

**Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад № 19 комбинированного вида»  
624450 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, дом 3**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 62-Д  
от « 27 » августа 2020 г.

**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся 5-7 лет с ограниченными возможностями  
здоровья (для детей с тяжёлыми нарушениями речи)**

**СОГЛАСОВАНО**  
Родительским комитетом  
протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**  
старший воспитатель Истомина Е.А.,  
педагог-психолог Чурина Ж.В.,  
учитель-логопед Красникова Р.Н.,  
воспитатели Пронь С.И., Васина Н.С.  
музыкальный руководитель Солохина Т.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Страница
<b>РАЗДЕЛ I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	5
1.1	Пояснительная записка	7
1.1.1	Цели и задачи реализации АООП	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию АООП	11
1.1.3	Значимые для разработки и реализации АООП характеристики	13
1.2	Планируемые результаты освоения АООП	20
1.2.1	Планируемые результаты освоения АООП дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений	26
1.2.2	Планируемые результаты с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов	29
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. Формы аттестации, оценочные и методические материалы.	29
<b>РАЗДЕЛ II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	31
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	33
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	35
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	37
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	39
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации АООП дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	43
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52

2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	68
2.4	Комплексно-тематический план для детей 5-7 лет группы компенсирующей направленности	70
2.5	Диагностический модуль учителя-логопеда	82
2.6	Коррекционно-развивающий модуль учителя-логопеда	83
2.6.1	Содержание коррекционно-развивающей работы	83
2.6.2	Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений	100
2.6.3	Содержание деятельности учителя-логопеда в рамках психолого-медико-педагогического консилиума МА ДОУ	129
2.7	Диагностический модуль педагога-психолога	129
2.8	Педагогический коррекционно-развивающий модуль	133
2.8.1	Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Развитие речи»	133
2.8.2	Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	137
2.8.3	Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»	140
2.8.4	Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	142
2.8.5	Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»	143
2.8.6	Содержание деятельности педагога-психолога в рамках психолого-медико-педагогического консилиума МА ДОУ	153
2.9	Коррекционно-развивающий модуль музыкального руководителя	154
2.10	Взаимодействие с участниками образовательного процесса.	171
2.10.1	Взаимодействие учителя-логопеда с педагогом-психологом	171
2.10.2	Взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога с музыкальным руководителем	172
2.10.3	Взаимодействие специалистов ДОУ с воспитателями группы компенсирующей направленности	173
2.10.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	173
<b>РАЗДЕЛ III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	178
3.1	Материально-техническое обеспечение АООП дошкольного образования	178
3.1.1	Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета	181
3.1.2	Развивающая предметно-пространственная среда кабинета педагога-психолога	189

3.1.3	Характеристика материально-технического обеспечения программы музыкального руководителя	196
3.2	Обеспечение методическим материалом и средствами обучения и воспитания	198
3.3	Планирование образовательной деятельности	208

## РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей группы компенсирующей направленности (ТНР) с 5 до 7 лет» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19 комбинированного вида» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в МА ДОУ №19. Программа представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционной работы в логопедической группе дошкольного образовательного учреждения для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет.

*Адаптированная основная образовательная программа* (далее АООП) – образовательная программа, адаптированная для обучения определенных категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, т.е. образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов (ФЗ № 273, ст.2, п.п. 28).

АООП является основным документом, регламентирующим деятельность с воспитанниками, имеющими речевые нарушения. В группе для детей с ФФНР существует два направления работы: коррекционно–развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

АООП разрабатывалась с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познания мира;

- на теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

АООП предусматривается разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**Цель разработки АООП** - построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности с фонетико-фонематическим и с общим недоразвитием речи в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Задачи по разработке рабочей программы** - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

В связи с потребностью осуществления образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет в группе компенсирующей направленности.

Группа работает 5 дней в неделю с 07.15 до 17.45.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Режим работы устанавливается исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования с 07.15 до 17.45.

**Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:**

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 18.05.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.05.2021).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
8. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- 10 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». (Приказ от 14 августа 2020 года № 831, вступил в силу с 01.01.2021, действует до 31.12.2026 ); Комментарии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки в связи с актуализацией Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации.
11. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».
12. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2075 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников».
15. Устав МА ДОУ № 19

**в основе которых заложены основные принципы дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **1.1.1 Цели и задачи реализации АООП.**

#### **Цели:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

#### **Задачи обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования.**

#### **Задачи:**

- 1) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
- 2) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 3) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 4) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

5) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Поддержка и развитие детской инициативы, предоставление свободы выбора способов самореализации.

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений**

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников и социальным заказом, определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений, парциальной программы, методических пособий:

Программа предусматривает реализацию парциальной программы по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

- проявление интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.
- освоение опытным путем пластических материалов (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать, отщипывать, соединять, сплющивать).
- Создание простейших форм в лепке.
- Изображение линий (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), замыкает их в формы (округлые и прямоугольные).
- Развитие умения приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы.

С учетом государственного заказа, направленного на приобщение воспитанников к безопасному поведению на дорогах, в быту, на природе, пожарной безопасности, Программа предусматривает реализацию парциальной программы:

- Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Основы безопасности детей дошкольного возраста. (СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.)

На основе данной парциальной программы предусматривается решение следующих задач:

1. Формирование навыков поведения с незнакомыми людьми.
2. Формирование экологической культуры.
3. Формирование навыков поведения с опасными предметами.



4. Формирование валеологической культуры.
5. Формирование психоэмоциональной устойчивости.
6. Формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

С учетом государственного заказа, направленного на приобщение дошкольников к этнокультурному пространству Программа предусматривает реализацию методического пособия:

- Толстиковой О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г, на основе которого решаются следующие задачи:
  1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
  2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
  3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
  4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
  5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
  6. Развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Музыкальные руководители МА ДОУ № 19 реализуют парциальную программу «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой ввиду того, что данной программой предусмотрены:

- лично-ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;
- критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника;
- системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;
- интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;
- партнерский характер взаимодействия педагога и ребенка;
- ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение, что соответствует задачам ФГОС ДО.

В ходе реализации программы «Ладушки» предусмотрено решение следующих задач:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Ввиду того, что в МА ДОУ № 19 осуществляется коррекционная работа с детьми с ОВЗ специалистами (педагогом-психологом и учителем-логопедом) отобран программно-методический комплект (О.В. Трошин, Е.В. Жулина. Логопсихология., адаптированная Программа нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности Б. А. Архипова, Е. А. Воробьевой, И. Г. Выгодской, Т.Г. Горячевой,;Т.Б., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. ( Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (подготовительная группа). Коррекция нарушений речи, С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Учим ребенка говорить и читать, А.М. Быховская, Н.А. Казова. Количественный и качественный мониторинг общего и речевого развития детей, Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), Н.В. Нищева. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет), Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР», на основе которого решаются следующие задачи:

- выявление недостатков в психофизическом и речевом развитии дошкольников;
- отбор методов и приемов для проведения коррекционной работы;
- коррекция психического развития детей с нарушениями речи;
- коррекция речевых нарушений

### **Основные задачи коррекционно-развивающего обучения детей**

Работа по развитию:

- понимания речи и формированию лексико-грамматических средств языка
- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- развитие коммуникативных навыков,
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень АООП включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с ТНР комплексно и многоаспектно.

Исходя из закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО в АООП учитываются специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с ТНР. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию АООП

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Реализует **принцип возрастного соответствия** - предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и государства.

- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
- Реализует **принцип открытости дошкольного образования**.
- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников.
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом.
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.
- Комплексно – тематический принцип.
- Принцип интеграции.

### **Принципы части АООП, формируемой участниками образовательных отношений:**

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией **специальных принципов**:

- ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов, логопедов, психологов, психоневрологов, психиатров невропатологов, лоров.
- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;
- взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ТНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;

-связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ТНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности

#### **Подходы:**

1. Личностный.
2. Деятельностный.
3. Развивающий.
4. Культурологический

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации АООП характеристики**

АООП учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, и в частности ориентирована на учет следующих условий:

**Культурно-исторические условия.** Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. Также проживают переселенцы: немцы, узбеки, таджики.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программой предусматривается формирование национальной безопасности.

**Демографические условия.** При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непрерывной образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно- пространственной среды.

Основной национальный состав населения ГО Краснотурьинск: русские; а также - татары, немцы, украинцы и другие народы.

**Климатические условия.** С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

**Кадровые условия.** Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МА ДОУ № 19. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

**Социокультурные условия.** Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Взаимодействие МА ДОУ № 19 с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления, взаимодействие с учреждениями здравоохранения, взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры, взаимодействие с общественными организациями.

**Программа ориентирована на детей с фонетико-фонематическим и с общим недоразвитием речи в возрасте от 5 до 7 лет**

**Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.** В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей раннего возраста (с 1,5 лет), детей дошкольного возраста (с 3-х лет до 7 лет), данные авторами инновационной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 2020 г., индивидуальные характеристики воспитанников МА ДОУ.

**Комплектование группы на 2020-2021 учебный год**

Возраст	Общее количество детей	Количество детей в соответствии с гендерной принадлежностью		Диагноз ФФНР
		мальчики	девочки	
5-6 лет	5	4	1	5
6-7 лет	7	2	5	7

#### Сведения о семьях воспитанников

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа получены следующие результаты:

Содержание	2020 - 2021	
	Количество	%
<b>Количество детей в группе</b>		
<i>Состав семьи:</i>		
полная	8	73%
неполная	3	27%
многодетная	-	
<i>Образовательный ценз:</i>		
высшее	5	45%
средне-специальное	5	45%
среднее (общее)	1	10%
<i>Социальный состав семьи:</i>		
служащие	-	
рабочие	10	90%
безработные	1	10%

студенты	-	-
предприниматели	-	-

Из анализа видно, что воспитанники ДООУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения используются при планировании работы, для организации системы взаимодействия с родителями, установления режима взаимопонимания и сотрудничества

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи.**

#### ***Тяжёлые нарушения речи:***

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** – нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Данная программа предназначена для коррекционного обучения детей шестилетнего возраста с нормальным слухом и интеллектом. В картине недоразвития их речи на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны, обусловленная дефектами восприятия, произношения. Однако у некоторой части детей может наблюдаться не резко выраженное отставание лексико-грамматического развития.

