраски
- Мозайки
- Симметрички
- Природный конструктор

Использование «Волшебного экрана» на занятиях позволяет расширить знания воспитанников об окружающем мире, способствует развитию логического мышления, моторного развития, творческого мышления, развитию памяти, а также помогает в формировании элементарных математических представлений (знакомство с геометрическими фигурами).

Задания блока «Окружающий мир», такие как «Мамы и детеныши», «Деревья и кустарники», «Времена года» и др. используем для изучения новой темы, закрепления изученной темы.

Для всех возрастных групп используются разделы для развития мелкой моторики, логического мышления, что, по сути, является интегрированным подходом в обучении детей.

«Волшебный экран» позволяет использовать как стандартное программное обеспечение, входящее в состав комплектации, так и презентации по лексическим темам («Времена года», «Профессии», «Насекомые», «Головные уборы», «Птицы», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Электроприборы»), видеоролики, физминутки и динамические паузы.

Применение сенсорного учебного игрового терминала «Волшебный экран» позволяет максимально:

- использовать принцип дифференцированного подхода в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья,
- интегрировать процесс обучения,
- сделать процесс обучения более продуктивным.

Вместе с тем, в соответствии с требованиями в условиях реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования, подбирать индивидуальный маршрут развития для каждого ребенка.

Применение «Волшебного экрана» на занятиях дает положительные результаты:

- вызывает повышенный интерес и положительный эмоциональный настрой у детей;

- активизирует восприятие, познавательную и мыслительную деятельность дошкольников;
- тренирует память, внимание и воображение; способствует общему развитию ребенка;
- уменьшает утомляемость, дольше сохраняет работоспособность;
- повышает мотивацию к преодолению нарушений.

Показателями эффективности использования программы в процессе коррекции являются:

-повышение мотивации дошкольников к занятиям;

Основываясь на опыте, можно сказать, что применение интерактивных технологий в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ. Использование интерактивного терминала «Волшебный экран» позволяет нам оценить и существенное преобразование развивающей предметно-пространственной среды, связанное с их использованием:

- Разнообразие динамического иллюстративного материала (анимации, видеоматериалы), который невозможно получить при использовании только «традиционных» средств обучения
- Неограниченная возможность использования педагогами любой дополнительной и разнообразной информации, которой по каким-либо причинам нет в печатных изданиях
- Создание новых средств для развития детей, использование новой наглядности и новых форм представления информации.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение интерактивных технологий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических и познавательных процессов детей дошкольного возраста.

**Список источников:**

1. Методические рекомендации к детскому учебно-игровому терминалу «Волшебный экран», 2018 г.

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

И.А. Мельникова, воспитатель  
МАДОУ НГО «Детский сад  
общеразвивающего вида №11  
«Рябинушка» г.Новая Ляля

Одним из ведущих принципов современного образования является принцип преемственности, который обеспечивает комфортный для ребенка переход с одной ступени образования на другую. Сегодня реализация принципа преемственности между дошкольным и начальными звеньями рассматривается как одно из условий качественного образования. Преемственность на дошкольной ступени призвана обеспечить сохранение самооценности данного возрастного периода, познавательное и личностное развитие ребенка, его готовности к взаимодействию с окружающим миром.

В 1996 году Коллегия Министерства образования Российской Федерации впервые зарегистрировала преемственность как главное условие непрерывного образования, а идею приоритета личностного развития – как ведущий принцип преемственности. Преемственность детского сада и школы предполагает установление взаимосвязи между ее звеньями с целью последовательного решения задач обучения и воспитания – взаимосвязь

учебного содержания, образовательной работы, а также методов ее осуществления. По мнению специалистов, ключевыми в преемственности являются противоречия между ведущими линиями воспитания и обучения дошкольников и детей младшего школьного возраста. Особенно это важно при организации комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективные проблемы подхода к развитию преемственности нашли свое отражение в содержании Концепции непрерывного образования. Этот стратегический документ раскрывает перспективное направление развития дошкольного- начального общего образования, в нем преемственность рассматривается на уровне целей, задач и принципов отбора содержания непрерывного образования. В документе также определены психолого-педагогические условия реализации непрерывного образования на указанных этапах детства.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования так же ставит задачей обеспечение преемственности целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Руководствуясь вышеуказанными документами МАДОУ НГО «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинушка» совместно с учителями начального общего образования, педагогами дополнительного образования разработали модель взаимодействия в вопросах организации преемственности разных уровней образования для воспитанников с ОВЗ.

Для определения путей решения и конкретных шагов, определяющих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, были определены проблемы и противоречия.

На уровне целевого компонента – необходима согласованность целей и задач воспитания, обучения и коррекции на отдельных ступенях развития.

На уровне содержательного компонента – обеспечение единых линий в содержании коррекционно-содержательного процесса. Содержательная преемственность должна обеспечиваться путем смещения акцента с принципа учета возрастных особенностей на принцип учета личностных особенностей детей.

На уровне технологического компонента – преемственность форм, средств, приемов и методов коррекционно-образовательного процесса. Технологическая преемственность обеспечивается созданием новых методик, технологий и средств целенаправленного обучения и воспитания, разработкой общих подходов к организации коррекционно-образовательного процесса.

На уровне организационного компонента – наличие общего организационно-управленческого подхода к коррекционно-образовательному процессу детей с ОВЗ, со стороны педагогов каждой ступени преемственности.

Для преодоления вышеуказанных проблем и решения противоречий был разработан план совместных мероприятий.

Результаты совместной деятельности определились в следующем:

-целевая преемственность обеспечена согласованием целей воспитания, обучения и развития на уровне детского сада и начальной школы, т.е. подчиненность всего коррекционно-образовательного процесса общей идеей становления личности ребенка, развитию его общеинтеллектуальных умений, креативности, инициативности, любознательности, самосознания и самооценки. Анализ программного обеспечения на уровне целей,

- содержательная преемственность обеспечена:

1. Созданием сопряженных учебных планов и программ, их согласованием по отдельным ведущим образовательным областям с учетом ведущей деятельности и возросшей компетентности воспитанников.

2. Соотношением между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое

развитие» и установлением перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

3. В организации программ дополнительного образования учитывается преемственность в реализации приоритетных направлений,

- технологическая преемственность обеспечена:

1. Отбором общих средств обучения, выработкой общих подходов к организации коррекционно-образовательного процесса в подготовительных к школе и старших группах детского сада и начальных классах, при которой обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов детской деятельности.

2. Определены единые для детского сада и начальной школы принципы организации развивающей предметно-пространственной среды игровых комнат, учебных классов и кабинетов. «Сквозные» линии предметно – содержательного компонента позволили строить педагогические процессы в едином контексте творческого развития детей, формирующего продуктивное воображение и творческое мышление,

- организационная преемственность обеспечена наличием общего коррекционно-образовательного процесса детей с ОВЗ.

Таким образом определились психолого-педагогические условия реализации системы преемственности обучения и воспитания детей с ОВЗ

-лично-ориентированное взаимодействие взрослых и детей,

-ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений с его собственными вчерашними достижениями),

-создание коррекционно-развивающей среды, способствующей эмоционально-личностному, социальному и познавательному развитию ребенка,

-формирование ведущей деятельности как важного фактора развития ребенка, опора на игру при формировании учебной деятельности,

-включение родителей детей с ОВЗ в педагогический процесс,

-повышения уровня профессионализма педагогов в вопросе обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты системы преемственности обучения и воспитания детей с ОВЗ:

-ребенок, усваивающий программный материал на более высоком уровне, с учетом его индивидуальных особенностей развития,

-педагоги со сформированным мотивационно-личностным компонентом при работе с детьми с ОВЗ,

-родители, принимающие активное участие в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ОВЗ.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов и специалистов дошкольных групп, учителей начальных классов и специалистов школы по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений

<b>Направленность</b>	<b>Формы осуществления преемственности</b>
<b>Работа с детьми дошкольного возраста</b>	- экскурсии в школу; - посещение школьного музея, библиотеки; - знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; - участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности; - выставки рисунков и поделок;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);</li> <li>- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;</li> <li>- участие в театрализованной деятельности;</li> <li>- участие в кружковой работе школы;</li> <li>- коррекционно-развивающие занятия с психологом и логопедом в дошкольной ОО;</li> <li>- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и др. специалистами школы).</li> </ul>
<b>Взаимодействие педагогов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные педагогические советы (дошкольные группы и начальная школа);</li> <li>- семинары, мастер-классы;</li> <li>- круглые столы педагогов дошкольных групп и учителей школы;</li> <li>- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;</li> <li>- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;</li> <li>- взаимодействие медицинских работников, психологов;</li> <li>- показы непосредственно образовательной деятельности в дошкольной ОО и открытых уроков в школе;</li> <li>- педагогические и психологические наблюдения.</li> </ul>
<b>Сотрудничество с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные родительские собрания с педагогами, специалистами дошкольной ОО и учителями школы;</li> <li>- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;</li> <li>- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;</li> <li>- консультации с педагогами, специалистами дошкольных групп и школы;</li> <li>- встречи родителей с будущими учителями;</li> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- творческие мастерские;</li> <li>- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;</li> <li>- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей предшкольного возраста, деловые игры, практикумы;</li> <li>- семейные вечера, тематические досуги;</li> <li>- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.);</li> <li>- заседания родительских клубов (занятия для родителей и для детско-родительских пар).</li> </ul>
<b>Сотрудничество в социуме</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии;</li> <li>- встречи и беседы с интересными людьми;</li> <li>- совместные праздники, выступления;</li> <li>- участие в театрализованной деятельности;</li> <li>- участие в кружковой работе;</li> <li>- творческие мастерские;</li> </ul>

Группа компенсирующей направленности в МАДОУ НГО «Детский сад общеразвивающего вида функционирует с 2019 года. За этот период принято в группу 13 воспитанников с ОВЗ. В школе, которая реализует общеобразовательную программу, успешно обучаются 12 детей. Один ребенок обучается в школе, которая реализует основную адаптированную программу. Совместный консилиум специалистов детского сада и школы определил положительный опыт применения модели организации преемственности дошкольного и начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

**Список источников:**

1.Асмолов.А.Г.Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования /А.Г.Асмолов// Дошкольное воспитание. -1994. №6.-14-27.

2.Блаус.А.Я.Преемственность в системе методов обучения /А.Я.Блаус. -Рига,2006.-123с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Ю.Е. Меньшикова, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 45 г.Ивдель

Проблема обучения, воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одной из основных и приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Законом «Об образовании в Российской Федерации» регламентировано создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц методов, в максимальной степени способствующих получению образования определенного уровня и определенной направленности [3].

Стратегия развития образования детей с ограниченными возможностями определяет принципы создания образовательной системы для детей с ОВЗ, важнейшими из которых стали: «...реализация ранней помощи с целью обеспечить успешность социализации и возможного приближения к нормативно-возрастному развитию; ориентация на формирование высших психических функций как планируемый результат образования; учет возрастной специфики в определении целей, методов и планируемых результатов образования...» [2]. В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» деятельность воспитателя включает следующую трудовую функцию: «Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: ... обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; также воспитатель должен знать «виды и приемы современных педагогических технологий...» [1].

В целях содействия в обеспечении доступности, качества и эффективности образовательных услуг для различных категорий детей с ОВЗ в настоящее время среди приоритетных инновационных направлений выделяются информационно- коммуникативные технологии (ИКТ).

С позиции воспитателя можно выделить два направления использования ИКТ в своей работе непосредственно с детьми, это:

1. Организация воспитательно-образовательного процесса с детьми (презентации; интерактивные плакаты, схемы и игры; компьютерные развивающие игры; использование интерактивной доски; организация проектов и конкурсов с использованием средств ИКТ (фоторесурсы и видеоресурсы); портфолио достижений ребенка или группы с применением ИКТ; аудиофайлы (детские песни, минусовки, музыкальное сопровождение, аудиосообщения, аудиосказки).

2. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды (дидактические пособия; игровые атрибуты; оформление группового пространства; оформление готовых детских проектов с использованием продуктов ИКТ) [4].

Среди преимуществ использования ИКТ в работе с детьми можно выделить следующие:

- предъявление наглядности или анимированной информации на экране вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный детям дошкольного возраста и способствует восприятию и лучшему запоминанию материала;

- возможен показ динамических процессов (движения, звук, мультипликация), которые способствуют повышению концентрации и распределения внимания ребенка; позволяет моделировать ситуации, которые не всегда можно увидеть в повседневной жизни в условиях ДОО (например, воспроизведение звуков животных или явления природы, работу транспорта и т. д.);

- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация для включения в образовательный процесс трех каналов восприятия, что способствует более эффективному усвоению информации.

ИКТ позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка.

Дети с ОВЗ, в частности дети с нарушениями речи, обладают недостаточной концентрацией внимания, речевая активность у них снижена, они испытывают различные трудности в понимании и выполнении словесной инструкции педагога, наблюдается низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей, быстрая утомляемость и потеря интереса к деятельности, в результате чего работа воспитателя должна сопровождаться наглядностью, частой сменой видов деятельности. Так же возникает необходимость включения в занятия таких приемов, которые бы стимулировали бы ребенка на плодотворную работу в течение всего занятия, обеспечивали бы полисенсорность. ИКТ обладают широким спектром форм и средств для коррекции этих нарушений [4].

При создании электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для детей с ОВЗ следует учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей (диагноз, возраст, индивидуальные особенности), кроме этого: фон презентаций лучше выбирать однотонный, не отвлекающий внимания от содержания слайда, спокойных, не раздражающих зрение цветов; иллюстрации должны быть крупными, реалистичными, четкими, не перегруженные лишними деталями; умеренное применение спецэффектов.

В работе применяются ЭОР для проведения индивидуальной работы в различных направлениях: коррекция нарушений речи, развитие познавательной сферы.

Для этого создаются ЭОР для развития речи и познавательной сферы в виде интерактивных игр, которые обладают полисенсорным действием, сочетая в себе звук, изображение и тактильные действия. Игры созданы в программе Microsoft office Power Point с использованием триггеров. После каждой игры ребенка ждет сюрприз: похвала («Молодец!», «Умница!», «Ты все сделал правильно!») и какой-то сюрприз: мультгерои, веселая песня. Например, игра «Подарки» (Совершенствование фонематического слуха; активизация и обогащение словаря (качественного и предметного); закрепление умения согласовывать прилагательные с существительными; развитие зрительного внимания, логического мышления). Ребенку предлагается открыть подарки и назвать, что в



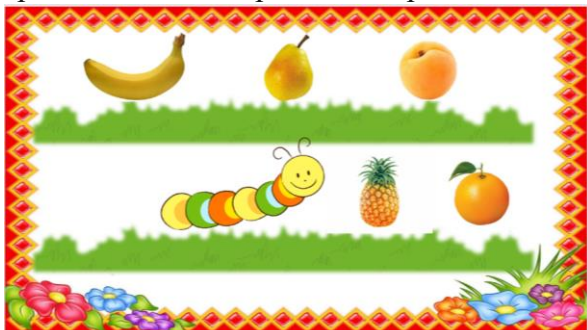
них спрятано. Если ребенок определил предмет правильно, по щелчку мышки подарок выскакивает из коробки.



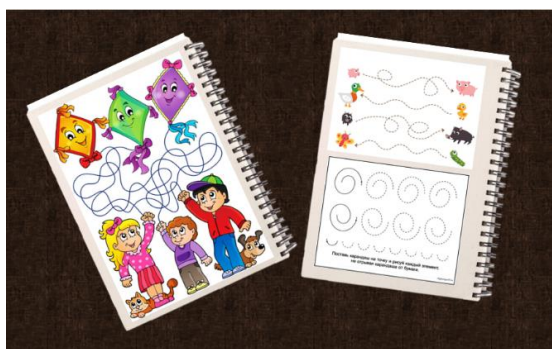
Игра «Кто (что) лишний?» (Совершенствование фонематического слуха и восприятия; активизация и обогащение словаря; закрепление умения: образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных; согласовывать прилагательные с существительными; закрепление обобщающих понятий («Одежда», «Дикие животные», «Мебель» и др.); развитие логического мышления). Ребенку предлагается из представленных изображений найти лишнее, объяснить свой выбор. Если ребенок сделал правильный выбор, по щелчку мышки изображение пропадет.



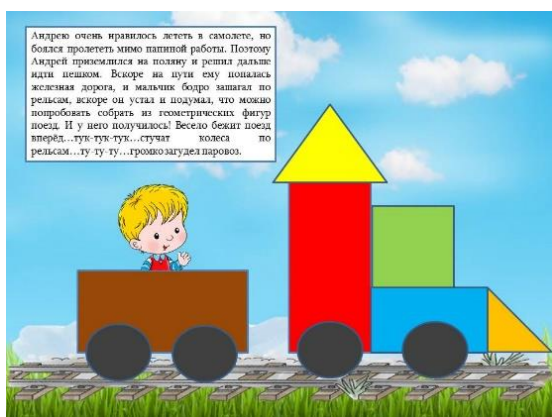
Игра «Накорми гусеницу», способствует автоматизации звуков, развития психических процессов (внимания, памяти); формирования фразовой и связной речи; закрепления знаний по лексическим темам («Грибы», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты»). Ребёнок, щёлкая мышью, должен провести змею по тропинке, останавливаясь возле картинок, чётко и правильно произнося их. По мере продвижения змеи картинки исчезают.



Создается раздаточный материал и рабочие тетради на развитие логики, мышления, подготовки руки к письму, который предполагает лучшее усвоение материала, созданного в рамках лексической темы.



Создаются и используются дидактические пособия на развитие речевых и познавательных компетенций. Например, «Веселое путешествие» (Закрепление знаний о геометрических фигурах, цветах; активизация и обогащение словаря; развитие мелкой моторики). Пособие представляет собой книгу-сказку о мальчике и геометрических фигурах. В процессе работы с книгой, педагог читает ребенку сказку, затем



вместе рассматривают картинки-образцы, обсуждают, а потом ребенку предлагается помочь мальчику и составить из геометрических фигур транспорт. В работе представлены задания различных уровней сложности.

«Альбом развивающих заданий для мальчиков», включает в себя различные игры и упражнения такие как «Прибираемся в гараже», «Разные колеса», «Кто где спит?», «Варим суп и компот» и другие, направленные на развитие речи и познавательной сферы.

«Альбом развивающих заданий для мальчиков», включает в себя различные игры и упражнения такие как «Прибираемся в гараже», «Разные колеса», «Кто где спит?», «Варим суп и компот» и другие, направленные на развитие речи и познавательной сферы.



Использование ИКТ позволяет значительно обогатить воспитательно-образовательный процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и формировать специальные навыки у детей с недостатками в развитии речи и различными познавательными способностями, позволяет делать занятия более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития детей с ОВЗ, и способствует формированию ключевых компетенций.

**Список источников:**

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553)

2. Стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года [проект] [Электронный ресурс.] URL.:[https://minobr.orb.ru/upload/uf/52f/TS\\_957\\_07.pdf](https://minobr.orb.ru/upload/uf/52f/TS_957_07.pdf)

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]: Доступ из справ. -правовой системы «Консультант Плюс»

4. Яковлева В.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе воспитателя для повышения качества образования и воспитания детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/80/611/75937.php>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИГ ВИММЕЛЬБУХ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Е.Д. Микрюкова, воспитатель  
МБДОУ д/с № 33 «Веснушки»,  
г.Серов

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у детей дошкольного возраста. Проблема развития речи является одной из самых актуальных в работе. Ведь именно речью пользуется ребенок для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, воздействовать на окружающий мир. Без речи человек не имел бы возможности получать и передавать информацию.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования II глава пункт 2.6 гласит: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [1].

Согласно с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования педагогу необходимо использовать в своей педагогической деятельности различные методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования III глава пункт 3.2.1. отмечено, что для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие условия: «использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям» [1].

Таким образом, создание условий, стимулирующих речевую активность детей дошкольного возраста, относится к числу важнейших педагогических задач. Именно поэтому педагогу важно знать и уметь владеть различными педагогическими технологиями, методами и приемами.

Проблемы детей.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) — это дети, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности, а именно: проблемы в коммуникативной, эмоционально-волевой сфере; проблемы в познавательном развитии детей и другие.

Наряду с традиционными методами и приемами вполне разумно использовать оригинальные, творческие методы - современные образовательные технологии, эффективность которых очевидна. Такой находкой стала технология «Виммельбух».

Виммельбух — это книга с большим количеством сюжетных картинок и минимумом текста. В переводе с немецкого, означает «мельтешащая книга».

Считается, что этот книжный жанр придумал немецкий художник Али Митгуш, около сорока лет назад. Идея создать подобную книгу посетила его после кругосветного путешествия. Своими впечатлениями он решил поделиться и понял, что это можно сделать не словами, а рисунками.

Особенности книги «Виммельбух». Виммельбухи имеют свои отличительные особенности. Как правило, количество разворотов в книге небольшое — 7–10, напечатанных на плотном картоне. «Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулки.

На страницах такой книги нарисовано много героев, каждый из которых занят своим делом, за жизнью которого можно проследить. При рассматривании такой картины невозможно выделить главный объект и его действия, так как каждый элемент картины несет свою смысловую нагрузку. Картину можно анализировать частями, рассматривая, каждый персонаж отдельно. Это даёт возможность ребёнку каждый раз по-новому воспринимать сюжет и придумывать новую историю. Используя такую книгу, можно знакомить детей с разнообразием животного мира, особенностями жизни в городе и деревне, с новыми словами, понятиями, взаимосвязями.

Используя в работе книги Виммельбух, можно решить следующие задачи:

- решение вопросов речевого развития детей, а именно:
- обогащение словарного запаса;
- автоматизация звуков;
- работа над связной речью;
- развитие лексико-грамматический строй речи;
- формирование представлений детей об окружающем мире, а также навыков сознательного, сосредоточенного изучения;
- развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти, воображения)
- знакомство с книжной культурой, формирование интереса к книжной информации,
- формирование умений улавливать замыслы и идеи содержания, умение формировать свое отношение к увиденному.

Интеграция образовательных областей: виммельбух является помощником в работе над лексическими и грамматическими категориями. Работа с книгой виммельбух объединяет такие образовательные области, как речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие.

Для детей, которые уже начали активно разговаривать, «чтение» виммельбухов поможет в обогащении словарного запаса. В процессе у ребенка родится десятки вопросов, которые откроют ему много новых слов и понятий.

Как организовать работу с книгой?

1. Сначала предложить детям рассмотреть все иллюстрации в книге.
2. Потом привлечь внимание к содержанию отдельных страниц.
3. Познакомить с героями книги, поиск их на всех страницах.
4. Чтобы заинтересовать детей содержанием книги и вызвать у них желание целенаправленно её рассматривать, обратите внимание детей на одного из героев, и проследите его действия на протяжении всей книги.
5. Попросите ребенка показать пальцем на то, что ему интересно на картинке. Исходя из этого, появляются вопросы. Каждый последующий вопрос, будет развивать историю, и поддерживать беседу. На каждой последующей странице эта истории продолжают. При этом необходимо заглянуть в конец книги, чтобы увидеть жизнь героя, и узнать какой финал нужно будет придумать у этой истории.

6. В процессе рассматривания, с помощью вопросов побуждайте детей рассказывать о том, что они видят, учите давать оценку персонажам и их действиям. В результате у вас получится небольшая история.

Примеры игр и заданий к картинам «Виммельбух»:

1. Рассматривание всех иллюстраций в книге;
2. Беседа по содержанию сюжета («Почему?», «Зачем?», «А что было бы, если...», «Как ты думаешь, чем это закончится?», «Как ты думаешь, что было до этого?»);
3. Работая над автоматизацией звуков, можно предложить игру «найди все слова на заданный звук».
4. Педагог придумывает начало рассказа. А ребенку предложить придумать продолжение рассказа.
5. Игра «Составь предложение с данным словом».
6. Игра «Искалочки». Предложить найти определенного героя на картине.
7. Игра найди героя «Над, под, на, справа, слева».
8. организация сюжетных игр: «Журналист». Предлагаю детям побыть героем из книги и журналистом, взять интервью.

Работа с книгой - Виммельбухом может проводиться в разных формах и объединять разное количество участников.

Перед началом работы важно учитывать возрастные особенности детей, психологические особенности детей, особенности развития ребенка.

В зависимости от ситуации, участников и места использования, технология может быть самостоятельной единицей или являться дополнительным, вспомогательным инструментом, а может применяться эпизодически.

Виды детской деятельности: технология может объединять различные виды детской деятельности вокруг единой темы (книги) и интегрировать образовательные области. Например, образовательная деятельность с использованием книги может включать в себя такие виды детской деятельности, как обсуждение, общение, игровая деятельность, поисковая, познавательная.

Работа с книгой «Виммельбух» решает не только задачи речевого развития. Подбором книг, педагог создает условия для самостоятельной познавательной деятельности ребёнка и поддерживает инициативу детей, что является одним из важных принципов ФГОС ДО. Ребёнок сам может находить знания под невидимым руководством воспитателя, становится исследователем и первооткрывателем.

Кроме того, тенденцией современности является уменьшение времени общения дошкольника с книгой, утрате традиций семейного чтения, появлением новых, разнообразных источников информации (смартфон, ноутбук, компьютер). Работая с книгой, я знакомяю детей с книжной культурой. Стараюсь донести мысль, что чтение книг – это не только увлекательное, интересное занятие, но и познавательное, полезное.

Ну и наконец, работая с книгой самостоятельно, зарождаются предпосылки самостоятельной работы, что в дальнейшем станет одним из условий успешного обучения в школе.

Создание картины «Виммельбух» с детьми. Вместе с детьми можно попробовать создать своими руками картину «Виммельбух» по любой теме. Так как картина, созданная своими руками, принесет больше радости и пользы, чем купленная в магазине.

Работу по созданию картины «виммельбуха» выстраивается в 4 этапа.

1. Определение темы;
2. Создание фона для неё;
3. Нахождение большего количества героев, придумывание сюжета;
4. Размещение героев на фоне.

Картинки должны отражать жизнь и действие людей и животных, в разных событиях.

После размещения картинок на странице, предлагаю детям придумать рассказ, по опорным вопросам: Кто это? Как его зовут? Какой он? Что делает этот герой? Куда он идет?

Зачем? Какое время года на картине? Что случилось? Кого он увидел? Что могло произойти? Что изменилось? Где находится другой персонаж? Что связывает героев друг с другом? Чем закончилась история?

Таким образом, можно сделать вывод о том, что технология «Виммельбух» является универсальным средством в развитии связной речи детей, интегрируя в себе следующие образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие. Внедрение данной инновационной технологии позволяет более успешно корректировать нарушенные речевые навыки, формировать познавательные процессы, развивать языковые средства, создавать устойчивую мотивацию и интерес к занятиям у детей, что способствует повышению эффективности всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

***Список источников:***

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

И.Ю. Назарова, учитель-логопед  
МАДОУ № 11,  
г. Краснотурыинск

Одна из самых многочисленных категорий детей, посещающих логопедические группы – это дети с заключением ОНР (ТНР). Такие дети плохо усваивают навыки словоизменения и словообразования, словарный запас у них отстает от нормы, как по качественным, так и по количественным показателям, страдает связная речь. Как правило, она малопонятна для окружающих. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая без специального обучения имеет тенденцию к снижению, что в свою очередь накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. У детей с ТНР снижена слухоречевая память, страдает процесс запоминания, они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Нарушения слухоречевой памяти обусловлены расстройствами произвольного внимания, недостаточной его устойчивостью и ограниченными возможностями его распределения; расстройствами восприятия речевой информации, что, в свою очередь, связано с неврологическими проблемами. Успешность обучения таких детей во многом зависит от уровня овладения ими связной речью.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Объем зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ТНР также отличаются от нормы, но еще более заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания. При развитии речи таких детей вполне обосновано использование мнемотехники.

Мнемотехника - в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен не только педагогам. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании одного из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. У детей с ТНР важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы и схемы, которые лежат в

основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть мнемотехники.

Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает текста. Приём символизации — это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах. Особенность методики — применение не изображения предметов, а символов. Она значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

Приёмы мнемотехники в своей работе применяют многие известные педагоги, однако каждый называет их по-своему. У Воробьёвой В. К. это сенсорно-графические схемы, у Ткаченко Т. А. — предметно-схематические модели, у Глухова В. П. — блоки-квадраты, у Большевой Т. В. — коллаж, у Ефименковой Л. Н. — схема составления рассказа.

Мнемотехнику можно использовать в работе с детьми от младшего до старшего дошкольного возраста. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа должна происходить в несколько этапов. Первый этап — это знакомство с символами (работа с мнемоквадратами). Второй этап — чтение простых схем из 2-4 символов (мнемодорожки). Третий этап — работа с мнемотаблицами.

Работа по мнемотехнике должна соответствовать определенным правилам:

- знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;
- знаки и символы должны отображать обобщенный образ предмета;
- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

В коррекционной работе с детьми с ТНР в логопедической группе нашего ДОО, также используем приемы мнемотехники. Свою работу с детьми начинаю со знакомства с символами-мнемоквадратами. Мнемоквадраты — это изображения, которые обозначают одно слово (предмет, цвет, форма, величина, действие). Это могут быть как картинки, понятные для восприятия, так и схематичные контурные изображения предметов («волк» - серый треугольник, «взять» - рука, «дождь» - капли). Следующий шаг - переход к поэтапному кодированию сочетаний слов (словосочетаний), например - «Желтый лимон», «Я беру конфету». На этом этапе дети учатся «читать» простые схемы из 2-4 символов. Для обогащения словарного запаса проводятся игры «Найди пару», «Подскажи словечко», «Скажи по-другому», «Скажи наоборот».

Когда вышеперечисленные этапы освоены, переходим к мнемодорожкам. Это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Они служат своеобразным зрительным планом для создания предложений. Используя приём приложения, совместно с детьми выкладываем из мнемоквадратов мнемодорожки и составляем предложения из 2-4 слов. Для составления небольших рассказов пользуемся готовыми мнемодорожками.

В работе с детьми использую дидактические пособия: «Расскажи о времени года», «Составь рассказ о своей семье», «Фразовый конструктор».

Постепенно знакомим детей с мнемотаблицами. Это ознакомление проходит в несколько этапов:

- рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено,
- перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы,
- пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

В коррекционной работе с дошкольниками с ТНР использую мнемотехнику для решения следующих задач:

- развитие артикуляционной моторики
- формирование грамматически правильной речи
- автоматизация звуков в речи
- заучивание стихотворений

- обучение пересказу
- составления описательных рассказов детьми
- отгадывание и самостоятельное составление загадок.

При знакомстве детей с упражнением артикуляционной гимнастики называем его и показываем картинку-символ, которая соответствует данному упражнению – «блинчик», «мятничек», «гармошка». Когда дети уже познакомились с упражнениями, показываем картинку-символы упражнений, которые необходимо выполнить.

Звукопроизношение, автоматизация звуков в речи.

В работе над правильным звукопроизношением используем схемы-модели звуков, в которых ребенок может увидеть, как работают органы артикуляции, когда мы произносим определенный звук. Они представляют собой таблицы, в которых схематично изображены язык, губы, зубы, воздушная струя. Например, схема звука [Ш]: язык поднят в форме «чашечки», зубы сближены, между ними небольшая щель, губы в форме «бублика», воздушная струя теплая (обозначается «солнышком»), звук глухой (обозначается колокольчиком, который перечеркнут).

Для автоматизации звуков применяю звукотаблицы с картинками предметов, в названии которых есть нужный звук в начале, в середине, или в конце слова, и мнемодорожки с чистоговорками, скороговорками, потешками, пословицами, поговорками, короткими стихами, которые насыщены определённым звуком.

Для формирования грамматически правильной речи используем таблицы и схемы для отработки следующих навыков:

- образование слов с помощью суффиксов, с опорой на величину предмета (большой дом - маленький домик);
- образование существительных множественного числа («один-много»);
- согласование существительных с числительными «один», «два», «пять»;
- образование родственных слов («снег» - снега, снежный, снежок, Снегурочка, снежок, снегоход, подснежник и т.д.)
- подбор слов с противоположным значением (день-ночь, горячий-холодный);
- подбор слов, имеющих разное значение, относящихся к данному действию («летят» -птицы, листья, самолеты, волосы, слова, дни, годы и т.п.).

При заучивании стихотворений мнемотаблицы очень эффективны с детьми, имеющими нарушения речевого развития. Подбираем и используем мнемотаблицы к стихотворениям в соответствии с лексическими темами. При заучивании стихотворений используем следующий алгоритм:

1. предлагаем готовый план (схему), выразительно читаем стихотворение,
2. задаем вопросы по содержанию стихотворения, выясняем основную мысль,
3. объясняем значения непонятных детям слов,
4. совместно с детьми воспроизводим стихотворение с опорой на таблицу неоднократно,
5. предлагаем рассказать ребёнку стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Работу с мнемотаблицами по обучению детей пересказу начинаем с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, особенностью которых является построение сюжета по цепочке. Тексты сказок – самый богатый материал для развития речи и мышления детей дошкольного возраста. Это сказки «Колобок», «Репка», «Теремок» и т.п. Они знакомы детям по содержанию, многократные повторы сюжета быстро запоминаются детьми. Пересказ с помощью мнемотаблиц помогает детям видеть всех действующих лиц, концентрировать свое внимание уже на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. В своей работе используем как готовые мнемотаблицы из собранной картотеки, так и созданные во время прочтения совместно с детьми. Например, на занятиях по развитию речи, при пересказе небольших текстов, мы вместе с детьми рисуем мнемотаблицу и, пользуясь ею, дети выстраивают свой рассказ по сюжетной линии.



Для составления описательных рассказов используем готовые таблицы Т.А. Ткаченко. Например: при виде символа в виде знака вопроса или контурного изображения объекта – дошкольникам предлагается назвать предмет или объект. Затем дети обозначают цвет, они рассказывают о цвете предмета по цветовому пятну-палитре. Геометрические фигуры – обозначают форму объекта. Если символ «рука» - дети понимают, что надо говорить о том, какой предмет на ощупь или называть действие с ним. «Образ человека» - символизирует, для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нём заботится или как человек его использует. «Части объекта» - говорят о том, что рассказывать надо, из каких частей состоит объект. По мере необходимости используются и другие символы. Например, знакомим детей с понятием отрицания, вводим символы, обозначающие частицу «не», например, символ «перечеркнутый рот» обозначает слово «несъедобный», символ «перечеркнутые ножки» обозначают слова «не ходите».

Загадки – это полезнейшая интеллектуальная гимнастика. Начинается она с обучения ребёнка грамматически правильно строить предложение, опираясь на схему. На основе мнемотаблиц Т.А. Ткаченко для составления описательного рассказа учим детей составлять загадки. Дети, учатся рассказывать о предмете, не называя его. Мнемозагадки — это не простые загадки. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам или действиям, описанным при помощи знаков, определять объект.

Сравнительный анализ результатов работы показал, что на 48% возросло количество детей, справившихся с заданиями по составлению предложений по трём картинкам, связанных тематически. С пересказом небольшого знакомого литературного текста справилось на 38% детей больше. При составлении описательного рассказа по карте-схеме успешно справилось на 30% детей больше. Остальным детям потребовалась помощь: вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Таким образом, работа по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР, на основе использования приёмов мнемотехники имеет положительные результаты:

- овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения связной речи детей с ОВЗ;
- помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим;
- позволяет более целенаправленно развивать импрессивную (пассивную, понимаемую) речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки словообразования, быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником речевого процесса.

#### ***Список источников:***

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001 г.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005.
3. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.
4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. // Логопед 2008, № 4, с. 102-115.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
6. Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед., 2005г., № 1.

# **НЕЙРОГРАФИКА КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

О.В. Новокрецинова, воспитатель  
МАДОУ №4, г. Новая Ляля

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями.

В связи с этим возникает необходимость поиска методов, техник, стабилизирующих и корректирующих психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье детей.

Наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть современные методы, такие как, нейрографика.

Нейрографика – это инструмент решения психологических задач, проблем, а именно, графическим способом. Слово «нейрографика» состоит из двух частей «нейро» (это мозг, психика) и «графика» (когда изображение создается с помощью линий, штриховки и пятен). Это графический метод творческого управления своей реальностью. Каждый работает с тем, что ему актуально в текущий момент жизни, поэтому каждая работа обладает психическим содержанием.

Для работы с нейрографикой не требуется специальное обучение, главное правило - направлять, а не подсказывать. Данный метод позволяет скорректировать различные психологические проблемы у детей с задержкой психического развития, а именно, повышенную тревожность, появление страхов, что значительно влияет на продуктивность деятельности ребенка.

Работая с детьми с задержкой психического развития, проанализировала результаты диагностических данных, представленных педагогом-психологом, а именно, психоэмоционального состояния, у всех была выявлена повышенная тревожность, которая проявлялась в виде отказа от выполнения предложенных заданий, агрессивного поведения.

По результатам исследований Л. Н. Костиной, ею был сделан вывод, что дети с ЗПР проявляют большую тревожность по отношению к окружению, чем их нормально развивающиеся сверстники. Данный исследователь полагает, что дети с ЗПР, обладая неустойчивой эмоциональной сферой, менее развитыми компенсаторными и психозащитными возможностями по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками, меньше защищены от воздействия неприятных ситуаций, в результате чего появляются страх, боязнь, тревожность [2, 13].

Метод нейрографики, рекомендую использовать для профилактики и коррекции тревоги и страхов, особенно связанных с результатом деятельности («боюсь сделать неправильно»). Ведь результат зависит от ребенка лишь частично и никогда неизвестно, что получится в итоге. Никаких навыков рисования не нужно, просто включается мелкая моторика рук, связанная с нейронными сетями мозга. Благодаря этому нейрографический процесс рисования способен создавать новые нейронные связи в мозге и, следовательно, менять процесс мышления.

Апробируя этот метод с детьми с задержкой психического развития, обратила внимание на тот факт, что им становится проще делиться своими впечатлениями и мыслями через рисование. Дети успокаиваются, расслабляются, сосредоточенность на рисовании нейролиний, особенно на этапах их скругления, позволяет повысить устойчивость ребенка на выполнении задания. Незаметно, для ребенка длительность выполнения задания увеличивается, следовательно, мы, таким образом, предотвращаем наступление переутомления, перенапряжения. Решая графически задачу снятия ограничений и

выравнивания психологической картины, используются самые простые графические элементы – линии и круги.

**Нейрографическая линия** – это линия, которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, и которую мы ведем туда, где не ожидаем ее увидеть.

На начальном этапе знакомства с нейролиниями детям предлагаю, попробовать нарисовать линии, непохожие друг на друга, затем тренируемся пересекать эти линии между собой. Такие тренировки помогают, подготовить ребенка к более быстрому включению в процесс создания нейролиний, как правило, с первых попыток рисования, линии получаются либо циклические, либо в виде спиралей, либо под прямым углом.

Использую в работе, тренировочные упражнения по созданию нейролиний:

- сминаем бумагу, расправляем ее и прорисовываем линии по согнутым очертаниям. В результате получаются интересные и необычные линии.

- ставим монету на лист бумаги, подталкиваем ее маркером и ведем линию, которую указывает нам монета.

Во время тренировок, у детей можно спросить, на что похожи эти линии, где в природе встречаются такие линии – это ветви деревьев, разряды молнии, русло реки, контур облаков и так далее, рассмотреть иллюстрации.

Метод применим к детям 4 лет и старше, для создания нейрографического рисунка существуют определенные правила и особенности:

- для рисования необходимо приготовить альбомные листы, в начале обучения лучше использовать листы формата А5;

- цветные карандаши, фломастеры, маркер тонкий черного цвета, простой карандаш (мягкий), гелевые ручки (для скругления (сопряжения) линий, их лучше не использовать, так как они не позволят в полной мере провести ровную линию), мелки;

- для работы можно включить негромкую успокаивающую музыку;

- если мы работаем с тревогой, то нейролиний чем больше, тем лучше, чтобы ребенок выплеснул всю тревогу в их рисовании. Пока хочется их рисовать – рисуйте;

- если работаем просто на успокоение, то нейролиний много рисовать не нужно, главный процесс будет заключаться в скруглении линий, введении цвета и штриховке;

- при выборе цветовой гаммы можно опираться на интуицию, либо на существующие цветовые схемы;

- во время рисования, лист бумаги можно поворачивать как угодно;

- если ребенок не хочет закрашивать уголки – «сопрягать», можно схитрить и спросить какие уголки нужно сгладить;

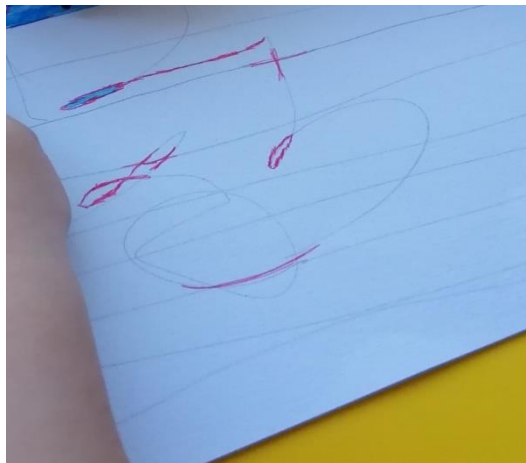
- скругления делаются очень тщательно, важное правило в нейрографике. Во время скругления (сопряжения) острых углов, важно размышлять на свою тему.

Если присутствуют страхи, то с ребенком нужно разговаривать, используя прием «комментированного рисования». Задаем ребенку последовательно вопросы типа: «Где ты сейчас?» (в начале рисования нейролиний); «Где ты будешь? (помогаем закончить нейролинию); «Давай нарисуем дорожку для смелости»; «Давай придумаем, какие нам понадобятся шаги» (ребенок называет и рисует дорожку из кругов и овалов: «Я буду смелым, если мама будет хвалить, если я буду хорошо есть, если папа будет помогать заниматься, если я не испугаюсь собаки и т. д.);

Этапы создания нейрографического рисунка:

**Этап 1.** Возьмите тонкий черный маркер или гелевую черную ручку, или карандаш в руку и положите перед собой лист. Необходима постановка темы рисования. Темы могут быть различные, соответствуют тем моментам, из-за которых чаще всего возникает тревожное состояние, например, что будет, если выполню задание неправильно, что скажет мама если я не справлюсь с заданием и так далее. Предложите подышать, вспомнить все страхи, плохое настроение, слезы, переживания, а затем резко выместите их на бумаге. Количество линий неограниченно.

**Этап 2.** Смотрим на лист, видим множество пересечений линий - сопряжений. Их нужно сначала скруглить (убрать напряжение, а затем в пространства между ними вписать овалы или круги. Эту работу выполняем более тонким маркером, фломастером, ручкой, карандашом. Острых углов не должно быть, если они появились при рисовании на месте пересечения линий рисуют овалы и круги. Закрашивают их более темным цветом для того, чтобы визуально не воспринимались острые углы (рис.1).

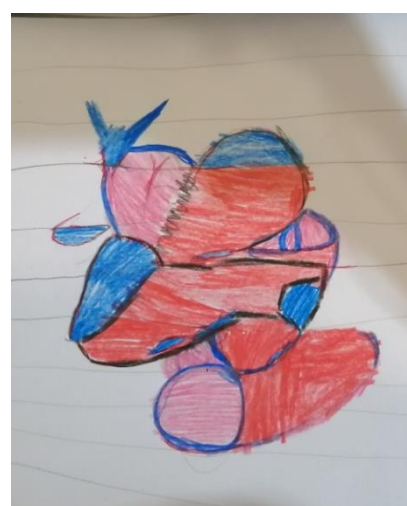


Эмоционально изображенный рисунок при плохом настроении и конфликтной ситуации имеет острые углы и оборванные линии. Спонтанный «счастливый» рисунок передает нейронный код гармонии. На таком рисунке будет больше закругленных форм и волн.

**Этап 3.** Дорисовываем линии. Нет какого-то конкретного правила, как нужно рисовать: как чувствуете, так и делаете. После того, как мы добавили линии, снова скругляем углы, которые у нас появились (сглаживаем, убираем напряжение).

**Этап 4.** После того как округлили свой рисунок, начинаем раскрашивать фигуры в разные цвета, какие предпочтительны в данный момент (рис.2).

**Этап 5.** Завершить рисунок обязательно нужно линиями поля. Это нейрографические линии, которые идут через весь лист к краям листа поверх нарисованного. Спрашиваем, на что похоже, если вы видите изображение кого-то или чего-то, обведите (рис.3,4).



В завершении получается яркий красочный рисунок, состоящий из линий и кругов.

Нейрографика работает с впечатлениями, ощущениями, в процессе графического рисования мы постоянно активуем свои позитивные эмоции. Рисую цветом, в творческом процессе участвуют оба полушария нашего мозга, выравнивается общее состояние, оно становится наполненным, спокойным. Нейрографика позволяет преобразовывать негативные

чувства, установки и эмоции в положительные за счет их проработки. Все острые углы на рисунке необходимо скруглить. За счет этого происходит переход из тревожного состояния в состояние гармонии. Ребенок раскрывается, отступает замкнутость, на первый план выходит эмоциональное расслабление. После таких занятий длительное время ребенок спокоен, расслаблен. Такой вид рисования способствует подготовке руки ребенка дошкольного возраста к письму.

За время использования метода нейрографики в моей педагогической деятельности, дети с задержкой психического развития стали намного внимательнее, сосредоточеннее на результате, они с большим интересом ожидают новой темы рисования, с желанием ее обсуждают.

#### **Список источников**

1. Винникова Е.А., Слепович Е.С. О психологических механизмах становления морального поведения у детей с задержкой психического развития // Дефектология. - 1999. - № 1.
2. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. — СПб.: Речь, 2001.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МА ДОУ № 42**

М.Р. Оглоблина, воспитатель  
Л.В. Леманова, старший воспитатель  
МА ДОУ № 42, г. Краснотурыньск

В нашей стране равные возможности для полноценного развития и обучения имеют все дети, включая имеющих проблемы со здоровьем.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 30 декабря 2021 года регулирует вопросы образования лиц с ограниченными возможностями и содержит ряд статей (42, 55, 59, 79), закрепляющих право детей с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, на получение качественного образования в соответствии с имеющимися у них потребностями и возможностями. Например, в статье 55 выдвинуты следующие требования: «прием на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, проводится на принципах равных условий приема для всех, поступающих» [1]. Закон устанавливает общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников.

При поступлении особенного ребенка в дошкольное образовательное учреждение обследованием его занимаются специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед., а воспитатель знакомится с полученными ими данными.

Для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья создаются условия, учитывающие их индивидуальные особенности, группу здоровья, уровень социализации. Обращается внимание на «наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики» [2].

Для детей с нарушением интеллекта – в центрах размещаем предметы для развития перцептивных действий, пособия и дидактические игры, изготовленные своими руками, для развития сенсорной сферы, множество предметов для рассматривания и определения формы, цвета, величины, подборки наглядного материала по ознакомлению с природой, профессиям

людей, домашними и дикими животными. Большое внимание уделяем мнемотехнике, так как эта технология способствует лучшему запоминанию, развитию речи, памяти и мышления.

Для детей с нарушением речи пополняем центры, в которые входят альбомы иллюстраций по разным тематическим темам: «Птичий двор», «Подворье», «Мой край»; различные виды театров для обыгрывания стихов, потешек, сказок; плакаты с изображением правильной артикуляции звуков.

Для детей с расстройством аутистического спектра – обогащается центр сенсорики (даже в старшей и подготовительной к школе группе), где размещаем различные пазлы, мозаики, деревянные и мягкие бусы, конструкторы, шнуровки по темам, мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, сборно-разборные игрушки, бизборды, деревянные строительные наборы, разрезные картинки, лото, домино, дидактические игры «Цвет-предмет», «Заплатки», пирамидки, матрешки, вкладыши, мягкие модули, звучащие игрушки. Так же создан центр уединения, где ребенок может уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным.

При использовании помещений МА ДОУ № 42 для организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ продуманы возможности физкультурного зала с оборудованием для детей с ОВЗ, кабинетов учителя-логопеда, педагога-психолога.

В физкультурном зале создана развивающая предметно - пространственная среда, способствующая физическому развитию детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ. Изготовлено нетрадиционное оборудование: пособия для корригирующей гимнастики («Массажные коврики», «Коврик движений», «Ленточки - машинки»), для преодоления препятствий («Паутинка», «Лабиринт»), для соревновательной деятельности («Кочки», «Следочки», «Рукотопы»), для проведения подвижных игр («игровые кубики», полотно «Звездолёт», «Космопугало», «Игры на асфальте»), для игр на развитие речевого дыхания и моторики рук, для развития координации и точности движения (тренажеры «Стойка – лесенка», «Елочка», мостик массажный, лабиринты для опорно - двигательного аппарата), схемы – карточки для выполнения основных видов движений и самостоятельной физической деятельности, лэпбуки: «Виды спорта», «Если хочешь быть здоров!». Работа инструктора по физической культуре способствует укреплению здоровья детей с ОВЗ, совершенствует их психомоторные способности.

Кабинет психолога оборудован тренажером для мозжечковой стимуляции, головоломками, материалами для развития тактильного восприятия, столом для рисования песком, сенсорным настенным панно, досочками и ящиком Э. Сегена, пальчиковым бассейном, различными дидактическими играми.

Пособие «Сухой цветовой дождь» — это облако с цветным дождем казалось таким волшебным, чудесным, сказочным... К этому волокну идёт пульт, где есть разные режимы свечения, можно регулировать яркость цветов, чередование, а можно переключать цвета самим. Всего их семь: белый, бирюзовый, желтый, зелёный, сиренево-розовый, синий и красный. Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья позитивно реагирует на цветовой дождь, откликается на воздействия взрослого, выражает удовольствие радостным оживлением, смехом, звуками.

Организованная развивающая предметно – пространственная среда помогает педагогу – психологу более эффективно, результативно проводить психопрофилактическую и психодиагностическую, коррекционную работу с особыми детьми.

Одной из главных наших задач является социализация детей с ограниченными возможностями. Ведь интеграции таких детей в общество поможет им приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения, необходимые для их будущей жизни. Вовлечение таких детей в детский коллектив проходит постепенно. Ведь детям с разными особенностями здоровья надо научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. На первом этапе, адаптационном, главная цель – помочь ребенку преодолеть свои страхи, настроиться на положительную волну посещения детского сада и активное включение его в коррекционно - развивающий процесс. На втором этапе создаем условия для взаимодействия

детей в рамках группы. На этом этапе ребёнок овладевает первоначальными навыками общения, игры.

Попадая в среду детского сада и видя, как дети общаются, ребенок с ОВЗ тянется за ними, и все психические процессы формируются у него быстрее.

Благодаря инклюзии здоровый ребенок учится заботиться, оказывать внимание другим, активно развивает свои навыки коммуникации. Так ребята учатся ухаживать за особыми детьми: помогают им одеваться на прогулку, выполнять трудовые поручения (полить цветы, накрывать столы, убирать игрушки), в игровой деятельности предлагают исполнить несложную роль, во время образовательной деятельности помогают выполнить задание. При таком общении у детей с ограниченными возможностями здоровья появляется стимул к развитию: они хотят говорить, играть как их сверстники; они подражают детям с сохранным развитием и быстрее развиваются. Нормотипичные дети помогают детям с особыми образовательными потребностями осваивать различные виды деятельности, и при этом совершенствуются сами.

Чтобы правильно организовать работу с особыми детьми также следует наладить взаимодействие с семьей: узнать особенности характера ребенка, его предпочтения и интересы. В МА ДОУ № 42 поддерживаем тесный контакт с семьей каждого ребенка: проводятся беседы, консультации, родительские собрания с участием детей (драматизация сказки, показ художественной самодеятельности), подбираются несложные дела - поручения для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Родители, видя своего ребенка, участвующего в мероприятии, получают эстетическое наслаждение, радость и гордость за него. Сам ребенок получает возможность социального общения и возможность показать себя.

Для родителей оформляются выставки детских работ, где они могут увидеть успехи своего ребенка в продуктивной деятельности. В течение года организуются выставки совместного творчества детей и родителей «Что нам осень подарила», «Елочка», «Суперигрушка» и т.д.

Родители для детей проводили мастер – класс: «Рисование песком» - принесли специальный стол с подсветкой, ребята исследовали песок, рисовали, сыпали, прятали предметы, все были в восторге. Педагоги и специалисты дошкольного образовательного учреждения продолжили эту работу: внесли множество игр и занятий для игры с песком, которыми увлеклись все дети.

Педагоги совместно с родителями и с детьми принимают участие в различных конкурсах, выставках. Это сближает, приносит не только пользу, но и удовольствие от общения.

Каждый педагог организует индивидуальный и дифференцированный подходы для активного участия особых детей в жизни коллектива. Педагоги и специалисты детского сада планируют коррекционную работу не только с детьми, но и с их родителями. Во главу ставят «формирование психологической и педагогической грамотности: подготовка печатных материалов по развитию конструктивного взаимодействия с «особым» ребенком: подборка игр и упражнений, не требующих больших временных затрат; приемы, способствующие снятию напряжения у родителей [3]».

В ходе интеграции детей с особыми образовательными потребностями в МА ДОУ № 42 столкнулись со следующими трудностями: очень долго ребенок привыкал к режиму детского учреждения, остро воспринимались система требований и формирование новых алгоритмов, сложно было педагогу организовать одновременно всех детей.

Искали пути решения. Многие дети из-за низкой работоспособности испытывают трудности, поэтому у нас в режиме дня предусмотрены увеличение времени для проведения гигиенических процедур и приема пищи. Больше в образовательный процесс включались различные виды гимнастик: дыхательная и артикуляционная, гимнастика для глаз, динамические паузы, логоритмические упражнения, игры с водой и песком, самомассаж, звуковые эффекты и музыка.

Учитывается чередование организованных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Разработаны алгоритмы для детей с ограниченными возможностями здоровья: «Моем наши ручки», «Одеваемся на прогулку», «Готовимся ко сну», «По дорожке шагают наши ножки».

Все это способствует включению «особых» детей в систему социальных отношений, быстрому и «мягкому» интегрированию их в детский коллектив, принятия всех режимных моментов. Постоянное взаимодействие и ежедневное сотрудничество позволяет и детям с ограниченными возможностями здоровья, и детям с сохранным развитием приобрести новые знания и навыки, стать более толерантными, научиться изыскивать решения в самых разных жизненных ситуациях.

**Список источников:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Прочухаева М.М., Самсонова Е.В. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду/ М.М. Прочухаева, Е.В. Самсонова //Вып.4- М., 2010- 189с.
3. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2017 – 64с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

М.Н. Олищук, учитель-логопед  
МБДОУ № 33 «Веснушки», г. Серов

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и на ее развитие влияет множество факторов. Одним из условий правильного становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Для чистого звукопроизношения нужны подвижные и сильные органы речи – язык, губы, щеки и нижняя челюсть. Добиться чёткого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано. Работа по развитию основных движений органов, участвующих в речевом процессе проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений органов речевого аппарата, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка артикуляционного аппарата к речевой нагрузке.

*Дети с ТНР — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.*

Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к снижению качества работы по коррекции звукопроизношения. Именно поэтому необходимо искать новые нестандартные



формы проведения артикуляционной гимнастики на логопедических занятиях, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

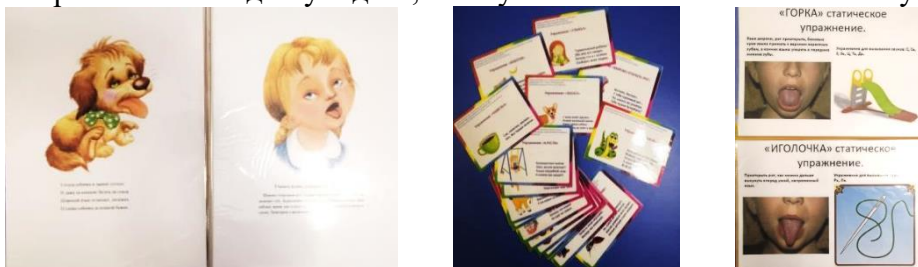
Основным типом мышления для детей среднего дошкольного возраста является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша.

Существует множество приемов для проведения артикуляционной гимнастики, чтобы привлечь внимание ребенка и сохранить его интерес к занятиям.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста придуманы «Сказки о веселом язычке», с помощью которых происходит знакомство ребенка с органами артикуляции и основными упражнениями.

Например: «Веселая прогулка» Е. М. Косиновой, «Веселый язычок» В.Н. Черняковой, «Сказка о лягушке-квакушке и ее веселом язычке» М.В. Рогожниковой, «Артикуляционные сказки» Т.В. Мецлер, «Как Язычок отдыхал на море» Н.В. Рыжовой и др.

Для наглядности существует множество различных иллюстрированных карточек с артикуляционными упражнениями (Нищева Н.В., педпортала Мерсибо и др.), которые помогают ребятам наглядно увидеть, как нужно выполнять то или иное упражнение.



Артикуляционная гимнастика в считалках Т.А.Куликовской – это сопровождение забавными рисунками и стихотворным текстом специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата. Детям нравится выполнять движения с веселыми героями, которых к тому же можно раскрасить по своему усмотрению.



Продолжая работу над развитием органов артикуляции, можно использовать различные игры и 3D пособия.

**Артикуляционные кубики:** на гранях нарисованы изображения артикуляционной упражнений. После того, как основные движения артикуляционной гимнастики выучены, можно подключить кубики. Ребенок кидает кубик и выполняет выпавшее упражнение. Можно усложнить – один ребенок кидает, а другие выполняют упражнения.





**3D гимнастика** – задания нарисованы на маленьких карточках. Ребенок должен найти подходящую артикуляцию, прикрепить ротик к герою (дед Мороз, Весна) и выполнить упражнение. Работа с таким материалом очень нравится детям, как среднего, так и старшего дошкольного возраста.

**3D гимнастика с элементами нейрогимнастики** – к артикуляционным позам подключаются синхронизированные движения руками.

Необходимо выполнять артикуляционные позы и одновременно выполнять движения кубиками в разных (заданных) направлениях. Это способствует повышению многофункциональности головного мозга. Кроме того, ребенок в процессе выполнения заданий закрепляет знание основных цветовых эталонов. Развивается зрительное восприятие в процессе поиска цветов на поляне (теневые изображения).



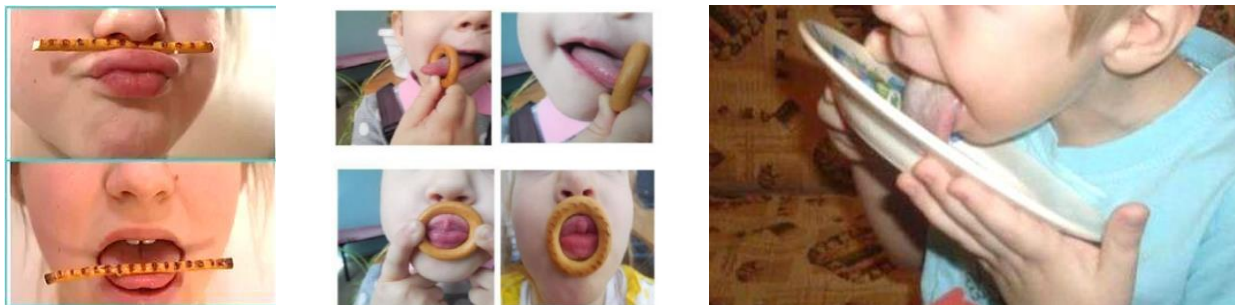
**Веселые бродилки:** дети выполняют арт.гимнастику с Лосяшем-астрономом, украшают яблоню яркими цветами или помогают различным героям добраться до цели (ежику до грибка, обезьянке до банана, мишке до меда и т.д) выкладывая на дорожку карточки с заданиями и выполняя упражнения.



**Гимнастика с героем:** артикуляционная лягушка, жираф, веселый язычок и другие. Прекрасный наглядный пример и сюрпризный момент на занятиях. С их помощью детям легко показать, какую позицию занимает язычок в том или ином упражнении. Кроме того служит для развития мелкой моторики пальцев рук. Надев игрушку на руку, можно «управлять» языком, нижней и верхней челюстью. Данное пособие предназначено для разных возрастных категорий (от 3 лет и до 7 лет). Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребёнком, так и в свободных театрализованных, дидактических и других играх.



Существуют нестандартные подходы к формированию артикуляционной базы, способствующей интенсивному развитию артикуляционной моторики, так называемая «вкусная» артикуляционная гимнастика. В ней используются различные атрибуты – сушки, палочки, мармеладки, варенье, стуженное молоко и т.п. Детям очень нравится «делать усы» с помощью соломки или показывать движения с помощью сушки. Очень интересно слизывать с блюдца капельки сладкого варенья и т.д.



Владение правильной, красивой речью - один из важнейших показателей нормального психического развития человека. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых. При помощи речи, ребенок познает окружающий мир, вступает в контакт с мамой, а затем и с окружающими его людьми. В современном мире, у детей становится все больше и больше речевых нарушений, препятствующих нормальному речевому общению с окружающими.

В связи с этим невозможно переоценить значение артикуляционной гимнастики в становлении правильной, грамотной речи ребенка. Упражнения, преподносимые детям в новой нестандартной форме, становятся интересными, увлекательными, эмоциональными. Играя, ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает интереснее, быстрее, активнее, преодоление трудностей проходит легче.

**Список источников:**

1. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003
2. Лукина Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004, № 4. – С.38-43.
3. Малец М. В. Комплекс артикуляционных упражнений «Веселый лягушонок» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007, № 3 - С.52-54
4. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошкольная педагогика, 2010, № 4. – С.16-22.
5. Чернякова В.Н. Стихотворно - игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед, 2005, № 2 С. 61 – 63

**КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ОВЗ**

С.В. Осминина,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ № 16 «Тополек»  
г. Серов

Человек становится личностью в результате общения, взаимодействия с другими людьми.

В психологии общение определяется как «взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности; один из важнейших факторов психического и социального развития ребенка» [6].

Понятие общения тесно связано с понятием коммуникации, которое в философском аспекте трактуется как «общение, обмен мыслями, сведениями, идеями т.д.; передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) к другому посредством знаков, зафиксированных на материальных носителях [3].

Каждый человек обладает определенными коммуникативными способностями, то есть «индивидуально-психологическими особенностями личности, обеспечивающими эффективность ее общения и совместимость с другими людьми» [5].

Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. За период дошкольного детства ребенок проходит ряд этапов социализации: несамостоятельные элементы взаимодействия (в виде комплекса оживления), возникновение потребности в общении со сверстниками, адаптация к дошкольному учреждению, умение подчинять свое поведение законам детских групп на основе усвоенных правил и норм поведения. Поэтому уже в дошкольные годы желательно сформировать у воспитанника коммуникативную компетентность, помогающую ему эффективно общаться с другими людьми.

Коммуникативная компетентность является одной из характеристик личности дошкольника и «проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств» [1].

У детей с ТНР, ОНР отмечается стойкое отставание всех компонентов речевой системы, что отрицательно сказывается на его коммуникативных умениях и навыках. Специалисты отмечают у детей низкий уровень общения, и как следствие, застенчивость, робость, замкнутость. Рост числа нервно-психологических заболеваний у детей, что в процессе общения может быть выражено в прямой агрессии, нежелании общаться, в конфликтах со сверстниками, капризах. Еще одной причиной является ранняя интеллектуализация ребенка со стороны, родителей, которые ставят в жертву физическое, социальное и психическое развитие ребенка.

Коммуникативные игры направлены на формирование коммуникативных качеств и позитивное отношение к другим людям, развитие умения владеть своими чувствами, сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Следует отметить, что организация коммуникативных игр требует от педагога соблюдения следующих условий: умение принимать детей такими, какими они есть; учет индивидуальности каждого маленького человека; умение принимать любой выбор ребенка; желание играть вместе с детьми; умение идти в работе от потребностей ребенка.

К особенностям работы над коммуникативными играми относятся: личный пример педагога при разучивании игры (делаю, как я); активное личное участие наставника в игровой деятельности; работа только на положительной оценке действий участников игры; отсутствие сравнительного и соревновательного моментов, дающее возможность исключить из общения проявления у детей конкурентности и демонстративности; исключение к принуждению в игре.

Далее представлены игры различных видов, которые успешно применяются в практической деятельности.

Приветственные игры помогают детям овладеть начальными навыками культуры общения – разными формами приветствия. Такие игры можно использовать продолжительное время, например, хорошо начинать музыкальное занятие. («Здравствуйте ладошки», «Здравствуй, солнце ясное», «Здравствуй, дружок», «Веселые путешественники».)

«Здравствуй, сказочный герой» - слова и музыка Л. Зайцевой.

Дети стоят в парах, держаться за руку, под музыку идут парами по кругу, останавливаются и, повернувшись лицом друг другу, поют, выполняя движения.

Здравствуй, сказочный герой! Мы пойдем плясать с тобой!

(Протягивают друг другу руки, здороваются).

Ставим ручки на бочок, (руки ставят на пояс).

Выставляем каблук. (сначала одну ногу ставят на пятку, затем — другую).

Покружись, покружись (кружатся парами).

Покружись, покружись и со мною подружись.

До свидания, а потом в сказку новую пойдем.

(Машут друг другу рукой. Те, кто стоял в паре справа, переходят вперед к новой паре).

Каждый ребенок встречается с новым другом, игра начинается с начала. Затем можно поменять детей местами, чтобы переходы смогли выполнять другие дети.

Психогимнастические игры и упражнения посвящены определенному разделу психомоторики. Они направлены на развитие воображения, снятия интеллектуальной и эмоциональной напряженности, гармонизацию отношений с другими людьми, выработку уверенности в себе посредством игровых вариантов психотерапии, отработку желаемого поведения, расширение границ понимания другого человека. (Игра «Зверята», «Хозяйка», Цветы, Крапива и т.д.)

Игра «Радость» - дети стоят или сидят на стульчиках в кругу, улыбаются друг другу. Двое детей, взявшись за руки, ходят внутри круга, поют на мотив русской народной мелодии:

С другом мы идем вдвоем по поляночке лесной

Мы вдвоем. Мы поем радость мы к себе зовем.

Пара останавливается перед ребенком, обращаясь к нему:

Здравствуй, Радость! К нам вставай, с нами вместе погуляй!

Дети берутся за руки и гуляют уже вдвоем, вчетвером и т.д., под слова:

Мы идем уже вдвоем... Мы гуляем вчетвером...

Затем дети расцепляют руки. Каждый берет себе пару, дети кружатся «лодочка».

Координационно-подвижные речевые игры – такие игры являются одной из форм психологического переключения во время занятия; дают возможность детям играть своим телом, как первым инструментом, передающим творческую активность; развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование, учат детей сотрудничеству. Речевые игры помогают детям с ОВЗ (ТНР, ОНР) освоить выразительные средства речи и применить их в игре, способствуют формированию навыков художественного общения. Разучивание стихотворений, сопровождающихся движениями, хорошо развивают просодические компоненты речи (ритм, ударение, интонацию). «Скотный двор», «Ора-ора», «Вокалист», «Убежало молоко», «Дед Сысой».

«Ора-ора».

Ора-ора, ора-ра! (Ритмические хлопки в ладоши на каждый слог).

Три фасольки, (Дети показывают три пальца на одной руке).

Два боба. (Показывают два пальца на другой руке).

Побежим мы в огород, (Пробегают пальчиками по бедрам).

Их положим прямо в рот. (Прикасаются руками ко рту на последнее слово).

«Снежок» слова Н.В Нищева музыка Л.Б. Гаавришева.

Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики начиная от большого).

Мы с тобой снежок слепили. («Лепят снежок», меняя положение ладоней).

Круглый, крепкий, очень гладкий (Показывают круг, сжимая ладони вместе, гладят одной ладонью другую).

И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальчиком).

Раз – подбросим. (Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок).

Два – поймал. (Приседают, ловят воображаемый снежок).

Три – уроним. (Встают, роняют воображаемый снежок).

И... сломаем. (Топают).

Игры с музыкальными инструментами. Совместная игра на музыкальных инструментах дает ребенку возможность выразить себя и подыграть на каком-либо инструменте. Игры диалоги развивают способность к эмоционально-ритмической

подстройке друг к другу, что выражается в умении партнёров найти общий темп, ритм, характер сопровождения. «Бубен», «Барабан», «Жмурки с колокольчиком».

«Оркестр» слова и музыка М. Картушиной. На полу лежат инструменты по числу игроков. Музыкантами мы стали, друг за другом зашагали. (Дети идут друг за другом по кругу). Инструменты в руки взяли, очень весело сыграли. (Берут в руки инструмент, перед которым остановились и играют на нем). Затем кладут инструмент на пол. Игра повторяется.

Тонизирующие игры или игры-оптимизаторы направлены на снятие психоэмоционального напряжения, быстро настроить детей на активную деятельность, мобилизацию сил внутренней энергии. «Олюшка», «Озорник», «Трусихи».

«Летом».

До чего же хорошо спится у окошка!

(Дети потягиваются).

Солнце спинку у кота греет понемножку.

(Наклоняются вперед, сгибая спину, и выпрямляются, расправляя плечи).

И в раскрытое окно ветерок стремиться

(Поднимают и опускают руки, делая мягкие движения кистями).

А Пушку чудесный сон в это время снится!

(Приседают, положив под щечку ладони и закрыв глаза).

Просыпайся, кот Пушок!

(Потягиваются).

Мышку догоняй, дружок!

(Подпрыгивают и делают хватательные движения руками).

Мяу!

Игровые массажи снимают мышечное напряжение и помогают детям наладить доброжелательные отношения друг с другом. Обязательное условие – движения выполняются от периферии к центру; руки – от кисти к плечу; ноги – от носка к бедру; спина – от плеч к поясице. Движения должны быть мягкими и нежными, безболезненными. «Дождик», «Был у зайки огород», «Пирог», «Кто пасется на лугу?».

Игровой массаж спины «Дождик» Дети стоят в кругу друг за другом и выполняют массаж впереди стоящему.

Дождик! Дождик! Надо нам расходиться по домам.

(Хлопки ладонями по спине движениями сверху вниз).

Гром! Гром! Как из пушек. Нынче праздник у лягушек.

(Поколачивание кулачками).

Град! Град! Сыплет град! Все под крышами сидят.

(Постукивание пальцами).

Только мой братишка в луже ловит рыбу нам на ужин.

(Поглаживание спины ладонями).

Дети поворачиваются в обратную сторону.

Коммуникативный танец – это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой. («Ку-Ку»; «Ищи!»).

«Хлопают реснички» слова и музыка А. Чугайкиной.

Дети стоят в парах держа друг друга за руки.

Пяточка-носочек, топы-топоточек,

Пяточка-носочек, топ, топ, топ.

(1-2 строчки - пятка, носок, три притопа)

А теперь, дружочек, а теперь, дружочек, начинаем дружный перехлоп!

(3-4 строчки - играют в «ладушки»)

А теперь, как птички, а теперь, как птички, будем на полянке танцевать.

(5-6 строчки - выполняют пружинку, руки-крылышками).

Хлопают реснички, хлопают реснички, помогают нам взлетать!

(7-8 строчки - показывают пальчиками, как хлопают реснички, затем двумя руками описывают окружность) проигрыш – «Летают» - бегают на носочках врассыпную, с окончанием проигрыша по сигналу встают в пару с новым партнёром. Игра повторяется.

Таким образом, коммуникативные игры являются одними из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков у детей. И чем полнее и разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления.

**Список источников:**

1. Дошкольное образование. Словарь терминов. Сост. Н.А. Виноградова - М: «Айрис-Пресс», 2015 г
2. Зайцева Л. И. «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» С-П: «Детство-пресс» 2013 г. нотное издательство.
3. Карпенко Л.А. Общение как главная представленность отношений в социальном пространстве. Мир психологии.
4. Картушина М. Ю. «Коммуникативные игры» методическое пособие М: «Скрипторий» 2015
5. Киянченко Е.А. Учим детей общаться. Начальная школа. 2017г.
6. Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48с.
7. Педагогический энциклопедический словарь ред. Глебова. М. Большая Российская энциклопедия.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Г.А. Перфилова, учитель-логопед  
МАДОУ д/с «Солнечный круг» д/с №  
108 г. Нижний Тагил

В нашей стране, как и во всём мире, наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих нарушения психического и физического развития. Таким детям чаще других приходится преодолевать социальные и физические преграды, обусловленные их недугами. Наряду с этим появляются трудности в освоении ими окружающего мира, и как следствие - возникают нарушения эмоционально-волевой сферы: дети плаксивы, тревожны, замкнуты, не уверены в себе. Очень часто нарушения в развитии, скудный жизненный опыт не позволяют им понимать и адекватно оценивать ситуации, в которых оказались, воспринимать социальные нормы и требования. В свою очередь, родители "особенных" детей также стремятся ограничить круг социального взаимодействия, боясь неудач ребёнка, непонимания и осуждения со стороны окружающих. «Отклонения в развитии детей приводят к их ограничению с социально и культурно обусловленным образовательным пространством. Нарушается связь ребёнка с социумом, культурой как источником развития» [1].

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в том, чтобы в дошкольном учреждении их научили взаимодействовать с окружающим миром, а родителям оказали комплексную психолого-педагогическую помощь в воспитании и обучении.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ предполагает использование специальных методических приёмов для решения коррекционных и реабилитационных задач и направлено на формирование жизненных компетенций, максимальное интеллектуальное развитие и интеграцию детей в общество.

В МАДОУ детский сад «Солнечный круг» города Нижнего Тагила функционирует группа компенсирующей направленности, которую посещают дети с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями.

Коррекционная деятельность в ДОУ строится по принципу командной работы: с детьми занимаются воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. Деятельность каждого специалиста направлена на решение определённого круга коррекционных задач. Учитель-дефектолог определяет степень нарушения, уровень развития ребёнка, проводит занятия, направленные на компенсацию дефекта и существующих дефицитов. Деятельность учителя-логопеда направлена на коррекцию речевых недостатков. Основной задачей педагога-психолога является развитие эмоционально-волевой сферы, коррекция нарушений поведения ребёнка с ОВЗ, а также помощь в преодолении кризисных ситуаций. Воспитатели проводят работу по социально-коммуникативному развитию, формированию игровой деятельности и навыков самообслуживания. Инструктор по физической культуре, используя техники и элементы адаптивной физкультуры, развивает у воспитанников группы двигательные способности и психомоторные качества. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия и силы голоса. При этом каждый педагог владеет методами, применяемыми в смежных специальностях, используя их в своей работе. Чтобы повысить энергетический запас детского организма, направить его на положительное развитие, адаптировать психику детей к жизни в современном обществе, возникла необходимость дополнить существующие программы инновационными технологиями и методиками. Всеми специалистами, осуществляющими психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ, разработаны комплексы бинарных занятий, что является одним из факторов эффективной коррекционной работы.

Одной из главных и наиболее трудных проблем современного дошкольного образования является поиск действенных форм социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Социализация – «это процесс усвоения человеком опыта той общественной жизни и тех общественных отношений, в которые он попал при рождении и в которых растёт и мужает» [2, с. 49]. По отношению к детям с нарушениями в развитии, социальная адаптация – это специально организованные действия и процедура привыкания к окружающей среде по мере усвоения новой информации [3, с. 26]. Специалисты дошкольного учреждения используют различные формы включения детей с ОВЗ в совместную деятельность с нормативно развивающимися сверстниками: праздники и развлечения, спортивные эстафеты, совместные экскурсии и т.д. Одной из успешных инклюзивных практик, по мнению специалистов ДОУ, стала проектная деятельность: совместное создание 3Д-моделей по различной тематике, участие в проекте по ранней профориентации, подготовка исследовательских проектов по наблюдению за птицами и др. Проект даёт возможность участия в его реализации всем детям, не зависимо от их нарушения, так как каждый ребёнок выполняет задание в соответствии с его индивидуальными возможностями. Кроме того, к реализации проекта подключаются родители и социальные партнёры, благодаря чему у дошкольников с ОВЗ появляется возможность применить сформированные на занятиях навыки социального поведения.

Подготовка творческих проектов – одно из самых любимых воспитанниками направлений проектной деятельности. Творчество позволяет детям раскрыться, поверить в себя, стимулирует активность, вселяет надежду на успех. Популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об её универсальности: она пробуждает в ребёнке способность размышлять о мире, о себе, об ответственности за свои поступки. В работе с детьми с ОВЗ театрализованная деятельность решает важные коррекционные задачи: даёт возможность организации совместной деятельности детей с ОВЗ и сверстников с сохранным развитием.



Совместная постановка спектаклей детей с сохранным развитием и воспитанниками группы компенсирующей направленности стала доброй традицией дошкольного учреждения. При выборе репертуара учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Русские народные сказки с их интерпретацией на новый лад успешно решают эту задачу: с одной стороны, воспитанникам с нарушениями в развитии эти произведения хорошо знакомы, а с другой стороны, дают возможность нормативно развивающимся детям взглянуть на знакомую сказку по-новому.

Прежде чем приступить к разучиванию ролей, с детьми с ОВЗ проводится длительная подготовительная работа: перечитывается классический вариант сказки, обсуждаются внешний вид и характер персонажей, их повадки и особенности.

При распределении ролей учитываются индивидуальные возможности воспитанников. Детям с задержкой психического развития и нарушениями интеллекта бывает трудно заучивать объёмный речевой материал, но они могут не плохо танцевать и исполнять несложные музыкальные произведения. Поэтому для них подбираются, а иногда и специально пишутся, роли с минимальным речевым материалом, но с возможностью движения и пения. Важно, чтобы воспитанники с нарушениями в развитии чувствовали себя уверенно наравне с нормативно развивающимися сверстниками. На этом этапе подготовки спектакля основная роль отводится работе воспитателей и педагога-психолога. Педагог-психолог проводит серию совместных занятий для детей с ОВЗ и детей подготовительной к школе группы.

Разучивание ролей проходит под непосредственным руководством учителя-логопеда: с детьми отрабатываются чёткость произношения, интонация, ритм, эмоциональная окрашенность речи. Таким образом, на практике применяются навыки, полученные на занятиях по логоритмике. В ходе репетиций у детей с ОВЗ формируются навыки общения со сверстниками: они учатся соблюдать правила, ждать своей очереди, выражать симпатию, принимать комплименты, проявлять инициативу. В репетиционном процессе принимают участие все педагоги, работающие в дошкольном учреждении: учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Одновременно с репетициями проходят мастер-классы по изготовлению костюмов и атрибутов для спектакля. Под руководством воспитателей дети подготовительной группы и группы компенсирующей направленности вместе с родителями создают костюмы для своих героев, используя известные техники: аппликация, папье-маше, бумагопластка, нетрадиционное рисование и др. Во время мастер-классов происходит непосредственное общение между детьми, между детьми и взрослыми, между взрослыми. Такая форма работы даёт возможность закрепления навыков, полученных детьми на занятиях по формированию жизненных компетенций, таких, как умение слышать, обращаться за помощью, следовать инструкции, выражать благодарность, доводить начатое до конца. Такая совместная деятельность формирует готовность детей с ОВЗ и их родителей к новым социальным контактам.

Подготовка спектакля продолжается в течение двух – двух с половиной месяцев. За это время нормативно развивающиеся воспитанники привыкают к особенностям сверстников с ОВЗ и начинают воспринимать их как равных себе. С точки зрения коррекционной работы, это тот случай, когда процесс не менее важен, чем результат.

Заключительный этап – это показ спектакля родителям и детям из других групп дошкольного учреждения. Работа над театрализованной постановкой завершается обсуждением результатов проекта на заседании семейного клуба. Участие детей и родителей в творческих проектах стимулирует их активность, позволяет увидеть дальнейшую перспективу развития, вселяет надежду на успех.

Положительные результаты участия в проектной деятельности дошкольников с ОВЗ совместно с нормативно развивающимися сверстниками педагоги ДОО видят в росте уровня самостоятельности детей, формировании потребности к взаимодействию с окружающим

миром, повышении родительской ответственности в выборе адекватного образовательного маршрута на следующем уровне образования.

Об успешности инклюзии можно говорить только в том случае, если выигрывают все участники процесса: дети с ОВЗ, их родители, здоровые дошкольники, педагоги. На наш взгляд, форма работы, когда в ДОУ функционируют одна или две группы компенсирующей направленности совместно с общеразвивающими группами, является наиболее оправданной. С одной стороны, дошкольники с ОВЗ получают квалифицированную помощь специалистов, с другой стороны, они имеют возможность активного взаимодействия со здоровыми сверстниками во время подготовки и участия в различных досуговых мероприятиях. Развитие у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья социально-коммуникативных компетенций является основной задачей коррекционно-развивающей работы в образовательном учреждении.

В условиях инклюзивного образования здоровые дети получают возможность развивать такие человеческие качества, как эмпатия, терпение, толерантность. Они стремятся стать примером для детей с ОВЗ, формируя у себя лидерские качества.

Педагоги вынуждены постоянно повышать свою профессиональную компетентность в вопросах социализации и образования дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Родители становятся равноправными партнёрами в вопросах воспитания и образования детей.

#### **Список источников:**

1. Гончарова Е. Л., Кукушкина О. И. Реабилитация средствами образования: особые образовательные потребности детей с выраженными нарушениями в развитии [Электронный ресурс] // Альманах института коррекционной педагогики. 2000. № 1. URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-1/reabilitacija-sredstvami-obrazovanija-osobyje-obrazovatelnye> (дата обращения 10.02.2022)
2. Дубровина И. В. Семья и социализация ребенка // Мир психологии. 1998. № 1. С. 49.
3. Ткачёва В. В. Технология психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие. М.: АСТ, Астрель, 2007.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА - УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Е.И. Платонова, И.С. Телушко,  
студентки 310 группы  
Еремеева И.В., преподаватель  
ГАПОУ СО  
«Северный педагогический колледж»

Развивающая предметно-пространственная среда — это естественная комфортная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами, эстетически оформленная [3].

Детям с нарушением зрения требуются специальные условия, игры, игрушки и пособия. Организация жизнедеятельности детей с нарушением зрения во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей [3].

Организация развивающей предметно - пространственной среды в ДОО с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности,

поэтому необходимо обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей [5].

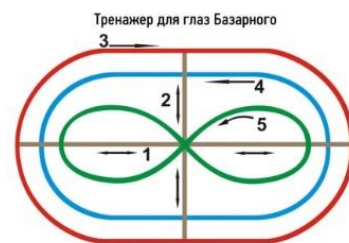
Развивающая предметно – пространственная среда имеет важное значение для коррекции зрительной депривации и развития воспитанников с нарушением зрения, предоставляет возможности для решения коррекционно-компенсаторных и лечебно-восстановительных задач.

Важными задачами коррекционной работы являются развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций, пространственной ориентировки, мелкой моторики, развитие представлений об окружающем мире [1].

Для периодической активизации чувства общей, в т. ч. зрительной координации использовались специально разработанные схемы зрительно – двигательных траекторий (автор В.Ф. Базарный, художник Б.А. Зубковский), а также метку на стекле, автор Аветисов (черная точка на окне). Для выполнения упражнения следует использовать оконное стекло и цветную метку на нем. Размер метки составляет 3-5 мм. Гимнастика для глаз по методике Аветисова довольно разнообразна и состоит из упражнений, которые всесторонне воздействуют на оптическую систему, укрепляя ее.

Нарушение глазодвигательных функций у детей (фиксации взора, неравномерность движений глаз, прослеживающей функции) и снижение остроты зрения затрудняют восприятие предметов, изображений, глазомерную оценку. Успешно проводить коррекционно-воспитательную работу позволяют новые модели зрительных тренажеров: подвесные мобили «Волшебный шарик», «Летающие бабочки», «Крутящаяся спираль», «Снежная карусель», «Цифры и формы», «Цветочная поляна»; тренажер с использованием фотографий детей группы «Кто, кто в нашей группе живет?». Для развития зрительно – моторной координации, прослеживающей функции глаз используются лабиринты, которые внесены в игровое пространство группы, разработаны по лексическим темам: «Ассоциации» (по временам года), «Найди пару для рукавички», «Раз, два, сосчитай», «Найди одинаковые предметы», «Куда полетел листочек?», «Чем зайка угостил ежика?», «Соедини контур с изображением», «Птенцы потерялись», «Из какой я сказки?» и другие [2].

Создавая развивающую среду, в работе с детьми со зрительной патологией, необходимо сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала, с этой целью в группе оформлено многофункциональное «Окно в мир», которое оформляется по временам года, предстоящим праздникам «Наши мамы», «Папа в Армии служил...», «Новый год у ворот...». Это позволяет моделировать картину за окном, закреплять увиденные на прогулке признаки



сезона, развивать речь. Здесь можно «спроектировать» любую изучаемую тему. Цель данного панно создание содержательно – смыслового поля, благодаря которому можно решать образные и развивающие задачи. Поскольку у детей с нарушением зрения восприятие окружающего протекает на суженной полисенсорной основе, может страдать фрагментарностью, уменьшением объема, сниженной точностью большое внимание уделяется материалу для оформления данного панно, размещаются яркие, крупные картинки, с четким изображением, контур усиливается за счет

контрастности цвета.

Обучение детей умениям узнавать предметы по их характерным признакам играет важную роль в процессе формирования самостоятельной ориентировки ребенка в



окружающей среде. Чем больше органов чувств участвует в процессе ознакомления с окружающим миром, тем успешнее идет социальное развитие ребенка.

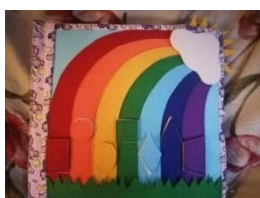
Нарушение зрения, играющего столь важную роль в развитии ребенка сказывается на формировании познавательных процессов (восприятия, пространственных представлений, образного мышления, речи и других психических функций)

Дидактические игры и пособия, выпускаемые нашей промышленностью, как правило, не отвечают требованиям, предъявляемым к материалам для детей с нарушением зрения. Таким образом, большое внимание необходимо уделять подбору дидактического материала, при изготовлении игр и пособий, используемым в работе с детьми с нарушением зрения. Необходимо, чтобы они отвечали следующим требованиям: яркость; доступность; соответствие размера зрительным нагрузкам; обеспечение коррекционной направленности: обогащение сенсорного опыта, тренировка кинестетических и тактильных ощущений [4].



С помощью данных игр решались следующие коррекционные задачи:

- совершенствовать зрительную ориентацию при упражнении зрительных функций в ориентировке пространства, форме, величине предметов, цвете;
- способствовать развитию способности глаза различать цветовое разнообразие окружающего мира;
- способствовать формированию возможностей зрения,



моторики рук, зрительно-моторной координации;  
- развивать зрительное восприятие.

Были разработаны и изготовлены следующие игры и пособия: альбомы с авторскими играми: «Фигуры вокруг меня», «Забавные фигурки», «Занимательные пуговицы», «Удивительный мир». Все задания, игры подобраны для формирования умений различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и познакомить с новыми геометрическими фигурами – трапеция и ромб.



Весь игровой материал вызвал у детей интерес, мотивировал на проявление активности, что необходимо для успешного обучения. Воспитанники использовали дидактический материал в самостоятельной деятельности по своей инициативе.

Для закрепления первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме), использовался Лэпбук «Чемодан знаний», в котором собраны развивающие игры. Детям понравилось открывать, разворачивать и выполнять задания. Разнообразие игр удивило детей, и им хотелось играть достигая результата.

**Развивающая книга «Страна геометрических фигур».** привлекла детей необычным содержанием. При первой апробации дети были ознакомлены с правилами, а так же, воспитатель на своем примере продемонстрировала правила обращения с книгой. Дети делились друг с другом положительными эмоциями, когда удавалась угадывать по ощущениям геометрические фигуры.

Использование книги, планировалось в интересной, ненавязчивой форме Развитие геометрической зоркости у детей: умения анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Внедрение книги в образовательную деятельность по формированию сенсорных эталонов формы делает занятие увлекательным и доступным для детей.

**Тактильная книга «Геометрическая страна».** Тактильная книга – это особая книга для особого ребенка, необходимая для наглядно-практического восприятия предметов окружающего мир. Игры подобраны для формирования умений различать и называть знакомые геометрические фигуры. Пособие можно использовать в работе с детьми от 5 лет, имеющими различные нарушения зрения. Оно состоит из отдельных страниц с разнообразными красочными заданиями на развитие мелкой моторики рук и осязания, тактильной чувствительности, цветовосприятия. Перелистывая страницы книги, их можно использовать одновременно с несколькими детьми.



Таким образом, в процессе практики использовались все разработанные и оформленные игры занимательного математического материала, они были задействованы в разных формах образовательной деятельности: индивидуальная работа, совместная деятельность взрослого и ребенка, игры, мероприятия и т.д. Дидактические игры, с использованием которых проходили занятия, помогли детям закрепить знания о плоских и объемных геометрических фигур.

Также были разработаны тактильные пособия для реализации задач по математическому и экологическому развитию, такие как: «Найди пару геометрической фигуре», «Спрятанные цифры», «Времена года», «Забавная математика», «Цветные цепочки»

Тактильное пособие «**Найди пару геометрической фигуре**» разработано и оформлено с целью привлечения интереса детей к занятиям по формированию геометрических представлений.

Дидактический материал заинтересовал детей. При обеспечении индивидуального подхода были получены оптимальные результаты. Дети стали меньше допускать ошибок в назывании геометрических фигур, научились ориентироваться в пространстве. Принцип наглядности способствовал повышению уровня знаний по формированию геометрических представлений у детей.

**Игра «Спрятанные числа»** с помощью пособия рационально проходило развитие навыков ориентировки на плоскости. Детям предлагалось закрыть глаза, и руками потрогать цифры на плоскости назвать цифру, также ребенку загадывалась цифра, которую ему необходимо было найти среди всех цифр. Выполнения заданий с закрытыми глазами вызывало у детей наибольший интерес. Задания в игре были разнообразны.



#### **«Забавная математика»**

Большинство детей использовали данное пособие в самостоятельной игровой деятельности. Иногда дети сами придумывали задания друг для друга, с помощью пособия дети активно отвечали и были удовлетворены, когда ответ был правильным, что повышало мотивацию и уверенность в собственных силах, также дополнительные бусы внизу пособия позволили детям поиграть в магазин, используя их в виде счет.



#### **Тактильное пособие «Времена года»**

В процессе игры, дети повторяли временные признаки, также игра способствовала обогащению сенсорных возможностей детей (зрительных и тактильных). Творческие задания, содержащиеся в данном пособии, способствовали развитию мелкой моторики, формированию мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация

**«Цветные цепочки»** В этой игре предусмотрено несколько заданий, что детей очень заинтересовало. Дети, выполнив все предложенные задания, предложили новые для других игр.

Внесение в развивающую предметно-пространственную среду группы всех вышеперечисленных тактильных игр способствовало обогащению сенсорных возможностей (зрительных и тактильных), и развитию познавательного интереса детей. Пособия компенсируют моторные навыки детей тем, что тактильный контакт с материалами различной фактуры, функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную умелость выполнять мелкие, четко дифференцированные движения. В процессе освоения детьми разнообразных тактильных игр развивается мелкая моторика, фантазия, логика, способность к концентрации внимания, усидчивость.

Следует отметить, дети проявляли постоянный интерес к дидактическим играм, во правила не нарушали, могли сами оценить правильность ответов друг друга, применяя знания, усвоенные ранее, самостоятельно регулировали свои взаимоотношения в процессе игры, проявили инициативу в придумывании различных вариантов и сюжетов, с разными пособиями.



В результате, практика работы с детьми с нарушением зрения убедительно доказывает необходимость и значимость формирования коррекционно-развивающей среды через разработку специальных дидактических игр и пособий, которые соответствуют зрительным возможностям детей, помогают преодолевать недостатки зрительного восприятия в условиях зрительной депривации, развивают зрительно-моторную координацию, активизируют сохранные анализаторы, развивают пространственную ориентировку.

Продуманная развивающая предметно-пространственная среда группы подчинена задачам стимулирования и развития зрительных и психических функций, способствует расширению границ жизненного пространства ребёнка, нормализации процесса социализации слабовидящих детей.

#### **Список источников:**

1. Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Программа коррекционно – образовательной деятельности учителя – дефектолога. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 96 С.
2. Баранова Е.Н., Николаева Л.В. сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством дидактических игр // Материалы МСНК "Студенческий научный форум 2021". – 2020. – № 5. – С. 29-31
3. Барышникова, Е.В. Предметно развивающая среда в дошкольной образовательной организации [Текст]: учебное пособие / Е.В. Барышникова. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гу-ман.-пед. ун-та, 2017.
4. Компанцева М. А. Игры и развития перцептивных возможностей у детей с косоглазием и амблиопией. // Дошкольное воспитание. – 2021. – №4
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург: Ажур, 2022.

## **ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ЗАПУСКА РЕЧИ- ИНСТРУМЕНТЫ ПОМОЩИ НЕГОВОРЯЩИМ ДЕТЯМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ)**

Т.Ю. Пузанова, воспитатель  
МАДОУ №23, г. Североуральск

В настоящее время, система дошкольного образования, как и все образование в целом, проходит ряд существенных модернизаций и обновлений воспитательно-образовательной работы. Пристальное внимание обращено к инклюзивному образованию, т.е. «обеспечению равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей» [2, Ст.2 п.27]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение ряда задач, одна из которых: «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)» [1, п.1.6].

На современном этапе развития изменились взгляды на детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту ОВЗ) - «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [2, Ст.2. п.16]). Но проблема остаётся.

Развитие интегрированных форм воспитания и обучения, инклюзия детей с ОВЗ — требования нынешнего дня. Это закономерный этап развития системы образования таких детей. Каждый ребенок с ОВЗ должен иметь возможность реализовать свое право на получение образования в любом типе образовательного учреждения и получать при этом необходимую ему специализированную помощь.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», в статье 79 определены следующие категории детей с ОВЗ: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и другие [2; Ст. 79, п. 5].