Характерным для данной категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух.

Нередко наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и неотчетливость речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи. Значительно хуже, чем их сверстники с нормально развитой речью, они справляются с выделением звуков из состава слов - как правило, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова: вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и тому подобное.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний могут выделяться ошибки, несвойственные детям с нормально развитой речью. Характерна бедность синтаксических конструкций, используемых в речи.

Таким образом, в устной речи детей, зачисленных на логопункт с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки речи:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции;
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искажение произношения одного или нескольких звуков;



Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо проявляется в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной или чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Кроме указанных недостатков речи, характерным для данной группы детей является неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Элементы общего недоразвития речи в той или иной степени отрицательно влияют на способность приобретать новые знания, умения и навыки и проявляются в виде следующих нарушений:

- а) ограничение возможности использования словаря предметов, действий, признаков;
- б) недостаточный объём лексического запаса (мало антонимов, синонимов, обобщающих слов);
- в) затруднено словообразование, словоизменение, нарушено согласование и управление слов в предложениях;
- г) неправильное употребление предлогов, смешение падежных форм.
- д) в самостоятельной речи преобладают простые нераспространенные предложения.

У детей с ФФНР, обусловленным дизартрией, выявляются недостаточная координация сложных артикуляторных движений, нарушения мелкой и общей моторики.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** рассматриваются как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Нищева Н.В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

Дети, **первого уровня развития**, имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, интерес к заданию высоки, целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

Уровень сформированности логических операций детей, **второго уровня развития**, ниже возрастной нормы. Речевая активность у них снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти, невозможность удержать словесный ряд.

У детей, отнесенных к **третьему уровню развития**, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Для дошкольников, **четвёртого уровня развития**, характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием плановости, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

При этом было отмечено, что выделенные уровни не выходят за рамки обычного пути речевого развития - от элементарных форм к более сложным.

При описании характерных черт каждого из выделенных уровней учитывались следующие положения:

- степени (уровни) речевого недоразвития не представляют собой застывших образований;
- в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующего уровней;
- в реальной практике редко встречаются четко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно вытесняют предшествующие формы;
- у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения.

В ходе реализации «АОП» максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников группы в разных формах:

- ПМПк для выявления и коррекции недостатков;
- организация индивидуального маршрута ребенка;
- разработка адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ;

При реализации «АОП» предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности психолого-педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Для проведения психокоррекционной работы с дошкольниками педагогом-психологом учитываются особенности развития детей с нарушениями речи и с недостатками в психофизическом развитии на основе учебного пособия Трошина О.В., Жулина Е.В. Логопсихология:

Главная роль в недоразвитии речевых и других психических процессов у неговорящих и плохоговорящих детей принадлежит глубоким первичным нарушениям в их интеллектуальной сфере, в связи с чем при недоразвитии речи может наблюдаться умственная отсталость. Основными особенностями развития всей познавательной деятельности является: нарушения развития речи в сочетании с нарушениями фонематического

восприятия; нарушения пространственных представлений; нарушения зрительного восприятия; речевые нарушения преимущественно мотивационно-потребностной сферы.

Наблюдаемые у детей с тяжелыми нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими. Взаимобусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения.

В целом коммуникативные возможности детей с выраженной речевой патологией отличаются заметной ограниченностью и по всем параметрам значительно ниже нормы. Обращает на себя внимание невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников с ОНР: бедность сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность.

Для большинства таких детей характерна крайняя возбудимость, которая связана с различной неврологической симптоматикой, в связи с чем игры, не контролируемые воспитателем, обретают порой весьма неорганизованные формы. Часто дети данной категории вообще не могут занять себя определенным делом, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности. Изучение общения у детей с тяжелой речевой патологией показывает, что у большинства старших дошкольников преобладает ситуативно-деловая его форма, что характерно для нормально развивающихся детей 2-4 летнего возраста.

**Для успешной реализации и освоения детьми Программы учителем-логопедом учитываются особенности развития детей с нарушениями речи; в соответствии со специализированными программами:**

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.

С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Учим ребенка говорить и читать.

**Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.**

При организации коррекции речевых нарушений учитываются характеристики речевого развития детей.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом является несформированность процессов восприятия звуков речи.

У детей нарушены просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

В ходе реализации Программы максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников ДОУ в разных формах:

- организация индивидуального маршрута ребенка;
- разработка адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ;
- ППк и ПМПк для выявления и коррекции недостатков;
- индивидуальные программы.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу педагогическими средствами на основе рекомендаций учителя-логопеда.

В ходе реализации Программы максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников МА ДОУ № 19.

## **1.2 Планируемые результаты освоения АООП**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:**

#### Ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- Знаком с произведениями детской литературы,
- Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - С учетом того, что целевые ориентиры представлены для системы дошкольного образования, на этапе завершения ребенком дошкольного образования особое внимание в Программе направлено на:
    - овладение ребенком основными культурными способами деятельности;
    - поддержку чувства собственного достоинства, чувства веры в себя;
    - формирование умения подчиняться разным правилам и социальным нормам;
    - формирование умения выразить свои мысли;
    - формирование крупной и мелкой моторики;
    - формирование волевых усилий;
    - формирование умений принятия собственных решений

Программа с учетом реализации инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой направлена на:

**Мотивационные образовательные результаты** - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** - это развитие общих способностей (когнитивных - способности мыслить, коммуникативных - способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** - это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
		Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициативность.</li> <li>- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>- Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательность.</li> <li>- Развитое воображение.</li> <li>- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>- Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>- Умение доказывать, аргументированно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>- Прогнозирование.</li> <li>- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>- Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>хорошим».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>- Уважительное отношение к духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>-Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>произведениями детской литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>	<p>защищать свои идеи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Ссылка: ожидаемые образовательные результаты ПРЕДСТАВЛЕНЫ в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой следующим образом:**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>Воспитанники 5-6 лет</b>	<b>Воспитанники 6-7 лет</b>
<b>МОТИВАЦИОННЫЕ</b>	<b>Стр. 275-276</b>	<b>Стр. 324-325</b>

<b>(личностные)</b>		
<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ</b>	<b>Стр. 276-277</b>	<b>Стр. 325-326</b>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>Стр. 277-278</b>	<b>Стр. 326-328</b>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<b>Стр. 278-280</b>	<b>Стр. 328-330</b>
<b>«Речевое развитие»</b>	<b>Стр. 280-281</b>	<b>Стр. 330-331</b>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>Стр. 281-282</b>	<b>Стр. 331-332</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	<b>Стр. 283</b>	<b>Стр. 332-333</b>

### **Целевые ориентиры на этапе завершения коррекционной работы.**

#### ***ОНР***

#### ***I уровня речевого развития.***

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами)
- устанавливать временные и причинно-следственные связи на картинном материале;
- уметь замечать непоследовательность суждений (Наступило лето. Слепили снеговика.);
- соотносить слова с картинкой (Мычит: «Му!». Кто это - не пойму? (корова)



- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.), признаки предметов, обозначающих величину, цвет предметов;
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- соотносить предметы по определенному признаку (Собака любит косточку. Зайка любит морковку.)
- репродуцировать слова потешек, например, «Добавить словечко»;
- устанавливать простые закономерности, делать выводы.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

### ***II уровня речевого развития.***

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### ***III уровня речевого развития.***

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.  
В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

#### *IV уровня речевого развития, ФФНР (с незначительными нарушениями лексико-грамматической стороны речи).*

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.
- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения АООП дошкольного образования части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Планируемые результаты по освоению образовательной программы:**

***О.В. Толстиковой. Мы живем на Урале: образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиболее ценную ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города, реки, главной площади, места отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

### **Планируемые результаты по освоению программы:**

#### ***Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста».***

- *ребенок понимает*, что именно может быть опасным в общении с другими людьми; осознает, что с незнакомыми людьми нельзя никуда уходить, понимает, что приятная внешность не всегда совпадает с добрыми намерениями;

- *ребенок понимает* взаимосвязи, происходящие в природе, влияние природы на жизнь человека, животных, растений;

- *ребенок обладает первоначальными знаниями* о проблемах загрязнения окружающей среды, о влиянии экологической ситуации на здоровье человека;

- *ребенок проявляет ответственность и бережное отношение* к природе, осторожность в природной среде;

- *ребенок понимает* назначение бытовых опасных предметов, знает и соблюдает правила безопасного обращения с ними;

- *ребенок понимает*, что здоровье – главная ценность человеческой жизни, понимает необходимость заботы о своем теле, организме;

- *ребенок имеет первоначальные представления* о строении своего организма, о способах профилактики и безопасного лечения болезней;

- *ребенок выполняет правила личной гигиены, закаливающие и профилактические процедуры;*

- *ребенок имеет представление* о негативном влиянии на психическое здоровье ссор, конфликтов, страхов;

- *ребенок умеет проявлять* толерантность, эмпатию по отношению к другим людям, умеет договариваться;
- *ребенок имеет представления* об устройстве проезжей части, различает дорожные знаки для водителей и пешеходов, умеет пользоваться светофором, пешеходным переходом;
- *ребенок знает* и соблюдает правила поведения в транспорте, правила езды на велосипеде, о значимости работы представителей ГИБДД.

### **1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому для детей с ОВЗ и детей-инвалидов (в случае, если такие дети посещают ДООУ), МА ДООУ № 19 разрабатывает Адаптированную образовательную программу (далее - АОП) ДО. В АОП конкретизируются планируемые результаты с учетом не только возраста ребенка, но и уровня развития его личности, степени выраженности различных нарушений, а так же индивидуально-типологических особенностей развития ребенка.

**Планируемые результаты освоения ООП детьми с ОВЗ (ФФНР) (дети 5-7 лет).**

*(Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.*

*Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.)*

Ребенок способен:

- Проявлять интерес к речевому общению. Вступать в общение.
- Принимать и выполнять правила поведения. Управлять своим поведением
- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи.
- Четко дифференцировать все изученные звуки.
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
- Владеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.
- Усвоить содержание программы возрастной группы общеобразовательного детского сада.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Формы аттестации, оценочные и методические материалы.**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д.

АООП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение АООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Формы аттестации в МА ДОУ № 19, оценочные и методические материалы отсутствуют.

При реализации АООП для решения образовательных задач предусмотрена оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Диагностика осуществляется ежегодно педагогическим работником в соответствии с комплексно – тематическим планом образовательной деятельности. В начале учебного года (октябрь) проводится первичная диагностика ребенка; выявляются стартовые (исходные) условия, определяются его достижения, индивидуальные особенности развития, требующие педагогической поддержки. Педагог определяет задачи работы на учебный год. В конце учебного года (апрель) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего планирования.

Диагностика осуществляется во всех возрастных группах по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Методы диагностики: наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности ребенка, сравнительный анализ.

Диагностика осуществляется в условиях ДОУ – привычной для ребенка обстановке: во время свободных игр, в режимных моментах, на прогулке, во время непрерывной образовательной деятельности.

Результаты диагностики заносятся в карту индивидуального маршрута развития ребенка (далее – Карта). При заполнении Карты для каждого ребенка цифрой отражается оценка по следующим параметрам: 1 – большинство компонентов недостаточно развиты, 2 - отдельные компоненты не развиты, 3- соответствует возрасту, 4 - высокий.

Результаты диагностики анализируются, представляются на родительском собрании группы индивидуально. По результатам общей диагностики проводится проектирование образовательной деятельности в ДОУ на следующий учебный год.

Ежегодно, на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 года № 462, ДОУ проводит самообследование, в процессе которого проводится оценка:

- организации образовательной деятельности и учебного процесса;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки воспитанников, востребованность выпускников;
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет о результатах самообследования размещается на официальном сайте ДОУ.

## **РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

Программа определяет деятельности с детьми от 5 до 7 лет на 2020-2021 учебный год, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание сформировано как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности определено с учетом Инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика-Синтез, 2020).

Для групп компенсирующей направленности - дополнительно с учетом Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**для детей дошкольного возраста (с 3 лет):**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы представлено двумя частями: обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы определяет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы - не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

При реализации педагогического процесса образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра



становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с воспитанниками.

### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**

#### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные направления:**

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание.

### **Обязательная часть Программы**

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по социально – коммуникативному развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ»	Возрастная группа, возраст воспитанников	Страницы программы «От рождения до школы»
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> <i>(Образ Я. Нравственное воспитание. Патриотическое воспитание.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>240-241</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>286-288</b>
<b>РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b> <i>(Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формирование детско-взрослого сообщества)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>241-242</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>288-289</b>
<b>РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b> <i>(Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>242-243</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>289</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ</b> <i>(Развитие игровой деятельности. Развитие навыков самообслуживания. Приобщение к труду. Формирование основ безопасности.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>243-245</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>289-291</b>

Задачи социально-коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

## 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

### Обязательная часть Программы

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

#### **Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

### *Формирование элементарных математических представлений*

#### **Цель:**

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

#### **Традиционные направления ФЭМП в ДОУ**

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

### Развивающие задачи ФЭМП

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### *Детское экспериментирование*

#### Элементарное экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия
- Опыты:
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - кратковременные и долгосрочные
  - опыт-доказательство
  - опыт-исследование

### *Ребенок и мир природы*

#### Содержание образования

- Живая природа:
  - растения;
  - грибы;
  - животные;
  - человек;
- Неживая природа:
  - вода;
  - воздух;

- почва.

Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по познавательному развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:

<b>НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»</b>	<b>Возрастная группа, возраст воспитанников</b>	<b>Страницы программы «От рождения до школы»</b>
<b>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> <i>(Сенсорное развитие. Развитие познавательных действий. Проектная деятельность. Дидактические игры)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>246-247</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>291-293</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> <i>(Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>247-249</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>293-295</b>
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b> <i>(Предметное окружение. Природное окружение. Социальное окружение.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>250-253</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>297-301</b>

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Обязательная часть Программы.

Основная цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития:**

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как обучения грамоты.

**Приобщение к художественной литературе**

**Цель:**

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество.
- Развитие литературной речи

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

<b>НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ»</b>	<b>Возрастная группа, возраст воспитанников</b>	<b>Страницы программы «От рождения до школы»</b>
<b><i>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</i></b> <i>(Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>253-255</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>301-303</b>

<b><i>ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</i></b>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>255-258</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>303-306</b>

Приобщение воспитанников к художественной литературе происходит в совместной деятельности и частично в занятиной форме.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Обязательная часть Программы**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### ***Приобщение к искусству***

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоты окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

<b>НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»</b>	<b>Возрастная группа, возраст воспитанников</b>	<b>Страницы программы «От рождения до школы»</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------



<b>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>259-260</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>306-308</b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <i>(Рисование. Лепка. Аппликация. Прикладное творчество. Народное декоративно-прикладное искусство.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>260-264</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>308-311</b>
<b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>249-250</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>296</b>
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b> <i>(Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Песенное творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах. Театрализованные игры.)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>264-270</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>311-318</b>

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:**

гармоничное физическое развитие детей

**Задачи физического развития:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **Обязательная часть программы.**

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**(двигательная деятельность).

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Ссылка: Задачи и содержание психолого-педагогической работы по физическому развитию воспитанников представлено инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:**

<b>НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	<b>Возрастная группа, возраст воспитанников</b>	<b>Страницы программы «От рождения до школы»</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАZE ЖИЗНИ</b> <i>(Становление ценностей здорового образа жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков)</i>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>270-271</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>318-319</b>

<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	старшая группа (от 5 до 6 лет)	<b>271-275</b>
	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<b>319-323</b>

### **2.1.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации АООП дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

При реализации Программы используются формы участия взрослого, где все виды детской активности условно классифицируются следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);-
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

#### **Формы организации образовательной работы по образовательным областям**

№ п/п	Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<b>Формирование целостной картины мира</b>		
1.	1) <u>По целям и задачам:</u> - обучающие; - развивающие;	- познавательные беседы по изучаемой теме (проводятся с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепляющие;</li> <li>- обобщающие.</li> </ul> <p>2) <u>По сюжетно-тематическому оформлению:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие-путешествие:</li> <li>- сказочное путешествие (например, путешествие в Царство Времен Года) и воспроизведение реального путешествия (путешествие на Север и в южные страны);</li> <li>- занятие, воспроизводящее прогулки в природу в тот или иной сезон;</li> <li>- занятие-экспериментирование;</li> <li>- занятие-развлечение;</li> <li>- занятие-проектирование решения проблемы (т.е. занятие-научное исследование);</li> <li>- занятие-познавательная беседа;</li> <li>- занятие-экскурсия;</li> <li>- занятие-посещение гостей;</li> <li>- занятие-прослушивание сказки.</li> </ul>	<p>слова, развивающих заданий и упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии (в природу и на различные городские объекты);</li> <li>- прогулки-походы в природу;</li> <li>- наблюдения (на прогулках и экскурсиях, в походах);</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);</li> <li>- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и др. игры);</li> <li>- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительная, музыкально-исполнительская, театральная-игровая, двигательная, речевая).</li> </ul>
2.	<b>Приобщение к социальному миру</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие;</li> <li>- обучающие;</li> <li>- диагностические.</li> </ul> <p>Все игры-занятия носят сюжетный характер</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минутки общения;</li> <li>- дружеские посиделки;</li> <li>- групповые ритуалы;</li> <li>- групповые дела.</li> </ul>
3.	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностические;</li> <li>- обучающие;</li> <li>- закрепляющие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- развлечения интеллектуально-математического содержания;</li> <li>- самостоятельные занятия математикой;</li> <li>- закрепление математических представлений и умений в повседневной жизни;</li> <li>- индивидуальная работа.</li> <li>-</li> </ul>
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие;</li> <li>- диагностические.</li> </ul> <p>Все занятия носят сюжетный характер</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- динамические паузы;</li> <li>- звуковые игры;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-беседы.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) В зависимости от содержания изобразительной деятельности: предметное, сюжетно-тематическое, декоративное рисование (аппликация, лепка, конструирование).</li> <li>2) В зависимости от того, кто выдвигает тему: на заданную тему и по замыслу (рисование, аппликация, лепка).</li> <li>3) В зависимости от методики проведения: с натуры, по памяти, по представлению (рисование, аппликация, лепка); конструирование по условиям, по замыслу, по схемам и чертежам.</li> <li>4) В зависимости от формы организации детей: индивидуальные и коллективные (рисование, аппликация, лепка, конструирование)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие задания;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- конструктивно-развивающие игры;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>По целям и задачам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностические;</li> <li>- развивающие;</li> <li>- обучающие.</li> </ul> <p>По сюжетному оформлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные;</li> <li>- игровые</li> </ul>	<p>Музыкально-развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические,</li> <li>- музыкально-двигательные,</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации,</li> <li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий</li> </ul>
<b>Двигательно-экспрессивные способности и навыки</b>	

<p>По целям и задачам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие;</li> <li>- диагностические;</li> <li>- развивающие;</li> <li>- комплексные.</li> </ul> <p>По сюжетному оформлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые;</li> <li>- сюжетные;</li> <li>- театрализованные занятия-развлечения (психомоторное развитие + музыкальное развитие);</li> <li>- занятия с эмоциональным погружением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- динамические игры на развитие двигательных-экспрессивных способностей и навыков;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- пальчиковые игры.</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий.</li> <li>- Сюжетные.</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия.</li> <li>- Игровые.</li> <li>- Занятия с эмоциональным погружением.</li> <li>- Занятия педагогического наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика.</li> <li>- Динамические паузы (проводятся в перерывах между занятиями).</li> <li>- Физкультминутки и физкультурные паузы (проводятся на других занятиях - чаще всего после основной части занятия).</li> <li>- Подвижные игры в зале и на свежем воздухе.</li> <li>- Активный отдых (физкультурные праздники).</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>- Индивидуальные и дифференцированные занятия, домашние задания (работа с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии, часто болеющими и пропускающими занятия).</li> <li>- Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.)</li> </ul>

Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с воспитанниками.