Помимо этого, в Профессиональном стандарте Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) говорится, о том, что трудовые действия воспитателя, его педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования направлены на «разработку (совместно с другими специалистами) и реализацию совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу». А также перечислены необходимые умения: «Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся» [3, п.3.1.3.]. Таким образом, требования к профессиональным качествам педагога значительно расширились, это обусловлено увеличением количества детей, имеющих различные нарушения в развитии.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

В данной статье хотелось бы поделиться опытом работы с ребенком дошкольного возраста (пятого года) с тяжелыми нарушениями речи, который имеет статус - ограниченные возможности здоровья и обучается по Адаптированной основной образовательной программе.

Изначально был разработан план индивидуальной работы с мальчиком, который, является частью адаптированной основной образовательной программы ребенка с ТНР.

Реализация содержания раздела АООП «Речевое развитие» проходила в процессе различных видов деятельности.

По результатам мониторинга, для дальнейшего повышения уровня речевого развития ребенка, стало очевидно, что первоочередной коррекционной задачей является обогащение и активизация словаря. Далее, необходимо обучение ребенка обобщать одним словом предметы; подбирать и называть действия, характерные для предъявленных предметов; называть их признаки и качества - отвечать на вопрос: «Какая она?», «Какой он?». Помимо этого, важны занятия, направленные на развитие фонематического слуха.

Следовательно, в индивидуальном плане работы, задачи были направлены именно на развитие словаря и фонематического слуха ребенка. Если достичь результата на этом этапе, то параллельно будут развиваться грамматический строй речи, слоговая структура слов и связная речь.

Для достижения максимально возможных результатов в работе, учитывались следующие важные моменты: создание положительного эмоционального контакта с ребенком; коррекционная работа проводилась в игровой форме, так как игра - это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, так же создавались условия для многократного повторения вызываемых в речи слов.

Так как у мальчика пассивный словарь сформирован, то дальнейшая работа была направлена на мотивацию ребенка к проговариванию слов, на вызывание речи. Но сложность работы состояла в том, что зона актуального развития ребенка и специфика его речевых нарушений такова, что по просьбе, мальчик повторять и проговаривать слова не будет, так как нарушено восприятие речи окружающих. Следовательно, было необходимо подбирать методы и приемы, направленные сначала на мотивацию ребенка к деятельности в целом, а уже потом на мотивацию к проговариванию, вызыванию речи.

*Для мотивации ребенка к деятельности* были подобраны и использованы игры, в которых ярко выражен сюрпризный момент. Например, в игре «Прятки» сюрпризным моментом было то, что небольшие игрушки (машинка, куколка, резиновый мячик) были завернуты в фольгу. Сначала ребенку было предложено развернуть первый сверток, вытащить спрятанный предмет. Мальчик включился в игровую ситуацию. Развернув сверток, ребенок заинтересовался, что в остальных. После этого постаралась повернуть ситуацию так, чтобы ребенок не бездумно разворачивал фольгу, визуально исследуя предметы, а замотивировать его уже на проговаривание названия тех игрушек, которые он нашел. Для этого не давала открыть следующий сверток со спрятанным предметом, пока ребенок не повторит за мной название игрушки, которую нашел. После того как мальчик развернул фольгу, выразительно, четко, медленно произносила название предмета, мотивируя мальчика повторить, проговорить слово. Пытаясь открыть следующий сверток, ребенок понимал, что не получит следующий «сюрприз», не выполнив мою просьбу. В результате мальчик пытался подражать взрослому.

Используя в плане работы разнообразные игры с сюрпризными моментами, такие как «Прятки», «Чудесный мешочек», «Шапка-невидимка», «Археологи», «Подгляди», удалось расположить ребенка к себе, настроить на дальнейшую деятельность, после чего мотивировать на проговаривание слов.

*Для стимуляции речевой активности*, во всех видах деятельности были использованы следующие приемы:

- «Разговор с самим собой»:

Когда ребенок находился недалеко, начинала говорить вслух о том, что видит, слышит, думает, чувствует. Проговаривала слова медленно (но не растягивая) и отчетливо, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию ребенка. Например, «Где чашка?», «Я вижу чашку», «Чашка на столе», «Катя пьет молоко».

- «Параллельный разговор»:

Этот прием отличается от предыдущего тем, что описываются все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя прием «Параллельного разговора», подсказывала ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.



- «Провокация или искусственное непонимание ребенка»:

Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится «глухим», «глупым». Например, играя с мальчиком в игру с мячом (перекатывают его друг другу). Когда мяч дольше задерживался у взрослого, то мальчик требовал и произносил «дай». Применяя прием «провокации» - спрашивала: «что дать?», специально называя другой предмет (куклу), но не мяч. Следовательно, ребенок проявлял негативизм – ему не нравилось, что ведущий не дает ему игрушку, указывая на другой предмет. Но в тоже время, это служило первым мотивом, стимулирующим ребенка назвать нужный ему предмет.

- «Распространение»:

Например, педагог, включался в сюжетно-ролевую игру, продолжал и дополнял сказанное ребенком, но не принуждал его к повторению – вполне достаточно того, что ребенок его слышит. Таким образом, ребенок говорит «кукла би-би», а взрослый дополняет его ответ: «кукла красивая; кукла едет на машине».

- «Приговоры»:

Это использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с ребенком. Использовала повторение знакомой артикуляционной гимнастики в совместной деятельности с ребенком. Кроме этого данный прием вызывал радость у ребенка. Мальчик охотно повторял за взрослым. Сопровождение действий ребенка словами, способствует непроизвольному обучению умения вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность.

- «Выбор»:

После игры в «Чудесный мешочек» предлагала поиграть мальчику с понравившейся ему игрушкой. Тем самым использовала прием «выбора»: предоставляла ребенку возможность выбора – позволяя ему играть ведущую роль в том, что касается лично его. Осуществление возможности выбора порождало у ребенка ощущение собственной значимости и самооценности. После вопроса: «Ты хочешь играть с игрушкой - самолет или игрушкой - мяч?» Ребенок по-прежнему не называл, но указывал на мячик. Играл.

- «Запуск речи, используя продуктивные виды деятельности»:

Понимая, что для мальчика «слово» является не самым легким способом выражения мыслей, можно представить, что для многих своих представлений он не находит подходящих слов, и пытается выражать их по-своему. Следовательно, такие виды деятельности как аппликация, рисование, лепка являются не мало важным проводником к выражению мыслей ребенка окружающим, а также пониманию слов, и дальнейшей активизации в речи. Немало важно, что в работе активизируются сохраненные сенсорные возможности ребенка, на которые идет опора.

В начале индивидуальной работы мальчик произносил названия игрушек: «кукла», «машина» (использует в речи «лепетное» произношение - «би-би»), «самолет» (использует в речи «лепетное» произношение - «у-у-у»). Называя посуду, употребляет в речи слова: «тарелка» (произносит «таека»), кастрюля (произносит «ка...»). К концу реализации индивидуального плана работы с мальчиком удалось вызвать в речи воспитанника слова: «мяч» (произносит «...мя»), «чайник» - «...аик», «чашка» - «тяка».

В работе также были использованы карточки – пиктограммы «Говорящие картинки». В начале реализации индивидуальной работы включала их в игровую деятельность для лучшего восприятия обращенной речи к ребенку. После того как мальчик назвал предметные слова (существительные «мяч» - «...мя») и слова действия (глаголы «играть» - «игать», «кати» - «.ти»), изображенные на картинках, использовала их для обучения построению и использованию фразы из двух слов («играть мячом», «мяч кати»). В итоге у мальчика получилось произнести эти фразы: «игать мя...», «мя... ..ти». Работа с карточками-

пиктограммами эффективна, так как без них у мальчика выстроить фразу не получалось. Так же с использованием карточек – пиктограмм было проще объяснить мальчику смысл обобщающих слов. Сначала мальчик не называл обобщающие слова «игрушки» и «посуда», не классифицировал эти предметы в играх «Четвертый лишний», «Сортировка» по принципу обобщающих понятий. В результате работы с карточками-пиктограммами удалось добиться этого. Мальчик стал понимать и употреблять в речи слова «игрушки» (заменяя на слово «игать») и посуда («...уда»).

*Для развития фонематического слуха* использовались сначала игры, направленные на привлечение внимания ребенка к звучащему (шумовому) предмету. Затем игры, направленные на обучение ребенка различать неречевые звуки (шумовые коробочки) и выделять одинаковые по звучанию. После проводились подобные занятия на различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (таких как деревянный металлофон и бубен). Следующим этапом было различение речевых звуков (использовался вариант с гласными звуками «а», «и»).

В ходе работы ребенок испытывал затруднения при выполнении подобных заданий. Были необходимы дальнейшие упражнения, направленные на развитие фонематического слуха речевых звуков. Работа в данном направлении важна, так как нарушения речи являются следствием нарушений восприятия речи окружающих.

Используемые средства коррекции речи ребенка с ТНР были подобраны верно. Удалось добиться положительной динамики.

Данный опыт работы подчеркивает, что использование адаптированной основной образовательной программы ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе коррекционной работы – является одним из главных условий инклюзивного образования среди детей дошкольного возраста с ТНР, направленного на принятие индивидуальности каждого ребенка и создание ему таких условий обучения, которые необходимы для удовлетворения его особых образовательных потребностей.

#### ***Список источников:***

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования от 17.10.2013 г.
2. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ
3. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). [Электронный ресурс]. URL.: [http://portal.iv-edu.ru/dep/mouofurnn/furnn\\_mbdou4/commondocs/standart/03.pdf](http://portal.iv-edu.ru/dep/mouofurnn/furnn_mbdou4/commondocs/standart/03.pdf).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

А.Ю. Сабирова, педагог-психолог  
МАДОУ №16 «Тополек», г. Серов

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии - Л. С.

Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониним.

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья – это одна из наиболее актуальных проблем современной медицины, педагогики, дефектологии и психологии. Этим детям, в силу различных причин, свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы. Также, наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у детей с ОВЗ отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению.

Нейропсихологическая коррекция включает когнитивные и двигательные методы, которые применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния, и опирается на современное представление о закономерностях развития и строение мозговой организации ВПФ в онтогенезе. Формирование мозговой организации психических процессов происходит от стволовых и подкорковых образований к коре головного мозга (снизу-вверх); от правого полушария к левому (справа - налево); от задних отделов мозга к передним. Все эти процессы возможны при условии потенциальной готовности определенных мозговых образований к его обеспечиванию, а также от востребования извне.

Основной принцип нейропсихологического метода – соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов.

Работу по данному методу провожу в несколько этапов:

I этап – нейропсихологическое обследование детей. Для этого используется методика А. В. Семенович и стимульный материал Ж. М. Глозман.

II этап – подготовительный. По результатам обследования подбирается комплекс упражнений с нейрокоррекционным воздействием.

III этап – основной. Он включает в себя ежедневную отработку, подобранных упражнений с последующим их усложнением.

К данным упражнениям относятся:

1. Развитие мелкой моторики.

2. Глазодвигательные упражнения. Эти упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти, тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Например, одно из упражнений: «Глаз – путешественник». Необходимо развесить в разных углах и по группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный педагогом.

3. Упражнения для развития артикуляции. Доказано, что большая часть моторной коры мозга участвует в мышечных движениях полости рта, поэтому данные упражнения позволяют её активизировать.

4. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения способствуют развитию межполушарных связей, улучшают память и концентрацию внимания. Например, такие упражнения, как: «Лягушка», «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», «Лезгинка», самомассаж ушных раковин, перекрестная ходьба, горизонтальная восьмерка, зеркальное рисование и другие.

5. Дыхательные упражнения. Данные упражнения развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, формируют самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

6. Растяжки. Направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства.

Например, растяжка «Сова». Помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение, возникшее при длительном напряжении в статичной позе. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи. Можно выполнять сидя и стоя.

- Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надкостную мышцу).
- Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».
- Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.
- Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5-6 «УХ» в одну сторону).
- Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.
- Поменяйте руку и повторите то же самое.

7. Функциональные упражнения – это упражнения, направленные на развитие определённых когнитивных функций (памяти, внимания, и др.), развитие саморегуляции.

Примеры функциональных упражнений:

«Черепашка». Цель: развитие двигательного контроля. Инструктор встает у одной стены помещения, играющие — у другой. По сигналу инструктора дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты инструктор подает сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение может повторяться несколько раз. Затем инструктор обсуждает с группой трудности в выполнении упражнения.

«Руки-ноги». Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности, развитие навыков удержания программы. И. п. – стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе – руки врозь. Ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе. Ноги врозь – руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Функциональное упражнение «Колпак мой треугольный» (старинная игра). Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности.

Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяющего жестом (легкий хлопок ладошкой по голове); затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).

8. Коммуникативные упражнения – направлены на развитие общения между детьми. Парные и групповые упражнения формируют навыки совместных действий дошкольников, способствуя, лучшему пониманию друг друга.

Примеры коммуникативных упражнений.

Упражнение «Тачка». Дети разбиваются на пары. Один из партнеров принимает «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость движения.

«Сороконожка». Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками. Участники группы встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде инструктора «Сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная задача участников — не разорвать цепочку и сохранить «Сороконожку».

Упражнение с правилами «Животные». Дети встают в круг. Инструктор каждому участнику шепотом на ушко говорит название какого-либо животного: собака, корова, кошка, название животного держится в секрете. Дети закрывают глаза и «превращаются» в это животное, издавая соответствующие звуки: гав-гав, му-му, мяу-мяу и т.д. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех «животных», объединяясь в родственные группы. Нашедшие друг друга «собаки», «коровы», «кошки» берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

9. Упражнения для релаксации. Проводятся в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Все упражнения могут использоваться как в совокупности и представлять собой комплекс психомоторной гимнастики (имеют четкую структуру с ритуалом начала занятия, релаксацией, ритуалом окончания), так и выступать элементом непосредственной образовательной деятельности, применяться в режимных моментах.

Например:

- зарядка или утренняя совместная деятельность (5-7 мин.) – ползательные, дыхательные, пространственные упражнения, растяжки;
- физминутка (во время занятия, 1-2 мин.) – глазо двигательные упражнения, или на развитие межполушарного взаимодействия;
- игры на свежем воздухе (лето до 20 минут, зима – 10 минут) – пространственные упражнения, коммуникативные и игры на регуляцию движения;
- пробуждение (2-3 минуты) – дыхательные упражнения, растяжка.

Имеют как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Применение данного метода позволяет:

Улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия: занятия проводятся ежедневно, без пропусков, по 10-15 минут, в доброжелательной обстановке. От детей требуется точное выполнение движений и приёмов. Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, после этого обучать дошкольников.

Проводимая работа в данном направлении показывает, что:

- дети включаются в деятельность более активно, они начинают лучше воспринимать информацию,
- у детей начинает преобладать произвольное внимание над непроизвольным,
- качество двигательных навыков становится значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сокращаются,
- в режимных моментах и при выполнении какого-либо задания дети начинают удерживать алгоритм последовательности действий,
- на занятиях по продуктивным видам деятельности детям удается доводить начатое дело до конца, получая результат своей работы,

- улучшается внешняя социализация и коммуникация детей (дети с радостью делятся новыми навыками со сверстниками, демонстрируют свои новые умения), повышается их самооценка.

- повышается мотивация родителей для участия в образовательной деятельности ДОО.

Рекомендуем коллегам освоить этот метод коррекции и внедрять его в работе с детьми, но у нейропсихологического метода есть ограничения. Дети с эпилептической готовностью, дети с психиатрическими проблемами, генетическими синдромами, сердечной недостаточностью, астмой нуждаются в сопровождении врача.

#### **Список источников:**

1. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте. Москва, 1999.

2. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.

3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

4. Конева Е. А., Рудаметова Н. А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. – Новосибирск, 2008.

5. Лютова Е.К., Моница Т.В. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2005.

6. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2005.

7. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002.

8. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2010.

9. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2009.

10. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003.

## **ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

А.В. Самойлова,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ НГО № 4,  
г. Новая Ляля

Основная задача в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – обеспечить подготовку к полноценной жизни в обществе. Музыкальное развитие и воспитание в дошкольном образовательном учреждении оказывает огромную поддержку в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задача музыкального руководителя при взаимодействии с детьми с проблемами в развитии заключается в приобщении ребенка к миру музыкального искусства, формировании у него тех знаний и умений в музыкальной деятельности, которые помогут скорректировать отставание в развитии и инициируют его к самостоятельным действиям, позволяющим более уверенно чувствовать себя в социальной среде.

Использование правильно подобранных приемов и методов позволяет создавать на занятиях процесс, в котором реализуются личностные потребности и возможности ребенка с проблемами в развитии, вызывают у него положительные эмоции, мобилизуют резервные силы и усиливают коррекционное воздействие.

При восприятии музыки у детей с ОВЗ эмоциональный отклик выражен недостаточно, дети испытывают трудности в запоминании и узнавании музыкальных произведений, жанровую принадлежность определяют только при словесной или наглядной поддержке педагога. Пассивное слушание музыки детям с ОВЗ дается с огромным трудом и для того, чтобы ребенок глубже почувствовал характер музыки, активно пережил свои впечатления, необходимо сочетать восприятие музыки с практическими действиями. О.П. Радынова отмечает, что тактильное, моторно-двигательное, интонационное, тембро-инструментальное и другие виды уподоблений характеру музыкального произведения являются способами воплощения, выявления и выражения смысла, различения средств выразительности [4].

Моторно-двигательное и тактильное уподобление подразумевает использование мелкой моторики рук, дирижерского жеста, ритмопластики, образных и танцевальных движений, прикосновений руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки.

Детям даются следующие задания: покажи на своей ладони как звучит музыка, покажи на ладони другого ребенка или взрослого. При слушании произведений, выражающих нежность, спокойствие используются мягкие поглаживания по ладони (А. Гречанинов «Материнские ласки», П.И. Чайковский «Осенняя песнь»). В произведениях, выражающих тревожность (П.И. Чайковский «Баба Яга», Н. Римский-Корсаков «Три чуда» (фрагмент Богатыри)), используются более короткие, отрывистые движения рукой по ладони. Радостный, игривый, танцевальный характер («Русский наигрыш», М. Глинка «Жаворонок», Н.А. Римский-Корсаков «Три чуда» (фрагмент Белка)) передается мягкими, легкими касаниями пальцем по ладони.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента. Задания включают в себя оркестровку всего произведения, либо только отдельных частей или фрагментов, оркестровку произведений по цепочке, либо отдельными инструментами, оркестровку части или фрагмента музыкального произведения.

Примером данного уподобления являются игры: «В дирижера» (педагог предлагает детям создать оркестр, выбирается дирижер, который показывает порядок вступления инструментов и время звучания); «Игровой диалог» (одновременная импровизация двух детей на инструментах, «разговор» друг с другом. Чтобы разговор приобрел жизненную конкретность, спросите их, о чем мог бы быть разговор. Остановить «разговор» можно в любой момент, когда это захочется партнерам-«собеседникам»).

Цветовое и графическое уподобление применяется для закрепления представлений детей о характере музыки. Графическое уподобление предполагает выражение музыкального настроения с помощью линий. Педагог объясняет, что плавные, круговые линии соответствуют нежному, плавному, спокойному характеру музыки, а ломанные, острые – грозному, сильному или суровому. В цветовом уподоблении определенный цвет связывается с соответствующим настроением музыки. Пастельные светлые тона – с нежным, спокойным, напевным характером музыки; темные, густые тона – с мрачным, тревожным, суровым характером; интенсивные, яркие тона – с решительными, торжественными, радостными, веселыми интонациями.

Детям предлагаются следующие игры: «Открой веер» (карточки с разнообразными оттенками закрепляются в форме веера. Педагог объясняет, что определенный цвет связывается с соответствующим настроением музыки и предлагает показать на веере тот цвет, который соответствует характеру музыки). «Линия как музыка» (педагог предлагает детям с помощью линий выразить характер произведения). «Танцующая кисточка» (Дети слушают музыку с закрытыми глазами, затем открывают глаза и рисуют под музыку).

В пении наблюдаются сложности в осмыслении содержания песни, в запоминании и сохранении вокального произведения в памяти. В вокально-хоровых навыках отмечается слабость вокально-слуховой координации, неточность интонирования, вялая, размытая дикция, отсутствие навыков совместного пения в детском ансамбле.

На занятиях учитываются вышеуказанные особенности развития детского голоса, индивидуальные возможности каждого ребенка. Предлагаются детские народные песни, песни советских авторов Т.Ломовой, Е. Тиличевой, которые написаны в удобной, соответствующей голосу тесситуре, насыщены элементами звукоподражания и связаны с доступными и понятными образами. Вялая дикция исправляется с помощью интересной артикуляционной гимнастики «Путешествие Язычка», «Кого встретил Язычок», представленной в «Игровой методике обучения детей пению» О. Кацер [2] и использованием других, не менее интересных комплексов. Упражнения для развития голоса и слуха используются предложенные в учебном пособии «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной [1]. Детям с ОВЗ понятны и интересны музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», «Труба», «Лесенка», «Спите, куклы».

Решая задачу запоминания и сохранения вокального произведения в памяти, свою эффективность показало применение мнемотехники – система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание структуры песни, а кроме того, дает возможность развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь. Дети с ОВЗ умеют использовать мнемотаблицы в исполнении песни, а также могут с небольшой поддержкой взрослого составить ее, найти соответствующие символы и обозначения к словам. Совместно с педагогом составлены мнемосхемы к песням: «Падают листья», «Дед Мороз», «Воробей» и др.

Игра на музыкальных инструментах – самый доступный из всех видов музыкальной деятельности, привлекает и доставляет им наибольшее удовольствие и доступна для детей с разными проблемами, при этом акценты в выборе инструмента делаются в соответствии с характером нарушения.

Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда ДОУ включает в себя наборы музыкальных инструментов: детские музыкальные инструменты (металлофоны, бубенцы, музыкальные молоточки, бубны, маракасы, треугольники); детские народные шумовые инструменты (рубель, грематуха, коробочка, сорока, вертяшка, трещотка); набор диатонических колокольчиков.

Первоначальное знакомство с детскими музыкальными инструментами осуществляется посредством музыкально-дидактических игр.

Примеры игр с использованием инструментов: «Наше путешествие» (педагог предлагает послушать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте: «Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне). Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне). Рассказ вы можете продолжить или придумать свой». С помощью педагога ребенок придумывает продолжение или повторяет эту же историю. «Наш оркестр» (педагог говорит детям, что в детский сад пришла посылка, показывает ее, достает музыкальные инструменты и раздает их детям. Все играют на них так, как им хочется). Дети с ОВЗ после предварительного словесного обсуждения со взрослым находят разные способы игры и звукоизвлечения.

Детские народные шумовые инструменты это особенно любимый воспитанниками вид музыкальных инструментов. Необычные, яркие, издающие громкие и шумные звуки, они привлекают внимание детей. Предварительно, при знакомстве с инструментами ведется беседа об истории возникновения и создания инструментов, они созданы на основе бытовых предметов, которые в процессе развития общества потеряли свою актуальность. Ведется работа по запоминанию названий инструментов, исследуются разные способы игры и звукоизвлечения. Применяются дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Музыкальное эхо».



Ведется работа по обучению детей с ОВЗ игре на диатонических колокольчиках с помощью цветового способа, который удобен для быстрого овладения детьми игрой на инструменте. Определенное цветовое обозначение закреплено за каждым звуком. Педагог показывает на партитуре ноту, соответствующего цвета, ребенок исполняет на колокольчике звук такого же цвета. В зависимости от индивидуальных возможностей дети могут исполнить звукоряд с фортепианной поддержкой, попевку «Андрей-воробей» или простые песенки «Листики», «Два гуся». Играть по этой системе очень легко: вижу зеленую ноту – играю на зеленом колокольчике, что приемлемо для ребенка с определенными проблемами в развитии.

В музыкально-ритмической деятельности дети испытывают сложности при передаче в движениях динамики, темпа музыкального произведения; наблюдается неловкость, недостаточная скоординированность; затруднена пространственная ориентация при движениях в играх и плясках. Выполняют совместно со взрослым, со словесной опорой и показом несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, соотносят их с характером музыки, выполняют несложные действия с предметами. В целях развития основных двигательных качеств и навыков, а также для развития гибкости в работе с детьми с ОВЗ применяются элементы партерной гимнастики. Дети с ОВЗ способны осилить базовые упражнения «Бабочка», «Змейка», «Лягушка», «Корзинка», «Самолетик».

Результатом коррекционной работы с ребенком с ОВЗ посредством музыкального воздействия является накопление музыкальных впечатлений и выработка адекватной эмоциональной отзывчивости на музыку, дети высказывают свои впечатления, различают характер музыки, жанры (марш, песня, танец), узнают знакомые музыкальные произведения. Умеют вместе с хором начинать и заканчивать песню, соблюдают ее темп, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводят мелодию, определяют звуки по высоте, длительности, тембру. Игра на ДМИ активизирует самостоятельные и творческие проявления, развивает слух, память. В музыкально-ритмической деятельности формируется двигательный самоконтроль и произвольность внимания, совершенствуется координация движений, ритмичность, развивается воображение, развиваются начальные творческие проявления.

При умелом, гибком использовании музыкальным руководителем разнообразных методов и приемов, музыкальная деятельность поможет ребенку с ОВЗ достигнуть эмоциональной устойчивости, способности самовыражаться, освоить окружающую действительность, познать общечеловеческие ценности, связанные с природой, человеком, предметами окружающего мира, отраженные в музыкальных произведениях.

***Список источников:***

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь, Москва «Музыка», 1985
2. Кацер О. Игровая методика обучения детей пению, Из-во Музыкальная палитра, 2005
3. Котова Л.А. Психолого-педагогические технологии по муз. воспитанию детей с ОВЗ [Электронный ресурс] Режим доступа: [nsportal.ru/user/701035/page/muzykalnoe-vozpitanie-detey-s-ovz](http://nsportal.ru/user/701035/page/muzykalnoe-vozpitanie-detey-s-ovz)
4. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Издательский центр «Академия», 1998.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-  
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ**

О.В. Севрюкова, тьютор  
Г.Р. Маркова, педагог-психолог  
О.В. Васюнина, учитель-логопед  
МА ДОУ № 32, г. Краснотурьинск

В области специального образования нашей страны сегодня отмечаются значительные изменения, которые обусловлены новым подходом в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Одновременно с дифференциацией и дальнейшим развитием восьми типов специальных коррекционных учреждений внедряется интегрированное, инклюзивное обучение.

В условиях инклюзивного образования детский сад посещает воспитанник с диагнозом детский церебральный паралич: органическое поражение центральной нервной системы, спастическая диплегия, дизартрия, гиперметропия 1 степени. Ребенок при поступлении в детский сад в возрасте 3,5 лет самостоятельно мог передвигаться только на четвереньках, имел двигательные, речевые и сенсорные нарушения. Также отмечалось патологическое изменение мышечного тонуса с тенденцией к повышению. Наблюдались нарушения координации движения, ограничения двигательной активности, что вело к значительным затруднениям выполнения навыков самообслуживания.

Исходя из сложности заболевания, наличия указанных нарушений, а также на основании рекомендаций ПМПК, сопровождение данного ребенка осуществляется в форме постоянного присутствия тьютора в течение учебного дня [4] с целью оказания физической и психолого-педагогической помощи.

На первом этапе при включении данного ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную группу требовалось подготовить специальную среду для возможности воспитанника выстраивать своё образовательное движение. Организация и адаптация пространства возможна только при условии знаний особенностей ребенка, его возможностей, исходящих из диагноза заболевания, поэтому были изучены медицинские документы, определяющие у ребёнка статус ограниченных возможностей здоровья, индивидуальную программу реабилитации. Недостающая информация, такая, как возможности воспитанника в передвижении, режим, особенности питания и другие необходимые данные, были собраны непосредственно через взаимодействие с семьей. Изучение и анализ собранной информации позволило организовать и адаптировать пространство, где будет находиться ребёнок с особыми образовательными потребностями.

Детский сад не специализирован для детей, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, поэтому самое первое, на что было направлено внимание в организации пространства - это выбор шкафчика в приёмной группы, расширение в групповом помещении пространства между столами для возможности беспрепятственного прохода между ними с помощью специальных медицинских средств, таких, как ходунки, трость, а также выбор места ребёнка за столом. Выбор определялся, исходя из соображений безопасности, и, конечно, для более успешной адаптации и социализации воспитанника. Например, кровать выбрали рядом с выходом так, чтобы ребёнок в ходунках беспрепятственно доходил до неё, место за столом - с учётом того, чтобы имелась возможность хорошо видеть показываемый наглядный материал, принимая при этом правильную позу, а также возможность тьютору [5] находиться позади ребенка для оказания необходимой помощи ему во время занятий, приема пищи, но, не мешая при этом, другим детям.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», статья 79 [10] при организации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении была разработана индивидуальная адаптированная образовательная программа ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которая включает в себя коррекционный блок, для чего были определены возможности и дефициты ребенка через изучение документации и мониторинг.

Специалисты детского сада: учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, реализующие инклюзивную практику разработали коррекционный блок индивидуальной адаптированной образовательной программы, в рамках которого излагаются направления, формы, методы и приемы коррекционной-развивающей работы с воспитанником, исходя из особенностей заболевания и его возможностей.

У данного ребенка ведущим является двигательный дефект. При детском церебральном параличе очаг повреждения в центральной нервной системе не нарастает и не развивается, т.е. это не прогрессирующее повреждение. Но по мере взросления могут изменяться проявления имеющегося повреждения. Развитие движений тесно связано с формированием других навыков, поэтому ребенку трудно не только учиться двигаться, но и развиваться в смежных областях: самообслуживании, игре, общении. Помимо этого, у него имеются сопутствующие нарушения – трудность в произношении звуков, тихие вокализации, фонетико-фонематические нарушения, ребенок характеризуется сниженным, в сравнении со здоровыми сверстниками, запасом знаний и представлений, повышенной утомляемостью, рассеянностью.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе всех участников образовательного пространства в детском саду. Четкое слаженное взаимодействие педагогов, специалистов и родителей позволяет создать индивидуальный образовательный маршрут, разработать интегрированный коррекционно-развивающий календарно-тематический план, обеспечить единый речевой режим. В нашем детском саду используются следующие формы и средства организации образовательной деятельности: тьютор – адаптация окружающего пространства, приспособление учебного процесса под потребности ребенка, адаптация учебного и игрового материала, индивидуальные коррекционно-развивающие занятия; учитель-логопед – индивидуальные/подгрупповые коррекционные занятия по развитию речи с применением дидактических игр и специальных упражнений на развитие всех компонентов речи, упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха; педагог-психолог: индивидуальные/подгрупповые занятия для стабилизации эмоционально-волевой сферы; воспитатель: фронтальные, подгрупповые занятия по образовательным областям; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; ознакомление с произведениями художественной литературы; музыкальный руководитель – музыкально-ритмические игры, упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации; инструктор по физической культуре – игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; подвижные, спортивные игры, игры на развитие пространственной ориентации [9].

Коррекционно-развивающая работа проводится ежедневно при использовании таких дидактических принципов, как индивидуальный подход, комплексность, систематичность и последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность с учетом специфических особенностей ребенка, страдающего детским церебральным параличом.

В комплексе исправления двигательных нарушений по формированию мелкой моторики и координации движений учитывается личностная незрелость воспитанника, страдающего детским церебральным параличом, проявляющаяся в слабости волевых установок, эмоциональной лабильности. Поэтому любое задание предлагается в игровой форме, вызывающей у него интерес, а также положительную эмоциональную стимуляцию, способствующую повышению психического тонуса, а, следовательно, и улучшению работоспособности. Каждое занятие по развитию мелкой моторики начинается с элементов массажа кистей и пальцев рук. После поглаживания следует растирание и разминание тыльной стороны кистей, массаж ладоней, массаж пальцев. Заканчивается процедура общим расслаблением кистей рук. Под его действием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают воздействие на центральную

нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.

Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики рук условно разделяется на 3 составляющие:

- пальчиковая гимнастика, т.е. инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Упражнения проводим на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала речевая установка сопровождается показом, т.е. ребенок работает по подражанию, затем степень его самостоятельности увеличивается – показ устраняется и остается только словесная инструкция.

- упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов (собираание матрешек, мозаики; нанизывание колец на тесьму; перебор крупы; работа со спичками и счетными палочками; работа с бумагой; лепка; шнуровка; игры с песком, водой; игры с конструктором, кубиками; рисование в воздухе; рисование различными материалами и др.),

- формирование графомоторных навыков, подготовка к письму, то есть такие упражнения как штриховка, графические дорожки, обведение лекал, шаблонов. Они способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и зрительному восприятию, пространственной ориентировке, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления. При формировании данного навыка учитываются следующие принципы: комплексное и целенаправленное коррекционное воздействие с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка с диплегией; особое внимание уделяется интенсивности развития сохранных и коррекции нарушенных функций воспитанника, коррекционно-развивающие занятия усложняем по мере формирования и совершенствования психических функций, также коррекционно-развивающая работа предусматривает активное участие в ней родителей ребенка.

Долгосрочной целью логопедической работы у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата является развитие вербальных средств общения и коммуникативной деятельности в целом. Тактические задачи, решаемые нами сегодня – нормализация артикуляционного тонуса, нивелирование патологических автоматизмов речевого аппарата, совершенствование произвольных движений артикуляционного аппарата и лицевой мускулатуры, развитие фонематического восприятия, коррекция звуковой и лексико-грамматической сторон речи.

Направления логопедической работы:

1. Нормализация тонуса артикуляционного аппарата и мимических мышц. Основное значение имеет активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического аппарата – логопедический массаж. Кроме этого, проводим массаж биологически активных точек. Особенно важно использовать их на начальных этапах коррекционной работы. Логопедический массаж мы начали применять только по рекомендации врача невролога, после предварительной медицинской диагностики с указанием неврологической симптоматики и формы паралича. Составили комплекс массажных приёмов, наметили последовательность, методику их проведения, дозировку. У нашего воспитанника имеется ограничение подвижности правой руки, поэтому самомассаж пока не используется.

2. Формирование моторики артикуляционного аппарата. Особенностью дизартрий [3] при детском церебральном параличе является проявления артикуляционной диспраксии, что затрудняет выполнение целенаправленных движений и усиливает нарушения звукопроизношения. Поэтому важной задачей является развитие ощущений артикуляционных поз и движений. Для их улучшения используем упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми глазами со зрительным контролем с помощью зеркала и упражнений с закрытыми глазами. Учитывая, что у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата существенно страдает формирование речедвигательных образов, применяем приемы механической постановки звуков, доступные

сравнения артикуляции звуков с образами знакомых предметов [1]. Широко привлекаем слуховой, тактильный, двигательный анализаторы и кинестетическое чувство, т.к. ребенку не достаточно сконцентрировать внимание на оральном образе звуков, а информация о положении артикуляционных органов из словесных установок не всегда воспринимается правильно и точно. На этом же этапе параллельно ведётся работа по устранению гиперсаливации. Коррекция фонетической стороны речи включает в себя исправления нарушений звукопроизношения и развитие фонематического восприятия. В процессе этой работы нам необходимо создать кинестетический образ звука, слога, слова. На это пока требуется длительное время, особенно на этапе автоматизации, так как быстрое введение звука в слово, фразу, контекстную речь может нарушить процесс автоматизации.

3. Упражнения и игры, способствующие развитию слухового внимания, развитию фонематического анализа и синтеза осуществляем в двух направлениях: с одной стороны, развиваем восприятие обычных звуков (неречевых), с другой – восприятие речевых звуков, то есть формируем фонематический слух, на основе которого впоследствии развивается фонематическое восприятие.

4. В основе работы над лексико-грамматическим строем лежит компенсация пробелов в познании окружающей действительности, которые вытекают из первичного дефекта.

5. Обогащение словарного запаса и грамматического строя [8] проводим путем знакомства ребенка с различными способами словообразования. Работа над грамматическими формами начинается с простых предложений, продолжается со сложными предложно-падежными конструкциями и заканчивается развитием связной речи.

6. Развитие дыхательной функции, силы, модуляции и выразительности голоса. Один из постоянных признаков дизартрии при детском церебральном параличе – нарушение речевого дыхания [2]. В нашем случае оно выражается в недостаточном объеме выдыхаемого воздуха перед началом говорения, укороченном речевом выдохе, несформированности координаторных механизмов между речевым дыханием и фонацией. Работа по формированию речевого дыхания включает: постановку диафрагмально-рёберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот; формирование длительного фонационного дыхания; формирование речевого выдоха.

В организации психолого-педагогической работы по преодолению эмоциональных трудностей у ребенка с церебральным параличом [6] выделяем следующие направления:

- повышение общего уровня эмоциональных переживаний;
- формирование адекватной самооценки, чувство уверенности в себе и позитивной я-концепции;
- формирование адекватных способов поведения в психотравмирующих ситуациях;
- формирование способности к произвольной регуляции негативных эмоциональных переживаний и поведенческих реакций;
- развитие коммуникативной компетенции и расширение поведенческого репертуара.

В данном случае мы используем следующие методы коррекционного воздействия [7]:

- индивидуальная игровая терапия (нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов);
- нейропсихологические игры и задания на развитие межполушарного взаимодействия;
- игры для развития психомоторики и сенсорики;
- элементы: сказкотерапии, куклотерапии и арттерапии.

Взаимосвязь тьютора, других специалистов и родителей ребенка с особыми образовательными потребностями имеет большое значение при психолого-педагогической коррекции. Она позволила нам значительно повысить эффективность коррекционного процесса. Родители получают рекомендации по формированию навыков самообслуживания, развития мелкой моторики, соблюдению охранительного щадящего режима, развитию психических процессов в домашних условиях, особенностям внутрисемейных взаимодействий, включающих толерантное отношение к ребенку с ограниченными

возможностями здоровья, доминирование поощрительных реакций, ситуаций успеха. Родители участвуют в совместном выполнении домашнего задания, по рекомендации специалистов закрепляют полученные навыки и умения ребенка через игры и упражнения, например, контроль элементов самообслуживания, игры на развитие артикуляционной моторики ребенка, закрепление правильного произношения звуков.

Таким образом, как свидетельствует опыт, в образовательных учреждениях, где практикуется инклюзивное образование, повышается обучаемость у детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия действительно дает возможность сохранения обогащающих систему различий, при условии заинтересованного, доброжелательного, понимающего и толерантного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Итоговой же целью нашей работы мы видим возможность полноценного интегрирования воспитанника с нарушением опорно-двигательного аппарата в социальное общество.

#### **Список источников:**

1. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей - М.: АСТ: Астрель, 2007;
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи - М.: Книголюб, 2004;
3. Ипполитова М.В., Мастюкова Е.М. Нарушения речи у детей с церебральным параличом - М.: Просвещение, 1985;
4. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: методическое пособие / под ред. М.Л. Семенович - М.: ЦППРиК «Тверской», 2010;
5. Ковалева Т.М. Тьюторское сопровождение как ресурс развития процесса индивидуализации – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009;
6. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для студентов, - М.: Книголюб, 2001;
7. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Детский церебральный паралич – М.: Просвещение, 2008;
8. Серебрякова Н.В. Развитие лексики у дошкольников со стёртой дизартрией - Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2009;
9. Титова О.В. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП - Москва, 2004;
10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ» Об образовании в Российской Федерации".

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Е.Д. Скусова, педагог-психолог  
МАДОУ № 16 «Тополёк»,  
г. Серов

Сказка входит в жизнь каждого ребенка почти с первыми его шагами. Она нужна ребенку как надежная мамина рука – направляет, поддерживает, оберегает.

Язык сказок понятен ребенку, он не содержит логических рассуждений, не несет прямых наставлений. Все происходит как бы само собой: отождествляя себя с героями и ситуациями, дети учатся взаимодействовать с миром. Через сказку ребенок постигает весь спектр человеческих чувств и поступков. Так в сказках присутствуют глупый и умный герой, добрый и злой, храбрый и трусливый. Присоединяясь к положительным героям, дети усваивают образцы поведения, запоминают примеры решения трудных ситуаций, ведь злодеев в сказках всегда наказывают, так что нужно быть хорошим, чтобы тебя не наказывали.

Высоко оценивая воспитательную роль сказок, К.Д. Ушинский называл их «первыми блестящими попытками русской народной педагогики», а народ создавший их, - великим педагогом [4].

Психологи используют ее в диагностических и психотерапевтических целях. Сказки в этих случаях сочиняются психологами под конкретную проблему ребенка. Единственное, что нужно учесть – сказки лучше обсуждать с группой детей, так как задавая вопросы, делая акценты, сопровождая репликами, дети взаимодействуют друг с другом, глубже понимают самого себя, видят собственные неадекватные отношения и установки.

Работая с детьми с ОВЗ, старшего дошкольного возраста замечаю, что, поступая в логопедическую группу дети не знакомы со сказками. Их репертуар ограничивается сказками «Колобок», «Репка» и «Теремок». Дети затрудняются назвать сказочного героя, определить положительный образ. Совместно с воспитателем обговариваем, с какими сказками будем знакомить детей. На музыкальных праздниках дети под руководством музыкального руководителя обыгрывают сценки, мини-сказки, сказки на новый лад. Детям нравится чувствовать себя в роли актёров, выполнять роль.

Я, как педагог-психолог, также использую в своей деятельности сказки, которые направлены на внутренний мир детей. Наблюдая и взаимодействуя с детьми в свободной деятельности, слышу, как они делятся между собой своими страхами, боятся сделать что-либо неправильно, боятся темноты, оставаться одному дома, нежелание и неумение делиться игрушками.

На помощь приходят поучительные сказки Блиновой Татьяны Николаевны, сказочные герои которых, помогают детям справиться со своими внутренними переживаниями.

#### **Смелый Гномик (Сказка для детей 5-7 лет)**

**Проблема:** боязнь темноты, повышенная тревожность, общая боязливость.

В одном лесу на опушке жил маленький Гномик. Жил он весело и беззаботно, одно только мешало его радостной жизни. Боялся наш Гномик Бабы Яги, живущей в соседнем лесу.

И вот однажды мама попросила Гномика сходить в лес за орехами. Гномик хотел сначала попросить своего друга Тролля сходить с ним, потому что Тролля не боялся Бабы Яги. Но потом решил доказать Тролля и маме, что он тоже смелый, и пошел в лес один. В лесу он нашёл избушку Бабы Яги, а в ней - Баба Яга, но больная, с простудой, которая попросила купить лекарство. Смелый Гномик выполнил поручение и не испугался.

После сказки обсуждаем содержание, учимся высказывать своё мнение, делимся опытом и завершаем выводами, которые дети делают самостоятельно.

#### **Обсуждение:**

Как вы поняли, почему Гномик отправился в лес один?

Что бы ты сделали на месте Гномика, увидев Бабу Ягу?

Почему Гномик перестал бояться Бабы Яги?

Эти вопросы подталкивают детей к рассуждениям, учат анализировать услышанное и делать соответствующие выводы для себя, пополняя тем самым свой жизненный опыт.

Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни. Слушая их, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Работу по сказкам можно продолжить: обыграть её, нарисовать сюжет или героя, показать и рассказать про свой рисунок сверстникам.

Так же трудно отрицать роль сказок и в развитии правильной устной речи. Тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи, делают её эмоциональной, образной, красивой.

Следующий этап работы в этом направлении - придумывание сказок. Моим героем стал Непослушка, мальчик, которому столько же лет, сколько детям, который никого не слушается. Сказки придумываются спонтанно, несут в себе новые знания и поучительную

направленность. Детям очень нравится их слушать и с каждой следующей встречей они просят очередную сказку. Наш Непослушка катается на коньках по замершей реке, долго смотрит телевизор, ходит без спроса гулять и даже теряется на шумных улицах города. Каждая новая история заканчивается ситуацией, которую надо решать. Выступая в роли родителей, дети дают наставления Непослушке, как надо себя вести в этих ситуациях.

Дети эмоционально реагируют на такие сказочные истории, активно включаются в осуждения и порицания непослушного мальчика. И я принимаю решение дать дошкольникам возможность самим придумывать новые приключения любимого героя. Потом выбор новых персонажей, которых Непослушка встречает по дороге и взаимодействует с ними. Одна из таких сказочных историй.

#### **Непослушка и кот Васька** (авторы: дети 5-6 лет).

Жил - был мальчик, которого звали Непослушка. А было ему пять лет и шесть месяцев. Его так звали, потому что он никого не слушался. Дело было зимой. Один раз он пошёл гулять и встретил во дворе кота Ваську, которого боялись все коты и кошки в округе. Кот так же, как и Непослушка не слушался своего хозяина, постоянно куда-то убегал. Кот полез на крышу, а за ним полез Непослушка. Не удержавшись на крыше, они вместе кубарем свалились в сугроб.

#### **Обсуждение:**

Как вы считаете хороший поступок совершил Непослушка?

Чем можно было заняться на прогулке?

Что можно посоветовать Непослушке для игры во дворе?

Придумывая сказки, дети познают первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказка влияет на развитие их творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

При подготовке к новой сказке использую метод «Синквейн», который позволяет расширять и активизировать словарь дошкольников. Дети знакомятся с понятиями: слово, обозначающее предмет, действие предмета и признак предмета. Формируется фразовая речь и ассоциативное мышление.

Следующим этапом работы над сказкой стало придумывание сказок, героями которых были неодушевлённые предметы. Например, «Пуговица – путешественница», «Гусиное пёрышко», «Сказка о забытом зонтике».

#### **Загадочное исчезновение стула** (авторы: дети 6-7 лет).

Жил-был мальчик Вася. Он ходил в детский сад в подготовительную группу. Вася мечтал быть сыщиком и распутывать дела.

- Откуда взялась эта отвёртка? – подумал Вася. - Надо спросить у Татьяны Ивановны.

Но воспитательница встречала воспитанников и разговаривала с родителями.

Вася обратил внимание на большой след от мужского ботинка при входе в группу.

- Какой странный отпечаток. Кто мог его оставить? – задумался мальчик. - Происходит что-то странное. В группе исчез стул.

Вася стал вспоминать как выглядел стул: «Он был большой, на четырёх металлических ножках, с высокой спинкой, серого цвета и мягкий». Мальчик несколько раз обошёл группу, но стул так и не появился. Когда все ребята пришли и сели завтракать, в группу зашёл высокий мужчина, которого Татьяна Ивановна называла Михаилом Сергеевичем. Он был работником детского сада и ремонтировал с мебель. Оказалось, что у стула стала качаться спинка и Михаил Сергеевич забрал его починить, а сейчас принёс обратно. И отвёртка с жёлтой ручкой, и след на полу от ботинка тоже были его. Татьяна Ивановна поблагодарила мужчину за проделанную работу.

А Вася расстроился, потому что он сам не смог догадаться куда исчез стул. На этом и закончилось дело о загадочном исчезновении стула.

Групповые занятия с детьми способствуют развитию коммуникативных способностей, эмпатии, умению взаимодействовать в коллективе, активизируют воображение, пространственное мышление, умение сравнивать, выстраивать последовательность действий и



событий, развивать речь и умение формулировать свою мысль, соблюдать правила и подчиняться требованиям, самостоятельно работать и развивать навыки саморегуляции [3].

Детям нравится придумывать сказки. Они получают от процесса положительные эмоции, которыми готовы делиться со сверстниками и родителями. Как сказал В.А. Сухомлинский «Сказка – это зёрнышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений» [2]. Именно сказки объясняют дошкольнику, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности.

**Список источников:**

1. Блинова Т.Н. Сказки для боязливых детей. Сайт: [blinova-sp.ru](http://blinova-sp.ru)
2. Жоаким Кинтино Айрес, 15 минут с ребёнком. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 208 с.
3. Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребёнка. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г.А. Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.

## **ОПЫТ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АНИМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Ю.В. Собенина, педагог – психолог  
МАДОУ № 50, г. Краснотурьинск

Современной эффективной технологией, которая способствует рациональной организации воспитательно - образовательного процесса, применению лично - ориентированного подхода, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному и эмоционально – личностному развитию ребёнка, имеющего различные интеллектуальные и речевые нарушения, является анимационная технология [1]. Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребёнку с ограниченными возможностями здоровья развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребёнком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребёнку окунуться в сказочный мир в процессе создания мультфильма. Эксперимент по созданию собственного мультфильма, это игра, которая позволяет ребёнку думать и говорить образно, понимать себя и мир вокруг, это разговор между тонким внутренним миром ребёнка и внешней действительности.

В современном мире снять мультфильм можно используя предметы, казалось бы, совершенно не подходящие для этого процесса, что делает сам процесс еще более интересным и увлекательным. В нашем детском саду функционирует детская мульт – студия «Бурундучок», в которой дети знакомятся с различными видами мультипликации. Площадкой для создания мультипликационных проектов является специализированное оборудование «Мультстудия «Kids Animation».

Творческим коллективом детского сада, совместно с воспитанниками, создаются мультфильмы на различную тематику с использованием различных техник. Например, рисованная мультипликация, в которой в качестве материалов для иллюстраций используются иллюстрации, нарисованные в технике «Эбру», являющейся элементом арт-терапии. Фоновые изображения, созданные с помощью данной техники, получаются очень яркими, необычными и непредсказуемыми. Работая со специальными красками на основе природных компонентов, дети избавляются от страхов, внутреннего напряжения, выплескивают негативные эмоции, выражают свои чувства и переживания.

Очень интересным оказался опыт создания иллюстраций с использованием сыпучей поверхности. Вместо традиционных красок и листов бумаги использовались разнообразные крупы, покрашенный песок, соль, сахарный песок, кофе, песок и стол для песочной терапии. Этот прием очень увлекательный и вызывает огромный интерес у воспитанников. Работа с сыпучими материалами способствует развитию мелкой моторики, зрительных и тактильных ощущений у воспитанников, имеющих различные речевые нарушения. С помощью родителей воспитанников разработан сценарий и создан мультфильм с использованием песочной анимации «Сказка о счастье и радости», который пополнил коллекцию мультфильмов детсадовской киностудии.

При аппликационной технике используются плоские фигурки персонажей, изготовленных в технике оригами, картинки из детских журналов и альбомов, которые вырезаются и выкладываются на заранее подготовленный фон. Данный прием эффективен для развития конструктивного мышления, творческого воображения, внимания, композиционных навыков; используется на первоначальных этапах создания мультфильмов для съемки самых простых, элементарных этюдов.

Пластилиновая техника анимации в работе с детьми дошкольного возраста используется очень редко, так как является очень трудоемкой, требует длительного времени для создания персонажей. Вместо пластилина могут использоваться такие пластичные материалы как глина, соленое тесто. Созданные персонажи крепятся на каркас, устанавливаются на съемочную площадку и передвигаются детьми в соответствии с замыслом или сюжетом мультфильма.

Самой эффективной при создании мультфильмов является техника стоп – моушен, которая предполагает в качестве атрибутов и персонажей любые подручные и доступные материалы [3]. В процессе создания мультфильма мы с ребятами использовали игрушки от «Киндер – сюрпризов», маленькие деревянные и пластиковые фигурки людей и животных, создавали объемные модели с деревьев, кустарников, домов и сооружений, транспорта, детской площадки с использованием конструктора «Лего». Атрибуты перемещаются детьми, каждое перемещение фиксируется с помощью фотокамеры. При использовании данного вида анимации для качественного монтажа мультфильма продолжительностью две минуты необходимо сделать не менее восьмисот кадров, тогда движения героев и персонажей будут плавными и реалистичными. В работе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья в основном используется именно этот способ, так как он позволяет быстро смонтировать готовый мультфильм, озвучить его и представить готовый продукт на суд маленьких зрителей детского сада.

Для того, чтобы начать работу по созданию мультипликационного ролика, педагоги проводят поэтапное обучение детей основам анимации. Первоначально дети узнают историю и технологию создания мультфильмов. Проводятся беседы на темы: «Что такое мультипликация?», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы?», «Кто делает мультфильмы?». Изучаются различные техники, тонкости создания с их помощью мультфильмов [2].

Следующим этапом является изучение самого процесса создания мультфильма. Главным моментом является выбор содержания, сюжета мультфильма. В нашем случае в качестве сценария будущего мультфильма мы с ребятами использовали сюжеты «Сказок о счастье и радости», которые сочинили выпускники прошлых лет совместно с родителями в рамках реализации психолого – педагогического проекта «По тропинкам сказок». При анализе произведений дети проникались сюжетом, коллективно обсуждали героев и их поступки, их значимые характеристики и особенности. В ходе обсуждения разбирались моменты связанные с фоном, на котором будет происходить действие. Фон может быть один для всех сцен, но возможно и замена его по сюжету все зависит от содержания произведения, со всеми этими нюансами следует определиться в подготовительной части создания мультфильма.

Третий этап - один из самых важных и интересных, ведь в нем юные аниматоры создают или подбирают персонажей и декорации, которые станут главными действующими лицами будущего фильма. На данном этапе детям необходимо было определиться с техникой, в которой будет создаваться мультфильм, после чего приступить к подбору или изготовлению персонажей. Огромное разнообразие современных материалов дает возможность создать удивительных, необычных и самобытных героев, дети с большой охотой участвуют в процессе изготовления атрибутов и персонажей. Важным моментом является восхищение собственной работой, самоудовлетворенность от проделанной работы и положительные эмоции конечного результата.

Заключительным этапом является непосредственный процесс съятия мультфильма и его озвучивание. Дети учатся интонационно передавать характер и настроения героев, правильно ставить ударение, четко и выразительно проговаривать слова текста. Репетицией финального этапа по созданию мультфильма становится эфир на радиостудии «Малыш – FM», функционирующей в нашем детском саду. После радиопередачи «В гостях у сказки» в прямом эфире участники проекта по созданию мультфильма чувствуют поддержку со стороны сверстников и взрослых, становятся более уверенными в собственных возможностях, что является очень важным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

После завершения заключительного этапа - монтажа мультфильма, дети представляют свой продукт воспитанникам детского сада и родителям.

Оценивая педагогическую значимость и эффективность работы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в детской мультстудии, педагоги и специалисты детского сада отмечают увеличение количества воспитанников с благоприятным эмоциональным фоном. Дети учатся графически изображать и называть эмоции, определять характер и эмоциональное состояние героев сказок, в речи чаще стали использоваться синонимы и антонимы, слова оценки и слова с морфологическим преобразованием. Интонационная сторона речи характеризуется правильным логическим ударением, более четким темпом и ритмом высказываний. Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок зачастую кажется ребенку некрасивым, но при его появлении на экране ребёнок воспринимает его совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором. Благодаря всему этому складываются такие условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляясь с встречающимися трудностями на пути создания мультфильма. Происходит личностный рост детей, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, развивается творческая активность.

Таким образом, систематическая, поэтапная, специально организованная коррекционно - развивающая работа с использованием средств мультипликации способствует успешному эмоционально – личностному развитию воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья, позволяет качественно и количественно изменять уровень их лексического развития и речевого общения. У дошкольников возрастает потребность осознавать и контролировать свои эмоции в общении со сверстниками.

#### ***Список источников:***

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009г. № 6
2. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. — М.: Издательство Робинс, 2012г.
3. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013г. № 8.

# СИСТЕМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

М.С. Созонова, педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад № 30» г.  
Тобольск

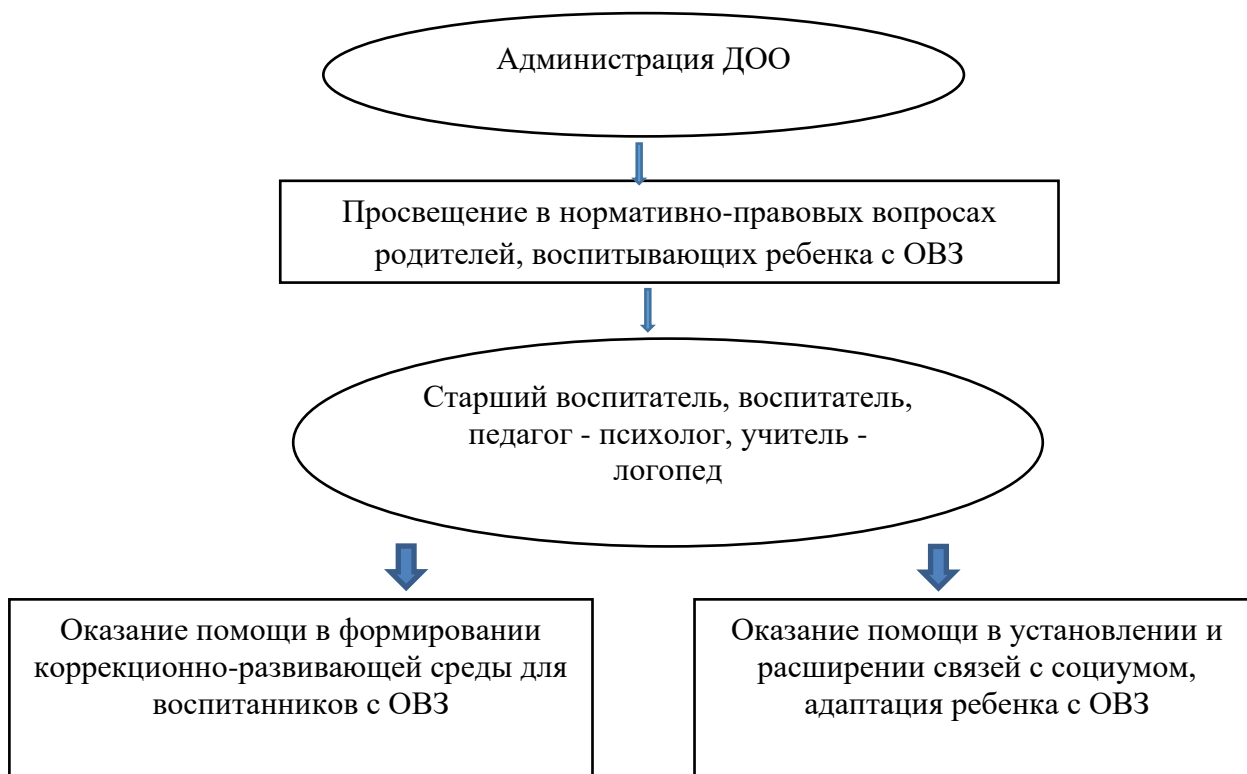
В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописана задача, связанная с обеспечением психолого-педагогической поддержки семьи и повышением компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [3].

Семья с ребенком с ОВЗ - это семья с особым статусом, особенности и проблемы которой определяются не только личностными особенностями всех ее членов и характером взаимоотношений между ними, но и занятостью решением проблем ребенка, которое обусловлено его болезнью [2].

Предлагаем схему – таблицу, в которой изображена система работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Схема 1

## Система работы дошкольной образовательной организации с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ



На схеме 1 наглядно представлена система работы МАДОУ «Детский сад № 30» города Тобольска. Администрация ДОО осуществляет просветительскую деятельность в нормативно-правовых вопросах. Разъяснения в формировании коррекционно-развивающей среды для воспитанников с ОВЗ и оказание помощи в установлении связей с социумом, адаптации ребенка с ОВЗ – старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, логопед.

Работу с эмоциональными состояниями членов семьи, формирование позитивной родительской позиции осуществляет педагог-психолог.

В работе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья, применяются как коллективные, так и индивидуальные формы. Эти же формы применяют различные специалисты: администрация ДОО, педагог-психолог, воспитатель, учитель – логопед.

Одной из основных индивидуальных форм работы специалистов с родителями является беседа. Беседа с родителями воспитанника с ОВЗ проводится после окончания коррекционно-развивающих занятий. Тематика бесед определяется спецификой проблем, актуальных для данного периода посещения ДОО и развития ребенка, а также сферой деятельности самого специалиста.

Индивидуальные консультации у специалистов проводятся с целью формирования у родителей правильных и полноценных представлений об особенностях развития их ребенка. Подобные мероприятия позволяют родителям найти ответы у специалиста на волнующие вопросы.

Открытые индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей проводятся с целью демонстрации отдельных приемов работы с конкретным ребенком. Подобные занятия позволяют не только ознакомить, но и научить родителей ребенка элементарным методическим приемам, необходимых для коррекции его нарушений. Одновременно этот процесс способствует развитию у родителей интереса к ребенку и его возможностям. Он также способствует повышению психолого-педагогической грамотности родителей.

Дни открытых дверей (онлайн и офлайн) проводятся для расширения представлений у семей, проживающих в данном микрорайоне, о различных видах деятельности данной ДОО (коррекционный, реабилитационный). Во время мероприятия проводятся индивидуальные беседы со специалистами по интересующим родителей вопросам или групповая консультативная работа: круглый стол с педагогом-психологом, логопедом, воспитателем и другими специалистами.

В МАДОУ «Детский сад № 30» города Тобольска активно используются коллективные формы взаимодействия с семьями воспитанников с ОВЗ.

Проводятся родительские встречи по типу круглых столов, «открытый микрофон», которые позволяют обсуждать наиболее актуальные проблемы. Тематика встреч предусматривает возможность обмена опытом между родителями по вопросам воспитания и обучения детей.

Лектории, консультации, практические семинары по вопросам здоровья, гигиены, перспективам обучения, воспитания и развития детей, позволяют расширить уровень знаний и навыков родителей в области социальной адаптации детей с ОВЗ.

Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность посредством создания образовательных проектов совместно с детьми на основе выявленных интересов, увлечений и поддержки инициатив семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, позволяют увлечь родителей и детей общим, коллективным делом.

Активно используются информационные технологии взаимодействия ДОО с родителями. Информирование родителей (законных представителей) относительно целей образования, современными средствами ИКТ: электронной почты; официального сайта ДОО; закрытых групп в социальных сетях; мобильной почты и телефонных сообщений в приложении Viber; онлайн-собраний.

В течение 2021-2022 учебного года провели опрос «Формат взаимодействия ДОО с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ». В опросе приняли участие 15 семей. 20% опрошенных отметили вариант общения онлайн, а 80% офлайн. Объяснили, что общение со специалистом непосредственно в ДОО нравится, так как позволяет почувствовать психологическую защищенность и спокойствие за своего «особенного» ребенка.

Также в МАДОУ «Детский сад № 30» применяются наглядные формы- использование материалов стендовой информации. На данных стендах размещается информация общего

характера, которую ДОО адресует родителям, воспитывающим детей с ОВЗ., листовки, буклеты.

Тематические (стационарные или передвижные) стенды для родителей. На этих стендах помещается изложенная в краткой и доступной форме информация об особенностях психического развития детей, представляются рекомендации по преодолению тех или иных проблем жизни ребенка и его семьи.

Интерес родителей вызывает «настольная» информация. Так как не все родители пользуются социальными сетями. На столах раскладываются памятки, брошюры, рекомендации для родителей, специально подготовленные специалистами ДОО.

Папки-передвижки на различные темы, помогают более подробно познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания.

Тематические (стационарные или передвижные) выставки и экспозиции с результатами творческой деятельности детей. С помощью этой формы работы родителям демонстрируются успехи детей, а также показывается, как даже при тяжелом недуге ребенка можно развить у него творческие способности.

Предложенные выше формы работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, вносят решающий вклад в систему взаимодействия ДОО и родителей. Такие формы взаимодействия с родителями (законными представителями) помогают выстраивать партнерское взаимодействие для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения и положительно влияют на результаты образовательного процесса.

#### **Список источников:**

1. Созонова М.С. Психологическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Монография /М.С.Созонова. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И.Менделеева, 2008. – 160 с.
2. Ткачёва В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. — М.: Национальный книжный центр, 2014 – 160 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/77677348/paragraph/7:0/>(дата обращения: 11.03.2022). – Текст : электронный.

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ТНР)**

Т.В. Солохина,  
музыкальный руководитель МАДОУ  
№ 19, г. Краснотурьинск

Задача гармоничного развития детей с ОВЗ (ТНР) является одной из приоритетных в деятельности ДОУ. Дети с разными возможностями, с речевыми нарушениями должны научиться жить и взаимодействовать в коллективе сверстников, в социуме. В ходе музыкально-игровой деятельности необходимо осуществлять включение детей в систему социальных отношений посредством детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной). Воспитанники с ОВЗ, участвуя в разных видах коллективной музыкально-игровой деятельности достигают положительной динамики в своем развитии, что облегчает процессы коммуникации и социализации. [6] Игра — это деятельность наиболее сензитивная для дошкольного возраста и является основной. Во ФГОС дошкольного образования написано, что развитие ребенка должно быть гармоничным и соответствовать возрастным психологическим нормам, поэтому многие педагоги,

психологи и медики советуют отходить от проведения занятий по типу урока, а большинство занятий проводить в игровой форме, вызывая у детей интерес, эмоционально-положительное отношение к занятиям, обязательно создавая ситуацию успеха. Музыкальные игры в детском саду составляют неотъемлемую часть эстетического воспитания детей. Являясь частью музыкального занятия, музыкальные игры, наравне с пением песен, слушанием музыки, плясками и хороводами помогают донести содержание музыкальных произведений. Играя в музыкальные игры, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые радостные настроения. Детям свойственна двигательная активность, они испытывают потребность в движении. Не случайно они ярче и эмоциональнее воспринимают музыку через движения. Музыкальные игры способствуют комплексному решению задач музыкального воспитания детей с нарушениями речи. Игра-один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Развитию речевых и музыкальных способностей детей с ОВЗ (ТНР) уделяется большое внимание.[4]

В содержании художественно-эстетической линии развития ФГОС ДО отражены требования: -активизировать воображение и творческие возможности детей (создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты звука): -обогащать и расширять музыкальный опыт старших дошкольников; -стимулировать стремление ребенка придумывать и создавать собственный музыкальный образ, поощрять и поддерживать творческие находки.[3] Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи помимо недоразвития речевых компонентов предполагают трудности в координации движений общей и мелкой моторики, недоразвитие темпо-ритмической и мелодико-интонационной сторон речи, эмоциональной сферы. Применение музыкальных игр с воспитанниками группы компенсирующей направленности дают хорошие результаты в речевом и музыкальном развитии, укреплении их физического и психического здоровья, способствуют развитию коммуникативных навыков. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его отношения к людям. Поэтому проблема развития гармоничной личности является актуальной в музыкальном воспитании и развитии детей дошкольного возраста с ТНР.[2] Через музыкальную игру воспитываются положительные качества личности ребенка. Основными качествами являются: -воспитание правильного поведения, моральных черт характера-самостоятельности, целеустремленности; -формирование чувства коллективизма-умение дружно играть в коллективе, активности, находчивости, решительности. Наблюдая за детьми во время музыкальных игр, необходимо раскрыть их индивидуальные способности. Задача педагога заключается в том, чтобы своевременно оценить и правильно направить способности ребенка, не дать развиваться у него чувству превосходства. Также воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, чувство толерантности и эмпатии, не допускать насмешек над проигравшими, а проигравшему-внушать веру в свои силы.[6]

Музыкальные игры оказывают свое влияние на музыкально-эстетические чувства детей. В музыкально-игровой драматизации дети изображают картинку из жизни, передают характерные выразительные движения-мимику, повадки какого-либо персонажа. Ребенок мыслит, фантазирует, чувствует и действует в воображаемых обстоятельствах, входит в художественный образ произведений. Поэтому необходимо помочь ребенку понять, осмыслить, запомнить правила, быть внимательным, собранным, это развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания. В музыкальной игре ребенок учится владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с содержанием музыки. Музыка оказывает влияние на процесс физического совершенствования ребенка. Выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость их мышц, ловкость, координированность движений.[5]

В тоже время, разучивая музыкальные игры, закрепляются и совершенствуются навыки, приобретенные на музыкальных занятиях (хорошая осанка, правильный шаг, бег,

прыжки, умение ориентироваться в пространстве). Играя в музыкальные игры, дети начинают находить все большую радость и удовлетворение от самого процесса движения в органической связи его с музыкой. Применение в работе музыкальных игр обеспечивает одновременное развитие музыкальных способностей, творческих способностей, высших психических функций, воспитание положительных качеств личности.

Главное требование к музыкальной среде-ее развивающий характер. Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды должно ориентироваться на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняться по возрастам, носить проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить. Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда организуется по трем основным блокам: восприятие музыки, воспроизведение музыки, музыкально-творческая деятельность. Каждый блок также предусматривает ориентацию на целостность определенного вида музыкальной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном развитии создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками, и позволяет включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. В ней они реализуют свои способности, закрепляют полученные знания, развивается самостоятельность, инициативность, что помогает детям проявлять творческие способности в музыкальной деятельности. Особенности музыкальной развивающей предметно-пространственной среды определяют основные принципы: проблемность, диалогичность, индивидуализация [3].

Проблемность — это стремление ребенка самостоятельно решать свои проблемы и делать собственный выбор в музыкальной игре. Это может быть выбор вида игры, роли в игре и выбор нужных атрибутов, элементов костюмов для игры. Диалогичность — это взаимодействие внутри группы детей, при котором происходит обмен мнениями. У детей, тем самым, в свободной, непринужденной обстановке развивается диалогическая речь. Индивидуализация — это эмоциональное благополучие. В музыкальной игре всегда присутствуют эмоциональный и смысловой центры, благодаря чему можно управлять эмоционально-смысловым восприятием ребенка. Правильно построенная развивающая предметно-пространственная среда создает условия для реализации личностно-ориентированного подхода, учитывает возрастные особенности, решает основные задачи музыкального воспитания. Проблема состоит в том, что музыкальные способности у дошкольников изначально не развиты, поэтому необходимо использовать музыкальные игры, строя их по следующим направлениям: - гармонизация эмоциональной сферы детей и совершенствование связанных с ней психических процессов, а именно, памяти, внимания, мышления, воображения, пространственного восприятия, диалогической и монологической речи; -развитие эмоциональной выразительности в интонационно-ритмических играх, таких как «Ворон», «Козел», «Репка», «Воробы и щенок», «Коза и колокольчик»; -совершенствование двигательной культуры и танцевального творчества в играх: «Ленточка», «Снежки», «Венок»; -развитие коммуникативных умений: «Всадники», «Улыбнуться не забудь», «Приветствие»; -формирование положительной самооценки: «Делай как я», «Рыбаки и рыбки»; -развитие творческой активности: «Найди свою Матрешку», «Медведь и зайцы»; -приобщение к гуманистическим и эколого-ориентированным ценностям: «Бабочки», «Камушки», «Лягушата».[1]

При обучении детей музыкальным играм необходимо учитывать их возрастные особенности. Дети шестого года жизни становятся более крепкими и подвижными, их внимание устойчивее. Однако, по-прежнему для создания интереса к заданиям, для лучшего их усвоения, используются игровые приемы. Дети этого возраста уже проявляют самостоятельность при исполнении, выполняют движения согласованно, передают игровые, танцевальные и художественные образы. Используется яркая атрибутика, что способствует повышению качества движения, дополняет эмоциональный настрой. Обучая музыкальным играм, осуществляется дифференцированный подход к детям. Это позволяет учитывать



возможности каждого ребенка и оказывать помощь слабым и застенчивым. Для развития их творческого потенциала необходимы определенные условия: навыки и умения исполнять разнообразные движения, их повторение и закрепление; наличие шапочек, лент и другой яркой атрибутики, которая вызывает желание проявлять свою творческую активность, в таких играх как «Медведь и зайцы», «С чем будешь играть?» и т.д. Ребенок физически крепчает, становится более подвижным, успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений при ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Поэтому необходимо создать атмосферу творчества, в которой каждый ребенок может раскрыть себя. Здесь применяются образные ситуации. При выборе методических приемов ориентироваться на возможности детей и на особенности музыкального произведения. Так, например, сюжетная игра: «Ворон», связана с раскрытием поэтического образа, а несюжетные игры, например, «Игра с бубном» - с движениями, которые чаще бывают фиксированными. В музыкальных играх, создавая тот или иной игровой образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Тем самым более тонко чувствуют эмоциональную настроенность произведения, действуют самостоятельно, ищут выразительные движения, не подражая друг другу. Дети седьмого года жизни способны посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставления контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. Дети передают свои эмоциональные переживания через движения. Осознанное движение позволяет глубже воспринять музыку и более выразительно передать то эмоциональное состояние, которое вызывает музыкальное произведение. Здесь используется игровой метод, способствующий органическому проникновению ребенка в художественный замысел, настраивающий его на эмоциональное освоение движений и помогающий скоординировать движения с музыкой. Выразительная разговорная речь, тесно связанная с движением (жестом), музыкальной интонацией, становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку. Предлагается детям наметить возможные варианты игры, изобразить выразительное движение персонажа, воспроизвести самостоятельную игру.

Музыкальные игры интересны детям, они с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т.к. мелодия песни связывает движения детей одним ритмом, координирует их, поднимает настроение, развивает физически, доставляет радость. Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех умственных и психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой степени развития, способствуют включению в коллектив сверстников, успешной социализации.

**Список источников:**

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие.-СПб.: Издательство "Музыкальная палитра", 2004.
2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2013.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры.-СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.
5. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2013.
6. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2013.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.А. Сысолятина, учитель-логопед  
Н.С. Малышкина, учитель-логопед  
филиал МБОУ СОШ №9 –  
детский сад № 53 «Ромашка», г.  
Серов

**Инклюзивное или включенное образование** – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в массовых образовательных учреждениях. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей. Оно обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. [1]

В современной мировой педагогической практике в течение нескольких десятилетий развивается инклюзивный подход. Инклюзивное образование – наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей с особыми образовательными потребностями.

С введением инклюзивного образования в России в обществе активно стал формироваться новый социальный заказ на образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в массовых дошкольных образовательных организациях совместно с типично развивающимися сверстниками. [2]

Как показывает практика, детям с особыми образовательными потребностями не подходит общая образовательная программа детского сада, и воспитатели и специалисты (психологи, дефектологи, логопеды) сталкиваются с множеством проблем в организации образовательного и воспитательного процесса.

В связи с введением идеологии инклюзивного образования учитель-логопед любой дошкольной образовательной организации должен включиться в систему психолого-педагогического сопровождения детей с различными структурами дефекта и оказать им всю возможную поддержку и коррекцию выявленных у них дефектов речи и познавательных процессов. Поэтому организация процесса обучения, в которой принимает участие учитель-логопед, является очень важным моментом, особенно в группах комбинированной и общеразвивающей направленности, т.к. воспитатели могут не знать особенности детей и им должна быть оказана помощь со стороны специалиста.

Разнообразие нарушений развития требует изменения в организации деятельности учителя-логопеда, поэтому работа специалиста в условиях инклюзивного образования имеет свои особенности.

Это касается всех направлений деятельности: дифференциальной логопедической диагностики, разработки адаптированных образовательных программ, подбора и разработки методов и приемов коррекционно-логопедической работы, работы с родителями детей с речевой патологией. [4]

Специфика работы с воспитанниками ОВЗ начинается еще на этапе диагностики актуального уровня развития ребенка. Как и в случае с обычными воспитанниками, путем тщательного обследования логопед выясняет характер нарушения речевой деятельности ребенка при помощи специальных методик.

Но следует учитывать, что у большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, снижение работоспособности и произвольности внимания. Часто дети с ОВЗ имеют системное недоразвитие речи тяжелой степени, так называемые «безречевые» дети, возможны проблемы с коммуникацией (например, у детей с расстройствами

аутистического спектра), в таких случаях стандартные диагностические материалы и речевые карты, используемые в массовых детских садах, не подходят. Специалисту необходимо иметь разноуровневый диагностический материал, позволяющий у каждого ребенка выявить зону его ближайшего развития, дающий возможность отслеживать динамику речевых успехов. [5]

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ», статья 79. п.1 «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяются адаптированной образовательной программой».

При организации инклюзивной практики в ДОО на каждого ребенка с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа, составляется карта развития ребенка, в рамках которой учитель-логопед прописывает направления, формы, методы и приемы коррекционной логопедической работы с конкретным воспитанником.

Формы и методы организации работы зависят от особенностей психофизического развития ребенка, уровня общего развития и структуры его дефекта. Учитель-логопед должен быть готов к использованию методов и средств работы из смежных областей, применение методик АВА-терапии, альтернативной коммуникации, олигофренопедагогики, психологии и т.д. Необходимо уделять внимание формированию когнитивной сферы: развитие навыков ориентировки в пространстве, способности удержания внимания на предмете, обследования различных объектов, а также развития тактильного, зрительного, слухового внимания и восприятия.

Для детей с тяжелой степенью системного недоразвития речи, обусловленного нарушениями интеллектуального развития, на первом этапе коррекционной деятельности специалиста, преобладают индивидуальные занятия, так как они позволяют максимально учесть особенности каждого ребенка с ОВЗ, включить его в занятие, наладить контакт с воспитанником.

С неговорящими детьми уделяется больше внимания пониманию, вызыванию речи, звукоподражаниям. Занятия на первых порах состоят в основном из логопедических игр на голос, дыхание, слухоречевую память, мелкую моторику. Широко используются сенсорные игры для обогащения представлений ребенка об окружающем мире и расширении пассивного словаря. Эта работа позволяет заложить фундамент, на котором в дальнейшем будет развиваться речь.

Для всех детей с ОВЗ важны ритм, четкость и структурная организация движений, соединение речи и движения, поэтому значительное внимание уделяется логоритмическим упражнениям.

Постепенно, с развитием способностей ребенка с ОВЗ, мы включаем его в подгруппу с нормально развивающимися детьми. На занятие отбираются задания доступные воспитанникам с ограниченными возможностями, а выполняются они совместно всеми детьми. На первых этапах это может быть, поочередное нанизывание прищепок, пуговиц на веревочку или плоскостную фигуру с одновременным произнесением заданного звука, слога или слова, попадание мячами в коробочки заданного цвета, следуя речевой инструкции, и другие игры. На последующих этапах это могут быть совместные театрализованные игры, в которых ребенок с ОВЗ принимает участие, посильное его речевому уровню развития.

Такая форма совместной организации занятия позволяет расширить коммуникативные контакты, социализировать ребенка с ОВЗ, использовать подражательную деятельность для активизации у него познавательной сферы, формирования новых речевых навыков и закрепления ранее усвоенных. Известно, что дети легче копируют детей, чем взрослых, поэтому включение обычно развивающихся сверстников в занятия с детьми с ОВЗ дает высокие результаты. [6]

Кроме того, используя такую форму занятий, мы позволяем особому ребенку почувствовать себя активным участником жизни, а у нормально развивающихся детей

воспитываем чувство толерантности, готовность к взаимодействию и принятию. В этом и заключается основная идея инклюзивного образования.

Инклюзивное образовательное пространство предполагает активное вовлечение родителей в коррекционный процесс.

Учителю-логопеду необходимо так строить свое общение с родителями «особого» ребенка, чтобы максимально тактично и доходчиво убеждать их в необходимости коррекционной работы, намечать перспективы и прогнозировать уровень развития речи ребенка, указывать на взаимосвязь речи с мыслительными процессами. Ведь формирование речи ребёнка происходит не только на специальных занятиях, но и в повседневной жизни. А вместе с тем, многие родители попросту не замечают у своего ребенка речевого нарушения, списывая подчас тяжелую речевую патологию на особенности детской речи. Для логопеда очень важно грамотно и последовательно проводить работу с родителями на протяжении всего коррекционно-образовательного процесса. [3]

В период дистанционного образования информационно-коммуникационные технологии позволяют адаптироваться к изменяющимся условиям, преодолевать расстояния, создавать и активно использовать современные методики развития речи у детей. Онлайн-образование становится трендом нашего времени. И логопедическая работа не исключение.

Дети с нарушением речи продолжают занятия с логопедом, независимо от обстоятельств. В любом обучении необходимо регулярно делать упражнения, постепенно усложняя их. Если логопедические занятия прекратить с ребёнком, то уровень развития речи начнёт снижаться и потом потребуется достаточно много времени, чтобы вернуться на ранее достигнутую ступень.

Применяемые методы и формы работы с родителями показывают свою высокую эффективность, позволяют достичь значительных положительных результатов в коррекции речевых нарушений у детей.

В организации созданы специальные условия для инклюзивного образования, включающие в себя: наличие групп компенсирующей и комбинированной направленности; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми с ОВЗ, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого с ребенком, ориентированного на интересы и возможности ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в различных видах деятельности.

Но, несмотря на все усилия и положительные результаты деятельности, реализация содержания и условий оказания специальной помощи и поддержки детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования представляет сложную социально-педагогическую ситуацию, в ходе реализации которой мы сталкиваемся с рядом проблем.

Первая проблема – это комплектование групп. Зачастую в группу с определенной нозологией попадают дети с другими заключениями ПМПК. Происходит смешение различных категорий детей с ОВЗ с разными видами отклонений, что затрудняет выстраивать образовательный процесс и достигать положительных результатов. Поэтому, неквалифицированные действия, механическое помещение детей с различными образовательными возможностями в одну группу рассматривается как псевдоинтеграция, которая приводит к различным негативным последствиям. Предотвратить данную ситуацию возможно на этапе формирования контингента воспитанников той или иной нозологии, строго соблюдая рекомендации ПМПК. Особо остро проблема ощущается с детьми с РАС, которые зачастую находятся в группах других нозологий.

Вторая проблема – это адаптация. Образовательную организацию посещают дети с различными категориями нозологий: с нарушениями опорно-двигательного аппарата, генетическими нарушениями, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью и другими.

В случае первых трёх категорий (НОДА, генетические нарушения, ЗПР) при сохранности интеллекта принцип инклюзии в рамках дошкольного образования предполагает активную деятельность с положительными результатами. Дети, имеющие вышеизложенные ограничения возможностей здоровья, быстрее и успешнее адаптируются в детском коллективе, имеют достижения в познавательной и развивающей сферах, проявляют особый интерес к игровой деятельности и демонстрируют высокие результаты. При конструктивном непрерывном взаимодействии сотрудников организации, а именно воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, с родителями ребенка с ОВЗ, принцип инклюзии реализуется в полной мере. Что касается детей с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью, показатели адаптации и результаты познавательной деятельности существенно ниже нормы, существует ряд проблем, связанных с нарушением поведенческой сферы и навыков самоконтроля у детей. В данном случае, можно сказать, что инклюзия не реализуется в полном объеме.

Третья проблема – подготовка кадров. Вышеизложенное обуславливает необходимость подготовки кадров в лице всех педагогов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении, а также вызывает потребность в регулярном повышении квалификации в виду быстро меняющихся условий в социальной сфере и сфере образования. Но следует отметить, что при включении в группу ребенка с множественными нарушениями, с целью организации персонального сопровождения в образовательном пространстве, необходимо внедрение в штатное расписание ставки тьютора, либо ассистента. Образовательный процесс детей с ограничением возможностей интеллектуальной и психической сфер идет по личной траектории, которая не соответствует траектории развития других детей, в виду чего необходима организация индивидуальных занятий с сопровождением специалиста.

Четвертая проблема – отрицание родителями факта наличия инвалидности или ограничения возможностей здоровья у их детей. Принцип инклюзии возможен и результат его будет успешен в том случае, если взаимодействие и сотрудничество родителей и сотрудников сферы образования ведется в одном направлении. Часто родители не соотносят возможности «особого ребенка» и перспективы его развития. Перекалывают ответственность за воспитание ребенка на детский сад, часто подрывая его здоровье, оставляя ребенка на полный день, тем самым перегружая его эмоциональную сферу, не прислушиваются к рекомендациям. Не маловажную роль здесь играет варьирование различными видами инклюзии, начиная с точечной, кратковременной и заканчивая полной инклюзией. В случае отрицания родителями нарушения здоровья у их детей, получается определенный образовательный диссонанс и посещение ДОО не приносит положительных результатов. В данном случае работа осуществляется по принципу «детский сад – открытая система», которая всегда готова к сотрудничеству и диалогу. В ДОО реализуются: проекты «Живые выходные», «Ответственное родительство», «Давай всё делать вместе!», «Мастер-класс для вас!», «Читающая мама» и т.д.

Пятая проблема – родители обычных детей не всегда готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, они боятся, что нахождение в группе ребенка с ОВЗ может навредить их собственным детям. Поэтому обязательно проводим работу с родителями, направленную на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, на включение родителей в жизнь ДОО.

На основании опыта работы нашего ДОО мы пришли к выводу: развитие инклюзивного образования – процесс сложный, многогранный, затрагивающий научные, методологические и административные ресурсы. Но, не смотря на имеющиеся трудности и недоработки, инклюзивное образование – открытая, современная модель развития нового динамичного общества и государства. Мы надеемся, что каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья сможет реализовать право на получение качественного образования, адаптированного к его возможностям и потребностям и в будущем найти свой жизненный путь в современном обществе.

### **Список источников:**

1. Алехина С. В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики [Текст] / С. В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2014. – №1. – 5 с.
2. Борисова Н. В. Инклюзивное образование: право, принципы. Практика [Текст] / Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. – М. ; Владимир : Транзит-ИКС, 2009. – 145 с.
3. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст] / Е.М. Мастюкова – М., 2004. – 238 с.
4. Привалова С. Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста [Текст] / С. Е. Привалова. – Екатеринбург, Урал. гос. пед. Ун–т. 2015. – 203 с.
5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит [Текст] / Т.А. Ткаченко – М., 1997. – 112 с.
6. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова – М., 1999. – 338 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

О.В. Трапезникова,  
учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 25»  
ГО Краснотурьинск

Успешное речевое развитие в дошкольном возрасте имеет решающее значение, от этого зависит адаптация ребенка к школе. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким воспитанникам следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе. По статистическим данным только около 15% новорожденных в городе Краснотурьинске появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло за последние 7 лет количество детей с различными речевыми нарушениями, а они в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Логопункт МАДОУ №25 г. Краснотурьинска посещают дети с тяжелыми нарушениями речи: моторной алалией, псевдобульбарной дизартрией, задержкой психического развития. Помимо речевых расстройств у этих воспитанников присутствует целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, повышенная впечатлительность, тревожность, раздражительность, утомляемость, трудности поведения. Дети, страдающие дизартрией, имеют недостаточный уровень развития моторики. Произвольные речевые и мимические движения этих воспитанников отличаются от нормы. Дети затрудняются в выполнении проб на статическую и динамическую координацию, отмечается слабое развитие чувства ритма, нарушение одновременности движений. Наблюдается переключаемость движений, утомляемость, истощаемость, недостаточная упражняемость в моторных навыках. В ряде случаев страдают выразительность движений, ловкость, быстрота двигательной реакции. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением. В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой

памяти, снижение способности активной саморегуляции произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно - логического мышления.

Так как же проводить логопедические занятия, чтобы они не только корректировали речевые проблемы детей, но и нормализовывали неречевую симптоматику. На помощь приходит здоровьесберегающая технология логоритмика. Как отмечает С.М. Томилина: все, окружающее нас, живет по законам ритма [5]. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика–здоровьесберегающая технология, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой [1]. Логоритмикой в разное время занимались М.Ю. Картушина, Г.А. Волкова, Н.В. Нищева, О.А. Новиковская, С.М. Томилина.

Система ритмического воспитания получила большое распространение в странах Европы в начале XX века. Благодаря существенному вкладу Г. А. Волковой, в 80-х годах XX века логоритмика стала применяться в нашей стране. Однако наиболее востребованной она была в комплексе мер по преодолению заикания. Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

Логоритмика – это технология, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них [2]. На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается звуко-слоговая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. В системе логоритмической работы с детьми дошкольного возраста можно выделить два направления: воздействие на неречевые и на речевые процессы [1].

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания; воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением; формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Логоритмические игры и упражнения, с одной стороны, автоматизируют вызванный на разных этапах звук, а с другой - развивают функциональные системы ребёнка и не дают возможности сформироваться неречевым симптомам при речевой патологии. Общеизвестно, что двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития. Движения в любой форме, адекватные физиологическим возможностям детей, всегда выступают как оздоровительный фактор - этим можно объяснить высокую эффективность самых разнообразных методик и форм проведения занятий, когда их основой является общее воздействие на организм в сочетании со

специальными физическими упражнениями. Именно этим требованиям отвечает система работы по логоритмике. Организуя логоритмические игры, необходимо использовать мячи – фитболы, цветные ленты, платочки, султанчики, деревянные ложки, колокольчики, бубен. Весь речевой материал отрабатывается с их помощью. Коррекционная направленность логоритмических игр и упражнений обусловлена учётом механизма и структуры речевого нарушения и неречевых процессов, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. В ходе коррекционно-развивающей работы учитываются возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов. Логоритмическими средствами являются ходьба и маршировка в различных направлениях, дыхательная, мимическая, артикуляционная гимнастики, упражнения, регулирующие мышечный тонус, задания, формирующие чувства музыкального размера, темпа. К логоритмическим средствам также относятся пение, упражнения для развития творческой инициативы, подвижные игры на развитие общей и мелкой моторики, игры - упражнения на релаксацию; драматизации с музыкальным сопровождением для формирования просодики речи; этюды для развития воображения, творческих способностей; упражнения на ориентировку в пространстве, ритмико - гимнастические игры, чтение стихов, сопровождающееся движением; логопедические упражнения, разные виды массажей; коррегирующая гимнастика, пластические этюды. Следующий принцип предполагает обязательное включение речевого материала.[4] В планировании занятий с использованием логоритмических игр используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем. Основа занятий может быть разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, элементы соревнования (противопоказано для детей с заиканием) и т.д.

Таким образом, внедряя логоритмические игры и упражнения, делаю вывод о том, что их использование позволяет скорректировать нарушенные речевые функции. Помимо этого, к школе дети более физически развиты, развиваются дыхательная, опорно - двигательная система, приходит в норму нервно - психическое развитие. Также обучение с применением дифференцированных приёмов логоритмической работы положительно сказывается и на состоянии речи данной категории детей.

Итак, опираясь на диагностические данные, полученные за 2 года работы, можно сделать вывод, что система логоритмических игр и упражнений дает положительные результаты. Быстрее автоматизируются вызванные звуки, уменьшается неречевая симптоматика.





### **Список источников:**

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М: ВЛАДОС, 2002.
2. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2006.
3. Ноткина Н.А. Влияние физических упражнений на формирование двигательных способностей дошкольников. - М., 1998.
- 4.Н.В Нищева, вебинар «Детство-пресс» «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы учителя-логопеда ДОУ»
5. С.М. Томилина «Логопосиделки» Логопедическая ритмика. Часть 1 [https://yandex.ru/video/preview/?text=логопосиделки%20томилина%20логоритмика&path=yandex\\_search&parent-reqid=1648910359492977-11463968425106450035-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-8938&from\\_type=vast&filmId=9451739081090020546](https://yandex.ru/video/preview/?text=логопосиделки%20томилина%20логоритмика&path=yandex_search&parent-reqid=1648910359492977-11463968425106450035-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-8938&from_type=vast&filmId=9451739081090020546)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Т.В. Фатихова, воспитатель  
МАДОУ № 5 п. Черемухово

В настоящее время в России, в силу ряда причин, намечается тенденция к увеличению числа детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Категория таких детей неоднородна, однако их общей основной особенностью является нарушение или задержка в развитии. Особую актуальность приобретает проблема создания условий для развития, воспитания, образования детей с ОВЗ.

На сегодняшний день существует серьезная проблема обучения детей-инвалидов и лиц с ОВЗ, которые испытывают значительные трудности в организации своей учебной, коммуникативной деятельности, поведения, в силу имеющихся особенностей развития и заболеваний. Но, несмотря на это, такие дети могут учиться по специальным программам и со специально подготовленными педагогами, знающими, как с ними работать [3]. Следует помнить, что дети-инвалиды и лица с ОВЗ отличаются от сверстников. Зная особенности таких детей, педагогам будет легче разработать и внедрить в практику работы задачи их успешной социализации в доступные виды деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, но и выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку, способствующая успешной адаптации, реабилитации и личностному росту в социуме [3].

Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в группах компенсирующей направленности во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ разнородна по составу. Воспитанники различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся недостатков. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в детский сад.

В обеспечении условий и возможностей развития и обучения детей с ОВЗ, а именно с задержкой психического развития (далее ЗПР), важно выстроить систему сопровождения этих групп детей в единстве диагностики и коррекции [2]. В работе с детьми с ЗПР очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов детского сада, знающих психофизиологические особенности детей (учитель дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и др.). Он включает в себя: создание развивающей

предметно-пространственной среды; материально-техническое оснащение; разработку индивидуальных коррекционно-развивающих программ, маршрутов; лечебно-восстановительную работу.

Очень важна правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда. Окружающая обстановка должна быть привлекательной и яркой для поддержания интереса к занятиям, но, в то же время, не отвлекать от задания [1]. Каждый предмет или наглядность должны нести смысловую нагрузку, эстетическое удовольствие.

В работе с детьми с ЗПР целесообразно использовать пособие «Говорящая стена». На этой стене располагается наглядность в соответствии с календарно-тематическим планированием. Герой, который появляется в ходе занятия, его задания и т.д., также располагаются на «говорящей стене».

Детям с ЗПР нравится выполнять задания с играми на липучках. Такие задания направлены на сенсорное развитие, на развитие психических процессов: восприятие, воображение, внимание, память, речь, мышление. А работая руками, у ребенка развивается моторика, мелкая мускулатура кистей рук и т.д.

В работе с детьми с ЗПР необходимо использовать упражнения для развития межполушарного взаимодействия головного мозга - нейропсихологические задания, графомоторные дорожки, тренажеры «Пиши-стирай», где ребенок учится действовать одновременно двумя руками. Дети, подготавливая руку к письму, одновременно развивают глазомер, ориентировку на листе бумаги, психические процессы и т.д. Используя в своей работе такие задания у детей наблюдается улучшение мыслительной деятельности, процесса запоминания, повышается устойчивость внимания, процесс подготовки к письму проходит более успешно.

Важным условием актуализации потенциальных возможностей детей с ОВЗ является психологическая компетентность педагога: деликатность, такт, умение оказать помощь ребенку в осуществлении познавательной деятельности, в осознании успехов и причин неудач и т.д.

Основными задачами психологического просвещения педагогов являются раскрытие «слабых» и «сильных» сторон развития ребенка, определение способов компенсации трудностей, выработка наиболее адекватных путей взаимодействия педагога с ребенком при фронтальной и индивидуальной формах организации образовательной деятельности.