## Методы работы с воспитанниками по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
<u>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</u>			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<p>Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; сочетание разнообразных средств на одном занятии.</p>	<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; перспективное планирование; перспектива, направленная на последующую деятельность; беседа.</p>	<p>Повторение; наблюдение; экспериментирование; создание проблемных ситуаций; беседа.</p>
<u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u>			
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>	

<p>Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; имитация, зрительные ориентиры) мультфильмы и игровые передачи, обучающие ролики наблюдения, экскурсии ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки).</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция Чтение художественной литературы Заучивание наизусть стихов и правил Минутки безопасности.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре. игры, соревнования, подвижные, дидактические театрализованные составление коллажей; моделирование и анализ заданных ситуаций; сочинение историй и оформление их в книжечки познавательные викторины.</p>
<p><b><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u></b></p>		
<p><b>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b></p>	<p><b>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b></p>	
<p>Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.</p>	<p>Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно полезный характер). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций. Ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки).</p>	
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>		
<p><b><u>Коммуникативная деятельность</u></b></p>		



<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) использование персонажей различных театров, использование технических средств, ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки).</p>	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; Пересказ, обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал, дополнение ответа, толкование (разъяснение понятия), беседа, творческое задание с применением образца.</p>	<p>Дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры; имитация, разговор (беседа), пересказ, рассказывание (сочинение) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой).</p>

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
<p>Кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета, использование персонажей различных театров, использование технических средств для аудио и видео ряда.</p>	<p>Выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, толкование (разъяснение понятия), беседа, творческое задание с применением образца.</p>	<p>Дидактические игры; театрализованные игры по прочитанным книгам, инсценировки; игры-драматизации и спектакли по мотивам произведений. С/ролевые игры, викторины, разговор (беседа), пересказ занимательного эпизода, рассказывание (сочинение на тему прочитанного произведения) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
<p>Наглядно-слуховой (исполнение музыки - живая или фонограмма), наглядно-зрительный (показ иллюстрации, картинок, рисунков, цветных карточек, игрушек, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий). Использование технических средств для аудио и видео ряда.</p>	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ, обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал, дополнение ответа, толкование (разъяснение понятия), беседа, творческое задание с применением образца.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры и логоритмические упражнения; игры-драматизации; инсценировки; пластические этюды; хороводные игры, имитация, творческие задания, предполагающие организацию разных видов движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений как средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)</p>

**Изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность**

<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>

<p>Использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, способов действия (показ жестом и показ приемов изображения); показ детских работ для развития конструктивного мышления и творческих способностей детей.</p>	<p>Беседа, указания воспитателя в начале и в процессе работы (в связи с разъяснением поставленных учебных задач), использование словесного художественного образа (выразительное чтение художественных произведений для создания творческого настроения, активной работе мысли, воображения), активизация внимания детей: (воспитатель спрашивает, предлагает называть, определять, сравнивать).</p>	<p>Различные упражнения (с изменениями и дополнениями) на закрепление того или иного навыка или умения, уточнение последовательности действий. Организация и обеспечение восприятия и понимания содержания музыкальных и литературных произведений (наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, готовых построек, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:***

- развивающие игры;• игры-инсценировки, игры-сотрудничества;• динамические игры познавательного содержания;• игры-экспериментирования с разнообразными материалами;• классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;• создание проблемных ситуаций;• использование художественного слова, музыкального сопровождения;• познавательные беседы;• вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;• сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;• обследование различных предметов;• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;• опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;• знаково-символические обозначения ориентиров;• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;• словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;• совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;• изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;• планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;• создание ситуаций проектирования (метод проектов);• само- и взаимоконтроль

интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

***Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:***

• использование игровых мотиваций;• использование сюрпризных моментов;• включение игровых и сказочных персонажей;• использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;• использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;• использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);• обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;• «минутки общения»;• групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;• предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);• передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;• поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Двигательная деятельность**

<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
<p>Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций; имитация, зрительные ориентиры).Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы).Тактильно-мышечные приемы (непосредств. помощь воспитателя).</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания.Подача команд, распоряжений, сигналов.Вопросы к детям.Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.</p>
<b><u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u></b>		
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>

<p>Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы).</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания. Вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Минутки здоровья, выразительное чтение и рассказывание художественных произведений толкование (разъяснение понятия) заучивание наизусть.</p>	<p>Прогулки и походы, физкультурные и игровые досуги, праздники: распространение опыта семейного воспитания, организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии), смехотерапия, музыкотерапия, психогимнастика, подвижные игры и упражнения.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Формы работы с детьми.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Формы организации занятий:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам: Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:**

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

#### **Продолжительность занятия**

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

#### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**

в подготовительной - 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами занятия - не менее 10 минут.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Его продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Занятие физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятие.

Занятие, требующее повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **Организованная образовательная деятельность.**

- **Утренний круг** предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.
- **Образовательное событие** - это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до

нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. **Создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.

- **Проектная деятельность** - один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Главное условие эффективности проектной деятельности - это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми.

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
  - **Вечерний круг** проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

### Сочетание форм работы с детьми и детской деятельности.

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка
<b>Игровая</b>	<b>Сюжетные игры:</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевая</li> <li>-драматизация</li> <li>-имитационная</li> <li>-народная</li> <li>-режиссерская</li> <li>-хороводная</li> <li>-пальчиковая</li> <li>-логоритмическая</li> <li>-артикуляционная</li> <li>-игра-забава</li> <li>-музыкальная</li> <li><u>Игры с правилами:</u></li> <li>-игра-головоломка</li> <li>-сенсорная</li> <li>-на ориентировку в пространстве</li> <li>-релаксационная</li> <li>-словесная</li> <li>-речевая</li> <li>-игра-забава</li> <li>-игра с тенью</li> <li>-на поддувание</li> <li>-с водой</li> <li>-манипулятивная</li> </ul>
<b>Продуктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование</li> <li>Апликация</li> <li>Лепка</li> <li>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>Реализация проектов</li> <li>Выставка</li> <li>Картинная галерея</li> <li>Портфолио</li> <li>Нетрадиционные техники</li> </ul>

	<p>Оформление выставок  Рассматривание и обсуждение  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Обсуждение средств выразительности</p>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<p>Чтение и обсуждение  Разучивание  Придумывание сказок, рассказов  Пересказ  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Выставка иллюстраций, портретов писателей  Изготовление книжек-малышек  Литературная викторина, сочинение загадок</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Планирование последовательности действий, деятельности  Самостоятельный поиск ответов на вопросы  Экологическая ситуация  Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок  Проектная деятельность</p>
<b>Коммуникативная</b>	<p>Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения»</p>

	Рассказывание без опоры на наглядный материал
<b>Трудовая</b>	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр
<b>Музыкально-художественная</b>	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

**Способы мотивации ребенка к принятию цели в разных видах деятельности:**

<b>Возраст детей</b>	<b>Используемое средство для мотивации</b>
Старший дошкольный возраст	Проблемная ситуация

**Самостоятельная деятельность детей**

• **социально - коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательное развитие:** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **речевое развитие:** беседа ребенка со взрослым (по инициативе ребенка); беседа ребенка со сверстником, самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

• **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

• **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

### **МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРОЙ**

<b>I. ОБОГАЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ЗНАНИЯМИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ</b>	<b>II. МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СТАНОВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ГАРМОНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>III. ОБУЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА И ОБЫГРЫВАНИЮ ПОСТРОЕК</b>
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии (первичная, повторная, завершающая);</li> <li>- встречи с людьми разных профессий;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассказ воспитателя; беседа-рассказ;</li> <li>- составление детьми рассказов на определенные темы;</li> <li>- индивидуальные беседы с детьми;</li> <li>- этические беседы;</li> <li>- инсценировок литературных</li> </ul>	<p>Участие воспитателя в игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра с одним ребенком, выполнение ведущей и второстепенной роли;</li> <li>- предложения; напоминание;</li> <li>- совет;</li> <li>- подбор игрового материала;</li> <li>- беседа разговор по поводу замысла игры;</li> <li>- поручения (по подбору игрового материала, по изготовлению игр-самоделок);</li> <li>- вопросы;</li> <li>- разъяснения;</li> </ul>	<p>Совместное выполнение с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- показ приемов конструирования; - использование схем рисунков, фотографий, таблиц, моделей;</li> <li>- использование тематических заданий;</li> <li>- подбор материалов для обыгрывания построек;</li> <li>- обучение умению делать игрушки из бумаги, картона, природного и дополнительного материала.</li> </ul>

произведений.	<ul style="list-style-type: none"><li>- использование иллюстрированного материала;</li><li>- изготовление элементов костюма, атрибутов;</li><li>- моделирование.</li></ul>	
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
<b>3 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<b>4 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</li> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

### Самообслуживание

Возраст	Задачи	Руководство трудом по самообслуживанию
5-7 лет	Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Приучать осуществлять взаимоконтроль.	Напоминать детям о целесообразности той или иной процедуры. Обращать внимание на то, что небрежность в выполнении тех или иных действий может привести к нежелательному результату. Привлекать детей к тактичному объяснению сверстникам о необходимости что-то изменить, поправить. Периодически осуществлять контроль, давая поручения двум детям. Приучать контролеров убеждать ребенка что-либо исправить. Рассказывать детям о сообразительности и тактичности этих дежурных.

### Познавательное развитие

Возраст	Задачи	Руководство познавательной деятельностью
5-7 лет	Приучать детей проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний	Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

### Речевое развитие

<b>Возраст</b>	<b>Задачи</b>	<b>Руководство общением</b>
<b>5-7 лет</b>	Совершенствовать речь как средство общения. продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения.	Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т.д.) Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства «Как дед меня ябедничать отучил». Поощрять ребенка за самостоятельность ответов и суждений.

### Художественно-эстетическое развитие

**Самостоятельная музыкальная деятельность детей** проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

<b>Источники самостоятельной музыкальной деятельности:</b>	<b>Виды самостоятельной музыкальной деятельности:</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Структура</b>	<b>Факторы</b>	<b>Условия</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное занятие</li> <li>- Праздники, развлечения.</li> <li>- Детские музыкальные радио – и телепередачи.</li> <li>- Фильмы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры.</li> <li>- Танцы.</li> <li>- Сюжетно-ролевые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные самостоятельные упражнения.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возникновение замысла (проявление интересов обусловлено опытом)</li> <li>- Реализация замысла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение во время музыкального занятия</li> <li>- Яркие впечатления от зрелищ</li> <li>- Специальное оборудование, материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное соотношение показа действий и действия по собственной инициативе</li> <li>- Побуждение самообучению и</li> </ul>



мультфильмы.	игры. - Творчество.		(определяется уровнем владения, способами переноса опыта в новые условия) - Самостоятельные действия	- Косвенные методы руководства и гибкий творческий подход	взаимопомощи - Обучение самостоятельному выражению в конкретном образе своего видения содержания (в песне, танце, игре) - Подбор доступного и увлекательного репертуара
--------------	------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Самостоятельная художественная деятельность

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.

Привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов.

Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять их стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес к эстетико-эмоциональному творчеству и желание заниматься в центре творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

### Физическое развитие

#### Самостоятельная двигательная деятельность

Возраст	Задачи	Условия	Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей
---------	--------	---------	--------------------------------------------------------------

<p><b>5-7 лет</b></p>	<p>Побуждать ребенка в самостоятельной деятельности использовать физкультурный инвентарь и другое оборудование, организовывать подвижные игры с элементами соревнования, спортивные игры и упражнения.</p>	<p>Наличие атрибутов для выполнения физических упражнений, подвижных игр на участке, в группе. В зимнее время создать условия для катания на санках, ходьбе на лыжах, игры в хоккей; в летнее время – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол и др.</p>	<p>Регулировать чередование различных видов деятельности, направлять интересы детей. в целях развития глазомера, точности движений использовать такие игры, как «Школа мяча», бабки, кегли, лапта. Обращать внимание на физкультурный инвентарь, который используется с учетом погоды, индивидуальных особенностей ребенка.</p>
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Культурные практики** – самостоятельная деятельность. Ребенок сам прививает их с помощью взрослого, осваивает в образовательной деятельности культурные нормы.

В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняет его значимым содержанием, а в итоге формирует основы общей культуры. Ребенка нужно учить правильно использовать свободное время, предоставлять ему возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет ребенку восстановить свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия.

Самостоятельная деятельность ребенка носит элементы самообразования. В свободное время происходит самообразование ребенка.

**Самообразование** – целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой – либо сфере науки, искусства, культуры, техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы.

**Самообразование осуществляется** под руководством взрослых и может быть опосредованным или прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды, которая в основном создается взрослыми, хотя в некоторых случаях к этому процессу привлекают детей (организация выставок, оформление интерьера и т.д.). Потребность ребенка в самообразовании в полной мере зависит от взрослых, их кругозора и стремления к новым знаниям, умения «зажигать» этими знаниями других, вызывая интерес и потребность в их получении.

Для того, чтобы самообразование стало средством самовоспитания детей, взрослым необходимо формировать у них интерес к новым знаниям, умение их «добывать»; воспитывать такие нравственно-волевые качества, как умение доводить дело до конца, упорство, навыки самостоятельной и совместной работы, уважение к мнению других детей и т.п.

### **Организация самообразования**

**При организации самообразования важно исходить из того, что:**

- нужно помочь ребенку на основе принципа развивающего обучения;
- при общении с ребенком не следует ограничивать свободный ход его развития;
- научить ребенка оценивать свои вопросы и затруднения как повод для обращения к собственным возможностям, как точки роста новой мысли (новой для ребенка и педагога), постепенного осмысления необходимости создания в сотрудничестве со взрослым нового способа действия;
- деятельность, связанная с самообразованием носит творческий характер;
- с целью формирования этой деятельности необходимо развивать творческое воображение, которое позволит поставить тот или иной вопрос и попытаться получить на него ответ.

### **Виды самообразования**

- Игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.
- Коллекционирование различных предметов, хобби
- Экспериментирование, наблюдение
- Самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность
- Познавательные беседы
- Экскурсии
- Посещения музеев, выставок, театров, цирка, зоопарка и других зрелищных мероприятий

### **Виды культурных практик:**

- исследовательские;
- художественные;
- социально-ориентированные;
- организационно-коммуникативные;
- ценностно-ориентированные

### **Формы культурных практик**

- Самостоятельное соблюдение правил личной гигиены
- Самообслуживание
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями
- Работа на территории детского сада – уборка группового помещения, игрушек на участке
- Катание на самокате, велосипеде, лыжах, игра в бадминтон
- Прогулки
- Непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить)
- Игровая деятельность с игрушками, строительным материалом
- Самостоятельная изобразительная деятельность
- Рассмотрение иллюстраций в центре книги

- Прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий, произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки
- Чтение книг
- Просмотр по желанию детей мультфильмов

ст.д.в. – создание коллекций, мини-музеев; коммуникативное взаимодействие – умение договориться, организовать п/и на прогулке.

## **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Способы направления поддержки детской инициативы**

Рабочая программа обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем основным модулям, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.4 Комплексно - тематическое планирование для детей 5-7 лет группы компенсирующей направленности

*При планировании используется дифференцированный подход с учетом возрастных особенностей детей 5-6 и 6-7 лет на основе реализуемого учебно-методического комплекта.*

Месяц	Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
	«Для чего нужен транспорт в городе Краснотурыинске»	Расширение представлений детей о видах транспорта, о его предназначении (служебного, пассажирского). Формирование представлений детей об опасностях, которые могут возникнуть на дорогах, способах перехода проезжей части (знать алгоритм «остановись – посмотри – перейди») Развитие внимания, культуры грамотного пешехода.	1 неделя	Викторина «Грамотный пешеход»
Сентябрь	«Зачем нужны пожарные?»	Расширение представлений о пожароопасных предметах: спичках, зажигалках, электроприборах, газовой плите. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях, приводящих к возникновению пожаров. Конкретизация представлений о способах поведения в опасных ситуациях и о способах избежания таких ситуаций. Знакомство с историей возникновения огня в жизни человека, его помощи и вреда. Формирование представлений о значимости и особенностях профессии «пожарный», специализированном транспорте «пожарная машина».	2 неделя	Экскурсия в пожарную часть (показ действий пожарных при вызове, проведение викторины) Спортивное развлечение «Будь готов»

Сентябрь	Скинуло кафтан зеленый лето. Съедобные и несъедобные грибы Урала.	<p>Вспомнить приметы лета, особенности летнего отдыха, правила безопасного поведения в природе. Формировать понимание взаимосвязи в природных явлениях. Закрепить названия трав, цветов (садовых, луговых), грибов, ягод. Обратит внимание на характерные признаки: цвет, вкус, форму. Рассказать о том, где и как растут, что из них готовят. Дать представление о народной медицине.</p> <p>Рассказать о значении хлеба в жизни человека. Поговорить о труде земледельцев, которые выращивают хлеб.</p> <p>Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях, приметах. Воспитание эстетического отношения к природным явлениям.</p>	3 неделя	<p>Сотворчество детей и родителей «Чудеса с грядки».</p> <p>Изготовление открыток в рамках месячника пожилого человека (по Свердловской области)</p>
	Здравствуй, осень золотая!	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Закреплять знания об особенностях лиственных и хвойных деревьев, кустарников, о листопаде. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	4 неделя	Выставка детского творчества «Фантазии из листьев».
Октябрь	Без труда не поймашь и рыбку из пруда	Расширять представления детей о труде взрослых осенью, о значении их труда для общества. Закреплять название и назначение сельскохозяйственной техники, транспорта.	1, 2 неделя	Выставка детского творчества «Мои рассказы и сказки о труде»
	Мониторинг	<p>На основе параметров карт развития.</p> <p>Составление индивидуальной работы по физическому развитию детей.</p>	2 неделя	Анализ результатов;



Ноябрь	Овощи и фрукты – полезные продукты. Витамины и здоровый организм.	Дать понятие, что всему свое время (сбор овощей и фруктов). Обратить внимание на характерные признаки: цвет, вкус, форму; выявить сходство и различие. Дать представления о экологически чистом питании. Формировать привычку к здоровому образу жизни, соблюдении гигиенических норм. Закрепить знания детей о многообразии огородных и садовых культур и профессий, связанных с ними (овощевод, садовод, земледелец, тракторист)	3 неделя	Выставка детско-родительских поделок из фруктов.
	Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит	Обратить внимание на приметы осени, на погодные изменения, на взаимосвязь погодных изменений и изменений в одежде. Обратить внимание на название, свойства, назначение одежды, головных уборов, обуви. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, учить понимать значимость труда людей осенью	4, 5 недели	Праздник «Радуйся, любимый край. Уже поспел наш урожай»
	Моя семья	Дать понятие о роде, семье, о месте в ней каждого человека. Понятие родословной. Рассказать о народном представлении нравственных обязанностей младших перед старшими в сказках, притчах, пословицах, поговорках. Беседа о семье ребенка, членах семьи. Закреплять умение называть фамилию, имя, отчество каждого члена семьи; домашний адрес, профессию, место работы родителей.	1 неделя	Детско-родительская работа: «Наше генеалогическое дерево» Оформление фотоальбома «Самое интересное событие семьи»
	Дикие животные	Закрепить названия диких животных России и Южных стран. Учить ориентироваться по карте. Продолжать учить называть внешние признаки и повадки животных. Различать хищников и травоядных	2 неделя	Физкультурный досуг «Прогулка в осенний лес»
	Транспорт. Правила дорожного движения	Расширить представления детей о видах транспорта: наземный (легковой, грузовой), подземный, железнодорожный, воздушный, водный. Продолжать знакомить с профессиями, занятыми на транспорте. Беседа о правилах дорожного движения (светофор, «зебра», дорожные знаки)	3 неделя	Развлечение «Путешествие в страну правил дорожного движения»