Важный момент это разработка и реализация индивидуальных программ сопровождения детей с ЗПР. Организация занятий как индивидуально, так и с включением в подгрупповую работу с использованием традиционных психологических техник:

- Сказкотерапия, использование психологической, терапевтической, развивающей помощи.

- Игротерапия – формирование активного взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитие его интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств, формирование его личности в целом. Сюжетно-ролевые игры способствуют коррекции самооценки ребенка, формированию у него позитивных отношений со сверстниками и взрослыми. Основной задачей игр-драматизаций также является коррекция эмоциональной сферы ребенка.

- Релаксация – в зависимости от состояния ребенка используется спокойная классическая музыка, звуки природы, наблюдение за живыми объектами, сухой бассейн.

- Песочная терапия – занятия проводятся с применением центра песка и воды. Развитие тактильной чувствительности, всех познавательных функций, моторики и речи.

- Психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы.

- Арт-терапия – это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребенком. Основная задача - развитие самовыражения и самопознания ребенка.

В рамках проводимой образовательной деятельности, с детьми с ЗПР используются различные виды деятельности, методы и приемы, а также уделяется внимание формированию умений работать в макро и микро группе, в паре, уметь слушать и слышать других, проводить оценку и самооценку [2].

Активно используются в работе с детьми с ЗПР элементы здоровьесберегающих технологий, включая подвижные и спортивные игры, релаксацию, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, динамическую паузу, корригирующая гимнастика, СУ-Джок терапия, музыкотерапия, гимнастику после сна, воздушные и солнечные ванны и др. Весь учебно-воспитательный процесс направлен на обеспечение физического, психологического, социального и эмоционального развития.

Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка с ЗПР в детском саду, является овладение им игровыми и коммуникативными навыками.

Одним из важнейших направлений в системе медико-социального и психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР является работа с семьей. Основная цель работы с родителями (законными представителями), воспитывающими детей с ЗПР - это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребенка, характеристика уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания, обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми, а также помощь семье в создании для ребенка с ЗПР благоприятных и безопасных условий жизнедеятельности, социализации и поддерживающей среды для самой семьи [4]. Семья, воспитывающая ребенка с ЗПР — это структура для реабилитации, обладающая возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка [4].

Взаимодействуя с родителями (законными представителями) целесообразно ставить следующие задачи:

- создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей (законных представителей) в воспитании и обучении детей;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс через участие в совместных мероприятиях.

Для выполнения поставленных задач, осуществляется консультативная поддержка родителям (законным представителям) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, разрабатываются и доводятся до их сведения методические рекомендации, советы специалистов в области дошкольной психологии и педагогики по организации детской деятельности дома. Консультирование осуществляется через родительские стенды, папки-передвижки, индивидуальные беседы, родительские собрания, интернет ресурсы – группы в социальных сетях.

Ежедневное информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса через выставки детского творчества, информационные стенды, приглашения родителей (законных представителей) на праздники, на дни открытых дверей, способствует налаживанию доброжелательного отношения с родителями, знакомству с семьями воспитанников, сферой их деятельности, увлечениями, интересами, знакомству родителей (законных представителей) между собой. Родители (законные представители) детей активные участники социально-значимых акций, конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

В результате психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР отмечены следующие положительные изменения, в процессе диагностики выявлено: улучшение мелкой и крупной моторики, повышение познавательной активности, коммуникативной деятельности, самооценки детей и т.д. У родителей (законных представителей) повышение психолого-педагогической компетентности в воспитании и обучении детей.

Перспектива дальнейшей работы:

- Использование в работе с детьми с ЗПР современных технологий в области коррекции нарушений в здоровье и социализации детей;

- Разработка комплексно-тематического планирования для детей с ЗПР.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что интенсивное развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР уже не может рассматриваться как «сфера обслуживания», а выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ. Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам. В связи с этим, можно отметить эффективность психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами образовательного учреждения, это позволяет таким детям благополучно социализировать в группе детского сада, а также гармонично развиваться в познавательной и эмоционально-волевой сферах.

**Список источников:**

1. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова. // Дошкольное воспитание. –1995. – № 4.
2. Кондратьева С.Ю. Если у ребенка задержка психического развития. – И. Детство-Пресс, 2011. – 64с.
3. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М.,2008. -160с.
4. Ткачёва В.В. Консультирование семьи, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии// журнал Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. - 2004.-№2.-с.81 – 86.

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Р.В. Хабибулина,  
музыкальный руководитель  
МА ДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 1» г. Тобольск

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста с особенностями в развитии является частной педагогической методикой, которая изучает закономерности музыкального воспитания, обучения и развития таких детей, а также раскрывает пути и технологию коррекции средствами музыки различных отклонений в развитии детей с нарушениями зрения, слуха, речи, задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Методика музыкального воспитания имеет коррекционную направленность в решении образовательных, воспитательных задач [2].

Предметом методики музыкального развития являются теория и практика музыкального воспитания детей ОВЗ включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих коррекционно-развивающий и музыкально-терапевтический процесс использования музыкального искусства в работе с детьми данной категории.

Занимаясь музыкальной деятельностью в дошкольном образовательном учреждении, дети приобщаются к художественно-эстетической культуре, средствами музыкального искусства. Это помогает формировать художественную культуру личности, единство эстетических чувств, навыков исполнительской деятельности и норм поведения средствами музыки. Развивает интерес к музыкальному искусству, обеспечивает музыкально-эмоциональное развитие, отзывчивость на музыку — от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями.

Обеспечивает информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, через участие в художественно-музыкальной деятельности. Обогащает детей музыкальными впечатлениями, развивает их сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух, содействует первоначальному проявлению музыкального вкуса, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыке [5].

Для развития музыкальных способностей детей с ОВЗ, в музыкальной деятельности дошкольного учреждения, активно применяется методика игры на народных музыкальных инструментах.

Почему именно народные инструменты применяются в данной методике?

Большая роль в этом направлении отводится народным музыкальным произведениям, которые ненавязчиво, часто в веселой игровой форме, знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, с трудом и бережным отношением к природе, жизнелюбием и чувством юмора.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психическое благополучие.

Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры [3].

Музыкальный руководитель должен помнить, что успех в достижении высоких результатов зависит не только от музыкальной подготовленности детей, но и от их волевых качеств. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку. Обучение начинается с 5-6 лет детей данной категории.

Первой и самой главной задачей является – заинтересовать детей игре на народных музыкальных инструментах. Для этого педагог должен сам хорошо владеть ими. Знакомство и приобщение к игре на народных инструментах происходит в несколько этапов:

➤ **На первом этапе** происходит знакомство детей с инструментами и их названием: Ложки, Трещотки, Бубенцы, Рубель, Бубен.

Затем, чтобы увлечь и заинтересовать детей, применяется наглядно-слуховой метод - исполнение, показывается звучание каждого инструмента в отдельности. Рассказывается об истории инструмента и его изготовлении.

Далее демонстрируется видео концертов народной музыки. Для лучшего усвоения информации детьми, исполняется преподавателем произведения на одном из народных музыкальных инструментах.

Затем применяется игровой метод, куда входят музыкально-дидактические игры: «На чём играю?», «Музыкальный домик», «Весёлые матрёшки», «Лесенка» [1].

➤ **Вторым этапом** является освоение основных приемов игры, ритмическая тренировка. На этом этапе уделяется большое внимание координированным, совместным действиям детей. Можно приступить к обучению детей игре на русских народных инструментах. Руководствуясь принципом дидактики от простого к сложному, изучение освоения инструментов проводится с нарастанием трудностей.

Задачей на данном этапе является:

- умение правильно держать инструмент;
- извлекать звук простыми способами;
- чувствовать метрическую пульсацию, акценты, ритмические рисунки.

Для закрепления на данном этапе применяются музыкальные упражнения, в основном используется комплекс фольклора:

Сказки: «Теремок», «Три медведя» для запоминания ритмических эталонов (каждому сказочному герою присущ определённый ритмический эталон). Песни облегчают усвоение игровых приёмов так как детям близка и доступна элементарная музыка. Простукивание ритма заданного педагогом, ритмические импровизации. А так же ритмические упражнения такие как: «Сорока», «Аты – баты», «Паучок».

Наибольшие трудности у детей вызывает игра на ложках. Партия ложкаря, так же, как и умение держать две ложки в одной руке, даются детям нелегко.

При этом ложки являются наиболее любимыми музыкальными инструментами у детей дошкольного возраста. Обучение игре на ложках начинается с самых простых приёмов. Особенно хорошо дети запоминают приёмы, которые придумали сами. Названия приёмов помогают детям ориентироваться в исполнении произведения.

Не все народные инструменты, в исполнении своей партии, даются детям с лёгкостью. В зависимости от диагноза детей возникают трудности с правильным обращением с некоторыми инструментами, такими как Трещетки, Рубель, Коробочка. При обучении игры на данных народных музыкальных инструментах необходимо четко понимать свою партию в оркестре. Совершая движения важно слушать остальные инструменты.

➤ **Третьим этапом** является знакомство с песней, которую предстоит выучить.

Для этого необходимо:

- прослушать её;
- определить характер (быстрая, медленная);
- провести беседу по содержанию;
- запомнить слова песни.

После знакомства с песней необходимо подобрать приёмы игры на инструментах для каждого куплета и для припева песни. Обсудить какие инструменты будут наиболее хорошо подходить к данной песне.

На третьем этапе работы идёт закрепление полученных умений и навыков. На данном этапе часто возникают сложности со вступлением своей партии в оркестре.

➤ **Четвертым этапом** является развитие исполнительского мастерства. Работа над художественным, эмоциональным исполнением музыкального произведения.

На этом этапе необходимо акцентировать внимание детей на то, что номер «смотрится» и звучит лишь в том случае, если все участники играют ритмично, слаженно, правильно держат музыкальные инструменты. С этой целью используется такой прием: детям дается возможность посмотреть и послушать себя со стороны, в качестве зрителей и дать оценку исполнения, отметить тех, кто ошибся.

С накоплением умений, навыков и знаний приёмов игры на музыкальных инструментах у детей появляется желание музицировать самостоятельно. Дети применяют знания в повседневной жизни, подбирают инструменты героям сказок, сочиняют сопровождение к русским народным песням, попевкам [4].

Результатом проведенной работы с детьми является:

- Дети знают названия русских народных инструментов;
- Умеют правильно пользоваться инструментами;
- Владеют игрой на русских народных инструментах;
- У детей повышается уровень музыкальных способностей: чувство ритма, динамическое восприятие, тембровый слух и музыкальная память;
- Появляется интерес к концертно-исполнительской деятельности;
- Раскрываются творческие способности;
- Обогащается предметно-развивающая среда.

И так, систематичность в подходах к работе, варьирование разнообразных методических приёмов, планомерное выполнение поставленных задач, последовательное изучение новых русских народных песен, многократное использование знакомого

репертуара, постепенное усложнение его, дифференцированный подход к детям, помощь воспитателей, заинтересованность родителей - всё это позволило достичь положительных результатов в приобщении детей к русским народным инструментам.

На основании вышеизложенного можно уверенно сказать о том, что русская народная музыка, песни и устное народное творчество, систематически используемые в работе с детьми дошкольного возраста способствуют развитию художественного вкуса, создают возможность тоньше чувствовать характер, настроение народных произведений и более выразительно передавать образ того или иного произведения; пробуждает чувство любви к природе, родному языку, русскому народу, нашей Родине. С детских лет дети впитывают русские традиции, народный дух.

Таким образом, музыкальная деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходима как способ эмоционального воздействия на ребенка, с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира. Музыка также является средством, способным помочь детям с особыми образовательными потребностями увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающего мира.

Можно говорить о благотворной роли инструментальной музыкальной деятельности. Отмечается положительная динамика у всех детей: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков.

#### ***Список источников:***

1. Анисимова Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 96 с. [www.helpmusic.ru](http://www.helpmusic.ru)
2. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду. — Ярославль: Академия развития, 2006. — 120 с. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. | Книга по логопедии: | Образовательная социальная сеть ([nsportal.ru](http://nsportal.ru))
3. Котышева Е. Н. Музыкальная коррекция детей с ОВЗ. — Омский вестник: Издательство Речь, 2010. [6051fc008be9a441021088.pdf](http://6051fc008be9a441021088.pdf) ([kompleks-pyt.ru](http://kompleks-pyt.ru))
4. Котышева Е. Н. Музыкальная терапия для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. — Психологическая газета, 2008. Музыкальная терапия для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях центра социальной помощи //Психологическая газета ([psy.su](http://psy.su))
5. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 240 с. Развитие музыкальных способностей детей.pdf / Облако Mail.ru

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

В.З. Халимова, педагог-психолог  
МБДОУ ДС № 469, г. Челябинск

Сегодня инклюзивное образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями и здоровыми детьми. Организация психолого-педагогического сопровождения интегративного процесса можно рассматривать как одно из основных условий и составляющих успешности интеграции. [2, с. 157]

Всего в ДОУ 469 функционируют 12 групп из них: 1 группа комбинированного вида и 1 группа компенсирующего вида - дети с тяжелым нарушением речи. Все воспитанники данной категории имеют заключения районной ПМПК. В настоящее время контингент детей с ОВЗ составляет 26 человек из них один ребенок-инвалид.

В детском саду активно внедряются инновационные образовательные программы по воспитанию, обучению и развитию детей с особыми образовательными потребностями.

Для реализации специальных (коррекционных) задач при работе с особенными детьми нами создана комплексная модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов. Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему.

Ее цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения как системы, включающей:

1. Создание команды единомышленников из всех специалистов дошкольного учреждения. Цель - стимулирование разных видов активности детей, обеспечивающих оптимальный уровень индивидуального развития, что позволяет каждому ребенку осваивать разные сферы жизнедеятельности.

2. Организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей всестороннее развитие ребенка. Цель – активизация непроизвольного внимания, повышение мотивации к учению, к расширению возможностей работы с наглядным материалом на протяжении всего дня, перенос полученных знаний на занятиях в самостоятельную деятельность.

3. Разработка коррекционно-развивающего взаимодействия между всеми специалистами, работающими с данной категорией детей, построенного на основе комплексной диагностики, через психолого-педагогический консилиум.

В данной статье рассмотрим взаимодействие между специалистами и воспитателями детского сада при работе с детьми ОВЗ.



Из схемы видно организацию отношений между участниками педагогического процесса. В целях повышения качества педагогического процесса все участники - администрация, педагоги, специалисты, дети и родители:

- регулярно работают в сотрудничестве друг с другом;
- открыто оказывают друг другу помощь и получают ее, предоставляют обратную связь, дают советы, делают критические замечания и прислушиваются к ним;
- уважительно относятся друг к другу за индивидуальный вклад, вносимый ими в общее дело;



- эффективно работают как единая профессиональная команда для достижения общей цели, такой, например, как составление согласованного представления об актуальном уровне развития детей и группы в целом, планирование согласованных действий, способствующих развитию детей и группы через разработку тематических проектов или разработку индивидуального образовательного плана развития ребенка;

- педагоги и специалисты работают в качестве наставников с новыми педагогами, чтобы улучшить как свою собственную профессиональную компетентность, так и нового педагога. Для реализации целей инклюзии в ДООУ работают специалисты разного профиля – педагог-психолог, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Создание специальных образовательных условий для учащихся с ОВЗ и дальнейшая их реализация возможна при командном взаимодействии всех участников образовательного процесса. Совместная деятельность специалистов дошкольного образовательного учреждения направлена на решение следующих задач:

- определение уровня возможностей ребенка с ОВЗ;
- выявление имеющихся потребностей и формирование системы социальных потребностей;
- создание среды для удовлетворения потребностей, для обеспечения оптимальных условий жизнедеятельности всех детей инклюзивной группы.

Инклюзивное обучение невозможно без взаимодействия специалистов, которое направлено на выработку и реализацию единой стратегии развития ребенка с ОВЗ и организацию поддержки его семье. Взаимодействие педагогических работников в процессе реализации индивидуальной образовательной программы происходит в разных образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие. Совместная деятельность воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога осуществляется в разных видах деятельности: в повседневном общении, в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Цель совместной деятельности педагогов - оптимизация процесса составления индивидуального образовательного маршрута ребенка и координация процесса взаимодействия специалистов в условиях командной работы. Индивидуальный образовательный маршрут строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все специалисты дошкольного образовательного учреждения. Основные направления совместной деятельности педагогического коллектива (звена, команды и др.), реализующего инклюзивную практику:

- разработка и реализация конкретных этапов овладения образовательной программой всеми детьми группы, в том числе овладение индивидуальной образовательной программой ребенком с ОВЗ;
- проведение анализа результатов психолого-педагогической диагностики всех детей группы;
- разработка каждым специалистом календарных и тематических планов коррекционно-развивающей работы;
- реализация, с опорой на решения ПМПК, действий по включению детей в группу в начале учебного года;
- планирование распорядка повседневных дел и занятий в группе;
- обсуждение и планирование действий по сотрудничеству и взаимодействию с родителями;
- планирование, организация и реализация событий и праздников;
- анализ экстренных ситуаций и организация действий по их разрешению [1].

Далее в таблице приведен пример взаимодействия специалистов инклюзивного образования в более узкой форме, совместную деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда, с заикающимся ребенком. Основные три этапа работы.

### План оказания совместной коррекционной помощи ребенку с заиканием

Педагог-психолог	Учитель-логопед
1 этап: диагностический	
<p>Подбор диагностического инструментария для оценки актуального уровня эмоционального развития дошкольника с заиканием.</p> <p>Сбор диагностических показателей.</p> <p>Подбор опросников для воспитателей и родителей, определение проблемных зон.</p>	<p>Всестороннее обследование речи, познавательной деятельности и эмоционально-личностных особенностей ребенка, выявить звуковую сторону речи, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй, состояние общей, мелкой ручной и артикуляционной моторики.</p>
<p>Психологом и логопедом определяется межполушарное взаимодействие, ведущая модальность ребенка, особенности работоспособности, когнитивной и эмоциональной сферы. Проводя углубленную диагностику, составляется психологическая характеристика ребенка. Со всеми результатами обследования психолог и логопед обмениваются информацией.</p>	
2 этап: коррекционно-развивающие занятия	
<p>Коррекционная работа на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникативных функций, которая строится в большей степени на вербальном материале.</p> <p>Обучение способам релаксации, снятие мышечного и эмоционального напряжения, повышение эмоциональной устойчивости ребенка к стрессам.</p>	<p>Занятия по звукопроизношению, развитию артикуляционной моторики, речевого дыхания, активизация и расширение словаря, формирование фонетически правильной речи.</p> <p>Задача логопеда заключается в освобождении речи заикающегося ребенка от напряжения, в устранении неправильности произношения и воспитании четкой артикуляции и ритмичной, плавной, выразительной речи. Сначала ребенок выполняет задания совместно с логопедом, потом самостоятельно упражняется в устном рассказе.</p>
<p>Занятие, выполняемое совместно с психологом и логопедом:</p> <p><i>1 Вводная часть:</i></p> <p>Ритуал приветствия (логопед, психолог).</p> <p><i>2 Основная часть:</i></p> <p>Снятие мышечного и эмоционального напряжения (релаксация).</p> <p>Упражнения, направленные на развитие социально-личностной сферы (коммуникация, эмоции, самосознание) - психолог.</p> <p><i>3 Развитие фонационного (речевого) дыхания.</i></p> <p>Дыхательно-голосовые упражнения. Развитие интонационных характеристик речи (логопед).</p> <p><i>4 Артикуляционная гимнастика</i> (логопед).</p> <p><i>5 Работа над плавностью речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в элементарных формах (упражнения на произнесение отдельных гласных звуков, согласных, простейшей фразы, коротких предложений);</li> <li>- в более сложных формах (чтение стихов, ответы на вопросы, пересказы с опорой на наглядность, диалог, составление рассказа по картинке или серии картинок) - логопед.</li> </ul> <p><i>6 Развитие координации слова и ритмизованного движения</i> (логоритмика) – логопед, психолог.</p> <p><i>7 Продуктивная деятельность:</i> элементы изодейтельности (логопед, психолог)</p>	

<p>8 <i>Итоговая часть.</i>  Релаксация (психолог).  Ритуал прощания (психолог, логопед). [3]</p>	
<p>3 этап: консультация родителей и педагогов</p>	
<p>Обучение родителей методам эффективного взаимодействия с ребенком с учетом его свойств нервной системы, выбор оптимальных воспитательных мер</p>	<p>Групповые родительские собрания  Подгрупповые и индивидуальные беседы-консультации. Открытые логопедические занятия для родителей.</p>
<p>Групповые родительские собрания совместно с педагогом-психологом и логопедом. Подгрупповые и индивидуальные беседы-консультации. Уголки для родителей, который отражает жизнь, занятия, успехи детей в овладении правильной речью, содержит советы и рекомендации родителям по различным вопросам. Консультации на тему: «Как надо вести себя родителям с ребенком, который начал заикаться?», «Как помочь ребенку избавиться от страхов?», «Как выработать уверенность в себе?».</p>	
<p>Ожидаемые результаты совместной работы</p>	
<p>Коррекция эмоциональных нарушений у дошкольника с заиканием – преодоление речевого негативизма, преодоление тревожности, импульсивности, гиперактивности, овладение способами регуляции собственного эмоционального состояния, овладение приемами плавного входа и медленной речи без судорожных «запинок».</p>	

Для проведения коррекционных занятий педагогом-психологом и учителем-логопедом формируются микрогруппы по возрастным категориям и схожим коррекционным потребностям. Просветительский блок программ специалистов включает систему просвещения родителей и педагогов по вопросам воспитания и развития учащихся через проведение индивидуальных консультаций, участие в родительских собраниях, в каждой группе имеются стенды с информацией от педагога-психолога и учителя-логопеда.

Только совместная деятельность специалистов ДООУ позволяет комплексно и эффективно решать задачи обучения и воспитания детей с ОВЗ, разрабатывать адаптированные программы, определять индивидуальный маршрут ребёнка с ОВЗ, а также совместная психолого-педагогическая поддержка семьи ребёнка с ОВЗ.

Действенным, является проведение ежегодных методических совещаний в форме круглого стола, научно-методических совещаний, консультаций, таких мероприятий, в ходе которых участники педагогического процесса, заинтересованные лица имеют возможность получить не только интересующую информацию, но и возможность активного обмена опытом, обсуждение самых сложных, противоречивых вопросов, которых в настоящее время не становится меньше

**Список источников:**

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Коротовских, Т. В. Формирование психологической готовности будущих педагогов к реализации инклюзивного образования / Т. В. Коротовских, О. А. Некрасова, А. В. Спирина // Инновации и инвестиции. – 2015. - №3. – С. 156-159.
3. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах / И. А. Поварова СПб., 2004.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Е.Н. Чебасова, воспитатель  
МК ДОУ детский сад № 45  
г. Ивделя

Современный ритм развития общества требует от человека сосредоточенности и деловитости, способности организовывать свою деятельность в пространстве с учетом временных рамок. Пространственные представления играют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь важным условием ориентировки в ней [9].

Сформированность пространственных и временных представлений у детей 5-6 лет создает основу для дальнейшего умственного развития ребенка, влияет на формирование таких качеств как организованность, целенаправленность; развитие умений планировать деятельность, составить рассказ по картинкам, овладеть всей познавательной деятельностью в целом, необходимой ребенку для достижения успеха в школе и жизни.

Актуальность необходимости формирования представлений о пространстве и времени у детей дошкольного возраста подкрепляется нормативными документами. Одним из основных направлений реализации Концепции развития математического образования в Российской Федерации, в рамках дошкольного образования, является: «обеспечение условий для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни» [6].

Дети с нарушением зрения находятся в ещё более трудном положении, так как они плохо видят окружающее пространство. По данным современных исследователей зрительная патология оказывает серьезное влияние на сферу чувственного познания, нарушает взаимодействие ребенка со средой и сказывается на всех сферах его жизнедеятельности.

Важность проблемы создания условий для детей дошкольного возраста с нарушением зрения подтверждается Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации», в котором указывается что, «в целях реализации права каждого человека на образование... создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья» [10].

Время и пространство представляют собою наиболее сложные категории для познания детьми дошкольного возраста. Некоторые исследователи рассматривают категории пространства и времени в их единстве, но преобладают работы по изучению данных категорий в отдельности.

Трудности в ощущении, восприятии и непосредственном познании времени и пространства, детьми предполагают для осуществления взаимосвязи чувственного и логического использование наглядных эталонов, моделей. Также, это связано с преобладанием у детей дошкольного возраста наглядно-образного мышления. Поэтому в работе с детьми с нарушением зрения при развитии у них пространственных и временных представлений, активно и успешно используется метод моделирования. Работа с моделями обладает эвристической силой, определяющаяся тем, что удастся свести изучение сложного к простому, невидимого к видимому, то есть модель может сделать любой объект доступным восприятию и познанию.

Предлагаемый подход позволяет эффективно формировать у ребенка пространственные и временные отношения, обусловленные развитием таких приемов



умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, разные способы рассуждений.

Время как объективная реальность характеризует длительность и темп протекания реальных процессов, а также их последовательность. То, что принято называть «восприятием времени», и есть не что иное, как отражение в сознании человека объективного времени.

Восприятие времени – это отражение быстроты протекания объективных процессов, их темпа. Явления объективной действительности характеризуются длительностью, поэтому восприятие времени – это отражение продолжительности явлений объективного бытия, их течения в пределах того или иного отрезка времени. В существующем объективно времени события следуют одно за другим, поэтому восприятие времени предусматривает последовательность явлений, событий, действий [5].



Пространственные представления – это деятельность, включающая в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов. Пространственные представления играют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека [9].

Пространственные представления являются сложным процессом, в формировании которых участвуют анализаторы: кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный [2].

По данным А.К. Абеневой и Б.Е. Тайлак для детей дошкольного возраста с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность. У них значительно хуже развиты пространственные представления, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывают ошибки определения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. В то же время, предметные и пространственные свойства окружающей среды слабовидящие могут свободно определять по звуку [1].

Большие сложности возникают у них в оценке пространственных признаков: расстояния, положения, направления и т.п. При резко выраженной близорукости или дальнозоркости слабовидящий ребенок не может заметить некоторых внешне слабовыраженных признаков, важных для характеристики предмета. Это резко обедняет чувственный опыт такого ребенка, затрудняет ориентировку в пространстве, нарушает гармоничность развития сенсорных и интеллектуальных функций [7].

**Модель** – это искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и огрубленном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта [3]. Это своеобразный способ «материализации» времени и пространства, отражение его в наглядной, условно – схематической форме. Использование моделей как нельзя лучше соответствует особенностям развития детей с нарушением зрения, поскольку отличается предметной образностью и наглядной конкретностью [8].

В дошкольном обучении применяются разные виды моделей. Прежде всего, предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Детям



старшего дошкольного возраста доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков, картинок символов.

Для обучения детей умению ориентироваться в пространстве используют наглядные модели – это рисунок, схема, чертеж, план, изображенный с помощью условных обозначений, знаков и пространственных направлений в виде линий и стрелок. Дети старшего дошкольного возраста легко понимают, что такое план комнаты, и могут использовать его, чтобы найти спрятанный в комнате предмет [4].



Опираясь на проведенный теоретический анализ литературы по проблеме формирования временных и пространственных представлений у детей 5-6 лет с нарушением зрения, а также учитывая результаты, полученные после проведения диагностики на базе МКДОУ детский сад № 45 города Ивделя, была проведена практическая работа по формированию временных и пространственных представлений с использованием моделей у детей 5-6 лет с нарушением зрения.

Для формирования представлений детей о времени и пространстве были разработаны циклы конструкторвнепрерывной образовательной деятельности с использованием наглядных

моделей. Данные разработки использовались в организации непрерывной образовательной и самостоятельной игровой деятельности детей 5-6 лет с нарушением зрения. Занятия с использованием моделей проводились по принципу усложнения, с учетом методики математического воспитания, на каждом следующем этапе повторялись уже освоенные детьми навыки и имеющиеся знания.

В процессе занятия «История пиратского сокровища» были использованы модели «Карта моря» с записью направлений движения, и «Карта поселка». Все дети активно включились в игровую ситуацию. Для обеспечения игровой ситуации был использован маленький кораблик, который ребята перемещали по карте, согласно записям судового журнала пиратского корабля. Детям были предложены и другие схемы: «Путь до пещеры», «Путь к пустому острову», «Путь к бутылке с посланием».

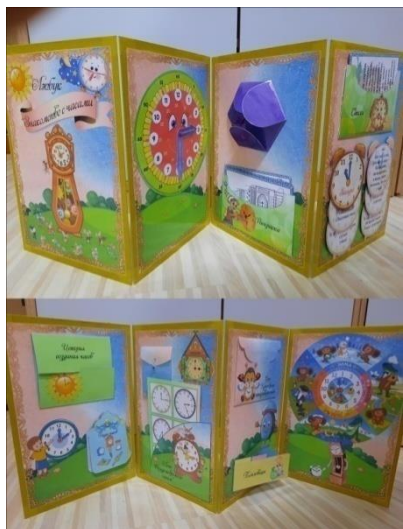
В ходе проведения занятия «Дома на нашей улице» использовалась модель дома, выполненного из фетра. Дети активно заполняли ее различными элементами по своему выбору, объединялись в пары и группы. Дети брали по одной картинке, по очереди называли их, указывали назначение элементов и их размещение на модели. Например: «Это окно. Оно необходимо, чтобы было видно улицу, и чтобы в комнату попадал свет. Оно расположено под крышей и над дверями», «Это антенна. Она нужна, чтобы смотреть телевизор. Ее нужно установить на крыше».

Для проведения занятия «Машины на нашей улице» была подготовлена большая модель макета города, с дорогами и домами. Предлагалось отгадать ряд загадок про наземный транспорт, затем прослушать звук и назвать его источник. Это задание успешно выполнили воспитанники с нарушением зрения. После работы дети расположили машины на модели, при этом каждый объяснял, где он хочет расположить свой предмет, активно используя в речи пространственные предлоги. Объемная модель способствовала развитию интеллектуальных способностей, расширению кругозора, активизации словарного запаса детей,



формированию пространственных ориентиров: слева, справа, впереди и др. Воспитанники придумывали свои сюжеты в игре, что свидетельствовало о развитии воображения, памяти и творчества.

В качестве наглядности к занятию «Знакомьтесь – дни недели» была использована



крупная и яркая модель «Сетка-неделька». Педагог совместно с детьми постепенно заполнял модель цветными карточками. Для закрепления материала каждому ребенку было предложено заполнить свою модель. Детям понравилось яркое оформление пособия, съемные детали на липучках. Используя соотношение цветов спектра и дней недели, дети быстро поняли принцип выстраивания последовательности дней.

Занятие «Семь дней – неделя» было проведено с использованием круговых моделей суток, модели «Кольца Луллия» и объемной линейно-круговой модели «Дни недели». Цель - закрепление представлений детей о сутках и днях недели.

Для формирования умений детей определять время с помощью циферблата часов были проведены занятия «Как определить время по циферблату» и «Часы. Время». Как

наглядность предлагалась модель часов со съемными обозначениями и лэпбук «Знакомство с часами». При планировании были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, была проведена предварительная работа. Выполнению поставленных задач также помогали наводящие вопросы, которые подталкивали ребят на самостоятельные высказывания, вопросы проблемно-поискового характера.

Не менее результативным методическим приемом уточнения представлений детей о часах и их видах, стал лэпбук «Знакомство с часами». Он использовался в качестве наглядной опоры для знакомства детей с разными видами часов, деталями часов (циферблат, стрелки), для закрепления представлений детей о днях недели и их последовательности позволил формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. **Лэпбук** находился в свободном доступе для детей. Дети периодически к нему обращались, разглядывали, находили и изучали информацию, играли. Информация в лэпбуке помогла детям в занимательной форме лучше запомнить и понять материал, обеспечил игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность.

Объемная модель «Дни недели», выполненная в форме папки-передвижки, вызвала интерес у детей, хорошо освоивших название дней недели, их последовательность и соответствие их цветам спектра. Они достаточно быстро освоили принцип работы с пособием. Алгоритм действия заключался в последовательном расположении карточек с цифирным и буквенным обозначением дня на разворот определенного цвета, а так же размещение в прозрачных кармашках картинок, соответствующих проводимым занятиям. Т.к. сюжетных карточек к модели с избытком, каждый ребенок заполнял их на свое усмотрение. Особенно ребятам понравилось заполнять субботу и воскресенье: они рассказывали, кто, чем любит заниматься в выходные, кто пойдет гулять с родителями, кто пойдет в кино, а кто поедет в гости к бабушке.

Использование моделей позволило не только сформировать представления о частях суток, днях недели и месяцах, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать речевые навыки, способствовала активизации зрительных функций. Работа с моделью вызывает у детей интерес, т.к. задачи реализуются в игровой форме, сопровождаются яркой наглядностью.



Использование любого вида моделей, а именно: предметные и предметно-схематические дают положительные результаты в практическом применении. Использование моделей значительно облегчает восприятие и осмысление сложнейших временных и пространственных представлений, взаимосвязей и очередности, способствуют поддержанию познавательного интереса, развитию мышления. Игровые модели позволяют закреплять полученные знания в самостоятельной детской деятельности.

Результаты доказали эффективность использования моделей в работе с детьми по формированию представлений о пространстве и времени. Описанные модели можно применять на практике в дошкольных образовательных организациях при работе с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе, с нарушением зрения.

**Список источников:**

1. Абенова А.К., Тайлак Б.Е. Развитие ориентировки в пространстве у детей с нарушениями зрения // Молодой ученый. – 2014. – №6.
2. Башаева Т.В., Филатова О.В. Познавательные процессы: сущность, развитие, нарушение, диагностика: учеб.-метод. пособие. В 3 ч. Ч. 2 / Т.В. Башаева, О.В. Филатова. – Владимир: ВлГУ, 2016.
3. Бешенков С.А. Моделирование и формализация: метод. пособие / С.А. Бешенков. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2002.
4. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию// Дошкольное воспитание. – 1982. – № 9.
5. Гильманова Л.В., Штягина Л.А., Штягина Н.А. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2.
6. Концепция развития математического образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_156618/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156618/)
7. Овчинникова Г.В., Корытченкова Н.И., Кувшинова Т.И. Особенности развития восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitii-vospriyatiya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-zreniya> (6)
8. Репина Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками / Г.А. Репина. – СПб.: Детство-пресс, 2011. (7)
9. Фатеева Г.И. Психолого-педагогический подход к развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). – М.: Буки-Веди, 2017. (8)
10. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями на 2018 года. – М.: Эксмо, 2018.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЕКТА  
«КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОСОБЕННЫЙ – ВСЕ ДЕТИ РАВНЫЕ»  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Н.В. Чепикова, учитель-логопед  
МАДОУ дет.сад № 46 СОП № 1  
г. Ревда

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Игра – это одно из ведущих средств всестороннего воспитания и развития дошкольника. Обучение детей, нуждающихся в инклюзивном подходе, наиболее успешно осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции привычных, естественных для детей видов деятельности, главной из которых является игра. Учитывая, что игра является



ведущим видом деятельности дошкольников, она и является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей, имеет важное значение для нормального психологического развития и эмоционального состояния.

Система отечественного образования долгие годы делила детей на обычных и инвалидов, которые практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности наравне со здоровыми детьми, их не брали в учреждения, где обучались нормальные дети. Современная система инклюзивного образования позволяет включить любого ребенка в социум, вовлечь его в общественную жизнь, ведь дети с особенностями развития должны иметь равные возможности с другими детьми в получении образования.

Инклюзивное образование – это такое обучение и воспитание, при котором создаются условия для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся и обеспечивается наиболее полное включение в совместный образовательный процесс обучающихся с разными образовательными потребностями, в том числе лиц с особенностями психофизического развития.

Наблюдения показали, что у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) отмечается неравномерность в развитии психической сферы: при выраженных затруднениях в решении словесно-логических задач дети относительно хорошо справляются с задачами наглядно-образного и наглядно-действенного характера, с обобщением на наглядном уровне. В качестве наиболее характерных для детей с ОВЗ особенностей внимания являются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения, неравномерность и замедленность деятельности. В качестве наиболее характерных для детей с ОВЗ особенностей памяти отмечаются: снижение продуктивности запоминания; большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной; заметное преобладание наглядной памяти на словесной; быстрое забывание материала.

В нашем ДОО функционирует группа комбинированной направленности для детей старшего дошкольного возраста, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ, требующих особых образовательных условий. Одной из основных задач деятельности группы комбинированной направленности является создание условий для получения дошкольного образования нормально развивающимся детям и детям с ограниченными возможностями здоровья. Группа детей неоднородна и многие дети нуждаются в создании особых, инклюзивных условиях для наиболее полноценного, всестороннего развития.

С целью решения данной задачи, реализуется инклюзивный проект для детей старшего дошкольного с ОВЗ «Каждый ребенок особенный – все дети равные». В рамках проекта педагоги детского сада создают условия, направленные на развитие всех психических функций - умственных способностей, логического мышления и пространственного воображения, коммуникативных способностей - детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе игровой деятельности.

Актуальность данного проекта в том, что инклюзивное образование является наиболее удачной формой приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья в доступную игровую деятельность для повышения познавательной активности и развития познавательных способностей, сохранения здоровья и общения с другими детьми. Через игру стимулируем детей к общению, познанию нового, помогаем реализовывать индивидуальные возможности.

В рамках реализации данного проекта, мы используем различные игры - дидактические, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, речевые, адаптируя их к индивидуальным особенностям каждого ребенка. В игре создаем условия, в которых ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Например, собирая и разбирая матрешку, ребёнок осваивает «прямые» и «обратные» действия, озвучивает свои действия, тем самым развивает словарный запас, тактильно

ощущает материал, из которого выполнена игрушка. Игры расширяют границы интеллектуальных возможностей ребенка.

Например, настольно-печатные игры – это игры на выделение целого из части, на развитие логического мышления («Найди такую же», «Чья тень?», «Найди лишний предмет» и т.д.), игры на классификацию («Лото», «Цвет» и т.д.) и игры-бродилки - помогают знакомить детей с окружающим миром. Благодаря таким играм, у детей с ОВЗ формируются умения решать доступные им практические и несложные проблемные задачи. Для развития коммуникативных способностей учим детей озвучивать свои действия, отвечать на вопросы, играть «не молча» в любую игру. Такое «оречевление» игры способствует развитию речи и самостоятельности мышления.

Во время игры создаётся неформальная обстановка, которая позволяет детям раскрыть свой потенциал, проявить себя, реализовать умения, полученные ранее. Игры заставляют думать, предоставляют возможность ученику проверить и развить свои способности, настойчивость, стремление к успеху, мотивационные качества, самоутвердиться. Отмечается повышение мотивации обучения. Помимо этого, такая работа обеспечивает формирование у всех участников образовательной деятельности, в том числе нормотипичных детей, таких общечеловеческих ценностей, как взаимное уважение, толерантность, осознание себя частью общества, взаимопомощь, возможность помогать и учиться друг у друга. Игра — это не просто игра для развлечения, это средство общения. У детей развивается сообразительность, быстрая реакция, внимательность, командный дух участвует в взаимодействию между игроками, развивают мелкую моторику рук, развиваются физические способности ребенка.

Дети не только знакомятся с разными видами игр, но и учатся изготавливать несложные игры, знакомятся с правилами игры, работают в команде. На занятии создаётся неформальная обстановка, которая позволяет дошкольникам раскрыть свой потенциал, проявить себя, реализовать умения, полученные ранее. Настольные игры не только обогащают сенсорный опыт ребенка, способствуют развитию руки и укреплению ее мышц, совершенствуют мелкую моторику пальцев, интеллектуальную деятельность. Чем разнообразнее игровая деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

В своей коррекционной работе опираемся на следующие **правила:**

Во время игры, взрослый должен верить в игру так, как верит в неё ребенок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка, предложение, решение, способствовать импровизации.

Для детей педагог является образцом поведения и речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за вами.

Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

Речь детей успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание. Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели.

За полгода реализации проекта мы смогли достичь следующих **результатов:**

- Созданы условия психологически комфортной среды для детей, имеющих разные образовательные возможности, с разными образовательными потребностями;

- Организованы система развивающих занятий- игр, позволяющих решить: активизацию адаптации детей;
- Возрос познавательный интерес дошкольников;
- Осуществляется системная помощь родителям в социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями;
- Расширение круга и опыта общения со сверстниками и взрослыми людьми;
- Увеличена длительность самостоятельной и совместной деятельности детей через игровую мотивацию;
- Повышен уровня знаний, умений и творческих способностей дошкольников;

Использование комплекса игр помогает в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных навыков, формирует у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывает культуру общения (хорошие манеры), помогает сформировать у детей коммуникативные навыки, умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений. Они приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, понять и выразить себя через общение, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Таким образом, внедрение в учебно-воспитательный процесс игры как активного метода обучения детей с ОВЗ является одной из важных задач коррекции всех психических процессов ребенка. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять, в центр ставим ребенка с ОВЗ и его разнообразные образовательные потребности.

**Список источников:**

1. Владимир Свободин. Инклюзивное образование – актуальнейшая тема для страны <http://www.dislife.ru/flow/theme/9364/> (25.04.2013)
2. Инклюзивное образование <http://www.deti.rian.ru/grani/20090928/55304176.html> (23.04.2013)
3. Проблемы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями <http://www.myshared.ru/slide/212955/#> (27.04.2013)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С РЕБЁНКОМ ЗПР 4-5 ЛЕТ**

Ж.В. Чурина, педагог-психолог  
МА ДОУ № 19,  
ГО Краснотурьинск

В настоящее время современная система образования позволяет включить каждого ребёнка в образовательное пространство. В соответствии с ФГОС ДО среди принципов дошкольного образования выделяется и такой как индивидуализация дошкольного образования, под которой следует понимать построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Одна из задач стандарта направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Организация воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития регламентирована рядом нормативных документов: Законом об образовании от 10.07.1992 3 3266 – 1; Письмом Правительства РФ от 29.06.99 № 129/23 – 16.

Проблема индивидуального воспитания и обучения детей с задержкой психического развития в ДОУ выделяется как одна из главных. Сегодня я хочу поделиться с вами опытом

использования нетрадиционных коррекционных-развивающих технологий, которые применяются для индивидуальной работы по сопровождению воспитанника ДООУ (девочка 4 лет) с задержкой психофизического развития.

Осуществляя психологу - педагогическое сопровождение, учитывалось своеобразие психомоторного развития, неравномерное развитие различных психических функций данного ребёнка, а именно: страдает сфера социальных эмоций, ребёнок испытывает трудности в отношениях со сверстниками, нарушены эмоциональные контакты с взрослыми, девочка слабо ориентируется в нравственно-этических нормах поведения. Усложнено социальное развитие ребенка, её личностное становление — формирование самосознания, самооценки, системы «Я». Безынициативна, инфантильна, эмоции неяркие, затрудняется выразить свое эмоциональное состояние, не понимает состояний других людей. Агрессивна. Сильно страдает регулятивная сторона поведения. Всё это не позволяет ребёнку успешно справляться с программными заданиями и требованиями. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребёнок очень быстро устаёт, истощается.

При выстраивании тактики коррекционно-развивающей работы с данным ребёнком учитывалась зона ближайшего развития (Л.С. Выготский) - с учетом сензитивных периодов развития тех или иных психических функций, а также учитывалось, что при нарушениях развития, сензитивные периоды могут сдвигаться во времени.

Каждое занятие с данным ребёнком строится по определенной схеме.

1. Полноценное развитие ребенка возможно лишь при условии физического благополучия. Поэтому с целью создания хорошего настроения у ребёнка, для способствования улучшению мозгового кровообращения, повышения энергетики и активность девочек все занятия начинаются гимнастики.

2. Основная часть - включает упражнения и задания, направленные преимущественно на развитие одного какого-либо психического процесса, и упражнения, направленные на другие психические функции. Предлагаемые упражнения разнообразны по способам выполнения, материалу (подвижные игры, задания с предметами, игрушкам, спортивными снарядами).

3. Заключительная часть - продуктивная деятельность ребенка: рисование, аппликация, конструирование из бумаги и т.д. **Заключительная часть занятия** так же предполагает обязательно положительную оценку деятельности ребенка.

Для развития самоконтроля и произвольности ребёнка ЗПР на коррекционно-развивающих занятиях используется технология - фитбол-гимнастика. Упражнения на фитболе позволяют решать различные задачи в комплексе за счет включения в работу одновременно двигательного, вестибулярного, слухового, зрительного, тактильного и обонятельного анализаторов, тем самым, позитивно влияют на физическое и психоэмоциональное состояние ребёнка. Фитбол (мяч) имеет форму шара. Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Мячи могут быть разного цвета - различные цвета по-разному воздействуют на психическое состояние и физиологические функции человека. Кроме цветового влияния на организм, мячи обладают еще и вибрационным воздействием. Вибрация вместе с движением усиливает импульсацию из проприорецепторов, возбуждая двигательную зону коры головного мозга.

Игра «Машинки». В начале игры ребёнку даётся инструкция: «Сейчас ты будешь машинкой! Ты будешь ездить (прыгать верхом на фитболе) по дорожкам пока звучит музыка, как только она прекращает звучать, быстренько едешь в гараж (обозначен обручем)».

Для расслабления и самонаблюдения занимаемся нейройогой - комплексный метод, сочетающий в себе нейрокоррекционные упражнения. Нейройога - улучшает работу мозга, что способствует изменениям в лучшую сторону (нормы) психического и неврологического статуса. Помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; стимулирует все сенсорные процессы; возбуждает интерес к исследовательской деятельности; развивает

общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения. Снижает тревогу, страхи, повышает уверенность. Развивает творческое мышление.

Упражнение «Будильник». Исходное положение – стоя. Сжать руку в кулак и водить по часовой стрелке на уровне живота. Чтобы «выключить» будильник – легонько стукнуть по макушке.

Упражнение «Часики». Исходное положение - сидя. Энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу, стараясь коснуться плеча ухом. Следить, чтобы плечи не поднимались. Делать до 10 движений.

Развитию речи, творческой деятельности, развитию межполушарное взаимодействие и снятия мышечных зажимов у ребёнка ЗПР помогают пальчиковые гимнастика и игры. В ходе пальчиковых игр девочка повторяет движения, которые ей показывают - это активизирует моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. На начальном этапе занятий девочка неспособна самостоятельно эффективно выполнить движения пальчиковой игры, поэтому педагог-психолог берёт ребенка за руки и проводит пальчиковую игру, загибает пальчики ребенка, разминает руки, поглаживает ладошки. Постепенно, после нескольких занятий, девочка начинает выполнять упражнения самостоятельно.

С той же целью, что и у пальчиковых игр используются дидактические игры: «Угадай, что в мешочке», «Ящик ощущений»; «Игрушечный кукольный театр», «труппа» которого состоит из пальчиковых кукол- такие упражнения развивают не только сенсорные навыки, но и речь, мышление.

Чаще всего основная часть занятия начинается с **игр с водой**. Обязательно с музыкальным сопровождением. Обычно выбирается звук журчания ручья. Во время игр с водой руки ребенка разогреваются, мышцы становятся эластичными, повышается чувствительность.

Д/игра «Перекладывание предметов» Для игр необходимы две глубокие емкости. В одной емкости теплая вода, другая емкость пустая. Емкость с теплой водой наполнена игрушками в зависимости от сценария занятия, это могут быть стеклянные камни, бусины, мелкие рыбки, мелкие муляжи овощей и фруктов. Задача ребенка переложить игрушки в пустую емкость. Во время игры акцентируется внимание на названии предметов, их форме, цвете. Ребенку даётся задания: «Покажи синий кубик, зеленый, маленький и т.д. Покажи банан, морковь, огурец. Достань все фрукты» и т.п.

После игр с водой наступает время «пескотерапии». Песок поглощает негативную энергию, взаимодействие с ним очищает человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

С данным ребёнком чаще используется «живой» (кинетический) песок. Он способствует урегулированию психоэмоционального состояния ребенка, его психическому и социальному развитию, отреагированию через игру негативных переживаний ребенка, формированию эмоциональной адекватности в контактах с окружающими. Во время игры создаются условия для развития умения владеть своими эмоциями, контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игре. Копание в песке благотворно влияет на эмоциональное успокоение девочки. Вовремя этого копания акцентируется её внимание на названиях игрушек. Для этого в песочнице есть игрушечные деревья, животные, люди, так же шарики и камушки. Игры с песком выстраиваются по сценарию. Ребенку дают инструкции, предлагают выполнить определенное задание. Обязательно взрослым выполняется показ действий и действия выполняются совместно с ребенком. Все упражнения на занятиях взаимосвязаны. Например, если в начале занятия ребёнок вылавливает рыбок из воды, то в песочнице будет делать рыбок из песка, пользуясь формочкой.

Для стимуляции сенсорного развития, которое очень важно в целях формирования творческих способностей, в коррекционной работе с ребёнком ЗПР используются арт-терапия. Один из методов арт-терапии - пластилинография помогает ребёнку учиться планировать и доводить работу до конца. Рисование пластилином также помогает

подготовить детскую руку к письму. Для восстановления эмоционального равновесия и устранения имеющихся нарушений поведения, для интеллектуального развития и укрепления соматического здоровья используются метод светоизотерапия. Ребёнок рисует кистями разных размеров, ладошками и пальцами рук. Рисование маркерами на стекле осуществляется либо по образцу, либо по подложке самостоятельно. Данный процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребёнка и может рассматриваться как значимый психо- и физиопрфилактический фактор.

Очень важно для детей с ЗПР **применения хромотерапии** – воздействие цвета на организм. Хромотерапия помогает решать проблемы ребенка с ЗПР более эффективно, интересно и творчески. Метод хромотерапии (например: синий цвет расслабляет, уменьшает головные боли, а фиолетовый цвет способствует выработки гормонов радости, повышает иммунитет, обладает успокаивающим воздействием при бессоннице, нервных и психических нарушениях) используется для повышения адаптивных возможностей ребёнка в обучении, развитии, поведении, для преодоления речевых нарушений, для профилактики и коррекции нарушений в эмоциональной, волевой, познавательной сфере, для развития полноценной психической деятельности.

Упражнение для снятия **напряжения**: берём стакан, наполовину наполненный водой, и кладём в него камушки голубого цвета. Вода за счёт камушков как бы окрашивается в голубой цвет. И теперь ребёнок может рассматривать это стакан с голубой водой. 10–15 минут достаточно, чтобы глаз зафиксировал цвет, передал сигнал мозгу, откуда он поступит в центральную нервную систему, а от нее – органу, на который данный цвет оказывает наиболее сильное воздействие.

Еще одним мощным фактором профилактики нервно психических расстройств и развития эмоциональной сферы ребенка с ЗПР является музыка. Музыкальная терапия используется с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. На занятиях музыка звучит для расслабления, особенно если ребёнок перевозбужден, так же для релаксации по окончании занятий. С помощью музыкальной терапии девочка учится передавать своё эмоциональное состояние (игра на детских музыкальных инструментах). Так же используется музыка для сна, в период засыпания ребёнка в тихий час.

Для расширения кругозора ребёнка, формирования новых знаний и представления о мире, увеличения словарного запаса, развития внимания, памяти, речи и творческое воображение применяется самая популярная технология – сказкотерапия. Данная технология помогает научить ребенка с индивидуальными образовательными потребностями сочинять продолжение для старых сказок, придумывать новые сказки по вопросам.

Использование в коррекционной работе с ребёнком ЗПР игр на планшет благоприятно отражается на развитие речи, облегчает усвоение ряда понятий, постановку звуков, гармонизируют отношения ребенка с окружающим миром, тренируют пальчики ребёнка. Игра на планшете («Шнуровальный планшет», «Мобильная аппликация» - аппликация из фигур разных геометрических форм, стилизованных фигур, сочинение предметных, сюжетных картинок, орнаментов, проектов, «постановка» сказок) – это сразу и интересная логическая игра, и тренажер для развития мелкой моторики и художественного творчества.

В специально организованных условиях обучения и воспитания, которые мы создаем, у детей с задержкой психофизического развития положительная динамика в усвоении умений и навыков безусловна, но у них сохраняется низкая способность к обучению. И поэтому основная задача в дошкольном мире – привить такому ребенку умение к социальной адаптации, и в этом смогут помочь, данные описываемые технологии, так как они направлены на социализацию ребёнка ЗПР.

#### **Список источников:**

1. Белявский Б.В. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации, странах Европы и США. — М.: ФИРО, 2012.

2. Л. Н. Блинова. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – М.: Изд – во НЦЭНАС, 2003.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010.
4. Л. С. Выгодский Основы дефектологии // Собр. соч. : В 6 т. – М., 1983.
5. Давыдов Г.Н. «Пластилинография»- М.: Издательство «Скрипторий 2003 г.»
6. Коррекционная педагогика. /Под ред. В.С.Кукушина. – Ростов – на –Дону: «МарТ», 2002 г.
7. Серов Н.В. Эстетика цвета. Методологические аспекты хроматизма. – СПб, ФПБ – ТОО «БИОНТ», 1997 г.
8. Развиваем руки – чтобы учиться писать и красиво рисовать. Пособие для родителей. /Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топрокова И.Г., Щербинина С.В. – Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года, №1155/Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013 г.

## **СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА**

Л.М. Шабунина, Т. П. Чернавских,  
С.Л. Осипова МАДОУ д/с  
«Солнышко»  
СП д/с № 138, г. Нижний Тагил

Формирование у детей правильной речи дает возможность общения и подготавливает к обучению в школе. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в коммуникацию с окружающими, он может понятно выражать свои желания, мысли, задавать вопросы, взаимодействовать в игре. И, наоборот, невнятная речь затрудняет взаимоотношение ребенка с людьми.

Детский сад № 138 компенсирующего вида является структурным подразделением Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» комбинированного вида (МАДОУ д/с «Солнышко») в городе Нижний Тагил Свердловской области.

Дошкольники, посещающие группы компенсирующей направленности относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дошкольное учреждение реализует адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и адаптированные образовательные программы для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), задержкой психического развития (ЗПР). Они разработаны для воспитанников дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Исходя из документов о дошкольном детстве: «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., № 273-ФЗ [1], Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 27.10.2013г, № 1155 перед образовательными учреждениями поставлена важная государственная задача: создание условий для полноценного включения в образовательное пространство детей с ОВЗ, их успешной социализации, достижения значительных результатов в улучшении здоровья [1, 4].

Целью инклюзивной практики и реализуемых программ нашего дошкольного образовательного учреждения является: создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, методов и способов получения образования, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Доступное и качественное образование воспитанников достигается через решение таких задач, как:

- реализация адаптированных основных образовательных программ;
- коррекция недостатков речевого и психофизического развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования [2], [3].

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, взаимодействие педагогов между собой, с детьми и родителями обеспечивают решение образовательных, воспитательных, оздоровительных и коррекционных задач, что является важным условием эффективности образования.

В нашем дошкольном образовательном учреждении организована деятельность психолого-педагогического консилиума. Проводятся плановые (1 раз в квартал) и внеплановые заседания, где анализируются результаты диагностики, выявляются наиболее проблемные сферы для ребёнка, определяются оптимальные пути и направления общей коррекционной работы, при необходимости проводится корректировка индивидуальных траекторий (планов) развития. Индивидуальный план включает в себя создание специальных педагогических условий - реализацию программы, организацию и соблюдение охранительного режима, психолого-педагогическую коррекцию нарушений развития, консультативную помощь семье ребенка с ОВЗ. В работе ППК используются методические рекомендации специалистов ТПМПК Свердловской области по реализации ФГОС для детей с ОВЗ.

Все коррекционно-развивающее пространство групп имеет гибкое зонирование, включающее в себя центры развития: центр сюжетно-ролевых игр, конструирования, «моторного развития, формирования элементарных математических представлений, центр художественного и музыкального творчества. В каждой группе имеется уголок уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) включает в себя необходимые материалы для развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого



потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и социальным миром.

Организация РППС для детей с РАС включает в себя адаптацию и визуализацию среды, зонирование пространства. Для воспитанников данной категории важными условиями являются: привлекательность, упорядоченность и функциональность РППС; создание комфортной сенсорной обстановки, препятствующей переутомлению и перевозбуждению ребенка, которые вызывают у детей полевое или дезадаптивное поведение; создание особого речевого режима на занятиях, использование визуальных подсказок и расписаний, карточки коммуникативной системы обмена изображениями Peks, которые делают для ребенка предстоящие события понятными и предсказуемыми.

При организации предметно-развивающей среды для дошкольников с ЗПР мы учитываем, что для них характерна низкая познавательная активность, недостаточность развития процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. Поэтому мы уделяем особое внимание созданию условий для качественной коррекции и развития познавательных процессов дошкольников с ЗПР.

Для полноценного развития детей с ОВЗ и инвалидностью в детском саду оборудованы кабинеты учителей-логопедов, дефектологов, кабинет педагога-психолога, тьютора, музыкально-спортивный зал.

Логопедические кабинеты оснащены необходимой мебелью, настенными зеркалами со светильниками, индивидуальными зеркалами, зондами. В достаточном количестве имеются дидактические игры, альбомы, картинный материал, художественная литература, специальная методическая литература. Составлены картотеки игр и упражнений на развитие всех компонентов речи, комплекты мнемотаблиц и мнемодорожек и др. В кабинетах установлены компьютеры, принтеры сканеры. Для занятий с детьми подобраны CD-диски с логопедическими играми и упражнениями, видео и аудио материалы. Учителя-логопеды в работе с детьми используют обучающие и развивающие игры, направленные на развитие речи, способствующие развитию звуковой структуры речи, формированию словарного запаса, лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи

В кабинете педагога-психолога созданы необходимые условия для осуществления коррекционно-развивающих мероприятий, способствующих полноценному развитию личности каждого ребёнка. Имеется методическая литература, в том числе и специальная литература по коррекционной педагогике и психологии, диагностические методики для обследования детей, достаточное количество дидактических игр, демонстрационных и раздаточных материалов, а также игрушек, способствующих раскрепощению детей, устранению и коррекции нарушений развития. Кабинет педагога-психолога включает сенсорное оборудование: «сухой дождь», зеркальный шар, световой оптоволоконный пучок, шариковые ванны для рук, световую пузырьковую колонну и др. Данное оборудование способствует снятию у детей мышечного и психоэмоционального напряжения, агрессивности и тревожности, стабилизации положительного эмоционального состояния. В кабинете имеется мягкая детская мебель, компьютер, интерактивная доска, установлены столы с подсветкой для проведения песочной терапии. Подобраны игровые, дидактические, демонстрационные материалы по развитию сенсорно-перцептивных функций, познавательной и эмоционально-волевой сфер.

В кабинетах у учителей-дефектологов имеются тематические комплекты заданий по лексическим темам, альбомы, картинный материал, специальные компьютерные игры, развивающие, дидактические игры на развитие познавательной сферы, формирование мыслительных процессов, развитие речи, навыков коммуникации. Подобраны комплекты материалов по формированию процессов восприятия, моторных функций.

Кабинет тьютора оснащен дидактическими настольно-печатными и компьютерными обучающими играми, пособиями для визуальной поддержки: вариантами моделей фразового конструирования, иллюстративными алгоритмами деятельности и поведения, «живое расписание», интерактивный календарь, пространственные схемы и др. В кабинете имеется

дидактический раздаточный материал (карточки с изображением предметов, обладающих различными свойствами, признаками, карточки для обучения глобальному чтению Домана, карточки коммуникативной системы обмена изображениями Peks).

В музыкально-спортивном зале имеется всё необходимое оборудование для развития у детей с ОВЗ и инвалидностью музыкальных способностей и физических качеств. Зал оснащен фортепиано, музыкальным центром, наборами дисков с музыкальными произведениями разных жанров, музыкальными инструментами для детского оркестра; музыкально-дидактическими играми; костюмами, реквизитом; нотами, методическими материалами. Для развития физических навыков в зале имеется стационарное и переносное оборудование: шведская стенка, дуги для лазания, батуты, скакалки, обручи, коррекционные дорожки здоровья, тренажеры и др.

Групповые помещения оснащены игрушками, конструкторами, разными играми (сюжетными, дидактическими и др.), оборудованием для познавательно-исследовательской и творческой деятельности. В группах установлены детские модульные стенки, мягкая мебель, имеются театральные ширмы, технические средства обучения (СД-плееры, магнитофоны, телевизоры).

В каждой группе размещены логопедические уголки, которые имеют большое значение для детей с ОВЗ. Они оснащены дидактическими играми и пособиями для развития фонематического слуха, формирования лексико-грамматических категорий, связной речи, играми для развития дыхания, мелкой моторики рук. Логопедические уголки оборудованы настенными зеркалами для проведения совместных коррекционных занятий с детьми по формированию правильного звукопроизношения. Дети имеют возможность использовать игровые материалы уголка в самостоятельной деятельности.

Оснащение помещений мебелью, игровым и обучающим оборудованием, в том числе электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) [3].

Жизнедеятельность каждого ребенка детского сада предполагает организованную образовательную деятельность с четким расписанием групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий с воспитателями, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, тьютором.

Все педагоги, каждый в своей области, планируют и проводят индивидуальную работу с детьми. Каждый специалист, работая в своём направлении, а также в тесном взаимодействии с другими специалистами и педагогами нашего дошкольного учреждения реализует на своих занятиях приоритетные направления деятельности.

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях определяется речевыми особенностями каждого ребенка и программными требованиями. Индивидуальные занятия обеспечивают возможность подхода к каждому ребенку группы с учетом состояния психических функций, исходных речевых данных, особенностей интеллектуального и эмоционального развития. Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения, проводится в первой половине дня, не менее трех раз в неделю. Учитель-логопед также наблюдает за речью воспитанников во время режимных моментов, на занятиях воспитателей и других специалистов детского сада.

Учитель-дефектолог работает над развитием познавательных процессов, осуществляет коррекцию речевых нарушений, развивает позитивные качества личности ребенка, формирует компетенции, необходимые для успешной социализации и подготовки детей к обучению в школе.

Коррекционная работа педагога - психолога направлена на коррекцию познавательных процессов, коммуникативных и эмоционально-волевых качеств у детей с ОВЗ и инвалидностью.

Музыкальный руководитель дополнительно работает над темпо - ритмической стороной речи, развивает связную диалогическую речь, а также развивает коммуникативные способности и эмоциональную сферу детей.

Деятельность инструктора по физической культуре направлена не только на коррекцию физических показателей (ловкость, силу и т.д.), но и на коррекцию физического развития - плоскостопия, нарушения осанки, общей моторики.

Воспитатели, работая в тесном контакте со всеми специалистами детского сада, проводят в группах индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми по заданию учителя-логопеда и других специалистов в утренние и вечерние часы, в течение дня в свободной деятельности и режимных моментах. Воспитатели, в зависимости от индивидуального развития каждого ребенка, проводят коррекционные мероприятия до тех пор, пока навык не будет усвоен.

Детей с РАС, ЗПР, сочетанными нарушениями развития сопровождает тьютор, работа которого направлена на активизацию навыков коммуникации в различных социальных ситуациях, преодоление дезадаптивного поведения, подготовку детей к жизни в современном обществе. Тьютор помогает детям освоить материал через оказание непосредственной помощи на занятиях или через проведение индивидуальных коррекционных занятий с детьми. Специалист также оказывает помощь воспитателям в проведении всех режимных моментов и организованных мероприятиях с воспитанниками.

Построение образовательного процесса в дошкольном учреждении осуществляется по комплексно-тематическому принципу, обеспечивающему концентрированное изучение материала, его ежедневное и многократное повторение. Это позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

Педагогами нашего детского сада предусмотрено проведение комбинированных и интегрированных занятий, которые позволяют объединять содержание различных областей в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

В дошкольном учреждении для педагогов регулярно организуются семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, групповые, подгрупповые и индивидуальные консультации по вопросам организации коррекционно-развивающего процесса, внедрению новых методов и приемов обучения детей с ОВЗ, форм взаимодействия с воспитанниками, решению «проблемных» ситуаций. Такой системный подход в создании специальных условий образования обеспечивает эффективность коррекционно-развивающей работы, позволяющей оптимально решать задачи обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Родители воспитанников нашего детского сада являются равноправными участниками общего коррекционно-развивающего процесса. Для этого педагогами и специалистами предусмотрены разнообразные формы сотрудничества с семьей: тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, диспуты. Педагоги привлекают членов семей воспитанников к участию в организованной образовательной деятельности: спортивных и музыкальных праздниках, открытых занятиях с участием родителей, проектах, викторинах, досугах, театрализованных представлениях, экскурсиях. Для ознакомления с работой дошкольного учреждения организуются дни открытых дверей. Педагоги поддерживают семью через оказание консультативной помощи в вопросах развития ребенка и сохранения здоровья, при необходимости рекомендуют обращение к другим специалистам и службам (консультации невролога, психиатра, ортодонта, отоларинголога и др.)

С целью взаимодействия и социализации воспитанников с ОВЗ и инвалидностью с нормативно развивающимися детьми педагоги и специалисты детского сада организуют участие воспитанников в городских конкурсах, марафонах. Среди воспитанников структурных подразделений МАДОУ «Солнышко» также регулярно проводятся творческие конкурсы и мероприятия с участием детей, посещающих группы компенсирующей, комбинированной и общеразвивающей направленности. Ребята нашего детского сада

посещают различные секции и кружки, курсы по подготовке к школьному обучению. Воспитанники регулярно участвуют в сдаче нормативов ГТО, в спортивных соревнованиях, эстафетах.

Таким образом, создание комплексных условий для детей с ОВЗ, применение современных технологий, методов и приемов в обучении, коррекции речевых, физических и психических нарушений у детей, постоянное обновление РППС дошкольного учреждения, профессиональный рост педагогов способствуют полноценному развитию детей с ОВЗ, их социализации в обществе.

**Список источников:**

1. «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ;
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2013г, № 1155.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ**

Е.А.Шимова, воспитатель  
МАДОУ №49 «Радуга»,  
г. Серов

Современные условия дошкольных образовательных организаций призваны обеспечить максимальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ст. 2 Федерального закона «Об образовании в РФ» сказано, что обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [3].

У детей с детским церебральным параличом ведущими нарушениями являются двигательные и сенсорные расстройства. Важной задачей для педагогов дошкольных организаций и родителей детей с ДЦП является развитие мелкой моторики рук.

Доступное образование для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, закрепленное в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО) от 17 октября 2013 года, обеспечивает создание в образовательных организациях специальных условий обучения, учитывающих особые образовательные потребности и индивидуальные возможности таких обучающихся [2].

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В МАДОУ № 49 «Радуга» с 09.09.2019 года функционирует группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата. Шесть детей,

посещающих данную группу, ограничены в движении, они с трудом учатся ходить, сидеть, стоять, совершать манипулятивные действия.

Целью **коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ДЦП** является последовательное формирование **мелкой моторики рук**, что обеспечивает своевременное **развитие речи**, личности ребенка, адаптацию в социуме.

С целью совершенствования развивающей предметно – пространственной среды группового помещения был изучен опыт педагогов – практиков и современные образовательные технологии: бионергопластика, камушки Марблс, акватерапия, криотерапия [1].

С учетом реализуемых технологий спроектирована развивающая предметно - пространственная среда, обеспечивающая развитие мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом: центр «Книжный мир» оснащен дидактическими играми «Узнай сказку», «Собери сказку», сказочный фартук.

В процессе этой деятельности у детей развиваются сложнокоординированные движения пальцев рук, согласованность движений обеих рук, моторная сила и выносливость. Имеющиеся в группе пособия: игрушки со шнуровками, серпантинки, шарики Су-Джок, сухие бассейны с крупами, камешками Марблс, песочный стол, обеспечивают подвижность и гибкость рук, исчезает скованность движений. Используемые сухие бассейны позволяют



пощупать руками содержимое, перетереть между пальчиками, зажать поочередно в кулачки, пересыпать при помощи рук из одной емкости в другую. А чтобы игра была интересней, прячем в них разные сюрпризы. Организуя игру «Золушка», дети перебирают перемешанную крупу, пишут письмо на крупе, что благоприятно влияет на чувствительность и ловкость пальцев.

В процессе индивидуальных и групповых занятий используется дидактическое пособие «Цветной коврик», включающий в себя шнуровку и различные виды застежек, мешочки с крупой.

С целью применения в образовательной деятельности камешков Марблс оформлены пособия: «Подбери по цвету», «Собери по образцу», «Чудесный мешочек», «Гирлянда», «Волшебная дорожка», «Весёлая змейка». С помощью данных пособий выполняются с детьми индивидуальные задания «Пальчиковые шаги», «Выложи лучики», «Путаница».



Также представленные пособия используются и при изучении лексических тем в речевом и познавательном развитии, выкладывание камешков в определенной последовательности: например, разложить их по размеру от маленького к большому или продолжить ряд и т.д.

Инновационная техника «Бусография» привлекает своей необычностью. Дети с ДЦП осваивают простейшие приемы работы с бусами: массаж пальчиков, пальчиковый бассейн из бус, упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, сортировка бус по цвету, нанизывание их на проволоку или шнурок по выбору предложенных образцов.



Для динамичности, разнообразия, эмоциональности пальчикового тренинга и самомассажа активно применяется нетрадиционный материал: зубная щетка, шестигранные

карандаши, грецкие орехи, сосновые шишки, прищепки, пуговицы, резинки для волос, бусины, крупные и мелкие бигуди. При выполнении самомассажа стараемся вовлекать, по возможности, все пальцы руки. Добиваемся, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки. Игры и упражнения с нетрадиционным материалом в своем многообразии не менее детально прорабатывают тонкие движения пальцев, чем традиционные.

В процессе игровых действий с бизбордами, бизикубом, бизидомом у детей развивается мышление, связная речь, воображение и мелкая пальчиковая моторика, формируется понятия цвета, размера, формы.

Разработанный и апробированный сборник упражнений по бионергопластике, включает в себя артикуляционные упражнения с одновременным показом артикуляционной позы рукой. Применение упражнений «Лопаточка», «Улыбка», «Иголочка», «Змея», «Чашечка» способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу. Дети учатся слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Сначала отхлопывают или отстукивают ритм стихотворения, затем «прошагивают» указательным и средним пальчиками этот ритм по столу. Постепенно вводятся остальные пальцы руки.

Для организации индивидуальной работы по развитию мелкой моторики с детьми используются здоровьесберегающие технологии: криотерапия (дидактические игры «Найди домик», «Ледяной холст», «Выполни по образцу», «Разложи по цвету»), акватерапия, Су-Джок терапия (дидактическая игра «Ёжик», «Дорожки»).

Реализация технологии акватерапия позволяет использовать игры с водой, сопровождающие художественным словом, что способствует ознакомлению со свойствами воды, расширению и обогащению словарного запаса ребенка.



С целью развития мелкой моторики рук, используются различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.). Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги. Ее дети мнут, рвут, разглаживают, режут - эти упражнения имеют еще и терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, Родители принимают активное участие в создании развивающей предметно – пространственной среды нашей группы и с удовольствием ищут новые решения для её обогащения. Совместно с родителями изготовлены игры и пособия для развития мелкой моторики: “Шнуровки”, “Пазлы”, “Выложи узор” (из камешков), “Ниткопись”, “Собери бусы”, “Волшебные пуговицы и многое другое.

Организация работы с родителями по использованию нетрадиционного материала в домашних условиях осуществляется с помощью консультаций, папок — передвижек, небольших вернисажей. Родителям рекомендуем поделки из камешков, проволоки, бисера, пенопласта, различных семечек, плодов рябины — нетрадиционные материалы, имеющие художественную и эстетическую направленность.

Таким образом, о совершенствовании условий для развития мелкой моторики пальцев рук у детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата свидетельствует

положительная динамика: улучшилась координация и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; развитие воображения, зрительного и слухового восприятия, повысилась творческая активность; создана эмоционально-комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми.

**Список источников:**

1. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия» 2001.
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155. [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. URL.: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

## **ОПЫТ ОСВОЕНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Ж.Н. Шнайдер, учитель-логопед  
МБДОУ ДС № 4, Волчанский ГО

Не многие из нас задумываются о том, как работает мозг, поэтому слова *сенсорная* и *интеграция* мало кому знакомы. Так что же такое сенсорная интеграция?

Теория сенсорной интеграции разработана Э. Джин Айрес в 1972 году для того, чтобы объяснить связь между нарушением интерпретации ощущений, исходящих от тела и извне, и трудностями в освоении учебных навыков и моторной недостаточностью. Айрес определила сенсорную интеграцию как «неврологический процесс, который организует ощущения как от собственного тела, так и ощущения, возникающие в результате внешних воздействий, и делает возможным использование тела в конкретной ситуации».

Сенсорная интеграция является самой важной частью работы сенсорной системы, она собирает в мозгу цельную «мозаику» из кусочков и с помощью центральной нервной системы перерабатывает сенсорную информацию из всех возможных источников (вестибулярной, тактильной, проприорецептивной, визуальной, слуховой, обонятельной, вкусовой систем).

Понятие сенсорной интеграции используется в двух разных смыслах:

1. С одной стороны, это естественный процесс развития сенсомоторной сферы любого человека.
2. С другой – метод коррекционно-развивающей работы.

Нарушение (дисфункция) сенсорной интеграции у каждого ребенка выражается по-своему. Например, у детей с ЗПР, синдромом Дауна, ДЦП и другими нарушениями развития, обусловленными выраженным поражением ЦНС, может быть сопутствующее нарушение сенсорной интеграции в одной или сразу в нескольких сенсорных системах.

Далее в данной статье будут описаны применяемые автором в ходе коррекционных занятий с воспитанниками ДОУ с ОВЗ сенсорно – интегративные методы, приемы, используемое оборудование, примерные виды активностей, способствующие стимуляции и коррекции основных нарушенных сенсорных систем у данной категории воспитанников (тактильной, вестибулярной, проприорецептивной, слуховой, вкусовой), используемых в рамках каждой системы.

**1. Тактильная система** обеспечивает нас ощущениями от прикосновений. Эта первая сенсорная система, начинающая работать еще в утробе матери.

**Примеры тактильных активностей, используемых на коррекционных занятиях:**

- использование разных покрытий, чтобы ребенок смог сам стимулировать тактильные рецепторы, перемещаясь от предмета к предмету;
- использование мягких модульных бочек, тоннелей, валиков;
- использование разных тактильных стимулов (кисточками, губками, мешочками с сырым рисом, фасолью, кукурузой, песком; использование слаймов, пены, массажных варежек, фольги, яичной скорлупы и других предметов разных текстур, позволяющих затормозить защитные тактильные процессы);
- игры в прятки с различными предметами, спрятанными в слайме, орбизах, рисе, горохе и других сыпучих материалах. Выбирайте предметы, с которыми ваш ребёнок знаком и наблюдайте, может ли он идентифицировать предметы на ощупь, не подключая зрение;
- если ребёнок не говорит, предложите ему найти пару простым фигурам. Например, положите монету, кубик и мячик на стол и скажите: «Когда ты найдешь такую же вещь, покажи, какую ты нашел?»;
- Активность «Вкусная кашка»: добавив в манную крупу воды, сварите «кашку» для куклы, а затем покормите её. Можно из круп «приготовить» другую еду для кукол. Например, если вдавить горошины в кусочек коричневого пластилина, получится «шоколад с орехами»;
- Активность «Прячем ручки»: насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в неё руки и пошевелите пальцами, ощутите её структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребёнку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками - так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга. Немножко колется, да?» (с подключением песенки «Сыпь, сыпь вот сюда...»);
- Активность «Кто же спрятался внутри?»: прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите, пересыпаем крупу: пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной ёмкости в другую, пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребёнка на извлекаемый при этом звук (я использую звук [С], и подключаю логоритмические песенки).
- Активность «Дождь или град?»: ребёнок может захотеть рассыпать крупу. В этом случае остановить его будет очень трудно. Будьте готовы к такому развитию событий: позвольте ребёнку сделать это, контролируя его действия. Пусть рассыпающаяся крупа станет «дождём» или «градом», и с этого момент сенсорная игра переходит в терапевтическую. По рассыпанной по полу крупе можно походить в носочках или босиком. Можно посыпать крупу на шейку или голую спинку ребёнка, если он позволит. В завершение такой игры организуйте совместную уборку.



**Подведем итог. Игра.** На что обратить внимание? Предпочтение отдается активным играм, «пачкающимся» играм, играм с мелкими предметами или манипуляцией предметами.  
**Тактильные стратегии:**

- Поощряйте участие в активных играх с правилами.
- В пачкающихся играх используйте инструменты, перчатки, чтобы руки ребёнка оставались чистыми.
- Ранжируйте игры по степени аккуратности от самых стерильных до самых пачкающихся.



- Игры на мелкую моторику ранжируйте по уровням сложности. Ребёнок будет понимать, к чему стремиться, какие навыки практиковать.

Придумывайте различные пути и ищите идеи для новых тактильных ощущений на протяжении дня и во время повседневных дел. Например, проползти сквозь тоннель, вскарабкаться на подушки или закутаться в одеяла из разных тканей, добавить крем для бритья в небольшую ванночку, чтобы сделать поверхность более скользкой, вымесить тесто для печенья и сформировать различные фигуры из теста, завести для ванны лоскуты, губки и мочалки с разной поверхностью и т.д.

**2. Вестибулярная система.** Вестибулярная система развивается до рождения, и обратная связь от этой системы используется и совершенствуется всю жизнь. Вестибулярная система связана почти со всеми зонами мозга. Из всех органов чувств вестибулярные рецепторы наиболее чувствительны.

**Вестибулярная информация** – это информация о:

- движениях головы (трёхмерное вращение, поступательное движение, ощущение гравитации);

- стабилизация зрения: движения глаз, компенсирующие движения головы;

- стабилизация тела: рефлекторные сокращения мышц спины и шеи, предотвращающие падение;

- передача информации в несколько областей головного мозга.

Необходимо точно обработать вестибулярную информацию для того, чтобы: полноценно использовать зрение, подготовить осанку, поддержать баланс, планировать действия, двигаться, успокаивать себя и регулировать поведение.

**Примеры вестибулярных активностей, используемых на коррекционных занятиях:** бег, нейроскакалка, прыжки на батуте, напольные балансиры, вращающееся кресло – яйцо, горки разных размеров и разной высоты, игры в мяч, качание в качелях – гамаке, ходьба по сенсорным дорожкам разного вида и структуры.



**Подведем итог. Игра.** На что обратить внимание?

- Активные игры: поощряйте участие в играх с правилами.

- Перед площадкой: делайте ребёнку массаж, сжимайте и проминайте суставы, используйте специальные утяжелители для рук.

- Ранжируйте игры по высоте, неустойчивости, по скорости движения, вращению.

**Вестибулярные стратегии:**

- Внесите в сетку занятий двигательные перерывы.

- Под столом используйте балансиры или подставки для ног.

- Применяйте альтернативные виды сидения: стулья без ножек и низкий стол, вестибулярные подушки для стула, стулья-мячи, пуфы, вращающиеся кресла. Такое вестибулярное воздействие необходимо для повышения мышечного тонуса и концентрации внимания.

Вестибулярные ощущения помогают нервной системе оставаться организованной и сбалансированной. Важно контролировать вестибулярные активности и наблюдать за

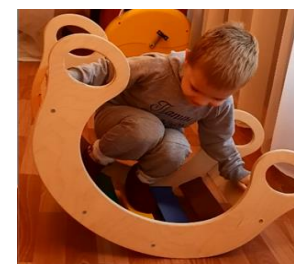
признаками перегрузки. Вестибулярная стимуляция также способствует модуляции тактильной системы. Задания, включающие движения и сильное давление/прикосновение могут совмещаться с заданиями, стимулирующими и тактильную сферу, т.к. эти ощущения обычно работают вместе, организуя мозговую деятельность.

**3. Проприорецептивная (соматосенсорная) система.** Проприоцепция сообщает о положении и движении нашего собственного тела (от лат. проприо – своё собственное). Говорит нам о положении тела и его частей по отношению друг к другу, к другим людям или объектам. Определяет, сколько нужно приложить силы мышцам для действия и позволяет нам ранжировать движения. Определяет характер прикосновений и двигательный опыт. Обеспечивает неосознанное понимание тела. Помогает создать схему/карту тела. Мы обращаемся к ней, когда нужно определить начало и конец движения. Повторяющееся использование карты тела влияет на моторное планирование – способность создавать, организовывать и совершать моторные акты.

**Примеры проприорецептивных игр и активностей, используемых на коррекционных занятиях:**

Основная цель игр - стимулировать проприорецептивную систему, улучшить осознание тела, ощущение положения тела в пространстве и оптимальное положение силы.

- «Катаем мяч, прыгаем на мяче (фитболе);»;
- «Прыгаем, ползаем и ходим, как животные»;»;
- «Прыжки на батуте»;»;
- «Велотренажёр»;»;
- «Массажные ролики»;»;
- «Утяжелители для рук и ног»;»;
- «Полоса препятствий».



**Виды проприорецептивной активности.** Проприорецептивная стимуляция «Тяжёлая работа».

- **Игры:** перекатывание мяча; толкание предметов; перетягивание, растягивание каната, резинки или полотенца; лазание по лестнице; «Куча-мала» (все участники в куче лежат друг на друге вперемешку); различные полосы препятствий.

- **Спортивные занятия:** прыжки; растяжка; детская йога; пилатес.

- **Бытовые повседневные дела:** толкать и тащить тяжелые вещи; поднимать вес; давать ребенку нести пакеты из магазина (хотя бы по 1 кг, с 4х лет ребенок может уже носить подобный вес); мыть полы; отжимать тряпки или белье; доставать вещи с высоких полок (выше роста ребенка, чтобы нужно было дотягиваться); носить рюкзак с чем-то тяжелым (например, бутылкой воды).

**4. Аудиальная вкусовая сенсорная система.**

**Аудиальная система** – это совокупность анатомических образований, обеспечивающих восприятие звуковых колебаний и формирование слуховых ощущений.

Слуховые навыки начинают развиваться в утробе матери. Влияние органов слуха на физическое развитие чрезвычайно важно, не только для восприятия звуков и равновесия, но также для билатеральной координации, дыхания, речи, самооценки, социальных взаимоотношений, зрения и обучения. Слуховая система работает в тесном взаимодействии с вестибулярной, когда обрабатывают звуковые и двигательные ощущения. Когда к дисфункции причастно несколько сенсорных систем, ярче всего она проявляется именно в слуховой системе.

**Примеры** аудиальных активностей, рекомендуемых к использованию на коррекционных занятиях направленные на активизацию слуховых ощущений и слухового внимания:

- Двигательная и вербальная реакция на слышимый звук.
- Дифференциация слуховых ощущений (обнаружение одинаковых и различных акустических сигналов).
- Развитие слухового внимания и слуховой памяти, ритма, темпа движений (без музыкального сопровождения и под музыку).
- Аудиальные последовательности: с помощью колокольчиков разного цвета, соответствующим нотам.
- Игра “Магазин”: ребёнку, который находится на другом конце комнаты, говорят набор продуктов, необходимых по сюжету игры (например, для Дня рождения Винни-Пуха). Ребёнок должен запомнить, что нужно купить в магазине.
- Игры с барабаном, палочками. Ранжирование звука и вибрации (гармошки, трещётки и т. д.).
- Развитие пространственного восприятия: ребёнок с помощью вербальной инструкции должен построить дом, робота и т. д. из игровых элементов.
- Работа за песочным столом или просто с песком с музыкальным сопровождением (шум моря, звуки природы...)
- Использование пособия О.Суховой «Слушать интересно», специальных музыкальных панелей, микрофона, эхофона.



#### **Аудиальные стратегии для дошкольных учреждений:**

**Игра:** обратите внимание на фоновый шум. Предупредите, если ожидается шум и как долго он может продлиться. При необходимости используйте наушники. Ранжируйте уровень шума. Используйте музыкальные инструменты и ранжируйте их звуки по уровню громкости.

Старайтесь изменять интонацию и ритм голоса, чтобы ребёнок удерживал внимание длительное время. Используйте простые, выразительные предложения. Говорите немного медленнее и чуть громче обычного.

**5. Вкусовая сенсорная система** – это функциональная система, которая воспринимает химические раздражения и формирует вкусовые ощущения. Выделяют 4 основных типа вкусовых ощущений: ощущения солёного, кислого, сладкого и горького. К сладкому чувствителен кончик языка, к солёному – кончик и края языка, к кислому – его края, а к горькому – корень языка.

**Орально-моторные активности, рекомендуемые к использованию на коррекционных занятиях:**

**Дуть:** пузыри, мячики из пенопласта, перья, свечи, свисток, губная гармошка, дуть через трубочку и т.д

**Пить жидкость:** через трубочку разной ширины и текстуры (закрученные трубочки, бутылки с встроенными трубочками), пить плотные субстанции: пюре, смузи, шейки, йогурт. Игры с трубочками и шариками, бумагой, пёрышками, пенопластом.

**Жевание:** пищевые палочки со вкусом, грызунки, жевательные браслеты, насадки на карандаши, сухофрукты, вяленое мясо, жевательную резинку и т.д.

**Орально-моторные активности.** *Использование вкуса:* Сладкий вкус успокаивает: - конфеты и жевательные резинки без сахара - сосательные конфеты на палочке без сахара - фрукты и сухофрукты. Кислый вкус мобилизует: - кислые конфеты, мороженое - кислые фрукты, смузи - лимонад, сок. Острый, горький вкус стимулирует: - острые соусы, чили - корица - горький шоколад, какао. Солёный вкус успокаивает: - солёные огурцы - оливки - солёные орешки, чипсы.

В качестве игры можно использовать письменные инструкции и визуальные подсказки. Например, вы можете разложить еду по квадратам и предложить съесть только оранжевые сегменты и т.д. Можно поместить в тетради журнальные фотографии и/или рисунки продуктов, которые любит или не любит ребёнок. Любимые продукты помещаются на первой странице, а нелюбимые на последней. Постепенно изображения перемещаются в соответствии с попытками и упражнениями ребёнка. Это способ, который позволяет наглядно видеть свой прогресс в привыкании к новой еде в своем рационе.

Также мною активно используется сенсорно – интегративная артикуляционная гимнастика по методу М. Лынской, необходимым звеном каждого комплекса является «сенсорный поднос». В процессе выполнения упражнений использую пробки, палочки корицы для выработки сильного выдоха, укреплении круговой мышцы рта (при удержании пробки губами). Для выполнения статических упражнений языка, использую гвоздику, лавровый лист, зерновой кофе, душистый перец горошком, изюм.

**Сенсорный поднос** представляет собой красивый поднос (желательно плетеный, деревянный или любой другой, сделанный из экологичных, фактурных материалов), на котором рядами, дорожками, участками укладываются сенсорные материалы, имеющие обонятельные, вкусовые и тактильные свойства.

Важным принципом проведения артикуляционной гимнастики является опора на «базовые» виды чувствительности, а не на зрительный анализатор (упражнения перед зеркалом), как в традиционной системе. Основываясь на принципах сенсорной интеграции, артикуляционные упражнения рекомендую проводить: сидя на большом мяче (фитболе); сидя на балансировочной табуретке с одной ножкой, стоя на балансировочном диске; динамические артикуляционные упражнения выполнять на качелях.



### **Список источников:**

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития/Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5 – е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 272 с.
2. Банди Анита. Сенсорная интеграция: теория и практика/Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей; пер. [с англ.] и науч. ред. Д. В. Ермолаева. – 2 –е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 768 с.
3. Кислинг Уилла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие/ Уилла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. – 7 – е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 240 с.

## **ОПЫТ РАЗРАБОТКИ, ВНЕДРЕНИЯ И АПРОБАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ «СЕНСОРНОЙ ДИЕТЫ» В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Ж.Н. Шнайдер, учитель-логопед  
МБДОУ ДС № 4, Волчанский ГО

Инклюзивное образование – приоритетный путь развития современных дошкольных организаций. Малыши с особенностями развития сталкиваются с рядом сложностей, когда идут в детский сад. Эти сложности могут быть связаны с отсутствием речи или ее недостаточным развитием, с комплексами и неуверенностью ребенка, со спецификой его личности и темперамента, интеллектуального, психического и физического развития.

Чтобы преодолеть все эти проблемы, специалисту необходимо ориентироваться на потребности семьи, которые являются основой семейно-центрированной модели. Ведь как показывает практика, самые продуктивные занятия получаются тогда, когда дети приобретают новый опыт, осознают и осваивают его вместе со своими родителями.

На основе изученной мною теоретической и практико – ориентированной литературы, а также обучения на курсах повышения квалификации по теме «Сенсорная интеграция в теории и практике», мною была разработана, апробирована и внедрена в коррекционно - практическую деятельность с воспитанниками с ОВЗ и их родителями, «Сенсорная диета».

Термин «Сенсорная диета» был введен Патрисией Уилбаргер, в 1984 году. «Сенсорная диета» является тщательно структурированным и индивидуализируемым планом занятий и процедур, обеспечивающих ввод сенсорных стимулов, которые необходимы человеку, чтобы оставаться сосредоточенным и организованным в течении дня. Это спланированная деятельность по расписанию, которую разрабатывает специалист для того, чтобы она соответствовала запросам нервной системы ребенка. Она включает в себя комбинацию возбуждающих, организующих и успокаивающих мероприятий, которые направлены на стимуляцию определенных сенсорных систем в зависимости от сенсорного профиля ребенка.

В рамках данной статьи мною описывается один из вариантов построения «Сенсорной диеты», для конкретного ребенка с ОВЗ. Данная «Сенсорная диета», составлена после сбора анамнеза, беседы с родителями, заполнения ими сенсорного опросника и составления сенсорного профиля ребенка.

1. Перед разработкой «Сенсорной диеты», была проведена беседа с мамой по уточнению анамнестических данных.

### **Анкетные данные**

**Имя ребенка:** Алиса (имя изменено)

**Возраст (количество лет, месяцев):** 4 года 5 мес.

**Посещает ли дошкольные/школьные учреждения, какие?** Детский сад комбинированного вида. Группа – общеразвивающей направленности.

**Причина обращения:** Понимание речи на нулевом уровне. Коммуникативные средства общения - отсутствуют. Не сформированы навыки самообслуживания. Грубые нарушения моторного праксиса (общей, мелкой моторики). Не сидит за столом во время занятий.

**Общий анамнез и, если есть, диагноз:** Другие непсихотические расстройства, обусловленные дисфункцией головного мозга (недоразвитие когнитивных и речевых функций). Гипердинамический синдром. Сенсо – моторная алалия. По заключению ПМПК (2021 г.) – У.О.

**Сведения о ходе развития:** Моторное развитие: держит голову – 1,5 – 2 мес.; сидит с 8 мес., ползает – с 10 мес.; ходит – с 1 г. 4 мес. Речевое развитие: с 2 мес. – гуление; отдельные звуки - ближе к 12 мес.; отдельные простые слова – ближе к 2 годам. (со слов мамы).

**2.** На основе заполненного мамой сенсорного опросника, определены основные проблемы по представленным ниже параметрам.

**Поведение:** Моторно беспокойна, расторможена, поведение в большей части деятельности – полевое, эмоциональный фон – неустойчивый.

**Коммуникация и общение:** Речь отсутствует. Произносит отдельные звуки, слоги для выражения своих эмоций и действий. Для общения и выражения своих потребностей, чаще использует тактильный контакт, жесты, крик.

**Ежедневная деятельность и активность (ADL):**

**Сон:** бывает очень беспокойный, может проснуться и начать скакать, кричать. Засыпает с трудом.

**Еда:** Необходима помощь при кормлении жидкими блюдами, остальное ест сама. Ест относительно аккуратно, с жеванием и глотанием проблем нет. Избирательности в еде не отмечается.

**Личная гигиена:** Необходима помощь взрослого. На горшок не просится, не садится. Носит памперсы. Умываться сама не может.

**Одевание:** самостоятельно не одевается и не раздевается.

**Игра:** Навыки самостоятельной игры отсутствуют. Производит с предметами и игрушками простые манипуляции. Интерес к игрушкам кратковременный, но есть отдельные игрушки (резиновая кошечка) и сквиш – апельсин, которые придают девочке определенный стимул при выполнении различного рода заданий.

**Учеба (Привычки, мотивация, концентрация внимания...):** Привычки – при капризах, плаче, отказе от выполнения заданий, необходимы «обнимашки». Мотивация – игрушечная кошечка, сквиш – апельсин. Концентрация внимания, устойчивость, переключение – нарушены. Грубые нарушения зрительно – моторной координации. Основные мыслительные операции не сформированы.

**3. Сенсорная картина сегодня (по наблюдению и со слов родителей на момент беседы):**

**Тактильное восприятие:** отмечается поиск тактильных ощущений. Постоянно нужно обниматься. Нравится, когда делают глубокие поглаживания рук, любит «грязные» игры.

**Вестибулярное восприятие:** Чувствительность понижена. Девочка неловкая, защитный рефлекс отсутствует, не боится падать. Ощущение движений и положения тела не сформированы. Баланс удерживает с трудом.

**Проприорецептивное чувство:** отмечается снижение мышечного тонуса, гибкая гипермобильность суставов, при мелких движениях – тремор пальцев рук и кистей. Признаки сложностей с регуляцией движения. (не понимает тяжелый – легкий, сложности с нажимом на карандаш при рисовании).

**Аудиальное восприятие:** при выполнении заданий становится невнимательной, теряет концентрацию, если услышит посторонние даже очень тихие шумы. Спокойно реагирует на громкие звуки, песенки.

**Сенсорное восприятие в области рта:** постоянно жуёт, облизывает, грызёт несъедобные предметы.

**Обонятельная функция (восприятие запаха):** Нарушений не отмечается.

**Визуальное восприятие:** быстро теряет внимание к визуальным стимулам, испытывает трудности при прямом визуальном контакте (кратковременный), с трудом выбирает определенную игрушку в коробке с другими игрушками.