	<p>Дом. Женщина-хранительница домашнего очага. Безопасность в быту.</p>	<p>Расширять кругозор детей об окружающем мире; учить ориентироваться в пространстве. Рассмотреть жилые дома общественные здания, сравнить архитектуру, материал, из которого построены. Закреплять домашний адрес, имя, отчество и место работы, учебы членов семьи, их профессии.</p> <p>Учить рассказывать о своем жилье, о значении мебели, бытовых приборов, посуде. Учить различать комнатные растения, замечать их красоту. Учить понимать значение искусственного освещения поздней осенью. Учить видеть изменения в живой и неживой природе, сравнивать природу ранней и поздней осенью. Закреплять умение называть осенние месяцы по порядку.</p> <p>Учить ценить труд женщины в быту, оказывать посильную помощь матери.</p>	4 неделя	<p>Выставка детских рисунков «Мир начинается с Мамы»</p> <p>Праздник «День матери»</p> <p>Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери «Мама – нет дорожке слова»</p>
Декабрь	<p>Зима не лето, в шубу одета</p>	<p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Уточнять знания о зимней одежде и обуви. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1 неделя	<p>Выставка детского творчества «Зимушка-зима»</p>
	<p>Домашние животные и птицы. Контакты с животными.</p>	<p>Формировать представления детей о домашних птицах и животных. Животные, птицы – их детеныши, внешний вид, повадки, место обитания, польза для человека. Продолжать знакомить с профессиями скотника, доярки и т.д.</p>	2 неделя	<p>Фотовыставка «Мой любимый питомец»</p>
	<p>Птицы зимой. Зимующие птицы Урала.</p>	<p>Закреплять названия, характерные признаки зимующих и кочующих птиц (клест, свиристель, снегирь, синица). Расширить знания детей о многообразии растительности леса. Закрепить знания о лиственных и хвойных деревьях. Установить взаимосвязь между присутствием плодов деревьев и питанием птиц, в том числе клестов (появление птенцов зимой). Воспитывать бережное отношение к птицам, необходимость помощи зимой.</p>	3 неделя	<p>Изготовление кормушек</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление листовок)</p>

	<p>Вот север , тучи нагоняя, дохнул, завыл..</p>	<p>Обогатить представление детей о Крайнем Севере, о жизни людей, животных и птиц. Уточнить и расширить словарный запас: каюк, кухлянка, унты, шест, оленья упряжка, полярная ночь, пастух-оленеvod, врачиветеренары, пастбище. Познакомить с народами, которые живут на Севере: коми, ненцы, нанайцы, чукчи.</p> <p>Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы. Продолжать активизировать познавательные способности детей.</p>	4 неделя	<p>Изготовление цветных льдинок из воды.</p> <p>Выставка детского творчества из пластилина «Северные олени»</p>
	<p>Мастерская Деда Мороза</p>	<p>Познакомить детей с особенностями праздника Новый год, с отрывным календарем. Закрепить представления о елке, елочных игрушках, костюмах (внешний вид, материал изготовления). Учить изготавливать елочные украшения из безопасного материала. Формировать экологическое сознание – лес –наше богатство, лес надо беречь. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	5 неделя	<p>Праздник «Новый год»</p>
<p>Январь</p>	<p>Отдых</p>	<p>Каникулы в домашних условиях</p>	1 неделя	-

	Забавы детей. Катание на санках вблизи дороги.	Продолжать знакомить с особенностями зимы. Учить выполнять установленные нормы поведения при просмотре мультфильмов. Расширять знания детей о зимних играх и забавах на основе собственного опыта. Познакомить с зимними видами спорта.	2 неделя	Мультфильмы «Зима пришла» Физкультурно-оздоровительный праздник здоровья
	Там чудеса, там леший бродит	Раскрыть детям мир волшебства, тайных символов и знаков через сказки, фольклорные произведения. Дать понятие о смешном и условном (небылицы, перевертыши, потешки, басенки). Художественная условность, творящая перевернутый мир; домовый – заботливый хозяин дома; леший, кикимора – хранители леса, лесных обитателей. Познакомить с русским бытом, традициями, богатырями. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства. Вводя в мир сказки, способствовать развитию воображения, побуждать к сочинительству, бережно относиться к творчеству.	3 неделя	Развлечение «День сказок»
	Звери Урала	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Дать представления о том, какие звери живут в наших лесах; о признаках, повадках, детенышах; о питании, способах добычи пищи в зимний период года. Учить рассказывать о их внешнем виде. Учить понимать значимость каждого вида в экологической цепи.	4 неделя	Выставка детского творчества «Звери зимой»
	Солнце - на лето, зима – на мороз.	Обобщить представления детей о зиме, закрепить признаки зимы, свойства снега. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Закрепить знания о деревьях, кустарниках, травах зимой. Развивать способность наблюдать следственные связи. Формировать исследовательский интерес через экспериментирование со снегом, льдом.	5 неделя	Показ театрализованной деятельности по сказке «Зимовье зверей»
<b>Февраль</b>	День доброты. (каникулы)	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Учить охарактеризовывать героев сказок, рассказов, придумывать собственные. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать	1 неделя	Книги-эссе на тему «Наши добрые поступки»

		заботливое отношение к малышам. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Вспомнить о помощи человека птицам и зверям зимой, зимние приметы.		
Мой город, моя страна. К кому можно обратиться, если ты потерялся на улице.	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.	2 неделя	Оформление альбома «Моя страна»	
День защитника Отечества. Военные профессии	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3 неделя	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».  Изготовление стенгазеты «Мой папа в Армии»	
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	4 неделя	Выставка детского творчества «Народные промыслы России»	

<b>Март</b>	Сердце матери лучше солнца греет	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Закрепить значение профессий (врач, швея, продавец, парикмахер, профессии работников ДОУ).</p>	1 неделя	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества «Портрет мамы»</p> <p>Конкурс чтецов, посвящённый международному женскому дню (групповой)</p>
	Ранняя весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Проведение опытно-исследовательской работы в природном уголке (посадка лука, наблюдение за распусканием листочков на ветках деревьев)</p>	2 неделя	Виртуальная экскурсия по родному краю
	Климатические зоны	<p>Расширить представления о четырех сторонах света, компасе, карте. Учить ориентироваться по карте: находить север (северный и южный полюса, тундра), юг (тропики, пустыни), средняя полоса (тайга, горы). Все зоны изучают по направлениям: климат, растительный, животный мир, образ жизни людей, жильё, одежда, обычаи.</p> <p>Расширить представления о перелетных птицах.</p>	3 неделя	Развлечение физкультурно-оздоровительное «Кругосветное путешествие»
	Четыре стихии	<p>Уточнить знания о сезонных изменениях в природе (неживая, живая природа, люди).</p> <p>Рассказать о четырех стихиях (воздух, земля, вода, огонь (свойства, служба человеку, наземный, водный, воздушный, подземный транспорт, профессии, стихийные бедствия – правила поведения человека).</p> <p>Рассказать историю «приручения огня» человеком, правила безопасного поведения в природе, быту, на улице. Расширять знания о профессии</p>	4 неделя	<p>Викторина «Знатоки природы»</p> <p>Экскурсия в пожарную часть</p>

		пожарных. Рассказать о влиянии четырех стихий на перелет птиц, на жизнь зверей, людей.		
Апрель	Лес полон чудес	Дать понятие о том, что лес – наше богатство (лесные этажи, растения, животные леса, свойства дерева, лес – человеку, профессия лесника). Учить беречь книги- продукты из древесины. Формировать интерес к чтению. Рассказать о волшебном лесе в сказках, сказах. Познакомить со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце». Учить ценить природные богатства Уральского леса. Формировать безопасное поведение в природе.	1 неделя	Развлечение в библиотеке «Книжкины именины» - просмотр кукольного спектакля по сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»; Выставка творческих работ по сказам П.П.Бажова
	Земля – наш общий дом	Рассказать о том, что Земля – наш дом (уникальность планеты, охрана природы, жизнь без экологических катастроф по вине людей). Формировать валеологическую безопасность (знакомство со здоровым образом жизни и строением человека, природные факторы и здоровье человека). Рассказать о космосе (планеты Солнечной системы, освоение космоса, День космонавтики). Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Продолжить знакомство с произведениями писателей Урала. Познакомить со сказом П.П. Бажова «Синюшкин колодец»	2 неделя	Выставка детских работ «Космическое пространство»;  Спортивное развлечение «Ждут нас быстрые ракеты»
	Мониторинг	Заполнение карт индивидуального развития (уровень усвоения Программы)	3 неделя – 3 дня	Анализ результатов
	Дело мастера боится. Предметы, требующие осторожного	Систематизировать знания детей о профессиях. Беседа о разнообразии профессий (Что делают люди разных профессий, какую работу выполняют, какие инструменты и орудия труда им для этого нужны? Какую пользу приносит каждая профессия людям? Воспитывать уважение к людям разных профессий. «Не место красит человека, а человек место». Формировать безопасное поведение . Продолжить знакомить со сказами П.П. Бажова –	3 неделя	Развлечение «Не ленись, ты всегда давай трудись» (загадки о профессиях, орудиях труда, поговорки о

	обращения.	«Каменный цветок».		труде)
	Человек и природные богатства. Природные ископаемые Урала.	Формировать общее представление об использовании человеком природных богатств: дерева, руды, камня, воды, песка. О применении этих материалов в хозяйственной деятельности человека, о труде взрослых, связанном с обработкой этих материалов. Воспитывать бережное отношение к миру вещей и природным богатствам земли. Продолжить знакомство с творчеством П.П. Бажова – «Хозяйка Медной горы»	4 неделя	Виртуальная экскурсия «Полезные ископаемые – недра Земли»
Май	Май ленивого не любит, проворного голубит.	Весна. Изменения в природе. Труд людей весной. Вспомнить названия перелетных птиц; рассказать о том, как звери просыпаются после зимней спячки. Обратить внимание на погоду, одежду людей весной.	1 неделя	Познавательная литературная викторина «Весна красна».
	Победа в воздухе не вьется, а руками достается	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	2 неделя	Праздник «День Победы».  Конкурс чтецов «Как воевали наши деды»
	Сад, парк, луг. Лес – наше богатство.	Весна красна цветами. Расширять и углублять знания детей о живой и целебной силе растений. Познакомить с растениями луга и сада. Воспитание бережного отношения к природе, жизни насекомых. Польза и вред, приносимые насекомыми человеку. Способы защиты человека от вредных насекомых (ОБЖ).	3 неделя	Составление фотоальбома «Дети и природа весной»;
	До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с	4, 5 недели	Праздник «До свиданий, детский сад!»



	Здравствуй, школа! Катание на велосипеде в черте города.	детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.		
	Мониторинг	Физическая подготовка детей, уровень сформированности компетентностей.	5 неделя – 3 дня	Анализ результатов
<b>Июнь</b>	Лето	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе. Познакомить с правами и обязанностями детей на основе литературных произведений.	1 июня — 30 июня	Праздники «День защиты детей»

### Связь коррекционной работы с образовательными модулями:

<b>«Физическое развитие</b>	Развивать двигательную активность и физические качества .( походы, экскурсии) Упорядочивать накопленные и получаемые сведения о своем здоровье и взаимосвязи здоровья человека с природой.
<b>« Социально-коммуникативное развитие»</b> Игровая деят., нормы и правила взаимоотнош. со сверст. И взросл., патриотическ. Чувств Экологическое сознание, представление об опасных для человека ситуациях.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности Познакомить с правилами, нормами поведения по отношению к животным и растениям. Развитие трудовых навыков, умений по уходу за живыми объектами.
<b>«Речевое развитие»</b> развитие всех компонентов устной речи	Развитие свободного общения с взрослыми, детьми, с живыми объектами.

детей (лексика, грамMAT. Произноше, связн, речь.	
<b>«Познавательное развитие»</b> познават. интер., интелл. развит., сенсорн, продуктивной (конструкт.) дея-ти., математ. предст, кругозор детей.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> рисование, лепка. аппликация; развитие литерат. речи, развитие художеств. восприят. и эстетического вкуса	Развитие воображения, творчества и мелкой моторики. Использование худ. произведений в процессе развития экологических представлений. Развитие темпа, ритма
<b>«Физическое развитие»</b>	Развивать двигательную активность и физические качества .( походы, экскурсии) Упорядочивать накопленные и получаемые сведения о своем здоровье и взаимосвязи здоровья человека с природой.
<b>Программное обеспечение</b>	1. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

## 2.5. Диагностический модуль учителя - логопеда

Мониторинг речевого развития проводится по методическому комплексу А.М. Быховской, И.А. Казовой. Он дает возможность выявить для каждого ребенка индивидуально те стороны речевого развития, которые требуют коррекционного воздействия. Методика мониторинга позволяет провести как качественный, так и количественный анализ оцениваемых показателей развития. В качестве наглядно-дидактического обеспечения используется методический комплект Нищевой Н.В.

### Задачи:

1. Исследование состояния общей моторики;
2. Исследование состояния мелкой моторики;
3. Исследование состояния мимической мускулатуры
4. Исследование состояния артикуляционной моторики
5. Исследование состояния звукопроизношения;
6. Исследование состояния фонематических процессов;
7. Исследование звукослоговой структуры слова;
8. Исследование пассивного словаря;
9. Исследование активного словаря;
10. Исследование грамматического строя речи;
11. Исследование связной речи.

Результаты оцениваемых показателей речевого развития заносятся в протоколы обследования (приложение 1) и речевые карты (приложение 2), на основе которых формулируется логопедическое заключение и разрабатывается индивидуальный маршрут (приложение 2).

### 1. Исследование состояния общей моторики

**Цель:** выявить объем (полный \ неполный), переключаемость (своевременная \ замедленная \ отсутствует), темп (нормальный \ медленный \ быстрый), активность, координацию движений.

### 2. Исследование состояния мелкой моторики

**Цель:** выявить объем (полный \ неполный), переключаемость (своевременная \ замедленная \ отсутствует), темп (нормальный \ медленный \ быстрый), активность, координацию движений.

Наличие леворукости, навык работы с карандашом, способность манипуляции с предметами.

### 3. Исследование состояния мимической мускулатуры

**Цель:** выявить объем выполняемых движений (полный \ неполный), точность выполнения (точно \ неточно), темп выполнения (нормальный \ медленный \ быстрый), синкенезии (наличие \ отсутствие), мышечный тонус (нормальный \ повышенный \ пониженный), сглаженность носогубных складок (наличие \ отсутствие).

### 4. Исследование состояния артикуляционной моторики

**Цель:** выявить объем выполняемых движений (полный \ неполный), точность выполнения (точно \ неточно), темп выполнения (нормальный \ медленный \ быстрый), синкенезии (наличие \ отсутствие), мышечный тонус (нормальный \ повышенный \ пониженный), тремор (наличие \ отсутствие), длительность удержания позы, переключаемость (нормальная, замедленная, персеверации, замена), гиперкинезы, саливация (наличие \ отсутствие).

**5. Исследование состояния звукопроизношения**

**Цель:** выявить состояние произношения всех групп звуков (норма \ нарушение), характер нарушения (замена \ искажение \ смешение \ пропуск).

**6. Исследование состояния фонематических процессов**

**Цель:** выявить дифференциацию оппозиционных звуков, умение выделять заданный звук из слова, определение последовательности и количества звуков в слове.

**Фонематическое восприятие**

**7. Исследование звукослоговой структуры слов**

**Цель:** выявить звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении.

**8. Исследование пассивного словаря**

**Цель:** определение объема словаря, понимание существительных, глаголов, прилагательных, проверить способность к обобщению, понимание отдельных предложений и содержание знакомой сказки.

**9. Исследование активного словаря**

**Цель:** выявить объем словаря номинативного (существительных по различным лексическим темам, обобщающих слов, слов, обозначающих названия частей тела и предметов, наличие антонимов); предикативного (глаголов); атрибутивного (название цвета и формы).

**10. Исследование грамматического строя речи**

**Цель:** выявить состояние словоизменения и словообразования, возможность согласования слов в предложениях.

**Словоизменение**

**11. Исследование связной речи**

**Цель:** выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания, его связность и последовательность, качество использования всех языковых компонентов.

## **2.6 Коррекционно-развивающий модуль деятельности учителя-логопеда**

### **2.6.1 Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание коррекционно-развивающей работы конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетическое, фонематическое, фонетико-фонематическое недоразвитие.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных занятиях, которые организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Коррекционно-развивающая работа с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

### Направления коррекционно-развивающей работы

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	Развитие фонематических процессов, коррекция звукопроизношения
ОНР I, II, III, IV уровня	Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи

### Этапы коррекционно-развивающей работы

#### 1. Подготовительный:

- формирование мотивации к логопедическим занятиям;
- развитие фонематических процессов;
- нормализация артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие просодики;
- развитие мелкой моторики рук.

#### 2. Формирование произносительных умений и навыков:

- постановка звуков;
- автоматизация звуков;
- дифференциация поставленных звуков.

#### 3. Формирование коммуникативных умений и навыков:

- формирование у ребенка навыков самоконтроля;
- развитие связной и выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

### Перспективное планирование индивидуальной работы

Этапы	Направления	Содержание работы	Оборудование
Подготовительный	Формирование мотивации к логопедическим занятиям	Знакомство с понятием «речь», ее функциями, важность правильной речи для полноценного общения;	Сюжетные картинки
	Развитие фонематических	Узнавание неречевых звуков;	Звучащие игрушки;

	процессов	Различение речевых звуков в изолированном положении; Различение речевых звуков в слогах; Различение речевых звуков в словах (начало, середина, конец); Различение оппозиционных звуков.	Предметные картинки
	Нормализация артикуляционной моторики	Выполнение артикуляционной гимнастики направленной на развитие подвижности губ, языка и нижней челюсти; Проведение логопедического массажа (при необходимости); Проведение пассивной артикуляционной гимнастики (при необходимости).	Комплексы артикуляционных гимнастик, зеркало; Инструментарий для проведения логопедического массажа и пассивной артикуляционной гимнастики.
	Развитие просодики	Формирование плавного речевого выдоха;  Развитие силы, высота, тембра голоса;	Легкие предметы для поддувания, стеклянные пузырьки и др.; Сюжетные картинки;
	Развитие мелкой моторики рук	Выполнение пальчиковой гимнастики (в том числе с предметами); Кинезиологические упражнения.	Комплексы пальчиковых гимнастик, карандаши с гранями, грецкие ореху, су-джок, массажные мячи и т.д.
Формирование произносительных умений и навыков	Постановка звука	Показ профиля нарушенного звука; Знакомство с акустико-артикуляционным образом звука; Применение упражнений биоэнергопластики; Механическая помощь (при необходимости).	Артикуляционные профили и графические схемы артикуляционных укладов, зеркало, постановочные зонды.
	Автоматизация звука	Закрепление звука в изолированном виде; Закрепление звука в слогах (открытом, закрытом, в стечении);	Слоговые таблицы, предметные и сюжетные картинка, речевой

		Закрепление звука в словах (в начале, середине, конце слова, в интерактивной позиции, в стечении согласных); Закрепление звука в словосочетаниях; Закрепление звука в предложениях; Закрепление звука в связной речи.	материал.
	Дифференциация звуков	Сравнение артикуляционных укладов и акустических характеристик оппозиционных звуков.	Артикуляционные профили и графические схемы артикуляционных укладов, зеркало, предметные картинки слов-паронимов, речевой материал.
Формирование коммуникативных умений и навыков	Формирование у ребенка навыков самоконтроля	Применение на практике навыка пользования исправленной речью (на занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками).	Диктофон
	Развитие связной и выразительной речи на базе правильно произносимых звуков	Участие в творческих мероприятиях	

Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

В подготовительный период и на этапе постановки звука больше внимания уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, развитию познавательных процессов, тогда как на этапе автоматизации звука главное – развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов. Например, проведение артикуляционной гимнастики и упражнений на развитие дыхания и голоса на этапе автоматизации звуков в связной речи не обязательны и проводятся только с теми детьми, которые в них нуждаются.