4. Представленный ниже бланк «Распорядок дня», был составлен мамой дома. На основе которого были выделены важные аспекты для разработки и планирования «Сенсорной игры».

Время	Действие	Что происходит	Важные аспекты планирования
6.30 – 6.45	Пробуждение и утренние процедуры	Мама начинает будить, Алиса лежит несколько минут, потягивается. Идут прямо в ванну (умываются, чистят зубы – проблематично, ест пасту). Мама в игровой форме чистит сама. Принимают витамины, одеваются, включают мультики и заплетаются (без них не сидит). Надевают верхнюю одежду и выходят в сад.	Предложить маме использовать электрическую зубную щетку.
7.15 – 7.20	Прибытие в сад/школу	Едут на машине. Заходят в группу: раздеваются, целуются с мамой. Уходит всегда в хорошем настроении, бывает «хнычет», если незнакомый воспитатель.	В теплое время года ходить до садика пешком (или на самокате).
Порядок дня в образовательной организации		Данный раздел родителями не заполняется.	
17.30 – 18.00	Возвращение домой	Чаще всего домой ходят через магазин. В магазине всегда бежит к одной и той же витрине с мармеладом, если мама ее уводит от витрины – ревет. Приходят домой, прямо одетая мчится к своим игрушкам (в данный момент очень заинтересована новогодней елкой). Снимает с неё только игрушки в форме шара, (остальные не трогает), раскладывает около себя. Т.ж. сейчас полюбила перебирать вещи (мама дает ей мешок с её маленькими вещами), будет очень долго сидеть и раскладывать. Попытки забрать приводят к плачу.	Прятать шарики в различные емкости с наполнением (греча, рис, крупа, пена), покидать их в таз с водой и вылавливать с помощью сачка. Вещи можно попробовать одевать на небольшую куклу, или игрушку (проговаривая части тела).
18.30 – 19.00	Ужин	За стол садится редко, но все, же бывает в основном – пришла, взяла и ушла. Стала выборочна в еде. Если у кого – то в тарелке другая еда,	Уточнить у мамы, за каким столом девочка ест, от каких продуктом начала

		может начать просить или отказаться от своего ужина. После ужина иногда сидит с игрушками, может повозиться с песком, играет в мяч (кидает его в стену), ей нравится, как он отпрыгивает. Если она более спокойно может листать книги, читать не дает, быстро перелистывает страницы.	отказываться. Если еда на ужин разная, предложить покормить сначала ее, затем уже ужинать самим. Вместо книг предложить использовать карточки или картинки, с коротким текстом и знакомыми предметами.
20.30 – 21.00	Вечерняя гигиена и подготовка ко сну	Идут в ванну, умываются.	
21.00 – 21.30	Укладывание	У девочки своя кровать. Мама ложится с ней, если оставить одну, то может перенести к себе все подушки и одеяла с кровати мамы к себе. Может открыть шкафы, достать вещи и сидеть в них сколько угодно.	Уточнить у мамы, где находится кровать ребенка? (отдельная комната или нет). Предложить использовать утяжелённое одеяло, глубокое проминание перед сном, дать любимую игрушку.
	Сон	Последние несколько недель засыпает очень тяжело. Зевает, закрывает глаза, но дрыгает руками и ногами (это может продолжаться в течение 4- 5 часов). Далее засыпает, чаще в кровати мамы. Спит беспокойно, дергается, елозит. Последние дни просыпается сама в 5.00 утра, лежит минут 30. Если не проснулась, будит мама в 6.40 (поднять очень тяжело, иногда с закрытыми глазами мама несет ее в зал).	

Проанализировав полученные данные на основе составленного мамой распорядка дня, были выделены имеющиеся ресурсы со стороны ребенка и ее окружения, совместно с мамой определены первичные, наиболее актуальные, по ее мнению, для девочки на данный момент краткосрочные цели.

**Имеющиеся ресурсы со стороны ребенка:** Девочка легко идет на контакт. Проявляет интерес ко всему новому. Любит игры с различным наполнителем (греча, орбизы, песок и т.д.)

**Со стороны окружения:** Ресурс недостаточный. Мама работает, папа с семьей не проживает. Мама может заниматься незначительное время вечерами (и то не всегда), и выходные дни.

**Краткосрочные цели терапевтического вмешательства:**

1. Через 1 месяц перестанет брать несъедобные предметы в рот.



2. Через 8 занятий начнет понимать инструкцию «Стоп», выполнять её (если необходимо подключать специальный жест для обозначения данной инструкции).

3. Через 2 месяца значительно повысится мышечный тонус в мелкой моторике, снизится тремор кистевого и пальчикового праксиса.

Далее автором статьи была разработана «Сенсорная диета», в соответствии с выявленными проблемами в сенсорных системах. С данной диетой так же был ознакомлен ассистент (помощник) девочки, с целью его активного вовлечения в коррекционный процесс, для достижения поставленных целей.

### Сенсорная диета

Распорядок дня	Действие	Ответственный за выполнение	Примечание
Пробуждение	- Использовать упр. «Теплые ручки»; - глубокое проминание ног, плечей – до 10 раз; - Использование массажных ковриков (стоять голыми ножками – 5 – 10 сек, перешагивать по ним). - Чистить зубы электрической щеткой.	Мама	Дома можно использовать массажные силиконовые варежки
Завтрак	- Жевать сухофрукты, хрустящие снеки; - Пить густые напитки через трубочку (смузи, кисель);	Мама	Дома
Перерыв во время занятия	- Выполнить упражнение «Глазки отдыхают» (массажные движения). - Тактильные игры (возня, «куча - мала», качание в одеяле или гамаке).	Мама Тьютер	Дома Дет. сад
Перерыв на еду	- Стимулировать вкусовые ощущения с помощью разжевывания: корицы, гвоздики, тимьяна, лаврового листа.	Мама	Дома
Перерыв во время занятия	- Предложить пожевать различного типа грызунки, резиновые прорыватели. - Покатать утяжелённый мяч, подкидывать воздушный шарик. - Поразминать руками слайм, или покатать шарик Су - джок.	Мама Тьютер	Дома Дет. сад
Обед (перед/ после)	- Дать перед обедом кусочки замороженных фруктов или овощей (оральная стимуляция) - Надавливание суставов перед едой до 10 раз на каждый сустав. - Игры с воздушным пластилином, или рисование пальчиковыми красками.	Мама Тьютер	Дома Дет. сад Можно использовать массажные варежки

На улице/ дома	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На улице: в зависимости от сезона (лепить снежки, играть песком и водой, собирать и сортировать камушки, забираться и скатываться с горки, чистить снег).</li> <li>- Дом/сад: искать предметы в коробках с различными наполнителями до тех пор, пока не услышишь инструкцию «Стоп»; проходить сенсорную дорожку (без обуви), выполняя следующую инструкцию – ИДУ, ИДУ, СТОП;</li> <li>- Учиться закрывать и открывать бутылки и банки (различный вид и размер крышек), наполнять их разным материалом (формирование пинцетного захвата – помпоны, камушки Марблс, желуди и т.д)</li> </ul>	Мама Тьютер	Дома Дет. сад
Во время душа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перед душем можно использовать упр. «Мытье головы» (тем самым подготовить ребенка к предстоящей процедуре);</li> <li>- Стоять ногами на массажном коврике;</li> <li>- Использовать разные по структуре мочалки ил губки, массажные варежки;</li> <li>-Сильное обтирание и укутывание после купания.</li> </ul>	Мама	Дома
Перед сном	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Глубокое тактильное проминание рук и ног;</li> <li>- «Куча-мала», крепкие объятия;</li> <li>- Утяжеленное одеяло.</li> </ul>		

По результатам проведенной работы, на основе разработанной «Сенсорной диеты», совместными усилиями педагога (учителя - логопеда), ассистента (помощника ДОУ) и родителей, нам удалось достигнуть поставленных целей.

1. Девочка перестала тянуть несъедобные предметы в рот и жевать их. Оставалась проблема облизывания варежек и снега на прогулке. Маме были даны рекомендации приобрести специальные утяжелители для рук. Данные приспособления девочке одевали на прогулке, на запястья, что способствовало утяжелению рук и более сильным ощущениям соматогнозиса. Использование данных утяжелителей показало положительную динамику в достижении данной цели (девочка перестала постоянно поднимать руки и сосать варежки), что говорит о формировании более осознанных ощущений своего тела, улучшилась интеграция тактильной и проприорецептивных систем.

2. Данная задача была выполнена, так как подкреплялась и дома и в условиях образовательного процесса. Девочка начала адекватно реагировать инструкцию СТОП и усвоила инструкцию «ЖДИ». Иногда, после отсутствия по болезни, восприятие инструкции воспринимается не с первого раза, но в ходе занятия девочка включается в процесс и начинает выполнять данные инструкции.

3. В моторном праксисе (кистевой и пальчиковый праксис) так же отмечается положительная динамика. Нами ставилась цель уменьшение тремора в мелкой моторике за счет повышения мышечного тонуса. Поставленные задачи удалось выполнить благодаря ежедневным занятиям дома и ДОУ. Родители по рекомендациям разнообразили игры с сенсорным материалом, подключили элементы массажа, использовали проприорецептивные стратегии (проминание и сдавливание суставов), подключили в работу задания, связанные с работой рук на бытовом уровне (складывание одежды, закручивание носков и др.). Таким образом, у девочки значительно уменьшился тремор, появился щипковый захват, увеличился мышечный тонус.

Данные выводы позволяют зафиксировать положительный результат и эффективность использования «Сенсорной диеты», в работе с воспитанниками с ОВЗ. Многие принципы построения «Сенсорной диеты» вынесены из теории сенсорной интеграции. Правильно

разработанные виды активности в рамках диеты предполагают усиленные сенсорные воздействия и включены в осмысленную повседневную деятельность.

**Список источников:**

1. Банди Анита. Сенсорная интеграция: теория и практика/Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей; пер.[с англ.] и науч. ред. Д. В. Ермолаева. – 2 –е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 768 с.
2. Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ URL. <https://niidpo.ru/news?tag=2759> # Дошкольное и начальное образование
3. Кислинг, Уилла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие/ Уилла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. – 7 – е изд. – М.: Теревинф, 2020. – 240 с.
4. Лекции в рамках курса (ПРОШКОЛА) Израильского эрготерапевта Светы Ревич. Модуль 13 «Сенсорные стратегии и активности для дома, школы и дошкольных заведений. Сенсорная диета». 2021г.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ КОМПЛЕКСНОЙ РЕЧЕВОЙ ГИМНАСТИКИ**

Н.В Ющенко, учитель-логопед  
МАДОУ НГО № 4, г. Новая Ляля

Инклюзивное образование – это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений.

Инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, законом «Об образовании в РФ», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В детском саду созданы условия специального пространства, включающего в себя наличие комплексной инфраструктуры учреждения, квалифицированных кадров, владеющих специальными методами и технологиями коррекционного обучения и воспитания.

Правильная, хорошо развитая речь – это один из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе, который имеет важное значение для формирования полноценной личности ребенка дошкольного возраста. По данным российских медицинских и образовательных организаций, сегодня около 85% детей имеет нарушение речевого развития [3], что оказывает отрицательное влияние на процесс обучения грамоте, развитие высших психических функций и овладение чтением и письмом.

У большинства воспитанников, посещающих логопедический пункт, отмечается общее недоразвитие речи (тяжелое нарушение речи), обусловленное легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, а также дети старшего дошкольного возраста, которым рекомендовано обучение и воспитание по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития). Преодоление данных нарушений требует целенаправленного и системно организованного логопедического воздействия.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин, а также от совместных усилий родителей, педагогов, в окружении которых малыш растет и развивается. Для того чтобы коррекция нарушений звукопроизношения осуществилась более быстро и качественно необходимо взаимодействие всех участников педагогического процесса. Овладение грамотной, четкой, чистой и ритмической речью осуществляется только при наличии правильного произношения звуков, которое обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать полноценные, согласованные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, развить фонематический слух, необходимый для формирования правильного звукопроизношения, осуществить постановку звука, нарушенного в произношении, его автоматизацию и дифференциацию помогает комплексная речевая гимнастика, использование которой возможно как учителем-логопедом и воспитателями общеобразовательного ДООУ, так и родителями детей дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

В комплексах упражнений, представленных в комплексной речевой гимнастике большое внимание, уделяется включению в работу всех анализаторных систем, способствующих быстрому восстановлению нарушенных функций [1]. В них органично сочетаются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, дифференцированных движений пальцев рук, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения, а также на развитие эмоциональной сферы ребенка. Кроме развития подвижности мимико-артикуляционных мышц и выработки четких артикуляционных позиций губ и языка, предложенные упражнения помогают решить следующие задачи:

- 1) улучшить координацию движений пальцев рук;
- 2) выработать правильное речевое дыхание;
- 3) развить интонационную выразительность речи;
- 4) развить познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление и воображение);
- 5) уточнить пространственные представления;
- 6) осуществить постановку, автоматизацию и дифференциацию часто нарушенных звуков у детей дошкольного возраста ([с], [ш], [ж], [л], [р]) изолированно и в слогах, с постепенным переходом на двусложные или односложные слова-паронимы.

Все артикуляционные упражнения, входящие в состав комплексной речевой гимнастики, сопровождаются голосовым оформлением и движениями рук, что усиливает воздействие на двигательный центр, снимает и забирает на себя напряжение с органов артикуляции. Синхронизация движений рук и органов артикуляции способствует расширению зрительного диапазона, равномерному распределению внимания, заключающемуся в необходимости следить одновременно за движениями языка и рук [6], а также способствует активизации моторных речевых зон головного мозга, что, по мнению М.М. Кольцовой, приводит к развитию речевой функции, формированию правильного звукопроизношения [4].

В основу комплексной речевой гимнастики положен комплексно-игровой метод коррекции речевых и психофизических нарушений, который позволяет максимально активизировать работу всех мышц артикуляционного аппарата и пальчиковой моторики, автоматизировать нарушенные звуки изолированно и в слогах, развить речевое дыхание и интонационную выразительность речи. Она построена с учётом лексических тем, изучаемых в ДООУ.

Формирование правильного звукопроизношения начинается с формирования артикуляционного уклада на звук [ш], так как поднятие языка, его боковых краёв требует более длительного времени в процессе коррекционной работы. Сформированность артикуляционного уклада на звук [ш] в дальнейшем позволяет осуществлять параллельно постановку и автоматизацию сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']). Формирование артикуляционного уклада на звук [с] начинается только с 3 недели октября, когда

изолированное произношение звука [ш] находится на стадии автоматизации. Со второй недели декабря вводится звук [ж], постановка, а затем автоматизация, которого осуществляется параллельно со звуком [ш], где основной упор делается на закрепление кинестетических ощущений от положения языка и работы голосовых связок, а также на формирование фонематического слуха. С 4 недели января вводится звук [з], основной упор при работе с этим звуком делается на закрепление кинестетических ощущений от положения языка и работы голосовых связок, а также и на формирование фонематического слуха. Такая последовательность введения нарушенных звуков в речь в процессе формирования правильного звукопроизношения обусловлена не только артикуляционными трудностями звуков, но и особенностями становления фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями.

Каждый артикуляционный уклад нарушенного в произношении звука формируется в комплексной речевой гимнастике в течение 1,5 - 2 месяцев. Продолжительность данного периода связана с трудностями формирования кинестетических ощущений от положения языка и слабостью артикуляционной моторики. Затем каждый звук, нарушенный в произношении, отрабатывается в слогах в следующей последовательности.

Звук [ш] отрабатывается сначала в открытых слогах ([ша], [ши] и т.д.) и в обратных слогах ([аш], [иш] и т.д.). После чего вводится звук [ж] и осуществляется его автоматизация в изолированном виде и формирование кинестетических ощущений от работы голосовых связок, а также формирование фонематического слуха. Далее звуки [ш] и [ж] автоматизируются параллельно также сначала в открытых слогах, а затем в обратных. Автоматизация звуков [ш] и [ж] продолжается в закрытых слогах и со стечением согласных. В конце года дети должны чётко произносить слова-паронимы, содержащие звуки [ш] и [ж] и состоящие из двух открытых слогов.

Звук [л] отрабатывается сначала в закрытом слоге с помощью межзубного его произношения, так как большинство детей не могут поднять и убрать кончик языка за верхние зубы. Затем звук [л] автоматизируется в открытом слоге ([ла], [лы] и т.д.), в обратно-открытом слоге ([ала], [ыла] и т.д.) и закрытом слоге ([мал], [мыл] и т.д.). После чего вводится звук [л'], осуществляется его автоматизация в изолированном виде и формирование кинестетических ощущений от положения языка, а также формирование фонематического слуха. Звуки [л] и [л'] закрепляются параллельно сначала в обратных слогах ([ыл], [ыль] и т.д.), затем в закрытых слогах ([был], [быль], [лук], [люк] и т.д.), образующих односложные слова-паронимы.

Автоматизация звука [р] осуществляется в сочетаниях [тр] или [др]. Первоначально вводится открытый слог [тра] или [дра] в зависимости от индивидуальных возможностей ребёнка. Далее закрепляются сочетания [тр] или [др], стоящие в начале слова (например, трап, драп), затем в конце слова (например, Пётр, Фёдр, кедр). Данная последовательность введения звука [р] в речь обусловлена фонетическими и артикуляционными особенностями данного звука.

Звук [с] автоматизируется сначала в открытых ([са], [сэ] и т.д.) и обратных слогах ([ас], [ис] и т.д.). После чего вводится звук [з] и осуществляется его автоматизация в изолированном виде и открытых слогах параллельно со звуком [с] в указанной слоговой конструкции. При этом основной упор делается на формирование кинестетических ощущений от работы голосовых связок и на формирование фонематического слуха. Закрепление звуков [с] и [з] после их отработки в открытых слогах ([са], [за], [сэ], [зэ] и т.д.) осуществляется в закрытых ([сам], [зам], [сэм], [зэм] и т.д.) и обратно-открытых слогах ([аса], [аза], [ыса], [ыза] и т.д.). Далее автоматизация указанных звуков происходит на двусложных словах-паронимах (усы, узы, коза, коса). Последовательность введения звуков [с] и [з] в речь обусловлена онтогенетическими закономерностями формирования правильного звукопроизношения и фонетическими особенностями данных звуков.

Формирование каждого артикуляционного уклада на нарушенный звук в произношении осуществляется на фоне общей артикуляционной и пальчиковой гимнастики,

упражнения в которой предлагаются в определённой последовательности. Сначала даются самые простые упражнения, развивающие подвижность мышц губ (упражнения для губ) и дифференцированные движения пальцев рук. Постепенно вводятся упражнения, позволяющие формировать кинестетические ощущения от положения языка и кинетические ощущения от движений языка, позволяющие осуществлять формирование артикуляционного уклада на определённый звук, нарушенный в произношении. Выполнение указанных упражнений осуществляется параллельно с развитием фонематического слуха (соотнесение слухового образа звука и его произнесение). Данное направление работы основывается на положении о том, что кора задней трети верхней височной извилины (зона Вернике), участвующая в слуховом анализе и синтезе, имеет тесные ассоциативные связи с задними отделами нижнелобной зоны (зона Брока), что и делает эту часть височной зоны, весьма приспособленной для анализа и синтеза речевых звуков, в которых существенную роль играет артикуляционный аппарат [7]. Поэтому, развитие артикуляционной моторики и фонематического слуха осуществляется одновременно с формированием правильного звукопроизношения, так как данный вид коррекционно-развивающей работы оказывает компенсаторное воздействие на поражённые речевые участки коры головного мозга и способствует дальнейшему речевому развитию.

Надо отметить, что выработка артикуляционного уклада на определённый звук представляет собой длительный и трудоёмкий процесс, требующий систематической работы. Одни комплексы упражнений ребёнок может освоить за несколько занятий, а другие - за несколько месяцев. Например, формирование «чашечки» (артикуляционный уклад для звуков [ш] и [ж]), «горочки» (артикуляционный уклад для звуков [с] и [з]), поднятие языка вверх, за верхние зубы и к альвеолам (артикуляционный уклад для звуков [л] и [р]) вызывают у детей значительные трудности, которые оказывают отрицательное влияние на развитие речевой функции.

Выполнение упражнений, входящих в состав комплексной речевой гимнастики, требует от детей дошкольного возраста определённых усилий и терпения. Эффективность выработки артикуляционного уклада на нарушенный звук зависит от систематического повторения и выполнения комплекса упражнений. Однако иногда ребёнок с ОВЗ отказывается выполнять упражнение, что связано с необходимостью многократного повторения артикуляционных укладов, создание которых вызывает у дошкольника трудности. В связи с этим комплексная речевая гимнастика, содержащая упражнения, которые имеют условные названия или связаны с определённым игровым образом, вызывает интерес, не утомляет и способствует воспитанию устойчивости внимания, а также усидчивости у детей [1]. Все предлагаемые задания тесно взаимосвязаны между собой: голосовые упражнения позволяют развивать речевое дыхание, повторение слоговых сочетаний - подвижность и переключаемость органов артикуляции, а развитие дифференцированных движений пальцев рук влияет на развитие речевой функции в целом.

Таким образом, комплексная речевая гимнастика представляет собой эффективный метод формирования правильного звукопроизношения и развития фонематического слуха, развития дифференцированных движений пальцев рук, речевого дыхания и интонационной выразительности речи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного ДОУ. Её творческое использование педагогами и родителями приведёт не только к устранению речевых недостатков, но и гармоничному развитию дошкольника, его познавательной и эмоционально-волевой сферы.

#### ***Список источников:***

1. Бушинская Е. А. Комплексная речевая гимнастика для детей 3-7 лет (авторская разработка Е. А. Бушинская) / Е. А. Бушинская // Вестник магистратуры. - 2013. - № 12. - С.63-68.
2. Бушинская Е. А. Комплексная речевая гимнастика для детей 3-7 лет: учеб. пособие для педагогов и родителей / Е. А. Бушинская. - Екатеринбург: центр Учебная книга, 2013. - С.64.

3. Гурьянова Т. Л. Проблемы формирования компетенций / Т. Л. Гурьянова // Логопед. - 2013. - № 5. - С.86-89.
4. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка: роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребёнка/М. М. Кольцова. - М.: Педагогика, 1973. - С.144.
5. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: метод. рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста / Е. А. Пожиленко. - СПб.: Каро, 2006. - С.92.
6. Пятница Т. В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии: часть 2 / Т. В. Пятница, Т. В. Башинская. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - С.64.
7. Цветкова Л. С. Афазиология: современные проблемы и пути их решения /Л. С. Цветкова. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2002. - С.640.

***Секция 2. Реализация инклюзивного образования в системе начального общего образования***

**РАБОТА С ТАБЛИЦАМИ СЛОЖЕНИЯ (УМНОЖЕНИЯ) НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

О.В. Абрамова, учитель начальных классов ГКОУ СО «Серовская школа-интернат», г.Серов

Основные задачи обучения математики умственно отсталых школьников — максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников, подготовка их к участию в производительном труде, социальная адаптация в условиях современного общества.

Обучая математике, надо учитывать, что знания, получаемые учениками, должны быть осознанными. От предметной, наглядной основы следует переходить к формированию доступных математических понятий, вести учащихся к обобщениям и на их основе выполнять практические работы [1].

Содержание программного материала для умственно отсталых младших школьников по учебному курсу значительно отличается от программ для детей с нормой и даже детей ЗПР. Кратко материал программы по математике для обучающихся начальной школы с умственной отсталостью представлен в таблице 1.

Таблица 1.

**Анализ содержания учебного материала по математике с 1 по 4 классы**

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Сложение и вычитание в пределах 1-10	Сложение и вычитание в пределах 10-20	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд  Таблица умножения и деления до 20	Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд Таблица умножения и деления до 20

Обучающимся с умственной отсталостью характерны замедленная переключаемость, трудности распределения внимания, свойственно наглядно-действенное мышление. Если такой школьник обучается в инклюзивном классе общеобразовательной школы, то с ним можно построить работу следующим образом:

1 этап. Работа с готовой таблицей.

1. Показ таблицы.

<b>Таблица сложения</b>			
9+2=11	8+3=11	7+4=11	6+5=11
9+3=12	8+4=12	7+5=12	6+6=12
9+4=13	8+5=13	7+6=13	
9+5=14	8+6=14	7+7=14	
9+6=15	8+7=15		
9+7=16	8+8=16		
9+8=17			
9+9=18			

2. Чтение таблицы (готовой).

3. Нахождение выражения заданного педагогом в таблице (готовой).

4. Списывание таблицы (готовой) в тетрадь, выделение цветом.

5. Чтение таблицы, записанной в тетради.

6. Сравнение готовой таблицы и таблицы, сделанной в тетради. Выявление и исправление ошибок.

7. Заучивание таблицы (готовой).

2 этап. Работа с отдельными столбиками таблицы с пропущенными данными. Работа проводится по столбикам (задание 1).

Задание 1.	Задание 2.
8+3=11	8+8=
8+4=	8+4=12
8+5=13	8+3=11
8+6=	8+5=
8+7=	8+6=
8+8=16	8+7=15

1. Сравнение столбиков выражений из готовой таблицы и таблицы с пропущенными данными.

2. Заполнение столбиков с пропущенными данными.

3. Чтение выражений на карточке.

4. Запись в тетрадь.

5. Чтение выражений в тетради.

6. Сравнение записей. Выявление и исправление ошибок.

7. Заучивание.

8. Выполнение аналогичной работы, но выражения поменять местами (задание 2).

3 тап. Работа с таблицами без ответов.

<b>Таблица сложения</b>			
9+2=	8+3=	7+4=	6+5=
9+3=	8+4=	7+5=	6+6=
9+4=	8+5=	7+6=	
9+5=	8+6=	7+7=	
9+6=	8+7=		
9+7=	8+8=		
9+8=			
9+9=			



1. Устно школьник рассказывает, какие выражения он может решить самостоятельно. Проговаривает выражение и ответ.
2. Остальные выражения решает при помощи наглядности.  
Если обучающийся не может выполнить устные вычисления, то ему предлагаются другие способы:

Сложение и вычитание в пределах 1-10	Сложение и вычитание в пределах 10-20	Таблица умножения и деления до 20	Таблица умножения и деления до 20
Решение выражений при помощи наглядности (можно на пальцах).	Решение выражений по линейке.	Использование калькулятора.	Использование калькулятора.

Необходимо учитывать, что и проверочную, и контрольную работу по данным темам обучающиеся с умственной отсталостью будут выполнять тем способом, который для них доступен и понятен.

4 этап. Использование полученных знаний на практике.

1. Выражение должно быть включено в задачу, имеющее практическое значение.
2. Выражение включено в выражение, содержащее 2 или 3 действия. Например,

$8+6-10$

$8+5-3$

$8+7-14+1$

Предложенные этапы работы можно проводить при работе над таблицами умножения и деления.

На уроках математики в результате взаимодействия усилий учителя и обучающегося (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается элементарное математическое мышление, формируются и корректируются такие его формы, как сравнение, анализ, синтез, развиваются способности к обобщению и конкретизации, создаются условия для коррекции памяти; внимания и других психических функций.

В процессе обучения математике развивается речь школьников, обогащается специфическими математическими терминами и выражениями их словарь. Школьники учатся комментировать свою деятельность, давать полный словесный отчет о выполнении арифметических действий. Все это требует от них больше осознанности своей деятельности, действия приобретают обобщенный характер, что, безусловно, имеет огромное значение для коррекции недостатков мышления умственно отсталых школьников.

Обучение математике организует и дисциплинирует обучающихся младших классов, способствует формированию таких черт личности, как аккуратность, настойчивость, воля, воспитывает привычку к труду, желание трудиться, умение доводить любое начатое дело до конца.

**Список источников:**

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. – М.: Владос, 2001.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ  
ПРЕДМЕТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР**

Бикеева Т. А.,  
учитель-дефектолог  
МБОУ «СОШ № 81

Дистанционное обучение является одной из современных форм организации образовательного процесса в школе, которое позволяет организовать обучение вне зависимости от места нахождения учащегося и учителя, посредством применения информационно-коммуникационных технологий [1]. В настоящее время дистанционное образование на достаточно высоком уровне организовано в общеобразовательной школе, учителями проводятся дистанционные уроки, дети могут выполнять задания на различных образовательных платформах (ЯКласс, Учи.ру и т. п.). Однако в организации дистанционного обучения детей с ОВЗ, обучающимися по АООП НОО для детей с задержкой психического развития, существуют некоторые трудности.

Дети с задержкой психического развития – достаточно сложная и неоднородная по своей структуре категория детей. У этих детей наблюдается отставание в развитии всех высших психических функций, восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Так же присутствует нарушение регуляторного компонента деятельности, нарушение моторики, пространственно-временных представлений. В связи с этим коррекционное занятие предметной направленности с детьми данной группы должно включать в себя упражнения на коррекцию психических процессов детей и компонентов их деятельности. В процессе организации такого занятия в дистанционном формате возникают проблемы с выбором организационных форм и методов обучения, используемых для коррекции психических процессов детей с ЗПР, так как традиционные формы и методы с использованием тактильного контакта между учителем и ребенком не возможны. Таким образом, в процессе дистанционного коррекционного занятия наиболее эффективными будут наглядные, в частности демонстративные, интерактивные методы обучения.

Дистанционное коррекционное занятие, согласно требованиям САНПиН, не должно превышать 15 минут. В структуру занятия должны быть включены следующие этапы:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности
3. Динамическая пауза
4. Этап обобщения и систематизации знаний
5. Рефлексия

Для структурирования коррекционного занятия мною в первую очередь создается презентация в формате Power Point, с учетом требований к оформлению данной презентации (единый стиль оформления, контрастность текста и фона, шрифт не менее 24 кегля, анимационные эффекты не должны отвлекать от содержания информации на слайде) [2]. Далее в презентацию включается наглядное оформление всех этапов коррекционного занятия.

Для организационного момента можно использовать видеозаставки к занятию. Видеозаставка длится несколько секунд и помогает сконцентрировать внимание ребенка на экране. На данном этапе в процесс занятия можно включить упражнения, направленные на коррекцию высших психических функций ребенка, на коррекцию памяти, восприятия, речи и т. п., на развитие мелкой моторики либо коррекцию пространственно-временных представлений.

Примерный вариант организационного момента.

До начала занятия ребенок подготавливает тетрадь, ручку, записывает число, месяц, которые представлены на первом слайде. После этого включается видеозаставка к занятию.

- Прежде, чем мы начнем занятие, давай вспомним какие времена года ты знаешь?
- Какое сейчас время года?
- Какое время года будет после осени?
- Назови осенние месяцы.

Этап актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности включает в себя наглядную демонстрацию теоретического материала, которое соответствует теме коррекционного занятия. На данном этапе уместны демонстрации видеоуроков, обучающих короткометражных фильмов, мультфильмов по теме занятия, либо устное объяснение темы занятия с применением картинного материала, схем, таблиц, в зависимости от возраста учащегося.

Варианты заданий для этапа актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности.

1. На экране изображение домиков. На первом домике написано слово СНЕГ, на втором МОРОЗ, на третьем ЛЁД. Учитель спрашивает у ребенка:

- В каком домике живут Снеговик и Снегурочка? Нажми на него мышью.

Ответ ребенка:

- В домике со словом СНЕГ, потому что у слов СНЕГ, СНЕГУРОЧКА и СНЕГОВИК есть общая часть – СНЕГ

Учитель:

- Какие еще слова живут с ними в домике, а какое слово лишнее?

Ребенок читает слова: снег, снегурочка, снеговик, снежинка, снежок, снегирь, морозный

Ответ ребенка:

- Мороз, так как общей части СНЕГ у него нет.

Слово «морозный» исчезает с экрана.

2. Ребенку поэтапно представляются алгоритмы действий, например, морфологический разбор слова в виде схемы, либо алгоритм решения примеров, задач, уравнений и т. п.

Динамическая пауза должна соответствовать теме занятия и связывать логически этапы занятия. Для дистанционного занятия наиболее эффективными являются упражнения, направленные на развитие координации движений и пространственной ориентировки. Например, упражнение «Мы рыбачим». Когда на экране появляется рыбка красного цвета, ребенок поднимает вверх правую руку, желтого цвета – левую, синего – обе руки, если появилась не рыбка – руки скрещиваем на груди. Подобное упражнение можно адаптировать, усложнять и упрощать в соответствии с возрастом учащегося и образовательными задачами, поставленными на занятии. Данное упражнение концентрирует внимание ребенка, развивает координацию движений руки и глаза, усиливает самоконтроль. Благодаря этому динамическая пауза служит связующим звеном для перехода к следующей, практической части занятия.

Этап закрепления и самопроверки в дистанционном формате так же может носить интерактивный характер. Ребенку предлагаются задания, предполагающие как устные ответы, так и активное взаимодействие с компьютером, в зависимости от технических возможностей онлайн платформы. Например, такие задания, где необходимо выбрать правильный ответ, либо соотнести понятия, подобрать способ решения поставленной задачи. На данном этапе так же можно использовать такие возможности платформ, как проведение опроса (тестирование), различные тренажеры, развивающие игры, письмо на доске. Данные задания не только способствуют закреплению полученных ребенком знаний, но и вызывают интерес, а значит повышают мотивацию к обучению, что крайне важно для детей с задержкой психического развития.

Варианты заданий для этапа закрепления и самопроверки:

1. Работа с деформированным текстом: ребенку предлагается восстановить порядок слов в предложении, найти ошибки, соотнести картинку и слово (провести дорожку). Данные задания можно сделать как интерактивными, так и письменными (запиши в тетрадь правильный ответ).
2. На экране появляется задача. Для детей с задержкой психического развития необходимо представлять задачу вместе с иллюстрацией, чертежом, а также объяснять лексические значения непонятных слов. Ребенку можно предложить выбрать вариант решения задачи, либо вариант ответа.

3. Задание «Прочитай и нарисуй». Ребенок, в зависимости от возраста, читает слово, предложение или текст. Ему необходимо нарисовать на листе бумаги то, что он прочитал. Затем на экране появляется соответствующая картинка, ребенок делает вывод, правильно он выполнил задание, или нет.

Этап рефлексии – это этап, на котором ребенок может самостоятельно оценить результаты своей деятельности. Для этого ребенку целесообразно задать следующие вопросы:

- Какие задания тебе сегодня было выполнять легче всего?
- Какие показались сложными?
- С каким настроением ты сегодня заканчиваешь занятие?
- Ты бы хотел на следующем занятии еще больше узнать об этой теме?

На данном этапе ребенка необходимо попросить выбрать какой-либо символ, указывающий на его эмоциональное состояние в конце занятия, например, грустный или веселый смайлик, в зависимости от возможностей платформы, устно либо интерактивно.

Таким образом, при правильном применении информационно-коммуникационных технологий в процессе дистанционного коррекционного занятия, при грамотном структурировании занятия, учитель может выполнять коррекцию имеющихся у ребенка знаний и сделать такое занятие не менее эффективным, чем привычное занятие в очном формате.

#### **Список источников:**

1. Иванов А. А. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий в педагогической деятельности. Методическая разработка. / А. А. Иванов. [Электронный ресурс] / URL: [https://урок.рф/library/ispolzovanie\\_ikt\\_i\\_distantcionnih\\_obrazovatelnih\\_115803.html](https://урок.рф/library/ispolzovanie_ikt_i_distantcionnih_obrazovatelnih_115803.html)
2. Ткаченко И. С. Методика использования электронной презентации на уроке [Текст] / И. С. Ткаченко, О. В. Антропова // Вестник Московского городского педагогического университета. - 2008. - №5 (15). - С. 165-166 (Информатика и информатизация образования).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ КАК ОСНОВА УСКОРЕННОГО ОВЛАДЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ЧТЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РЕЧЕВОГО КРУЖКА**

Г.А.Буца, учитель-логопед  
МАОУ СОШ №1  
с углубленным изучением отдельных  
предметов «Полифорум» г.Серов

В настоящее время большое количество детей начинает обучение в школе, уже научившись читать в дошкольном возрасте, в то же время отмечается увеличение числа детей, которые приходят в школу недостаточно подготовленными к обучению грамоте и испытывают трудности, влияющие на их дальнейшее развитие.

В силу разных причин у этих детей ослаблен фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания звуковых оболочек - звуковую сторону, звучание разных слов и морфем, (фонематическим называется такой слух, посредством которого осуществляется осмысленное восприятие слова, как комплекса фонем, и контроль над ним) и фонематическое восприятие - специальное умственное действие по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова [7].

Данные Н.Х. Швачкина, А.Н. Гвоздева подтверждают, что к двум годам, в основном, закончено формирование фонематического восприятия ребенка, что он различает на слух все фонематические тонкости речи окружающих его взрослых.

В то же время отмечается неумение старших дошкольников произвести звуковой анализ, разложить слово на составляющие его звуки (анализ неразрывно связан с синтезом, процессом воссоединения целого из частей).

Это объясняется тем, что задача звукового анализа перед ребенком до обучения его грамоте никогда не вставала, а также сложностью самого процесса звукового анализа. Ребенок должен впервые в своей речевой практике отойти от смысла, от значения слова и начать работать со словом, как с некой формальной единицей, как со звукокомплексом [8].

В своей практической работе с дошкольниками и младшими школьниками, а также с другими категориями детей выявила ряд трудностей, возникающих перед детьми на этапе обучения грамоте.

Дети с трудом понимали и усваивали термины: звук, буква, слог, слово, предложение, гласный, согласный, глухой, звонкий, твердый, мягкий - ошибались при использовании их в речи; затруднялись в выделении на слух элементов, частей слова. Сказанное слово «ускользало» от ребенка еще до того, как он должен был произвести его анализ. Дети испытывали значительные затруднения в переносе навыков на незнакомый материал, усваивали программный материал бессистемно, не в полном объеме; ни взрослый, ни ребенок не получали в полной мере ожидаемого результата, что вело к невысокому уровню учебной мотивации, к эмоциональному дискомфорту.

Отметим, что процесс обучения грамоте детей дошкольного возраста (в плане подготовки к дальнейшему обучению в школе) и младших школьников широко освещается в методической литературе: Л.Е. Журова, Г.А. Каше, А.И. Максаков, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, Е.В. Новикова, Е.В. Колесникова, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова и др. в своих работах делают акцент на факторы, учитывающие психологические особенности ребенка, предлагают многообразие наглядности, содержательные и занимательные игровые приемы, предполагающие и практическое применение умений.

Авторы Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман [1] предлагают обучать детей грамоте по методу Д.Б. Эльконина [11], согласно которому дошкольник может освоить звуковой анализ слов только с помощью определенного способа действия со словом при его интонационном подчеркивании, последовательном протягивании звуков в произносимом слове (например, СССР, СОООН, СОННН).

Авторы особо подчеркивают, что путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы, предлагают прием «очеловечивания» звуков («Тим и Том»). Выделив эти два основных положения, в своей практической работе задалась целью: показать детям слово в предметном плане, представив звуковую структуру слова в виде привлекательной, материализованной, непрерывной цепочки-ряда «живых» звуков. Мною был использован наглядный материал Г.А. Ванюхиной из ее коррекционно-развивающей программы «Речеветик» [3] - «человечки» - звуки (девочки - гласные звуки, мальчики - согласные звуки), который усовершенствовала в ходе практической работы для удобства работы с ним. Фигурки - звуки зрительно представляли все характеристики звуков: гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой.

На занятиях дети знакомилась с сравнительно небольшим количеством фигурок - звуков, составляли из них звуковые ряды - слова различной структуры, выделяли в них слияния согласного с гласным, согласный звук вне слияния; давали полную качественную характеристику слышимых звуков, а затем, тут же подставляя под фигурки звуки их «домики» - буквы, дети слитно, без труда читали слова разной сложности.

Цель обучения по данной методике сводится к тому, чтобы единицей чтения, а в дальнейшем и письма, стало слияние согласного с гласным как естественный закономерный элемент неразрывной цепочки звуков - слова.

Термин «Слияние» упрощается игровым приемом: «фигурки» - звуки – согласный (мальчик) и гласный (девочка) «подружились» («берутся» за протянутые навстречу друг другу руки), их звуки сливаются, они говорят их вместе. Фигурки – звуки I варианта («не дружащие», с опущенными руками, которые используются для знакомства детей со звуками), заменяются на эти же фигурки, но II варианта («дружащие», у мальчика – согласного звука, руки протянуты в левую сторону, у девочки – гласного звука – в правую).

Мальчик - звук согласился дружить с девочкой - гласным звуком, вместе с ней произносить свой звук, он - «согласный».

Дети на одном занятии одновременно знакомятся с согласным твердым звуком (сердитый мальчик) и его братцем - согласным мягким звуком (добрый, ласковый, нежный мальчик), живущими вдвоем «в домике» - букве (кроме: и, ж, ц, ч, ш, щ). Затем они «переходят» из буквы в букву, со сменой «домиков» - согласных букв у братцев меняются и звуки - этот прием способствует быстрому усвоению способа слитного чтения слияния, а затем, и всего слова.

«Домик» звука - согласная буква - произносится как звук, без [Э], твердо — это предупреждает появление лишних гласных при чтении и письме слов. Зрительная артикуляция гласных - девочек - звуков позволяет детям без ошибок «читать» слияния твердых и мягких согласных и гласного (вижу - [А], «читаю» - МА, вижу [И], «читаю» -МИ), что затем переносится и на чтение буквенных сочетаний.

Упражнения по дифференциации звуков и звукового анализа проводятся с детьми в игровой форме: дети «дарят» «подарки» - слова девочкам - гласным звукам, мальчикам - согласным братцам - звукам, при этом дети сами могут принять «подарки», войдя в образ «звука», надев соответствующие атрибуты: шапочку - берет (красная, синяя, зеленая), нагрудный колокольчик (наличие голоса у гласного звука, звонкость согласного). Надевая соответствующие атрибуты и оречевляя звуковую характеристику, дети составляют из «живых звуков» цепочки - слова различной сложности, выделяя в них слияния, взявшись за руки, и звуки вне слияния - опустив руки.

Предлагаемые игровые приемы дают возможность ребенку осмыслить процессы звукового анализа и способы слитного чтения. Этот процесс подразумевает активное участие детей в нем посредством игровой деятельности с фигурками - звуками, в ходе, которого приобретенный навык слитного «чтения» звукового ряда - слова, как целостной единицы речи, переносится на слитное чтение графического, буквенного изображения этого слова. За короткий период (32 занятия в течение 1,5 месяца) дети приобретают умения анализировать звуковой состав слов, производить оречевленную характеристику слышимых звуков, приобретают навык слитного осознанного чтения слогов, слов, предложений, текстов.

Данный способ обучения звуковому анализу слова и одновременно слитному чтению предполагает следующее:

1. У ребенка воспитывается особая чуткость к звучанию и написанию слов. Дети практически полностью избавляются в дальнейшем от наиболее распространенных ошибок первоклассника: пропусков, перестановок, замен и искажений букв.

2. Дети «не застревают» на этапе слогового чтения, порой до четвертого класса, быстро переходят к слитному чтению целыми словами.

3. У ребенка формируется интерес к языку, его законам.

4. Занятия чтением и письмом не сводятся к механической тренировке навыков, а становятся важным этапом развития ребенка.

Обучение по данной методике в течение нескольких лет проводилось с воспитанниками логопедических групп при обучении грамоте детей 5-7 лет МДОУ № 33, 94, 123, обучающихся первых классов МАОУ СОШ № 14, применялась в работе по коррекции нарушений устной и письменной речи обучающихся 1-2 классов ГОУСО «ССКОШ № 2», МАОУ СОШ № 14 г. Серова. Положительная динамика в развитии навыка звукового анализа у обучающихся, а также успешное освоение обучающимися с ОВЗ программы по предмету «Русский язык», подтверждают эффективность методики.

Приемы данной методики являлись основными, применяемыми автором статьи в индивидуальном обучении грамоте и устранении дефектов произношения у детей и подростков 5-18 лет с ограниченными возможностями здоровья - воспитанников отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями Центра социальной помощи семье и детям г.Серова, а также применяются на занятиях речевого кружка с обучающимися 1-2 классов с нарушением речи и ОВЗ МАОУ СОШ №1 «Полифорум».

Таким образом, использование наглядных образов при развитии навыков звукового анализа и синтеза дают положительные результаты, предупреждая в дальнейшем появление дислексии и дисграфии у обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.

**Список источников:**

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтения без принуждения. М. 1987
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Образовательная программа «Школа 2100». По дороге к Азбуке. Часть 3. МЛ 999
3. Ванюхина Г.А. Речевцветик. Книга первая. Екатеринбург. 1993
4. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М. 1978
5. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. 1985
6. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». М. 2006
7. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М., 1989.
8. Лурия А.Р. Травматическая афазия. М. 1947
9. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. М. 2004
10. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. М. 1999
11. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. М. 1976

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), НА УРОКАХ РУЧНОГО И ЗАНИМАТЕЛЬНОГО ТРУДА, ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ РАБОТ**

Т.Н. Войтенко, учитель  
ГБОУ СО «Краснотурьинская школа-интернат», г. Краснотурьинск

Введением с 1 сентября 2016 года Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, предусматривает изменения в организации и содержании трудового обучения школьников. В соответствии с новым Стандартом организация трудового обучения осуществляется в рамках предметной области «Технология», освоение содержания которой в начальной школе происходит в процессе изучения учебных предметов «Ручной труд» и «Занимательный труд» [4]

Уроки ручного труда в начальных классах являются первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки обучающихся специальных (коррекционных) школ, поэтому при организации и проведении уроков по учебным предметам «Ручной труд» и «Занимательный труд» важно создавать такие условия, чтобы учитель и обучающиеся находились в отношениях сотрудничества друг с другом [2]

В. А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее» [3]

Развитие мелкой моторики всегда являлось неотъемлемой частью коррекционно-развивающей работы учителя. С развитием мелкой моторики рук напрямую связано развитие умственных способностей и речи. Стимулируя ее развитие, мы работаем над подвижностью органов артикуляции, готовим руку к письму, развиваем внимание, мышление. Мелкая моторика отвечает не только за речь, но также позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память.

Большое значение для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положительного отношения к трудовой деятельности имеют чувства, связанные с успешно выполненной работой. Ребенок испытывает радость, удовлетворение от того, что он что-то делает своими руками, что у него хорошо получается та или иная вещь или изделие. Все это побуждает его к активной трудовой деятельности.

Для того, чтобы обучить ребенка тому или иному приему работы, педагог должен обладать огромным терпением и действовать в соответствии с принципом «пошагового обучения», который включает в себя длительную отработку каждого мельчайшего компонента трудового процесса. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а его самостоятельная работа над заданием укрепляла уверенность в своих силах и способствовала развитию готовности заниматься трудовой деятельностью.

На занятиях ручного и занимательного труда в занимательной форме используются доступные детям виды практической деятельности с использованием различных материалов и видов работ.

В ходе работы с различными материалами у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка. Чтобы добиться желаемых результатов у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо руководствоваться несколькими правилами:

1. Обучающиеся должны участвовать в процессе труда.
2. Каждый ребенок по-своему воспринимает труд, один с малых лет чем-нибудь занимается, а другой проводит свой день зря, без цели. Чтобы и дальше так не продолжалось, нужно приучать детей к каждодневному труду. Ребенок должен радоваться своей работе, должен стремиться выполнять её качественно и полезно.
3. Сначала обучающиеся боятся выполнять задание самостоятельно «А вдруг я не смогу? Я не умею. У меня не получается». Педагог показывает порядок выполнения, потом работа выполняется вместе, а уже потом обучающиеся выполняют изделие самостоятельно или по образцу.
4. Труд должен чередоваться с отдыхом. Это правило подтверждено и работниками гигиены, и физиологами. Оно соблюдается и в школе и дома.

Для того, чтобы ребенок с удовольствием занимался творчеством и трудовой деятельностью, его необходимо мотивировать.

Виды мотивации:

1. Эмоциональная мотивация (затрагивает чувства ребенка, влияет на такие чувства и эмоции как, удовольствие, любопытство, доверие, позволяет мотивировать ребенка на деятельность, путем бессознательного).
2. Познавательная мотивация  
- выполнение творческих заданий.

Подбадривание, одобрительное отношение во время работы, внесение элемента новизны, это отвлекает от трудностей, снимает психологические зажимы, способствует творческому проявлению каждого ребенка.



Используя различные многообразные виды работ (элементарное конструирование, работа с мозаикой, пластилинография, работа с различным бросовым материалом) при обучении обучающихся с умственной отсталостью, корректировались недостатки восприятия, внимания, зрительно двигательной координации, пространственных представлений, наглядно действенного и наглядно образного мышления детей, а также их речь, связанная с практической деятельностью.

### ***Элементарное конструирование***

Конструирование — это созидание, разработка. Конструировать можно не только технические модели, а любое изделие.

Различные виды конструирования, применяемые на уроках ручного и занимательного труда по принципу от простого к сложному, в зависимости от уровня интеллектуального развития, сформированности практических знаний, помогают у обучающихся развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук.

При конструировании изделий используются мягкий конструктор (из геометрических фигур), конструктор палочки, конструктор «Фантазия», конструктор «Забавные блоки», Лего конструктор.

Выделяют три вида учебного конструирования:

#### **1. Конструирование по образцу.**

Образец — это предмет, обладающий определенной конструкцией, все особенности которой школьники могут хорошо рассмотреть самостоятельно или под руководством учителя. Образец может быть представлен на уроке в вещественном виде, в виде рисунка. Задача обучающегося состоит в том, чтобы как можно точнее воспроизвести образец, который представлен учителем.

#### **2. Конструирование по модели.**

Конструирование по модели — это главным образом, умственная работа, требующая пространственного мышления, умения сравнивать, мысленно разъединять и соединять.

Модель, как и образец, является для школьников ориентиром в работе. Но, в отличие от образца, она не дает такого же наглядного и подробного представления об устройстве изделия. Учащийся должен определить его самостоятельно.

#### **3. Конструирование по заданным условиям.**

Это один из самых творческих видов конструктивной деятельности обучающихся, приближающий их к условиям работы настоящего конструктора. При таком способе организации занятия образец и модель отсутствуют. Ученикам предлагается набор условий, которым должен удовлетворять изготавливаемый предмет в эксплуатации.



### ***Работа с мозаикой***

У обучающихся формируется навык работы с мозаикой, закрепляются знания цвета и формы, развиваются мелкие мышцы пальцев рук.



### ***Бусография (работа с различными бусинками)***

Работа с различными видами бусинок способствует развитию усидчивости, терпения. Задав определенный порядок (чередование форм, цвета), обучающийся учится быть

внимательным, концентрироваться на выполняемой задаче, уметь различать цвет, развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

### ***Пластилинография***

Пластилинография – создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография – способствует снятию мышечного напряжения, развивает воображение, пространственное и художественное мышление, побуждает к самостоятельности, будит фантазию.

Обучающиеся учатся нетрадиционным техникам работы с пластилином:

- размазывание;



- выкладывание картинки пластилиновыми шариками;



- рисование жгутиками пластилина;

- рисование по контуру;



- рисование шприцом;

### ***Работа с различным бросовым материалом при сборке изделий (цветные камушки, цветные пуговицы, цветной песок)***

Аппликацию из пуговиц, цветных камешков, цветным песком на бумаге может сделать как взрослый, так и ребенок. Такие простые и удобные средства как клей, картон, пластилин - доступны каждому.

Собирая аппликацию с помощью пуговиц и цветных камушков, цветного песка у обучающихся с умственной отсталостью развиваются творческие способности, стимулируется сенсорное развитие, чувство света, формы, глазомер, ориентировка в пространстве. Выполняются аппликационные работы из различного материала, как плоскостные, так и объемные, а также с помощью пуговиц и цветных камешков собираются картинки по контурам.



В заключении хотелось отметить, что говоря о проблеме творческих способностей, необходимо помнить о том, что творчество невозможно без продуктивной деятельности.

Творческий труд занимает большое место в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Под руководством педагога обучающиеся добиваются больших успехов в изготовлении из разнообразного материала изделий, которые способствуют развитию положительного отношения к труду и творчеству.

Именно об этом сказал великий ученый Л. С. Выготский, когда писал: «Творчество на деле существует не только там, где создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупицей ни казалось это новое по сравнению с созданием гениев».

#### **Список источников:**

1. Деникеева Ф. Ахунова К. Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц//ж. Дошкольное воспитание №2/2013 с. 69
2. Жидкина Т. С. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учебное пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Т. С. Жидкина, Н. Н. Кузьмина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
3. Сухомлинский. В. А. Сердце отдаю детям. Издание четвертое Издательство «Радянська школа» Киев 1973.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599

#### Интернет ресурсы

- <https://studwood.ru/>
- <https://kopilkaurokov.ru/>

## **ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Л.М. Гаврилова, учитель  
МАОУ СОШ № 9  
с углубленным  
изучением отдельных  
предметов, г. Тобольск

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения. Обучение предусматривает точное инструментальное управление учебным процессом и гарантированный успех поставленных учебных целей.

Технологический подход позволяет:

- с большей определенностью предсказывать результаты и управлять педагогическими процессами;
- анализировать и систематизировать на научной основе практический опыт и его использование;
- комплексно решать образовательные и социально-воспитательные проблемы;
- обеспечивать благоприятные условия для развития личности;
- оптимально использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы;
- выбирать наиболее эффективные и разрабатывать новые технологии и модели для решения возникающих социально-педагогических проблем.

«Под образовательной технологией следует понимать последовательную взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса».

При выборе оптимальных педагогических условий для учащихся важно учитывать, как индивидуально-типологические особенности, так и возрастные этапы развития. В связи с этим необходимо предусмотреть коррекцию и компенсацию недостатков развития на основе ведущего вида деятельности (игровая деятельность в дошкольный период, учебно-познавательная - в школьном возрасте, познавательно-трудовая - в подростковом).

Учитывая изложенное выше, возникает необходимость создания целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с ОВЗ, в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

В своей работе развиваю интерес к предметам. Стараюсь организовать учебный процесс так, чтобы он обеспечивал благоприятные условия для достижения всеми школьниками базового уровня подготовки, соответствующего Госстандарту образования по развитию речи, русскому языку, чтению, математике, рисованию, а с теми, кто проявляет особый, повышенный интерес к предмету, заниматься на более высоком уровне.

Для получения положительной динамики результатов образовательного процесса строю уроки в режиме современных образовательных технологий:

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии учителя и обучающихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение учеников, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи учащихся.

Я считаю, что одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающего обучения и интеграции информационных и развивающих методов и форм обучения.

**Объяснительно-иллюстративные технологии** я применяю в классно-урочной системе и во внеклассной работе. Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил учителя и учащихся, облегчение понимания сложных знаний.

Пример упражнений, используемых на уроках:



Кто нарисован на картинке?  
Назови имя сказочного доктора.  
Назови животных.

**Игровые технологии** – единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.

Большую помощь в организации непосредственной образовательной деятельности мне оказывают игровые технологии. Уроки с использованием игровых технологий часто применяю в процессе обучения, обобщения, закрепления учебного материала.

Игры использую на всех уроках учебного плана. Например, «Потерялась буква» (обучение грамоте); «Восстанови цепочку», «Распредели по частям речи», «Фантазеры» Опыт работы показывает, что целенаправленное систематическое использование игровых приемов, способствуют обогащению и закреплению словарного запаса у школьников, связной речи, обучению счёту, развивают память, наблюдательность, развивается познавательный интерес к предметам, активизируется мыслительная деятельность учащихся.

в зависимости от назначения игры. Развивается богатое творческое, свободное воображение, раскрепощенное мышление.

**Личностно-ориентированные технологии** направлены на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет мне формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

На своих уроках используются такие приемы, как создание проблемной ситуации – предоставленные для учащихся данные не в полном объеме позволяют справиться с поставленной задачей. Например,

- подбери картинки под каждое предложение (но количество картинок меньше, чем предложений);

- откройте учебники и прочитайте задание № 4 (ученики вскоре спросят: «На какой странице?»);

- задания «Что изменилось?», «Что перепутал художник?», «Чем отличаются?», «Составь рассказ по схеме» ...

Проблемные задания или все занятие, посвященное какой-либо проблеме, способствует развитию творческого потенциала учащихся и активизирует процесс мышления.

Практика показывает, что при работе с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, можно и нужно использовать занимательные упражнения, проблемные и программированные задания. Такие задания очень нравятся детям, не надоедают им, заставляют постоянно думать, активизируют их познавательную деятельность.

**Инновационные технологии.** Чтобы идти в ногу со временем, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимо овладевать основами компьютерной грамотности. На своих уроках я стараюсь активно использовать полученные обучающимися знания. Активно использую компьютерные приложения, которые позволяют делать учебный процесс более увлекательным и доступным. В учебно- воспитательном процессе использую; мультимедиа презентаций на уроках и внеклассных мероприятиях; тестовые технологии (презентации); аудиовизуальные технологии; компьютерные тренажеры.

Достоинствами компьютерных технологий являются: индивидуализация учебного процесса, активизация самостоятельной работы учащихся, развитие навыков самоконтроля, развитие познавательной деятельности, особенно процессов мышления.

На учебных, коррекционно-развивающих занятиях стараюсь применять технологии Арттерапии (музыкотерапия, фототерапия, игротерапия, изотерапия, сказкотерапия, оригамитерапия).

Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на обучающихся, они позволяют с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

**Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.** Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы.

Применение данной технологии имеет следующие преимущества: исключается уравниловка и усреднение детей; повышается уровень мотивации учения в сильных группах; в группе, где собраны дети с равными способностями, ребенку легче учиться; создаются щадящие условия для слабых; у учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному; отсутствие в классе отстающих позволяет не снижать общий уровень преподавания; появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам; повышается уровень Я-концепции ученика: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности.

На всех уроках успешно решаю задачи формирования здоровьесберегающих компетенций школьников, используя совокупности современных технологий и методик, цель которых – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе; сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни; научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Проведение физкультминутки во время урока имеет и оздоровительную направленность, дают детям огромную радость, возможность отдохнуть, переключить внимание с одного вида деятельности на другой. Дети после физкультминутки становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

**Технологии компенсирующего обучения.** К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой). Часто простое ласковое прикосновение успокаивает ребенка и активизирует его учебную деятельность.

### **Пример упражнений, используемых в процессе реализации индивидуального и дифференцированного подхода**

#### **1. Рассмотрите картинки, на которых нарисованы герои сказок.**



Покажи, где Чебурашка, где Незнайка.  
Выдели звук [а] в середине слов *Чебурашка, Незнайка*: *Чебурашка, Незнайка*.

#### **2. Рассмотрите картинки. Назови каждый предмет.**



Положи красные фишки на картинки, в названиях которых есть звук [а].  
Произнеси эти слова, выделяя звук [а].  
Назови одним общим словом стол, шкаф, стул, диван.

#### **3. Упражнение на развитие восприятия**

##### **"Игра в слова"**

Задание: Назову слова (с показом картинок). Старайтесь запомнить. Заяц, Телевизор, Курица, Шкаф, Мышь, Волк, Кресло, Диван, Медведь.

- повторите, слова по порядку

- на какие части или группы разделите эти слова?

#### **4. Упражнение на развитие воображения**

Восприятие социальных явлений

«Посмотри на меня»

Какие части тела у человека можно назвать длинными и короткими?

#### **5. Упражнение на развитие логического мышления**

Лото «Собери сказку»

Даются картинки с главными героями 5-8 популярных сказок.

Дети должны собрать героев каждой сказки.

6. Упражнение на развитие эмоционального мира.

«Лес». В нашем лесу растет березка, елка, сосна, цветок, гриб. Выберите себе растение, которое вам нравится. По моей команде превращаемся в лес (выбран, дерево). Как ваше растение реагирует на: тихий, нежный ветерок;

- сильный, холодный ветер;

- ураган; ливень; очень жарко; ласковое солнце; ночь; заморозки;

Учимся общению (характер, коммуникабельность)

«Игра с пальчиками»

«Жучок»

Кончики пальцев упираются в поверхность стола или пола. Дети поочередно поднимают пальцы сначала на одной руке, потом на другой, потом на обоих.

«Барабанщик»

Дети кончиками пальцев выстукивают на поверхности стола несложный ритм, сначала пальцами одной руки, потом обоих. Увеличивая сложность, можно предложить детям выстукивать ритм вместе.

Таким образом, использование образовательных технологий в образовательном процессе позволяет включить всех обучающихся, независимо от состояния здоровья и разных образовательных потребностей.

**Список источников:**

1. Коррекционная педагогика. / Под ред. Б.П. Пузанова. – М., 1998.
2. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе. / Под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994.
3. Организация деятельности коррекционных образовательных учреждений. / Сост. Ф.Ф. Водоватов и др. – М., 2000 Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева и др.; Под ред. Б.П. Пузанова. М., 2001.

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ «АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ПРОГУЛКА»**

Г.И. Госсен, учитель-логопед  
МАОУ «Средняя  
общеобразовательная организация №  
14 имени Героя России Дмитрия  
Шектаева», г.Североуральск

Большинство обучающихся с ОВЗ имеют нарушения звукопроизношения. Этот недостаток оказывает негативное влияние на развитие фонематического слуха и, как следствие, на развитие письменной речи. В связи с этим остро стоит необходимость коррекции звукопроизношения в максимально короткий срок. Решая данную проблему, я опробовала экспресс метод постановки звуков Елены Филипповны Архиповой «Дерево».

Лежащая в основе система «Дерево» в ходе практической работы была трансформирована в «Артикуляционную прогулку». Некоторые артикуляционные позы заменены и включены дополнительные, доказавшие свою целесообразность и эффективность.

Система «Артикуляционная прогулка» позволяет сократить время на подготовительные упражнения, осуществлять постановку звуков по подражанию. Создает сенсомоторный базис для постановки всех звуков. Активирует мышцы языка и губ, развивает силу движений, подвижность органов артикуляции. Объединяет простые движения

в артикуляционные уклады. Развивает параллельно артикуляционную и мелкую моторику пальцев рук. Помогает выработать мотивацию к выполнению артикуляционных упражнений.

Артикуляционная гимнастика проводится в формах: пассивная и активная с биоэнергопластикой. Пассивная гимнастика применяется в случаях, когда ребенок не способен выполнить упражнения. Тогда необходимо механически воздействовать на органы артикуляции руками, логопедическими зондами или зондозаменителями, воссоздавать артикуляционную позу и движение. Активной формой достигается автоматизация движений. Работа ведется в двух направлениях. Первыми ставятся и автоматизируются звуки, которые получаются у ребенка. Одновременно с этим целенаправленно формируются и закрепляются необходимые артикуляционные уклады.

«Артикуляционная прогулка» представляет собой следующее: самые проблемные с точки зрения нарушений артикуляции звуки: [С], [З], [Ш], [Ж], [Л], [Р] – «расселены» по домикам, расположенным в разных направлениях. К домикам ведут дорожки, на которых находятся картинки-символы артикуляционных упражнений. Главный герой – Язычок, «проходя» по дорожке к нужному домику, выполняет артикуляционные движения. В какой домик отправился Язычок, тот звук ставим по подражанию. Для каждого звука выстраивается система специальных упражнений. Движения выполняются с функциональной нагрузкой. Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции. Движения выполняются на максимальной улыбке.

Для профилактики разнотений, привожу описание упражнений, которые предполагаются.

Упражнение «Шарик лопнул».

Цель: укреплять мышцы щек.

Артикуляционный уклад: рот закрыть, надуть щеки, втянуть щеки. Выполнить 5 – 15 раз.

Упражнение «Дудочка», «Трубочка».

Цель: развивать круговые мышцы губ.

Артикуляционный уклад: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать в таком положении под счёт от 5 до 15.

Упражнение «Заборчик», «Препятствие».

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, упражнять в умении удерживать зубы сжатыми.

Артикуляционный уклад: улыбнуться с напряжением, обнажить сомкнутые зубы, удерживать в таком положении под счёт от 5 до 15.

Чередование: «Забор» — «Дудочка», песенка Язычка или «сирена».

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Забор» (произносим звук «И») выполнить движение «Дудочка» (произносим звук «У»). Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе. Начинать в медленном темпе. Кулак под подбородком, чтобы контролировать его неподвижность.

Упражнение «Мост».

Цель: выработать положение языка за зубами, нижнее положение для подготовки к постановке свистящих звуков.

Артикуляционный уклад: открыть рот, удержать язык спокойно лежащим за нижними зубами, кончик языка упереть в нижние резцы. Удерживать по счет до 5 – 15.

Упражнение «Чистим нижние зубки»

Цель: учить удерживать кончик языка за нижними зубами.

Артикуляционный уклад: улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней и внешней стороны «почистить» нижние зубы движением влево-вправо и вверх-вниз.

Упражнение «Кошечка»

Цель: развивать подвижность мышцы спинки языка.



Артикуляционный уклад: улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка поднять к верхним зубам. Удерживать позу под счет до 3 – 10.

Упражнение «Холодный ветер».

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3-4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение «Колокольчик».

Цель: вызывание звонкого звука от парного глухого.

Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет.

Упражнение «Лопата».

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Артикуляционный уклад: улыбнуться, открыть рот, широкий, мягкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать под счет до 5 – 15.

Упражнение «Лопата копает».

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методически рекомендации: выполнить последовательно следующие упражнения:

«Забор» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. На первом этапе следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Для увеличения амплитуды движения, кончик языка поднять кверху и отвести в рот как можно дальше. Выполнить упражнение в медленном темпе 3–15 раз.

Упражнение «Чашечка», «Ямка».

Цель: упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении.

Артикуляционный уклад: приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, края и кончик языка поднять кверху в форме «чашечки», удерживать позу под счет до 5 – 15.

Упражнение «Парус».

Цель: растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Артикуляционный уклад: рот широко раскрыть, широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперед, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 5 – 15.

Упражнение «Вкусное варенье».

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Артикуляционный уклад: улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме «чашечки» положить на верхнюю губу, облизать губу движением сверху вниз.

Упражнение «Теплый ветер».

Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Вытянуть губы широкой трубочкой. Рука должна ощутить теплую воздушную струю.

Упражнение «Чистим верхние зубки»

Цель: учить удерживать кончик языка за верхними зубами.

Артикуляционный уклад: улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней и внешней стороны «почистить» верхние зубы движением влево-вправо и вверх-вниз.

Упражнение «Пароход».

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке, формировать сильную правильно направленную воздушную струю. Вызывание звука [л] по подражанию.

Артикуляционный уклад: улыбнуться, обнажить зубы, широкий язык упереть в верхние зубы с напряжением произнести долгое «л-л-л» или «ы-ы».

Упражнение «Цокает лошадка».

Цель: растягивать подъязычную связку языка.

Артикуляционный уклад: улыбнуться, приоткрыть рот, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка.

Упражнение «Катушка»

Цель: растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Артикуляционный уклад: рот широко раскрыть, широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки (альвеолы), спинку языка немного прогнуть вперед, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, удерживать в таком положении под счет до 5 – 15.

Упражнение «Дятел», «Барaban».

Цель: вырабатывать подвижность кончика языка.

Артикуляционный уклад: улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, при этом чётко произносить звук «д – д...» сначала медленно, затем темп увеличить.

Упражнение выполнить в течение 10 – 15 сек.

Упражнение «Индюк».

Цель: вырабатывать подвижность кончика языка.

Артикуляционный уклад: открыть рот, положить язык на верхнюю губу, кончиком языка совершать быстрые движения вперед- назад по верхней губе, сначала производить медленные движения, затем ускорить темп и добавлять голос, пока не послышится: «бл – бл – бл».

Звук [р] ставится от любого артикуляционного положения. «Лошадка» скачет, останавливаем лошадку: сильный выдох на кончик языка, получится «трррр». Разматываем «катушку» за «заборчиком», получится одноударный [р]. «Дятел» долбит дупло, ускоряется, сильный выдох на кончик языка, получится «дррр». «Индюк» болочет, посадим индюка в загон, а он продолжает «говорить» за «заборчиком», получится долгий «р-р-р».

Система позволяет сочинять сказки и истории, развивая сюжет, по ходу выполнения упражнений. Вариативность историй решает проблему однотипности, артикуляционная гимнастика остается интересной для детей на каждом уроке.

Экономичная гимнастика создает кинестезии, закладывающие мышечную память, позволяющую легче вводить звук в свободную речь. В отдельных случаях «Артикуляционная прогулка» позволяет добиться правильного произношения звука в течение одного занятия. Далее автоматизация проводится по классической методике логопедии. Работа по системе «Артикуляционная прогулка» повышает удовлетворенность процессом и результатами коррекционной работы самих обучающихся родителей.



Артикуляционная сказка  
«В гости к звуку» С

### Артикуляционная сказка «В гости к звуку «С»

Однажды пошел Язычок в гости к звуку С. Взял с собой воздушные шарики, чтобы подарить хозяину, но они оказались некачественные и стали лопаться. Один шарик большой, надутый, а другой – спустился. Один шарик большой, надутый, а другой – спустился ... (надуть – втянуть щёки). Итак, пошёл Язычок по дорожке, а там то дудочка валяется, то преграда на пути (чередование «дудочка» – «заборчик»). Подошел Язычок к речке, посмотри, какой мостик перекинут через неё («мостик» – открыть рот, язычок при этом спокойно лежит за нижними зубками, подержать 5 сек., закрыть ротик. Повторить несколько раз) Перешел по мостику, идет дальше головой крутит влево – вправо, пейзаж рассматривает («чистим нижние зубки» – движения влево-вправо). Не зря Язычок внимательно смотрел по сторонам, по дороге попала сердитая кошка, которая недовольно выгибала спину («сердитая кошка»). Понятно, почему сердилась кошка, ей не понравилась перемена погоды, поднялся сильный холодный ветер («холодный ветерок»). Несмотря на ветер, Язычок добрался до домика звука С!

### Артикуляционная сказка «В гости к звуку Ш»

Однажды пошел Язычок в гости к звуку Ш. Решил взять с собой воздушные шарики. Надул один, а он лопнул. Надул другой – опять лопнул. Еще надул – лопнул. Надул – лопнул, надул – лопнул (надуть – втянуть щёки) И только шестой шарик остался целым. Обрадовался Язычок, пошел по дорожке и запел песенку: «И – У – И – У...» (чередование «дудочка» – «заборчик»). Так

Артикуляционная прогулка



подошел Язычок к речке. Давай посчитаем, сколько шагов сделал Язычок по мостику («мостик» – открыть рот, язычок при этом спокойно лежит за нижними зубками, считаем до 10 – 15). Перешел на другой берег, а там глубокая яма. Вот такая ... (положить широкий язычок на нижнюю губу и приподнять боковые края и кончик кверху – «чашечка») Давай посчитаем глубину ямы (держим до 5 – 10). Вот такая глубокая яма. Высоко-высоко поднял Язычок ножку, чтобы ее перешагнуть («парус» – открыть рот, положить широкий язычок на верхнюю губу, удержать до 5 – 10). Тяжело так перешагивать, подумал Язычок, надо яму закопать. Взял лопату («лопата» – открыть рот, положить широкий язычок на нижнюю губу) и принялся закапывать (загнуть кончик и боковые края языка кверху и затянуть в рот – лакающие движения). Хорошо поработал Язычок, отряхнулся («вкусное варенье» – движения широким язычком по верхней губе и в рот; «чистим верхние зубки» щ – движения язычком по верхним зубам влево – вправо с наружной и внутренней стороны рта).

У домика звука Ш Язычок увидел красивые пушистые одуванчики. Подул теплый ветерок и семена одуванчиков полетели далеко-далеко. Давай подуем на одуванчики. Широкий язычок положим на верхние зубки, вытянем круглые губы вперед: «Ш-ш-ш-ш...» Звук Ш уже встречал Язычка на пороге своего домика!

**Список источников:**

1. Артикуляционные сказки. Сборник 2. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста/ Сост. Г.И. Госсен – г.Североуральск, 2014г. – 60 С.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254с, ил. – (Высшая школа).

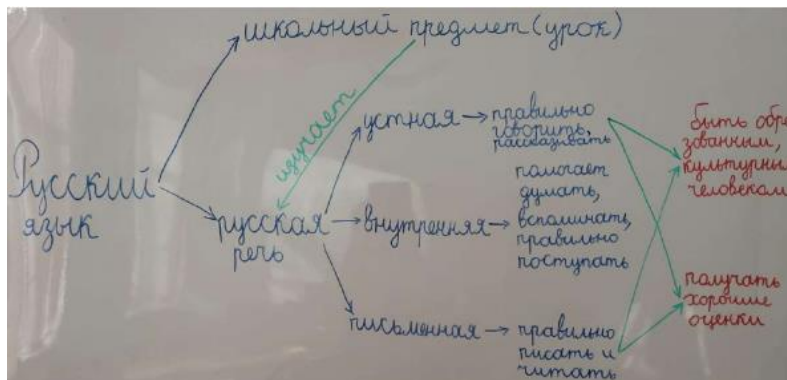
## ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Г.И. Госсен, учитель-дефектолог  
 МАОУ «СОШ № 14  
 имени Героя России Дмитрия  
 Шектаева», г.Североуральск

Визуализация - это процесс представления информации в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д.[1] Особое значение наглядность приобретает в работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР). Проработав 3 года учителем-дефектологом, я провела анализ и представляю подборку эффективных техник визуализации по разным направлениям работы.

**Интеллект-карта**

(ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mindmap) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Важно не давать интеллект-карту в готовом виде. Она заполняется в ходе урока:



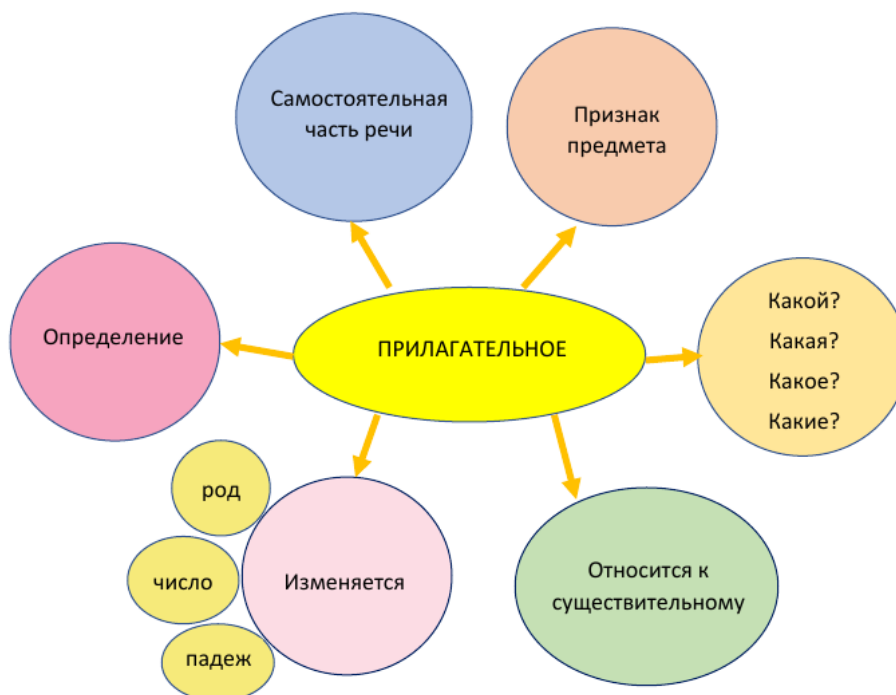
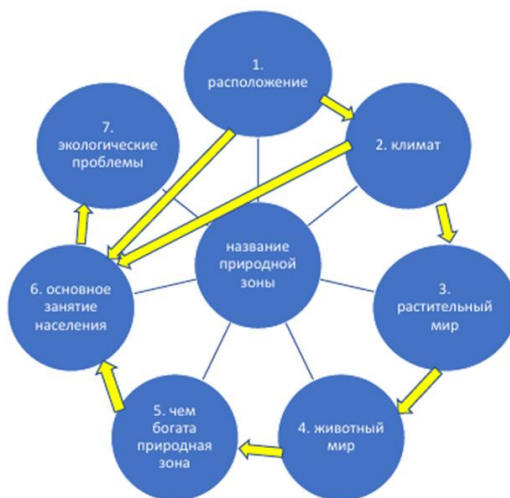
обучающиеся высказывают разные мнения, выполняют задания, приходят к правильным выводам. Пример интеллект-карты, которая составляется с обучающимися на первом уроке русского языка в учебном году.

Пример схемы интеллект-карты при изучении природных зон. Какие-то пункты карты заполняются краткой записью, другие рисунками или аппликациями (растительный и животный мир, богатства природной зоны, занятия населения), схематическими условными обозначениями (климат и др.). Условные обозначения должны быть понятны обучающимся. Используются не только общепринятые условные обозначения, но и свои, ассоциативно придуманные каждым ребенком.

По интеллект-карте обязательно надо составить рассказ и проговорить его несколько раз: на уроке, в качестве домашнего задания, выступления перед одноклассниками.

Систематическая работа с картой помогает развивать умение структурировать материал. Интеллект-карта является опорой для составления связного рассказа и дальнейшего его пересказа.

Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Пример скрайбинга по теме «Прилагательное». На первом этапе работы над каждой стрелкой подписываются слова, помогающие составить предложение: это (самостоятельная часть речи), обозначает (признак



предмета), отвечает на вопросы и т.д. Затем убираются слова со стрелок. И, наконец, остается только слово в центре. Геометрические фигуры остаются опорой для формулировки определения.

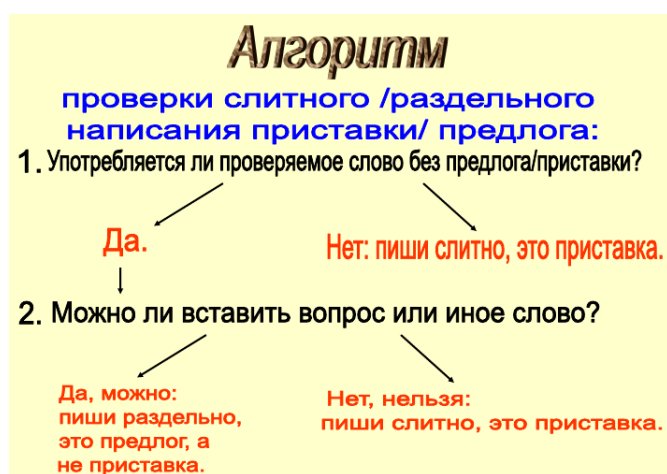
Скрайбинг становится для обучающихся наглядной опорой запоминания понятий, определений, правил.

Облако слов или тегов (англ. tagcloud, wordcloud, wordle) — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п. Примером являются карточки из авторской игры Вероники Мазиной. Использую на этапах определения цели и задач урока или рефлексии. Слова с карточки прочитываются, определяется тема, к которой они относятся. Формулируются задачи урока данной темы. На этапе рефлексии обучающиеся могут дополнить карточки своими словами.

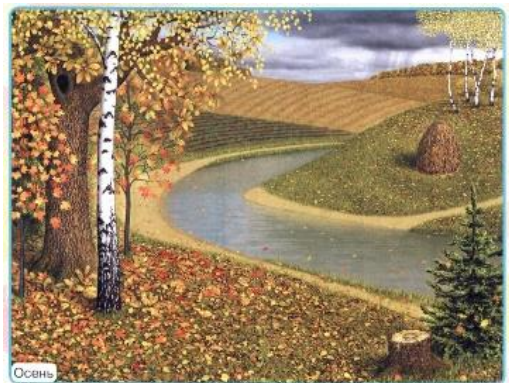


Облако слов обогащает словарный запас. Дети учатся анализировать, классифицировать, подбирать обобщающие слова. Слова, написанные в контуре какого-то предмета, тренируют зрительное восприятие.

Алгоритм - набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения результата решения задачи за конечное число действий. Алгоритмы используются на любых уроках. Помогают автоматизировать ход рассуждений и действий.



Моделирование предполагает создание макетов — моделей объектов. Эта технология хороша для развития пространственных отношений и осознания географических понятий. Примеры заданий: сконструируй объемную модель картины, создай макет горы, холма, оврага и т.п. При этом используются конструкторы, ткани, пластилин, цветная бумага, природный, бросовый материал и др. Пример моделирования картинки.



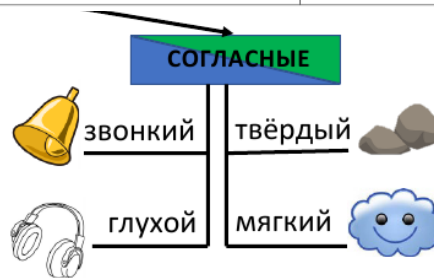
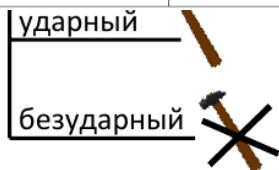
Кла́стер (англ. cluster — скопление) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.

Кластер помогает анализировать свойства объекта, составлять описательный рассказ, пересказывать его.

Таблица — текстовые и числовые записи, рисунки, располагаемые в определенном порядке, чаще в виде колонок. Таблицы могут быть использованы на этапе осознания, осмысления правил, определений, понятий, на этапе закрепления изученного, при повторении и систематизации материала.

Части речи		
самостоятельные	служебные	междометие
Имя существительное	Предлог <i>в, без, до, из, к, на, по, о, от, перед, при, через, с, у, за, над, об, под, про, для и др.</i>	о, ох, ах, а, у, ух, э, эх, эге, ого, увы, уф, фи, ба, мда, браво, бис, ура
Имя прилагательное	Союз <i>и, но, а, да, что, где, куда, откуда, когда и др.</i>	господи, батюшки, боже мой, вот те раз, слава богу, как бы не так, чёрт возьми, дудки; алло, эй, ау, караул; тс, цыц, ш-ш, ну, ну-ка, вон, чур, но, айда, марш, стоп, брысь; но, кис-кис, цып-цып, ути-ути, агу, кыш; спасибо, здравствуй (те), привет, до свидания, простите, пожалуйста
Глагол	Частица <i>не, ни, бы, же, это, нет и др.</i>	
Имя числительное		
Местоимение		
Наречие		

Члены предложения	
главные	второстепенные
подлежащее	дополнение
сказуемое	определение
	обстоятельство



Инструкционно-технологическая карта — это средство организации самостоятельной работы обучающихся, включающее, помимо содержания, свойственного технологической карте, указания и положения о правилах выполнения работ. В инструкционных картах представлена информация двух видов: словесная — описания наиболее рациональной последовательности, правил-рекомендаций и указаний о выполнении изучаемых приемов и способов, правил и критериев контроля и самоконтроля выполняемых действий, правил и способов безопасности при выполнении действий, указания о применяемых средствах выполнения трудовых действий, а также графическая — рисунки, схемы, графики и др., имеющие определенную инструктивную значимость. Таким образом, инструкционная карта дает построчно развернутую ориентировочную основу деятельности учащихся при освоении соответствующей изучаемой трудовой операции, вида работы.

Инфографика — это графический способ подачи сложной информации для облегчения восприятия, в том числе в виде картинок.



Пример инфографики для составления визуальной структуры урока.



Наглядные материалы могут быть распечатанные или выполнены обучающимися самостоятельно. Опыт показывает, что визуальные подсказки выполненные обучающимися, лучше осознаются и применяются на практике эффективнее, чем готовые. Все таблицы, алгоритмы, интеллект-карты и т.д. хранятся в папке с файлами дифференцированно по предметам.

Применение визуальных подсказок помогает формировать УУД, устанавливать взаимосвязи между воспринимаемым предметом (понятием), его словесным обозначением и практическим действием, обучать детей выявлению характерных, существенных признаков предметов (понятий), развивать умения сравнивать, сопоставлять; создавать ситуации успеха на занятии; побуждает к речевой деятельности, позволяет быстро многократно возвращаться к изученному материалу. Системное применение визуальных подсказок способствует повышению качества коррекционной работы и, в общем, обученности детей с ОВЗ.

**Список источников:**

1. Владырский И.В. Графика и визуализация. Основы визуализации в педагогике. Методические рекомендации // ГБОУ СПО ЛНР «Стахановский колледж технологий машиностроения» – 2018г – 8с.
2. Трухан И.А., Трухан Д.А. Визуализация учебной информации в обучении математике, ее значение и роль // Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013005985> (дата обращения: 17.03.2022 )

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА И ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ**

Н.В. Ельшина, заместитель директора  
по УВР МАОУ «СОШ № 1»,  
г. Красногвардейск

Сегодня система образования нашей страны направлена на повышение качества предоставляемых услуг образовательными организациями, на реализацию индивидуального и личностного подхода, а также на доступность получения образования каждым обучающимся через реализацию инклюзии в образовании.

С 90-х годов XX века родители (законные представители) получили возможность выбирать образовательные учреждения для обучения своих детей, поэтому в общеобразовательные школы пришли дети с особыми образовательными потребностями.

Понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» впервые расшифровано в федеральном законе «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Одним из важнейших условий реализации на практике инклюзивных подходов в обучении детей с особыми образовательными потребностями является сотрудничество психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) и психолого-педагогического консилиума (далее ППК) школы - это система профессиональной деятельности различных



специалистов по созданию оптимальной модели оказания психолого-педагогической помощи. [1]

В настоящее время число детей, нуждающихся в особых условиях организации образовательной деятельности, значительно возросло.

Эти дети действительно нуждаются в специализированной помощи педагогов различных направлений. Успешность воспитания, развития и социальной адаптации детей зависит от организованной работы всех участников психолого-педагогической деятельности.

В связи с этим актуальным становится взаимодействие педагогов в работе с детьми с целью оптимизации педагогической деятельности, достижения положительных результатов и предупреждения вторичных нарушений в развитии.

Действующее положение о ПМПК (Приказ Минобрнауки от 20.09.2013 г. № 1082) и распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» определяют основные направления работы и характер взаимодействия ПМПК и ППк.

ППк школы в соответствии с нормативными документами стал одной из форм взаимодействия администрации и педагогов с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством осуществления психолого-педагогического сопровождения.

В ноябре 2019 года в нашей школе был создан ППк, направленный на выявление и психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, и уже в декабре 2019 года были выявлены обучающиеся, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении.

Задачами ППк является:

— выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

— разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

— консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся, содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

— контроль за выполнением рекомендаций ППк. [5]

Чтобы психолого-педагогическое сопровождение реализовывалось в полном объеме, непосредственную реализацию коррекционно-развивающей работы должны осуществлять педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог.

Из перечисленных специалистов в состав нашего ППк входят: педагог-психолог, учитель-логопед. Также в работе ППк принимают участие заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВПР, учителя начальных классов и классные руководители.

Педагог-психолог осуществляет работу по анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ОВЗ, которым по заключению ПМПК рекомендованы занятия с педагогом-психологом, специалист участвует в обследовании каждого ребенка с особыми образовательными потребностями, а также проводит диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи.

При проведении диагностической работы с учениками педагог-психолог школы чаще использует методики («Кактус», самооценки психических состояний личности (Г. Айзенк), «Дом-дерево-человек», диагностики волевых особенностей личности (М. В. Чумаков), диагностики эмоционального интеллекта (Н. Холла), «Лесенка», определения самооценки (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн), исследования учебной мотивации школьников (М.Р. Гинзбург), диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению, методики

из диагностического альбома Н.Я. Семаго, М.Н. Семаго, «Школьный тест умственного развития (ШТУР)», методику Кооса, прогрессивные матрицы Дж. Ровена, стандартизованную методику для определения умственного развития младших школьников (Э.Ф. Замбацвичене), запоминания 10 слов А.Р. Лурия, «Узнавание наложенных изображений» (Поппельрейтор), тесты («Корректирующая проба» П. Рузера, «Корректирующая проба» Бурдона, «Страхи в домиках», «Выбери лицо», «Вербальная диагностика самооценки личности»), шкалы (социально-ситуативной тревоги О. Кондаша, ситуативной тревожности Ч.Д. Спилберга).

Учитель-логопед

осуществляет работу по речевому развитию, планирует образовательную деятельность в соответствии с разделами АООП и рекомендациями специалистов ПМПК. Специалист работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителями начальных классов решает задачи развития связной речи и обучению грамоте.

В логопедическое обследование входит обследование не только устной и письменной речи. Учитель-логопед изучает социальное развитие, по опросам и личным наблюдениям выясняется

#### Логопедическое представление

*Общая моторика.* Мальчик физически развит.

*Мелкая моторика* развита в соответствии с возрастом. Ведущая рука правая.

*Артикуляционная моторика.* В норме.

*Строение артикуляционного аппарата.* Без особенностей.

*Общее звучание речи.* В норме.

*Темп и плавность речи.* В норме.

*Понимание речи* не нарушено.

*Звукопроизношение.* В норме.

*Фонематический слух, анализ, синтез.*

Различает на слух гласные и согласные звуки, умеет выделять заданный звук среди слогов, в словах. Определяет позицию звука в слове, количество слов в предложении без ошибок.

*Связная речь, словарный запас.*

В активном словаре имеются все части речи. Использует все виды предложений, в том числе сложносочиненные и сложноподчиненные. Подбирает антонимы и синонимы. Глагольный словарь развит. Рассказ по картинке и по серии картинок составляет хорошо. Пересказ составляет близко к тексту.

*Техника чтения* составляет 51 слово в минуту, что говорит о низкой скорости чтения.

*Способ чтения:* чтение в основном целыми словами, допускает 3-5 ошибок с самокоррекцией.

*Понимание смысла прочитанного:* полное понимание смысла прочитанного.

При проведении теста на дислексию предрасположенности к дислексии не выявлено.

*Письменная речь.*

При составлении предложений к предметным картинкам использовал простые предложения. В оформлении предложений допустил ошибки: строчная буква в начале предложений, запятая вместо точки в конце предложений, орфографические ошибки.

При списывании с печатного текста допустил 1 орфографическую ошибку.

При списывании с рукописного текста допустил 2 орфографические ошибки.

*Службовый диктант.*

Были допущены орфографические и пунктуационные ошибки:

Письменные работы прилагаются:

- подписи к предметным картинкам;
- предложения к предметным картинкам;
- списывание с печатного текста;
- списывание с рукописного текста;
- диктант;
- тетрадь по русскому языку.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

- Дизорфография.

#### ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Поведение ребенка в процессе обучения:* в контакт вступает сразу. Эмоциональные реакции на ситуацию обследования проявляется в виде настороженности. При одобрении демонстрирует равнодушие. После сделанного замечания замыкается.

*Запас сведений и точность представлений об окружающем:* знание родственных связей, адреса проживания не соответствует объему представлений возрастной нормы. Суждения об окружающем мире отрывочны.

*Особенности эмоционально-волевой сферы:* эмоциональный фон на протяжении всего обследования безразличный.

*Исследование восприятия времени:* названия месяцев и частей суток не смогла назвать в полном объеме, нужна организующая помощь. Последовательность времён года, дней недели знает. На числовом циферблате не ориентируется.

*Исследование зрительного восприятия:* основные цвета знает. Оттенки - нет. Предметы, изображённые в затруднённом для восприятия виде, узнала все (методика «Зашумленные изображения» А.Р. Лурия). При работе с кубиками (мет. Кубики Кооса) с заданием не справилась.

*Исследование восприятия пространства:* стороны не дифференцирует, перекрест не выполнила (проба Хеда).

*Исследование внимания:* внимание неустойчивое, продуктивность низкая. Алгоритм удерживает. (Корректирующая проба).

*Исследование памяти:* динамика запоминания 10 слов - при кратковременном запоминании 4, 2, 3, 3, а при отсроченном воспроизведении - 1 слово (мет. А.Р. Лурия). Слуховое запоминание: кратковременная и долговременная на низком уровне. Объём зрительной памяти - произвела 6 из 9 элементов (мет. Ф.Е. Рыбакова).

*Исследование мышления:* в парных аналогиях установила причинно-следственные связи в 3 из 10 вариантов. При исключениях-обобщениях актуализирует стандартные признаки предметов в 5 из 10 предложенных. Испытывает трудности при установлении логических связей, обобщить может с трудом. В серии сюжетных картинок («Садовод» Л.С. Цветкова) последовательность установила. Составила очень короткий рассказ. Словарный запас ограничен.

Психологическое обследование проводилось в индивидуальной форме. Интерес к выполнению заданий, в основном, неустойчивый. При выполнении заданий нуждается в организующей помощи. Сформированность социально-бытовой ориентировки не соответствует возрастной норме. Уровень пространственного восприятия не сформирован. Речевую инструкцию не понимает. Устойчивость и концентрация внимания низкая. Процессы запоминания и сохранения информации на низком уровне. Темп работы медленный при выполнении всех заданий. Речевое сопровождение отсутствует. При психологическом обследовании выявлен низкий уровень наглядно-образного и словесно-логического мышления.

состояние эмоциональной сферы. Изучается развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук, определяются ведущая рука, глаз. Выполняется проба Хэда, чтобы выявить функциональные возможности работы полушарий головного мозга. Проверяется, как двигаются пальцы и кисти рук в целом, определяется состояние артикуляционной моторики. Исследуется познавательное развитие. В ходе беседы учитель-логопед выясняет запас знаний и представлений об окружающем, наблюдает за процессами внимания, восприятия, определяет познавательную активность ребенка, выявляет уровень развития пространственных представлений.

При исследовании речевого развития необходимым является исследование понимания обращенной речи. Состояние звукопроизношения выявляется при помощи предметных картинок, содержащих слова на различные звуки, находящиеся в разных позициях слова. В ходе исследования связной речи обучающимся предлагается воспроизвести знакомую сказку, рассказ по серии сюжетных картин. При обследовании фонематического восприятия - определить место звуков слова. Исследование языкового анализа и синтеза осуществляется через анализ состава предложения, слогов, слов. Письменная речь исследуется определением в каждом виде письменных работ количество и характер ошибок. Обязательно проверяется техника чтения. Проводится тест на определение дислексии. На рисунках представлены примеры логопедического и психологического заключений.

Специалисты ППк в сентябре проводят диагностику первоклассников для выявления неготовых к обучению в школе, проводят дополнительные диагностики с целью уточнения образовательных потребностей. Также специалисты ППк осуществляют коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, выявленными ранее, и с обучающимися, у которых уже есть рекомендации специалистов ПМПк. В январе проводится промежуточная диагностика обучающихся, находящихся на психолого-педагогическом сопровождении, для внесения корректировок в коррекционно-развивающую работу. В конце учебного года проводится еще одна диагностика для получения данных о результативности коррекционно-развивающей работы специалистов ППк.

Обсуждение результатов диагностик обучающихся проводится на заседаниях ППк и оформляется протоколом, приложением к протоколу могут быть психологические и логопедические заключения, педагогические характеристики обучающихся. На некоторые заседания ППк приглашаются родители (законные представители) обучающихся, которые, по мнению специалистов ППк, нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении.

Организация психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся и позаклучению ПМПк, а также при выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями, и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации или на основании медицинского заключения.

Организация психолого-педагогического сопровождения подразумевает проведение коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога и учителя-логопеда.

Педагог-психолог на коррекционно-развивающих занятиях использует кинезиологические упражнения, сказкотерапию, игротерапию, игры и дидактические упражнения, направленные на коррекцию и развитие познавательных процессов, психогимнастику и этюды, релаксационные упражнения, игры-сказки, игры-поручения, игры-загадки и многое другое.

Характер и длительность коррекционно-развивающей работы педагог-психолог определяет исходя из необходимости для конкретного обучающегося с особыми образовательными потребностями в отношении отдельных навыков, сфер, организацию взаимодействия в среде сверстников, необходимость гармонизации межличностных и или внутриличностных отношений, а также на создание безопасной психологической среды.[1]

Учитель-логопед на коррекционно-развивающих занятиях использует: арт-терапевтические технологии, современные технологии сенсорного воспитания, современные технологии пальцевого массажа, криотерапию, телесно-ориентированные техники, информационные техники (программа для профилактики и коррекции трудностей чтения и письма «Читай-пиши без ошибок, программа «Обучение чтению» из 36 игр для развития навыка чтения), Су-Джок терапию, методику профилактики и коррекции четырех видов дисграфии «Море словесности».

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда определяется в зависимости от этиологии нарушения, степени ее выраженности и ступени обучения и может

носить пропедевтический либо коррекционный характер. При наличии устойчивого нарушения чтения и письма, имеющего низкую динамику коррекции, необходимо интенсифицировать степень психолого-педагогического воздействия. [6]

На педагогических советах школы специалисты ППк рассказывают о видах нарушений в развитии и их влиянии на усвоение учебной программы по предметным областям ООП, сообщают о том, что каждый ребенок с особыми образовательными потребностями требует индивидуализации в обучении. На методическом объединении учителей начальных классов, специалисты ППк разъясняют учителям результаты психологической и логопедической диагностик обучающихся, дают рекомендации по организации обучения школьников с особыми образовательными потребностями.

Одним из сложных вопросов при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является вопрос оценивания. Главным объектом оценивания должен быть процесс деятельности ребенка. Оценивается сегодняшнее достижение обучающегося по сравнению с тем, что характеризовало его вчера. В ней учитываются реальные учебные возможности обучающегося, конкретный уровень его учебных достижений в каждой предметной области и та мера самостоятельности, старательности, настойчивости, труда, которые были вложены в достижение оцениваемого результата. [1]

Коллегиальное заключение психолого-педагогического консилиума  
30.09.2021 г. № 56

Общие сведения	
Ф. И. О. обучающегося:	
Дата рождения обучающегося:	17.10.2013 г.
Класс/группа:	2 Б
Образовательная программа:	Основная общеобразовательная программа начального общего образования
Причина направления на ППк:	Трудности в освоении образовательной программы НОО

**Коллегиальное заключение ППк**

Сформированность социально-бытовой ориентировки не соответствует возрастной норме. Уровень пространственного восприятия не сформирован. Внимание не устойчивое, продуктивность низкая. Процессы запоминания и сохранения информации на среднем уровне. Мышление наглядно-действенное в стадии формирования. Нарушение процессов формирования чтения и письма. Общее недоразвитие речи 3 уровня развития.
<b>Рекомендации педагогам</b>
Коррекционно-развивающая работа учителя должна строиться в соответствии с планами и рекомендациями специалистов ППк. Необходимо максимально индивидуализировать образовательную деятельность, учитывая психофизические и речевые особенности ребенка. Стремиться к индивидуальному подходу в обучении. Придерживаться последовательных требований к ребёнку; задания должны строиться от простого к сложному. Развивать познавательную активность, а также учебную мотивацию, используя в образовательной деятельности элементы игр; поощрять успехи и достижения ребёнка. Приоритетными в коррекционной работе являются упражнения на развитие различных видов мышления, внимания, восприятия, памяти. Необходимо широко использовать сравнения предметов, выделение ведущих признаков, группировку предметов по назначению, по признакам и т.д. Проведение индивидуальной консультации с семьей.
<b>Рекомендации родителям</b>
Выполнять рекомендации специалистов ППк по взаимодействию с ребенком. Обеспечить посещение коррекционно-развивающих занятий в соответствии с расписанием. Не предъявлять завышенные требования к ребёнку. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание, пусть попробует решить сам. Перерывы во время выполнения домашнего задания крайне необходимы. Помощь должна носить своевременный и разумный характер. Быть терпеливыми с ребенком, доброжелательными, но достаточно требовательными. Отмечать малейшие успехи, учить ребенка преодолевать трудности. Ежедневно читать вслух, заниматься письмом, рисовать графические диктанты. Обязательно соблюдать режим дня, ограничить просмотр телевизора и компьютерных игр. Повторить обучение в первом классе. Наблюдение у невролога, соблюдение всех рекомендаций врача. Пройти территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию с целью определения потребностей в создании специальных условий обучения и воспитания.

Еще одним сложным вопросом в работе ППк является убеждение родителей (законных представителей) в организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Специалисты школьного ППк грамотно объясняют родителям причины трудностей в освоении образовательной программы, обосновывают необходимость проведения коррекционно-развивающих занятий или прохождения ПМПк. В коллегиальном заключении специалисты ППк прописывают результаты комплексного обследования, дают рекомендации по организации образовательной деятельности педагогам и рекомендации по взаимодействию с ребенком родителям.

Если, несмотря на все усилия педагогов школы, обучающийся не может освоить программу обучения, специалисты ППк приходят к выводу, что школа не в состоянии решить сложные комплексные проблемы обучающегося, оказать ему адекватную помощь в школе. Возникает

необходимость пройти обследование на ПМПк. *Рис. 2. Пример коллегиального заключения.*

ПМПк и ППк школы являются двумя взаимосвязанными звеньями в решении задач, связанных со своевременным выявлением детей группы риска, психолого-педагогическим, медицинским и социальным сопровождением детей с ОВЗ, детей, имеющих трудности в развитии, обучении и социальной адаптации, оказанием адресной помощи всем участникам образовательного процесса (детям, педагогам, родителям). [4]

В случае необходимости прохождением школьником ПМПК, проводится обследование специалистами ППк с письменным информированием и согласием родителей (законных представителей), организуется заседание ППк в присутствии родителей с письменной рекомендацией обратиться в ПМПК для уточнения образовательной программы. Для этого руководитель ППк составляет заявку на обследование обучающегося на ПМПК, специалисты составляют коллегиальное заключение по результатам обследования обучающегося с обязательным согласием родителей (законных представителей) обучающегося, классный руководитель составляет педагогическую характеристику обучающегося. Полный пакет документов предоставляется родителям (законным представителям) ребенка для ознакомления и передается руководителю ПМПК.

Взаимодействие специалистов ПМПК и ППкшколы регламентируется договором (заключён в декабре 2019 года). Предмет договора – это организация профессионального взаимодействия в деле оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, их родителям (законным представителям), педагогам.

Взаимодействие ПМПК и ППк является необходимым для оказания эффективной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в поведении и развитии. ПМПК и ППк, объединяя усилия различных участников образовательной деятельности, заинтересованных в успешном обучении и развитии обучающихся, служит для формирования всестороннего и целостного представления об отдельном ребенке, которое складывается из профессиональных мнений педагогов и специалистов сопровождения. На основе комплексного подхода к анализу проблемы специалисты ПМПК и ППк разрабатывают общую педагогическую стратегию работы с обучающимся, а также дальнейшую работу по психолого-педагогическому и медико-социальному сопровождению, что дает положительный результат в обучении и воспитании подрастающего поколения.

#### ***Список источников:***

1. Взаимодействие психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума в контексте комплексного сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций – Мурманск: ГОБУ МО ЦППМС-помощи, 2020. – 27 с.
2. Письмо Минобрнауки России от 23.05.2016 г. № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий».
3. Письмо Минпросвещения России от 08.02.2019 г. № ТС-421/07 «О направлении рекомендаций».
4. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школах, осуществляющей образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. — М.: Центр защиты прав и интересов детей, 2019. — 244 с.
5. Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».
6. Резникова Е. В., Васильева В. С. Психолого-педагогический консилиум как средство комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2018, № 6.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

# АДРЕСНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ДОСТИЖЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В. Ю.Ильина, студентка  
ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»,  
специальность 44.02.05  
Коррекционная педагогика в начальном образовании, г. Серов

При прохождении преддипломной практики на базе МАОУ «СОШ №24» г. Краснотурьинска, автор реализовывал адресную работу с обучающимися следующих категорий: одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития с общим недоразвитием речи).

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), учитель должен уметь «использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а так уметь «оказывать адресную помощь обучающимся» [1].

Во 2 «В» классе есть двое одаренных обучающихся. Работа с ними заключалась в следующем: для них предлагались задания повышенного уровня сложности, дополнительные задания на карточках, иногда увеличивался объем обязательных заданий. Задания повышенного уровня сложности были взяты из учебников. Дополнительные задания на карточках были разработаны, опираясь на задания учебника и при помощи сети Интернет. Иногда у обучающихся возникали трудности с выполнением заданий на карточках, что заставляло искать их выход из ситуации. Самостоятельный поиск путей решения заданий помогал им действовать без помощи взрослых и критически мыслить. При решении заданий повышенной сложности из учебника так же возникали проблемы, но не всегда. При возникновении затруднений и невозможности найти решение самостоятельно, одаренным обучающимся разрешалось поработать в парах. Данное разрешение было направлено не только на то, чтобы ученики совместно смогли найти решение, но на развитие их коммуникативных навыков и умения работать в парах.

## Пример карточек для индивидуальной работы на уроке математике с одаренными обучающимися

Дата _____	
Найди ошибки. Решь правильно.	
$57 - 18 + 25 = 59$ <input type="checkbox"/>	$84 - 15 + 12 = 81$ <input type="checkbox"/>
$35 + 29 + 8 = 70$ <input type="checkbox"/>	$32 - 18 + 24 = 36$ <input type="checkbox"/>
$94 - 49 + 19 = 64$ <input type="checkbox"/>	$19 + 65 - 49 = 35$ <input type="checkbox"/>
$68 + 19 - 38 = 44$ <input type="checkbox"/>	$84 - 49 + 16 = 49$ <input type="checkbox"/>
Отметка учителя <input type="checkbox"/>	



Педагог-наставник Антонова Анна Ивановна так же проводит адресную работу с одаренными обучающимися. Она часто готовит их на различные предметные олимпиады, конкурсы и научно-практические конференции. Дополнительно для выявления задатков одаренности у остальных обучающихся учитель проводит во внеурочной деятельности викторины, использует прием «мозговой штурм» и нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Таким образом, посредством проведения данных внеурочных мероприятий не выделяются отдельные обучающиеся и каждый из них может показать себя, кроме того, во время проведения подобных «соревнований» происходит сплочение коллектива, поскольку это не только индивидуальные, но и командные игры.

В классе, кроме одаренных детей, учится обучающийся с задержкой психического развития с ОНР. При его обучении возникают некоторые проблемы: недостаточный уровень концентрации и устойчивости внимания (обучающийся не может надолго сосредоточиться на выполнении определенного задания, часто отвлекается на посторонние вещи), сложности при прочтении текстов на уроках литературного чтения. Для того, чтобы обучающийся был сосредоточен на рассказе учителя, были использованы различные приёмы привлечения внимания. Чтобы обучающийся внимательно выполнял предложенное задание, осуществлялся контроль за его выполнением и словесные инструкции, требования.

Работа с данным обучающимся заключалась в следующем: для него предлагались задания легкого и среднего уровня сложности, задания на карточках для индивидуальной работы легкого уровня сложности, уменьшенный объём обязательных заданий. Задания легкого и среднего уровня сложности были выбраны из учебника, либо разработаны самостоятельно. Задания на карточках для индивидуальной работы были ярко оформлены для дополнительного привлечения внимания обучающегося, они имели легкий уровень сложности для создания ситуации успеха при нахождении решения. Иногда задания на карточках имели средний уровень сложности для развития критического мышления и навыка выхода из проблемной ситуации. Объем обязательных заданий уменьшался с целью выравнивания темпа работы ученика с другими обучающимися и для того, чтобы его внимание не успело переключиться на что-либо другое. Для развития внимания автором были разработаны и реализованы технологические карты уроков технологии и внеурочных занятий с использованием техники оригами.

### Пример карточек на уроке литературного чтения для всех обучающихся и обучающегося с ЗПР

Карточка № 1		
<b>Задание:</b> Соедини пословицу с ее смыслом		
Один за всех, а все за одного		нужно обязательно учиться, потому что знания могут пригодиться в жизни.
Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идет		настоящий друг не бросит в беде и поможет тебе.
Грамоте учиться всегда пригодится		кто трудится, тот добивается счастья, то есть, успеха.
Друзья познаются в беде		нужно обязательно поддерживать друг друга.
Счастье тот добывает, кто уменьем ума набирает		храбрым можно называть того, кто не боится бороться со своими страхами.
Карточка № 1*		
<b>Задание:</b> Соедини пословицу с ее смыслом		
Один за всех, а все за одного		тот, кто трудится, тот добивается счастья, то есть, успеха.
Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идет		настоящий друг не бросит в беде и поможет тебе.
Грамоте учиться всегда пригодится		храбрым можно называть того, кто не боится бороться со своими страхами.
Друзья познаются в беде		нужно обязательно поддерживать друг друга.
Счастье тот добывает, кто уменьем ума набирает		нужно обязательно учиться, потому что знания могут пригодиться в жизни.

Пример карточек для индивидуальной работы на уроке математике и окружающего мира для обучающегося с ЗПР

Сосчитай, сколько предметов в каждой группе.  
Запиши в квадратиках внизу нужные цифры.  
Правильно расставь математические знаки:  
>, <, =.

			<input type="text"/>
			<input type="text"/>
			<input type="text"/>

Прочитай слова и соедини их стрелочкой с подходящими картинками.

	ПОЧАТОК	
	СНОП	
	КИСТЬ	
	ВЯЗАНКА	
	ГРОЗДЬ	
	БУКЕТ	
		

Педагогом-наставником так же осуществляется адресная работа с обучающимся с ЗПР. Она заключается так же в заданиях пониженной сложности, в индивидуальной помощи и в проведении специальных внеурочных занятий по коррекции отстающих обучающихся, в т.ч. и данного ученика. На внеурочных занятиях по коррекции отстающим обучающимся предлагается выполнение различного рода заданий облегченного уровня сложности, а также работа по исправлению ошибок в выполнении заданий классной работы. Каждому обучающемуся оказывается индивидуальная помощь при необходимости, кроме того, они могут работать в парах для того, чтобы совместно найти выход из сложных для них ситуаций.

Таким образом, адресная работа необходима для различных категорий обучающихся. Она обязательно направлена на их развитие. Адресная работа нужна, чтобы помочь тем, кто не может справиться со сложностями и предложить найти пути решения сложностей тем, кто на шаг впереди.

#### **Список источников:**

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО-КОНСУЛЬТИВНОГО И ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ**

Колпащикова Анна Андреевна,  
педагог-психолог  
ГБОУ СО «Серовская школа №2»,  
г. Серов



Психолого-медико-педагогическая комиссия (далее по тексту - ПМПК) и психолого-педагогический консилиум (далее по тексту - ППк) являются важными субъектами в системе психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Прежде чем будет решен вопрос о направлении ребенка в ПМПК, ребенка наблюдают специалисты ППк, которые, только с согласия родителей, могут провести соответствующие специальные обследования (психологическое, дефектологическое, логопедическое, медицинское и другие, в зависимости от имеющихся в консилиуме образовательного учреждения специалистов).

ППк создаются приказом руководителя образовательного учреждения при наличии необходимых специалистов. В состав ППк входят: учителя и воспитатели школьного (или дошкольного) образовательного учреждения, имеющие большой опыт работы с детьми; учителя (воспитатели) специальных (коррекционных) классов (групп); педагог-психолог; учитель-дефектолог; учитель-логопед; врач-педиатр (невропатолог, психиатр); медицинская сестра. Председателем ППк является заместитель руководителя образовательного учреждения по учебно-воспитательной работе. Общее руководство ППк возлагается на руководителя образовательного учреждения.

*Основная цель ППк* - обеспечение в образовательном учреждении диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в развитии, создание условий для их обучения и воспитания.

Для реализации этой цели необходимо решение следующих *задач*:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности.

Указанные задачи выполняются силами педагогического коллектива школы и специалистами ППк при их согласованном взаимодействии.

Взаимодействие ПМПК и ППк образовательной организации организуется на основании Приказа Минобрнауки от 20.09.2013 № 1082, п.10 Положения о ПМПК.

Психолого-медико-педагогическая комиссия определяет стратегические направления деятельности специалистов психолого-педагогического сопровождения и педагогов образовательной организации по определению программы обучения (АОП/АООП), характера специальных образовательных условий (СОУ), необходимых ребенку с ОВЗ:

Выделяют три этапа взаимодействия ПМПК и ППк:

*1. Определение способа взаимодействия:*

- по телефону;
- по электронной почте;
- через форму обращения на сайте;
- очные встречи (консультирование)

*2. Предоставление корректных сопроводительных документов от ОО при направлении обучающегося на ПМПК:*

- выписка из ППк образовательной организации, осуществляющей психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающегося в организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- характеристика обследуемого: педагога (воспитателя), учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, содержащая актуальные на момент

обследования сведения о результатах освоения основной образовательной программы обучающимся, выданная организацией, осуществляющей образовательную деятельность, заверенная руководителем организации;

- копии диагностических и (или) контрольных работ обследуемого обучающегося, заверенные руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- оригиналы рабочих тетрадей по русскому языку и математике; для детей дошкольного возраста

- результаты самостоятельной продуктивной деятельности

- обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением.

### 3. Осуществление мониторинга исполнения рекомендаций ПМПК:

В соответствии с пунктом 12 Положения о ПМПК (Приказ Минобрнауки от 20.09.2013 № 1082), специалисты психолого-медико-педагогической комиссии имеют право осуществлять мониторинг учета рекомендаций ПМПК по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей в образовательных организациях, а также в семье (с согласия родителей (законных представителей) детей).

Таким образом, взаимодействие ПМПК и ППк осуществляется по следующим направлениям:

ППк	ПМПК
направляет детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении на ПМПК, готовит заключение ППк и представления педагога и специалистов	проводит своевременное бесплатное обследование детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении детей по направлению ППк
информирует о характере нарушений в развитии детей, получающих психолого-педагогическую и медико-социальную помощь в рамках образовательного учреждения	оказывает информационно-просветительскую помощь детям, родителям (законным представителям), специалистам образовательного учреждения
предоставляет информацию об эффективности реализации заключения и рекомендаций ПМПК	осуществляет диагностический контроль за эффективностью реализации заключения и рекомендаций ПМПК
создает запрос на оказание методической помощи специалистам ППк	оказывает методическую помощь ППк

Взаимодействие ПМПК и ППк является необходимым для оказания эффективной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в поведении.

Специалисты Территориальной ПМПК ГБОУ СО Серовская школа № 2, реализующая АООП, отмечают зачастую формальное написание характеристик, отсутствие заключения психолога - педагогического консилиума ОО. Часто в характеристиках при повторном направлении ребенка на ПМПК не указывается, какая работа была проведена, наличие либо отсутствие динамики. Характеристики на обучающихся содержат в себе большей частью описание диагностического обследования, а не проблемы и затруднения, которые испытывает ребенок. Можно отметить, что работа по сопровождению обучающихся с задержкой психического развития в общеобразовательных школах ведётся не на должном

уровне (в конце 2020-2021 уч. г. в школы города, реализующие АООП, массово стали приходить обучающиеся 1-2 классов (уже имеющие заключение ПМПК), не умеющие читать и писать). Часто педагоги школ направляют обучающихся на ПМПК в 6-7 классе, объясняя родителям причину направления тем, что «необходима лёгкая программа, чтобы ребёнок сдал экзамен в 9 классе». Детям необходимо оказывать коррекционно-развивающую помощь, адекватную уровню их развития в общеобразовательной школе по месту обучения. Администрации школ часто обращались в ПМПК с вопросом: «Как реализовывать рекомендации ПМПК, если в школе нет специалистов?». Родители также обращаются с жалобами, что в школе предлагают платные занятия с логопедом, либо занятия не проводятся. Отсутствие специалистов в области коррекционной педагогики (логопедов, дефектологов, психологов) в образовательных учреждениях не способствует обеспечению коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Согласно ст. 23 Приказа Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. № 1082 – представленное родителями (законными представителями) заключение комиссии является основанием для создания органами исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющее управление в сфере образования, образовательными организациями, иными органами и организациями в соответствии с их компетенцией рекомендованных в заключении условий для обучения и воспитания детей.

Для решения обозначенных проблем специалистами ПМПК был разработан образец написания психолого-педагогической характеристики и направлен во все образовательные организации Северного управленческого округа; в рамках просвещения для педагогов были проведены следующие мероприятия:

Взаимодействие специалистов ТПМПК и ППк образовательных организаций в условиях получения образования детьми с ОВЗ в инклюзивной практике (2017 г.);

Взаимодействие ПМПК и ОО в процессе реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью (2018 г.);

Коррекционно-развивающая работа как составляющая часть образовательного процесса (2019 г.);

Роль ППк в профилактике школьной деадаптации (2019 г.);

Коррекция и развитие речи на уроках и внеурочных занятиях в условии инклюзии (2019 г.);

Взаимодействие специалистов ПМПК с ОО по выполнению рекомендации ПМПК по созданию специальных условий (2019 г.);

Взаимодействие специалистов ППк при направлении обучающихся на ПМПК (2020 г.).

#### **Список источников:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии"

2. Письмо Минобрнауки РФ от 27.03.2000 N 27/901-6 "О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ППк) образовательного учреждения"

3. Семаго Н. Я., Семаго М. М. СЗО. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. — СПб.: Речь, 2005. — 384 с.

4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога (Библиотека психолога-практика). — М.: АРКТИ, 2000.

5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения Программа и методические рекомендации по проведению обследования и анализу результатов Журнал "Школьный психолог" №9/2003

6. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования Под общ. ред. М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – М.: АРКТИ, 2014. – 368 с

# СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Е.С. Кудымова, учитель-дефектолог  
МАОУ "СОШ № 46",  
п.Привокзальный

Проблема детской инвалидности является актуальной во всем мире. Показатель детской инвалидности в развитых странах составляет 250 случаев на 10000 детей и имеет тенденцию к увеличению. По данным ВОЗ, инвалиды составляют 10% населения земного шара, из них 120 млн. – дети и подростки.

Положение детей с ограниченными возможностями здоровья – это болевая точка современного российского общества. В последние годы их положение стало открыто обсуждаться, их проблемы стали достоянием общественности, а не только специалистов и родителей.

Создание условий для реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных задач развития образования Свердловской области.

В школу попадают дети с самыми различными патологиями, не подготовленные к школе в речевом развитии, психологически не готовые к общению со сверстниками, с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Количество таких детей в последние годы значительно растет.

Возникает проблема организации учебного процесса, создании единой системы интегрированного воспитания и обучения данных детей в общеобразовательной школе, зачастую - при отсутствии специалистов.

Педагоги не готовы работать с данной группой детей, так как постоянно сравнивают их с нормально развивающимися детьми, при этом испытывая эмоциональную неудовлетворенность от результатов своего труда, что ведет к их раннему эмоциональному выгоранию.

Перед педагогами встает вопрос: с чего начать работу с детьми с ТМНР, у которых имеются тяжелые нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА) и интеллектуального развития, нарушения слуха, недоразвитие речи и т.д.? Такие дети, как правило, были не охвачены дошкольным образованием, так как в первые годы жизни ребенка главная цель родителей - сохранение его жизни.

Основываясь на собственном опыте, начинать работу с "особым" ребенком необходимо с самого элементарного - развития сенсорного восприятия.

Основу умственного развития ребенка составляет сенсорное воспитание, поскольку от того, насколько ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит, насколько он будет готов "войти" в окружающий мир.

Сенсорное развитие предполагает обогащение чувственного опыта через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, осязательного, обонятельного, вкусового. Формирующийся образ предмета или понятия складывается на основе комплекса тактильных, зрительных, кинестетических ощущений. Чтобы понять, что из себя представляет предмет, ребенку обязательно нужно его потрогать и убедиться, шероховатый он или гладкий. В случае с фруктами или овощами - горький или сладкий [3].

У ребенка с НОДА сенсорное воспитание имеет особое значение, так как схема положений и движений тела развивается патологически. Воспроизведение даже самого простого движения вызывает у них огромные трудности. В связи с двигательной недостаточностью, у детей ограничена манипулятивно-предметная деятельность, затруднено

восприятие предметов на ощупь. В сочетании с недоразвитием зрительно-моторной координации все это препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности ребенка. Чувственное познание, являющееся основой сенсорного развития ребенка, уже с первых месяцев его жизни развивается аномально и в сочетании с ограниченностью практического опыта становится одной из причин нарушения его психического развития.

В процессе сенсорного воспитания ребенка с НОДА, в первую очередь, развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве и времени, запахе и вкусе.

Также сенсорное восприятие у детей с НОДА предполагает развитие мышления, так как обработка поступающей в головной мозг сенсорной информации осуществляется в форме мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования.

И, наконец, сенсорное воспитание стимулирует развитие всех сторон речи: фразовой речи, номинативных функций, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Формирование сенсорных эталонов опосредствуется мышлением и речью.

При усвоении сенсорных эталонов у ребенка с НОДА развивается произвольность сенсорно-перцептивных процессов. Формирование сенсорных эталонов возможно лишь при определенном уровне ребенка к абстрагированию предметов.

Изучая свойство предметов и веществ, ребенок использует различные способы ориентировки. Сначала это практические пробы: примеривание, наложение, приложение, вложение. Затем зрительное соотнесение, когда ребенку достаточно рассмотреть колечки пирамидки, чтобы собрать ее с учетом величины. Когда перед ним стоит задача протащить какой-либо предмет через отверстие, он сначала разглядывает и то и другое, соотносит между собой их форму и размеры, то есть, ориентируется в задании, а уж потом переходит к его практическому выполнению. Такие ориентировочные действия называют перцептивными. Если же ребенок начинает решать задачу при помощи силы, без учета ее условий - это значит, ориентировочные, в том числе перцептивные, действия не сформированы.

Первоначально следует научить ребенка выделять из ряда находящихся перед ним предметов идентичные по принципу: одинаковые, неодинаковые. Можно предложить ребенку выбрать из трех игрушек, две из которых идентичные, а третья контрастная (например, две куклы и пирамидка). Можно предложить ребенку игру, где ему нужно будет подобрать каждой игрушке соответствующую пару. В ходе таких упражнений у ребенка формируется способность фиксировать внимание на совершенно одинаковых предметах окружающего мира. После освоения процесса идентификации на предметном уровне можно перейти к парным картинкам, предложив ребенку найти три или четыре пары. Когда ребенок освоит навык идентификации предметов в целом, можно переходить к отождествлению отдельных признаков и качеств предметов.

При формировании представления о цвете предмета, нужно обучать ребенка концентрировать внимание только на определенном признаке предмета - цвете. Первоначально можно вводить два цвета, затем все основные цвета (красный, синий, желтый и зеленый). Для выполнения заданий ребенку предлагаются дидактические пособия или предметы, полностью окрашенные в один из основных цветов, например, шары Фребеля, кубики. Так как запоминание цветов спектра в речи ребенка - процесс довольно длительный, то можно разделить его на более короткие этапы, например, называть цвет и просить ребенка повторить его название, подсказывать первую букву, первый слог слова, либо задавать наводящие вопросы, необходимо обучать классификации предметов по признаку цвета, формировать представления об оттенках цвета. Полезная игра "Разложи кубики по цветам". Предложите ребенку выбрать из большого количества одинаковых по размеру кубиков те, которые одного цвета, и сложить их в отдельную коробку. Игру можно усложнить,

предложив ребенку разделить все кубики на кучки по цветам. Дальнейшее усложнение - уменьшение используемых предметов. В этом случае можно воспользоваться пуговицами.

Развитие представлений о форме предмета также начинается с процесса идентификации, внимание ребенка обращается на форму предмета, и на формы его частей. В связи с этим, ребенку следует на начальном этапе предлагать игрушки одинаковые по цвету, но разные по форме, брать при этом не более двух фигур, например, куб и шар. Постепенно помимо куба и шара можно предъявлять ребенку для сравнения другие объемные геометрические фигуры (конус, цилиндр и т.д.).

Дети с НОДА испытывают трудности при выполнении такого задания, как вложить геометрические фигуры в соответствующие им прорези, поэтому можно упростить задание, предложив ребенку не вкладывать, а накладывать фигурку на соответствующие контуры.

При формировании представлений о величине, детей учат обхватывать сравниваемые предметы одной рукой или обеими руками сразу. Важно, чтобы другие признаки сравнения были одинаковыми, разной была только величина, при этом нужно обращать внимание ребенка на разницу в размере, объеме и определять это различными словами. Для усвоения величины хороший тренажер - конусная пирамидка. Покажите ребенку, как она разбирается, сделайте акцент на том, что кольца нанизываются в зависимости от их величины. Затем дайте ребенку самому проделать эти действия. И в случае ошибки объясните, почему именно это кольцо не на своем месте.

При обучении понятиям "длинный - короткий", подбирают предметы одинакового цвета, равные по ширине и толщине, но разные по длине. Необходимо обратить внимание ребенка на то, что выделить отдельные изменения помогает жест рукой вдоль предмета слева направо. При сравнении предметов по ширине совмещают левые и верхние края предметов, также необходимо обучить прикладывать и накладывать предметы для сравнения. Сравнивая предметы по толщине, нужно оценивать предметы обхватом пальцев одной или обеих рук. Выделению данных признаков способствует создание игровых условий. Очень хорошо закрепляются знания о величине в играх со строительным материалом. Дети выкладывают длинные и короткие дорожки, строят низкие и высокие заборчики, башенки.

Пространственные представления - необходимая составляющая сенсорного воспитания у детей с НОДА. В связи с двигательными нарушениями, пространственные представления у детей формируются с трудом, поэтому такому направлению работы тоже следует уделять большое внимание. Часто бывают случаи, когда ребенок не передвигается самостоятельно и тогда взрослый обязательно перемещает его в нужном направлении, сочетая с комментариями: "Мы идем с тобой прямо". Трудности формирования пространственных понятий у детей с НОДА можно облегчить игрой. Закреплять усвоенные знания можно с помощью разных заданий.

Ориентировка во времени тоже вызывает сложности у ребенка с нарушениями в развитии, освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется неустойчивостью. Начинать развитие временных представлений следует с различения частей суток "день", "ночь», "утро", "вечер". Здесь лучше всего использовать конкретные действия, которыми в этот период времени занимаются дети.

Знания о времени года усваиваются детьми лучше, если сравнивать их с предыдущим временем года. Можно изготовить наглядные пособия самим, где сезонному изменению соответствует определенная карточка (ее можно нарисовать при ребенке или совместно с ним), или использовать метод наблюдения за изменениями в природе, также способствуют развитию чтение и заучивание стихов на тему времени года, либо просто чтение рассказов, отгадывание загадок. Одновременно, развивая знания о времени года, у детей можно формировать знания о месяцах, так как каждый месяц связан с определенным временем года. Необходимо развивать в сенсорном воспитании у детей с НОДА и такое понятие, как тактильно-двигательное восприятие, когда ребенок учится на ощупь определять фактуру предмета, его форму, величину, материал. Можно использовать игры в сухом бассейне для

пальчиков, например, "Найди игрушку", игру "Волшебный мешочек", где ребенок через ткань, ощупывая предметы, рассказывает о том, что за предметы спрятаны в мешочке [1].

"Вспомни ощущение". Проводите по руке ребенка разными предметами: перышком, игрушкой, варежкой и пр. Затем повторяйте прикосновения, но только при закрытых глазах. Задача ребенка - вспомнить ощущение и назвать предмет, которым оно вызвано.

"Угадай овощ". В тряпичный мешок положите разные овощи: картофель, лук, огурец, морковь, помидор (можно также добавить фрукты: яблоко, грушу, апельсин). Задача ребенка, опустив руку в мешок, нащупать там один из плодов и на основании тактильных ощущений определить, что за овощ или фрукт ему попался. Можно усложнить задание добавлением описания овоща, т.е. ребенок должен перечислить особенности данного корнеплода или фрукта: гладкий или шероховатый, круглый или овальный, похож на что и т.д.

"Угадай, чья рука" - игра сложная, требующая очень тонкого восприятия. Для начала ребенку нужно потрогать руку (или руки) мамы, бабушки, папы, дедушки и запомнить, какие руки у них на ощупь. Затем с закрытыми глазами ребенок повторяет весь процесс и при этом пытается определить, чьи это руки. Сложнее проводить данную игру среди детей, потому что по тактильным ощущениям детские руки схожи.

"Дразнилки" - игра на подражание. Показывайте ребенку разные гримасы: вот нахмуренные брови, вот улыбка, вот оскаленные зубки, вот округленные глазки, вот надутые щеки. Пусть повторяет. Можно разнообразить задание движениями: рубим топором (двумя сложенными ладошками - движение вниз), плывем брассом, изображаем мельницу и прочее. Как правило, такая игра очень нравится детям [2].

Развитие слухового восприятия также играет немаловажную роль в развитии ребенка, здесь можно использовать такие игры, как "Угадай, что звучит", используя звуковые игрушки (погремушки, неваляшка, колокольчик и др.), либо использовать небольшие коробочки с различными наполнителями и поиграть с ребенком в игру "Чудесные коробочки".

Игра-творчество, игра - труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием.

В процессе игры заложены огромные возможности. Дети преодолевают в игре иногда серьезные трудности, тренируя свои силы и ловкость, развивая способности и ум. Игры закрепляют у детей полезные умения и привычки. Здесь ребенок чувствует себя до некоторой степени самостоятельным. Он предъявляет к себе высокие требования, те требования, которые к нему предъявляют взрослые вне игровой деятельности. При систематическом, целенаправленном проведении игр результат всегда бывает положительным.

Следует помнить, что дети с ТМНР из-за множества нарушений постоянно нуждаются в помощи, поддержке и одобрении своих действий.

Таким образом, педагогические рекомендации исходят из реальных возможностей ребенка, которые ориентированы не только на актуальный уровень его развития, но и на перспективу, на то, что "особый" ребенок может достичь с помощью мудрого, доброго и всезнающего наставника, т.е., по словам Л.С. Выготского, на «зону ближайшего развития».

#### **Список источников:**

1. Левченко И.Ю. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. - М., 2008.
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии / Л.А. Метиева - М., 2008.
3. Смирнова И.А. Наш особенный ребенок / И.А. Смирнова - М., 2006.

## НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, А ДЛЯ ЖИЗНИ

Н.Н. Лаврова, учитель начальных классов МАОУ СОШ №12, г. Тобольск

«Не для школы, а для жизни» – основной девиз образования в 21 веке. Это трансформация возможностей обучения и усвоения знаний, усвоения навыков на фоне растущего объема доступной информации.

Доступная информация, доступная образовательная среда. Действительно ли для всех доступна образовательная среда? От кого зависит доступность образования?

Не секрет, что ежегодно увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - ОВЗ), с особыми образовательными потребностями. Обучение таких детей в обычных образовательных учреждениях, при условии, что образовательные учреждения создают все необходимые условия для удовлетворения специальных образовательных потребностей, является основным принципом инклюзивного образования. Не дети созданы для школы, а школа создана для детей. Школа должна учитывать потребности детей, а не дети должны подходить под те или иные рамки, которые установила школа.

Инклюзивное образование с помощью реабилитации и адаптации создает условия для включения детей с ограниченными возможностями здоровья в систему классического образования, воспринимая их такими, какие они есть, изменяя под их потребности образовательную систему, способствуя раскрытию возможностей каждого ученика путем использования образовательных программ, соответствующих его способностям. Интеграция детей с ОВЗ в образовательное пространство современной школы приобретает особое значение для современного российского образования. Смысл такой интеграции состоит в обеспечении комплекса условий для саморазвития ребёнка с ОВЗ, овладение им системой знаний и умений, а также навыков применения их в реальной жизненной практике.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» в части 5 статьи 5 «Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации» указано: «в целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья» [1].

При этом образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ФЗ № 273-ФЗ ст. 79 ч.4) [1].

Прием ребенка с ОВЗ на обучение по тому или иному варианту ФГОС для обучающихся с ОВЗ осуществляется образовательной организацией при наличии у нее соответствующих материально-технических, информационных и кадровых ресурсов, с согласия родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ и по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (ФЗ № 273-ФЗ ст. 44 ч.3 п.1) [1].



Обучение детей с ОВЗ, в каких бы формах оно не было реализовано предполагает, как отмечалось выше, создание специальных условий, в том числе особый охранительный режим, особая пространственная и временная организация обучения.

При создании индивидуально ориентированных условий реализации образовательного процесса для конкретного ребенка с какими-либо ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями «проявляется» вся общая спецификация образовательных условий, которая каждый раз должна быть модифицирована, индивидуализирована в соответствии с возможностями и особенностями данного ребенка.

Совершенно очевидно, что в каждом конкретном случае вся спецификация специальных образовательных условий будет проявляться на всех «уровнях» — от общеспецифических до индивидуально-ориентированных.

Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся в общеобразовательном классе, — это открытие. А вот состоится ли это открытие — зависит от нескольких факторов. Прежде всего от педагога, от его заинтересованности в развитии ребенка, в формировании жизненно важных умений. Во-вторых, от родителей, от их готовности принять своего ребенка и оказывать ему помощь и поддержку. В-третьих, от самого ученика, от его желания быть активным.

Как же сделать пребывание ученика с особыми образовательными потребностями в классе психологически и физически комфортным? Прежде всего, педагогу необходимо самому принять такого ученика. Другие ученики класса, замечая поведение педагога по отношению к ребенку с ОВЗ, научатся принимать своего одноклассника. Важно систематически проводить мероприятия, направленные на формирование у учеников чувства толерантности, сопереживания, соучастия, поддержки. Например, организация встречи учеников класса с представителями городского общества инвалидов, рассказ об успешных людях с «безграничными» возможностями здоровья, деятелях искусства, культуры, спорта (по возможности организовать личную встречу), проведение семейных праздников, участие в благотворительных акциях: «Помоги собраться в школу», «Поможем птицам», «Сдай макулатуру — накорми собаку» и др. Необходимо привлекать самого ученика с ОВЗ к активному участию в классных и школьных мероприятиях, создавая ситуацию успеха. Необходимо помнить, что активность у ученика с ОВЗ и его родителей может проявиться не сразу. Постепенное, но систематическое формирование активной жизненной позиции обязательно принесет свои положительные результаты.

Создание комфортной среды для обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном классе требует от учителя высокого профессионализма. Каждый педагог в своем профессиональном арсенале имеет определенные способы и приемы включения учащихся с ОВЗ в общий образовательный процесс. На сколько это сложно, каждый определяет сам — удерживать внимание всего класса, если класс общеобразовательный, особенно при объяснении нового материала, и одновременно удерживать внимание детей с ОВЗ, у которых скорость восприятия информации, чаще всего, отличается от нормы, время на понимание и запоминание материала удлиняется, требуется неоднократное повторение инструкции и так далее. Но и в этой ситуации есть выход. Например, можно объяснять ученику задания в то время, пока остальные дети выполняют упражнения самостоятельно, или давать ему задания на карточках, контролируя процесс выполнения, при необходимости повторяя инструкцию по выполнению задания.

При разработке АООП стоит соотнести по времени изучения сходные темы там, где это возможно (например, по литературному чтению, окружающему миру, технологии, изобразительному искусству, музыке) с темами, которые в это время будет изучать весь класс. Всем остальным обучающимся класса, в котором находится данный ребёнок, необходимо в общих чертах объяснить, что он обучается по другой программе, чтобы они не шептались у него за спиной и не строили догадок, почему у него всё не так, как у них. Конечно, объяснять это нужно в его присутствии, лишь в общих чертах и избегая негативных оценок и определений. Также нужно привлекать одноклассников к оказанию этому ребёнку

дружеской, моральной, эмоциональной, душевной поддержки. Необходимо и самого ребенка научить правилам общения с одноклассниками. Объяснить, как важно быть вежливым, внимательным к сверстникам — и общение в школе будет только в радость.

Одним из средств обучения детей с особыми образовательными потребностями являются цифровые образовательные ресурсы. Что же дает использование образовательных платформ? Прежде всего, возможность неоднократного повторения материала, возвращения к уже изученному, но не присвоенному знанию. Для ребят с особыми образовательными потребностями это большой плюс. В повторении – плюс для всех, но для детей с ограниченными возможностями здоровья – это двойной плюс.

Использование цифровых образовательных ресурсов, например, Учи.ру, Яндекс.Учебник, органично включенных в общий образовательный процесс, помогает в реализации индивидуального образовательного маршрута детей с ОВЗ.

У каждого ребенка с ОВЗ есть качества, которыми он может выгодно отличаться от других детей в классе. Используя эти качества, необходимо создать для этого ученика ситуацию успеха как в учёбе, так и вне её. Например, участие в творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, олимпиадах. Результаты участия в конкурсах различного уровня детей с ОВЗ должны стать достоянием всего класса. Это повысит самооценку обучающегося, его уверенность в себе и позволит обрести достойное положение среди сверстников.

Организация совместных игр (подвижных, настольных), участие детей с ОВЗ в групповых и индивидуальных проектах поможет формированию у этих детей жизненно важных умений.

Совместное обучение с особыми детьми, при создании необходимых условий для социализации ребенка с ОВЗ всеми специалистами образовательного учреждения, а также при правильной организации процесса включения данного ребенка в общеобразовательный класс, способствует развитию необходимых навыков и личностных качеств всех обучающихся, таких как: социальная компетентность, толерантность, навыки решения межличностных проблем, уверенность в своих силах, самоуважение. В процессе совместных мероприятий дети учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликты путем переговоров, прислушиваясь к мнению других. В итоге, они понимают, что у каждого человека есть право быть «другим». Дети осознают, что «мы разные, но не чужие».

Большую роль в образовательной и социальной адаптации ребенка с ОВЗ играет семья. Семья вводит ребенка в общество, прививает ему первые навыки самообслуживания, освоения различных форм коммуникации, удовлетворяющих потребность ребенка с ОВЗ в общении. Поэтому важным является организация консультативной поддержки семьи, а также обязательное включение родителей (законных представителей) в образовательно-реабилитационную среду обучения и воспитания как условие реального взаимодействия. На мой взгляд, чтобы все работало на результат и можно было бы наблюдать стабильную положительную динамику развития ребят с ОВЗ необходимо тесное сотрудничество специалистов с родителями (законными представителями) и поддержка родителей. Когда родители заинтересованы в успешной социализации своих детей, будут заинтересованы и дети.

Социальная адаптация детей с ОВЗ напрямую связана с их трудностями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками и жизненными критериями. Исследования, в том числе Л.Е. Данилюк, показывают: таким детям и подросткам важнее «стать хорошим человеком», чем «хорошим специалистом». А «иметь хороших и верных друзей» привлекательнее, чем «быть успешным и иметь материальный достаток» [4].

Показателем успешной социализации детей с ОВЗ является адаптация личности в новой социальной среде с повышением ее социального статуса, уверенность в себе и психологическая удовлетворенность жизнью. Именно этот показатель является самым

главным достижением для любого обучающегося, в том числе для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Список источников:**

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) "Об образовании в Российской Федерации"(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022 г.).

2. Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015 протокол №4/15 (сайт fgosreestr.ru).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598).

## **СИСТЕМА РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «УСПЕШЕН КАЖДЫЙ»**

Н.С.Леонтьева, учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 75, г. Лесной,  
О.Н.Старцева, учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 75, г. Лесной

В последнее время педагоги отмечают заметное увеличение детей с ограниченными возможностями здоровья. Существует множество факторов, которые отрицательно влияют на развитие ребенка: ухудшение социальной и экологической обстановки, недифференцированный подход к обучению, завышенные требования школьного образования, опережающие темпы развития головного мозга ребенка. Своевременное выявление причин, приводящих к неуспеваемости детей в начальных классах, и соответствующая коррекционно-педагогическая работа, могут уменьшить вероятность перерастания неуспехов в обучении в хроническую неуспеваемость. [6] В связи с этим в МБОУ СОШ № 75 была разработана программа поддержки и развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Успешен каждый».

Программа «Успешен каждый» разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР в МБОУ СОШ № 75, адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ТНР в МБОУ СОШ № 75.

Программа определяет содержание системы работы с детьми с ОВЗ и направлена на формирование общеучебных умений и навыков, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, носит коррекционно-развивающий характер.

Основной **целью** программы является обеспечение условий для развития обучающихся с особенностями в развитии, испытывающих трудности в обучении и воспитании, путем создания системы поддержки и сопровождения, способствующей повышению мотивации к обучению и самообучению, повышения уровня сформированности эмоционально-волевой сферы.

Основные **принципы** Программы:

- 1) принцип *единства образовательной и воспитательной среды;*
- 2) принцип *социального взаимодействия* (сотрудничество, сотворчество всех участников образовательного процесса, расширение сферы общения учащихся, создание условий для формирования навыков социальной адаптации);

3) принцип *компетентного подхода* (развитие личности учащегося в различных видах деятельности (познавательной, творческой, коммуникативной);

4) принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения (учёт уровня развития способностей каждого ученика);

5) принцип создания *ситуации успеха* для каждого ребёнка.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий возможность достижения положительных результатов интеллектуального и творческого развития.

В программу включены следующие *элементы*:

1. *Диагностика*. Выявление особенностей и уровня актуального развития ребенка с целью определения путей развивающей и коррекционной работы, адекватных для ребенка вида и формы обучения.

Показателями являются:

– результаты диагностики и тестирования обучающихся, осуществляемые на основе стандартизированных тестов, анкет и опросников;

– результаты участия в различных мероприятиях, творческих конкурсах.

Диагностирование осуществляется школьным психологом, логопедом, педагогами на протяжении всего периода обучения учащегося в начальной школе.

2. Построение *индивидуальной траектории*, направленной на повышение мотивации и развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВЗ. Создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальный подход к обучению и воспитанию.

3. Сопровождение во время *урочной деятельности*. Применение технологий уровневой дифференциации, игровых, здоровьесберегающих, информационных (с использованием дистанционного обучения) технологий, элементов проблемного и исследовательского обучения.

Особенности организации учебного процесса на отдельных предметах [5].

Название предмета	Особенности организации учебного процесса
Литературное чтение	<u>Специальные приемы, используемые на уроке:</u> -использование таблиц, памяток для усвоения программного материала; -применение приема подвижной аппликации для осмысления сюжета произведения; - увеличение объема словарной работы; -проигрывание (драматизация) отдельных моментов; -контроль за артикуляцией; -составление и пересказ текста с использованием мнемотаблицы; -заучивание стихотворений за неделю.
Русский язык	-Дополнительное использование на каждом уроке лексико – грамматических заданий на обогащение словаря и усвоение грамматических форм русского языка; -постоянная словарная работа; -при написании диктанта предварительно проводить словарную работу, выделять артикуляционный уклад, обращать внимание на слова, которые пишутся и произносятся по-разному; -при написании изложений и сочинений использовать мнемотаблицы.
Математика	<u>Учитывать трудности:</u> дифференциация на слух порядковых и количественных числительных; ориентировка во времени. -Использование опорных карточек при решении задач; -опорные сигналы при выполнении каких-либо арифметических действий.
Окружающий мир	<u>Учитывать трудности:</u> значительно снижен уровень представлений об окружающем мире; недостаточное усвоение обобщающих понятий.

	-Использование тематических альбомов. Например: тема «Семья». Работа с родителями до и после определенной темы, закрепление в быту.
Адаптация тестовых и оценочных материалов	Контрольные работы по предметам «Русский язык», «Математика», а также творческие работы (сочинение, изложение) для обучающихся с ОВЗ выносятся на индивидуальные занятия. Контрольные работы должны содержать алгоритм действий, подсказки и наглядный вариант выполнения задания. <u>Важный момент:</u> нельзя говорить в то время, когда дети выполняют письменные задания!

4. *Психолого-педагогическое сопровождение.* Взаимодействие со школьным психологом, психологическим центром города (по необходимости) для оказания психологической помощи детям с ОВЗ. Консультации и групповые занятия, обеспечивающие сохранение и повышение уровня учебной мотивации, инициативности, стимуляция процессов самопознания и самореализации, профилактика и коррекция конфликтов, гармонизация взаимодействия детей с ОВЗ с педагогами и сверстниками.

Определение путей и средств развивающе-коррекционной работы с ребенком, а также прогноза его на развитие и возможностей обучения на основе выявления личностных особенностей (несформированностей или нарушений в когнитивной, моторной, эмоциональной сфере и в поведении в целом).

Реализация психологической составляющей развивающе-коррекционной работы как в ситуации развития ребенка в целом, так и в рамках образования (как школьного компонента, так и внеурочной работы) [10]

5. *Логопедическое сопровождение.* Диагностика (выявление нарушений, разработка групповых и индивидуальных занятий), коррекция (исправление присущих учащимся недостатков в речевом развитии) на основе создания условий для развития творческого потенциала личности каждого учащегося.

6. *Мониторинг.* Отслеживание и анализ результатов реализации программы.

При проведении психолого-педагогического мониторинга эффективности сопровождения детей с ОВЗ учитываются следующие составляющие:

- комплексный подход к процессу организации сопровождения ребенка с привлечением всех участников образовательного процесса (педагогов, администрации, родителей, психолога, логопеда, социального педагога);
- учет зоны ближайшего развития при разработке индивидуальной программы сопровождения ребенка;
- комплексность оценивания всех сторон поведения и деятельности ребенка, с использованием различных источников информации и длительности наблюдений; [11]
- разнообразное включение ребенка в специально организованные сферы деятельности, которые соответствуют его интересам и склонностям;
- тщательная экспертиза продуктов деятельности детей, анализ результатов достижений детей с ОВЗ;
- создание Портфолио ребёнка.

7. *Работа с родителями и законными представителями.* Проведение педагогических консультаций с родителями по вопросам: круг интересов учащихся, особенности индивидуального развития. Индивидуальное психолого-педагогическое консультирование родителей детей с особенностями развития:

- объяснение родителям основной стратегии развития, которая выбрана в отношении их ребенка;
- проведение совместных мероприятий;
- социальное, психолого-педагогическое, логопедическое просвещение родителей;
- поддержка родителей детей с ОВЗ.

8. Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования. Максимальное вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования школы, кружковую

деятельность. Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования города.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Системная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в рамках программы «Успешен каждый» обеспечивает достижение каждым ребенком положительных результатов (личностных, метапредметных, предметных) обучения и воспитания.

– Личностные результаты: овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

– Метапредметные результаты: освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности.

– Предметные результаты: овладение обучающимися содержанием каждой предметной и коррекционно-развивающей области и характеризует их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности. [3]

Подводя итоги, считаем нужным дать рекомендации педагогам, работающим в инклюзивных (смешанных) классах, по предупреждению школьной неуспеваемости у детей с ОВЗ [7]:

1. Создание доброжелательной атмосферы на уроке. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.

2. Не требовать немедленного включения в работу. На каждом уроке обязательно вводить организационный момент, так как дети с ОВЗ с трудом переключаются с предыдущей деятельности.

3. Не ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.

4. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать.

5. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать обучающегося на какие-либо дополнения, инструкции, потому что процесс переключения у них очень снижен.

6. Для успешного выполнения любого задания необходимо разъяснить ребёнку алгоритм действия, а затем повторить учащимся инструкции и последовательное выполнение данного задания.

7. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у одноклассников, но делать это тактично, используя игровые приёмы.

8. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части; стараться обеспечивать связь предметного содержания с жизнью.

9. Рекомендуется регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

10. Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц, алгоритмов, шаблонов, рисунков, ТСО), но не увлекаться слишком, так как объём восприятия снижен.

11. Не нужно давать на уроке более двух новых понятий. В работе необходимо

активизировать не столько механическую, сколько смысловую память.

12. Использовать дополнительную стимуляцию (похвала, соревнования, жетоны, наклейки).

13. Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.

**Список источников:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 287.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.- 404 с.
4. Инклюзия разумная: интеграция и дифференциация/В. З. Кантор, Ю. Т. Матасов, Г. Н.
5. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения/ А.Л. Сиротюк. – М.:ТЦ Сфера, 2003. – 288с.
6. Особенности работы учителя начальных классов с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивных классов/ Шапорова Е. В. - Научно – практический журнал «Наука и реальность» N 2(6).1., 2021.
7. Пенин, А. П. Антропов. – Научная электронная библиотека ELIBRARY.
8. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе: методические рекомендации для учителей начальной школы / Под. ред. Е. В. Самсоновой. — М.: МГППУ, 2012.
9. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2001 – 208с.
10. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Руководство по психологической диагностике: Дошкольный и младший школьный возраст. Методическое пособие. – М.: Изд-во АПКиПРО РФ, 2000 – 263с.
11. Солдатов, Д. В. Инклюзия и интеграция как проблемы общего и коррекционного образования / Д. В. Солдатов. – Научная электронная библиотека ELIBRARY.

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Ю.В. Лещенко, педагог-психолог  
МАОУ «СОШ № 1», г.  
Красноурьинск

Одним из важнейших условий становления личности ребёнка является формирование эмоционально-волевой сферы. Отсутствие своевременной коррекционно – психологической помощи в эмоциональной сфере приводит к тому, что ребёнок с задержкой психического развития (далее по тексту - ЗПР) оказывается в ситуации психологического дискомфорта и социальной дезадаптации.

При реализации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в школе основной задачей коррекционной работы становится обучение ребёнка с ЗПР правильным проявлениям своих чувств, адекватным формам реагирования на разные ситуации и явления внешней среды.

Для выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями можно использовать:

- опросник школьной тревожности А. Филиппа;
- шкалу явной тревожности СМАС (адаптация А.Н. Прихожан);
- опросник «Исследование волевой саморегуляции» А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана.

Для проведения коррекционной работы в эмоционально-волевой сфере выделены дети с высоким и повышенным уровнем тревожности и эмоциональности, а также с низким уровнем саморегуляции.

Нарушения в эмоционально-волевой сфере наблюдались у всех детей выбранной группы. Состояние детей также оценивалось по нескольким показателям: неуверенность в себе, повышенная тревожность, трудности общения, враждебность, депрессивность.

Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере у детей с ЗПР осуществляется двумя путями:

- преодоление негативных качеств формирующего характера, устранение и предупреждение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении [2,5];
- формирование способностей к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения.

Для коррекционно-развивающей работы обучающимися «группы риска» наиболее действенными являются методы и приёмы: игротерапия, арттерапия, кинезиологические упражнения, а также методы и средства аутогенной тренировки.

**1. Арттерапия** считается одним из наиболее эффективных методов, которые используются для того, чтобы помочь ребёнку справиться со своими проблемами, а также восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся нарушения поведения, преодолеть социальную дезадаптацию. Коррекционно-развивающие возможности данной терапии дают ребёнку неограниченные возможности для самореализации и самовыражения, а также способствуют развитию его творческих способностей, познавательной и речевой активности [4].

К видам арттерапии можно отнести музыкотерапию, изотерапию, ароматерапию, фототерапию, сказкотерапию и т.д.



В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования. Самыми распространёнными упражнениями изотерапии являются: техника каракулей (развивает внимательность и повышает самооценку ребёнка); монотипия – рисование с помощью штампа (приучает к трудолюбию и терпению); предметно-тематические задания (например, рисунок на определённую тему – «Моя семья», «Моё настроение» и т.п.); рисование по мокрому листу

(помогает ребёнку расслабиться и сделать гармоничнее их эмоции); рисование отпечатками листьев (помогает детям успокоиться и даёт им умиротворение); раскрашивание мандал, рисунки поролоном, рисование свечкой, мелками, коллажи, метод пальцевой живописи.



**2. Сказкотерапия** – данный метод даёт возможность ребёнку адаптироваться к действительности через создание связи между событиями, описанными в сказке, и реальной действительностью. Сказка позволяет, как бы проиграть основные жизненные ситуации в защищённой атмосфере, где добро всегда побеждает зло. Благодаря этому, данный вид терапии помогает ребёнку узнать себя и понять свои желания, а также даёт возможность ощутить душевный комфорт; ощущение эмоционального удовольствия, благодаря

знакомству с положительными героями и волшебным миром [4].



**3. Игротерапия** является одним из важнейших средств коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР. Игра характеризуется как сфера самореализации личности и как реальность коррекционного процесса. Во время проведения игр большое значение имеют способы регулирования поведения детей, используемые ведущим и стиль его поведения, являющийся образцом для подражания. Необходимо стимулировать в процессе занятий проявления детьми позитивных социальных чувств (сопереживания, сочувствия, радости за другого) и позитивного поведения (оказание помощи, защиты, уступчивость).



**4. Кинезиологические упражнения («Гимнастика для мозга»).** Особое внимание уделено упражнениям, где используются одновременные и разнотипные движения рук, формирующие высокий уровень саморегуляции ребёнка. Движения такого типа создают и развивают иные связи в коре головного мозга, расширяющие резервные возможности его функционирования.

Данный метод позволяет улучшить внимание, память, речь, мелкую и крупную моторику, пространственные представления, повышает работоспособность. С помощью таких тренировок в организме происходят положительные изменения. Улучшается регулирующая и координирующая роль нервной системы. Такие упражнения актуальны для детей с проблемами в развитии [3, 4].

**5. Использование методов и средств аутогенной тренировки.** У детей уменьшается эмоциональное напряжение, развивается способность управлять своим внутренним состоянием. Упражнения такого плана помогают ребёнку сосредоточиться на определённом состоянии, которое впоследствии может быть вызвано произвольно, а также улучшается обмен веществ, мозговое кровообращение, у ребёнка появляется ощущение покоя и сосредоточенности, отрицательные эмоции исчезают [4].



В группе коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально-волевой сферы приняли участие 6 обучающихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). С данными обучающимися занятия проводились в течение учебного года с периодичностью 2 раза в неделю по 40 минут. На каждом занятии применялись вышеописанные методы и приемы.

Тематика занятий:

— арт-терапия: «Здравствуйте, это я!»; «Цветное настроение»; «Не боимся ничего!»; «Палитра эмоций»; «Краски моей жизни»; «Я и другие»; «Я знаю! Я умею! Я могу!»; «Вовсе не страшно».

— игротерапия: Метод психологического тренинга, рассказ «Моя школа»; «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем»; «День – ночь»; «Покажи того животного какого ты боишься»; «Я поезд, паровоз, я трамвай, я троллейбус»; «Вкусно - не вкусно, съедобно – не съедобно»; «Я и тень»; «Ночные страхи».

— кинезиологические упражнения: «Ленивые восьмерки»; «Зеркальное рисование»; «Параллельные движения»; «Перекрестные движения»; «Кукла-марионетка»; «Сова»; «Думающая шляпа»; «Птички».

— аутогенная тренировка: «Знакомство с волшебной комнатой»; «Времена года»; «Выполняем дыхательные упражнения»; «Мир вокруг нас»; «Мы веселые ребята»; «Дружба»; «Релаксируем вместе»; «Завершающие занятия».

Проведенная работа показала, что с помощью специальных методов и приёмов, можно достаточно быстро достичь психоэмоциональной коррекции психики детей. Достоинство использованных упражнений и занятий в том, что их оздоровительный эффект проявляется уже после 4-5 занятий. Практика показывает, что они эффективны в небольших группах детей из 4-6 человек.

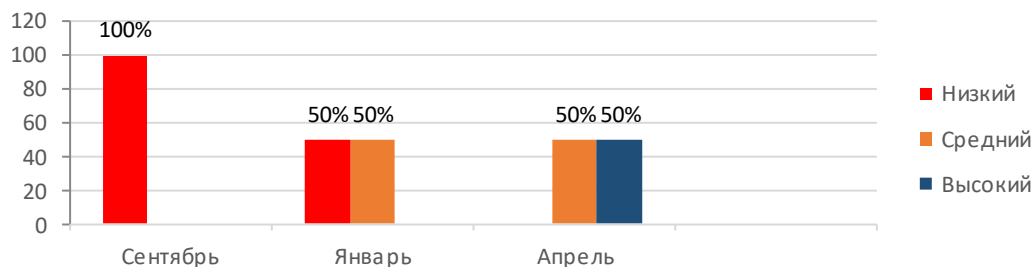


Рис. 1. Уровень общего эмоционально-волевого состояния обучающихся

По рис. 1 видно, каким образом изменилось общее эмоционально-волевое состояние детей, после проведения коррекционной работы. В целом от общего числа испытуемых у 100% детей наблюдаются улучшения.

У 50% детей наблюдается значительная положительная динамика, это проявляется в положительном поведении, умении объясниться и высказать свои эмоции, благоприятном эмоциональном состоянии в течение всего дня.

В результате проведенных коррекционных методов эмоциональное состояние у младших школьников значительно улучшилось, повысилась успеваемость и обучающиеся стали реже болеть. Заметно повысились концентрация и уровень произвольного внимания, улучшилась память, активизировались психоэмоциональные процессы в целом.

В психологии есть много замечательных методов и приемов для коррекционно-развивающей работы, но выбор всегда остается за педагогом-психологом. Именно он должен выбирать наиболее действенные и эффективные методы и приемы для обучающихся «группы риска».

**Список источников:**

1. Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками – Спб.: Питер, 2002
2. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст]: учеб.пособие М.: НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.
3. Вимонас В. К. Психология эмоциональных явлений [Текст] – М.: Просвещение, 2006. – 132 с.
4. Дробинская А.О. Ребёнок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. – М.: Школьная Пресса, 2005
5. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: Генезис, 2010
6. Лубовский В. И. Задержка психического развития [Текст] / В. И. Лубовский // Специальная психология / под ред. В. И. Лубовского. – М.: Академия, 2003. – 206 с.
7. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике/ Сост. Поваляева М.А. – Ростов н/Д: Феникс, 2006
8. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов – М.: Владос, 2003

# ИНДИВИДУАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «БОС-ЗДОРОВЬЕ»

Л.И.Ливар, педагог дополнительного  
образования  
МАОУ СОШ №11, г.Североуральск

Ухудшение состояния здоровья детей школьного возраста является общепризнанным фактом. В настоящее время сложилась ситуация, когда растёт процент детей, с ограниченными возможностями здоровья, с задержкой психического развития, страдающих заболеваниями сердечнососудистой, опорно-двигательной, дыхательной систем, зрения, речевыми расстройствами и т.д.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения, связанные как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью и рядом соматических заболеваний.

Перед учёными и педагогами стоял и стоит вопрос, как выполнить требования ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и повысить эффективность образовательного процесса.

Инновационная образовательная технология «БОС-здоровье», на основании метода биологической обратной связи (БОС) – один из вариантов решения этой проблемы. Этот метод обучения - база для успешного развития баланса основных процессов ЦНС: процессов возбуждения и торможения, активизации механизмов памяти и внимания. Это эффективная методика обучения детей с гиперактивностью и дефицитом внимания [1].



Современная инновационная технология «БОС-здоровье» способствует решению актуальных и значимых задач:

- диагностика состояние учащегося по количественным показателям уровня гармонии работы дыхания и сердца;
- профилактика стрессогенных состояний;
- нормализация психоэмоционального состояния;
- профилактика и коррекция нарушений речевой функции;
- коррекция нарушений поведения, выработка конструктивных стратегий поведения;
- улучшение концентрации внимания, памяти, работоспособности;
- повышение академической успеваемости;
- формирование навыков преодоления жизненных трудностей за счёт развития адаптационных возможностей;
- профилактика и коррекция функциональных нарушений респираторной, сердечнососудистой, и других систем;
- создание благоприятных условий для нервно-психического развития [2].

Метод биологической обратной связи помогает научить управлять своим здоровьем; объясняет, почему дыхание способно укреплять здоровье и исцелять различные недуги, и каким образом дыхание связано с успеваемостью и поведением школьника, с его осанкой и зрением, с его успехами в будущей жизни.

Индивидуально ориентированные коррекционные занятия с учётом особенностей развития детей с ОВЗ проводятся по разработанной и реализуемой модульной программе основанной на технологии биологической обратной связи.

Работая длительное время с применением БОС-технологии был накоплен опыт, который может быть полезен другим педагогам.

Реализация программы по данной технологии предполагает нескольких этапов: подготовительный (теоретический), основной (практический), заключительный (самостоятельный). Каждый из этапов направлен на решение определенных задач: диагностика, мотивация, активизация, закрепление и подбор приёмов, способствующих их решению.

*Подготовительный этап.* Цель этого этапа: формирование мотивации и индивидуальной ориентации в отношении сбережения и развития здоровья; дать понятие, что здоровье – главная ценность человека; организм – это единое целое; что учащиеся несут ответственность за своё здоровье.

*Основной этап.* Цель: выработка навыка диафрагмального дыхания. Этот этап включает в себя четыре ступени:

1. Подготовка к освоению диафрагмального типа дыхания.
2. Постановка диафрагмального типа дыхания.
3. Формирование диафрагмального типа дыхания.
4. Закрепление диафрагмального типа дыхания.

*Заключительный этап.* Целью этого этапа является оценка эффективности тренингов.

На каждом этапе подбираются различные приёмы и методы оптимизации деятельности.

Во время *подготовительного этапа* следует особое внимание уделить следующим моментам.

Первое. Мотивации желания быть здоровым и желания делиться информацией, полученной на уроке со своими близкими. Принимая во внимание мудрость: «Расскажи мне и я забуду, покажи мне и я запомню, вовлеки меня и я пойму» можно утверждать, что ребёнок, передавший то, что он узнал на занятии маме, папе закрепит свои знания и почувствует свою ответственность, значимость.

Второе. Выработке правильной осанки. Обязательным условием выработки навыка диафрагмального дыхания является прямой позвоночник. Это даёт возможность дышать естественно, без напряжения и дыхательные мышцы могут функционировать легко и свободно. Здесь на помощь приходят правила «Королевской осанки» и игра «Принцы и принцессы». Кроме того, игра способствует тренировке усидчивости, которая потребуется при работе на тренажёре дыхания.

Третье. Знакомство со строением дыхательной системы, функциями каждого органа системы. Экспериментальное подтверждение некоторых функций.

Четвёртое. Гимнастике для глаз. Тренировка за монитором длится 10 минут, но это время требует большого внимания и сосредоточенности. С целью снятия напряжения необходимо познакомить учащихся с упражнениями для глаз и напоминать об их выполнении после каждого занятия.

Пятое. Развитию воображения.

*Основной этап* состоит из четырёх ступеней освоения навыка диафрагмального дыхания. На каждой ступени ученик должен шаг за шагом осваивать, отрабатывать технику правильного дыхания, довести до автоматизма, чтобы в трудной ситуации вся дыхательная система сработала эффективно и помогла организму справиться.

На первой ступени, при подготовке к освоению навыков диафрагмального дыхания

учащиеся должны соблюдать следующие правила:

- Вымыть руки;
- Сделать три глотка;
- В кабинет, где проходит занятие, идти шагом;
- Выполнить синхрोगимнастику - игра «Шалтай-болтай».

Синхрोगимнастика позволяет ослабить напряжённость тела, снять мышечные блоки.

На этой ступени дети осваивают правила диафрагмального дыхания, игры, помогающие закрепить эти правила, и проводят тренировку в режиме эмуляции. Особое внимание следует уделить играм, помогающим освоить правильный вдох и правильный выдох. Необходимо подчеркнуть, что вдох выполняем носом. Здесь уместно отметить, что нос – «супергерой», который очищает, согревает, увлажняет вдыхаемый воздух. Вдох должен быть естественным и тихим. (Игра «Путешествие на облаке»). Выдох осуществляется ртом (губы трубочкой) плавно, медленно и спокойно. Выдох — это самое главное! (Игры: «Пёрышко», «Одуванчик», «Кораблик», «Мыльные пузыри»).

Особое значение в освоении диафрагмального дыхания имеют игры «Воздушный шарик» и «Качели».

Игра «Воздушный шарик»

Сесть правильно (Королевская осанка). Положить руку на живот. Включить воображение. Представить в животе маленький воздушный шарик. Выполнить тихий спокойный вдох носом для того, чтобы шарик надулся. Почувствовать рукой как надувается живот. Сложить губы трубочкой и произвести плавный, медленный, долгий выдох ртом. Поиграть с шариком 1 минуту.

Игра «Качели»

Лечь на пол. Положить на живот книгу. Руки вдоль туловища. Носом вдох – живот надувается – книга поднимается. Губы трубочкой, выдох – живот сдувается – книга опускается. Играть 2 минуты.

Первая ступень завершается знакомством с компьютерным дыхательным тренажёром и тренировкой в режиме эмуляции.

Вторая ступень – постановка диафрагмального дыхания. Работа в режиме с датчиками. Датчики располагаются с внутренней стороны запястья на обеих руках. С их помощью передаётся информация о работе сердца и лёгких. Через преобразователь, информация поступает в компьютер и преобразуется в понятную для глаз форму (превращается в игровой сюжет). Если ребёнок дышит правильно, открываются красочные картинки на мониторе, если дыхание поверхностное – ключичное – игра останавливается. Прибор превращает сигналы организма в увлекательную игру – это сигнал обратной связи, и играть, возможно только тогда, когда лёгкие и сердце работают правильно.

На этом этапе ученик должен освоить технологию диафрагмального дыхания (картинка должна «слушаться» его).

В начале каждого занятия рекомендуется проведение фонового диагностического сеанса. Целесообразно напомнить ученику об игре «Воздушный шарик», отметив, что теперь компьютер оценивает, как он играет и если игра получится, то на мониторе появится «волна».

Постановка диафрагмального дыхания начинается с режима тренировки «Столбик». Для того чтобы было проще выработать правильный стереотип дыхания прибегаем к приёмам визуализации.

«Художник». Ученик представляет, как он на вдохе, широкой кистью закрашивает столбик, а на выдохе – сдувает краску, и она медленно сползает вниз.

«Волшебник» или «Фокусник» - на арене цирка. Перед ним огромный экран и он своим дыханием рисует и стирает разноцветные столбики.

«Дрессировщик». Дыханием «дрессируем» столбик. Как только столбик становится послушным, переходим на следующую ступень.

На первых сеансах у некоторых детей появляется головокружение. Это объясняется слишком частым дыханием и глубоким вдохом. В этом случае необходимо напомнить, что дыхание должно быть спокойным, удобным и показать массаж точки "Скорой помощи". Эта точка находится в бороздке между носом и верхней губой. Массировать её необходимо указательным пальцем по часовой и против часовой стрелки несколько секунд.

Музыка – это ещё один применяемый приём, который даёт хороший результат. Благодаря своей вибрационной природе, музыка нормализует сердечную деятельность, влияет на частоту дыхания, снимает мышечное напряжение, обостряет внимание. Высокочастотные звуки позволяют активизировать работу мозга, повысить внимательность, улучшить память. Отрывки из музыкальных произведений В. А. Моцарта, П. И. Чайковского, Э. Грига и др. обязательный элемент каждого занятия. [4]

Переход на третью ступень формирования диафрагмального дыхания возможен при условии: ученик справляется с тренировочным режимом «Столбик».

Формирование диафрагмального дыхания осуществляется посредством режимов «Полоса», «Прозрачность». На этом этапе идёт постепенное усложнение задания. Очень важно отслеживать состояние ученика. Если пульс начинает расти, необходимо, поработать с порогам и применить приёмы: «Эмоциональное поглаживание» и «Физический контакт», тем самым создаются условия успешности для обучающегося на первых этапах работы.

На тренировочном режиме "Полоса" уместно применить приём переименования и представить его как игра "Дед Мороз". Предложить заморозить вдохом и разморозить выдохом картинку, появляющиеся на экране. Использование этого приёма делает игру одной из самых любимых для обучающихся, что способствует выработке навыка диафрагмального дыхания.

Ещё один приём стимулирования - призовая игра «Бабочка». Тренировочный режим «Бабочка» заключает в себе мультипликационный сюжет. Каждый момент развития от яйца до взрослой бабочки зависит от правильного диафрагмального дыхания.

На данном этапе для тренировки навыка диафрагмального дыхания необходимо постепенно снижать нижний порог, тем самым повышая разницу между значениями пульса на вдохе и выдохе (ДАС) - увеличивая резервные возможности организма. Освоив режимы, "Полоса" и "Прозрачность" переходим к закреплению навыка.

На этапе закрепления навыка диафрагмального дыхания рекомендуется использовать режим "Тренировка дыхания" - "Слайды" и игра "Бабочка".

На каждом занятии проводится обсуждение результата деятельности: поиск допущенных ошибок, постановка задач, формулировка выводов. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль.

На этом этапе необходимо обязательно предложить несколько вариантов домашнего задания:

- научить диафрагмальному дыханию маму (бабушку);
- применить навык диафрагмального дыхания после ссоры;
- использовать навык, когда не получается заснуть.

На *заключительном* этапе проводится сеанс, результаты которого позволяют отследить прогресс тренировок и успешность проведенных занятий.

По завершению изучения программы обучающиеся демонстрируют положительную динамику в освоении диафрагмального дыхания. Это подтверждают графики регистрации тренировок, показания дыхательной аритмии сердца (ДАС), частота дыхательных движений, соотношение вдоха к выдоху. Кроме того, педагоги отмечают снижение уровня агрессивности, повышение активности, работоспособности учащихся на уроках. Логопед отмечает положительную динамику в коррекции заикания: речевое дыхание становится плавным, респираторные судороги менее выражены.

Опыт работы и диагностика показывают, что выработанный навык диафрагмального дыхания сохраняется у учащихся и через год, и через два, и через пять лет.

Таким образом, технология "БОС-здоровье» обеспечивает создание

здоровьесберегающей интерактивной среды, помогает решить проблемы коррекции таких часто встречающихся нарушений, как снижение концентрации внимания, работоспособности, произвольного контроля поведения за счёт нормализации функционального состояния, что позволяет учащимся с ОВЗ успешнее адаптироваться к учебному процессу.

**Список источников:**

1. Лузин Н.С., Портнова А.А., Федорова Н.А. Техники здоровья. Учебно-методическое пособие для работы с детьми. – СПб.: НПФ «Амалтея», 2006.
2. Сметанкин А.А. «Здоровье на 5+». – СПб.: ЗАО «Биосвязь», 2007. – 160 с.
3. Сметанкин А.А., Межевалов А., Ромодин В. «Будь здоров, малыш» Учебник здоровья для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: ЗАО «Биосвязь», 2008.
4. Кэмпбелл Д. Эффект Моцарта. - Минск, 1999.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА С ОБУЧАЮЩИМСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ**

А.М. Мельничук, студентка  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»,  
специальность 44.02.05  
Коррекционная педагогика в  
начальном образовании, г. Серов

Опыт организации индивидуального подхода с обучающимся с задержкой психического развития и синдромом дефицита внимания и гиперактивности был приобретен в рамках прохождения производственной и преддипломной практики, которую автор статьи проходила на базе МАОУ СОШ №10 посёлка Лобва, в 4 классе.

В ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем учеников, было выявлено, что из 15 обучающихся класса 5 детей имеют ограниченные возможности здоровья, а именно задержку психического развития.

Задержка психического развития – это нарушение темпа развития отдельных психических функций человека – внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы.

Особенности проявления задержки психического развития у обучающихся 4 класса соответствуют двум видам ЗПР: психогенный и церебрально-органический. При этом у детей отсутствует самостоятельность, присутствует излишняя агрессия, либо повышенная застенчивость и пугливость; слабо выражаются эмоции, отсутствует заинтересованность в результате и оценке действий.

Обучающиеся осваивают адаптированную основную образовательную программу вариант 7.2. С учётом этого документа была проведена такая деятельность, которая создавала положительную атмосферу, ситуацию успеха, формирующая чувство уверенности в себе на уроке, предоставляющая детям возможность выполнять задания с опорой на правило или готовый образец решения похожего упражнения или задачи.

Этапы урока распределяла дозировано, так, чтобы перед обучающимися всегда находилась инструкция с алгоритмом действия решения задачи или числовых выражений в столбик, указывалась в памятке последовательность действий при выполнении задания на звукобуквенный разбор слова или его состав.

В условиях инклюзии очень важно не разделять класс на две группы обучающихся: нормотипичных и с ОВЗ, нужно выравнивать индивидуальные способности учеников так, чтобы они видели ценность человека в общих достижениях. Поэтому, если задания

объемного содержания, то они уменьшались по размеру, если у учеников с сохранным развитием есть отдельный раздаточный материал, то и у детей с ОВЗ карточки присутствовали для работы. Это делалось, для того чтобы дети могли вовремя выполнить задания из-за временных ограничений урока, чтобы они чувствовали себя наравне с другими обучающимися класса.

Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-педагогического сопровождения проходило в период дистанционного обучения, выпавшего на начало и середину практики. Обучающимся выдавалось домашнее задание, которое сдавалось ими на проверку после двух дней выполнения задания. Дети с ОВЗ, чтобы предупредить ошибки в своих домашних работах, ходили на консультации по русскому языку и математике, где вместе с ними была разобрана и решена домашняя работа с дальнейшим содействием в занятиях с логопедом и дефектологом.



При наблюдении занятия логопеда на тему «Образование форм множественного числа имён существительных и имён прилагательных по падежам» была прослежена частая смена видов деятельности, где упражнения сочетались с дидактической игрой, то есть в них были включены предметы, меняющие учебное задание на игру. Так, при задании «Исправь ошибку», учитель-логопед называла предложение, в котором неправильно согласована форма имени прилагательного с существительным, кидая при этом мяч ребёнку, ребёнок, поймав мяч, корректирует предложение с правильным употреблением этих двух частей речи.

Занятие с дефектологом проходило у детей на тему «Кто самый внимательный», где при каждом верном действии и ответе ученика выдавалось поощрение в виде значков (звездочек). После всей проведенной работы значки суммировались, и по их количеству определялось, у кого внимание находится на низком, среднем или высоком уровне. Такая работа показала, что мотивация у детей с ОВЗ может прослеживаться, если ее стимулировать.

В классе присутствуют дети, имеющие синдром дефицита внимания и гиперактивности (далее по тексту – СДВГ). Это синдром повышенной физической и умственной активности, характеризующийся преобладанием процессов возбуждения над торможением.

СДВГ у учеников прослеживается такими симптомами как: нарушение внимания, им трудно сосредоточиться и поддерживать концентрацию внимания в течение времени, не получается абстрагироваться от воздействия различных раздражителей внешней среды; они раздражительны, быстро утомляемы.

В работе с обучающимся с СДВГ нужно учитывать, что они очень обидчивы, если им говорить замечания по поводу их ненадлежащего поведения. Поэтому этих обучающихся нужно было держать в тонусе таким образом, чтобы они были постоянно чем-то заняты. Кроме того, необходимо помнить, что для таких обучающихся очень важно смена видов деятельности на уроке. Как только учитель замечает, что ребенок начал отвлекаться, смотреть по сторонам, поворачиваться к соседям, необходимо сразу переключать его



внимание на иной вид деятельности.

Если это перемена, то эти дети занимались дежурством по классу, находились в библиотеке, участвовали в дополнительных развивающих играх (кроссворды, ребусы, игра «Составь слова из слов» и другое), которые способны расширить их кругозор. Также они «выплескивали» свою гиперактивность в физических действиях, таких как соревнования по отжиманию или приседанию, в армрестлинге.

На уроках обучающимся с СДВГ тоже нужно быть занятыми, но они должны быть увлечены выполнением заданий таким образом, чтобы не чувствовать в себе усталости. Поэтому для них создавалась ситуация успеха с помощью игровых технологий: маршрутные листы, в которых они изначально знают, сколько заданий им нужно выполнить или какому пути следовать. Обязательно ребенок с СДВГ в этих маршрутных листах отмечал цветом или



штриховкой то, какое задание он уже выполнил. Я с помощью этих обозначений отслеживала выполнение задания ребенком, и в случае, если всё выполнено достаточно быстро – предоставляла ему дополнительную работу.

Удерживать внимание обучающихся с СДВГ на длительное время мне удавалось тем, если использовать в занятии дидактические игры по виду «Нос

– Ухо – Глаз» или стихотворения - речёвки, напоминающие детям, как себя правильно ведут на уроке.

В работе с 4 классом, где обучаются и дети с задержкой психического развития и дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, я поняла, что без создания определенных условий, без осуществления индивидуального и дифференцированного подхода на уроках и внеурочных занятиях, невозможно обеспечить качественное освоение обучающимися даже адаптированной основной общеобразовательной программы. Но главное условие – это желание самого педагога оказывать адресную помощь таким обучающимся. Как сказано в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), учитель должен «владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья» [1].

Владение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребёнку – главное в адресной работе, главное в индивидуальном подходе к обучающимся в условиях инклюзивного образования, где для всех обучающихся с ОВЗ достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

#### **Список источников:**

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)

# **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКА ДИСЛЕКСИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ «ВИТАМИНЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ»**

М.А. Пахмутова, учитель-дефектолог  
МБОУ СОШ №1 им. Героя РФ  
Романова В.В., п. Сосьва

Чтение – это процесс, в котором задействован и слаженно функционирует целый ряд мозговых структур. Для успешного освоения чтения, его технической и смысловой стороны данные структуры должны достичь определённого уровня зрелости и у будущего первоклассника должны быть сформированы определённые когнитивные предпосылки. Функциональную систему письма впервые в своих работах описал А.Р. Лурия. Т.В. Ахутина в своих трудах уточнила роль каждого из компонентов, входящих в эту функциональную систему. Так как навык письма психофизически и социально близок к навыку, можно определить, что функциональную систему чтения составляют процессы:

- избирательной активации;
- переработки зрительной информации;
- переработки зрительно-пространственной информации;
- переработки слухоречевой информации;
- переработки кинестетической информации;
- программирования, регуляции и контроля чтения;
- серийной организации движений [1].

А.Р. Лурия определил структуры мозга, осуществляющие данные функции. Он выделил три блока мозга:

- первый блок обеспечивает регуляцию тонуса и бодрствования (избирательную активацию в процессе чтения);
- второй блок выполняет приём, переработку и хранение информации (переработку зрительной, зрительно-пространственной, слухоречевой информации, кинестетической информации в процессе чтения);
- третий блок реализует программирование, регуляцию и контроль психической деятельности (программирование, регуляцию и контроль чтения, серийную организацию движений в процессе чтения).

Дети приходят в первый класс с разным уровнем подготовки,

Норма чтения к концу первого года обучения в общеобразовательной школе 25-30 слов в минуту. Для обучающихся с задержкой психического развития 30-40 слов в минуту допускается к концу второго года обучения [2]. Формирование навыка чтения проходит у обучающихся с задержкой психического развития очень тяжело. Учителю важно понимать, что трудности обучения чтению данных детей возникают не, потому что они ленятся или им не интересно учиться, а за этим стоит недостаточная зрелость мозговых структур, отвечающих за процесс чтения. Задача учителя, специалиста сопровождения помочь ребёнку, чтобы навык чтения сформировался успешно и ученик не потерял желание читать.

Изучая и пробуя новые методы и приёмы формирования предпосылок для чтения у обучающихся с задержкой психического развития, я узнала о проекте «Яндекс Учебника»– «Витамины для чтения». Проект разработан при участии методистов по русскому языку и нейропсихологов. Его цель: поддержать детей, которые только учатся читать, особенно тех, которые испытывают трудности при обучении чтению. Вторая цель не менее важная: профилактика дислексии, то есть трудностей в обучении, которые могут возникнуть при формировании навыка чтения.

Курс «Витамины для чтения» бесплатный и доступен всем желающим. Он состоит из двадцати четырёх занятий: двенадцать основных и двенадцать дополнительных.

Каждое занятие курса «Витамины для чтения» включает шесть заданий: два задания на зрительное внимание, два задания на слуховое внимание, фонематический слух, звукоразличение и слухоречевую память, два задания на зрительное восприятие и зрительно-пространственные функции. То есть, на каждом занятии ведётся работа, направленная на развитие когнитивных функций, участвующих в процессе чтения. В заданиях много картинок, аудиофайлов и они очень интересны по своему содержанию.

Коррекционные дефектологические занятия в период обучения грамоте посещали два ученика с задержкой психического развития: Артём П., Степан К.

Артём П. – обучается по АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2., дублирует обучение в первом классе. Трудности обучения чтению связаны с низким уровнем зрительного и слухового внимания, нарушением зрительно-пространственной ориентировки, трудности регуляции и контроля собственной деятельности. Артём не фиксировал взгляд на букве, не осуществлял зрительный анализ графемы, к концу первого года обучения с трудом запомнил 5 гласных букв. К тому же Артём левша и имеет трудности с ориентировкой на листе бумаги, часто пишет буквы зеркально.

Степан К. – обучается по АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1. Трудности обучения чтению связаны с быстрой утомляемостью ребёнка, нарушением фонематического слуха и слухоречевой памяти, трудности переработки кинестетической информации. Степан испытывает трудности серийной организации движений в процессе чтения, чтобы прочитать слово ему нужно выполнить длительную фиксацию глаз, так как у мальчика серьёзное нарушение зрения. Буквы знает все, чтение слогов и коротких слов побуквенное.

Первые занятия курса «Витамины для чтения», по сути, являются диагностическими. Если задание выполняется правильно, карточка загорается зелёным цветом, неправильно синим. По количеству красных карточек за то или иное задание можно проанализировать причину трудностей обучения чтению у конкретного ребёнка. В курсе чётко прослеживаются три методические линии: первая методическая линия это развитие внимания, вторая линия это развитие слухоречевой памяти, слухового восприятия и третья линия это развитие зрительного восприятия и зрительно-пространственных функций. Соответственно шесть заданий курса делятся на эти три больших блока. Задания каждого занятия выстроены в фиксированном порядке. Таким образом, первые два задания в любом задании направлены на развитие внимания и регуляторных функций. Третье и четвёртое задание направлено на развитие слухового внимания, слухоречевой памяти и на различение звуков. Пятое и шестое задание нацелено на развитие пространственных функций и представлений и развитие зрительного восприятия в целом.

У Артёма П. регулярно возникали сложности при выполнении первого и второго задания, и только к середине курса он стал справляться с заданиями с минимальной помощью со стороны дефектолога. Так же возникали большие трудности для удержания инструкции к заданию, он приступал к выполнению, недослушав инструкцию. Когда карточка загоралась красным цветом, ему приходилось несколько раз снова включать аудио с инструкцией к заданию чтобы выполнить его правильно. Выполнение пятого и шестого задания были для Артёма самыми сложными. Он не мог определить направление движения рыб «слева направо» или «справа налево», отметить правую и левую руку или ногу на картинке, разместить в задании мяч в правый верхний или левый нижний угол. Объективно было понятно, почему ребёнок дублирует обучение и не может научиться читать. Все когнитивные функции, отвечающие за процесс чтения, были развиты очень слабо. Особенно функции регуляции и контроля и зрительно-пространственные функции.

Степан К. успешно справлялся с первым и вторым заданием, но третье и четвёртое задание часто горело красным цветом. Были трудности в звукоразличении и смешивании

схожих по звучанию фонем. При определении неречевых звуков недостаточный объём словаря не позволял ребёнку дать правильный ответ в устном порядке.

Для всех детей с нарушением речи задания курса можно расширять и дополнять, привлекая к участию самого ребёнка. Например, в одном из заданий на развитие слухового внимания нужно услышать и посчитать сколько раз в рассказе упоминается название месяцев, животных или цветов. Ребята с удовольствием придумывали рассказы, в которые включали такие частотные категории как мебель, ягоды, фрукты, профессии и другие.

Весь курс «Витамины для чтения» для обучающихся с задержкой психического развития был выдан до окончания первого полугодия, то есть в букварный период. Время выполнения заданий одного занятия за данный период уменьшилось с 25 минут до 10 минут. Правильность выполнения заданий к концу курса говорила сама за себя. Самое главное, что у детей через интересные интерактивные задания сохранилась и приумножилась мотивация к чтению. Единица чтения укрупнилась у обоих учеников от буквы к слову.

Считаю курс «Витамины для чтения» эффективным методом работы для формирования необходимых предпосылок для чтения у всех обучающихся, а особенно, у обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Хочется так же порекомендовать учителям, родителям и специалистам некоторые приёмы для мотивации учеников к чтению:

- выбирать для чтения короткие и интересные истории;
- предлагать детям читать регулярно;
- предлагать простые тексты;
- читать родителям вместе с детьми, по предложению;
- поощрять чтением интересных самим детям историй и комиксов.

**Список источников:**

1. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. М.: Академия, 2015.
2. Безруких М. М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь. М.: Эксмо, 2009.
3. Интернет-платформа «Яндекс Учебник» <https://yandex.ru/promo/education/vitamin>
4. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2008.
5. Программы для общеобразовательных учреждений: коррекционно-развивающее обучение: начальные классы. Авт. Триггер Р.Д. – М.: Дрофа, 2000.
6. Хомская Е. Д., Нейропсихология. Серия: Классический университетский учебник. СПб.: Питер, 2008.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

А.А. Первова, учитель  
МАОУ «СОШ № 17»,  
г. Краснотурьинск

Данные психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что количество обучающихся, которым тяжело дается освоение общеобразовательных программ начальной школы, составляет 22–34 % обучающихся, а 70–80 % из них нуждаются в специальных формах и методах обучения. Среди таких учащихся есть дети с задержкой психического развития (далее – ЗПР). При этом ЗПР не является препятствием на пути к освоению общеобразовательных программ обучения, которые требуют определенной коррективной и адаптации в соответствии с особенностями развития ребенка.

Проблема помощи детям с ЗПР приобрела в последние годы особую актуальность. Задержка психического развития – одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. В специальной педагогике понятие «задержка психического развития» является психолого-педагогическим понятием и проявляется в замедлении темпа психического развития и его качественном своеобразии по сравнению с нормой.

Зачастую неуспеваемость в процессе обучения у детей с ЗПР способствует отрицательному отношению к учебной деятельности, приводит к трудностям в общении с окружающими способствующими формированию асоциальных форм поведения. Поэтому трудности обучения детей с ЗПР является одной из важных психолого-педагогических проблем [5].

В своей научно-практической деятельности Н.В. Бабкина, В.И. Лубовский, Н.А. Никашина, Г.М. Капустина, М.Н. Фишман, С.Г. Шевченко и другие пришли к однозначному выводу, что таким детям для организации образовательной деятельности необходим ряд условий, а именно: индивидуализация образовательной программы, особые образовательные потребности. Также одним из условий, способствующих получению качественного образования младшими школьниками с ЗПР, является психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение детей – это научное психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса, модель деятельности специалистов и педагогов в образовательном учреждении, направленную на оптимизацию речевого развития, индивидуально-личностного развития дошкольника при взаимодействии с окружающим миром. Сопровождение детей в системе начального образования подразумевает организацию процесса адаптации к школе, формирования интереса детей в учебной деятельности, развитие познавательной активности [2].

По мнению Е.В. Ватиной, задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

- своевременное обнаружение трудностей в обучении;
- подбор образовательного маршрута, который соответствует способностям детей;
- поддержка ребенка в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- профилактика проявления вторичных нарушений;
- формирование психолого-педагогической компетентности преподавателей и родителей [3].

Е.В. Ватина отмечает, что детям с ЗПР необходимо предоставить полноценность развития и образования при условиях организованной и оперативной (с учетом структуры дефекта) коррекционно-развивающей деятельности. Это даст возможность наиболее точно скорректировать временные отставания в развитии и избежать проявления вторичных нарушений у детей [3].

Е.В. Резникова выделяет три линии психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в система начального образования:

1. Образовательная линия, которая заключается в особой подаче учебного материала и связана с развитием всех сторон личности ребенка: акцент делается на овладении знаниями, на формировании навыков поведения и создании условий для самореализации учащихся. Здесь коррекционное воздействие осуществляется в процессе специальной организации обучения и воспитания, оно направлено на ослабление последствий интеллектуальной недостаточности, на снижение проявлений социальных нарушений, на сглаживание негативных особенностей предметно-практических и познавательных действий.

2. Коррекционная линия, которая включает оказание специальной помощи: логопедические и психологические занятия, психотерапевтическое воздействие, специально-педагогическое сопровождение, оздоровительные мероприятия и лечение. Систематическое проведение коррекционно-развивающих занятий существенно повышает уровень образовательных возможностей детей. Занятия создают условия для развития у детей познавательных интересов, формируют способность к выполнению самостоятельной

целенаправленной деятельности. Целью занятий является ликвидация имеющихся или предупреждение возможных пробелов в знаниях учащихся, коррекция недостатков психического развития, адаптация школьников к учебной деятельности. Основные критерии эффективности коррекционной работы с учащимися, имеющими ЗПР в системе начального образования это –рост их самостоятельности и повышение интеллектуальной активности учащихся, их адекватное ситуативное поведение в коллективе сверстников, повышенная целенаправленность и работоспособность в процессе обучения, свободная коммуникативная деятельность, позитивное участие в коллективных мероприятиях класса и школы. Особое значение психолого-педагогическое сопровождение приобретает в преодолении трудностей в освоении навыков чтения и письма, так как оно направлено на создание специальных психолого-педагогических условий для успешного обучения и развития ребенка в ситуациях школьного взаимодействия.

3. Линия социального развития, которая включает обеспечение положительных взаимоотношений и эмоциональных привязанностей со взрослыми и нормально развивающимися одноклассниками. Заключается в предотвращении возникновения у детей чувства неуспешности, неадекватной самооценки в совместной деятельности и общении, отслеживании и прогнозировании дальнейшей самореализации учащихся с ЗПР. В работе с родителями важно сформировать у них представления о собственном ребенке как о личности, имеющей свое, особенное восприятие окружающего мира и свое мировоззрение [4].

Основной организационной формой работы всех специалистов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении ребенка с ЗПР в системе начального образования, является школьный психолого-педагогический консилиум. Психолого-педагогический консилиум направлен на решение двух основных задач:

–постановка психолого-педагогического заключения о характере и причинах, которые вызывают сложности в обучении, адаптации ученика;

–разработка путей решения выявленных проблем и оказание коррекционной, психологической и педагогической помощи учащемуся и его семье.

Состав консилиума должен быть достаточно гибким, чтобы представить интересы всех заинтересованных сторон. Это постоянные и специально приглашённые участники консилиума. Постоянные участники – это администрация школы, педагоги, классные руководители, социальный педагог, специалисты службы сопровождения (учитель-логопед, педагог-психолог). В качестве приглашённых участников могут привлекаться другие специалисты, в том числе медицинские работники.

Исходя из вышесказанного с младшими школьниками, имеющими ЗПР можно выделить пять последовательных этапов психолого-педагогического сопровождения в системе начального образования:

1. Проведение скрининг-диагностики всех детей, поступивших в школу с целью выявления потенциальной «группы риска», анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

2. Выделение из потенциальной «группы риска» учащихся с ЗПР, проведение индивидуального педагогического изучения ребенка.

3. Разработка вариативных индивидуальных программ, выбор образовательного маршрута для каждого ученика с ЗПР.

4. Реализация индивидуальных программ, преодоление трудностей в обучении специалистами психолого-медико-педагогического сопровождения, родителями и учителями через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы каждым участником обучения.

5. Включение родителей детей с ЗПР в работу по осмыслению коррекционно-педагогического процесса и своего места в нем.

Целью службы психолого-педагогического сопровождения МАОУ «СОШ № 17», г. Краснотурьинск является организация психолого-педагогического сопровождения

образовательного процесса путем реализации комплекса превентивных, просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий, направленных на создание условий для успешного развития, обучения и социализации личности обучающихся. В службу входят специалисты разного профиля: социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и др.

Определены следующие задачи службы психолого-педагогического сопровождения входят:

1. Выявление «зоны актуального развития» и «зоны ближайшего развития» ребенка, поступившего в школу.

2. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии детей, выявление резервных возможностей ребенка.

3. Решение вопроса о создании условий, адекватных индивидуальным особенностям развития ребенка, организация коррекционных занятий (индивидуальных, подгрупповых, групповых), при необходимости – перевод в другой класс.

4. Отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных коррекционных программ.

5. Психолого-педагогическая помощь родителям (лицам, их заменяющим), педагогам обучающихся, требующих особого внимания специалистов.

Служба сопровождения МАОУ «СОШ № 17» работает в тесном контакте с муниципальными учреждениями и организациями образования, здравоохранения, социальной защиты семьи и детства, органами опеки и попечительства, общественными организациями, оказывающими помощь образовательным учреждениям в воспитании и развитии обучающихся. Службой сопровождения ведется следующая документация:

– журнал записи и учета детей, прошедших диагностику в службе сопровождение;

– журнал коллегиальных заседаний службы сопровождения МАОУ «СОШ № 17» с отметками о движении документации и соответствующих направлениях ребенка как в системе службы, так и в другие организации;

– карты развития детей с представлениями специалистов и заключениями консилиума по результатам обследования и решением о форме и содержании коррекционного воздействия;

– листы коррекционной работы специалистов (вкладываются в карту развития ребенка в процессе коррекционной работы);

– списки коррекционных или компенсирующих классов;

– список специалистов службы сопровождения и специалистов, привлеченных на договорной основе;

– расписание индивидуальных и групповых занятий.

На основе комплексной диагностики специалистами службы сопровождения (психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом) составляется программа индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка, которая включает направления психолого-педагогической работы, перспективный план работы специалистов с ребенком, условия реализации программы. Величину нагрузки распределяют с учетом индивидуальных особенностей развития и возможностей ребенка.

Задачи сопровождения в службе МАОУ «СОШ № 17» эффективно решаются при условии включения в этот процесс родителей. Специалистами службы использовались следующие формы организации психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ЗПР: консультативная помощь, включающая в себя психофизическое изучение особенностей развития ребенка и рекомендации по обучению и воспитанию; просветительская работа, которая заключается в различных формах работы с родителями, где их знакомят с особенностями развития, обучения и воспитания детей сЗПР. Наиболее эффективной по нашим наблюдениям оказалась форма «университета для родителей», которая позволяет перейти к дискуссиям, семинарам, круглым столам и другим формам работы, индивидуальные занятия с ребенком, на которых присутствуют родители.

Одним из важнейших направлений работы по повышению эффективности психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в системе начального образования является работа с педагогами. В МАОУ «СОШ № 17» зарекомендовала себя форма методического объединения учителей начальных классов, в ходе работы которого решаются следующие задачи: обеспечение высокого методического уровня проведения индивидуальных и групповых коррекционных занятий, создание условий, адекватных особенностям развития, обучения и воспитания детей с ЗПР в общеобразовательной школе. Педагог-психолог, учитель-логопед, а также социальный педагог принимают участие в деятельности методических объединений в школе, консультируют учителей. Основными формами заседаний методических объединений являются: семинары-практикумы, творческие отчеты, открытые мероприятия, изучение и распространение эффективного опыта по сопровождению детей с ЗПР.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в системе начального образования является не только суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как особая комплексная мера поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации и адаптации в обществе. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения позволит организовать учебный процесс детей с ЗПР в системе начального образования более эффективно и качественно.

#### **Список источников:**

1. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: «Просвещение», 1995. – 154 с.
2. Бондаренко И.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: методические рекомендации / И. М. Бондаренко, А. М. Ковешникова. – М.: Наука, 2012. – 36 с.
3. Ватина Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития [Текст] : методическое пособие / Е.В. Ватина, Н.Н. Журавлева. – Соликамск: СГПИ, 2012. – 67 с.
4. Резникова Е.В. Сопровождение детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и речевыми нарушениями в условиях инклюзии [Текст]: методич. рекомендации / Е.В. Резникова, Н.В. Новоселова, В.В. Меренкова. – Челябинск: изд-во Юж-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. – 107 с.
5. Цыпина М.А. Обучение детей с ЗПР [Текст] / Н.А. Цыпина, В.Ф. Мачихина. – М.: Просвещение, 1987. – 109 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В КОНТЕКСТЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В.С. Попова, учитель-логопед  
МБОУ ПГО СОШ №16,  
г. Полевской

Следует отметить, что с каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ), поступающих в образовательные школы города, увеличивается. Диагнозы, с которыми поступают обучающиеся, становятся более сложными. Для обучающихся с ОВЗ характерны: быстрая истощаемость внимания, снижение объёма памяти, эмоциональная неустойчивость, отсутствие интеллектуальных мотивов, но и снижение внешней мотивации учебной деятельности.



Коррекция недостатков речи требует систематических занятий, отнимает много сил и времени у детей. Отсюда зачастую бывает снижение познавательного интереса, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать обучающихся, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные коррекционные программы, новые методы и технологии. Существует множество интерактивных комплексов и перед нами встала проблема в выборе эффективной программы.

На логопедических занятиях в МБОУ ПГО «СОШ №16» с 2020 года при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья мы стали использовать такие интерактивные компьютерные программы («Игры для тигры», «Интерактивный класс», «Логомер-2»).

Использование данных мультимедиа ресурсов на коррекционных занятиях способствуют:

- повышению мотивации на занятиях для исправления недостатков речи детей;
- обеспечению психологического комфорта на занятиях;
- развитию высших психических функций;
- совершенствованию навыков пространственной ориентировки, развитие точности движений руки;
- развитию всех сторон речи, сенсорных функций, артикуляционной и мелкой моторики;
- формированию личностных качеств ребёнка;
- повышению качества обучения и работоспособности обучающихся.

Для визуализации занятий и с целью повышения эффективности коррекционной работы нами применяется программно-дидактический комплекс «Логомер-2». В нем собраны интерактивные игры для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста, которые используем в коррекционной деятельности. Сказочные сюжеты и яркие персонажи мотивируют детей заниматься и с радостью приходить на занятия. В этом есть педагогическая необходимость: ребёнку интереснее помочь Колобку убежать от Лисы, чем просто повторять слова с «трудными» звуками.

Логопедический комплекс применяем на индивидуальных и групповых занятиях. Он содержит игры и упражнения по основным темам логопедических и коррекционных занятий:

1. Звукопроизношение:
  - интерактивная артикуляционная гимнастика,
  - дыхание,
  - воздушная струя,
  - звукоподражание,
  - звукопроизношение.
2. Фонематическое восприятие:
  - фонематический слух,
  - неречевой слух,
  - слоговая структура слова.
3. Лексико-грамматические категории:
  - грамматический строй,
  - лексика,
  - связная речь.
4. Общее развитие:
  - моторика,
  - подготовка к чтению.



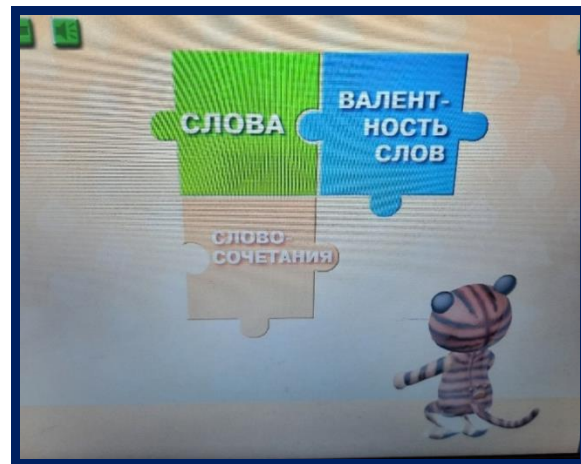
Компьютерную логопедическую программу “Игры для Тигры” мы используем для коррекции общего недоразвития речи у детей младшего школьного возраста. Программа позволила эффективно работать над преодолением нарушений речи при дизартрии, дислалии, ринолалии, заикании, а также при вторичных речевых нарушениях, свойственных детям с ограниченными возможностями здоровья. Она эффективно и в более короткие сроки позволила скорректировать речевые нарушения. Упражнения распределены по 4 блокам:

- звукопроизношение,
- просодика,
- фонематика,
- лексика.

Программа дала возможность работать над формированием, развитием и коррекцией следующих характеристик:

- звукопроизношение,
- просодические компоненты устной речи,
- фонематический слух и восприятие,
- лексические и грамматические средства языка,
- коммуникативные навыки,
- артикуляционная моторика,
- обратные речевые кинестезии,
- мелкая моторика пальцев рук (работа с манипулятором – мышью, клавиатурой),
- слуховое и зрительное восприятие,
- внимание,
- вербальная и зрительная память,
- воля и мотивация,
- словесно-логическое мышление.

Наш практический опыт работы с детьми ОВЗ младшего школьного возраста показал, что применение компьютерной программы “Игры для Тигры”, повысил мотивацию обучающихся к учебной деятельности за счет игровой стратегии и обратной связи: одобрение, похвала со стороны компьютера, результат своих действий на экране. Элементы компьютерного обучения помогли сформировать у обучающихся с ОВЗ знаковую функцию сознания, что является важным для языкового и интеллектуального развития. А также позволили совершенствовать вербальную память и внимание, словесно-логическое мышление создать предпосылки для коррекции лексико-грамматических нарушений.



Учебно-игровой комплекс «Интерактивный класс» используем для коррекции зрительного и слухового внимания, памяти, логического мышления, развития речи, а также обучению чтению и математическим навыкам.

Игровой пакет программ представлен в нескольких направлениях:

- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- тренировка моторики,
- математические представления,
- формы и конструирование,
- развитие логики,
- тренировка памяти и мышления,
- эстетическое развитие,
- задание с камерой.



Данные интерактивные программы показали свою эффективность. В 2020-2021 учебном году на коррекционные занятия было зачислено 54 обучающихся. В конце учебного года у 32 обучающихся наблюдались значительные улучшения в речевом и познавательном развитии, возросла мотивация, эмоциональная заинтересованность в занятиях. Результативность работы с программами отметили и педагоги начальных классов. У обучающихся, посещающих логопедические и дефектологические занятия, с применением данных интерактивных программ, в большей степени компенсировались речевые и познавательные нарушения.

Использование в обучении новых интерактивных программ позволило сформировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, а также дали широкие возможности для развития

творческого потенциала. Принципы развивающего и дифференцированного обучения, системности и последовательности, индивидуального и воспитывающего обучения, объективной оценки результатов деятельности ребенка, игровой стратегии и введения обучающегося в проблемную ситуацию, интерактивности компьютерных средств обучения скорректировали логическое мышление, восприятие, зрительную память, активизировали пространственную ориентацию и наблюдательность обучающихся.

**Список источников:**

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - Москва - Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002. - 352 с.

2. Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе. - М., 2007. - 86 с.

3. Мясоед Т.А. «Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей» М., 2004

4. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании //Коррекционная педагогика. – 2004. – №2(4).

5. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения //Вопросы гуманитарных наук. 2004, № 5 (14), стр. 283-285.

6. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук, 2004, № 5 (14), с. 285-287.

7. Севастьянов В.В., Морозов М.Н. Мультимедиа технологии в обучении детей с речевыми нарушениями // Труды юбилейной научно-технической конференции. - Рязань, 2003 г., с. 59-60.

8. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.

## **ОПЫТ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОТУРЬИНСК)**

М. А. Сёмаш, учитель-логопед  
МАОУ «СОШ №2»  
Н. А. Рукина, учитель-логопед  
МАОУ «СОШ №24»,  
ГО Краснотурьинск

В статье представлен опыт работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях современного образования. В городском округе Краснотурьинск, на наш взгляд, сложилось определенное взаимодействие педагогов и специалистов сопровождения (логопедов, педагогов-психологов, дефектологов) не только в отдельных образовательных организациях (школьных и дошкольных), но и с учреждениями дополнительного образования, городской больницей, центром социального обслуживания населения. Представим опыт инклюзивной практики в виде *Модели взаимодействия и реализации комплекса образовательных подходов*.

<b>Институт развития образования</b> <i>Научно-педагогический подход</i>
<b>Психолого-медико-педагогическая комиссия</b> Дети, родители, специалисты <i>Системный подход</i>
<b>Образовательные организации:</b> Коррекционные школы Специализированные школы Общеобразовательные школы Психолого-педагогический консилиум образовательных организаций <i>Деятельностный подход</i>
<b>Адаптированная основная общеобразовательная программа</b> АОП (индивидуальная) <i>Практикоориентированный подход</i>
<b>Направления</b> сопровождения обучающихся с ОВЗ <i>Формирование и развитие УУД</i>
<b>Межведомственное взаимодействие – сотрудничество</b> Дополнительное образование Краснотурьинская областная детская больница Комплексный центр социального обслуживания населения <i>Социализация и лечение обучающихся с ОВЗ</i>
<b>ГБУ СО «ЦППМСП «Ресурс»</b> Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Центр психолого-педагогической медицинской и социальной помощи» <i>Комплексный подход</i>

Рис. 1. Модель взаимодействия и реализации комплекса образовательных подходов в условиях инклюзивной практики

Одним из важных компонентов взаимодействия считаем сотрудничество с Институтом развития образования Свердловской области. Преподаватели кафедры методологии и методики образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей, проводя обучение по различным образовательным программам, способствуют формированию необходимых для педагога теоретических и прикладных знаний, умений работать с нормативно-правовыми документами.

Актуальность обозначенных проблем в обучении современных младших школьников с особенностями развития подтверждена результатами диагностики речевого развития по методике Т. А. Фотековой, используемой учителями-логопедами в школах города. Диагностика констатирует, что от 8% до 20% первоклассников испытывают трудности в формировании речевых компонентов. В анамнезе таких обучающихся присутствуют следующие медицинские диагнозы: резидуальная церебральная органическая недостаточность, минимальная мозговая дисфункция, когнитивные нарушения, задержка речевого и психического развития, перинатальная энцефалопатия, дефицит внимания, гиперактивность и другие, которые указывают на наличие проблем физического или психического развития. Лечение, компенсаторные функции ЦНС, созревание проводящих путей, своевременная коррекционная работа в раннем возрасте уменьшают проявления особенностей развития. Они могут быть значительно скомпенсированы к началу школьного обучения, но, как правило, многие из них остаются, и проявляются именно в учебной деятельности. Важным фактором развития детей является воспитание в семье. Часто у дошкольников наблюдается социальная запущенность, недостаточный словарный запас, необходимый для развития логического мышления.

Таким образом, при поступлении в школу дети попадают в ситуацию неизбежных противоречий. Рассмотрим три основных противоречия.

Первое: в школе приоритетным видом деятельности является учебная, а у младших школьников длительное время сохраняется игровая.

Второе: освоение школьной программы требует достаточного уровня словесно-логического мышления, в то время как у младших школьников более развито наглядно-действенное.

Третье: учебная деятельность предполагает развитие вербального длительного восприятия и внимания, у младших школьников с особенностями развития преобладает зрительное произвольное кратковременное восприятие и внимание.

Иными словами, основным противоречием является противоречие между постоянно возрастающими требованиями к обучению по школьной программе начального общего образования и задержанными темповыми физиологическими или психическими возможностями развития некоторых младших школьников.

Кроме того, в условиях новой образовательной ситуации совместно с нормативно развивающимися детьми образование получают дети с ограниченными возможностями здоровья. В связи с введением и реализацией федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучение для младших школьников с ОВЗ приобрело правовую основу. «Стандарт разработан с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Он обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей» [1]. Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования следующих групп обучающихся с ОВЗ: глухих и слабослышащих, слепых и слабовидящих, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами.

Говоря об инклюзивном образовании, необходимо понимать, что «инклюзия» в переводе с английского «inclusion», означает «включение, присоединение». Данное образование предоставляет возможность детям с ОВЗ быть включенными в образовательный процесс в разных формах.

В первую очередь, это получение образования по адаптированным общеобразовательным программам в общеобразовательных классах, а также в коррекционных классах и специальных коррекционных школах.

Изменившиеся условия получения образования обучающимися с ОВЗ выдвигают и новые требования к квалификации педагога. В документе «Профессиональный стандарт педагога» в разделе развивающая деятельность, прописаны необходимые трудовые умения педагога: понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов), применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), разрабатывать совместно с другими специалистами и реализовывать совместно с родителями (законными представителями) программы индивидуального развития ребенка [3]. Однако, по словам одного из разработчиков стандарта педагога, Евгения Александровича Ямбурга, «от педагога нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил» [2]. Возникает вопрос: «Что делать учителю, если в класс пришёл ребёнок с ОВЗ»? Нужно составить план действий. План состоит из трех шагов.

*Первый шаг:* изучение документов, в том числе заключения психолого-медико-педагогической комиссии. ПМПК определяет статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья, специальные условия получения образования: рекомендуемую образовательную программу, особенности организации образования, направления психолого-педагогической коррекции, медицинское сопровождение врачей специалистов (невролога, психиатра и др.) [3].

*Второй шаг:* разработка адаптированной общеобразовательной программы. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает программу с учётом

рекомендаций ПМПК и в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программой.

*Третий шаг:* планирование коррекционной программы. Содержание коррекционной работы должно быть направлено на выявление особых образовательных потребностей обучающихся. Коррекционная работа носит индивидуальный характер и представляет собой систему специальных приёмов, методов и мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в психофизическом развитии детей с ОВЗ, и оказывает помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП в целом. Процесс сопровождения детей с ОВЗ представлен следующими направлениями работы: диагностическим, коррекционно-развивающим, консультативным, социально-педагогическим, лечебно-профилактическим.

Специалисты, педагоги и родители работают в сотрудничестве, делятся необходимыми знаниями, опытом работы.

Межведомственное взаимодействие реализуется в сотрудничестве с Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» (г. Екатеринбург). Центр оказывает нам большую поддержку: организует и проводит в Северном управленческом округе информационно-просветительские дни для родителей детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В мероприятиях принимают участие правовые, исполнительные, образовательные, лечебные, социальные организации; а также эксперты, имеющие опыт практической деятельности с данной категорией детей [4].

Таким образом, данная модель взаимодействия определяет и реализует стратегию инклюзивного подхода в образовании и представлена нормативно-правовыми документами, сотрудничеством педагогов, специалистов сопровождения, родителей, социальным партнерством и межведомственным взаимодействием учреждений образования, медицинских и социальных организаций города и области.

#### **Список источников:**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [Электронный ресурс] <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 года № 544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: [Электронный ресурс] [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/fcd5ad2f7bcae420af7b0e706a20935cafd7f5ec/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/fcd5ad2f7bcae420af7b0e706a20935cafd7f5ec/)

3. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс] – URL: [https://kapotnya.mskobr.ru/files/professional\\_nyj\\_standart\\_pedagoga.pdf](https://kapotnya.mskobr.ru/files/professional_nyj_standart_pedagoga.pdf)

4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 6.04.2016 г. № 02–01–82/2911 «О направлении методических рекомендаций по организации специальных условий получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии». [Электронный ресурс] – <https://kamyshlovsky-region.ru/sotsialnaya-sfera/obrazovanie/fgos>

5. Центр «Ресурс»: официальный сайт. – Екатеринбург, 2005 –URL: <http://www.центр-ресурс.рф>

# ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Л.И. Сиразова, педагог-психолог  
МАОУ «Образовательный центр  
«НЬЮТОН» г. Челябинска»

Самооценка человека – это его самоощущение, отношение к себе и представление о себе. Это, так называемая, база, фундамент, основа личности. И происходит она из образа собственного «Я». Формирование этого «Я» начинается с рождения и зависит от отношения к ребенку сначала родителей, потом окружающих людей. Созревая постепенно, ребенок начинает задумываться: «Какой Я», «Кто Я»? И в первую очередь, его мнение о себе, его самооценка складывается из совокупности мнений о нем окружающих людей, о его внешности, состоянии здоровья, способностях, недостатках, характере.

Проблемы с самооценкой у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) сегодня не редкость. Авторитарность воспитания со стороны родителей и педагогов становится главной причиной пониженной самооценки детей, что ведет к появлению неуверенных в себе людей. Давно известно, как разрушительно действует на любого человека внушение ему низкой самооценки. Часто дети с ОВЗ чувствуют, что они не такие как все. Самооценка у таких детей чаще понижена, чем наоборот. [2]

Изучению самооценки у младших школьников с ОВЗ посвящены исследования Л.И. Божович, Б.Г. Ананьева, И.С. Кон, Л.И. Липкиной, М.И. Лисиной, В.В. Столина, И.И. Чесноковой и других. Данные работы описывают динамику развития самооценки, механизмы ее формирования на каждом возрастном этапе, роль взрослых и сверстников в формировании самооценки. Согласно данным исследованиям под самооценкой понимают оценку личностью себя, своих качеств и места среди других людей. Психологические исследования А.К. Болотовой доказывают, что особенности самооценки влияют и на эмоциональное состояние, и на степень удовлетворенности своей работой, учебой, жизнью, и на отношения с окружающими [1].

Исходя из вышеизложенного, проблема формирования адекватной самооценки у младших школьников с ОВЗ представляется актуальной. В связи с этим, в МАОУ «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинск» было проведено исследование.

Объект исследования – самооценка у младших школьников с ОВЗ.

Предмет исследования – формирование адекватной самооценки у младших школьников с ОВЗ.

В ходе работы использовались следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ, обобщение, сравнение, моделирование, целеполагание.
2. Эмпирические: констатирующий и формирующий эксперименты, тестирование по методикам: методика «Лесенка» (Т.Д. Марцинковская); методика «Какой я?» (Р.С. Немов); тест «Исследование самооценки» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн, модификация А.М. Прихожан).

В психолого-педагогическом исследовании принимали участие 12 учащихся младших классов МАОУ «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинск», из них 4 девочки и 8 мальчиков. Состав группы по возрасту – 7-11 лет. У всех учащихся поставлен диагноз: задержка психического развития. Дети воспитываются в полных семьях, хотя у некоторых есть отчимы. Дети воспитываются в доброжелательной атмосфере и не ощущают себя ущербными. Сложившийся коллектив классов, где учатся данные обучающиеся, является активным и энергичным. Основная масса ребят добросовестны, старательны и ответственны.

В рамках исследования было выявлено, что формирование адекватной самооценки у младших школьников с ОВЗ – это очень сложный процесс. Именно поэтому была разработана программа «Я всё смогу!»



Целью данной программы является формирование адекватной самооценки у младших школьников с ОВЗ.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Снижение уровня эмоционального напряжения у учащихся.
2. Повышение уверенности в себе.
3. Развитие способностей видеть в себе хорошие качества и выдающиеся способности.
4. Формирование коммуникативных навыков для взаимодействия с социумом.
5. Развитие способностей позитивного отношения к людям.

Для формирования самооценки были использованы следующие средства: игры, этюды, упражнения и приемы арт-терапии, которая так стремительно набирает обороты в современном мире.

Форма проведения занятий групповая и индивидуальная.

Разработанная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет. Программа реализуется в течение 10 занятий, которые проводятся два раза в неделю. Длительность занятия 35-40 минут.

Все проводимые занятия были четко структурированы, каждое из них составлено из нескольких взаимосвязанных частей:

1. Приветствие. Данный ритуал позволяет сплотить участников, создавая атмосферу полного доверия в группе и принятия друг друга.

2. Разминка. Данный этап очень хорошо влияет на эмоциональное состояние всех участников, а также на уровень их активности. Очень важное значение разминка оказывает на настройку организма школьника на продуктивную групповую деятельность.

3. Основная часть занятия. Данный этап занятия включает в себя целый набор различных упражнений и техник.

4. Рефлексия. На данном этапе предполагается оценивание участниками занятия с помощью двух оценок: смысловая оценка – что дало данное занятие ребенку, какое влияние оно оказало на развитие личности; и эмоциональное – понравилось или не понравилось занятие.

5. Прощание. Данный ритуал служит логическим завершением занятия.

До и после реализации программы формирования адекватной самооценки у детей младших классов была проведена входная и контрольная диагностика. Контрольная диагностика показала, что в ходе работы произошли изменения в результатах диагностики самооценки, и их результаты показали, что уровень самооценки стал ближе к адекватному. Формирование адекватной самооценки у детей низкого и среднего уровня самооценки привело к положительным сдвигам. У детей были выработаны навыки общения, позволяющие снять обиду, эмоциональное напряжение; развились коммуникативные навыки, положительное отношение к школе.

Результаты исследования самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике «Лесенка» (Т.Д. Марцинковская) представлены на рисунке 1 «Распределение показателей самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике «Лесенка» (Т.Д. Марцинковская) до и после реализации психолого-педагогической программы».

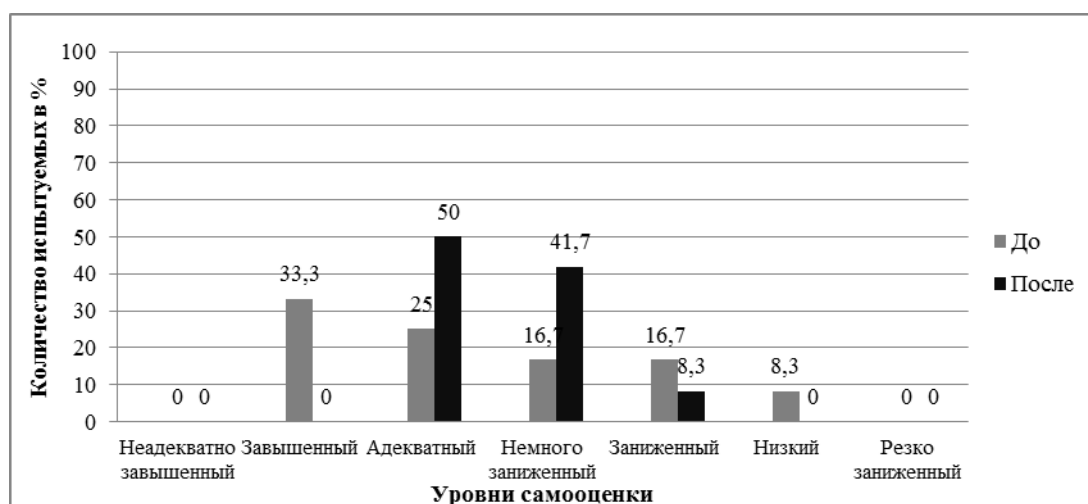


Рисунок 1 - Распределение показателей самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике «Лесенка» (Т.Д. Марцинковская) до и после реализации психолого-педагогической программы

Проведённый анализ по методике диагностики «Лесенка» (Т.Д. Марцинковская) показал, что с неадекватно завышенным уровнем самооценки ученики отсутствуют.

Завышенный уровень самооценки до реализации программы наблюдался у 33,3% испытуемых (4 человек). Дети данного уровня самооценки считают, что имеют недостатки и промахи, связанные с независимыми от него факторами. Мнение окружающих может быть ниже их собственного. У них происходит острое эмоциональное «отталкивание» всего, что нарушает представление о себе, идеализированный образ «Я». Восприятие реальной действительности искажается, отношение к ней становится неадекватным— чисто эмоциональным.

Рациональное зерно оценки выпадает полностью. Поэтому справедливое замечание педагога или родителя воспринимается как придирка, объективная оценка результатов труда – как заниженная.

Неуспех представляется как следствие чьих-то козней или неблагоприятно сложившихся обстоятельств, ни в коей мере не зависящих от действий самой личности.

После реализации программы завышенный уровень не наблюдается.

Адекватный уровень самооценки до реализации программы был у 25% испытуемых (3 человек), после программы была выявлена положительная динамика уже у 50% испытуемых (6 человек). Это свидетельствует о том, что школьники объясняют свои действия, ссылаясь на реальные ситуации. Оценка взрослого совпадает с собственной оценкой.

Немного заниженный уровень самооценки, дети при выборе данной ступени обосновывают решение, словами взрослого по отношению к себе, скрывая свое несогласие. До реализации программы данный уровень наблюдался у 16,7% испытуемых (2 человек), после у 41,7% испытуемых (5 человек).

До реализации программы заниженный уровень самооценки имели 16,7% испытуемых (2 человека), после уже 8,3% (1 человек).

Низкий уровень самооценки до реализации программы наблюдался у 8,3% испытуемых (1 человека). Такой ребенок может считать себя недостаточно хорошим. Опасность заключается в том, что низкая самооценка остается на всю жизнь. После реализации программы появилась положительная динамика, данный уровень не был выявлен.

Резко заниженный уровень самооценки в данной группе не выявлен.

Результаты исследования самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике диагностики «Какой Я?» (Р.С. Немов) представлены на рисунке 2 «Распределение показателей самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике диагностики «Какой Я?» (Р.С. Немов) до и после реализации психолого-педагогической программы»

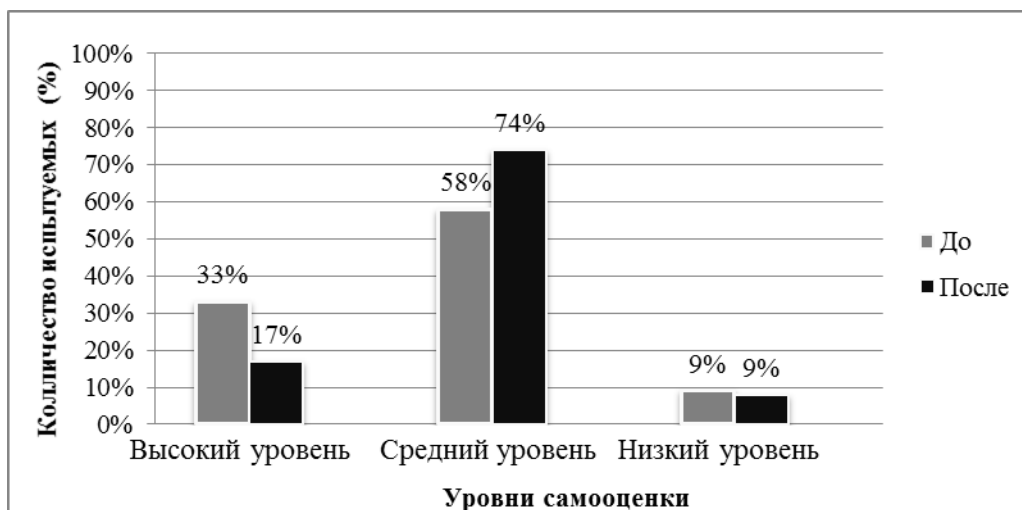


Рисунок 2 - Распределение показателей самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике диагностики «Какой Я?» (Р.С. Немов) до и после реализации психолого-педагогической программы

Проведённый анализ по результатам методики диагностики «Какой Я?» (Р.С. Немов) показал, что высокий уровень самооценки до реализации программы наблюдался у 33% испытуемых (4 человек). Высокий уровень самооценки может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может показывать на существенные искажения в формировании личности – «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Это всё может привести к трудностям в учебной деятельности. После реализации программы процент детей с данным уровнем самооценки снизился до 17% (2 человек).

У 58% испытуемых (7 человек) до реализации программы был выявлен средний уровень самооценки. Учащийся с таким уровнем самооценки правильно соотносит ее со своими возможностями и способностями, стремится реально смотреть на свои успехи и неудачи в учебе, старается ставить перед собой достижимые цели, которые можно осуществить на деле. К оценке достигнутого такие дети подходят не только со своими мерками, но стараются предвидеть, как к этому отнесутся другие люди: близкие и товарищи по работе. Иными словами, оптимальная самооценка является итогом постоянного поиска реальной меры, то есть без слишком большой переоценки, но и без излишней критичности к своему общению, поведению, деятельности и переживаниям. Такой уровень самооценки является наилучшим для конкретных условий и ситуаций. После реализации программы у 74% испытуемых (9 человек) был выявлен средний уровень самооценки.

До и после реализации программы 9% испытуемых (1 человек) показали, что они обладают низким уровнем самооценки. Это указывает на определенные отклонения в формировании личности. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и т.п. позволяет не прилагать никаких усилий.

Результаты исследования самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике диагностики «Исследование самооценки» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн, мод. А.М. Прихожан) представлены на рисунке 3 «Распределение показателей самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике диагностики «Исследование самооценки» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн, А.М. Прихожан) до и после реализации психолого-педагогической программы»

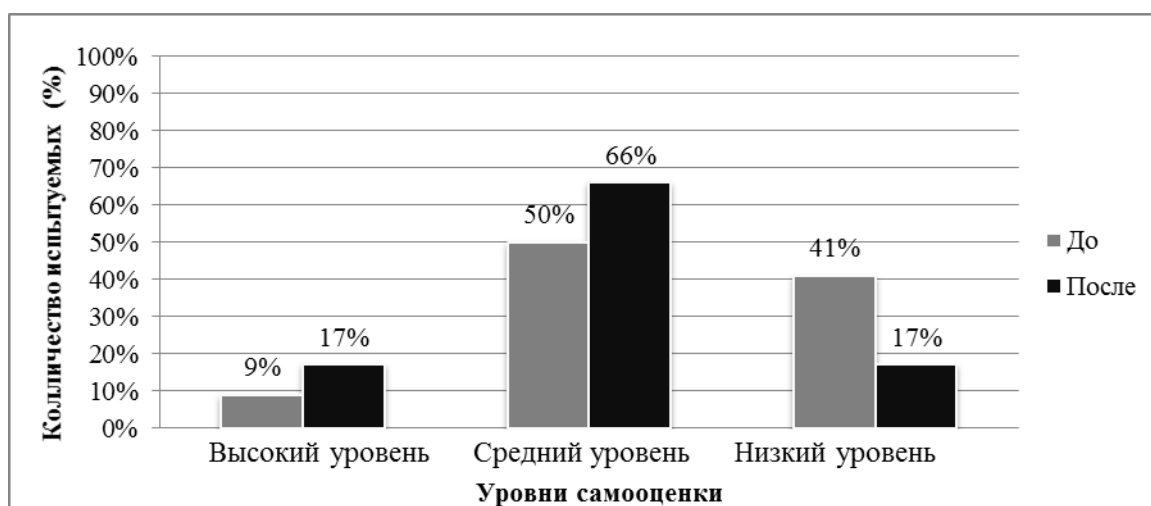


Рисунок 3 - Распределение показателей самооценки у младших школьников с ОВЗ по методике диагностики «Исследование самооценки» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн, А.М. Прихожан) до и после реализации психолого-педагогической программы

Анализ исследования по результатам методики диагностики «Исследование самооценки» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн, мод. А.М. Прихожан) показал, что высокий уровень самооценки до реализации программы выявлен у 9% испытуемых (1 человека), после у 17% испытуемых (2 человек). При высоком уровне самооценки у ученика возникает неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности и способностей, своей ценности для окружающих, для общего дела. В таких случаях ребенок идет на игнорирование неудач ради сохранения привычной высокой оценки самого себя, своих поступков и дел.

До реализации программы у 50% испытуемых (6 человек) был средний уровень самооценки, после реализации – у 66% испытуемых (8 человек). При среднем уровне самооценки ребенок правильно соотносит ее со своими возможностями и способностями, достаточно критично относится к себе, стремится реально смотреть на свои успехи и неудачи, старается ставить перед собой достижимые цели, которые можно осуществить на деле.

Низкий уровень самооценки до реализации программы наблюдался у 41% испытуемых (5 человек), после реализации программы – у 17% испытуемых (2 человек). Дети с низким уровнем самооценки оценивают свои возможности ниже реальных возможностей личности. Это приводит к неуверенности в себе, робости и невозможности реализовать свои задатки и способности.

Контрольная диагностика показала, что в ходе работы произошли изменения в результатах исследования уровня самооценки. Результаты показали, что самооценка у младших школьников с ОВЗ стала ближе к адекватной. Программа формирования адекватной самооценки была успешно реализована и будет использована в дальнейшем, т.к. есть дети, чей уровень самооценки еще требует коррекции.

Проанализировав причины неадекватной самооценки младших школьников с ОВЗ, были выработаны рекомендации родителям и педагогам, такие как: стараться больше времени проводить с ребенком, чаще хвалить, развивать кругозор ребенка, стимулировать познавательную активность ребёнка положительными подкреплениями, давать содержательную оценку работе ребенка и др.

#### **Список источников:**

1. Журова Л. Е., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. Особенности детей с ОВЗ [Текст] // Л. Е. Журова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – №2. – С. 121-125.
2. Мазлумян В. С. Самооценка детей с ОВЗ [Текст] / В. С. Мазлумян // Научно-методический журнал «Мир психологии». – 2015. – № 2(82). – С. 79-84.
3. Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я: уроки психологии начальной школе [Текст] / О. В. Хухлаева // Генезис, М. – 2018. – №3. – С. 34-51.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР**

С.С. Степанова,  
студентка 315 группы,  
специальность 44.02.05  
«Коррекционная педагогика  
в начальном образовании»

В современном российском обществе фиксируется увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья: в 2002 г. таких детей на учете состояло 156 300, в 2008 г – 290 000. Министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов на заседании Совета по вопросам образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - ОВЗ) и инвалидов объявил, что сейчас в России в общеобразовательных организациях обучается 481 587 детей с ОВЗ. Из всего это количества детей с ограниченными возможностями здоровья большинство детей имеют диагноз – задержка психического развития, поэтому это становится одной из самых актуальных психолого-педагогических проблем сегодняшнего времени. Актуальность проблемы психического здоровья детей в последние годы значительно возросла. Рост нервно-психических и соматических заболеваний, а также различных функциональных расстройств взаимосвязано с общим снижением успеваемости, особенно на начальных этапах обучения.

Увеличение детей с задержкой психического развития (далее по тексту – ЗПР) отмечается во всем мире, и проблема их воспитания и социальной реабилитации становится актуальной психолого-педагогической проблемой. Я ежедневно прихожу к выводу, что каждый ребенок с ЗПР нуждается в индивидуальном подходе; для каждого ребенка необходимо разрабатывать особую программу обучения, исходя из того, насколько снижен общий запас знаний, насколько нарушено внимание и интеллект. При обучении школьников с задержкой психического развития такого рода знаниями являются, в первую очередь, знания о психолого-педагогических особенностях этой категории детей.

Задержка психического развития – это нарушение, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубые нарушения познавательной деятельности, по структуре и количественным показателям не достигающей степени слабоумия, а также отличающимися от олигофрении, с тенденцией к компенсации и обратному развитию.

Процесс развития познавательных способностей при ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами, нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это обнаруживается в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые. Эти дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы; часто ошибочно воспринимают сочетания букв.

При работе с данной категорией детей мне удалось выделить, что основной особенностью мышления детей с задержкой психического развития является снижение познавательной активности. Одни дети практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности. Это медлительные, пассивные, с замедленной речью дети. Другие дети задают вопросы, касающиеся в основном внешних свойств окружающих предметов. Обычно они несколько расторможены, многословны.

В своей работе с детьми ЗПР придерживаюсь следующим **правилам**:

- Постоянно поддерживаю уверенность в своих силах ребенка, обеспечиваю ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях.
- На каждом уроке (занятии) обязательно ввожу организационный момент, так как школьники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.
- Обязательно даю некоторое время для обдумывания вопроса.

Большой и сложный материал я разделяю на отдельные части и даю их постепенно. Не требую от ребёнка с ЗПР изменения неудачного ответа, прошу ответить его через некоторое время.

В момент выполнения упражнений, заданий необходимо стараться не отвлекать детей на какие-либо вопросы стороннего характера, уточнения, дополнения. Это связано с тем, что у детей сильно снижен уровень концентрации и внимания.

Любое задание с обучающимися ЗПР необходимо прочитывать сперва самостоятельно, призывая всех сохранять тишину. После этого один из учеников читает его вслух, остальные – следят и слушают. Далее необходимо задать вопросы по формулировке, объяснить ребятам, что необходимо сделать и только после этого приступить к самостоятельному выполнению упражнения. Я стараюсь облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц).

Также я даю детям кратковременную возможность для отдыха, с целью предупреждения переутомления, провожу равномерные включения в урок динамических пауз. Очень важно использовать похвалу за любые успехи учеников.

На уроке важно создавать максимально спокойную обстановку на уроке, занятии, поддерживаю атмосферу доброжелательности.

На уроке – вопреки всем мнениям – важно вести активный темп работы, но использовать нужно с многократным повтором основных моментов.

Для организации индивидуальной работы применяю карточки-задания, тетради с печатной основой, фонематические диктанты. Сочетание различных форм способствуют продвижению учащихся на более высокие уровни учебной деятельности. На каждом уроке учебный материал максимально связываю с реальной жизнью ребенка, что повышает мотивацию к обучению, формирует познавательный интерес. Интересу к учению способствует самостоятельная поисковая, творческая работа, применение знаний в новой ситуации, использование средств наглядности, эмоционального воздействия.

Во время своей практики использовала следующее упражнения для постановки дыхания – «Свеча».

Для развития моторики можно использовать пальчиковые гимнастики или упражнение «Мы рисуем бегемота».

Для развития внимания я использовала следующие упражнения:

1. «Найди слова – 1». На доске или на чистом листе написаны слова, в каждом из которых необходимо отыскать другое, "спрятанное" в нем слово. Например: смех, волк, столб, коса, полк, зубр, удочка, мель, набор, укол, дорога.

2. «Найди слова – 2». Ребенку предъявляется буквенный текст, в котором вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова:

**Бсолнцеитранвстолорюджиметокногщицищашатмашинаро**

3. «Квадраты». В квадрате 1 в случайном порядке расположены числа. В квадрате 2 эти числа надо расставить в возрастающем порядке.

## **Квадрат №1**

5 12 1 7

10 3 9 16

14 6 11 2

Для развития мышления использовала следующие упражнения:

1. *«Восстанови рассказ»*. Упражнение заключается в придумывании недостающих частей рассказа, когда одна из них (начало события, середина или конец) пропущена. Составление рассказов имеет чрезвычайно важное значение и для развития речи, обогащения словарного запаса, стимулирует воображение и фантазию.

2. *«Составь предложение»*. Цель упражнения: развитие способности у детей быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Детям предлагается придумать три слова, не связанные по смыслу, например «озеро», «карандаш» и «медведь». Затем дается задание — составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять форму слова и использовать другие слова).

В своей работе пробовала применять следующие упражнения для развития памяти:

1. *«Игра в слова»*. Цель: развитие слуховой памяти. Методика проведения: «Я назову сейчас несколько слов, а вы их запомните: стол, заяц, слон, шкаф, волк, диван...» Далее просим повторить через 15 – 20 сек. Аналогично можно провести упражнение на запоминание фраз на развитие смысловой памяти, например: «Мальчик отдыхает, девочка плачет, папа читает, мама готовит, бабушка отдыхает». Тепанова С. 315 г  
Если у ребенка возникают трудности в повторении, ему даем лист бумаги и карандаш и предлагаем схематически сделать рисунок, который поможет в запоминании.

2. *«Рисуем по памяти узоры»*. Цель: развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания, развитие мелкой моторики рук. Методика проведения: На листе бумаги нарисован узор. Попросите ребенка 2 минуты смотреть на этот узор. После этого узор уберите и предложите ребенку воспроизвести его по памяти.

Таким образом, использование упражнений на уроках позволяет не только развивать высшие психические процессы у младших школьников, но организовывать образовательный процесс в доступной форме для детей с ЗПР.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

М.С. Тургумбаева, педагог-психолог  
Муниципальное общеобразовательное  
учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 50»  
города Магнитогорска

С каждым годом в общеобразовательные организации приходит все больше детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с логоневрозами, дисграфией, дислексией, повышенной возбудимостью, нарушением концентрации внимания, ослабленными мнемическими процессами, повышенной утомляемостью, а также с более серьезными проблемами, такими как задержка психического развития, аутизм, эпилепсия, детский церебральный паралич. Они нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе обучения, особом режиме.

Психофизические нарушения таких детей не отрицают человеческой сущности, способности чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт. В результате чего пришло понимание того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности. Поэтому в настоящее время в общеобразовательных организациях всё чаще стали внедрять инклюзивное обучение.

Инклюзивное образование в России зародилось по инициативе родителей детей-инвалидов, а также педагогов и других специалистов, которые считают необходимым включение такого образования в систему для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - ОВЗ) и подразумевает совместное обучение детей с ОВЗ с нормативно развивающимися сверстниками [1].

Для реализации внедрения инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях необходимо следовать следующим требованиям:

- индивидуальный учебный план и индивидуальная образовательная программа обучающегося с ОВЗ;
- социальная реабилитация обучающегося с ОВЗ в образовательном учреждении и вне его;
- психолого- педагогическое сопровождение обучающегося с ОВЗ в процессе обучения и социализации;
- повышение квалификации учителей общеобразовательного учреждения в области инклюзивного образования;
- рабочие программы освоения предметов образовательной программы в условиях инклюзивного образования детей с ОВЗ в соответствии с образовательными стандартами;
- адаптивная образовательная среда – доступность классов и других помещений учреждения (устранение барьеров, обеспечение дружелюбности среды учреждения);
- адаптивная образовательная среда – оснащение образовательного процесса ассистирующими средствами и технологиями (техническими средствами обеспечения комфортного и эффективного доступа);
- ориентация воспитательной системы учреждения на формирование и развитие толерантного восприятия и отношений участников образовательного процесса.

Для интеграции инклюзивного образования необходимо выполнить психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования:

- обеспечение форм организации образовательного процесса с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Структура программы психолого-педагогического сопровождения должна включать обеспечение психолого- педагогических условий реализации основной общеобразовательной программы формирования и развития универсальных учебных действий у обучающихся с ОВЗ на ступени начального общего образования, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, формирования культуры здорового образа жизни, социализации, коррекционной работ [2].

Психолого-педагогическое сопровождение как целостная деятельность всех субъектов образовательного процесса определяется тремя основными компонентами по М.Р. Битяновой [3]:

- систематическим отслеживанием психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения;



- созданием социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка, успешности его обучения;

- созданием специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детям с особыми образовательными потребностями.

Основные формы сопровождения:

- **профилактика** - предупреждение возникновения дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- **диагностика** (индивидуальная и групповая) – выявление наиболее важных особенностей формирования универсальных учебных действий, поведения и психического состояния школьников, соответствия уровня развития личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества, которые должны быть учтены в процессе психолого-педагогического сопровождения с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребенка;

- **консультирование** (индивидуальное и групповое)- оказание помощи и создание условий для развития личности, помощь в решении проблем педагогов, обучающихся, родителей. Информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образования для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении;

- **развивающая и коррекционная работа** - организация работы с обучающимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленными в процессе диагностики;

- **психологическое просвещение** - формирование потребности в психологических знаниях, желании использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

В результате психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ наблюдается следующее:

- достижение обучающимися результатов освоения образовательной программы;
- сформированность психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родительской общественности;
- сформированность у обучающихся ценностных установок на здоровый образ жизни;
- обеспечение реализации индивидуальных образовательных маршрутов и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования;
- сформированность коммуникативных навыков обучающихся;
- обеспеченность психолого-педагогической поддержкой обучающихся;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

В Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 50» г. Магнитогорск организовано инклюзивное образование детей-инвалидов. Это обучающиеся 2, 4 классов, которым обеспечено психолого-педагогическое сопровождение в рамках выписки из Индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида, которая включает в себя ряд мероприятий по освоению образовательной программы, организации специальных педагогических условий для получения образования, психолого-педагогическому консультированию инвалида и его семьи, педагогической коррекции, психолого-педагогическому сопровождению учебного процесса обучающегося.

Дети-инвалиды нашей школы могут обучаться очно, но для этого требуется создание специальных условий. Например, обучающейся 2 класса с нарушением опорно-

двигательного аппарата организован беспрепятственный доступ к образовательной организации в виде пандуса, перил, кнопки вызова сотрудника школы при необходимости. Работа с педагогом-психологом по развитию познавательных процессов, психомоторики с учётом особых образовательных потребностей, консультирование ребенка и его семьи. Социальный педагог специализируется на коррекции социального развития обучающейся, участии в организации досуга. Медицинский работник ведет наблюдение за физическим состоянием ребенка, условиями обучения в классе. Также учителем, при необходимости, используются сетевые формы реализации образовательной программы, соблюдение индивидуального ортопедического режима в процессе обучения.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение с учетом современных требований является не просто набором разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с обучающимися, но выступает как комплексная работа, особая форма поддержки и помощи ребенку в решении сложных задач, развитии, обучении, воспитании, социализации. Включает сопровождение всех субъектов образовательного процесса: обучающихся с инвалидностью, их родителей, педагогов, психолога, социального педагога, медицинского работника, администрации школы. Также обеспечивает условия развития личности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и их успешного обучения в школе, формирование личностных характеристик, отвечающих требованиям новых образовательных стандартов.

Психолого-педагогическое сопровождение способствует успешному процессу адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью к условиям образовательной интеграции в общеобразовательные учреждения, созданию атмосферы толерантности в процессе межличностных отношений с окружающими. Способствует повышению психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.

Только долговременная и системная работа, основанная на комплексном подходе, может дать положительные результаты в психолого-педагогическом сопровождении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

#### ***Список источников:***

1. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья URL.: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/32757.php>;
2. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в процессе инклюзивного обучения в образовательном учреждении начального профессионального образования URL.: <https://rzgmu.ru/images/upload/users/sc/RUMC%20%D0%98%D0%A2%D0%9E%D0%93%D0%9E%D0%92%D0%AB%D0%99.pdf>;
3. Методические основы разработки программы психолого-педагогического сопровождения URL.: <http://uzhvyuk.ilinskoe.schoolsite.ru/p18aa1.html>.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ АДРЕСНОЙ ПОМОЩИ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

У.А. Цымбал, студентка  
ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», специальность 44.02.05  
Коррекционная педагогика в начальном образовании, г. Серов  
Л.В. Зыкина, преподаватель ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов

Адресная работа с обучающимися в начальной школе необходима, так как именно в

начальном звене начинают проявляться какие-либо интересы и способности у детей, а также начинают закладываться необходимые качества личности.

Образование в школе на начальном звене строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, который в свою очередь направлен на обеспечение условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, - одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Также в основе этого же стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности [2].

В качестве трудовых действий в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» указаны такие как: освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, детисироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказание адресной помощи обучающимся. [1]

Исходя из вышеописанного можно сделать вывод, что одним из направлений педагогической деятельности классного руководителя является создание благоприятного психологического климата для всех обучающихся разных категорий.

Различные категории детей, безусловно, обязывают учителя разработать систему эффективного межличностного взаимодействия в классе, создать условия для качественного обучения. Помочь каждому социализироваться в стремительно развивающемся мире – колоссальная задача.

Возможность реализовать адресную помощь обучающимся с особыми



образовательными потребностями была предоставлена автору статьи в рамках прохождения преддипломной практики. База практики - МАОУ СОШ №14 им В. Ф. Фуфачева, г. Серов. Педагог-наставник: Мухина Надежда Андреевна.

Во 2 «Г» классе, где автор статьи проходила практику индивидуальная работа с обучающимися ведется по следующим направлениям:

- работа с одаренными детьми;
- работа с детьми, имеющими ограниченными

возможности здоровья;

**Работа с одарёнными детьми.** Одарённые дети – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями.

В школе организуются предметные недели, в рамках которых обучающимся предлагаются задания, которые имеют творческий характер, рассчитаны на нестандартный подход, направлены на выявление уровня кругозора, склонностей к тому или иному предметному направлению. В ходе урочной деятельности также предлагаются задания творческого характера. Также обучающимся предлагается принять участие в олимпиадах и конкурсах как школьных, так и выходящих за пределы школы.

В практике работы с одаренными детьми на уроках оптимально сочетаются

традиционные и новые формы обучения. В учебном процессе используются исследовательские и проектные технологии обучения. Эти технологии преобразуют предметно-ориентированную модель обучения, дополняя ее метапредметными возможностями и средствами индивидуализации и мотивации личностно значимой деятельности. Целью использования этих технологий является формирование у обучающихся компетентности работать на достижение планируемого результата.

Через формирование универсальных учебных и исследовательских действий, освоение продуктивно-ориентированной деятельности, освоение рациональных моделей поведения и навыков сотрудничества обучающиеся осваивают целеполагание, планирование, навыки работы с неструктурированной информацией и различными видами ее анализа, составляют отчеты по проведению исследования в рамках проекта, у них формируется конструктивное отношение к работе.



психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.



Также разрабатываются и реализуются индивидуальные учебные планы, организуются индивидуальных и (или) групповые занятия для детей с ЗПР с классным руководителем, которые обучающиеся посещают 2 раза в неделю (1 занятие по математике и 1 занятие по русскому языку).

Оказывается консультативная и методическая помощь родителям (законным представителям) детей с ЗПР по медицинским, социальным и другим вопросам.

В системе психологической помощи детям с задержкой психического развития на первое место ставят не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством взрослых на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду.

Создаются условия, способствующие освоению детьми с ЗПР основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательные учреждения.

В ходе урочной деятельности для обучающихся с ОВЗ создаются дополнительные

### **Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.**

В классе, на котором я проходила практику из данной категории имелись обучающиеся с заключением ПМПК: обучающийся с ОВЗ, которому рекомендована АООП, вариант 7.1 и обучающийся с ОВЗ, которому рекомендована АООП, вариант 7.2. Задержка психического развития - это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или

Для обучающихся с ОВЗ осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь с учётом особенностей психического и (или) физического, речевого развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии), для этого школа предоставляет индивидуальные занятия с профильными специалистами, такими как: логопед, дефектолог и психолог.

карточки-помощницы, которыми обучающиеся могут пользоваться на простом уроке и на контрольных работах, также оказывается индивидуальная помощь в ходе выполнения самостоятельных заданий на уроках. Для обучающихся данной категории очень важно создание ситуации успеха, чтобы подпитать уверенность обучающегося в своих силах. Также для обучающихся с ЗПР важно предотвращать утомление во время урока, создавая дополнительные минутки отдыха, сменять виды деятельности и организовывать работу в парах.

Обучающихся с ОВЗ активно привлекают к участию в различных творческих и интеллектуальных конкурсах, проводимых в классе и школе. Полученные результаты подбадривают обучающегося с ОВЗ и помогают ему стремиться к совершенствованию своих знаний и умений.

Очень важна работа с коллективом класса для создания благоприятного климата, чтобы обучающийся не чувствовал себя «вороной». С остальным классом проводится беседа, в ходе которой им объясняется, как вести себя рядом с такими обучающимися. Благодаря этой беседе, обучающиеся не выделяют обучающихся с ОВЗ из общего коллектива и между ними существует доброжелательные отношения.

Таким образом, реализация адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями на уроках и во внеурочной деятельности способствует включению в образовательный процесс всех обучающихся, достижению высокого качества образования.

#### **Список источников:**

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями) URL.: <https://base.garant.ru/197127/>

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА**

О.С. Шуйская, педагог-психолог  
МБОУ «СОШ №129 г. Челябинска»

*«Имея конец пути, можно легче всего  
понять и весь путь в целом, и смысл  
отдельных этапов»*

*Л.С.Выготский*

Практика доказывает, что в современном обществе проблемы, связанные с обучением и воспитанием детей, актуализируются, при этом наблюдаются качественные и количественные изменения категорий детей, нуждающихся в специальной психолого-педагогической помощи. В связи с этим год от года повышается значимость психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности в усвоении образовательных программ в общеобразовательных учреждениях. Одной из таких моделей службы сопровождения обучающихся стал внутришкольный психолого-педагогический консилиум (далее ППк).

Внутришкольный психолого-педагогический консилиум – это служба, которая объединяет усилия учителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, логопедов,

дефектологов, родителей и администрации образовательной организации для решения вопросов своевременного выявления, отслеживания результатов обучения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с особенностями развития.

Общеобразовательная организация сегодня должны осуществлять те функции, которые исконно осуществляла только специальная (коррекционная) школа: гарантировать физическую и социально-психологическую безопасность, обеспечивать специальными дидактическими средствами, создавать для всех детей, пришедших в школу получать образование, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, условия, необходимые для их личностного роста и реализации своих возможностей.

Развитие и образование тесно взаимосвязаны, именно поэтому особая значимость в лично ориентированном подходе к обучению детей с разными образовательными потребностями придается комплексному индивидуальному сопровождению развития, воспитания и обучения ребёнка для его адаптации и дальнейшей реализации в социальном пространстве. Современный педагогический опыт работы в образовательных организациях направлен на решение вопросов интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в естественную социальную среду, на грамотное выстраивание образовательного и воспитательного процесса [6].

Консилиум – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процессы развития, обучения и адаптации детей с особенностями развития по разным направлениям и контроль за результативностью своей деятельности.

В состав консилиума входят: руководитель консилиума (зачастую выбирается из административных работников, должен иметь специальное дефектологическое высшее образование), учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог. На заседания консилиума приглашаются учителя общеобразовательных классов, классные руководители, родители, обучающиеся (при необходимости), заместители директора по учебно-воспитательной работе и курирующие начальное и среднее звено школы.

ППк организует свою деятельность по следующим направлениям:

1. Проведение организационных мероприятий по осуществлению скрининг-диагностики всеми специалистами консилиума, значимой для всех детей, поступивших в школу, с целью выявления потенциальной «группы риска».
2. Выделение из потенциальной «группы риска» тех обучающихся, у которых есть психофизические нарушения или трудности в усвоении общеобразовательной программы. Проведение индивидуальной диагностики и определение сущности проблем ребёнка.
3. Разработка индивидуальных коррекционно-образовательных программ для каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выбор образовательного маршрута (при наличии заключения ТППК, по желанию родителей, обратившихся за помощью к специалистам консилиума).
4. Реализация индивидуальных программ сопровождения, преодоление трудностей в обучении, определение направлений консультативной деятельности.
5. Отслеживание результативности психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает следующие виды работ:

- ✓ профилактика;
- ✓ диагностика – индивидуальная и групповая (скрининг);
- ✓ консультирование – индивидуальное и групповое;
- ✓ коррекционная работа – индивидуальная, подгрупповая и групповая;
- ✓ психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогов, администрации, родителей;
- ✓ экспертиза (образовательных и индивидуальных коррекционных программ, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности педагогов и специалистов службы сопровождения).

Л.М.Шипицина выделяет следующие основные принципы сопровождения, на которых основывается деятельность специалистов психолого-педагогического консилиума:

1. Непрерывность сопровождения. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья испытывает потребность в получении помощи специалистов до тех пор, пока проблемы его обучения, развития и адаптации не будут решены или будет выбран очевидный подход к их решению.

2. Комплексность сопровождения. Принцип требует согласованной работы всей команды специалистов сопровождения, разделяющей общие взгляды, понимающей сущность проблем в развитии ребёнка, владеющей методологическими основами проведения диагностической и коррекционной работы.

3. Принцип индивидуального сопровождения реализуется в определении той категории детей, которые больше всех нуждаются в помощи специалистов, в подборе специальных методик и приёмов для оказания специальной помощи.

4. Принцип системного сопровождения прослеживается в разработке индивидуальных коррекционно-образовательных программ для каждого обучающегося, поступившего в образовательную организацию с особенностями в развитии. Разработанные программы направлены на преодоление трудностей ребёнка, связанных с обучением, развитием и воспитанием. В реализации индивидуальных программ принимают участие все специалисты с первого дня выявления трудностей и до того момента, когда ребёнок самостоятельно сможет решать их или действовать по намеченному плану.

С целью реализации комплексного подхода в сопровождении обучающегося каждый специалист консилиума по своему направлению отмечает диагностические наблюдения и на их основе составляет направления коррекционной работы.

Классный руководитель отмечает уровень усвоения учебного материала в целом, на основе наблюдений за ребёнком, общения с ним классный руководитель анализирует и фиксирует взаимоотношения обучающегося со сверстниками, его личностные качества. В конце учебного года педагог заполняет динамическое наблюдение за ребёнком как положительные, так и отрицательные стороны.

Социальный педагог обращает внимание на поведение обучающегося в условиях обучения, его внешний вид. На основе анализа анкетных данных, а также из бесед социального педагога с родителями, описывает состав семьи ребёнка (благополучные и неблагополучные семьи, обеспеченные и малообеспеченные). Социальный педагог ведёт отслеживание согласно разностороннему, устойчивому проявлению к какому-либо виду дополнительного образования (посещение кружков и секций). Записываются направления социальной коррекции, рекомендации для педагогов, родителей, специалистов.

Учитель-логопед консилиума фиксирует состояние артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематическое восприятие, ошибки: звукового состава слова, лексико-грамматического, графические, выявленные в результате анализа контрольно-диагностических работ. Записывает направления логопедической коррекции, составляет рекомендации для педагогов, родителей, специалистов.

Педагог-психолог рассматривает психологические причины, лежащие в основе трудностей, возникающих у школьников при обучении русскому языку, чтению, математике: особенности восприятия, внимания, памяти, мышления, эмоциональной-волевой сферы, общей осведомленности, отмечает работоспособность ребёнка во время учебных занятий. Записывает направления психологической коррекции, составляет рекомендации для педагогов, родителей, специалистов.

Учитель-дефектолог анализирует контрольно-диагностические работы обучающихся. На основе анализа диагностических карт заполняет карту комплексной диагностики и коррекции. В случае, если ребёнком не усвоен тот или иной материал, учитель-дефектолог составляет направления коррекционной работы, рекомендации учителям, родителям, специалистам. [6]

При сопровождении детей с ОВЗ или инвалидностью в образовательной организации специалисты консилиума должны осуществлять непрерывный процесс междисциплинарного взаимодействия в решении проблем ребенка и предоставлении ему соответствующей многопрофильной помощи.

Возможности оказания психолого-педагогической помощи и комплексного непрерывнопсихолого-педагогического сопровождения обучающихся следует оценивать исходя из анализаресурсов образовательной организации с учетом потенциала сетевого взаимодействия. Поэтому определение стратегии оказания психолого-педагогической помощи, планирование мероприятий и тонкости их организации должны происходить с учетом анализа двух взаимосвязанных уровней функционирования образовательной организации:

- административно-управленческий (организационные аспекты оказания психолого-педагогической помощи);
- программно-методический (содержательные аспекты психолого-педагогической помощи).

На административно-управленческом уровне, который является базовым для осуществления дальнейшей работы, консилиум должен определить ресурсы образовательной организации в части:

- самостоятельного оказания психолого-педагогической помощи,
- создания специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ или инвалидностью,
- наличия необходимых специалистов и степени их включенности в процесс психолого-педагогической помощи,
- возможности привлечения дополнительных ресурсов из других организаций и системывзаимосвязи специалистов.

Следовательно, продуманная деятельность на административно-управленческом уровне, организационно обеспечивает работу специалистов консилиума на программно-методическом уровне. На программно-методическом уровне командой специалистов консилиума определяютсянаправления, содержание и механизмы реализации психолого-педагогической помощи.

Консилиум, объединяя усилия различных участников образовательного процесса, заинтересованных в успешном обучении и развитии обучающихся, служит для формирования всестороннего и целостного представления об отдельном ребенке, группе, классе, которое складывается из профессиональных мнений (суждений) педагогов и специалистов сопровождения. На основе комплексного подхода к анализу проблемы участники консилиума разрабатывают общую педагогическую стратегию работы с ребенком или группой детей, стратегию психолого-педагогического сопровождения [5].

Таким образом, эффективность деятельности ППк, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности в развитии, освоении основных общеобразовательных программ, социальной адаптации, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в единомобразовательном пространстве достигается посредством многоуровневого и междисциплинарного взаимодействия команды специалистов.

#### ***Список источников:***

1. Вильшанская А.Д. и др. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе. Взаимодействие специалистов в решении проблем ребёнка. – М.: Генезис, 2012
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский / Под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 1991
3. Методические рекомендации по инклюзивному образованию детей с ОВЗ и детей-инвалидов / под ред. М.В.Шуруповой, З.И.Тюмасевой. – Копейск: МС(к)ОУ VIII вида, - Изд-во Цицеро, - 2016



4. Настольная книга педагога-дефектолога / Серия «Сердце отдаю детям» - Ростов н/Д.: «Феникс», 2005
5. Олтаржевская Л.Е. и др. Психолого-педагогический консилиум: от А до Я. Методическое пособие для педагогических работников общеобразовательных организаций. – М.: ПАРАДИГМА, 2016
6. Шевчук Л.Е., Резникова Е.В. Психолого-медико-педагогический консилиум в общеобразовательной школе: методические рекомендации. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2010

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ПРОВОДИТЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩУЮ РАБОТУ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

О.А. Яценко, учитель английского  
язык МБОУ СОШ №129  
г. Челябинск

Современная ситуация в системе образования характеризуется процессами модернизации во всех ее структурных компонентах, включая Федеральный закон «Об образовании в РФ», образовательные стандарты, образовательные программы, принципы взаимодействия участников образовательного процесса, принципы организации образовательной среды и др. Одним из направлений модернизации системы образования является реализация принципов инклюзивного образования, предусматривающих учет разнообразия образовательных потребностей детей, их особенности, возможности, интересы. В связи с этим возникает необходимость менять методы, формы и технологии работы.

Цель работы – применение коррекционно-развивающих технологий в системе обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту ОВЗ) в условиях инклюзивного обучения.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ, следует придерживаться следующих методических принципов:

1. Обеспечение подвижной деятельности детей.
2. Частая смена деятельности.
3. Погружение в языковую среду.
4. Многократное аудирование вводимых структур.
5. Преемственность и постоянное повторение материала.
6. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Способны ли такие дети изучать английский язык? Да, это возможно, но целью изучения английского языка является не практическое владение языком, а общее развитие детей, именно развитие мышления детей, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знанием об окружающем мире.

На сегодняшний день в современной практике уже имеется определённый положительный опыт внедрения инклюзии в процесс обучения иностранным языкам в общеобразовательных школах. Знание иностранного языка даже на элементарном уровне помогает таким детям социализироваться, становиться более самостоятельными, не испытывать трудности в общении со сверстниками. Благодаря этому реализуется основная задача инклюзивного образования – социализация детей с ОВЗ.

Приступая к занятиям по английскому языку, нужно обратить внимание на то, что речь детей с тяжелыми нарушениями на родном языке не богата как со стороны лексического объема, так и с грамматической стороны. Следовательно, грамматически сложно построенную речь на чужом языке им не освоить. Степень обучаемости

иностранному языку зависит от общего уровня развития ребенка. Это значит, что они смогут изучать иностранный язык, но только на уровне своего развития.

Таким образом, цель изучения иностранного языка для детей с ОВЗ - развивающая. На уроках иностранного языка необходимо развивать у учащихся память, речь, внимание, мышление, кругозор. Сложные конструкции и клише такими учащимися усвоены в полном объеме не будут, так как у них низкий уровень развития родного языка. Иногда можно вводить эти конструкции, но только с целью ознакомления.

При планировании уроков в интегрированном классе возникает кроме традиционных: образовательной, воспитательной и развивающей еще и коррекционная задача.

Коррекционная задача должна четко ориентировать педагога на развитие способностей и возможностей ребенка и на исправление имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Педагог, планируя занятие, должен задуматься, какие психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление, речь) будут наиболее задействованы в ходе занятия.

Невозможно в ходе одного урока корректировать все психические процессы. Сам учебный предмет определяют, какие анализаторы будут наиболее задействованы на уроке. Коррекционно-развивающая задача должна быть предельно конкретной. Вообще, никто из ученых не настаивает на детальной, конкретной формулировке коррекционной задачи, понимая, что это непросто, но конкретная коррекционная направленность все - таки является обязательным условием хорошего урока. Поскольку допустимо составление общего плана для класса с включением в него блоков-заданий для каждого ребенка, нуждающегося в силу особенностей развития, в индивидуальном подходе и дополнительном внимании, то делать это и следует именно так. Формы могут быть разные; главное - отразить в ходе урока траекторию деятельности отдельного ребенка, находящегося в классе детей "нормы".

Содержание предмета английский язык в классах для детей с ОВЗ включает, главным образом, учебную информацию о двух аспектах языка: аудирование и говорение, которые составляют основу формирования и развития навыков и умений, связанных с овладением четырьмя видами речевой деятельности: чтение, и письмо. Задания по всем четырём видам в классах для детей с ОВЗ должны порождать и развивать репродуктивную деятельность учащихся. В процессе совершения каждого вида речевой деятельности требуется один и тот же набор операций, позволяющих двигаться от замысла обучаемого к тексту (чтение и письмо) или от текста к обучаемому (аудирование и говорение).

Следовательно, в процессе обучения иностранному языку на начальном этапе коррекционно-развивающего обучения необходимо, прежде всего, формировать и развивать навыки адекватного произношения, развивать речевые умения, расширять объем продуктивного и рецептивного лексического минимума. Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ, придерживаюсь следующих методических принципов:

- Обеспечение подвижной деятельности детей.
- Частая смена деятельности.
- Погружение в языковую среду.
- Многократное аудирование вводимых структур.
- Преимущество и постоянное повторение материала.
- Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Обучение английскому алфавиту и звуков проводится в игровой и соревновательной форме, постепенно готовя учащегося к чтению.

Работа с текстом – это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности на уроке английского языка в классах для детей с ОВЗ.

С детьми, имеющими трудности в обучении, целесообразно использовать преимущественно один вид чтения: чтение с полным охватом содержания.

Работа с текстом традиционно начинается с ввода новой лексики. При каждом новом вводе лексики устное усвоение слов сопровождается показом их письменных образцов, как блоков, а также различными наглядностями.

Запоминание новых лексических единиц также производится при помощи различных заданий:

- повторить за диктором слова в звукозаписи, расставить буквы в правильном порядке, чтобы получилось слово (unscrambletheword),
- нахождение новых слов в змейке (wordsnake),
- вставить пропущенные слова из нового вокабуляра в предложение (fillintheword),
- игры «снежный ком» (snowball), «рыбак» (fisher).

Максимальная повторяемость материала является принципом успешного усвоения лексических единиц. После многократного повторения в различных заданиях учебника, рабочей тетради, а также заданиях, составленных непосредственно учителем, эти слова переходят в качественно иную стадию и становятся тем вокабуляром, которым учащиеся должны активно пользоваться, затем переходим на работу с текстом.

Преимущественно, работа с текстом делится на три фазы: до - текстовый этап (pre - reading), активное чтение (while - reading), послетекстовый этап (post - reading).

До – текстовый этап (введение в ситуацию) может включать разнообразные задания:

- составление диаграмм,
- подбор заголовков,
- ответы на наводящие вопросы.

Как правило, в начале данного этапа у обучающихся возникают определенные трудности. Однако данная работа помогает справиться не только на данном этапе, но и на дальнейших ступенях выполнения работы.

Второй этап обычно стабилен по структуре. Текст озвучивается по определённой схеме: чтение учителем, хоровое чтение, прослушивание текста со звукового носителя, хоровое повторение за диктором, индивидуальное чтение учащихся каждого блока текста. Отдельные слова и фразы можно трижды повторить с понижением темпа голоса, пропеть, сопроводить ритмическим постукиванием.

Таким образом, при многократном чтении и повторении производится произвольное запоминание материала, эффективно отрабатывается техника чтения. На завершающей фазе второго этапа необходимо давать детям несколько минут для повторения чтения и перевода текста про себя. Во время повторения можно включить спокойную музыку. Это поможет снять умственную усталость и повысить эмоциональный тонус обучающихся.

Послетекстовый этап включает в себя задания следующего плана:

- соотнесение идеи и абзаца (matching),
- заполнение всевозможных таблиц (fillinhtable),
- тестовые задания с множественным выбором (multiplechoice),
- определение верного/неверного высказывания (trueorfalse).

Следует отметить, что на третьем этапе работы с текстом существенно увеличивается темп работы учеников, снижается психо – эмоциональный барьер перед неизвестным материалом.

*Упражнения для развития умений и навыков коррекционного обучения.*

1. Слушание и выполнение распоряжений преподавателя

Преподаватель говорит: Openthe door, shutthewindow, takethebook и т. д. Ученик выполняет действие.

2. Повторение фразы или предложения

Преподаватель произносит фразу, учащийся должен четко и безошибочно и бегло ее повторить. I likethiswhitehouse.

3. Повторяемость коррекционных упражнений, но с включением новизны.

Kate has a cat. Kate has a cat and a car and a hare.

#### 4. Преобразование без подстановки

Тренируется вопросительная форма.

Стимул. I study in the morning.

Реакция. Do you study in the morning?

Тренируется образование третьего лица, единственного числа Present Indefinite.

Стимул. I study in the morning.

Реакция. He studies in the morning.

Иногда упомянутым упражнениям придается форма разговора.

Стимул. The students are busy.

Реакция. Are the students busy? Yes, they are.

#### 5. Устная подстановка наряду с какими-либо изменениями

Например, с изменением формы слова. Тренируется образование множественного числа имен существительных

Учитель. The boys are coming. (слова girls, children подставляются)

Ученики повторяют. The boys are coming.

#### *Clusters*

Все мы привыкли к требованию учителей иностранного языка вести словарик. Однако это можно немного преобразовать: вместо словарей мы создаем кластеры по отдельным темам. Это не просто запись слов в столбик с переводом и транскрипцией, а это систематизация, классификация лексических единиц, при которой задействованы основные мыслительные процессы, такие как анализ, синтез. Более того, это гораздо интереснее, его можно оформить при желании. Также он может служить формой контроля, вместо словарного диктанта дать полупустой кластер с просьбой дописать недостающие слова.

#### *Games*

Игры, другие занимательные упражнения и приемы также должны присутствовать на занятиях. Игровые задания помогают детям расслабиться, и при этом каждое такое задание может иметь четкую цель. При использовании дидактических игр происходит тренировка различных структур и фонетических, лексических, грамматических, речевых навыков, что имеет огромное практическое значение.

#### *Postcrossing*

В процессе обучения необходима практическая направленность знаний, а в обучении языку — это коммуникация, общение. Обмен открытками по всему миру, переписка на английском языке. Детям это нравится, т.к. за каждой открыткой — живой человек и реальное общение на английском языке.

#### *Project*

В урочной деятельности, а также при выполнении домашнего задания в работе с детьми с ОВЗ возможно строить обучение на активной основе, применяя метод проектов. Используя целенаправленную деятельность учеников, с учётом их личной заинтересованности в этих знаниях можно получить в итоге реальный результат.

Такие коррекционные занятия вырабатывает у учащихся умение свободно и быстро использовать речевые образцы. Особенностью коррекционной работы является тщательная дозировка речевого материала. Нужно учитывать утомляемость, склонность к торможению и для этого нужно часто проводить смену видов деятельности

#### *Relax*

Организация «Уголка релаксации» (с игрушками, раскрасками, сенсорными материалами) в целях снижения нервно-психического напряжения и повышения способности к саморегуляции, где ребенок может провести время, если у него «нерабочее» состояние (стоит отметить, что пользуется популярностью). Также во время выполнения отдельных заданий уместно включить спокойную музыку, которая позволит детям восстановить равновесие и настроиться на работу, более того расширяет их кругозор, но не просто музыку, а музыку известных музыкальных групп и музыкантов стран изучаемого языка, формируя тем самым социокультурную компетенцию

Коррекционное обучение – это процесс активного усвоения опыта и знаний, полученных в результате систематически повторяющейся отработки учебного материала и усвоение способов применения полученных знаний. При подходе к выбору методов работы можно достичь определённых положительных успехов даже в обучении такому сложному предмету как иностранный язык.

Таким образом, вышеизложенные приёмы и методы работы на уроке английского языка создают вокруг учащегося реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации себя как полноценной личности учебного процесса. Дети, посещающие образовательную среду, становятся подлинными субъектами обучения, чувствуя, что учатся для себя, для своего развития, а учитель должен проявлять мудрое терпение, чуткость, постоянную заботу, любить детей такими, какие они есть и радоваться успехам каждого.

### *Секция 3. Современные инклюзивные практики учителя физической культуры*

## **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНО-КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Н.Ю. Блюмберг, инструктор по физической культуре  
МАДОУ НГО № 4, г. Новая Ляля

Происходящие изменения в обществе и принятый Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования выдвинули новые требования.

Сегодня дошкольная образовательная организация призвана государством, кроме всего прочего, для создания условий для обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), благоприятных условий для развития воспитанников, учитывая особенности каждого ребенка, и обеспечить уважение к личности ребенка.

У детей с ОВЗ отмечается общее моторное отставание, что приводит к торможению мыслительных процессов, снижению концентрации внимания, выносливости, проблемы с речевым развитием. Среди множества нарушений в развитии двигательной сферы у детей с ОВЗ типичным является нарушение координационных способностей: точности, темпа и ритма движений, их согласованности, сохранению устойчивого равновесия, способности к определению и изменению положения тела в пространстве.

Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение комплексной коррекционной работы. Одним из универсальных методов является кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения [7].

Как показывают современные исследования, межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног и т.д. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот [6].

В коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ нами используются следующие кинезиологические упражнения:

- С целью нормализации тонуса мышц - различные растяжки («Снеговик», «Дерево», «Сорви яблоко»).

- При выполнении перекрестных телесных упражнений («Нос – ухо», «Ладонки», «Прямая и перекрестная маршировка» и др.) у воспитанников снимаются непровольные, неконтролируемые движения и мышечные зажимы, развивается межполушарное взаимодействие, активизируются мыслительные процессы, улучшается работа нервной системы.

- Дыхательные упражнения («Свеча», «Нырлящик», «Надуй шарик» и др.) улучшают активность мозга, нормализуют ритм сердца, развивают самоконтроль и произвольность.

- Упражнения на релаксацию («Дирижер», «Путешествие на облаке») способствуют расслаблению всего организма и снятию мышечного напряжения.

На занятиях по физической культуре воспитанники выполняют упражнения, которые направлены на координацию между верхними и нижними конечностями, головой и глазами. Это перекрестные движения, выполняемые поочередно ногой и рукой, а затем одновременно и ногой, и рукой.

Данная гимнастика решает целый ряд задач: улучшает мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности, уменьшает утомляемость, увеличивает продуктивную работоспособность.

Кинезиологические упражнения или игры мы включаем в любую часть физкультурного занятия, например:

- в подготовительной части, во время ходьбы, предлагаем пройти на носках, одна рука в сторону, другая вверх, затем на пятках, одна рука на плече, другая за спиной, используем «Прямую» и «Перекрестную» маршировки;

- в основной части занятия, перед выполнением общеразвивающих упражнений включаем упражнения для развития мелкой моторики («Колечки», «Лягушка»), затем дыхательные упражнения («Свеча», «Надуй шарик»);

- в заключительной части занятия применяем релаксации («Дирижер», «Путешествие на облаке»). Продолжительность и сложность заданий зависит от возможностей и возраста воспитанников и может составлять от 5 до 15 минут в день.

Комплекс кинезиологических упражнений с воспитанниками выполняем ежедневно, предлагаем комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга, который воспитанники выполняют сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно по памяти. Все упражнение выполняют сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе, при затруднениях предлагаем ребенку помогать себе словесными командами («гусь-курица-петух»), произносимыми вслух или про себя. После того, как упражнение освоено, можно усложнить задание, увеличить темп выполнения и объем упражнений. Коррекционные занятия проводим в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, отводя на каждое упражнение по 1-2 минуты.

Для сохранения интереса воспитанников комбинируем и меняем местами кинезиологические упражнения, включая в одно занятие 5-6 качественно выполненных заданий, каждое упражнение повторяем 6-8 раз.

В работе с воспитанниками с ОВЗ отмечаем более длительное запоминание расположения в зале зрительных ориентиров, немного замедленную реакцию на звуковые сигналы, трудности в выполнении задания по словесно инструкции. Исходя из этого, используем большее количество повторений при показе упражнений, сложные для выполнения задания адаптируем в соответствии с возможностями воспитанников, увеличиваем продолжительность показа, а также используем схематичный показ упражнений и неоднократное детальное объяснение.

Итак, значение упражнений на развитие межполушарного взаимодействия для детей с ОВЗ трудно переоценить. Такие занятия позволяют улучшить эмоциональное состояние,

сделать воспитанников более стрессоустойчивыми и общительным, научат проявлять свои творческие способности в процессе игры, а в дальнейшем и в учебной деятельности.

Эффективным средством коррекции двигательных-координационных способностей детей с ОВЗ также является нетрадиционное оборудование – лестница координации и скорости.

Работа на лестнице координации, наряду с формированием двигательных-координационных способностей, позволяет: развить зрительно-моторную координацию, согласованность, ритмичность и точность движений; укрепить опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы; развить пространственную ориентировку и равновесие, физические качества быстроту, ловкость, силу, выносливость.

Перед выполнением упражнений на лестнице координации и скорости необходимо выполнить разминку. Выполняя упражнения, соблюдаем дистанцию, учим детей «правилу трех окошек», т.е. не начинаем выполнять упражнения пока три клетки не будут свободны. Начинаем с медленных и контролируемых движений, обращая особое внимание на технику выполнения упражнений, в дальнейшем постепенно переходим к более быстрым движениям, наращивая темп, дозировку и координационную сложность, добавляя движения рук и спортивный инвентарь.

Освоения нового упражнения на лестнице координации и скорости проходит в три этапа. На первом этапе мы разучиваем упражнения и поясняем все его элементы, на данном этапе особое внимание уделяется не скорости, а качеству выполнения упражнений. На втором этапе совершенствуем технику, постепенно усложняем и наращиваем темп выполнения упражнения. На третьем этапе знакомые движения используем в самостоятельной и совместной двигательной деятельности.

Главным критерием при отборе игр и упражнений в работе с детьми с ОВЗ является: эмоциональность, доступность, простота движений, а также интерес и собственное положительное отношение воспитанников к игре.

С целью развития двигательных-координационных способностей используем различные подвижные игры: для коррекции движений, главная задача которых добиться точного, правильного выполнения различных положений рук, ног, сохранения вертикальной позы и осанки («Регулировщик», «Зеркало», «Сделай как я»); для развития ориентировки в пространстве («Пустое место», «Что слева, справа?», «Найди свой кубик»); для точного выполнения игры с перемещениями в различном темпе («Огни светофора», «Кто скорее до флажка» и др.).

Индивидуальная, дифференцированная коррекционная работа с детьми с ОВЗ позволяет каждому воспитаннику гармонично развиваться в двигательной и эмоционально-волевой сфере.

Опыт работы нашей образовательной организации показывает, что при систематической работе и в результате применения комплексного подхода с активным использованием различных современных технологий у наших воспитанников с ОВЗ отмечается стойкая положительная динамика, которую отмечают родители и педагоги.

#### **Список источников:**

1. Кравчук Т. А. Методика оздоровительной тренировки детей шестого года жизни [Текст].: Автореф. дис. канд. пед. наук. - Омск, 1996.
2. Назаренко Л.Д. Развитие двигательных-координационных качеств как фактор оздоровления детей и подростков. - М.: Теория и практика физической культуры», 2001.
3. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. - М.: ТВТ Дивизион, 2006.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2008.
5. Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

6. Шереметева Г. Б. Кинезиология. Целебное прикосновение – М.: Амрита-Русь, 2009.
7. Стальская Е.И., Корнеева Ю.С., Ромицына Е.Г. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками. – Архангельск: Издательский дом «Северная Двина», 2009.

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Т.В. Галатова, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад №15»,  
г. Троицк

Здоровый, закалённый, физически крепкий ребёнок, как правило, активен, жизнерадостен, вынослив. Он уверенно выполняет разнообразные виды движений, хорошо противостоит неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Однако данные исследований (В.Р. Кучма, М.И. Степанова) говорят, что большая часть детей имеют отклонения состояния здоровья.

Одним из отклонений является нарушение речи. Центр речи и движения в коре головного мозга находятся в непосредственной близости, и их развитие зависит друг от друга, развиваются прямо пропорционально.

Поэтому у многих не возникает мысль о том, может ли двигательная деятельность влиять на развитие речи.

В нашей дошкольной образовательной организации организован кружок по обучению детей катанию на коньках. В настоящее время запрос родителей на дополнительное образование детей дошкольного возраста возрос.

Дополнительная общеразвивающая программа по фигурному катанию в нашем детском саду направлена не только на развитие способностей в области фигурного катания - обучающиеся получают базовые навыки катания на коньках, но и на коррекцию нарушений речевого развития. Фигурное катание способствует развитию речи через движение.

Катание на коньках – одно из наиболее интересных видов движения для детей. Систематические занятия на коньках, проходят на свежем воздухе, оказывают положительное влияние на организм ребёнка: значительно повышают устойчивость вестибулярного аппарата, способствуя совершенствованию функции равновесия; развивают опорно-двигательный аппарат; способствуют развитию основных видов движений; дарят детям ощущение «мышечной радости».

Благодаря влиянию холодного воздуха, улучшаются терморегуляторные процессы в организме и, следовательно, происходит закаливание.

Попутно совершенствуются навыки самообслуживания, аккуратности, привычка к





порядку, а также расширяется круг знаний о свойствах снега, льда, воды.

Через движения на коньках у детей закрепляются пространственные представления, развивается смелость, настойчивость, решительность. Дети приобщаются к прекрасному миру движений.

Катание на коньках принадлежит к числу естественных физических упражнений, близких по координации к движениям ходьбы и бега. Поэтому можно легко освоить данные упражнения, и они доступны для ребёнка с разным уровнем физической подготовленности.

Во время тренировки на льду ввожу логоритмику в разные виды упражнений: ОРУ, подвижные игры, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, самомассаж. Включаются разнообразные дыхательные упражнения, элементы ритмической гимнастики, игровые упражнения имитационного характера («аист», «лошадки»), направленные на отработку произношения звуков. Провожу игры эстафеты соревновательного характера.

Таким образом, на протяжении нескольких лет, реализуя данную программу, могу с уверенностью сказать, что катание на коньках является не только эффективным средством улучшения здоровья и физической подготовленности детей, но и оказывает благотворительное воздействие на психику ребенка и его эмоциональное состояние, а также на развитие речи ребёнка. Ведь занимаясь этим видом спорта, ребенок получает удовольствие от катания на коньках и от атмосферы на льду во время тренировок и соревнований, что и помогает избежать стрессов и избавиться от тревоги.

Это позволяет утверждать о необходимости проведения в дошкольных образовательных учреждениях, занятий по обучению катанию на коньках с детьми ОВЗ.

**Список источников:**

1. Пензулаева Л. И. Растем здоровыми и крепкими. 5-6 лет / Л.И. Пензулаева. - М.: Дрофа, 2007.
2. Пустынникова Л.Н. Коньки в детском саду. – М.: Просвещение, 1988.
3. Якубович М.А. Коррекция двигательных и речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) методами физического воспитания. Методическое пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО обучающихся с ТНР / М.А. Якубович. - М.: Владос, 2017.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

О.А. Зыкова, старший воспитатель  
Г.Г. Бруг, воспитатель  
Н.В. Деревягина, инструктор по ФК  
МАДОУ № 50, г. Краснотурьинск

В последние годы количество детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих ДОУ, увеличивается. Традиционные общепринятые методы коррекции в некоторых случаях малоэффективны и перед специалистами нашего учреждения встал вопрос о поиске новых форм и методов психолого-педагогической поддержки воспитанников с ОВЗ.

Одним из актуальных направлений в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, имеющими нарушения речевых и моторно-двигательных функций, интеллектуальной и эмоционально-личностной сферы, стало использование

нейропсихологического подхода, являющегося здоровьесберегающей и игровой технологией.

Теоретическая основа метода нейропсихологического воздействия была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной и др.) [5].

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Многие исследователи (Е.А.Аркин, А.В.Запорожец, М.Ю. Кистьяковская, М.М.Кольцова) указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

При проведении психолого-педагогического мониторинга специалисты службы сопровождения ДООУ используют нейропсихологическую диагностику, включающую в себя пробы в виде специальных заданий, рисунков, рассматривание картинок, составление рассказов и ответы на вопросы. Такое тестирование позволяет понять актуальную картину сформированности мозговых структур, обнаружить причины трудностей в обучении и поведении, определить степень готовности ребенка к школьному обучению, спрогнозировать возможные трудности в обучении в школе. Особое внимание при нейродиагностике уделяется детям, которые:

- рисуют левой рукой,
- медлительны или излишне активны,
- плохо усваивают программный материал,
- не могут описать картину и скопировать рисунок,
- двигают ногами и языком, когда рисуют,
- невнимательны и часто отвлекаются, страдают дизартрией.

Для коррекции различных нарушений в развитии детей педагогами детского сада был разработан комплекс нейропсихологических упражнений, включающий в себя:

- дыхательные упражнения, направленные на восстановление нормального дыхания, как в состоянии покоя, так и в комплексе с разнообразными движениями. Это способствует правильному снабжению кислородом органов и тканей, выравниванию мышечного тонуса, снижению уровня возбудимости.
- глазодвигательные упражнения, позволяющие расширить зрительное восприятие, способствующие снижению синкинезий (рефлекторных движений, сопутствующих движению другой части тела или конечности).
- двигательные упражнения и растяжки, стабилизирующие тонус, способствующие нормализации двигательной координации, регулированию вегетативных нарушений, освоению пространства своего тела и окружающего мира.
- упражнения на развитие познавательных навыков, совершенствующие познавательную активность ребенка (внимание, память, логику, концентрацию).
- артикуляционные упражнения,
- кинезиологические упражнения и сказки.

Данные упражнения педагоги включают в структуру группового или индивидуального коррекционно-развивающего занятия, используют ежедневно во время утренней гимнастики, в качестве динамической паузы при организации НОД.

Наиболее интересными и эффективными нейропсихологическими упражнениями в работе с детьми стали: «Перекрестные шаги» или «Колено – Локоть», «Ухо – нос», «Лезгинка», «Лягушка», «Кулак – ладонь – ребро», «Ленивые восьмёрки», «Солнце – забор – камень», «Зеркальное рисование», «Паровозик чух – чух – чух», «Сдаюсь – Добро пожаловать», «Рисуем двумя руками одновременно» и т.п.

Использование кинезиологических упражнений в театрализованной деятельности способствовало формированию устойчивого познавательного интереса к занятиям у воспитанников, повышению работоспособности, продуктивности деятельности, расширению и систематизации знаний и представлений о предметах окружающего мира. При проигрывании сюжета сказки у воспитанников обогащается словарный запас, дети начинают употреблять в речи образные выражения, обороты из сказок, становятся активными в общении с взрослыми и сверстниками, учатся слушать собеседника, вступать в диалог, выразить собственное эмоциональное состояние и сказочных героев.

Обязательным условием для эффективности применения нейропсихологического подхода в коррекционной работе с детьми с ОВЗ является взаимодействие всех специалистов учреждения.

Инструктор по физической культуре включает в традиционные занятия с детьми нейрогимнастику или гимнастику для мозга для развития нейропластичности, главным принципом которой является постоянное изменение простых шаблонных действий, стимулирующие мозг решать привычные задачи непривычным образом. Данный подход развивает у воспитанников координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, правильную осанку, обеспечивает формирование двигательной сферы в целом.

Так же для работы над стимуляцией мозжечка головного мозга инструктор по ФК применяет специально разработанное устройство: балансирующую доску Бильгоу, с помощью которой можно выполнять упражнения для развития равновесия, координации движений, зрительно-моторной координации. Во время сеанса ребенок должен, балансируя на доске, удерживать положение своего тела и выполнять определенные задания, которые постепенно усложняются. В структуру занятия включаются упражнения с другими атрибутами: мяч - маятник, фетровые и каучуковые мячики, мешочки с песком разного веса. Интересным является опыт использования нейроскакалок, которые вызывают огромный интерес у детей.

Использование данного оборудования позволяет решать одновременно несколько задач:

- развитие способности концентрироваться сразу на нескольких действиях. Обычно ребенок делает их в общем ритме, ведь одна нога вращается, а вторая выполняет прыжки;
- быстрое насыщение кислородом мозга, повышение скорости мыслительных процессов, а также общий тонус организма;
- возможность совмещать детские прыжки сразу с несколькими упражнениями, например, прыжки в ритм музыки или под названия месяцев, времен года на каждый прыжок.

Важнейшее значение в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья имеет понимание родителями воспитанников всей важности и тонкости выполнения нейропсихологических упражнений.

Специалисты ДОО познакомили родителей с особенностями нейропсихологического подхода, провели консультации, мастер-класс «Нейропсихология – это весело!», целью которых было знакомство родителей с нейропсихологическими техниками и приемами, способствующими развитию саморегуляции и контроля собственной деятельности, работоспособности, творческому формированию мышления, развитию воображения и тренировке важных психических функций, необходимых для успешного обучения в школе.

Анализируя результаты внедрения нейропсихологического подхода в коррекционно-образовательный процесс, необходимо отметить стойкую положительную динамику в речевом и познавательном развитии, в развитии регулятивных функций, эмоциональном, личностном и коммуникативном развитии детей. Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единого функционирования системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка.

**Список источников:**

1. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. - СПб.: Питер, 2006.
2. Денисон П. Г. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей. - СПб.: ИГ «Весь», 2020.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие. – СПб.: Айрис-пресс, 2017.
4. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова – М.: Педагогика, 2013.
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. Изд.2-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
6. Нейропсихология: Хрестоматия. 3-е изд. / Под ред. Е. Д. Хомской — СПб.: Питер, 2011.

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИГР С МЯЧОМ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Г.В. Комкова, инструктор по  
физической культуре,  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного  
вида № 1» г. Тобольск

Еще в 18 веке британский публицист Томас Карлейль писал: «Здоровый человек – самое драгоценное произведение природы».

Сохранение здоровья и применение технологий укрепления и коррекции психофизического здоровья детей – также актуальная проблема и сегодняшнего дня.

Наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Это группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые имеют поражения нервной системы и сопровождаются ограничением произвольных движений.

Занятия по физической культуре строятся с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, подбирается специальный комплекс упражнений, дозировка физической нагрузки. От занятий не освобождается ни один ребёнок и каждый получает нагрузку, соответствующую его состоянию здоровья. Все занятия носят игровой характер и не наносят вред здоровью ребёнка, что обеспечивается верным подбором оптимальных методов и методических приемов оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья [3].

Игры и упражнения с мячами – то средство, которое мы применяем.

Игры с мячом активизируют весь организм:

- развивают ориентировку в пространстве, глазомер, координацию;
- способствуют общей двигательной активности;
- способствует формированию правильной осанки;
- развивают ловкость, быстроту реакции, моторику рук.

Одним из эффективных способов в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата, являются *упражнения с массажным мячом*. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы.

Массажный мячик — это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные его зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. В процессе игровой деятельности у детей развивается мелкая моторика рук, и происходит массаж пальцев за счёт негладкой,

пузырчатой поверхности мячей, которая прекрасно подходит для проработки стопы и ладоней.

Главное условие при выполнении упражнений, направленных на повышение мышечного тонуса стопы – медленное и тщательное выполнение.

Массажные мячи предназначены для массажа и самомассажа. Игольная поверхность массажных мячей улучшают кровообращение, прекрасно подходят для проработки стопы и ладоней, на которых находятся точки, отвечающие за состояние всего организма.

Незаменимы для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики.

Известно, что хождение босиком по неровной поверхности – лучший способ профилактики плоскостопия. Однако, современные условия жизни исключают ежедневные пробежки по морскому песку, камешкам, свежей траве, а потому колючий массажный мячик станет лучшим помощником на пути к здоровью [2].

Мяч позволяет индивидуализировать лечебно – воспитательный процесс, конкретно корректировать имеющиеся нарушения осанки без использования специальных валиков и приспособлений под области кифоза и лордоза.

Разновидность мяча – *фитбол* - *многофункциональный* тренажер и инновационная здоровьесберегающая технология, способствующая [1]:

- формированию осанки;
- профилактике функциональных нарушений органов и систем организма;
- увеличению гибкости и подвижности в суставах;
- развитию функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- профилактике мышечной недостаточности;
- укреплению мышц брюшного пресса, рук, плечевого пояса, спины, таза, ног и свода стопы.

Прежде чем использовать упражнения на гимнастических мячах во время коллективных занятий на группах ОВЗ, каждого ребенка индивидуально учим держать равновесие, осуществляя страховку сбоку или сзади.

Все упражнения выполняются вместе с воспитателем.

Упражнения на мяче могут выполняться из разных исходных положений:

- Лежа на мяче (на животе). Сделать упражнения из такого исходного положения гораздо труднее, чем на полу – жесткой устойчивой опоре, так как необходима постоянная балансировка, при этом работают самые мелкие и глубокие мышцы, необходимые для удержания туловища в заданном положении.

- Сидя на мяче. В этом положении хорошо тренируются мышцы тазового дна, выравнивается «косое» положение таза, корректируются сколиотические отклонение позвоночника в грудопоясничном отделе.

- Покачивание в положении сидя на мяче, как верховая езда, благотворительно влияют на межпозвонковые диски, нормализуя в них обменные процессы.

- Лежа на мяче (на спине). Выполнение упражнений на фитболе из исходного положения на спине гораздо тяжелей, чем аналогичных упражнений на устойчивой опоре [4].

Поддержание равновесия привлекает к координированной работе многочисленные группы мышц, превосходно решая задачу формирования мышечного корсета за счет укрепления мышц спины и брюшного пресса.

При обучении посадке и сохранению равновесия на мяче лучше начинать с движений нижними конечностями и только потом верхними. Именно при такой последовательности обучения ребенок чувствует себя уверенно в положении сидя на мяче.

И в заключении отметим, что нашим воспитанникам противопоказаны резкие прыжки, наклоны вниз, спрыгивание с высоты, упражнения, связанные с напряжением организма, а занятия на футболах и с массажными мячами позволяют индивидуализировать лечебно-воспитательный процесс с детьми ОВЗ, позволяет корректировать имеющиеся

нарушения опорно-двигательного аппарата, профилактики заболеваний костно-мышечной системы, оказывать коррекцию плоскостопия.

**Список источников:**

1. Власенко Н.Э. Фитбол - гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – М.: Детство-Пресс, 2020.
2. Гаврючина Л.В., Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Никонорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007.
4. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа. – М.: Детство-Пресс, 2016.

## **ОПЫТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

Б.А. Прусс, преподаватель  
ГАПОУ СО «Свердловский  
областной педагогический колледж»

В статье 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что «...органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья» [1].

Вполне очевидно, что при осуществлении физического воспитания в общеобразовательных организациях первоочередным становится кадровый вопрос, заключающийся в проблеме укомплектованности учителями, ориентирующимися в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых потребностях участников как инклюзивного образования, так и конкретных субъектов разных нозологических групп.

Важной особенностью, отличающей адаптивную физическую культуру от других специальностей, является то, что студент в процессе обучения должен быть подготовлен к работе со всеми возрастными категориями лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

Специфика деятельности в области адаптивной физической культуры заключается в том, что спектр учреждений, где может работать такой специалист, достаточно широк - все типы и виды образовательных учреждений, учреждения здравоохранения, социальной защиты, спортивные, общественные организации инвалидов и т.п. Это существенное отличие предъявляет свои требования к содержанию и организации образовательного процесса.

Очевидно, что грандиозные задачи по развитию адаптивной физической культуры будут успешно решаться специалистами, имеющими вышеперечисленные характеристики. В связи с этим современное общество ставит перед профессиональными учебными заведениями и, прежде всего, педагогическими колледжами, задачи подготовки конкурентоспособных и профессионально мобильных специалистов, личностные качества которых соответствуют требованиям работодателей и Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Поэтому традиционная система подготовки специалистов в сфере адаптивной физической

культуры нуждается в усовершенствовании и изменении организационных форм, методов и технологий обучения [2].

На кафедре физической культуры в Свердловском Областном Педагогическом Колледже ведется активный поиск эффективных путей, методик и технологий создания необходимых условий для обеспечения качественного образования, социализации детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, а также обеспечения участия несовершеннолетних указанных категорий в культурной и спортивной жизни общества, через разработку и реализацию стратегия подготовки такого специалиста, способного решать такие задачи в условиях современной образовательной и методической ситуации.

Поиск решения проблемы подготовки специалистов «необходимого профиля» привел к потребности анализа учебных планов колледжа по подготовке студентов по программам специальностей «Физическая культура» и «Адаптивная физическая культура».

Данный анализ дал возможность увидеть недочеты и внести соответствующие коррективы в формирование недостающих инклюзивных компетенций на основе интеграции в рамках вариативных компонентов двух специальностей недостающих компонентов (дисциплин), позволяющих формировать необходимые способности.

Так, для студентов специальности «Физическая культура» план в рамках вариативного компонента интегрирован профессиональный модуль «Организация адаптивного физического воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях» в объеме междисциплинарного курсов «Теория и организация адаптивной физической культуры» «Частные методики адаптивного физического воспитания» «Методика адаптивного физического воспитания обучающихся, отнесённым к специальным медицинским группам», в том числе и соответствующие учебную и производственную практики.

Так же в учебный план специальности введена и успешно реализуется учебная дисциплина ««Основы инклюзивного образования», целью которой является подготовка студентов к организации инклюзивного образования детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях.

Итогом реализации вариативного модуля и учебной дисциплины стала прежде всего готовность будущего специалиста в области физической культуры стать активным субъектом реализации инклюзивного образования в общеобразовательных организациях.

Важен также тот факт, что основная фаза реализации междисциплинарных курсов приходится на третий и четвертый курс, что позволяет студенту осуществлять инклюзивный подход и на летней педагогической практике в оздоровительных лагерях свердловской области.

Понимая востребованность такого специалиста в образовании, выпускнику по итогам сдачи квалификационного экзамена с участием председателя комиссии-работодателя и давнего социального партнера колледжа, вручается сертификат об освоении профессионального модуля.

Особо хочется сказать про специальность «Адаптивная физическая культура», которая реализуется на базе нашей образовательной организации с 2009 года по заочной форме обучения. Это направление существенно отличается от других специальностей среднего профессионального образования.

Это является определяющим фактором в организации и содержании профессиональной подготовки студентов. Будущий специалист по адаптивной физической культуре должен быть хорошо ориентирован в профессиональной сфере, видеть перспективы ее дальнейшего развития и совершенствования, понимать значимость данного вида социальной практики. Большим мотивационным фактором совершенствования содержания специальности на заочной форме обучения являются реализация ФГОС СПО в современных условиях.

Анализ опыта реализации специальности в течении одиннадцати лет убедил нас в создании на базе 4 профессиональных модулей и 3 профессиональных дисциплин учебно-

методических комплексов с учетом специфики деятельности студента заочной формы обучения. Это проявляется, как и в названии структурных компонентов каждого учебно-методического комплекса (далее УМК), так и спецификой внутреннего содержания.

На наш взгляд УМК каждого профессионального модуля должен с одной стороны интегрирован с другими учебными дисциплинами учебного плана, с другой стороны быть в некотором роде автономным.

Каждый УМК профессионального модуля специальности «Адаптивная физическая культура» на наш взгляд должен включать: рабочую программу, контрольно- оценочные средства, с формами промежуточной и итоговой аттестации, программами и дневниками учебной и производственной практик методические рекомендации с отдельно прописанными темами межсессионных контрольных работ, и обязательно рекомендациями к выполнению самостоятельных работ по каждому разделу междисциплинарного курса.

Самостоятельная работа студентов- заочников – это основа получения знаний в системе среднего профессионального образования. Основопологающим условием самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности «Адаптивная физическая культура», служит то, что она является неотъемлемой частью основного учебного процесса подготовки специалистов, предусматривающего формирование у обучаемых знаний, умений, навыков, общих, профессиональных компетенций, а сегодня и личностных результатов, направленных на самостоятельное и творческое решение задач будущей практической деятельности.

Заочное обучение требует от студента интенсивного освоения большого объема содержания профессиональных дисциплин и модулей. Очно студенты, осваивающие специальность «Адаптивная физическая культура» учатся 2-3 недели два раза в год.

Этот факт требует от преподавателя ведущего учебные дисциплины и профессиональные модули, быть не столько лектором и экзаменатором, сколько консультантом, тьютером и даже где-то воспитателем, что в сегодняшних условиях вполне актуально и очевидно. Понимая это, необходимо не только требовать, мотивировать, объяснять, но и помогать студенту осваивать специальность.

Здесь мы считаем, что необходимо через взаимодействие со студентами определить круг проблем и вычлнить актуальные для большинства. На сегодняшний день самые главные проблемы: поиск баз учебной и производственной практик и определение направления учебно- исследовательской работы.

Решение первой проблемы мы видим через заключение сетевых договоров с организациями, реализующими адаптивную физическую культуру в Екатеринбурге. Так наши студенты проходят практики в трех ГКОУ, реализующих АООП VIII вида, в школе-интернате для слабовидящих и в школе- интернате для слабослышащих, а при освоении Профессионального Модуля «Организация спортивно-тренировочной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья» на базе отдела проектов и программ адаптивного спорта и туризма ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» практикуясь в качестве тренера-преподавателя спортивных секций по адаптивному баскетболу, бочче, настольного тенниса и плавания.

Также будущие специалисты принимают участие в судействе таких соревнований, как кубок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» по настольному теннису, кубок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» по баскетболу ЛИИ, первенству Свердловской области по бочче.

К сожалению, не охваченными остается образовательные организации, реализующие АООП на территории Свердловской области и других регионов Российской Федерации по месту жительства и трудовой деятельности наших студентов, но мы стараемся связываться с администрацией этих организаций и решать проблему путем сетевого взаимовыгодного сотрудничества, через повышение квалификации, аттестационные процессы, приглашение детей на соревнования, и т.д.

Решение второй проблемы мы видим прежде всего через воспитание мотивации у студентов- заочников к учебно- исследовательской деятельности. Считаем, что, наряду с



ремя основными этапами учебно- исследовательской работы студентов-заочников на специальности «Адаптивная физическая культура»: реферативная, курсовая и выпускная квалификационная работы. Необходимо учить будущих специалистов не только правильно реализовывать коррекционный компонент, ни уметь описывать его будь это практическая документация, контрольная работа, доклад, отчет и т.д. И в этом мы видим прямую связь учебно- исследовательской деятельности с самостоятельной работой.

Также нами составлен «банк» тем реферативных, курсовых и выпускных квалификационных работ. Это как некоторые считают, не темы работ, защищённых студентами прошлых лет не «актуальные» с точки зрения интернета, но темы востребованы сегодняшними работодателями и утвержденные при прохождении практик и необходимые для разработки в современной образовательной ситуации в условиях адаптивного физического воспитания, организации адаптивной физической культуры в условиях специальных медицинских групп, учебно- тренировочного процесса со спортсменами с ограниченными возможностями.

Представленный некоторый опыт отражает наиболее важные направления деятельности преподавателя, реализующего учебные дисциплины, обуславливающие возможность осуществления будущим специалистом профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования и адаптивной физической культуры.

Систематически ориентируя обучаемых на готовность осуществлять инклюзивную деятельность, учебно- исследовательскую работу прохождения практики преподаватели побуждают студентов включаться не только в решение задач педагогических, методических, коррекционных, но и в сознательно осуществляемую субъектную деятельность по поиску своего места в педагогическом процессе.

Поэтому подготовка специалиста, владеющего инклюзивными и коррекционными технологиями в условиях физической и адаптивной физической культуры, является актуальной, перспективной и востребованной.

#### ***Список источников:***

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (принят Государственной Думой 21.12.2012 года, одобрен Советом Федерации 26.12.2012 года). – Правовая система Консультант Плюс. – [www. Consultant. Ru](http://www.Consultant.Ru).

2. Овчинникова Л.П. Модель самоуправляемой самостоятельной работы студентов. //Фундаментальные исследования. И.Д.Академия естествознания. 2013. №6, часть 5. С.1253-1256.

## **КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ**

Н.В. Терещенко,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 15», г.Троицк

В соответствии с федеральным законом об образовании в РФ здоровье детей относится к приоритетным направлениям к государственной политике в сфере образования.

В Связи с тем, что актуальной проблемой в настоящее время является неудовлетворительное состояние здоровья и физического развития значительного числа детей дошкольного возраста. Мне как педагогу важно знать, и уметь владеть современными методами, формами оздоровительной работы для того, чтобы проводить и организовывать занятия качественно и увлекательно.

Образовательную область «Физическое развитие» ФГОС ДО выделяет в отдельное направление развития и образования детей и предусматривает «приобретение ребенком опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование исходных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами...» [3].

Для повышения интереса и мотивации к занятиям мы внедряем разные инновационные здоровьесберегающие технологии и нетрадиционные средства, которые повышают физическую активность, интерес и потребность к физкультурной деятельности. Ильина Г.В. выделяет 4 вида технологий физкультурно-оздоровительной направленности, которые направлены на развитие определенных психофизических качеств и находят широкое применение в современных условиях [1].

Ведь самое главное в жизни для человека это здоровье. Мы можем сейчас рассуждать о самых смелых перспективных вехах в науке и в образовании, строить грандиозные планы. Но все это может остаться лишь мечтами, если с раннего детства не позаботиться о здоровье.

А вы задумывались, почему детей называют цветами жизни? У меня, как инструктора по физической культуре, есть свое объяснение этому феномену. Цветок, как правило, состоит из 5 лепестков. 5 лепестков и 5 основных слагаемых, из которых состоит физическое здоровье. Это сила, ловкость, быстрота, выносливость и гибкость. Не случайно этот символ повторяется не только в цветке, но и в пяти олимпийских кольцах.

Мои дети-дошкольники из категории тех детей, которым (жизненно необходима моя) нужна помощь, чтобы эти пять лепестков зацвели ярким цветом. Чтобы жизнь их стала намного качественнее лучше и здоровее. Но как сделать так, чтобы мир движений для моих воспитанников был не только привлекательным и интересным, но и полезным. А в этом мне помогает моя педагогическая находка.

Задумайтесь, если Вы видите на картинках канатоходца, который балансирует по канату, фигуриста, который очень красиво и координировано выполняют движение. Что их объединяет? Трудно догадаться, тем более понять логику спортсмена, но правильный ответ «координационная лестница». Представлю свой опыт работы с координационной лестницей как одного из самых эффективных тренажеров для оздоровительных занятий. Координационная лестница тренирует как мышцы большие и быстрые, так и близко лежащие к костному аппарату, которые образуют каркас опорно-двигательного аппарата. Дело в том, что каркасные мышцы труднее всего тренировать, так как они глубокие. Существует малое кол-во видов упражнений способно их задействовать. А упражнения на лестнице посылают дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. А это помогает детям быть быстрее, подвижнее и ловчее.

Рассмотрим ступеньку за ступенькой:

Шаг 1. Фундаментом любой технологии, инновации является методика. Процесс освоения каждого упражнения на лестнице проходит в 3 этапа.

На первом этапе мы разучиваем упражнения с пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе я уделяю не скорости, а правильности выполнения движений.

На втором этапе совершенствуем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп.

На третьем этапе мы выводим разученные движения за рамки занятий в самостоятельную и совместную деятельность.

У детей развивается двигательная инициатива, стремление к движению, к игровым действиям с лестницей.

Координационную лестницу начинаю вводить с младшей группы для формирования основных двигательных умений и навыков. А в подготовительной к школе группе добавляются упражнения на развитие координации.

Шаг 2. Данный тренажер использую как на занятиях, так и в утренней гимнастике, в свободной деятельности, как на прогулке, так и в группе, в спортивных соревнованиях и развлечениях, а также на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Шаг 3. Технология работы с координационной лестницей интегративна и позволяет задействовать все образовательные области

Я работаю в тесном взаимодействии со специалистами нашего детского сада учителем-логопедом, педагогом психологом, учителем дефектологом и музыкальным руководителем, и мы считаем, чем выше двигательная активность ребенка, тем быстрее и лучше развивается его речь, психические процессы, чувство ритма.

Использование простейшего стихотворного текста с использованием КЛ, способствуют быстрому запоминанию игры и облегчают выполнение логоритмических задач, развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться звуко-слоговой структуре слов. С детьми разучиваем не только движения под музыку, но и ставим спортивные танцы на лестнице.

Результатом нашей совместной деятельности является выпуск сборника игр с координационной лестницей (подвижные, дидактические, сенсомоторные, на развитие психических процессов и межполушарного взаимодействия). В этом приняли участия сами дети и родители.

Первая игра, которую я бы хотела вам предложить это игра с мячом.

1 - обычный шаг в клетку

2 - подбрасываем мяч вверх

3 - подбрасываем мяч вверх, с хлопком

4 - подбрасываем мяч вверх, с двумя хлопками

5 - подбрасываем мяч с хлопком за спиной.

Во время игры у ребенка развивается ловкость, быстрота реакции, внимание, память.

В этой игре можно использовать не только мяч, но и другие предметы, а также действия с ними.

Следующая игра, которую я хотела вам предложить «Игра со схемами». Двигаться по лестнице мы должны строго по схеме. Но здесь нужно быть очень внимательным, так как смотреть надо не только на стопы, но и на цифру и стрелки.

Во время этой игры у ребенка развивается не только внимание, но и ориентировка в пространстве, координация, равновесие.

Работу со схемами начинаем так же с простых, и переходим к более сложным. Но только после того, как дети хорошо овладели навыками работы на координационной лестнице.

Следующая игра, которую я вам хотела предложить, направлена на развитие не только быстроты реакции, но и психических процессов, таких как память и внимания.

Указание (подойдите в ячейку с кубиком, запомните свое место и цвет кубика). Пока будет играть музыка, мы будем двигаться по залу, когда музыка остановится, вы должны занять свое место. Когда играет музыка можно предложить детям задания: прыгать, бегать с высоким подниманием колен, ходьба на носках, пятках)

Предлагаю поиграть в игру «Затейники»

Играя в эту игру, мы развиваем физические качества, а также находчивость и фантазию, воспитываем дружеские отношения.

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг

Стой на месте, дружно вместе

Все мы сделаем вот так.

(один участник прыгает, все за ним)

Ну, а теперь, вернемся к вопросу «почему дети с удовольствием занимаются на тренажере координационная лестница»

Действительно, координационная лестница — это уникальный тренажер, который направлен на укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки. Развивает физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость.

Во - первых, доступность (используется детьми всех уровней физической подготовленности, с детьми разного возраста),

Во- вторых, это мобильность (тренажёр, очень компактный, легкий не занимает большую площадь. Простота и оперативность сборки, а также его мобильность позволяет заниматься практически везде)

В – третьих, координационную лестницу можно использовать

- утренняя гимнастика
- занятия по физической культуре
- самостоятельная деятельность детей в группе на прогулке
- физкультминутки, развлечения
- кружковая деятельность

В- четвертых, можно изготовить самим. Её можно сшить из любого материала, наклеить на полу цветным скотчем, нарисовать мелом на асфальте, а также цветной водой на снегу.

Шаг 4. В результате работы на координационной лестнице у детей развиваются скоростные навыки, они лучше ориентируются в пространстве. Развиваются физические качества: ловкость, быстрота, прыгучесть, общая выносливость. Укрепляется опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая и дыхательная системы и формируется правильная осанка. Улучшаются умственные способности: внимание, память, воображение и умение реагировать в нестандартных ситуациях.

Уровень освоения программы в области физического развития составляет 92 %. А по диагностики Коротковой Н.А. уровень двигательной инициативы к старшему дошкольному возрасту стабильно принимает значение высокий.

Используя в своей работе координационную версию, я отмечаю, что у детей быстрее и качественнее развиваются координационные способности (баланс тела, разноименная ходьба, ориентировка в пространстве, чувство ритма и произвольное расслабление мышц).

Мои достижения — это успехи моих воспитанников. Дети сдают нормы ГТО и являются обладателями золотых, серебряных и бронзовых значков, становятся неоднократными победителями в городских мероприятиях, а по окончании детского сада

Родители не остаются в стороне а принимают активное участие в городских и Всероссийских спортивных мероприятиях (Кросс-нации, лыжня России, фестиваль «Здоровая инициатива», папа, мама, я –спортивная семья).

В своей работе я не останавливаюсь на достигнутом, стараюсь двигаться вперед к новым целям. Движение – это жизнь. И давайте возможность каждому дню стать самым счастливым в вашей жизни. Я смогла осветить лишь малую часть работы по использованию координационной лестнице.

Опыт пригодится в работе педагогам-практикам, родителям, специалистам физической культуры ДОУ.

#### **Список источников:**

1. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности: монография. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. 401 с.

2. Матвеев, Л.П., Новиков А.Д. Теория и методика физического воспитания. Т.2 / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 2008.- 354с.

3. Тугулева Г.В., Ильина Г.В., Яковлева Л.А Психомоторное развитие детей дошкольного возраста средствами физической культуры в условиях инклюзивного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 2. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26301>

## **РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХАТХА - ЙОГИ**

А.А. Щеглак, воспитатель МДОУ  
«Центр развития ребёнка – детский  
сад № 102», г. Магнитогорск

Формирование двигательных навыков у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее по тексту НОДА) является наиболее сложной задачей. Большинство детей, посещающих наше дошкольное образовательное учреждение, составляют дети с церебральным параличом (ДЦП). Имеющиеся двигательные нарушения у детей с

ДЦП связаны со спецификой самого заболевания.

Основные особенности, следующие:

1. Патологическое перераспределение мышечного тонуса, снижение силы мышц. Мышцы включаются в работу асинхронно, неритмично. Нарушения регуляции мышечного тонуса при ДЦП возможны по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии.
2. Имеется ограничение либо невозможность произвольных движений: парезы (частичное отсутствие движения) и параличи (полное отсутствие тех или иных движений).
3. Наличие насильственных движений (гиперкинезы, тремор).
4. Нарушения равновесия и координации движений (атаксия).
5. Нарушение проприоцептивной регуляции движения (ослаблено чувство позы, искажено восприятие направления движения, страдает пространственная ориентация), трудности прямохождения.

Целью физического воспитания детей, страдающих ДЦП является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в общество.

Для развития и коррекции двигательных навыков наших воспитанников применяем занятия по системе хатха-йоги, в основе которой лежат специальные упражнения, направленные на работу разных групп мышц и весь спектр подвижности суставов. Такие занятия по системе хатха-йоги включают все виды здоровьесберегающих технологий (дыхательная, корригирующая гимнастика, психогимнастика, точечный массаж, стретчинг, элементы релаксации), и, соответственно, могут быть особым видом двигательной активности, который удовлетворит потребность детей в движении.

Само слово «йога» образовано от санскритского корня «юдж», что значит единение.

Асаны – это упражнения, благодаря которым и достигается весь положительный эффект от йоги.

Пранаяма – это система дыхательных упражнений, применяемая как с асанами, так и отдельно. Такие дыхательные практики помогают положительно воздействовать на организм и психоэмоциональное состояние человека

Таким образом, мы применяем еще один вид реабилитационных занятий в комплексной коррекции здоровья детей, учитывающих ведущие нарушения моторной сферы, медицинские показания и противопоказания по усвоению определенных движений, а также уровень общего развития детей.

Цель реабилитационных занятий: сохранение и укрепление здоровья, улучшение физического развития, повышение защитных функций организма и общей работоспособности детей посредством упражнений (асаны) йоги.

Задачи:

#### Образовательные:

- изучить технику выполнения асан, суставной гимнастики;
- формировать правильную осанку и равномерное (диафрагмальное) дыхание;
- оптимизировать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить детей чувствовать свое тело (во время выполнения упражнений йоги);
- формировать (развивать) чувство равновесия, координацию движений.

#### Развивающие:

- развивать морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов, потребность в ежедневной двигательной активности;
- укреплять мышцы тела;

#### Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества (честность, решительность, смелость);
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;

#### В основе занятий лежат следующие принципы:

- системность – педагогическое воздействие выстроено в систему специальных занятий, упражнений и заданий;
- преемственность – каждый следующий этап базируется на сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»;
- возрастное соответствие – предлагаемые игры и упражнения (позы) учитывают возрастные возможности детей данного возраста;
- деятельностный принцип - задачи развития физических качеств достигаются через игровую деятельность;
- здоровьесберегающий принцип – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.
- принцип безоценочной деятельности, что освобождает детей от страха делать ошибки;
- принцип сотрудничества и кооперации (дается возможность выполнять движения как самостоятельно, так и в паре со сверстником или взрослым)

Обращаем ваше внимание на то, что если ребенок не может выполнять упражнения стоя, то весь комплекс упражнений выполняется лежа на полу.

Для повышения интереса занятия проводим в форме спокойной сказки, которую рассказывает взрослый (ведущий). Каждое упражнение разучиваем отдельно, показ сопровождается пояснением. При изучении упражнения, создаём образ, доступный детскому пониманию. Занятия сопровождаются спокойной музыкой, что создаёт уравновешенную атмосферу и помогает концентрации внимания на движении и дыхании. Все упражнения проводятся в свободном темпе, без принуждения. Каждый ребенок выполняет упражнения в том объеме, который ему доступен и приятен. Если ребенок по каким-либо причинам не хочет выполнять упражнение, он может просто наблюдать за выполнением движений сверстниками и за взрослым.

#### Формы, методы и средства формирования двигательных навыков:

1. Словесные методы:
  1. рассказ (об особенностях такой гимнастики)
  2. объяснение (о пользе данного движения)
  3. указания (направлены на достижение максимально точного выполнения техники движения)
2. Наглядные методы:
  - показ (взрослого или видеоряд)
  - наблюдение (как выполняет взрослый или другой ребёнок)
  - просмотр иллюстраций (асаны — упражнения изображены на иллюстрации)
3. Практические методы:
  - выполнение асан.
4. Игровые методы:

– проведение игр.

Процесс обучения (разучивания) асан — упражнения проходит в несколько этапов:

1. подготовительный – воспитанники выполняют упражнения йоги только на физическом уровне, без контроля дыхания и концентрации внимания (на свободном дыхании, без задержек). В дальнейшем постепенно дети учатся правильному дыханию.

2. основной - к освоенной технике выполнения физических упражнений добавляется соблюдение правильного дыхания.

3. заключительный – воспитанники к освоенной технике выполнения физических упражнений, при соблюдении правильного дыхания добавляется концентрация внимания на области тела. В каждой позе важно ее правильное выполнение, поэтому идет объяснение правильного положения тела. Обращается внимание, на какие органы влияет каждое упражнение.

Занятие состоит их 3-х частей (традиционный вариант): подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия (5—7 минут)

Вариации ходьбы и легкого бега по кругу либо малоподвижная игра, самомассаж.

Задача — подготовить организм ребенка к предстоящей физической нагрузке. Разминка выполняется с умеренной нагрузкой. После разминки — отдых: необходимо снять напряжение с мышц, успокоить дыхание.

Основная часть занятия (15—20 минут)

Выполнение комплекса поз, обучение новым упражнениям, закрепление изученных. В этой части в форме сюжетно-ролевой игры и сказочных путешествий используются 5—6 основных асан, оказывающих общеукрепляющее воздействие на организм ребенка. Дыхательные упражнения направлены на развитие дыхательной системы и повышение иммунитета. Используется гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика. Выполняется в конце основной части или в паузах для отдыха после физических упражнений с большой нагрузкой.

Заключительная часть (3—5 минут)

Релаксационная гимнастика. Научить детей расслабляться и приводить свой организм в первоначальное состояние с использованием мелодичной музыки со звуками природы, шумом моря, пением птиц, журчанием ручья либо спокойных сказок и рассказов. Игра. На занятиях решаются задачи постепенного перевода организма ребенка в состояние готовности к другим видам деятельности.

Форма работы: групповая (малые группы) или индивидуально.

Планируемые результаты:

1. Накоплен и обогащён двигательный опыт, а именно:

Воспитанник будет знать:

– Способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений (асаны, дыхательные упражнения, упражнения для глаз), самомассажа.

– Комплексы упражнений, направленные на улучшение состояния опорнодвигательного аппарата (осанки и стоп), зрительного анализатора, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма. Научились владеть своим телом.

На оптимальном и доступном уровне развиты физические качества - гибкость, выносливость, координация, ловкость, равновесие.

Сформировано умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, действия максимально синхронны.

Оптимально развито умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Сформировано умение ориентироваться в пространстве.

Сформирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Оборудование обусловлено спецификой построения и содержания коррекционных занятий: использование индивидуальных ковриков, схем зрительно-двигательных траекторий, выполнение поз (асан) йоги, предметы для стимуляции длительного выдоха (мелкие игрушки, ленты, бумага).

С точки зрения реабилитации детей с ДЦП и другими нарушениями опорно-двигательного аппарата достигается следующий эффект - снижается повышенный мышечный тонус, расслабляющая растяжка мышц и сухожилий во время выполнения йогических поз снимает напряжение в мышцах и скованность в суставах, позвоночник ребенка сгибается во всех направлениях (последовательность прогибов способствует увеличению пространства между позвонками и снижению давления на позвоночные диски и нервы).

**Список источников:**

1. Волкова Е.А., Жуковская А.В., Кукушкина Е.А., Федорова П.С. Адаптивная физическая реабилитация для лиц с ДЦП: методические материалы. – Ярославль, 2016.
2. Т.А.Иванова «Йога для детей» (Издательство: "Детство-Пресс", 2015),
3. А. Липень «Детская оздоровительная йога»
4. Гуру Ар Сантэм «Йога -способ жизни»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ МАДОУ № 23 г. СЕВЕРОУРАЛЬСКА**

С.А. Щеглова,  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ № 23, г Североуральск

*«Мы обязаны дать возможность каждому ребёнку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».*  
Дэвид Бланкет

Дошкольный возраст — яркая неповторимая страница жизни каждого человека, время становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Использование физической культуры на протяжении первых лет жизни человека, является начальным и очень важным звеном системы физкультурного образования. В то же время, в современном обществе наблюдаются следующие негативные тенденции: уменьшение количества абсолютно здоровых детей, неправильный образ жизни людей, отсутствие у них осознанных потребностей к регулярным занятиям физическими упражнениями. Причины не только в отсутствии материально-технических условий и свободного времени, но и в низком уровне физической культуры человека, основы которой закладываются уже в дошкольном возрасте [6].

Для улучшения системы физкультурного образования в ДОУ необходимо осуществлять личностно-ориентированный подход к воспитанникам, учитывать ограниченные возможности здоровья (далее – дети ОВЗ).

Физическое развитие детей с ОВЗ в настоящее время несомненно актуально и имеет свои особенности: эти дети быстро утомляются, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение общей моторики, общая скованность и замедленность выполнения движений, дискоординация, нарушение ориентировки в пространстве, нарушение осанки, плоскостопие, замедленность процесса освоения основных движений, отставание в показателях основных физических качеств, силы, ловкости, скорости [6].



И поэтому такие дети нуждаются в особых подходах, где должно быть решение всего комплекса соматических, интеллектуальных и физических проблем. Коррекционная работа должна строиться с учётом ведущих линий речевого развития и обеспечить интеграцию речевого, психического и физического развития [2].

Для физического воспитания детей с ОВЗ в своей работе начала активно использовать здоровьесберегающие технологии, которые являются не только средством профилактики заболеваний, но и способствуют коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного периода – это гимнастика на фитболах, ритмическая гимнастика, антистрессовая пальчиковая гимнастика, логоритмика, подвижные игры, дыхательная гимнастика, сказкотерапия, музыкотерапия.

Упражнения с фитболами позволяют укрепить ослабленные мышцы, помогают убрать мышечный дисбаланс, формируют правильную осанку. Использую такие игровые упражнения, как «Парашют», «Аист», «Часики», и т.д. В результате дети научились контролировать положение тела в игровых упражнениях, выполняли их с удовольствием и без страха.

В процессе образовательной деятельности провожу кинезиологическую гимнастику, она активизирует различные отделы коры головного мозга. Под их влиянием в организме происходят положительные структурные изменения. Использую такие игровые упражнения, как «Кольцеброс», «Движущая мишень», «Цветные шторы» и другие; игровой массаж по «СА-ФИ-ДАНСЕ» Фирилевой Ж. Е., Сайкиной Е. Г. [5].

В результате дети научились ориентироваться в спортивном зале, отслеживать свои результаты при выполнении игровых упражнений и расслабляться.

Слабое развитие мелкой моторики, пространственно-временной ориентировки и зрительно-моторной координации могут стать причиной моторной и оптической дистрофии. Поэтому для коррекции данных нарушений провожу дыхательную гимнастику, учу правильному распределению вдоха и выдоха; провожу пальчиковую гимнастику, так как она является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, так же развивает ручную умелость и помогает снять напряжение; а также использую в различных формах физкультурно-оздоровительной работы корригирующую гимнастику.

Начиная со старшего возраста очень нравится использовать элемент технологии «Сказкотерапия» [2]. Пока рассказчик рассказывает сказку (рассказчиком может быть, как педагог, так и ребёнок) дети выполняют имитацию движений героев сказки по тексту. Эту технологию использую для активизации двигательной активности, для поднятия эмоционального тонуса и формирования правильной речи детей. В результате дети стали более активными, меньше стали утомляться, научились следить за дыханием.

Степ-аэробика (занятия с использованием степ – платформ) имеют ряд преимуществ в работе с детьми ОВЗ. Степ — это ступенька высотой 8-10 см, шириной 25 см, длиной 40 см. Эти занятия сочетают в себе основные базовые движения на платформе и силовые упражнения.

При разучивании базовых шагов использую звуковые, ритмические и речевые стимулы. Особое значение имеет четкая речевая инструкция, которая нормализует психическую деятельность, улучшает понимание речи, обогащает словарь. Все виды движений сопровождаю стихотворным текстом, так как рифма – не только воспитывает слуховое внимание и восприятие, но и организует ритм и темп движения. Выполняя те или иные движения, ребенок с нарушением речи учится проговаривать рифмованные строчки, с помощью их дети легко запоминают новые комплексы упражнений. Так же при разучивании упражнений подключаем счёт, немного позже добавляем веселую музыку, а в конце занятия проводим подвижную игру с использованием степов.

С помощью степ-аэробики у детей сформировалось устойчивое равновесие и осанка, дети лучше стали ориентироваться в пространстве, повысилась общая выносливость и

точность движений, развились уверенность в своих силах, чувство ритма и координация движений с речью.

Движения, выполняемые под музыку (ритмическая гимнастика) - являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей у детей, особенно у детей с ОВЗ. Они позволяют свободно, красиво и правильно выполнять двигательные задания. Занятия строились на импровизации в танце, образных движениях и проводились с учётом общеразвивающих и коррекционных задач. В результате дети научились согласовывать ритмические упражнения с музыкой, совершенствовали координацию движений, сформировали желание заниматься физкультурой; являлись участниками фестиваля «Фитнес-аэробика» спортивной школы Североуральского городского округа.

Созданные условия в МАДОУ № 23 позволяют проводить тренировки по силовой аэробике с использованием тренажеров. Используются диски здоровья, детские резиновые эспандеры, скамьи для пресса, гантели 0,5 кг, медбол, шведские стенки, гимнастические ролики, батут, скакалки, массажные коврики, массажные мячики «Су-Джок». Под музыку дети выполняют упражнения с гантелями, палками, мячами, в основной части работают по картам, схемам, на тренажерах. Это приучает их к большей самостоятельности. Карты, схемы используются в помощь ребёнку для того, чтобы напомнить вид упражнений на данном физкультурном оборудовании. В результате у детей развивается выносливость, стремление к конечному результату.

При построении образовательной деятельности учитываю следующие принципы обучения:

1. принцип доступности - применение упражнений сообразно возрастным особенностям детей, уровню развития физической подготовленности;
2. принцип индивидуальности - осуществление индивидуального подхода к детям разного возраста, пола, двигательной подготовки и физического развития;
3. принцип систематичности и последовательности – необходимость регулярности при формировании у детей двигательных умений и навыков, постепенность подачи материала от простого к сложному;
4. принцип наглядности (зрительная, звуковая, двигательная);
5. принцип активности и сознательности - формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых движений, привитие навыков самоконтроля, развитие сознательности, инициативы, творчества;
6. принцип успешности каждого ребенка;
7. принцип психологической комфортности - создание доброжелательной атмосферы на занятиях.

Для работы с детьми с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра использую методику «Сухой бассейн» профессора Л. Б. Баряевой. Практика показала, что занятие с детьми даёт большой эффект, наряду с тренажёрами. Работа в «сухом» бассейне помогает решать задачу соматического оздоровления детей и улучшения их психоэмоционального состояния. Погружаясь в «безопасные волны бассейна», дети испытывают необыкновенное удовольствие и радость. Занятия провожу поэтапно: знакомство, обследование, действие (игра). Все действия в бассейне сопровождаются музыкой и обязательным присутствием игрушек. Использую такие игровые упражнения: «Спрячь руки», «Достань дно», «Найди игрушку», «Спрячь игрушку» и другие; игры: «Здравствуй» - дети протягивали друг другу руки на дне бассейна, «Угадай, что это?» - дети, найдя игрушку в шариках, угадывают её, «Нырём» - ребёнок погружается в шарики с головой, «Гора» - дети нагребают шарики в середину.

Играя в «сухом» бассейне, выполняя действия с шариками, дети получали мягкий массаж всего тела, что немало важно для детей с ОВЗ. Использование «сухого» бассейна, имело большой эффект: нормализовалась деятельность центральной нервной системы, появился положительный эффект в развитии моторики. Правильно организованная работа в бассейне поспособствовала избавлению от мышечной и эмоциональной напряжённости.

Дети стали эмоционально уравновешенными и активными в выполнении действий с педагогами.

В результате использования здоровьесберегающих технологий в своей деятельности с детьми ОВЗ имею положительный результат:

1. Повысился уровень общей физической готовности детей на 53% (по среднему и высокому уровню).

2. Повысилась речевая и познавательная активность на занятиях и в повседневной жизни, улучшилась память (дети запоминали и рассказывали стишки, разученные на занятиях, с удовольствием придумывали сказки на занятии), по результатам мониторинга, проводимой учителем-логопедом.

3. Дети стали выдерживать более сильные физические нагрузки, возросла выносливость силы мышц спины, живота, рук (по результатам мониторинга по физическому воспитанию).

4. Движения стали более скоординированными, пластичными, выразительными (по результатам мониторинга, проводимой музыкальным руководителем).

5. Повысился интерес к занятиям спортом.

Хочется добавить, что при реализации инклюзивного дошкольного образования важно системное управление его качеством, поэтому в нашем детском саду мы реализуем инклюзию в учебной, воспитательной, физкультурно-оздоровительной, коррекционно-развивающей, медико-профилактической деятельности с включением всех специалистов МАДОУ № 23: воспитателя, психолога, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

***Список источников:***

1. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребёнка». - Аркти, 1993 год.
2. Гаврючина Л.В.: Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
3. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. Учебники и пособия для вузов. М.: Издательство «Спорт», 2002 г.
4. Журналы «Здоровье дошкольника»: научно-практический журнал. – М.: РИЦ "АртПодготовка", 2013 г. - № 5, 7, 10.
5. Токаева Т.Э. «Будь здоров, дошкольник» Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с.
6. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. — СПб.: «Детство-пресс», 2000 год. – 352 с.

***Секция 4. Ресурсы дополнительного образования в социализации и развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью***

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ В МБС(К)ОУ «С(К)НШ-ДС№10»**

О.В. Антохина, педагог  
дополнительного образования  
МБС(К)ОУ «С(К)НШ-ДС№10»,  
г. Троицк

*«Целостность кружковой работы состоит в том, что каждый может в течение длительного времени испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любимую работу».*  
В.А. Сухомлинский

История русского образования открывается рукописными летописями начала XI века о великих князьях Владимире и Ярославе, которые начали строить церкви и школы «книжного обучения» в Киеве и Новгороде и стали заставлять византийских священников учить желающих. Школы, предлагавшие курсы семи гуманитарных наук, стали важными центрами древнерусской культуры. «Книжным знаниям» предшествовало обучение чтению и письму, а также знакомство с иностранными языками [3].

Начиная с XII века для зажиточных семей стало обычным делом нанимать наставников. Обучение в основном было сосредоточено на жизненном опыте, семье и отношениях в обществе. Новый жанр, названный «поучения» (заповеди), возник между XI и XII веками в виде руководств по семейному воспитанию. Самые известные заповеди были написаны Владимиром Мономахом (1053-1125), великим князем Киевским и высокообразованным человеком. Мономах адресовал поучения своим детям, чтобы научить их любить Бога, быть честным, справедливым, правильно вести себя в бою и относиться к другим людям [2].

В период Монгольского нашествия, длившегося почти 250 лет, были разорены многочисленные земли и города, а многие школы прекратили свое существование. Однако православные монастыри продолжали играть важную роль в сохранении и поддержании традиций православия, а также русской культуры и самобытности [1].

На современном этапе в России образование делится на общее и профессиональное. Так же в структуру системы образования входит и дополнительное образование обучающихся.

Говоря о дополнительном образовании в МБС(К)ОУ «С(К)НШ-ДС№10», можно отметить, что при получении дополнительных образовательных услуг выделяют три этапа:

- **Первый этап** – это этап работы перед комплектацией групп. Он состоит, прежде всего, в подборе и расстановке кадров и программном обеспечении. На основе программ происходит формирование методической базы для организации работы групп с дополнительными образовательными услугами.

- **На втором** этапе происходит комплектация групп для получения дополнительного образования. Поскольку услуги предоставляются на основании письменного заявления - для физического лица, договора (контракта) - для физического или юридического лица, прежде всего, формируются группы по письменным заявлениям лиц, желающих получить данные услуги. Следующим шагом является заключение договоров [3].

Для получения возможности предоставления дополнительных образовательных услуг, оформляется приказ по учреждению об организации дополнительных образовательных услуг.

В нём предусмотрены следующие положения:

- количество групп с дополнительными образовательными услугами согласно заявлениям с обязательным указанием численности таких групп и возрастной категории;
- перечень дополнительных образовательных услуг с указанием их конкретных видов, количества и периодичности предоставления;
- размер оплаты за предоставление дополнительных образовательных услуг (при необходимости с дифференциацией по соответствующим возрастным группам);
- распорядок работы групп;
- порядок оформления отношений между администрацией и получателями услуг (договор);

- нагрузка на педагогический, воспитательный и обслуживающий персонал;
- порядок оплаты работы указанного персонала [4].

На основании заключенных договоров и приказа руководителя учреждения после разработки графика проведения занятий начинаются занятия в группах.

Предоставление дополнительных образовательных услуг должно найти своё отражение в смете бюджетного учреждения, в частности, полученных от предоставления таких услуг доходов и понесённых учреждением расходов на организацию и проведение дополнительных занятий и профилактических мероприятий.

- **Третьим этапом** является контроль за работой групп с дополнительными образовательными услугами. Он состоит из контроля за работой специалистов (педагогов), ежеквартальных отчетов педагогов-специалистов, контроля за работой персонала, дней открытых дверей. Кроме того, одной из форм контроля предоставления дополнительных образовательных услуг является проведение групповых собраний с целью выявления проблем в работе групп с дополнительными образовательными услугами [2].

На текущем этапе развития общества реализация права обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на дополнительное образование является одним из гарантов государства.

На сегодняшний день в Российской Федерации достаточно много людей с ОВЗ. В направлении развития сферы дополнительного образования государством разработаны нормативные документы, которые предоставляют большую доступность сферы дополнительного образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Такие обучающиеся в процессе обучения сталкиваются с обширным спектром проблем от формирования комплекса неполноценности до нарушения коммуникации с обществом: её членами, природой, культурой и образованием.

Дополнительное образование обучающихся с ОВЗ, как особой категории, должно обеспечиваться качественной медицинской помощью (общее и направленное воздействие), которое выступает одним из ключевых факторов в обеспечении качества получения обучающимся с ОВЗ дополнительного образования и укрепления здоровья.

Дополнительное образование для обучающихся с ОВЗ выступает инструментом социальной защиты и механизмом решения проблем данной категории.

В МБС(К)ОУ «С(К)НШ-ДС№10» г. Троицка дополнительное образование осуществляется по двум направлениям:

- ✓ художественное направление (декоративно-прикладное искусство);
- ✓ техническое направление (легоконструирование).

Разработаны специальные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для обучающихся ОВЗ. Программы адаптированы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья за счёт снижения уровня сложности и уменьшения объёма программы.

Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Программы предполагают социализирующее влияние, расширяют возможности самоутверждения и самореализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяют коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития [5].

Эти программы характеризуются возможностью своевременного выявления трудностей у таких обучающихся, организацией образовательной деятельности с учётом выявленных особенностей, условиями для обеспечения получения дополнительного образования обучающихся с ОВЗ. Эти условия позволяют усваивать программу дополнительного образования и представляют собой:

- разработку образовательных планов, ориентированных на конкретные особенности обучающихся;

- организацию учебной деятельности с учётом психологических и медицинских рекомендаций;

- обеспечение здоровьесберегающих условий;
- проведение с обучающимися с ОВЗ групповых и индивидуальных занятий.

К условиям получения дополнительного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) относятся:

- активное вовлечение в социальное взаимодействие с другими обучающимися;
- индивидуальные занятия;
- наличие технического оснащения для обучения и обеспечение им дозированной разносторонней поддержки;
- развитие у обучающихся навыков вербальной и невербальной коммуникации;
- обеспечение приемлемого уровня нагрузок и возможность прерывания занятий для проведения медицинских процедур;
- возможные условия для борьбы с усталостью, тревогой и т.д.

Ещё одним видом ОВЗ можно выделить расстройство аутистического спектра (РАС).

К условиям обеспечения дополнительного образования обучающихся с РАС можно отнести:

- обеспечение плавного процесса введения для обучающегося коллективного обучения;
- подача учебного материала маленькими частями для лучшего усвоения;
- лёгкие и сложные задания;
- постепенное введение новой информации;
- обеспечение четких временных ограничений учебных занятий и наличие времени на отдых.

Задержка психического развития также накладывает определённые условия на процесс обучения. В образовательный процесс с такими обучающимися внедрены элементы коррекционно-развивающей направленности. За обучающимися с ЗПР ведётся постоянный и непрерывный контроль состояния учебно-познавательного процесса. Несколько условий заключено в отработке и развитии средств коммуникаций, а также в обеспечении взаимодействия образовательной организации и семьи.

Условия иного порядка ставятся в рамках дополнительного образования при работе с обучающимися с нарушениями речи. К таким условиям относятся:

- индивидуальный темп обучения и продвижение в образовательном пространстве для обучающихся разных категорий с нарушением речи, использование в практике современных технологий, направленных на результативность деятельности;
- организация хороших и партнерских отношений с родителями;
- необходимость построения процесса дополнительного образования с учётом особенностей речевых нарушений.

К условиям получения дополнительного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) можно отнести:

- рациональная дозировка на занятии содержания учебного материала;
- выбор цели и средств ее достижения;
- регулирование действий обучающихся;
- побуждение обучающихся к деятельности на занятии;
- развитие интереса к занятию;
- чередование труда и отдыха.

Таким образом, можно отметить, что только лишь совместная работа в работе с обучающимися с ограниченными возможностями приводит к решению проблемы развития личности и его адаптации в процессе дополнительного образования. В МБС(К)ОУ «С(К)НШ-ДС №10» используется поэтапный подход к организации деятельности, связанной с получением дополнительного образования обучающимися, позволяющий построить комплексную систему учётного обеспечения своей деятельности, усиливает контроль за использованием бюджетных и собственных средств и повышает качество предоставления

дополнительных образовательных услуг. От того, как обычно формируется социум, как воспринимается в нём человек с ОВЗ, как он вписывается в нашу общественность и какое место он в нём занимает, зависит ни много ни мало от духовного состояния и здоровья самого общества.

***Список источников:***

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник. М.: Юрайт, 2019. - 430 с.
2. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. - 178 с.
3. Каптерев П.Ф. История русской педагогики. Учебное пособие для вузов. В 2-х частях. Часть 2. Общественная педагогика. М.: Юрайт, 2019. - 272 с.
4. Кузнецов В.В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. - 156 с.
5. Лукашевич В.В., Пронина Е.Н. Психология и педагогика. Учебник. М.: Юрайт, 2019. - 296 с.
6. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / под ред. Байбородова Л.В. - М.: Юрайт, 2019. - 364 с.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Е.Л. Даутова, педагог  
дополнительного образования МАУ  
ДО ДЮОЦ «Ровесник»,  
г. Красноуральск

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр «Ровесник» (МАУ ДО ДЮОЦ «Ровесник») - это пространство обучения, воспитания, позитивной социализации, личностного развития ребёнка, его духовного, культурного обогащения, реализации собственного и приобретения нового жизненного опыта-источника самовоспитания. Выстраивая модели взаимодействия с образовательными учреждениями и другими субъектами социализации: семьёй, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации педагоги детско-юношеского центра «Ровесник» успешно решают задачи воспитания, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритет воспитания МАУ ДО ДЮОЦ «Ровесник» — это позитивное взаимодействие взрослых и детей в общей деятельности, результатами которой являются личностный рост каждого участника, его вклад в улучшение окружающего мира. А основа образовательно-воспитательной деятельности объединений – это творчество педагога и обучающегося, что формирует определённую субъективную позицию участников, составляет особую ценность воспитательного пространства.

На сегодняшний день в МАУ ДО ДЮОЦ «Ровесник» для детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности для детей с ЗПР (7В), действует объединение художественной направленности «Цветные чудеса» (руководителем, которого является автор статьи - педагог дополнительного образования Даутова Елена Леонидовна). Обучение проходит по одноимённой адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе. Программа успешно прошла экспертизу и была включена в систему

персонифицированного дополнительного образования. Срок реализации программы 3 года. Обучающиеся – дети 7-11 лет, это дети коррекционных классов (дети с ЗПР 7В) муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1, с которой МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник» плодотворно сотрудничает на протяжении уже многих лет.

Актуальность программы «Цветные чудеса» состоит в том, чтобы отвечать потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей. У детей с особыми потребностями (ОП), в частности, категории детей с ЗПР (7В) отмечаются нарушения познавательной деятельности, что ставит перед педагогом задачу, направленную на развитие у детей адекватного дифференцированного восприятия предметов и окружающего мира. В процессе хорошо организованных занятий объединения «Цветные чудеса» у детей развиваются наблюдательность, воображение, зрительная память, фантазия. Среди различных видов деятельности (учебная, трудовая, игровая) дети с ОВЗ категории ЗПР (7В), выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение, как наиболее занимательной и интересной.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что согласно взглядам некоторых психологов – Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева – психика человека меняется и активно перестраивается в процессе деятельности. Изобразительное искусство как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов. И, в связи с этим его следует рассматривать как важный фактор развития личности.

Понятие «высшие психические функции», которое означает собственные человеческие приобретения, присвоенные индивидом в процессе его социального развития. Среди высших психических функций выделяются процессы овладения средствами культурного развития и мышления, одним из которых и является рисование. Изобразительная деятельность является важным фактором познания ребёнком окружающего мира, поэтому обучение детей, в том числе и детей с ОП категории с ЗПР (7В) изобразительному искусству признано одним из главных коррекционных средств.

Отличительной особенностью программы является то, что для усвоения детьми материала очень важно сделать его конкретным, наглядным. Недостаток воображения, образного мышления может быть компенсирован использованием различных наглядных пособий. Большую роль в укреплении интереса детей к изобразительному искусству в развитии творческих способностей играет чередование видов художественной деятельности на занятиях. Так рисование с натуры на одном занятии сменяется лепкой на другом. Беседа о красоте окружающей природы на одном занятии сочетается с работой над декоративным панно и т.п. Особо следует выделить обращение к жизненному опыту детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдений и изучений окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отображению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Созданию непринуждённой обстановки, творческой атмосферы на занятиях объединения способствуют разнообразные формы их организации, проведения: эмоциональная настроенность детей перед работой с помощью демонстрации произведений искусства и прослушивания музыкальных композиций, использование игровых ситуаций, групповые, коллективные формы работы над заданием. Привлекательность результата деятельности (рисунок, отобранный на выставку, конкурс, поделки-сувениры, поделки-подарки и т.д.) позволяет заинтересовать детей, помочь им в поиске себя.

Определённым рядом задач программы является воспитание у детей эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Дети с удовольствием посещают объединение и на протяжении всего обучения имеют стабильные высокие результаты. Результатами обучения выступают: участие в выставках,



конкурсах, фестивалях, акциях. На протяжении многих лет в городе успешно проходит фестиваль «Созвездие», акция «Цени свою жизнь» — это различные интеллектуальные, творческие мероприятия. Цель фестиваля-внимание каждому ребёнку, создание условий, позволяющих всем участникам, независимо от возраста, особенностей и способностей проявлять инициативу, развивать свою индивидуальность и личностный потенциал, демонстрировать свои знания, умения, мастерство. Обучающиеся объединения «Цветные чудеса» активно принимают участие в фестивале в конкурсах художественной направленности. Также являются активными участниками областных конкурсов ГАНУО СО Дворца молодёжи г. Екатеринбурга. Так, например, за последние два учебных года 2019-2021 охват детей с ограниченными возможностями здоровья категории с ЗПР (7В) составил более 100 человек из них более 50-ти – участники мероприятий разного уровня городских, областных, всероссийских - выставок, конкурсов. Из них: 18 победителей, 23 призёра. Это результаты собственной добровольной творческой деятельности - как индивидуальной, так и коллективной. А сочетание положительных результатов (индивидуальных, коллективных) также является важным воспитательным моментом. Воспитательная уникальность МАУ ДО ДЮОЦ «Ровесник» состоит в том, что деятельность объединений охватывает внешкольное пространство, досуг детей выходит за рамки жёстко заданного программного содержания и распространяется в непрерывное образование.

Ежедневно перед детьми разворачиваются социальные отношения либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определённом образе вещей, интерьера, предметов и прочего. Всё это создаёт социальную ситуацию, что важно для растущей личности. Когда говорят «среда воспитывает», подразумевается, что только в социальной среде рождается «Я», только в единении с другими личность способна освобождаться от зависимости, приобрести способность к саморегулированию, к самоутверждению, к самовоспитанию.

Наши объединения – это союз детей с общей направленностью интересов, позитивным отношением к предлагаемой деятельности. Это обучение, совместное творческое созидание, общение взрослых и детей разного возраста, что также является воспитательным фактором. Воспитание и обучение в МАУ ДО ДЮОЦ «Ровесник» - «штучное» (индивидуализированное). Именно эта деятельность наших объединений и МАУ ДО ДЮОЦ «Ровесник» в целом, её результативность (личная, общественная) являются важными факторами становления гражданской позиции детей в создаваемом позитивном воспитательном пространстве.

#### ***Список источников:***

1. Гримберг А.А. Дополнительное образование как средство социализации обучающихся [Электронный ресурс]. URL.: <https://nsportal.ru/>
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.К., Михайлова Н.М. Дополнительное образование детей.- М., 2004.
3. Портал «Дополнительное образование» [Электронный ресурс]. URL.: <http://dopedu.ru/>
4. Сайт Внешкольник.РФ [Электронный ресурс]. URL.: <http://dop-obrazovanie.com/>

## **ДОСТУПНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКИХ (ПОДРОСТКОВЫХ) КЛУБАХ**

М.Ю. Зобнина, педагог-организатор  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

На сегодняшний день в приоритете обучение и воспитание детей с ОВЗ, их становление и развитие.

Инклюзивное образование – новое перспективное стратегическое направление образовательной политики и практики, во многом влияющее на основы общего и дополнительного образования, являющееся одной из форм обучения детей с ОВЗ. Самое

главное в инклюзивном образовании для ребенка с ОВЗ – это приобретение образовательного и социального опыта со сверстниками.

Дополнительное образование – это отдельная ниша, в рамках которого может происходить общее становление личности, развитие определённых качеств и талантов, расширение кругозора и пр.

Можно выделить особенности организации дополнительного образования детей:

- свобода выбора ребенком вида деятельности, педагога, обучающей программы, наличие возможности менять их. Несмотря на предметную ориентацию многих образовательных объединений, ребенок может выбрать для себя не обязательно приоритет данного предмета, ему могут быть интересны другие роли, отношения, в которых он способен достичь успеха и которые, возможно, повлияют на его дальнейший жизненный выбор;

- творчество в различных его проявлениях, поэтому учебные занятия характеризуются многообразием форм, где наряду с теоретическими занятиями большое место занимают коллективная или индивидуальная творческая деятельность, самостоятельная работа, экскурсии, экспедиции, соревнования, выставки и другие формы;

- характеризуется особыми педагогическими технологиями – новыми информационными, здоровьесберегающими и социально-защитными технологиями, технологиями отслеживания и оценивания результатов деятельности и др.;

- разнообразны формы организации детских образовательных объединений: это не класс, а разновозрастные группы;

- численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм;

- возможность индивидуальной работы с детьми. Реализация личностно-ориентированного подхода позволяет разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, предусматривает создание системы отслеживания личностного роста детей, их достижений;

- стиль отношений между педагогами дополнительного образования и воспитанниками, основанный на уважении личности ребенка, заботе о его жизни и здоровье, демократии, свободе. Это не просто декларированные позиции, а реальное построение отношений, в основе которых лежит свобода ребенка в выборе педагога, с одной стороны, и стремление педагога быть значимым для ребенка, с другой [1].

Дополнительное образование дает ребенку с ОВЗ возможность попробовать свои силы, развивать свои способности и навыки, заниматься художественной, эстетической, физкультурной, спортивной, культурно-досуговой и другой деятельностью вместе со здоровыми детьми, развивать личность ребенка, формирует «ситуацию успеха».

Знания и умения, полученные в системе дополнительного образования, могут не только использоваться в дальнейшем в досуге этих детей, но и способствовать их профессиональному самоопределению.

В детском творческом объединении дополнительного образования в составе одного коллектива могут быть дети разного возраста и способностей. Все это позволяет детям с ОВЗ чувствовать себя полноценными членами общества, а остальных учит сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера. Совместные занятия с детьми и их родителями помогут развитию коммуникативных навыков, социальной адаптации и развитию творческих возможностей.

Социально-положительная активность обучающихся с ОВЗ в системе дополнительного образования направлена на ситуации успеха.

Дети с ограниченными возможностями часто осваивают навыки в различных областях: робототехника, промышленный дизайн, выкройка, техническое творчество,

вышивка и др. Дети работают в одной среде, что позволяет им одинаково усваивать знания, навыки и умения.

Индивидуальная работа с каждым – одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ. Отличительной чертой занятий является гибкость, чувствительность к сбоям. Структура образовательной программы, методика проведения, содержание занятий могут меняться в зависимости от:

- здоровья ребенка;
- его настроения.

Принцип работы – от простого к сложному и самое главное - закрепить маленький, но успех.

В современном обществе дворовые подростковые клубы становятся все более открытой социально-педагогической системой, стремящейся к диалогу, общению и широкому социально-педагогическому взаимодействию с семьей.

В настоящее время родителям не всегда удается достаточно времени уделять своим детям. Для этого в программе предусмотрено участие родителей в событиях жизни детей. Участие в различных мероприятиях, викторинах, конкурсах, КВН, экскурсиях, походах совместно с родителями, способствует формированию общих интересов.

Пробуждает эмоциональную и духовную близость между детьми и родителями, что приводит, к положительному результату, проведение совместных концертов, мастер-классов, выставок поделок и творческих работ, позволяют продемонстрировать успехи детей в дополнительном образовании.

Главная задача дополнительного образования, а также семьи, научить детей быть здоровыми. Дети с особыми потребностями очень талантливы. Педагогам дополнительного образования следует работать с каждым таким ребенком индивидуально и кропотливо.

В любительском объединении «Академия здорового образа жизни», центра «Эдельвейс» дети с девиантным поведением наряду с обычными детьми, могут найти себе занятие по душе, раскрыть и реализовать свои творческие возможности.

Девиантное поведение — это поведение, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся норм в определенных сообществах в определенный период их развития.

Типичные трудности:

- взаимоотношения с родителями, педагогами, взрослыми;
- взаимоотношения со сверстниками, взаимопонимание;
- отсутствие жизненных ориентиров, ценностей, идеалов, внутреннее

одинокчество

Гиперактивное – импульсивен, невнимателен, постоянно в движении, быстрый, активный, много лишних, навязчивых движений.

Поэтому, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является:

- индивидуальный подход;
- поддержка ребенка во всех его попытках позитивного поведения;
- избегание упреков, угроз;
- поощрение за все виды деятельности (за внимание, усидчивость, терпение).

В сентябре, начинается комплектование группы любительского объединения (обычно 10-15 человек). Комплектование групп не обходится без бесед с родителями. Это необходимо для того, чтобы понять останется ли его ребенок в объединении. Как настроены родители, их возможности, желания систематически приводить своего ребенка на занятие. Необходимо заручиться родительской поддержкой, заинтересовать их в результативности.

В ходе беседы с родителями выявляются детей с ОВЗ. Только родитель или законный представитель может сказать имеет ли их ребенок заключение ПМПК. Достаточно часто родители сознательно умалчивают об отклонении в здоровье своих детей. Поэтому руководитель объединения проводить индивидуальную работу с родителями, приводит примеры, убеждает, устанавливает гибкие, доверительные отношения.

При работе с детьми важно учитывать их интересы. На занятиях обязательно сочетаются элементы теории и практики (игры, викторины, познавательные и развлекательные программы, музыкальные гостиные и т.д.).

В любительском объединении «Академия здорового образа жизни» проводятся творческие конкурсы (рисование, поделки), выставки работ, викторины, олимпиады, мастер-классы совместно с родителями, благодаря которым, дети получают положительные эмоции, чувство сплочённости. Так же в течении учебного года дети участвуют в различных мероприятиях в жизни центра «Эдельвейс» и клуба.

Большое внимание в объединении уделено проведению социокультурных мероприятий: «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Международный день семьи», «День защиты детей», «День знаний», «Осенние посиделки», «День матери», «Новогоднее представление», «Масленица», «День именинника».

Двери подростковых клубов центра «Эдельвейс» открыты для всех детей. Педагоги центра «Эдельвейс» получают теоретические и практические знания на курсах повышения квалификации и переподготовки, активно участвуют в мероприятиях по обмену опытом на разных уровнях, составляют специальные программы по всем направлениям с учетом различных типов заболеваний детей.

Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению новых знаний и умений, обогащению деятельности, без этого не обойтись в современных условиях работы с детьми с ОВЗ, которые вливаются в детский коллектив и требуют мобилизации у педагогов всех этих качеств.

#### **Список источников:**

1. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке: методическое пособие. – Прага-рославль: ЕАКСУ-ЯГПУ, 2013. - 140с.

## **ЗАНЯТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В.Н. Зобнина, педагог-организатор  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из главных целей дополнительного образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), к сожалению, имеют массу ограничений в разных видах деятельности, поэтому они не могут без сопровождения взрослого, который во всем помогает ему.

Однако у детей с ОВЗ часто обнаруживают тонкое восприятие мира, нестандартное мышление и креативность.

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Изобразительное искусство очень значимая деятельность в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, художественно-творческая деятельность, отображающая представления автора об окружающем мире, одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности.

Рисование помогает детям с ОВЗ адаптироваться в жизни, найти им увлечение, занять их досуг, это задача, с которой можно справиться. Работа с такими детьми необходима, так

как среди них есть одаренные, талантливые дети, ребята, которые нуждаются в наставнике, опытном педагоге.

Любительское объединение «Волшебная кисточка» центра «Эдельвейс» опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую и досуговую деятельность детей.

В объединении детям даются ясные представления о взаимодействии искусства с жизнью, чуткое реагирование на прекрасное. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

У ребенка постепенно формируется нравственно-эстетическая позиция, отношение ко всем явлениям жизни – к природе, труду, дружбе, любви, Родине. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков.

Занятия детей изобразительным искусством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка. Тем обеспечивают творческий досуг детей:

- не умеющих рисовать и писать красками, но они хотят этому научиться;
- считают рисование прекрасным времяпрепровождением;
- любят изобразительное искусство;
- хотят быть интересными и разносторонне развитыми людьми.

На занятиях изобразительным искусством создаются условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Так же через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей.

В начале учебного года детские подростковые клубы набирают в любительские объединения группы детей, по количеству 10-15 человек. Проводят организационные родительские собрания, анкетирования, все это дает возможность получить информацию от родителей и законных представителей детей об особенностях развития ребенка, его интересах и увлечениях, особенностях характера, что он любит, чему хотел бы научиться.

Важным условием работы является вовлечение родителей и детей в коллективно-творческие дела. Такая совместная деятельность сплачивает семью, вселяет уверенность в детей, расширяет круг общения.

Совместная деятельность педагога, детей и их родителей проводится в двух направлениях: совместная познавательная деятельность и совместная культурно-досуговая деятельность.

Совместная познавательная деятельность, проведение мастер – классов, поделок и рисунков совместно с родителями.

Совместная культурно-досуговая деятельность, проведение совместных праздников, конкурсов, спортивных мероприятий, походов и т.д.

Очень распространенное поведенческое и эмоциональное нарушение у детей – гиперактивность. Ребенок ни минуты не сидит на месте, постоянно находится в движении, никогда не доводит дело до конца, бросает и тут же принимается за другое. Таких детей называют гиперактивными, то есть их поведение характеризуется сверхподвижностью [3]. Одним из средств коррекции гиперактивного поведения детей являются нетрадиционные изобразительные техники.

Приобщая детей к изобразительному искусству в объединении «Волшебная кисточка», было выбрано направление в работе – использование в рисовании нетрадиционных техник. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям с ОВЗ быстро достичь желаемого результата.

На основе анализа детских работ можно узнать различные индивидуальные особенности каждого ребенка, которые проявляются и в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, определить, кто хорошо владеет техническими навыками, а кто чувствует себя беспомощным в этом отношении.

Так же у детей могут возникнуть трудности, в окружающем мире которые приводят к эмоциональным проблемам, это могут быть трудности на занятиях, трудности в игре. Чтоб предотвратить эмоциональные перепады, необходимо дать ребенку ощущение уверенности, успеха, ни в коем случае не показывать недовольства и агрессию к ребенку [2].

Творчество - деятельность результат которой есть создание чего-либо качественно нового, является непосредственным способом познания и проявления себя и окружающего мира.

Развитие творческих способностей является важнейшей задачей дополнительного образования. Ведь этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

С помощью рисунков дети выражают свой мир, свои творческие способности, умение передавать мысли с помощью рисунка.

Изобразительное искусство отражает реальность при помощи визуальных образов, разнообразие и множество сторон окружающего мира, идеи и чувства человека.

Рисование не ограничивается только бумагой и кистью, это могут быть нетрадиционные техники рисования с использованием различных материалов и приспособлений (мягкая бумага, губка, щетка, различные предметы, на которые можно нанести краску и т.д.), что позволяет развивать фантазию.

Обязательно должна быть поддержка и поощрение педагогом детей, даже за малую часть работы.

На занятиях изобразительной деятельностью к каждому ребенку осуществляется индивидуальный подход, поэтому дети с ОВЗ могут свободно заниматься данным видом деятельности. Представление новых техник проходит в игровой или сказочной форме, разные нетрадиционные техники помогают детям с ОВЗ проявить свои способности.

Техника «Марания», (в прямом смысле «марать»), не требует четких изображений, это абстрактные пятна, брызги, отпечатки пальцев, рук, смешивание цветов. Детям на занятиях обязательно должно быть интересно и не сложно, чтоб при рисовании ребенок не испытывал трудности и стресс. Тему рисунка ребенок выбирает сам либо делает выбор в пользу предложенного педагогом варианта.

На занятиях изобразительным искусством дети улучшают зрительную память, эмоциональный настрой, развивают моторику, приобретение опыта помогает само выразиться, подавляет агрессию, тревожность особых детей.

В формировании личности ребёнка неопределимое значение имеет художественная деятельность. Занятие дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок стремится к дальнейшему развитию.

Таким образом, специфика изобразительной деятельности позволяет успешно приобретать социальные навыки и духовные качества человека. Это обусловлено тем, что используются различные методы и приёмы, предполагается организация разных видов предметно-практической деятельности. Постепенно, регулярно развивая способности, навыки обучающихся, мы маленькими шагами формируем здоровую личность детей.

Так же дети с ОВЗ могут принимать участие в досуговой деятельности.

Досуговая деятельность - осознанная и направленная активность человека, в которой он удовлетворяет потребности в познании собственной личности и окружающего мира, в результате которого он может выразить себя, собственные интересы [1].

Участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации и самоутверждения детей с ограниченными возможностями.

В детских подростковых клубах проводятся как тематические мероприятия (познавательные, развлекательные, игровые, театрализованные, спортивные, беседы, викторины, олимпиады, конкурсы, турниры, музыкальные, литературные и т.д.), так и календарные (День знаний, День пожилого человека, День матери, День отца, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, Масленица, 9 мая, День защиты детей и т.д.).

Очень важно, что ребенок с ОВЗ наравне со сверстниками может принимать участие в мероприятиях, различных программах, конкурсах, мастер-классов.

Участвуя в таких мероприятиях, каждый ребенок с ОВЗ имеет возможность показать свои способности или просто продемонстрировать стремление к необходимости в социуме.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не изолированы от других детей, а интегрированы в общую среду.

Участие в мероприятиях дает возможность детям с ОВЗ позволяет сбросить напряжение, избавиться от депрессии, побуждает активизироваться физически и умственно в спонтанном выражении, погружает участников в атмосферу эмоционального комфорта.

**Список источников:**

1. Асанова И.М. Организация культурно - досуговой деятельности: учебное пособие/Асанова И.М.- Москва: Академия, 2012. - 191с.
2. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб. Речь, 2006. - 400 с.
3. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью, серия «Практическая психология», ТЦ СФЕРА, М., 2002г., - 123с.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Н.В. Куманеева, методист МАУДО  
«Дом детского творчества»,  
г.Качканар

В Доме детского творчества г. Качканар осуществляет свою деятельность объединение «Клуб «Милосердие».

В нем занимаются дети в возрасте от 3 до 18 лет, имеющие инвалидность. Возрастной состав обучающихся: дети дошкольного возраста -25%, дети младшего школьного возраста - 12 %, дети среднего школьного возраста-34%, дети старшего школьного возраста- 29 %.

В этом учебном году объединение посещают дети с ДЦП -45%, ЦНС - 25%, РАС -7%, с синдромом Дауна-6%, энцефалопатия (ЧМТ) -4%, заболевания сердца -4%, онкология -3% и прочие-6%. Следует отметить, что 30% детей имеют тяжелые формы заболеваний.

Для того, чтобы помочь «особенному» ребенку социализироваться, следует создать для него определенные условия. Нам нужны были сенсорная комната, кабинеты, оснащенные оборудованием для занятий рисованием и декоративно-прикладным творчеством, фотостудия, мультстудия, оборудование для занятий песком (песочные столы, интерактивная песочница), куклы, конструкторы, куборо, 3-д ручки. Чтобы воплотить идеи в жизнь, начали участвовать в грантовых конкурсах, и искать спонсоров. Первоначально, за счет выигранных грантов в конкурсах «Город друзей – город идей» было приобретено оборудование для сенсорной комнаты. Педагоги дополнительного образования самостоятельно оформили сенсорную комнату. Для внедрения новых здоровьесберегающих педтехнологий были выиграны грантовые конкурсы по проектам: «Куклотерапия для детей с ОВЗ», «Мы с тобой друзья» (песочная терапия), «Мир глазами ребенка» (проект по фототерапии).

В 2010 году был найден спонсор в лице НКО Благотворительный фонд «ЕВРАЗ-Урал», стали участниками их проекта «ЕВРАЗ-детям», который помогает социализироваться детям с ДЦП именно занятиями по здоровье сберегающей технологии - арттерапии.

**Арттерапия** – это исцеление посредством любого художественного творчества, один из успешных методов социализации детей с ОВЗ и инвалидностью. Почему выбрали именно арттерапию? Во-первых, много видов арттерапии. Во-вторых, на наш взгляд, все виды арттерапии дают возможность детям с ОВЗ и инвалидностью не только всесторонне развиваться, но и хорошо социализироваться в социуме. Благотворительный фонд помог оборудовать кабинет для занятий рисованием и декоративно-прикладным творчеством, фотостудию, мультстудию, приобрести интерактивную доску, компьютерное оборудование, интерактивную песочницу, песочницу со светодиодными подсветками. Таким образом, для «особенных» детей была создана специализированная образовательная среда, помогающая всесторонне развиваться.

Основные направления работы клуба «Милосердие» — это образовательная, воспитательная, досуговая деятельность и работа с семьей. Занятия с детьми проводятся индивидуально на дому и на базе МАУ ДО «Дом детского творчества». На индивидуальные занятия в ДДТ приходит 66% обучающихся клуба «Милосердие». Для каждого ребенка педагог разрабатывает адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. При этом учитываются заболевание, возможности и способности ребенка. Индивидуальные программы: «АБВГД-ейка», «Мир вокруг нас», «Палитра», «Игралочка», «Фантазеры», «Город мастеров», «Секреты старого сундука», «Чудеса в решетке», «Креатив», «Я познаю мир», «Творчество и фантазия», «Занимательное лого», «Путешествуя с фотоаппаратом».

Кроме индивидуальных занятий один раз в неделю проводятся групповые занятия по арттерапии по программам «Краски радуги» и «Погружение в сказку».

Все программы разрабатываются с учетом требований федерального законодательства.

На индивидуальных и групповых занятиях большое внимание уделяется речевому развитию детей. Для занятий по развитию речи используется логопедический тренажер Дельфа, приобретенный по проекту «Доступная среда». И педагоги, и родители отмечают улучшение качества речи у детей, занимающихся на этом тренажере.

На данный момент, кроме изобразительности и декоративно-прикладного творчества, постепенно добавляются такие виды арттерапии, как куклотерапия, песочная терапия, фототерапия, мульттерапия, легоконструирование, имаготерапия, сказкатерапия, занятия 3-д ручкой и куборо. Ежегодно НКО Благотворительный фонд «ЕВРАЗ - «Урал» выделяет клубу средства для приобретения расходных материалов для занятий фото и мульттерапией, изобразительностью, декоративно-прикладным творчеством и на приобретение методической литературы и дидактических материалов. Кроме арттерапии, дети ежегодно занимаются аква-терапией в городском бассейне с специально обученным в Санкт-Петербурге тренером. Оплачивает занятия НКО Благотворительный фонд «ЕВРАЗ-«Урал».

Чтобы продуктивно работать, используя новые методики, педколлектив клуба «Милосердие» ежегодно посещает семинары–практикумы в г. Н.Тагил и во Дворце молодежи г. Екатеринбурга с целью освоения новых технологий, с пополнением своего багажа знаний в области педагогики, психологии и дефектологии. Педагоги клуба «Милосердие» получают необходимые знания на мастер-классах, семинарах со специалистами Свердловской региональной общественной организацией художников «Авторы явлений» в г. Нижний Тагил.

Таким образом, для детей с «особыми потребностями» создана не только специальная образовательная среда, но и доступная среда, облегчающая им жизнь в учреждении, помогающая им получать дополнительное образование, развиваться и главное - социализироваться. Другими словами, созданы все условия для получения детьми с особыми потребностями инклюзивного образования. Но для того, чтобы всем было комфортно и



удобно учиться, общаться и развиваться, надо научить детей уважению, взаимопониманию и толерантности.

В целом, мы работаем единой командой, поддерживаем хороший эмоционально-психологический климат не только в педагогическом, но и в родительском коллективе при работе с семьей, что очень важно для наших учащихся. Дом детского творчества – это одна большая семья. И в нашей «многодетной семье» много разных детей, в том числе и детей с «особыми потребностями». Поэтому нам, педагогам, в чьих руках находится детство, очень важно научить детей уважению, взаимопониманию, добру, любви ко всем без исключения и, в первую очередь, к рядом находящимся детям инвалидам. А включение «особенного» ребенка в учебный коллектив здоровых сверстников в соответствии с его правом на образование – это и есть **инклюзия**. Дети к нам приходят из разных образовательных учреждений города. Первоначально, им трудно, сложно привыкать ко всему незнакомому. На это требуется время, много времени. Дети учатся общаться с педагогами и друг с другом. Постепенно привыкают к новому окружению. Учатся работать в группе, команде, в малознакомом коллективе (с детьми из этого же объединения, но других групп). Весь процесс идет очень небольшими и медленными шажками. Основной процесс инклюзии происходит на этапе воспитательных и досуговых мероприятий. Дети посещают мероприятия вместе с родителями. Родители – наши первые помощники во всех наших делах. Родители заинтересованы в развитии и социализации своего ребенка, а значит, готовы к сотрудничеству. Родители выступают в роли артистов и при постановке кукольного спектакля, и в роли ведущих на праздниках, и костровые в походе, и в качестве конкурсантов на конкурсных мероприятиях в ДДТ. Кто-то приходит целыми семьями. Дети выступают вместе с родителями. Постепенно у наших детей исчезает боязнь незнакомой обстановки, незнакомое окружение, зрительного зала, сцены. На наши мероприятия мы приглашаем детей из других объединений ДДТ, чтобы дети могли сотрудничать, чтобы здоровые дети помогали детям инвалидам. Прежде, рассказываем ребятам о наших «особенных» детях, о их нуждах, интересах, возможностях, о том, что это такие же дети, с такими же желаниями. Надо просто попробовать рядом с ними быть, попытаться их понять. Говорим о том, какая именно помощь нам нужна. И ребята откликаются на наши просьбы. Обучающиеся танцевального коллектива «Фиеста» принимают участие в наших концертных мероприятиях, участвуют вместе с нашими детьми в наших досуговых мероприятиях. На городском фестивале детей с ОВЗ из всех образовательных учреждений города, ведущими здесь выступают учащиеся из объединения «КТД» (команда творческих друзей) под руководством Шутовой Л.А. Они совместно с нашими детьми устраивают целые спектакли.

С 2019 года начали делать первые шаги в мульттерапии. Не все дети могут заниматься этим видом деятельности, но все же, маленькими шагами, но мы идем вперед. Заниматься этими видами деятельности нам помогают обучающиеся мультстудии «Рыжий кот». В этом году, впервые начинаем работать с куборо. И опять нам на помощь приходят дети, занимающиеся конструированием.

Итогом нашей работы являются презентации выставок рисунков и пленэры. Выставки оформляются на базе ДДТ и на базе городской библиотеки им. Селянина. На презентации дети еще и выступают с концертными номерами. Первые робкие шаги ребенок делает в этом направлении сначала на уровне клуба на наших традиционных мероприятиях. Таких как «Арбузник», «День матери», «День именинника», «Веселые старты», «В гостях у дедушки Мороза» и др. Где дети читают стихи, поют песни, участвуют в игровых конкурсах, танцуют. Следующая ступень концертной деятельности – участие в презентации наших выставок. И только преодолев эти первые ступеньки к мастерству, ребенок принимает участие в городском фестивале для «особенных детей» «Мы все можем». В этом фестивале принимают участие дети инвалиды из всех образовательных учреждений города. Этот фестиваль проводится нашим учреждением и на нашей базе с 1996 года. Фестиваль «**Мы все можем**» помогает реализации потребности в творческом самовыражении детей инвалидов, содействует социальной адаптации и формированию позитивного общественного мнения в

поддержку «особенных» детей, их полноправного включения в социум. Количество участников фестиваля постоянно увеличивается.

У нас стало традицией заканчивать учебный год пленэром. Проводить это мероприятие нам помогают дети из объединения «Этюд». Наши дети с удовольствием принимают их помощь, а учащиеся студии учатся толерантности. Следует добавить, что наши дети постоянно общаются со здоровыми детьми, посещающими другие объединения Дома детского творчества. Под руководством педагогов дети инвалиды начали осваивать азы проектной деятельности. Наши дети принимают участие в городских НПК, окружных и областных конкурсах проектной деятельности на общих основаниях вместе со здоровыми детьми. Так же наши дети участвуют в международных, всероссийских, областных, окружных, городских и локальных конкурсах вместе со здоровыми детьми. Принимают участие в проектной деятельности тоже вместе со здоровыми детьми. Пленэры, презентации выставок – тоже проходят вместе со здоровыми детьми. Участие ребёнка с «особыми потребностями» в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми помогает детям-инвалидам самоутвердиться, поверить в свои возможности.

Используемые педагогами технологии, оказывают положительное влияние на эмоциональное развитие детей, позволяют раскрепощать застенчивых ребят, делают их более уверенными, раскрывают артистические способности и таланты ребят, создается среда творческого общения и условия для приобретения опыта совместной досуговой деятельности. Сотрудничая с Благотворительным фондом «ЕВРАЗ – «Урал» мы получили возможность не только заниматься с детьми арттерапией, но и вывозить детей в цирк, драмтеатр и на экскурсии в другие города.

Активное участие родителей в воспитании и обучении собственных детей — это одно из главных условий социализации «особенного» ребёнка. Имея возможность быть зрителем, участником занятий и мероприятий, родители учатся основным правилам:

- не следует на ребенка смотреть как на маленького, беспомощного;
- не рекомендуется постоянно опекать.

Именно в простых видах деятельности, элементарных навыках самообслуживания и самоконтроля развиваются такие важные качества, как уверенность в себе, чувство ответственности, самостоятельность. Родители учатся организовывать контроль не "над", а "рядом". Учатся быть всегда позитивными, создать ребенку атмосферу комфорта, радости от получения нового, стимулировать его мотивацию к учению.

Психологическому оздоровлению, развитию коммуникативных способностей, социальной адаптации содействует и хорошо организованная совместная досуговая деятельность. Для детей и их родителей проводятся творческие конкурсы, детские праздники, презентации выставок по арттерапии и фототерапии. Причем, родители и дети сами являются активными участниками и создателями этих праздников. Организуются ежегодно поездки в цирк, кукольный театр, драмтеатр и экскурсии в другие города области. С помощью родителей ставятся театрализованные кукольные спектакли. Вырос процент участия детей и родителей в мероприятиях объединения и ДДТ в целом. Работа с семьей ведется через родительские собрания, семинары, тренинги, родительский комитет, мастер-классы. Родители помогают при подготовке детей к участию в конкурсах и сопровождают их при выездах на конкурсы.

Работа педагогического сообщества клуба «Милосердие» открыта для города. Крупные массовые мероприятия освещаются в городских средствах массовой информации. Мы обобщаем наш опыт работы и охотно делимся его итогами с педагогическим сообществом города и округа. Хорошим показателем нашей работы является конкурсная деятельность. В начале нашего пути мы принимали участие в конкурсах ДДТ и города, то теперь у нас есть победители не только в городских, но и в окружных, областных, всероссийских, международных конкурсах рисунков, дпи, художественное чтение, вокал, нетрадиционный жанр. Уже есть первые результаты по фототерапии– небольшие выставки лучших работ детей в Доме детского творчества, городские выставки «Мы в объективе» в

городской библиотеке. Есть победители в областных, Всероссийских и международных конкурсах.

Следовательно, занятия арт-терапией дают возможность детям с ОВЗ не только раскрыть свои способности, но и адаптироваться в современном обществе. Благодаря использованию различных форм деятельности складываются условия, при которых каждый воспитанник чувствует себя более успешным, способным справиться с трудной ситуацией. Все это способствует социализации, развитию и самоутверждению ребенка инвалида.

В заключение приведем слова родителей о результатах нашей работы: «Шаг за шагом, под чутким руководством наших преподавателей дети познают окружающий мир, радость дружбы, творчества, самостоятельной деятельности, познают свои личные возможности. Спасибо, что вы нас объединили, познакомили и мы стали общаться. Ведь нам этого так не хватало. Каждая из нас сидела дома и думала, что ты одна с ребенком, и никому нет до нас дела, но оказалось, что это совсем не так. Нам нужна и важна ваша поддержка. Вы дарите радость нам и нашим детям. (Бурашникова А.С.)».

Наша работа похожа на работу садовода. И от нашей заботы, любви и внимания зависит красота души ребенка. От того, что привнесет человек в окружающий мир, становясь взрослым, во многом закладывается сейчас. Мы надеемся, что наши усилия помогут детям вырасти любящими, мудрыми и радостными.

**Список источников:**

1. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. РЕЧЬ. - Санкт-Петербург, 2007.
2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей. РЕЧЬ.- Санкт-Петербург, 2007.
3. Петрановская Л.В. Что делать, если...- Москва: Мир энциклопедий Аванта+, АСТ, 2013.
4. Петрановская Л.В. Что делать, если... 2: Продолжение полюбившейся и очень полезной книги.- Москва: Мир энциклопедий Аванта+, АСТ, 2013.
5. Остановись, мгновение! Цикл занятий по фототерапии. [Электронный ресурс]. URL.: [pandia.ru/text/77/272/58815.php](http://pandia.ru/text/77/272/58815.php)

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «УНИКЛУБ» КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

С.А. Отставных, педагог-психолог  
МАУ ДО «ЦДТ», г.Красноурьинск

В Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» в различных объединениях ежегодно обучаются около 50 детей, имеющих статус ребенок-инвалид или ОВЗ.

Медицинская статистика говорит о снижении рождения здоровых детей, и в школе выявляется, что многие дети не могут в нужном темпе освоить общеобразовательную программу. В нашем городе растет тенденция найма репетиторов для учащихся 1-2 класса вместо того, чтобы с раннего возраста отмечать отклонения в развитии детей и вовремя обращаться к специалистам: неврологам, логопедам, дефектологам, психологам и др. Упускается самое эффективное время для коррекции развития детей: от рождения до 6 лет. Но, даже и в более позднем возрасте, дети с особенностями развития (далеко не всем ставят диагнозы, так, например, неврологические нарушения не ярко выражены и при грамотном подходе корректируются; то же и с другими нарушениями развития) способны хорошо обучаться, если им будет предложена эффективная программа развития в соответствии с их особенностями.

Кроме того, к сожалению, ранняя диагностика выявления нарушений в развитии детей, у нас развита плохо, особенно, если нарушения связаны с психикой детей, с организацией работы мозга. Когда нарушения становятся заметны (3-4 года), не все родители понимают важность специальной развивающей работы (коррекции) и упускают время, когда их усилия по развитию детей могут дать максимально быстрый эффект. В школьном возрасте коррекционная работа требует больших усилий, но если начать развивающую работу с детьми с 1-го класса, еще можно добиться достаточно хороших результатов. Для этого необходимо разъяснить специфику возникающих у детей трудностей в обучении и показать, что можно и нужно делать родителям, чтобы преодолеть нарушения в развитии ребенка.

Многие родители способны обучать детей сами, им только нужно подсказать, какие приемы, развивающие методики, игры, упражнения будут наиболее эффективны именно для их детей. В интернете есть информация о различных методиках: игры Воскобовича, кубики Зайцева и других; можно их даже приобрести, но они не всем финансово доступны, да и всегда есть вопрос: а для моего ребенка это действительно подойдет; это не будут деньги, потраченные в пустую? Да и освоение любой развивающей методики требует не только времени, но и определенных навыков, что не всегда есть в наличии и, часто, замечательные игрушки, развивающие пособия, купленные родителями, лежат дома невостребованные.

Решить выявленные проблемы и противоречия позволило участие в конкурсе «Помогать просто» Центра социальных программ РУСАЛа. В 2019 году проект «Родительский клуб «Униклуб» получил грантовую поддержку конкурса. Благодаря этому, кабинет психологии оснастили современными, яркими, использующими опыт применения и последние достижения ученых дидактическими играми, пособиями. Идея проекта: создать клуб для родителей, для популяризации развивающих игр, где была бы возможность изучать развивающие методики, знакомиться с созданными на их основе, дидактическими пособиями, играми и вместе со своими детьми осваивать их.

Реализация проекта (с июня 2019 года по ноябрь 2019 года) предусматривала следующие задачи:

- познакомить и обучить родителей, имеющих детей с особыми возможностями здоровья, эффективному использованию развивающих методик и коррекционным приемам с тем, чтобы они могли и сами регулярно заниматься с детьми дома;
- создать городскую площадку, где родители могли бы делиться друг с другом своим опытом; получать адресную помощь друг от друга, специалистов и волонтеров.

Открытие «Униклуба» было организовано как праздник: родителей с детьми – встречали волонтеры, провожали в кабинет, где были представлены развивающие игры и пособия, приобретенные на грантовые средства. В одном кабинете гости играли с кубиками (пособие «Сложи узор»). Дети и взрослые придумывали свои орнаменты, а также выкладывали узоры по образцу. В другом кабинете гостей ждал ковер, а при входе всем детям давали фигурки. И получилась сказка: у кого-то в руках, выяснилось, не кусочек фетра, а яркое солнышко, озеро, деревья. И птицы «полетели», бабочки, стрекозы... Ковер-то – волшебный! А еще, была возможность поиграть с разноцветными палочками. Конечно, интересно потрогать их, что-то сделать. А взрослым объяснялось: палочки Кюизенера по-другому называют «числа в цвете», эти брусочки помогают осваивать законы математики.

Прощаясь, организаторы проекта пригласили гостей на дальнейшие встречи в «Униклубе». Волонтеры раздали взрослым листовки с расписанием и темами встреч, а все дети получили в подарок воздушные шары.

В рамках реализации проекта «Родительского клуба «Униклуб» были проведены две встречи с родителями по темам: «Возрастные особенности детей. На что обращать внимание», «Развивающие методики. Что предлагают ученые». А также два занятия, на которых дети с родителями осваивали развивающие игры и методики. Для многих родителей содержание встреч, их форма, оказались неожиданными: думали, что как родительское собрание в школе, «а тут мы играем, нам все объясняют, для чего это нужно». Участники

сами выполняли различные задания с палочками Кюизенера, с различными наборами кубиков, конструктором букв и др. Даже взрослые делали по-разному, не всё получалось, поэтому предлагались упражнения, для формирования новых подходов к выполнению заданий, развитию мышления. Родители сами составили логические задания, используя блоки Дьенеша; выполняли упражнения для синхронизации работы правого и левого полушарий мозга (оказалось, что это трудно). Родители и на результаты своих детей посмотрели по-другому, понимая их трудности и возможности. При выполнении детьми тестовых заданий на умение ориентироваться в пространстве, понимание соответствующих предлогов (на, за, в, над...) родители удивились, что очень простые, с их точки зрения задания, не все дети смогли выполнить правильно. Что делать? Использовать развивающие игры, которые, наряду с другими приёмами, помогают ребенку усваивать новые понятия, развивают мышление, укрепляет веру в свои способности.

Темы, которые интересовали участников, были разнообразными. Оказалось, что родителям важны буквально все аспекты воспитания и развития детей, и даже возраст заявлялся в диапазоне от рождения до выпускника школы.

Работа по проекту показала возможности дополнительного образования для развития и социализации детей с ОВЗ. Родители увидели, какие коллективы есть в МАУ ДО «ЦДТ», чем могут заниматься дети. Праздник закрытия проекта начался с яркого номера детей вокального коллектива «Вдохновение» (где тоже занимаются дети с ОВЗ). Затем была организована возможность поиграть во все представленные развивающие игры, которые были приобретены благодаря грантовой поддержке ОК РУСАЛ. Ребята-волонтеры из коллективов ЦДТ: «ПРО Движение», «Северяне», «Школьная служба примирения», помогали осваивать игры, объясняли, показывали. Для волонтеров, особенно младшего возраста (12-14 лет), которые впервые приняли участие в ответственном деле, было важно почувствовать себя нужными, самостоятельными. Ситуации были разные: кто-то из детей плакал и не хотел входить в кабинет, кто-то отказывался играть, и тут волонтерам надо было самим находить решения, как выйти из данного положения. Для родителей было важно увидеть доброжелательное отношение детей-волонтеров, ощутить безопасную обстановку по отношению к их особым детям.

Эта проблема: страх родителей особенных детей за их будущее, страх перед насмешками, осуждением, высокомерием выявилась сразу. Так, на открытии проекта волонтеры регистрировали проходящих, но взрослые записывали только детей, а себя отказывались записывать: «Мы только посмотрим». На встречах по поводу регистрации были вопросы: это никуда не пойдет; вы не будете куда-либо подавать наши данные? Некоторые взрослые не хотели, чтобы их самих и их детей фотографировали. На закрытии проекта отказались от регистрации, чтобы дать возможность родителям чувствовать себя более свободно и радостно.

Предполагалось, что родители детей с ОВЗ и детей-инвалидов будут более заинтересованы в работе такого городского клуба. Но если на праздники открытия и закрытия проекта приходило до 60 человек, то уже на встречах было 5-9 человек, хотя планировалось большее количество как детей, так и взрослых. Причины разные: нежелание, чтобы посторонние люди знали об их проблеме; нехватка времени; усталость (куда-то еще идти).

Специалисты школ и дошкольных учреждений (педагоги-психологи, учителя-логопеды) были информированы о работе клуба, получали рассылку о мероприятиях. Предполагалось, что активная работа специалистов города, сможет создать такую среду, в которой родители и дети с ОВЗ смогут чувствовать себя безопасно и будут проявлять большую открытость и собственную активность. Но переход на дистанционное обучение, потребовал изменения форм организации работы с родителями.

Главной площадкой работы стал сайт ЦДТ, где размещалась различная информация по интеллектуальному развитию детей, по поддержанию здоровья.

Проект был реализован и закрыт, а родительский клуб «Униклуб» - восстанавливает свою работу. Все полученные пособия поставлены на учет МАУ ДО «ЦДТ» и используются психологами и педагогами на занятиях. Развивающие игры, которые были приобретены благодаря грантовой поддержке ОК РУСАЛ – это не только развитие интеллекта, а еще и возможность для родителей полнее понять своих детей, их трудности, а значит грамотно им помочь.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ГАПОУ СО «ССЭТ «РОДНИК» ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ**

М.Л. Попова, заведующая  
инклюзивным отделом  
ГАПОУ СО Сысертский социально-  
экономический техникум «Родник»,  
г. Сысерть

Изменившиеся социальные, политические, экономические, культурологические условия жизни повлекли за собой изменения в характеристики современных детей:

— они стали более свободны и рискованнее в поведении и образе жизни, независимее

— по отношению к взрослым;

— у них повысилась критичность;

— стали раньше взрослеть;

— повысилась ориентация на материальные ценности.

Поэтому, одной из актуальных проблем в настоящее время является формирование социальной культуры личности студента. Образовательным организациям как социальному институту в процессе воспитания принадлежит ведущая роль. Как отмечает профессор А.Н. Вербицкий, воспитание подрастающего поколения – одна из наиболее острых, сложных и запущенных проблем современного образования. Содержательная характеристика воспитания выражается, в конечном счете, в категориях права, морали и нравственности.

Поэтому роль дополнительного образования в социальном воспитании детей с особыми образовательными потребностями через волонтерское движение, является актуальной деятельностью в становлении личности.

Любой вид деятельности человека имеет нравственный аспект, которому нельзя научить посредством передачи информации о насущном и должном, но к которому можно приобщить путем воспитания, переживания и чувства, присвоения морально-нравственных основ бытия на опыте совершения личностью собственных поступков.

В современном мире есть много проблем, которые невозможно решить без помощи добровольцев. Волонтеры — это люди, сознательно и бескорыстно трудящиеся на благо других.

Волонтерская деятельность проявляется в различных направлениях, одно из которых - волонтерство для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

В настоящее время в рамках развития инклюзивного образования отмечается необходимость в условиях образовательных учреждений организовывать комплексную работу с обучающимися с ОВЗ. В частности, очень важным является направление работы, связанное с обеспечением тех необходимых условий, которые позволят данной категории обучающихся успешно социализироваться в современном обществе. В связи с этим, в системе российского образования определены важность и значение системы

дополнительного образования детей, способствующей развитию их склонностей, способностей и интересов.

Социальная активность и сообщество оказываются важнейшим источником формирования социальной культуры студентов. Сама же среда образовательного учреждения является открытой образовательной средой, источником приобретения и применения значимой информации и опыта социальных отношений, условием развития и формирования социальной культуры обучающихся. Находясь в социальной среде техникума, студент «окультуривается» с помощью нормы, за которыми стоят совокупные ценности педагогического коллектива, принимаемым им образцы поведения.

При этом социум руководствуется определенными принципами, отражаемыми в сложившемся (или трансформируемом) социальном порядке – укладе жизни сообщества, визуализированном в сложившемся знаково-символическом пространстве техникума. И если взглянуть с психологической точки зрения, именно педагог является организатором воспитывающей среды, регулятором и контролером ее взаимодействия с обучающимися ОВЗ через дополнительное образование. А социальная среда есть истинный рычаг воспитательного процесса, и вся роль педагога сводится к управлению этим рычагом, то среда образовательного учреждения, через дополнительное образование, выступает как социальный деятельностный институт, в котором происходит, выражаясь словами Л.С. Выготского, «врастание» человека в культуру. И этот процесс не есть отдельная реальность, обособленная от жизни общества [2].

Участие подростка в работе молодежного движения, организации – это, в первую очередь, проверка своих сил, возможностей, умения общаться, способность понимать другого, быть понятым самому. Вот почему в период взросления важно приобщить подростков к социально-значимой деятельности, важна школа нравственно-гуманных отношений, играющих решающую роль в формировании личности.

Самым главным условием добровольческой деятельности является необходимый уровень мотивации ребят. Основными мотивами являются:

- реализация своего личностного потенциала, способностей и возможностей, определение личной миссии, выбор жизненного пути;
- общественное признание, чувство социальной значимости, потребность в высокой самооценке и оценке окружающими;
- самовыражение и самоопределение, потребность в осознании собственной индивидуальности, уникальности своего внутреннего мира и желание выполнять в обществе роль, согласно своей индивидуальности;
- профессиональное ориентирование, получение реального представления о предполагаемой профессии или выбор направления профессиональной подготовки;
- приобретение полезных социальных и практических навыков, потребность в деятельностном и социальном освоении окружающего мира.

Организация деятельности добровольческих (волонтерских) отрядов через дополнительное образование способствует успешному нравственному становлению подростков, формирует у них готовность к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом.

Студенты добровольно вступают в волонтерский отряд «Новое поколение» (волонтерский отряд техникума «ССЭТ «Родник») и принимают активное участие в таких мероприятиях, как ежегодные акции «Свеча памяти» и «Ветеран живет рядом», «Доступное жилье пернатым», «Знать, чтобы жить...». Ребята посещают одиноких пожилых людей на дому, помогают в уборке жилых помещений, совершают необходимые покупки, в праздники поздравляют ветеранов войны и труда. Членами волонтерского отряда «Новое поколение» проводится большая информационно-разъяснительная работа с молодежью и местным населением. Ребята принимают активное участие в акции «Мы вместе», где идет сбор гуманитарной помощи жителям ДНР и ЛНР. Также в праздники, посвященные дню матери и

всемирному дню здоровья, оформляют и распространяют буклеты и листовки среди жителей города.

Именно в коллективной деятельности детей и подростков формируются гуманные отношения, проявляются такие качества как сорадование, сострадание, солидарность.

Таким образом, организация совместной игровой деятельности в рамках реализации волонтерского движения, совместное времяпровождение детей-инвалидов, детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками, индивидуальный подход и инклюзивное образование - это необходимый комплекс мер для того, чтобы «особенный ребенок» мог успешно познавать мир взрослых, учиться взаимодействовать друг с другом и осваивать нормы человеческих отношений. Помочь в этом может волонтер, и эффективнее будет, если это будет волонтер-ребенок.

**Список источников:**

1. Бочарова В. Г. Профессиональная социальная работа: личностно ориентированный подход / В. Г. Бочарова – М.: Ин-т педагогики соц. работы РАО, 2009.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999.
3. Григорьев С. И. Социальное образование и проблемы гуманизации подготовки специалистов // Гуманизация образования. Вып. 2. Набережные Челны. 2008 г.
4. Гришанова Н. А. Профессиональная подготовка социальных работников: новые подходы и тенденции // СОТИС. – 2009. – №2. – с. 25-26

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОСИСТЕМНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО СПОРТА И ТУРИЗМА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Б.А. Прусс, заведующий отдела  
проектов и программ адаптивного  
спорта и туризма ГАНОУ СО  
«Дворец молодежи», г. Екатеринбург

Педагогические процессы во время обучения, способствующие развитию личности, понимаются как образование. Ситуации развития личности индивида подобны ситуациям в природной среде, где все процессы способствуют развитию и адаптации живого организма. Личность учащегося зависит от среды и взаимодействует с ней. Поэтому каждый человек старается активно изменять мир и трансформировать его в соответствии со своими целями и ценностями, культурой, а также интеллектуальным и эмоциональным развитием.

Из всех проблем, возникающих в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, самая главная – это социальная реабилитация: комплекс действий, направленный на восстановление социальных функций человека, его социального и психологического статуса в обществе.

Барьеры окружающей среды определяют те внешние по отношению к человеку особенности городской инфраструктуры, жилой и производственной среды, системы коммуникаций, которые затрудняют ребенку с ограниченными возможностями здоровья общение, передвижение, обыденную жизнь и досуг.

Значительная часть этих средовых барьеров может быть устранена, причем развитие современной науки и технологий делает возможными решения, практически полностью компенсирующие последствия весьма тяжелых дефектов. Современные концептуальные и организационные подходы позволяют согласовать интересы детей с ограниченными возможностями и не имеющих таковых, сделав окружающую среду пригодной для использования и комфортной для всех.



Барьеры отношений рассматриваются в двух аспектах – как результат социального конструирования инвалидности (предписывающего людям ограничения) и как социально-психологическую реакцию окружающих на контакт с человеком с ограниченными возможностями. Для преодоления существующих границ и барьеров интеграции требуется изменение социального окружения, гармонизация взаимоотношений между людьми, конструирование в массовом сознании позитивного образа инвалида, в чем и поможет спорт [1].

Текущий этап образования диктует появление новой образовательной среды - образовательной экосистемы, которая имеет следующие особенности: пластичность, вариативность, системность, интерактивность, модульность. Образовательная среда как понятие становится тождественным понятию «образовательная экосистема». Именно образовательная экосистема будущего нацелена на развитие у учащихся компетенции и метакомпетенции востребованных в новой постиндустриальной экономике [2].

Формирование экосистемной познавательной модели, важного средства познания стремительно изменяющегося окружающего мира, предусмотрено ФГОС. В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обозначено: «...овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости устойчивого развития» [5].

Образовательная экосистема развивает умение учиться и переучиваться, адаптироваться к разным ситуациям посредством различных образовательных форматов.

Современное дополнительное образование, являясь частью существующей системы образования в России, представляет собой самостоятельный источник знаний, способствующий достижению ключевых компетентностей в различных сферах жизненного и профессионального самоопределения, предметных и личностных результатов не только детей, но и остальных участников образовательного процесса.

Требования к качеству образования, закрепленные в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, нуждаются в новых видах работы и форматах деятельности образовательных учреждений [3].

Адаптивная физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в условиях дополнительного образования – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Само название, говорит о предназначении средств физической культуры для лиц с отклонениями в состоянии здоровья и предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

В подобной ситуации актуальной становится разработка новых средств социальной реабилитации, ориентированных на расширение жизненного пространства лиц с ограниченными жизненными возможностями.

Одним из наиболее эффективных средств расширения жизненного пространства и оздоровления лиц «с особыми проблемами» является спортивно-оздоровительный туризм, который в настоящее время развивается в России в основном как стихийное движение. В летнее время в различных уголках страны организуются туристические лагеря, слеты, соревнования, походы. Однако организации, проводящие данные мероприятия, нередко имеют поверхностное представление о специфике туризма для различных категорий лиц с особыми проблемами, результатом чего нередко становятся травмы, обострения заболеваний и далее летальные исходы.

Государственный приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» фиксирует дополнительное образование для детей как систему необходимой образовательной дополнительной в их развитии и продуктивной адаптации к происходящим изменениям. Реализация приоритетного проекта трансформирует систему дополнительного образования детей в новое состояние, которое характеризуется соответствующими параметрами [4].

Учитывая все вышесказанное, а именно: философские основания, ситуативные изменения в российском образовании, нормативно-правовые аспекты, сотрудниками отдела проектов и программ адаптивного спорта и туризма ГАНУ СО «Дворец молодежи» был разработан проект «Адаптивный спорт и туризм».

Необходимость разработки образовательного проекта «Адаптивный спорт и туризм» вызвана потребностью разработки механизма:

- реализации основных направлений деятельности и достижения целей стратегии развития ГАНУ СО «Дворец молодежи» на 2020-2024 годы в области туристско-краеведческой деятельности, детского туризма, адаптивного спорта и туризма;

- переформатированием дополнительного образования детей и изменением спектра направленностей в соответствии с новыми государственными нормативными правовыми документами в сфере образования, принятыми в 2018 – 2019 годах;

- расширением сферы социального профессионального партнерства.

Основной целью проекта является вовлечение детей с ограниченными возможностями в активный спорт и туризм, что, безусловно, повлияет на процесс их социальной интеграции, которая состоит, в конечном счете, в создании «общества для всех», с равными правами и обязанностями, независимо от состояния их здоровья, в взаимообогащенном социуме, в котором субкультура каждой социальной общности сможет проявить свои общегуманитарные черты.

Целью подготовительно-проектировочного этапа (2019-2020 гг.) стало: формирование представления об особенностях реализации экосистемного подхода в развитии детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Был обобщен опыт и проанализированы основания проектирования экосистемы детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования.

Основное направление этапа разработка и апробация разноуровневых адаптированных общеобразовательных программ дополнительного образования детей в соответствии с экосистемным подходом. Это реализовывалось через мероприятия:

- практико-ориентированные семинары по организационно-педагогической деятельности, направленной на подготовку программ к апробации;

- инвентаризация внешних условий и возможностей реализации детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление, формирование сообществ в структурных подразделениях, создание механизмов взаимодействия;

- разработка методической модели разноуровневой общеобразовательной программы детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- повышение квалификации педагогических работников и управленческих кадров Дворца молодежи по направлению: «Основные дидактические положения образовательной экосистемы»;

- разработка разноуровневых адаптированных общеобразовательных программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

На внедренческом этапе, который реализуется в настоящее время (2020-2023 гг.) и целью которого является реализация практико-ориентированной модели экосистемного подхода в развитии детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья Дворца Молодежи, анализ и обобщение педагогического опыта, организована и осуществляется опытная работа по внедрению модели детско-юношеского

спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с экосистемным подходом.

Деятельность тренеров-преподавателей и методистов отдела на данном этапе:

- организационно-методический контроль готовности к реализации дополнительного образования спортивно-туристической направленности в сетевом формате;
- ознакомление родителей и детей со спецификой и возможностями детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья Дворца Молодёжи на принципах экосистемного подхода;
- определение форм и содержания взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- систематическое проведение (один раз в два месяца) семинаров консультаций с педагогическими активами по актуальным проблемам реализации образовательной платформы;
- организация оперативного общественно-профессионального взаимодействия по разрешению текущих проблем в реализации инновационных практик.

Мероприятия:

- проектирование адаптированных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся с нарушениями слухового восприятия;
- модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Спорт без границ»;
- заключение сетевых договоров о сотрудничестве субъектов образовательной экосистемы по вопросам реализации образовательного проекта «Детско-юношеский спорт и туризм для лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- реализация проекта «Молодёжные инклюзивные игры»;
- организация и проведение областных спортивных мероприятий: первенство СО по баскетболу среди детей с ОВЗ, первенство СО по настольному теннису среди детей с ОВЗ, открытый Кубок ГАНУО СО «Дворец молодёжи» по бочче;
- организация участия обучающихся ГАНУО СО «Дворец молодёжи» в Чемпионате Свердловской области по баскетболу для лиц с интеллектуальными нарушениями (спорт ЛИН);
- организация участия обучающихся ГАНУО СО «Дворец молодёжи» в Чемпионате России по баскетболу (спорт ЛИН).

Целью Рефлексивно-прогностического этапа (2023-2024 гг.) станет: достижение процессов устойчивого внедрения экосистемного подхода в детско-юношеском спорте и туризме для лиц с ограниченными возможностями здоровья Дворца молодёжи.

Планируется масштабирование и углубление практик трансформации детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья Дворца молодёжи в новое экосистемное состояние через:

- формирование актива педагогов-консультантов Дворца молодёжи по экосистемному развитию детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья для методической поддержки педагогического сообщества, начинающего освоение опыта деятельности в данном направлении;
- сопровождение процессов трансформации детско-юношеского спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом принципов организации экосистемы;
- работа с волонтерами;
- разработка методических рекомендаций по вопросам адаптивного спорта и туризма;
- создание общественных экспертных сообществ по независимой экспертной оценке детских достижений в области спорта и туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование сообществ и организация их деятельности в процессах перспективного развития дополнительного образования Дворца молодежи;
- экспертно-аналитическое обобщение деятельности базовых площадок;
- дифференцированное делегирование полномочий базовым площадкам по экосистемному развитию дополнительного образования в территориях.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в спорте и туризме и при помощи спорта и туризма означает: объединять таких детей для общего занятия делом и привлечения их к развитию спорта в целом.

Большую роль данный проект должен сыграть в повышении информированности населения о детях с ограниченными возможностями здоровья, а что самое главное помочь им себя реализовать через спорт и туризм.

Для самих ребят возможность заниматься спортом, помимо общего оздоровления и физического развития, приносит в первую очередь радость общения, так как не всегда сверстники способны принять как равного ребенка с ограниченными возможностями здоровья. А между тем, именно такие дети как никто нуждаются в понимании и принятии. В нашей организации ребенок не чувствует себя изгоем, «белой вороной». Он общается с другими детьми, обретает веру в себя и получает дополнительный стимул для занятий физической культурой и спортом и покорения новых спортивных вершин. Надеемся, что данный опыт заинтересует наших коллег и привлечет их к решению проблем реализации адаптивного спорта и туризма через экосистемный подход в условиях дополнительного образования.

***Список источников:***

1. Громыко Ю.В. Национальный проект «Образование»: Школа будущего в Москве и экологическое образование // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2008. – № 2. – С. 16-20.
2. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н. Экосистемная познавательная модель // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2010. – №2. – С.25-27.
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (принят Государственной Думой 21.12.2012 года, одобрен Советом Федерации 26.12.2012 года). – Правовая система Консультант Плюс. – www. Consultant. Ru.
4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)
5. Цветкова Н.И. Экосистемная познавательная модель как педагогическое средство формирования системного экологического мышления школьников //Интерактивное образовани-2016. -№-65.

**ПРОЕКТ «ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ»  
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

В.Л. Ролинская, заместитель  
директора по воспитательной работе  
МАОУ «Многопрофильный лицей  
№ 148 г. Челябинска», г. Челябинск

Изолированность детей, подростков с различными особенностями развития и их семей – одна из нерешенных проблем нашего города. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и

творческих. Они лишены контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их деятельность очень ограничена. Главной причиной возникновения данной проблемы скрывается в непринятии «особенных» детей в обычных классах образовательных учреждений и трудностью образования социальных связей и контактов.

В настоящее время в г. Челябинске далеко не каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья имеет возможность интеграции в общекультурную среду, став полноправным участником театральной студии или драмкружка.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», в котором отражены интересы детей с ограниченными возможностями здоровья, детям с ограниченными возможностями здоровья сегодня не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться, и социализироваться они смогут в обычной школе. Однако не всегда они готовы легко идти на контакт, так как у детей с ограниченными возможностями здоровья процесс социализации затруднен.

Для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья на базе лицея второй год реализуется социально значимый проект «Чудеса случаются», главной целью которого является создание условий для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и детей микрорайона через участие в качестве актеров и зрителей в постановке спектаклей и содействие в развитии личностных качеств обучающихся.

В рамках проекта «Чудеса случаются» организуется постановка инклюзивных спектаклей с участием детей, проживающих в условиях полноценной семьи (учащихся образовательных организаций г. Челябинска), с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (подопечных Региональный Благотворительный Фонд «Теплый Дом», Благотворительный Фонд «Эстафета доброты», «Искорка Фонд»), в качестве как актеров, так и зрителей.

Проект направлен на комплексное решение социальных, психологических, нравственных задач взаимодействия детей, проживающих в условиях полноценной семьи, детей микрорайона с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации.

На протяжении всего времени осуществляется активная пиар-кампания, посвященная проекту:

- благотворительные и социальные акции, направленные на привлечение общественного внимания к проблемам, имеющимся у детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей: «Мечтать может каждый», «Сказки добра», «Начинаем год с добра», «От сердца к сердцу» и другие;

- социальные видеоролики;

- фотосессии о ходе реализации проекта с записями высказываний участников проекта;

Каждый этап реализации нашего проекта сопровождается отчетом, в созданной нами группе «Чудеса случаются» в социальной сети Вконтакте [https://vk.com/miracle\\_shappen](https://vk.com/miracle_shappen)

При проведении занятий и мастер-классов отслеживаем прогресс и подробно описываем успехи нашей деятельности, тем самым позволяя всем желающим и заинтересованным ребятам из разных образовательных организаций стать участниками нашего проекта, так как театральная труппа нашего проекта подвижна.

Значимым событием в реализации проекта является акция «Сказки добра». Каждый из ребят-участников и волонтеров будущей инклюзивной театральной постановки готовит презентацию понравившейся ему сказки, в которой ключевыми понятиями выступает дружба, добро. Сказка, набравшая наибольшее количество голосов, ложится в основу сценария инклюзивной театральной постановки. Таким образом, в качестве произведений, которые ложатся в основу инклюзивной театральной постановки, совместным решением

всех участников проекта выбираются сказки, которые учат доброте, терпимости, толерантности, равнодушию и готовности помочь ближнему.

В 1 сезоне проекта в 2020 году в основу спектакля была положена сказка Оскара Уайльда «Мальчик-Звезда», главную роль (Мальчик-Звезда) в котором сыграл ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Во 2 сезоне 19 октября 2021 года состоялась премьера спектакля по мотивам сказки братьев Grimm «Король Дроздобород».

В этой постановке приняли участие 7 детей с ограниченными возможностями здоровья и один ребенок-инвалид. Было решено попробовать сделать спектакль благотворительным, т.е. продавать билеты на премьеру. В итоге было продано билетов более чем на 15 000. Все вырученные средства были перечислены нашим давним друзьям и партнерам Челябинскому региональному благотворительному общественному движению помощи онкобольным детям «Искорка Фонд».

С целью выработки у детей уверенности в себе, улучшения коммуникативных навыков среди сверстников, профилактики конфликтов и сплочения коллектива проводятся выездные сборы участников и волонтеров проекта. В 2021 году проведение сборов стало возможным благодаря выигранному гранту и победе во Всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы», на котором был представлен проект в номинации «Проекты, направленные на оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также детям, испытывающим проблемы с установлением дружеских контактов со сверстниками».

Сборы – это своеобразная модель общества. И в рамках этой модели каждый участник осваивает рациональные, эффективные способы и методы деятельности, которые пригодятся ему в жизни. Общеизвестен факт, что только 20% людей обладают лидерскими качествами, 80% людей ориентированы лишь на функционирование. Феномен сбора в идее общинности. Это форма воспитательного воздействия на детей и взрослых, позволяющая в короткий срок добиться положительных результатов в развитии коллектива и личности, это форма воспитания личности через включение ее в идеальные отношения, формируемые в процессе труда, общения, спорта, игры.

В процессе репетиций инклюзивных театральных постановок, которые также включены в программу выездных сборов, раскрывается потенциал детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Участие в нашем проекте для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации – это вовлечение в театральную деятельность с социально благополучными детьми, общение на равных, возможность приобрести иной социальный опыт, возможность почувствовать себя полноценным членом общества, разрядка социальной напряженности детей, ознакомление с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, звукорежиссера, хореографа; для волонтеров – развитие желания помочь ближнему, попавшему в сложную жизненную ситуацию, развитие толерантности в отношении тех членов общества, которые не похожи на тебя.

Подводя итог, с уверенностью можно сказать, что проект «Чудеса случаются» работает. На данный момент границы проекта расширились, в нашу команду добавляются новые участники из других образовательных организаций города. Нам пишут о желании присоединиться родители, дети, коллеги.

Благодаря участию в проекте изменилось общественное настроение детского коллектива, развивается равноправие и толерантность в отношении «особых» детей, создаются условия, способствующие творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивная театральная постановка – это постановка, которая задевает за живое, не оставляя зрителю шанса остаться равнодушным.

«Жизнь – это, прежде всего, творчество... Но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым... Творчество тоже можно творить... Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя...»

**Список источников:**

1. Баряева Л. Н., Вечканова И. С. Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии / Л.Н. Баряева, И.С. Вечканова. – СПб.: Союз, 2001. – 309 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
3. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера / Б.Е. Захава. – М.: Просвещение, 1978. – 334 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: Учебное пособие для вузов / А.В. Мудрик. - Москва: Высшая школа, 2016. - 320 с.
5. Тригер Р.Д., Степанова В.А. Особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер und В.А. Степанова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 148 с.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО (ПОДРОСТКОВОГО) КЛУБА**

А.Г. Рохмистрова, педагог-  
организатор, МБУДО Центр детский  
(подростковый) «Эдельвейс»,  
г. Серов

Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) одна из важнейших задач по воспитанию современного человека в процессе организации дополнительного образования.

Дополнительное образование – это приоритет и возможность через творчество развивать творческие, умственные и физические способности человека.

Каждый ребенок приходит в этот мир особенным. «Мы не можем повлиять на то, каким он родится – мы можем только сотрудничать с природой, чтобы позволить этому ребенку с ОВЗ развиваться согласно его потенциалу и его внутренней тайне. И именно в этом сложнейшая задача взрослых, которые отвечают за воспитание и развитие ребенка».

«Творчество – это бесконечный процесс сотворения чуда, процесс открытий духовного и культурного человека» [1].

Безусловно, можно считать, что развитие творческих способностей детей и подростков создаёт благоприятные условия для психического, физического и эстетического развития личности.

Позволяет решить одну из самых актуальных для сегодняшнего дня задач развития детей с ОВЗ и создание условий для формирования культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности и у детей с ОВЗ.

Работа детских (подростковых) клубов актуальна тем, что они работают в вечернее время, когда другие образовательные учреждения уже закрыты или недоступны в силу платных услуг.

Клубы по месту жительства посещают дети очень разные: по возрасту, по интересам, по социальному статусу семьи, уровню развития. Задача педагога - найти подход ко всем детям, заинтересовать их тем или иным видом деятельности, способствовать раскрытию их возможностей, несмотря на уровень развития и состояние здоровья.

«Клуб – это точка притяжения, место встречи людей с разными потребностями, интересами, взглядами, знаниями, место досуга, отдыха, где можно знакомиться, свободно действовать, творить, получать заряд бодрости, играть, работать, соревноваться, выступать, рассказывать о своих увлечениях» [2].

Дополнительное образование в клубах Центра «Эдельвейс» дает детям с ОВЗ в этом плане больше возможностей, чем основное по ряду причин. Во-первых, в клубах нет жесткой привязки к определенному виду деятельности. У ребенка получение знаний происходит индивидуально в связи с выбором подходящей ему деятельности.

Во-вторых, в клубы приходят заниматься все дети, независимо от того, есть у них способности или нет.

В-третьих, педагоги клубов в большей степени мотивируют детей именно на творческую деятельность, поскольку ребенок может самостоятельно выбрать ту или иную деятельность, объединение, кружок.

Детям с ОВЗ в клубах проще социализироваться и развиваться, таким образом ребенок с ОВЗ овладевает полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и общества.

В культурно-досуговых учреждениях у детей с ОВЗ есть возможность содействия творческой самореализации и личностному росту в досуговой деятельности.

Что же такое досуг? В современных условиях этому понятию дается следующее определение: досуг – это возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Эта деятельность продиктована личными потребностями и интересами человека.

Участие в различных видах культурно-досуговой деятельности представляет собой процесс создания условий для организации свободного времени, связанный с реализацией потребностей и интересов обучающихся, обладающий личностно-развивающим характером, социально-ценностной ориентацией и самореализацией.

Примером клубной работы могут служить кружки, эффективным может быть деятельность клубных детских объединений, развивающих техническое творчество, а также вокальные, хореографические, театральные способности детей с ОВЗ.

Для успешной реабилитационной работы в клубе может быть организована кружковая работа, проведение фестивалей творчества, выставки работ, мастер-классов.

Целью деятельности объединения является формирование у обучающихся с ОВЗ и инвалидов ориентации на совместную творческую деятельность, как средства развития, самореализации и интеграции в общество.

**Досуговая деятельность** – это не только биолого-физиологическая потребность детского организма в отдыхе, **досуг** выполняет психофизиологическую функцию и социокультурную, продуктивную деятельность. Именно поэтому досуг играет для них огромное значение.

Эти функции в равной степени относятся и к здоровым детям, и к детям с ограниченными возможностями здоровья. Так как ребенок с ограниченными возможностями **здоровья** является полноправным членом общества, он может и должен участвовать в его многогранной жизни, а общество обязано создать для него специальные условия.

Ребенок с особыми нуждами имеет такие же задатки и способности, как и его нормально развивающиеся сверстники. Задача общества - помочь ему обнаружить, проявить и развить свои дарования с максимальной пользой.

Досуг в условиях клуба может быть разноплановым и понятным для любого уровня развития, например:

1. Чтение книг – помогает человеку с ограниченными возможностями лучше любого психолога. Ведь с помощью литературы можно не спеша рассмотреть и понять сложную жизнь человека, а на художественных примерах найти то, что способно сделать ее



интересной, яркой и радостной. Зачастую прочтение биографии известной личности с непростой судьбой возвращает обучающимся с ОВЗ и инвалидам веру в свои возможности. А специально подобранная литература помогает снять напряжение и получать удовольствие от жизни.

2. Рисование – это уникальный инструмент, применяемый в психотерапии, педагогике, медицине, культуре, социальной работе и психологии. Рисование помогает обучающимся с ОВЗ и инвалидам справиться со своими личностными и психологическими проблемами, а также способствует гармоничному развитию всех человеческих функций.

3. Музыка – прослушивание спокойных и гармоничных музыкальных произведений способствует снятию напряжения и устранению негативных эмоций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальные произведения могут применяться в качестве самостоятельного средства реабилитации, или как дополнение к другому виду деятельности, например к лепке, рисованию и т.д.

4. Игровая деятельность - не менее значимо помогает обогатить обучающихся новыми впечатлениями, развить инициативу. Проводя мероприятия, каждый человек имеет возможность взять участие, то есть показать свои способности или просто продемонстрировать стремление к жизни, почувствовать ощущение нужности в социуме.

5. Праздник – это радость, ощущение счастья. Организация праздников в клубе способна поднять настроение, улучшить самочувствие. Праздники помогают семьям с детьми с ОВЗ и инвалидами обрести уверенность в своих силах, завести новых друзей. В праздниках принимают участие как здоровые дети, так и дети с ОВЗ. Под руководством педагогов они готовятся к досуговым и развлекательным мероприятиям: конкурсам, концертам, вечерам. Но, даже пассивное присутствие на мероприятии детей с ОВЗ способствует их социальной адаптации.

Таким образом, активная досуговая деятельность в клубе «Локомотивец» позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья реализовать себя и свою потребность в общении, возможность увидеть окружающий мир, встретиться с людьми, переживающими сходную ситуацию. Такие дети начинают лучше управлять своими эмоциями, становятся более успешными в коммуникативной деятельности, а родители отмечают стабилизацию самооценки детей и адекватную реакцию на различные ситуации общения.

***Список источников:***

1. Гриценко Г.А. Подростково-молодёжный клуб по месту жительства - Екатеринбург, 2007.
2. Голованов В.П. Дополнительное образование детей как фактор становления и развития гражданского общества // Основы государства и права.- 2008.-№4-6.
3. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70191362/>

## **СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Чернева С.П., педагог-психолог  
МБУ «ЦППМСП Metallургического  
района г. Челябинск»

Профессиональное самоопределение выпускников средней школы, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в сегодняшнее непростое время, остается вопросом как не до конца проработанным, так и спорным в гипотезах по достижению результатов.

Когда подросток заканчивает школу, встает проблема выбора профессии. Количество различных профессий на данный момент – несколько тысяч, у каждой есть своя специфика, особенности. Не каждая профессия подойдет будущему выпускнику, тем более с особенностями развития. Профориентация в школе является одним из важнейших факторов дальнейшей успешной социализации выпускника и лёгкого перехода в профессиональный мир.

Актуальность психологической подготовки к выбору учебного заведения и будущей профессии трудно недооценить. Это связано и с тем, что выход в самостоятельную жизнь является стрессовой ситуацией, и неверно принятые решения могут не позволить стать успешной личностью и добиться намеченной цели. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья относятся к «группе риска» по обозначенной проблеме.

Разработка и внедрение современных стратегий психолого-педагогического сопровождения социализации и профессиональной ориентации обучающихся с особыми образовательными потребностями позволяют улучшить положение дел отдельных социальных слоев общества, создав необходимые условия для самореализации и самовыражения как отдельной личности, так и группы людей.

Существенное отличие современного понимания профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный выбор, причем выбор профессии будущего [1] (подготовка кадров для передовых, цифровых технологий).

Нами разработана программа «Мой выбор - моя профессия», которая является образовательной (просветительской) психолого-педагогической программой, направленной на формирование психологических знаний, повышение уровня психологической культуры и психологической компетентности обучающихся, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе представлены инновационные подходы [3,4,5,6,9,18] формирования психологической готовности обучающихся 8х-9х классов, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, их успешной адаптации к современному миру профессий. Практико-ориентированная направленность программы [13,14,15,16,23] позволяет максимально приблизить профессиональное самоопределение выпускника средней школы к реалиям рынка труда и профессий, тем самым повысив уверенность и оптимизм в отношении профессионального будущего.

Отличительной особенностью программы является ее опора на модель Парсонса [12], в основе которой лежат три фактора:

- 1) индивидуальные способности и особенности, интересы человека;
- 2) особенности профессии, требования, которые она предъявляет к человеку;
- 3) правильное сочетание между собой первого и второго факторов.

Программа апробирована на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 74 г. Челябинска» в 2017-2018 учебном году, на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 141 г. Челябинска» в 2018-2019 учебном году, на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №73 г. Челябинска» в 2019-2020 учебном году. Количество участников программы:

- 129 обучающихся 8х-9х классов МАОУ СОШ №74, из них 12 с ОВЗ,
- 47 обучающихся с ОВЗ 8х-9х классов МБОУ СОШ №141,
- 179 обучающихся 9х классов АОУ СОШ №73, из них 11 с ОВЗ.

По итогам прохождения курса образовательной (просветительской) психолого-педагогической программы «Мой выбор – моя профессия» старшим подросткам оказана психологическая помощь и поддержка в личностном и профессиональном самоопределении, выборе профессии с учетом интересов, склонностей, индивидуальных особенностей и

потребностей, сформированы определенные универсальные качества, позволяющие осуществлять сознательный, самостоятельный выбор будущей профессии.

На начало занятий по программе и на момент завершения курса были диагностированы следующие характеристики (методика «Опросник профессиональных установок подростка И. М. Кондакова [11]: выраженность решительности профессионального выбора, рационализм выбора, оптимизм в отношении профессионального будущего, самооценка, зависимость выбора.

Анализ результатов по апробации программы показал положительную динамику готовности школьников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к осознанному выбору профессии, интерес к изучению и участию в диагностических пробах, что подтверждает актуальность выбранного направления. Использование активных методов и форм работы позволил усилить мотивацию обучающихся к изучению вопроса и сформировать ряд социально-значимых в точки зрения конкурентоспособности на рынке труда метапредметных и личностных компетентностей.

Основные результаты и выводы.

1. После прохождения образовательного курса доля учащихся с особенностями развития, имеющих адекватные профессиональные установки (готовность выбирать, решительность и уверенность в профессиональном выборе) повысилась на 27%.

2. Положительные отзывы участников программы составили 78,8% (анализ анкет обратной связи и рефлексивных высказываний участников).

3. Использование полученных знаний и умений в жизни (выполнение участниками практико-ориентированных заданий по тематике программы).

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в профориентационную деятельность позволило им преодолеть комплекс неполноценности, улучшить психоэмоциональное состояние, приобрести уверенность в завтрашнем дне. Важно отметить, что дети с удовольствием посещали занятия и с нетерпением ждали новых. С момента реализации программы среди выпускников 9х классов значительно повысились независимость и самостоятельность в выборе профессии с 23% до 49%, а также готовность преодолевать трудности с 13% на начало исследований до 39% после завершения прохождения программы.

Результатом реализации программы в образовательном учреждении стал выпускник, обладающий комплексом компетенций (социальных, коммуникативных, трудовых) и универсальных качеств, позволяющих осуществлять осознанный выбор профессии, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильным.

В 2021-2022 учебном году продолжается работа по предложенной программе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в образовательных учреждениях города, старшим подросткам оказывается психологическая помощь и поддержка в личностном и профессиональном самоопределении.

#### **Список источников:**

1. Атлас новых профессий. Альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет» - [Электронный ресурс]/ <http://atlas100.ru/catalog/>, <http://atlas100.ru/>, [https://skolkovo.ru/public/media/documnts/research/sedec/SKOLKOVO\\_SEDeC\\_Atlas.pdf](https://skolkovo.ru/public/media/documnts/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf).

2. Анастаси А. Психологическое тестирование. 7-е изд./А. Анастаси. — СПб: Изд-во «Питер», 2005. — 688 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»), ISBN 5-272-00106-0.

3. Булычева, Н. А. Особенности проф. выбора выпускников классов коррекционно-развивающего обучения / Н. А. Булычева // Коррекционная педагогика. – Вып. 2 - 2004. – 23 с.

4. Бурова, Н.И. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся с нарушениями слуха: методические рекомендации для педагогов школ I-II вида / Н.И. Бурова – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2020. – 44 с.

5. Волосовец Т.В. Проблемы трудоустройства выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений и проф. образования инвалидов / Т. В.

- Волосовец // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – Вып. 4 – 2012. – с.3-10
6. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание личностного самоопределения/ М.Р. Гинзбург // Вопросы психологии. – Вып. 3 - 1994. – С. 43–52.
  7. Гуревич К.М. Профессиональная пригодность и основные свойства нервной системы (профпригодность - абсолютная и относительная) / К.М. Гуревич. - М.: Изд-во «Наука», 1970. – 250с.
  8. Зеер Э.Ф. Психология профессий/ Э.Ф. Зеер. – М.: Изд. «Академ. Проект», 2003. – 330 с.
  9. Климов Е.А. Психология профессионала/ Е.А.Климова. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – С. 176–179 (Концепция «индивидуального стиля деятельности» и «периодизации»).
  10. Климов Е.А. Пути в профессионализм/ Е.А. Климов. – М.: Изд. «Московский психолого-социальный институт: Флинта», 2003. – 320 с.
  11. Кондаков И. М. Диагностика профессиональных установок подростков // Вопросы психологии. 1997. № 2. С. 122—131, [Электронный ресурс] / <http://www.voppsy.ru/issues/1997/972/972122.htm>, [дата обращения: 13.02.2017].
  12. Парсонс Т. Система координат действия и общая теория систем действия: культура, личность и место социальных систем/Т. Парсонс. - М.: Изд. «ИНИОН РАН», 1994. – С. 65. (Теории Парсонса: основные идеи и содержание). [Электронный ресурс] / - <https://fb.ru/article/398240/teoriya-parsonsa-osnovnyie-idei-i-soderzhanie>.
  13. Пряжников Н.С Игровой метод профориентации / Под ред. Е.А Климова. – Пермь, 1989. – 289 с.
  14. Прихожан А.М. Применение методов прямого оценивания в работе школьного психолога. // Научно-методические основы использования в школьной психологической службе конкретных психодиагностических методик: Сб. научных трудов/ Отв. ред. И.В. Дубровина - [Электронный ресурс]/ <https://www.psychologos.ru/articles/view/80844-metodika-diagnostika-samoocenki-dembo-rubinstejn-modifikacia-am-prihozan>.
  15. Профориентационный тренинг для старшеклассников «Твой выбор» /Под ред. Н.В. Афанасьевой. – СПб: Изд. «Речь», 2008. – 366 с.
  16. Профконсультационная работа со старшеклассниками. Под ред. Федоришина Б.А. – Киев: Изд. «Радиньска школа», 1980. - 158с. - [Электронный ресурс]/ [https://studopedia.ru/8\\_167670\\_test-metodika-otsenki-kommunikativnih-i-organizatorskih-sklonnostey-kos-.html](https://studopedia.ru/8_167670_test-metodika-otsenki-kommunikativnih-i-organizatorskih-sklonnostey-kos-.html), [дата обращения: 13.02.2017].
  17. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога/ Е.И. Рогов, - Учеб. пособие: В 2 кн. - 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд. «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 1999. — Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. — 384с: [Электронный ресурс] /<http://pedlib.ru/Books/1/0468/1-0468-1.shtml>.
  18. Самоукина Н.В. Сравнительная эффективность применения в профориентации активных методов и консультации. / Н.В. Самоукина // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. – Вып.1 – 1990. - с. 33-36.
  19. Славгородская М. В. Профессиональное самоопределение школьников с ограниченными возможностями/ М.В.Славгородская // Учебно – методический и научно – практический журнал «Профильная школа». - Вып. 2. - 2008. – с.34-38.
  20. Тайлера Леона, leona Elizabeth Tyler (May 10, 1906 – April 29, 1993) was an American psychologist and President of the American Psychological Association in. - 1973. – 487 с.
  21. Теория и практика профориентации и профконсультирования / под ред. В.В.Спасенникова. – Калуга, 1996г. – 406 с.
  22. Филлимонова О. В. «Как научиться выбирать профессию» / О.В. Филлимонова, - М.: Изд. «Чистые пруды», - 2008 г. – 32 с.

23. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации/ А.П. Чернявская– М.: Изд-во «Владос-Пресс», 2004. – 96 с.

### ***Секция 5. Реализация инклюзивного образования в условиях профессиональной образовательной организации***

## **РОЛЬ ТРЕНИНГА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Е.Н. Аверкиева,  
преподаватель ГАПОУ СО  
«Ирбитский аграрный техникум»

*Самая большая роскошь –  
это роскошь человеческого общения.  
Антуан де Сент-Экзюпери*

Новые экономические и социальные условия выдвинули на первый план необходимость повышения уровня коммуникативной компетентности выпускников образовательных организаций.

По мнению К.Ф. Седова, коммуникативная компетенция – это «умение строить эффективную речевую деятельность» [4, с. 23].

Высокая речевая культура и развитая экономика неотделимы друг от друга. Эффективная межличностная коммуникация очень важна, так как «наличие у человека коммуникативной компетенции позволяет ему взаимодействовать с другими людьми в бытовой, учебной, производственной, культурной сферах жизнедеятельности» [3, с. 6].

Особого подхода в этом вопросе требуют обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, главной проблемой которых является ограниченность их возможности в социальной адаптации, социализации и интеграции в общество.

В ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум» обучаются выпускники школ с ограниченными возможностями здоровья по профессии «Санитар ветеринарный». Овладение техникой общения у обучающихся с ОВЗ, а в нашем случае, это умственная отсталость, происходит в более поздние сроки, чем у нормально развивающегося. От уровня развития коммуникативных способностей у этих обучающихся зависит и уровень их дальнейшей социализации.

Для развития коммуникативных умений, для овладения техникой общения в учебный план по профессии «Санитар ветеринарный» ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум» включена дисциплина «Коммуникативный практикум». Содержание данной дисциплины направлено на овладение обучающимися вербальными и невербальными способами общения, навыками социальной перцепции межличностного взаимодействия, соблюдение норм речевой коммуникации, правилами коммуникативного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные психологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать

с ее учетом;

- эффективно взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- ставить задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.

Коммуникативная компетентность требует постоянных тренировок, направленных на развитие мастерства делового общения, поэтому 30 часов из 50 аудиторных отведено практическим занятиям. Основными методами и формами работы на практических занятиях являются деловые и ролевые игры, а также разработанные коммуникативные ситуации. Используемые методы направлены на умение отстаивать и аргументировать свою позицию, защищать свои интересы, конструктивно решать конфликты, умение устанавливать контакты с незнакомыми людьми, умение осознанно использовать невербальные средства общения, способность понимать других людей, их эмоции, чувства. Кроме того, групповые формы работы позволяют развивать у обучающихся умения работать в команде, умения договариваться, находить совместное разрешение проблемных ситуаций.

Особую роль в развитии коммуникативных умений у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья играют тренинги.

По мнению А.Г. Грецова, тренинг – это «особая разновидность обучения через непосредственное «проживание» и осознание возникающего в межличностном взаимодействии опыта, которые несводимы ни к традиционному обучению через трансляцию знаний, ни к психологическому консультированию или психотерапии» [1, с. 17].

Иными словами, социально-психологический тренинг – «это активное обучение посредством приобретения жизненного опыта, моделируемого в групповом взаимодействии людей» [1, с. 17].

Тренинги, проводимые на занятиях дисциплины «Коммуникативный практикум», состоят из блока тренинговых упражнений, направленных на решение общих задач и формирование конкретного навыка.

В зависимости от этапов занятия применяю разные виды упражнений. Для организации и активизации участников тренинга автор статьи проводит упражнения-разминки. Например, на первом занятии обучающимся предлагается тренинг «Здравствуй!» [2]. Группа садится в круг и, передавая мягкую игрушку, обучающиеся знакомятся друг с другом.

На основной части занятия обучающиеся выполняют упражнения, которые непосредственно направлены на решение тренинговых задач. Это упражнения на «интенсивное пространственное взаимодействие» («Меняются те, кто...», «Леди и джентльмены»), на «границы психологических пространств» («Путаница», «Рекорд группы») [2].

Одним из самых важных типов тренингов являются упражнения на речевые действия. Это связано с тем, что у многих обучающихся с ограниченными возможностями здоровья нарушена техника речи. Грамотно составить резюме, провести деловые переговоры и правильно подать себя на собеседовании с работодателем – навыки самопрезентации отработывались с помощью ролевых игр.

Целью упражнений на «формальные» высказывания является создание ситуаций, в

которых обучающиеся создают и апробируют многочисленные образцы этикетных высказываний – поздравления ко дню рождения, произнесение тостов и др. («День рождения», «Цветы») [2].

Одним из самых любимых обучающимися тренингов являются упражнения на комплименты и замечания. Сложность состоит в том, что за комплимент партнера необходимо поблагодарить, нельзя повторяться, копировать партнера и комментировать комплименты других.

Одним из самых распространенных тренинговых упражнений являются речевые ассоциации. Это прекрасный способ выразить свое отношение к другому человеку. Группа садится в круг, в центре круга сидит один из обучающихся. Участники по очереди говорят речевые ассоциации, которые вызывает у них тот, кто сидит в центре.

С целью демонстрации невербального общения проводится тренинг «Отгадай эмоцию». Одному из обучающихся предлагается изобразить сообщенное только ему эмоциональное состояние, а группа должна попытаться отгадать название этого состояния.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на учебных занятиях необходимы упражнения на быстрый отдых и расслабление. В основе этого типа упражнений лежат техники расслабления из аутотренинга («Две минуты отдыха», «Земляничная поляна») [2].

Все вышеперечисленные социально-психологические тренинги направлены на содействие процессу социализации лиц с ОВЗ, преодолению негативных проблем, вызываемых наличием заболевания и выстраиванию конструктивных отношений в обществе.

Хороший уровень коммуникативной компетентности является не только одним из факторов благополучия обучающегося в образовательной деятельности, но и оказывает положительное воздействие на будущую взрослую жизнь выпускников образовательных организаций, их успешность в профессиональной деятельности.

#### **Список источников:**

1. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – Спб.: Питер, 2005.
2. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях // О чем спорят в языковой педагогике. – М.: Еврошкола, 2004.
4. Седов К.Ф. Дискус и личность. – М. Лабиринт, 2004.
5. Царенков Д.И. Базисные составляющие коммуникативной компетенции и их формирование на продвинутом этапе обучения студентов – нефилологов // Русский язык за рубежом. – 1990. – № 4.

## **К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

О. В. Васильева, заведующий  
отделением дневного обучения,  
ГБПОУ «Челябинский  
педагогический  
колледж №2»

Проблема получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья сегодня очень актуальна. Законодательство Российской Федерации, в соответствии с основополагающими международными

документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Получение образования лицами данной категории является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. При этом должна быть в полной мере обеспечена доступность образования для инвалидов с различными нозологиями.

Возможность обучения в современной профессиональной образовательной организации для людей с инвалидностью и ОВЗ является чрезвычайно значимой не только с точки зрения получения определенной системы знаний и умений, подготавливающей будущего выпускника к осуществлению профессиональной деятельности. Современная образовательная организация сегодня представляет собой определенную социально-культурную систему, гуманизирующую существование человека и общества за счет обеспечения личности развития своих способностей, способствующую формированию внутренней целостности и душевного здоровья человека, его жизнеспособности и жизнестойкости, что так необходимо современному человеку вообще, а человеку, имеющему определенные физические ограничения жизнедеятельности в особенности.

Инклюзивное образование предполагает не только включение студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья в обычный учебный процесс, но и обязательное создание для них специальных образовательных условий с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Одним из таких условий является организационно-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья [1].

В ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» в настоящее время апробируется технология организационно-педагогического сопровождения образовательного процесса студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. Она представляет собой систему наставничества и контроля со стороны структурного подразделения, занимающегося вопросами сопровождения обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Главной целью организационно-педагогического сопровождения является своевременное и качественное прохождение учебы в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения.

Организационно-педагогическое сопровождение на отделении дневного обучения в колледже определяется созданием условий для комфортного психологического пребывания студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья; условий, обеспечивающих право студентов на поддержку, реализацию своих потенциальных возможностей, уважение человеческого достоинства. В рамках образовательного процесса создана атмосфера эмоционального комфорта, взаимоотношения в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого.

В учебном процессе колледжа преподаватели используют адекватные возможностям и потребностям обучающихся современные педагогические технологии, методы, приемы, формы организации учебного процесса. Содержание учебного материала по учебным дисциплинам, профессиональным модулям адаптируется с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей студентов-инвалидов, выделяется необходимое и достаточное содержание для освоения образовательной программы, разрабатываются необходимые дидактические материалы, средства обучения [2].

С целью оказания действенной помощи студентам-инвалидам по изучаемым дисциплинам, профессиональным модулям преподаватели колледжа знакомятся с психолого-педагогической характеристикой и характеристикой ограничений физических возможностей на каждого из инвалидов. Это позволяет рационально определять рабочее место инвалида в учебной аудитории (например, в связи с поражениями зрения или слуха и т.п.), форму учебных заданий, участие в коллективной работе студентов на практических занятиях.



Преподаватели, дисциплины/профессиональные модули которых требуют от студентов выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для студентов, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать студентам-инвалидам и студентам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала.

Задача своевременного информирования преподавателей о студентах-инвалидах и студентах с ОВЗ в конкретной группе возлагается на заведующего дневным отделением. Для педагогического состава организуются занятия в рамках повышения квалификации, в том числе по программам, направленным на получение знаний о психофизиологических особенностях студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, специфике приема-передачи учебной информации, применению специальных технических средств обучения с учетом различных нозологий.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется колледжем самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

В структуре общедидактических методов обучения, в наборе методических приемов внутри методов предусмотрены специфические способы коррекционной работы, которые определяют коррекционную направленность учебного процесса [6].

На уровне специальных приемов, используемых при обучении лиц с физическими нарушениями, имеется возможность систематизировать их по функциональным особенностям в четыре группы:

- 1) приемы, обеспечивающие доступность учебной информации;
- 2) специальные приемы организации обучения (алгоритмизация учебной деятельности с учетом особенностей нарушения, специфика структурного построения занятий и др.);
- 3) логические приемы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогий по образцам, обобщение по доступным признакам изучаемых объектов и явлений и др.);
- 4) приемы использования технических средств, специальных приборов и оборудования [2].

Одной из эффективных форм организационно-педагогического сопровождения инклюзивного обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в колледже является тьюторинг. Преподаватели проводят дополнительные индивидуальные консультации и занятия со студентами с целью оказания помощи в освоении учебного материала, выработки учебных навыков в профессиональной образовательной организации.

Организационно-педагогическое сопровождение учебы студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в колледже реализуется совместными усилиями заведующего отделением, кураторов, руководителей предметно-цикловых комиссий через постоянный контроль посещаемости учебных занятий. Для оказания своевременной помощи в учебе часто болеющим студентам-инвалидам привлекаются родственники или опекуны, которые получают от преподавателей учебные задания с тем, чтобы можно было организовать самостоятельную работу студента. При необходимости организуется своевременное оформление продления сессии, академического отпуска.

Особое внимание в колледже уделяется текущей успеваемости студентов в семестре. Предупреждение неуспеваемости студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – главная задача всех специалистов отделения. Ориентирами здесь служат текущие аттестации знаний, а также индивидуальные беседы со студентами и их родственниками. Помощь в случае необходимости организуется за счет привлечения студентов-волонтеров, преподавателей, специалистов отделения.

Большое внимание в колледже уделяется результатам защиты курсовых работ, сдачи зачетов и экзаменов. В случае неудачи основной заботой для сопровождающих учебу студентов с ограниченными возможностями здоровья становится своевременная ликвидация задолженностей.

Много внимания уделяется прохождению студентами-инвалидами учебной и производственной практики, выполнению и подготовке к защите выпускных квалификационных работ. В этом направлении оказывается содействие в подборе места практики с учетом места жительства, состоянием здоровья студентов, физических отклонений. Устанавливаются контакты с научными руководителями, проводятся индивидуальные беседы с дипломниками и их родителями или опекунами.

Анализ практики работы нашего колледжа позволяет сделать вывод, что в современном образовательном процессе ставится вопрос о совокупности педагогических и психологических стратегий образования студентов с ОВЗ и инвалидностью, а значит об их *психолого-педагогической поддержке*, под которой понимается:

1) *организационно-педагогические мероприятия, направленные на поддержку личности студента с ОВЗ и инвалидностью извне (ресурсы образовательной среды)*, создание условий для его самореализации: педагогические действия, ставящие своей целью помощь студентам с ОВЗ в саморазвитии, в решении различных жизненных проблем; деятельность по оказанию предупреждающей возникновение проблем и оперативной помощи студентам с ОВЗ и инвалидностью в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением; создание системы средств и условий, направленных на осуществление саморазвития разносторонней творческой личности, реализующей принципы личностно-ориентированной педагогики; система педагогической деятельности, раскрывающая личностный потенциал человека с ОВЗ, включающая помощь студентам, педагогам, родителям в преодолении социальных, психологических, личностных трудностей.

2) *система совместной деятельности студента с ОВЗ и педагогов, направленная на раскрытие и развитие индивидуальности обучающегося (внутренние ресурсы)*: совместная деятельность участников образовательного процесса, создающая условия для самореализации студентов с ОВЗ, направленная на принятие себя и другого, на конструктивное построение межличностных отношений; учет достоинств студентов с ОВЗ, их возможностей и ресурсов; позитивное восприятие их недостатков; создание благоприятной психологической атмосферы даже при неудачах; способы организации взаимодействия педагога и студента с ОВЗ по выявлению, анализу реальных или потенциальных проблем, совместному проектированию выхода из них; система средств, которые обеспечивают помощь в самостоятельном, экзистенциальном развитии и самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий (трудностей, проблем); использование стратегий личностно-развивающего взаимодействия; помощь в самореализации в учебной деятельности; и т.п.

Таким образом, использование технологии организационно-педагогического сопровождения образовательного процесса студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья способствует формированию специальных условий, обеспечивающих доступность их профессионального образования.

#### **Список источников:**

1. Андреева Л. В. Образование лиц с ограниченными возможностями в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: опыт России: аналитический обзор; / Л.В. Андреева, Д. И. Бойков, Е. Ф. Войлокова [и др.] / под ред. акад. Г. А. Бордовского. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 299 с.

2. Кантор В.З. Субъективные психолого-педагогические условия социально-интеграционной эффективности вузовского образования инвалидов по зрению / В.З Кантор // Проблемы высшего профессионального образования лиц с нарушением зрения : материалы науч.-практич. конф. – Н.Новгород: Изд-во НГУ, 2000. – С. 6–12.

3. Кузнецова Л.Э., Юшина, И.С. Актуальность проблемы психологического сопровождения развития личности студента в условиях психологической службы вуза / Л.Э. Кузнецова, И.С. Юшина // Молодой ученый. 2017 №8. С. 289-291.

4. Луковенко Т.Г., Митина, Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение студентов с инвалидностью в вузе / Т.Г. Луковенко, Г.В. Митина. Хабаровск, 2017 99 с.

5. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) [Электронный ресурс]. Система ГАРАНТ: URL: <http://base.garant.ru/70680520/#ixzz50fgQC0xo> (дата обращения: 29.11.2020).

6. Тупоногов Б.К. Интеграция образовательного процесса инвалидов по зрению: проблемы и перспективы / Б. К. Тупоногов // Профессиональное образование лиц с нарушением зрения: проблемы, опыт, перспективы : материалы междунаро. науч.-практич. конф. : В 2 ч. – М. : Флинта : Наука, 2003. – Ч. 2. – С. 128–129.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ ШВЕЯ**

Т.М. Ларионова, мастер  
производственного обучения  
ГАПОУ СО «Тавдинский техникум  
им. А.А. Елохина», г. Тавда

В современном мире усиливается тенденция изучения и решения образовательных проблем детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ). Это связано прежде всего с тем, что количество таких детей ежегодно увеличивается, и среди них не малая доля приходится на детей с интеллектуальными и психическими отклонениями. Затруднения, которые они испытывают в обучении, общении, овладении профессиональными навыками, способствуют их социальной дезадаптации. Эффективное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ при освоении ими основной программы профессионального обучения может решить эту проблему и создать благоприятные условия для их успешной адаптации в обществе и развития социального и трудового потенциала.

В соответствии со статьей 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» профессиональное обучение – это вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий) [1]. Обучающимся с ОВЗ (в т.ч. с различными формами умственной отсталости), не имеющими основного общего или среднего общего образования, должно быть обеспечено получение профессионального обучения, что является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В ГАПОУ СО «Тавдинский техникум им. А.А. Елохина» программы профессионального обучения для лиц с умственной отсталостью реализуются с 2015 года, в том числе с 2017 г. программа 19601 «Швея». Актуальность данного направления работы учреждения обусловлена тем, что на территории Тавдинского городского округа более 50 лет работает специализированное учреждение – ГБОУ СО «Тавдинская школа-интернат», в

последние годы практически в каждом общеобразовательном учреждении в рамках инклюзивного образования реализуются адаптированные программы основного общего образования. В среднем по округу ежегодно около 35 школьников, освоив адаптированные программы основного общего образования, получают свидетельство об обучении. Наш техникум, осознавая важность предоставления возможности детям получения профессионального образования в своем городе, участвует в работе с такой особой категорией обучающихся.

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями после многолетнего обучения в специальных условиях в начале самостоятельной жизни часто возникают затруднения и проблемы в межличностном взаимодействии, в профессиональной деятельности, в устройстве личной жизни. В этом контексте период профессионального обучения в техникуме приобретает особое значение: именно здесь молодым людям с нарушенным интеллектом предоставляется возможность не только получить профессию, но и пройти адаптацию к жизни и труду в среде обычных людей.

В образовательной организации созданы все необходимые условия для качественной реализации данного вида государственных услуг: получена лицензия на профессиональное обучение, созданы и развиваются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Профессиональное обучение обучающихся с различными формами умственной отсталости осуществляется на основе адаптированных основных программ профессионального обучения. Программы учитывают особенности психофизического развития, индивидуальные возможности обучающихся, предусматривают профессиональную поддержку, направленную на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся.

Перечислим компоненты специальной образовательной среды в техникуме.

– Безбарьерность коммуникативной, информационной и дидактической среды. Обучающиеся по профессии «Швея» являются активными участниками спортивных соревнований, социальных акций, выставок, дней открытых дверей, проводимых в техникуме. Особенно важна психолого-педагогическая поддержка обучающихся в сложный для них период адаптации к новым условиям обучения. Традиционно в первые месяцы обучения я провожу с ребятами экскурсии по техникуму, знакоблю с отдельными сотрудниками и службами, сопровождаю обучающихся при обращении к специалистам (библиотекарь, секретарь, работники буфета и др.).

– Индивидуальный подход в удовлетворении общих и специальных образовательных потребностей обучающегося. При организации взаимодействия с обучающимися учитываются их возможности, предпочтения, уровень владения отдельными движениями, речью.

– Наличие учебно-методического обеспечения и технического оснащения для обеспечения образовательного процесса.

– Обеспечение специального психологического сопровождения на всех этапах обучения, которое обеспечивается мною как мастером производственного обучения, социальным педагогом, педагогом-психологом, библиотекарем, преподавателем физической культуры, другими специалистами техникума.

– Обеспеченность образовательного процесса кадрами преподавателей и мастеров производственного обучения, владеющих знаниями об особенностях познавательной деятельности, общения, социального взаимодействия, обучающегося с интеллектуальными нарушениями и способных трансформировать и адаптировать учебный процесс, содержание, формы и методы учебной и воспитательной работы в соответствии с этими знаниями. Педагоги техникума регулярно повышают профессиональную компетентность в вопросах обучения обучающихся с ОВЗ.

– Наличие благоприятного психологического климата в образовательной организации учреждении, толерантных и доброжелательных отношений между

преподавателями и обучающимися; обучающимися с интеллектуальными нарушениями и остальными студентами.

– Широкое использование наглядности и практической деятельности. В учебном кабинете имеется большой запас наглядных пособий, технологических карт, образцов тканей, готовых изделий. Практическая деятельность включается в каждое занятие, как элемент или часть урока.

Комплекс мероприятий, направленных на поддержку обучающихся по программе профессионального обучения по профессии Швея, адаптированной для лиц с умственной отсталостью, в ГАПОУ СО «Тавдинский техникум им. А.А. Елохина» включает в себя ряд направлений.

1. Профориентационная деятельность, осуществление консультаций инвалидов и лиц с ОВЗ, их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам профессионального обучения, в том числе с проведением профессиональной диагностики. В рамках данного направления проводятся встречи с учащимися ГБОУ СО «Тавдинская школа-интернат», иных школ округа. Участвуя в подобных встречах, ребята знакомят с профессией «Швея», доступно рассказывают об основных профессиональных умениях выпускников, делятся информацией о возможном трудоустройстве. В подобных встречах задействованы обучающиеся, которые рассказывают о своей учебе, демонстрируют собственные изделия, делятся впечатлениями со школьниками.

2. Сопровождение трудоустройства выпускников. Для этого широко используются возможности экскурсий, встреч со специалистами. При проведении учебных занятий приглашаются выпускники, работающие по профессии. В ходе экскурсий обучающиеся знакомятся с возможными местами трудоустройства, получают представление о работе в трудовом коллективе, знакомятся с работодателями.

3. Использование специальных методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Важным условием качественной реализации адаптированных программ являются кадровые условия, уровень профессиональной грамотности педагогов в общих вопросах обучения и специальных вопросах работы с умственно отсталыми обучающимися. Автор статьи как мастер производственного обучения в своей практике использует разнообразные формы повышения уровня профессиональной компетентности, включая курсы повышения квалификации, тематические семинары, вебинары, участие в методической работе коллектива.

Основной целью профессиональной деятельности автора статьи является обеспечение своевременной специализированной помощи обучающимся с ОВЗ в овладении ими обязательным минимумом содержания обучения, их успешную социализацию. Для этого при организации процесса обучения лиц с нарушениями интеллекта используются специфические методы и приемы, облегчающие им усвоение учебного материала:

– *метод маленьких порций* – сложные понятия изучаются путем расчленения на составляющие и изучения каждой составляющей в отдельности (сложные действия разбиваются на отдельные операции, и обучение проводится пооперационно, когда изучение сложных понятий расчленяется на несколько этапов; при изучении сложных понятий осуществляется опора на практическую деятельность, широко используется наглядность);

– *технологические карты* – для закрепления у лиц с нарушениями интеллектуального развития последовательности выполнения трудовых действий;

– *практико-ориентированный подход* – его использование в профессиональном обучении по профессии «Швея» лиц с нарушениями интеллектуального развития обусловлено сниженным уровнем способностей к усвоению теоретических знаний и, наоборот, более сохранными возможностями в овладении практическими умениями;

– *принцип систематичности и последовательности* (зачастую имеющиеся знания и представления обучающихся отрывочны, бессистемны, они не способны переноситься из одной ситуации в другую, новую, что затрудняет их применение; поэтому одной из основных задач профессионального обучения является формирование системы доступных профессиональных знаний, умений и навыков; систематически использую памятки, алгоритмы, схемы, технологические карты, определяющих последовательность операций).

В систему занятий с обучающимися традиционно включаю 2 блока.

– *Блок развития познавательной сферы.* Данная работа включает в себя методические приёмы, развивающие задания, игры и упражнения на развитие памяти, мышления, внимания, восприятия, связной речи, пространственной ориентации, воображения обучающихся. Например, работая с журналами моделей одежды, учащиеся определяют детали одежды, силуэт модели, классифицируют одежду по группам в зависимости от назначения. На уроках материаловедения, работая с различными образцами ткани, определяют вид волокон, их свойства.

– *Блок развития мотивационной сферы,* развивающий мотивационную сторону учебной деятельности. Одним из важнейших путей, способствующих повышению мотивации учебной и трудовой деятельности, является создание таких условий, которые позволяют обучающимся получать удовлетворение от выполняемой ими работы. Достижение успехов в большей мере зависит от положительного, эмоционально окрашенного отношения обучающихся к учебной и трудовой деятельности, к педагогам и коллективу [3].

При организации учебного взаимодействия необходимо придерживаться принципа «от простого к сложному», продумывается смена видов деятельности, для профилактики утомляемости, снижения работоспособности. Обязательно включаю в уроки физминутки, гигиенические паузы для снятия напряжения с глаз, кистей рук, плечевого пояса. Значимыми в занятиях являются игровые моменты, так как для данной категории обучающихся игра остается той деятельностью, в которой раскрываются их возможности с наибольшей полнотой. Наиболее результативно проходят игры-соревнования, дидактические игры, например: определение вида материала на ощупь с закрытыми глазами, снятие измерений с фигуры, игра – домино по теме «Машинные швы» и др.

При планировании содержания учебного взаимодействия особое внимание уделяю эмоциональной окраске деятельности. Обеспечение эмоционального «принятия» реализуется через возможность свободного обмена мнениями, впечатлениями, переживаниями между мастером и обучающимися, обучающихся друг с другом. При этом каждое высказывание обсуждается, поддерживается, одобряется или тактично и безлично отклоняется. На занятиях не обсуждаются прошлые неудачи, внимание обучающихся концентрируется на собственном успехе в ходе текущего занятия и проводится сравнение результатов деятельности по сравнению с предыдущим успехом самого обучающегося, показывая динамику его успешности.

Развитие положительного отношения к труду, навыков поведения в трудовом и учебном коллективе и представлений об обязанностях перед обществом является важнейшим условием социально-трудовой адаптации обучающихся и имеет очень большое значение для их дальнейшей жизни [2]. Работая в учебной мастерской, обучающимся по программе «Швея» предоставляется возможность участвовать в значимых для техникума и Тавдинского городского округа проектах. Так, обучающиеся принимают участие в пошиве изделий для передачи в центр социальной реабилитации «Золушка», участвуют в пошиве флагов для праздничного оформления улиц города, изготавливают изделия – сувениры.

Мастер производственного обучения, подбирая методы и формы работы с учетом особенностей своих обучающихся, получает возможность влиять на формирование поведенческих, и, прежде всего, коммуникативных умений, социализацию обучающихся. Обучение, ориентированное на развитие личности, помогает овладеть суммой знаний, необходимых для наиболее полной реабилитации в обществе, обеспечивает самоопределение и самореализацию личности, способствует личностному развитию обучающегося:

повышается самооценка, усиливается внимание к своему внутреннему миру, к себе, к другому человеку.

Таким образом, деятельность педагогов и специалистов при работе с лицами с ОВЗ обеспечивает своевременную специализированную помощь данной категории обучающихся в овладении ими обязательным минимумом содержания образования в условиях профессиональной образовательной организации, что позволяет достичь гармоничного развития личности обучающегося, повышая уровень его профессиональной и социальной успешности.

**Список источников:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Пакалина Е.Н., Токарская Л.В., Чешко С.Л. Методические рекомендации «Организационно-педагогические условия преемственности допрофессиональной и профессиональной подготовки обучающихся с умственной отсталостью». – Екатеринбург: ИРО, 2011.
3. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с., ил.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

С.Е. Мелешкина, преподаватель  
ГАПОУ СО «Белоярский  
многопрофильный техникум»

Одной из главных задач образования является создание условий для достижения высокого качества образования путем обеспечения доступности, индивидуализации, дифференциации обучения. В Конституции РФ и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что «каждый имеет право на образование». Обучающиеся с проблемами в развитии тоже имеют равные со всеми права на образование [2, 3]. Основным и неотъемлемым условием успешной социализации, полноценного участия в жизни общества, самореализации в будущей профессиональной деятельности является получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья качественного образования.

**«Доступная среда»** – это безбарьерная среда для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающая доступ образовательным ресурсам. Под доступной средой понимают также и обеспечение совместного процесса обучения всех обучающихся и в т.ч. обучающихся с ОВЗ. **Доступная среда** направлена на развитие инклюзивного образования, основная идея которого заключается в исключении любой дискриминации и создании специальных условий для студентов, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзия подразумевает создание специальных условий получения образования с учётом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

При организации инклюзивного образования в профессиональных образовательных организациях молодые люди с ограниченными возможностями здоровья осваивают различные виды деятельности, приобретают поддержку и уверенность в собственных силах.

Ведущими ресурсами уровня образованности населения, развитости образовательной и научной инфраструктуры выступают новые знания, инновационная деятельность, новые технологии производства, а также наличие достаточного числа высококвалифицированных кадров – рабочих и специалистов среднего звена. В связи с этим в последние годы особое внимание уделяется повышению качества профессионального образования лиц с

ограниченными возможностями здоровья, что невозможно без активизации инновационных процессов в данной сфере, повышения творческого потенциала, интеграции образовательной, научной и практической деятельности.

Специалисты выделяют следующие принципы работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- индивидуальный подход к каждому студенту;
- предупреждение утомляемости (используются разнообразные средства: чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности);
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
- проявление педагогического такта, постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Применение данных принципов способствует созданию ситуации успеха, развитию веры студента в собственные силы и возможности, за счет чередования умственных и практических видов деятельности, преподавания изучаемого материала небольшими дозами, использования средств наглядности, ИКТ.

Самым главным приоритетом в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья является индивидуальный подход, с учетом особенностей психики и здоровья каждого ребенка. Благодаря особой организации развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, они могут преодолевать негативные особенности своего развития и достаточно полно осваивать базовый уровень стандарта образования.

Курс математики в среднем профессиональном образовании несет двойную нагрузку как самостоятельный учебный предмет, в котором должна соблюдаться строгая логическая последовательность изложения материала, и как аппарат для широкого применения его в специальных дисциплинах. Изучение математики в профессиональных образовательных организациях направлено на формирование общеучебных компетенций по четырем блокам: самоорганизации, самообучения, информационный, коммуникативный, а на их основе общих компетенций. Для этого на уроках математики, автор статьи старается создавать оптимальные условия для усвоения программного материала. Важное внимание уделяется отбору базового материала, который осуществляется в соответствии с принципом доступности.

Автор статьи особенно выделяет учебное пособие А.А. Гина «Приемы педагогической техники» [1]. Художник учится смешивать краски и наносит мазок на холст. Музыкант учит этюдам. Журналист и писатель осваивают приемы письменной речи. Настоящий учитель тоже смешивает краски, разучивает этюды, осваивает приемы – только это педагогические приемы.

Принципы, на которых базируются приемы педагогической техники А.А. Гина: свобода выбора (выбор ученика должен уравниваться его ответственностью); принцип открытости; принцип деятельности; принцип обратной связи (регулярный контроль процесса обучения); принцип идеальности (ученики сами хотят знать больше, сами хотят подкрепить свою успешность, сами обучают друг друга хорошо организованный труд учителя, хорошо организованный класс, хорошо организованные знания).

С помощью различных педагогических приемов можно усовершенствовать работу педагога как в организации урока, так и в организации обучающихся на уроке, создав конструктор для «сборки уроков» Любая часть урока может быть наполнена разными педагогическими приемами или их комбинацией, т.е. приемы, по сути, и есть элементы «конструктора», способствующего создать доступную среду на уроке для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.



Чем могут помочь педагогические методы и приемы в организации доступной среды обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях? В ситуации с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья нужно так организовать образовательную деятельность на уроке, чтобы была возможность индивидуально поработать (помочь) каждому. Важно, чтобы на уроке каждый студент будет услышан и каждый студент, уходя с урока, получит максимум знаний, умений, опыта и компетенций.

Автор статьи выделяет наиболее эффективные педагогические приемы в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в рамках создания и поддержания доступной среды [1].

1. «Прием «тихий опрос». Беседа с одним или несколькими обучающимися происходит полупрошепотом, в то время как вся группа студентов выполняют фронтальную работу (например, тренировочную контрольную работу или групповая работа).

2. Прием игровой учебной деятельности «Да-нетка» или «Универсальная игра для всех» способен увлечь и поставить обучающихся в активную позицию. Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Обучающиеся пытаются отгадать, задавая вопросы. На эти вопросы педагог может отвечать только словами «да», «нет», «и да и нет». «Да-нетка» учит связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию, слушать и слышать одноклассников.

Педагог может использовать «Да-нетку» для создания интегрирующей ситуации (прием «Удивляй!»), организации отдыха на уроке.

Различные педагогические приемы помогают разбивать учебный материал на небольшие части, контролировать усвоение каждой, обеспечивать возможность обучающему работать в свойственном ему темпе деятельности. Дифференцированный подход предполагает оптимальное приспособление учебного материала и методов обучения к индивидуальным особенностям каждого студента. Целесообразно использовать на занятиях разноуровневые карточки, использовать занимательные элементы, тем самым пробуждать интерес к предмету, развивать задатки самосовершенствования личности – побуждать студента работать самому, а не только впитывать готовую информацию.

#### **Список источников:**

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя. – / А.А. Гин. – М.: «Вита-пресс», 1999.

2. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ РАБОТЫ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

М.Л. Попова, заведующая  
инклюзивным отделом  
ГАПОУ СО Сысертский социально-  
экономический техникум «Родник»,  
г. Сысерть

Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями. Главная цель инклюзивного образования – обеспечить всем детям возможность принимать активное участие в общественной жизни вне зависимости от нарушений их здоровья или развития. Известно, что все без исключения дети могут учиться, а в задачу педагогов входит создание необходимых, наиболее эффективных условий для их обучения. Инклюзивное образование благотворно влияет на всех

обучающихся, способствует вовлечению их в общественную жизнь коллектива, учит толерантности и взаимопониманию здоровых детей и их сверстников со специальными потребностями.

Одним из показателей эффективной работы педагогического коллектива в области реализации инклюзивной практики является гибкий, индивидуализированный подход к созданию специальных условий обучения и воспитания для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Такой подход проявляется, прежде всего, в разработке вариативного индивидуального образовательного маршрута обучающегося ОВЗ в рамках образовательного учреждения, разработкой адаптированной образовательной программы, созданием инклюзивной образовательной среды, соответствующих потребностям разных категорий обучающихся ОВЗ.

Образование оказывает определяющее влияние на формирование мировоззрения и постановку жизненных целей, развивает адаптивные способности к изменяющимся условиям жизни, гармонизирует существование человека с инвалидностью или длительными заболеваниями в социуме. Успешность включения детей с отклонениями в развитии зависит не только от характера и степени имеющихся у них физических и психических нарушений, но и от эффективности учитывающих эти нарушения индивидуальных образовательных программ, обучающих технологий, от отношения к таким детям окружающих, от той образовательной среды, в которой находится ребёнок с ОВЗ [1].

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: «Я не могу. Я не знаю». Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего паникуют. Также затрудняются подвести итог – забыли, какие задачи ставили в начале занятия. Для детей с ОВЗ образовательное учреждение должно стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Педагог играет направляющую роль.

Основной формой обучения сегодня могут быть урок, групповые или индивидуальные занятия. Ход занятия зависит от того, насколько соприкасаются изучаемые темы у обучающихся с разными образовательными потребностями, как они усвоили предыдущую тему, какой этап обучения взят за основу (изложение нового материала, повторение пройденного, контроль знаний, умений и навыков). Если обучающегося класса тема общая, то изучение материала ведётся фронтально, и обучающиеся получают знания того уровня, который определяется их программой.

Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на разном дидактическом материале, индивидуально подобранном для каждого обучающегося (карточки, упражнения из учебника, тексты на доске и т.д.).

Главная задача для педагога, осуществляющего работу с детьми, имеющими ограниченные возможности, это создание ситуаций востребованности этих детей в процессе общей работы студенческой аудитории. На занятиях, при выполнении задания проявляются неограниченные возможности для адаптации таких учеников. Нужно только проявить внимание, индивидуализацию заданий и немного фантазии.

Педагоги ГАПОУ СО Сысертский социально-экономический техникум «Родник» в своей профессиональной деятельности с обучающимися с ОВЗ используют различные приемы, методы, технологии. В работе со студентами 1 курса профессии «Повар, кондитер» (прием на базе основного общего образования, ФГОС СПО 43.01.09), относящимися к категории обучающихся с ОВЗ, чаще всего используются такие приемы как «Ассоциация», «Кластер», «Шифрование – Весёлые человечки», «Задание массивом», «Синквейн» и другие.

Далее предлагается описание опыта использования указанных приёмов в работе с обучающимися инклюзивной группы, где, в том числе обучаются и студенты с задержкой психического развития (далее – ЗПР).



#### 4. Физминутка (Гудкова Н.В.)

Свое выступление хочу начать с высказывания И. Брахмана.

«Здоровье – это вершина, на которую человек должен подняться сам». Мой девиз в работе «Учить детей быть здоровыми!», научить их использовать ресурсы своего организма.

Подобранный мною комплекс физминуток *направлен на развитие общей и мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, на развитие памяти, мышления, координации, внимания.*

1. Детям очень нравится играть с закрытыми глазами на ориентировку в пространстве – класс делится на две группы: одна исполнители, другая наблюдатели, исполнители закрывают глаза и выполняют задания, которое дает учитель: поворот направо, сесть, встать, правую руку вперед, левую ногу назад на носок и т.д., наблюдатели смотрят за правильностью выполнения, потом группы меняются.

2. Читаем длинные слова, наоборот.

3. Развиваем амбидекстрию (свою не ведущую руку, даю задания на дом, на следующем уроке спрашиваю ощущения, пишем, рисуем своей не ведущей рукой).

4. Замечательно помогает развивать полушария головного мозга нейролингвистическое программирование, сокращенно НЛП (эта техника снимает эмоциональное напряжение, улучшает работоспособность, развивает внимание, мышление, память и межполушарные связи).

5. Далее кинезиологические упражнения, они дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями.

6. Жонглирование-жонглирование активизирует взаимодействие обоих полушарий головного мозга, что стимулирует творческий процесс. Процесс жонглирования можно сопровождать пением, притопыванием, рассказыванием сказок.

Переходим к практике, мы попробуем несколько методик. **Первое**, на чем мы остановимся- Это техника НЛП.

Объясняю порядок действий.

Перед вами слайд с буквами алфавита. Под каждой буквой написаны буквы Л, П, или В. Буквы верхнего ряда проговариваются, а нижние обозначают движения руками или ногами.

#### **Приступим.**

Далее перейдем к кинезиологическим упражнениям, выполнять их можно руками, лежа на полу ногами, на бумаге. **Выбор огромен, самое главное не ограничивать движения детей** – хотят выполнять сидя -пусть сидят, хотят стоя- пусть стоят, хотят сесть ноги под себя – пожалуйста. **Приступаем** -рисуем в воздухе **фигуры ( и показываю-** будем рисовать круг двумя руками к себе, от себя, навстречу друг другу, в разные стороны, одной рукой рисуем круг, другой квадрат) при этом можем подключать мимику, элементы артикуляционной гимнастики; упражнение «лезгинка», ухо-нос с хлопком, затем переносим на бумагу. А сейчас будем гармонизировать наш мозг с помощью кинезиологических упражнений на бумаге (рисуем двумя руками круг; одной рукой круг другой квадрат; пишем слово паровоз двумя руками, а теперь слово паровоз, прочитали наоборот и пишем **зоворап**).

## Жонглирование

### 1. Слева направо



Первое упражнение крайне простое – перекидывайте мячик из одной руки в другую. Основное правило – бросать на уровне глаз. В любом случае не выше головы.

### 2. Двойной бросок

Обе руки находятся на уровне пояса. В каждой руке – по мячику. Одновременно бросаете оба мячика. Высота броска – не выше уровня глаз.



### 3. Двойной бросок с хлопком в ладоши

Обе руки находятся на уровне пояса. В каждой руке – по мячику. Одновременно бросаете оба мяча- хлопок и ловите. Высота броска – не выше уровня глаз.



### 4. Двойной бросок крест- накрест

Обе руки находятся на уровне пояса. В каждой руке – по мячику. Одновременно бросаете оба мячика крест-накрест. Высота броска – не выше уровня глаз.

### 5. Рефлексия

Закончи фразу: «Для укрепления своего здоровья я...»

### 6. Домашнее задание. Прием «Задание массивом»

Выбрать из предложенных заданий по экологии задания по теме урока и выполнить их.

Составить синквейн о ЗОЖ.

Расскажи о роли крови в организме.

Составь цепь питания.

Расскажи о вредных привычках, которые разрушают здоровье.

Расскажи, что такое почва.

Подготовь сообщение на тему «Разнообразие животных» Составь для себя режим дня.

Используя информацию из учебника, дай характеристику нашему государству – России.

Выбрать из предложенных заданий по разным предметам задания по экологии и выполнить их.

Составить текст о весне.

Выучить наизусть стихотворение А.Л.Барто «Разлука».

Составить синквейн о ЗОЖ.

Сделать поделку из природного материала.

Расскажи о вредных привычках, которые разрушают здоровье.

Составь для себя режим дня.

### Первичное закрепление. Составление синквейна

Составить синквейн на тему «ЗОЖ»

Составить синквейн на тему «ЗОЖ» по опорной схеме

**ЗОЖ (здоровый образ жизни)**

(Выбери два прилагательных)

**Полезный, умелый, печальный, активный, трудный**

(Выбери три глагола)

**Соблюдается, запрещается, приветствуется, портится, выбирается**  
(Закончи предложение)

**Взрослые и дети, ведите**  
\_\_\_\_\_!

(Вставь пропущенные гласные)

**Д \_ л г \_ л \_ т \_ е**

### Список источников:

1. Алехина С.В. Организация образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации // МГПУ – М, 2012.

2. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога / Под ред. Л.М. Шипициной. – М.: Гуманит.изд. центр
3. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012.
4. ФГОС СПО 43.01.09. Повар, кондитер.

## **УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ДВИЖЕНИИ «АБИЛИМПИКС» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Ю.В. Рыбникова,  
заведующий отделом  
инклюзивного образования ГАПОУ  
СО «Нижнетагильский торгово-  
экономический колледж»,  
г. Нижний Тагил

Инклюзивное образование подразумевает, что лица с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ), инвалиды обучаются совместно с нормотипичными обучающимися в такой образовательной среде, в которой созданы условия для их беспрепятственного воспитания, обучения и социализации.

Проблемам осуществления качественного инклюзивного образования с каждым годом уделяется все больше внимания, потому что количество людей с инвалидностью в мире увеличивается, общее количество обучающихся с ОВЗ, инвалидов в профессиональных образовательных организациях Свердловской области, к сожалению, с каждым годом растет.

Родители детей-инвалидов все больше предпочитают, чтобы их дети учились в массовых, а не специализированных образовательных организациях инклюзивно. И ежегодно к нам будут приходить дети-инвалиды с различными нарушениями, которые хотят получить качественное профессиональное образование в инклюзивной образовательной среде.

По мнению автора, совершенствование инклюзивной образовательной среды должно начинаться с развития инклюзивной культуры. Что же означает понятие «инклюзивная культура»? В философском энциклопедическом словаре дается определение «культуры» – (от лат. cultura – возделывание – воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.[5] Опираясь на него, можно дать следующее определение: инклюзивная культура – это такой уровень развития общества, который выражается в толерантном, гуманном, терпимом, безопасном отношении людей друг к другу, где разделяются идеи сотрудничества, стимулируется развитие всех участников образовательного процесса, где ценность каждого является основой общих достижений [2].

Как развивать инклюзивную культуру? Воспитывать – исходя из значения слова «Воспитание – питание возвышенным, нравственным, высоким».

В процессе такого воспитания должны быть задействованы все основные элементы или субъекты образовательного процесса: прежде всего, сами преподаватели и сотрудники образовательной организации; во-вторых, нормотипичные обучающиеся; в-третьих, обучающиеся с ОВЗ, инвалидностью. Если все эти элементы будут включены в процесс воспитания и самовоспитания, тогда профессиональная образовательная организация станет носителем инклюзивной культуры.

Вовлечение обучающихся в международное движение «Абилимпикс» – один из самых действенных способов воспитания и развития инклюзивной культуры в образовательной организации.

Абилимпикс – Чемпионат профессионального мастерства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Название – это сокращение от английского *OlympicsofAbilities*, «олимпиада возможностей». Движение «Абилимпикс» появилось в Японии в 1970-х годах. Инициатором этого движения является Японская организация по вопросам занятости пожилых людей, инвалидов и ищущих работу, которая была создана в 1971 году. Именно эта организация в 1972 году провела первый конкурс профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями с целью развития профессиональных навыков инвалидов, а также для того, чтобы стимулировать их социально-экономическую активность в обществе[4].

Россия присоединилась к движению «Абилимпикс» в 2014 году по инициативе Фонда поддержки социальных проектов «Образование – обществу». Был создан Управляющий совет, в который вошли руководители Всероссийского Общества инвалидов, Всероссийского Общества глухих, Всероссийского Общества слепых, Российского Клуба психиатров и других организаций, занимающихся на территории Российской Федерации поддержкой людей с инвалидностью. Был выдержан главный принцип, закрепленный в ратифицированной Россией в 2012 году Конвенции ООН о правах инвалидов, – «Ничего для нас без нас!». Были определены основные задачи российского движения «Абилимпикс»:

1. Популяризация и повышение престижа рабочих профессий. Ранняя профориентация людей с ОВЗ и инвалидностью.
2. Привлечение квалифицированных кадров из числа людей с ОВЗ и инвалидностью.
3. Проведение чемпионатов в регионах как инструмент создания новых оборудованных рабочих мест для лиц с ОВЗ и инвалидов.
4. Создание экспертного сообщества и новых коммуникационных линий, системы дистанционного обучения лиц с ОВЗ и инвалидов.
5. Экспертная оценка безбарьерной среды [1].

В 2021 году была принята новая Концепция развития движения «Абилимпикс» в Российской Федерации на 2021 – 2025 годы. Концепция провозглашает, что цель данного движения – создание условий, обеспечивающих эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе, развитию новых профессий и трудовой занятости для людей с инвалидностью [3].

В Свердловской области региональный этап национального чемпионата «Абилимпикс» впервые прошел в 2015 году. Количество компетенций, по которым соревнуются участники в нашем регионе, выросло с 8 компетенций в 2015 году до 50 компетенций в 2022 году.

Начиная с 2018 года ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж» является активным участником развития движения «Абилимпикс».

Преподаватели, сотрудники и специалисты колледжа ежегодно создают условия для соревнований на площадках «Абилимпикс» по компетенциям «Торговля», «Ресторанный сервис», «Экономика и бухгалтерский учет», «Поварское дело». К участию в чемпионате подготовлено 17 обучающихся инвалидов по компетенциям «Обработка текста», «Предпринимательство», «Торговля», «Ресторанный сервис», «Экономика и бухгалтерский учет», «Поварское дело», «Студийный фотограф», «Карвинг», «Интернет вещей», «Администрирование отеля».

Организация и проведение площадок чемпионата «Абилимпикс» на базе нашего колледжа позволяет преподавателям совершенствовать педагогическое искусство в работе с особыми категориями обучающихся, воспитывает в преподавателях и сотрудниках терпение, благородство, великодушие, внутреннюю культуру, любовь к детям.

Нормотипичные обучающиеся Нижнетагильского торгово-экономического колледжа также вовлечены в движение «Абилимпикс» и гордятся нашими участниками и победителями.

Формирование и воспитание культуры инклюзивного общения начинается в нашем колледже с уроков доброты. Ежегодно в учебных группах 1 курса такие уроки проводятся с привлечением представителей общественных организаций инвалидов. Так, руководителем общественной организации молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Наше место» были проведены интерактивные занятия, во время которых ребята узнали, как правильно вести себя с инвалидами различных нозологических групп и не бояться общения с ними. После этих занятий 10 человек-первокурсников записались в отряд волонтеров нашего колледжа, зарегистрировались на платформе Добро.ру и участвовали в Региональном Чемпионате «Абилимпикс». Добровольчество и волонтерство – один из самых действенных способов привлечь здоровых обучающихся к движению «Абилимпикс» и воспитывать в них инклюзивную культуру.

Все обучающиеся с ОВЗ, инвалиды должны быть причастны к этому движению, даже если они не являются участниками соревнований. Студент может принять участие в деловой, профориентационной программе, которая всегда в самом широком масштабе проводится во время регионального и национального чемпионатов. Студент может быть зрителем, так как со всех площадок ведется видеотрансляция. Он может познакомиться и вдохновиться историями успеха участников, может узнать полезную информацию о трудоустройстве и многое другое. А те студенты, которые становятся участниками соревнований, получают важный ценный опыт в своей жизни.

В нашем колледже из 19-ти обучающихся инвалидов, которым было предложено поучаствовать в чемпионате, только 2 человека отказались, 17 человек приняли участие – это 80 % от общего количества инвалидов, обучающихся в колледже. Из них 13 человек стали призерами и победителями Регионального этапа, 4 студента – призерами Национального этапа чемпионата «Абилимпикс». 4 студента участвовали в чемпионате дважды по разным компетенциям, 1 студентка принимала участие 3 раза по новым компетенциям.

Про каждого из этих ребят можно написать целую книгу достижений и побед. Когда происходит вручение дипломов участникам «Абилимпикс» – самое главное, что ты видишь в глазах ребят – это счастье. Ребята гордятся своими достижениями. Потому что самый главный результат инклюзивного образования – это адаптация и самореализация личности в обществе. Если мы только адаптируем среду под потребности инвалида – не происходит развития личности. Если мы помогаем инвалиду адаптироваться к среде, создаем условия для его самореализации (не только в профессиональном плане, но и в творческом, духовном плане), то достигается полноценная социальная гражданственность.

Таким образом, участие в движении «Абилимпикс» педагогов, специалистов, обучающихся (в том числе здоровых обучающихся) расширяет возможности и ресурсы инклюзивного образования, развивает инклюзивную культуру в организации. Вовлечение обучающихся с ОВЗ, инвалидов в данное движение способствует развитию личности, талантов и творчества инвалидов, а также их умственных и физических способностей в самом полном объеме; наделяет инвалидов возможностью эффективно участвовать в жизни современного общества.

#### ***Список источников:***

1. Иванова Н.В. «Абилимпикс» – возможности без границ // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: [elibrary\\_44069948\\_68519723](https://elibrary_44069948_68519723).
2. Кириллова Е.А. Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования в России // Научные материалы Казанского Федерального Университета. Режим доступа: <https://kpfu.ru/>
3. Концепция развития движения «Абилимпикс» в Российской Федерации на 2021-2030 годы // Официальный сайт Национального центра «Абилимпикс». Режим доступа: <https://abilympics-russia.ru/>



4. Подьяблонская О.В. «Абилимпикс» – олимпиада возможностей // Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: [elibrary\\_32611255\\_33922402](#).
5. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – С. 292-293.