Предложенная структура занятий носит рекомендательный характер.

Логопедическое занятие направлено на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей. Последовательность этих частей или структура занятий способствует постепенному вовлечению в работу всех мозговых структур и является наиболее результативной.

## Структура занятий по постановке звука

Тема: Звук[...]

Задачи:

1. Поставить звук[...].
2. Закрепить звук[...]изолированно, в слогах, словах, предложениях.
3. Развивать навыки звукослогового анализа и синтеза.
4. Развивать фонетико-фонематическое восприятие на данный звук.
5. Воспитание навыков самоконтроля.

Оборудование: Зеркало, профиль артикуляции звука, постановочный зонд (при необходимости), предметные картинки с разным расположением данного звука (начало, середина, конец слова), слоговые таблицы, наглядность для артикуляционной гимнастики, предметы для поддувания, разрезная азбука, сюжетные картинки и т.д.

Ход занятия:

№	Этап	Содержание работы
1.	Организационный момент	Психолого-педагогический настрой ребенка
2.	Объявление темы	Использование стихов, потешек, загадок, немой артикуляции и т.д.
3.	Артикуляционная гимнастика	Подбор необходимых упражнений для правильной артикуляции данного звука и правильного речевого дыхания
4.	Постановка звука	От опорного звука, от артикуляционной позы, по подражанию, с механической помощью
5.	Закрепление звука изолированно	Звукоподражание предметам и явлениям живой и неживой природы
6.	Развитие фонематических процессов	Определение слов с данным звуком, места звука в слове (начало, середина, конец)
7.	Анализ артикуляции звука по плану	- положение губ - положение языка (кончика, спинки, краев) - характер воздушной струи - работа голосовых связок
8.	Физминутка	Координация речи с движением
9.	Закрепление звука в слогах	Использование слоговых таблиц, дорожек; выделение слогов из состава слова, звуковой анализ слога
10.	Закрепление звука в словах	Проговаривание названий предметных картинок, звукослоговой анализ слов, задания на развитие внимания, восприятия, памяти
11.	Закрепление звука в предложениях	Проговаривание предложений по сюжетным картинкам
12.	Домашнее задание	Раздаточная карточка с аналогичными содержанию занятия заданиями
13.	Итог	Обобщение работы, активизация основных моментов занятия
14.	Оценка (самооценка)	Что получилось, над чем необходимо продолжать работать



### Структура занятия по автоматизации звука

Тема: Звук [...]

Задачи:

1. Автоматизация звука [...] в слогах (прямые, обратные, интервокальная позиция, со стечением согласных звуков), словах, предложениях, связной речи.
2. Развитие фонетико-фонематического восприятия и навыков звукового анализа.
3. Воспитание самоконтроля.

Оборудование: Зеркало, профиль артикуляции данного звука, предметные картинки с разным расположением данного звука (начало, середина, конец слова), слоговые таблицы, наглядность для артикуляционной гимнастики, предметы для поддувания, разрезная азбука, сюжетные картинки и т.д.

№	Этап	Содержание работы
1.	Организационный момент	Психолого-педагогический настрой ребенка
2.	Объявление темы	Использование стихов, потешек, загадок, немой артикуляции и т.д.
3.	Артикуляционная гимнастика	Подбор необходимых упражнений для правильной артикуляции данного звука и правильного речевого дыхания
4.	Уточнение артикуляции звука	Анализ профиля артикуляции
5.	Закрепление звука изолированно	Звукоподражание предметам и явлениям живой и неживой природы
6.	Соотнесение звука и буквы	Знакомство с графическим образом звука (буквой)
7.	Характеристика звука	Звуковой анализ (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой)
8.	Физминутка	Координация речи с движением
9.	Закрепление звука в слогах	Использование слоговых таблиц, дорожек; выделение слогов из состава слова, звуковой анализ слога (прямого, обратного, со звуком в интервокальной позиции, со стечением согласных звуков)
10.	Закрепление звука в словах	Проговаривание названий предметных картинок, звук слоговой анализ слов, соотнесение схемы и слова; задания на развитие внимания, восприятия, памяти
11.	Развитие фонематических процессов	Определение звука среди других звуков, в слогах, в словах; определение места звука в слове
12.	Закрепление звука в предложении	Проговаривание предложений по сюжетным картинкам
13.	Графический анализ предложения	Составление схемы предложения, определение слов с данным звуком
14.	Закрепление звука в связной речи	Проговаривание потешек, скороговорок, стихов, составление пересказов и рассказов
15.	Домашнее задание	Раздаточная карточка с аналогичными содержанию занятия заданиями
16.	Итог	Обобщение работы, активизация основных моментов занятия
17.	Оценка (самооценка)	Что получилось, над чем необходимо продолжать работать

### Структура занятия по дифференциации звуков

Тема: Звуки[...] - [...]

Задачи:

1. Дифференциация звуков [...] - [...] изолированно, в слогах (прямые, обратные, интервокальная позиция, со стечением согласных звуков), словах, предложениях, связной речи.
2. Развитие фонетико-фонематического восприятия и навыков звукового анализа.
3. Воспитание самоконтроля.

Оборудование: Зеркало, профилиартикуляции данных звуков, предметные картинки с разным расположением данных звуков (начало, середина, конец слова), картинки слов – паронимов, слоговые таблицы, наглядность для артикуляционной гимнастики, предметы для поддувания, разрезная азбука, сюжетные картинки, речевой материал и т.д.

№	Этап	Содержание работы
1.	Организационный момент	Психолого-педагогический настрой ребенка
2.	Объявление темы	Использование стихов, потешек, загадок, немой артикуляции и т.д.
3.	Артикуляционная гимнастика	Подбор необходимых упражнений для правильной артикуляции укладов данных звуков и правильного речевого дыхания
4.	Уточнение артикуляции звуков	Анализ профиля артикуляции каждого звука, определение сходства и различий
5.	Дифференциация звуков изолированно	Звукоподражание предметам и явлениям живой и неживой природы
6.	Соотнесение звуков и букв	Закрепление графических образов звуков (букв)
7.	Развитие фонематических процессов	Определение звуков среди других, в слогах, в словах; определение места звука в слове
8.	Дифференциация звука в слогах	Отработка употребления звуков при использовании слоговых таблиц, дорожек; выделение слогов из состава слова, звуковой анализ слогов (прямого, обратного, со звуком в интервокальной позиции, со стечением согласных звуков)
9.	Физминутка	Координация речи с движением
10.	Дифференциация звуков в словах	Проговаривание названий предметных картинок, звукослоговой анализ слов, соотнесение схем и слов; анализ слов-паронимов, употребление их в речи
11.	Дифференциация звуков в предложении	Проговаривание предложений по сюжетным картинкам, графический анализ предложений
12.	Дифференциация звуков в связной речи	Проговаривание потешек, скороговорок, стихов, составление пересказов и рассказов с оппозиционными звуками
13.	Домашнее задание	Раздаточная карточка с аналогичными содержанию занятия заданиями
14.	Итог	Обобщение работы, активизация основных моментов занятия

15. Оценка (самооценка)	Что получилось, над чем необходимо продолжать работать
-------------------------	--------------------------------------------------------

### Подгрупповая форма работы

Коррекционное обучение условно разделено на 3 периода:

**Первый период** (сентябрь, октябрь, ноябрь);

**Второй период** (декабрь, январь, февраль, март);

**Третий период** (апрель, май).

#### Задачи первого периода обучения:

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование фонематического восприятия:
  - уточнение правильного произношения звуков: у, а, о, и, э, ы, м, мь, в, вь, н, нь, п, пь, т, ть;
  - развитие артикуляционной моторики;
  - различение на слух изученных гласных и согласных звуков;
  - дифференциация гласных звуков: а-у, ы-и и согласных по твердости – мягкости: м-мь, в-вь, н-нь, п-пь, т-ть;
  - выделение изученного гласного звука из начала, конца, середины слова в ударной позиции;
  - выделение гласного звука из состава слова в безударной позиции (звук и);
  - выделение согласного звука из состава слова;
  - формирование умения характеризовать звук;
  - усвоение звуко-слоговой структуры двух и трехсложных слов;
  - анализ и синтез прямых и обратных слогов; составление схем слогов и слов из трех звуков;
  - формирование умения подбирать к схеме слово;
  - преобразование слогов;
  - деление слов на слоги, звуковой анализ двух, трехсложных слов, слогообразующая роль гласных звуков, составление слоговых схем слов;
  - формирование умения находить в слове ударный слог, гласный звук;
  - формирование навыков звукобуквенного анализа слова через использование ребусов и кроссвордов;
  - формирование понятий: речь, предложение, слово, слог, звук (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой), ударение.
2. Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования и формированию грамматических средств языка и навыков словообразования:
  - образование существительных множественного числа с окончанием -а, -ы;
  - образование глаголов настоящего времени единственного и множественного числа;
  - образование глаголов с помощью приставок у-, от-;
  - образование сложных слов (соединение двух основ);

- изменение по падежам существительных единственного числа;
- употребление несклоняемых существительных;
- согласование глаголов единственного числа прошедшего времени с существительными;
- согласование прилагательных с существительными в роде, числе;
- образование притяжательных прилагательных;
- согласование числительных с существительными;
- привлечение внимания к многозначности слов;
- слова – антонимы;
- родственные слова.

3. Работа над предложением. Составление предложений по демонстрации действий, по вопросам, по картине, по опорным словам, по схеме:

- составление простых распространенных предложений без предлогов;
- выделение слов в предложении, определение их количества и последовательности;
- составление простых распространенных предложений с предлогами: у, о, в, на, по;
- составление предложений с однородными членами, с соединительным союзом: и;
- составление сложносочиненных предложений с противительным союзом: а;
- объединение нескольких предложений в рассказ;
- усвоение интонации предложения: повествовательной, вопросительной, восклицательной;
- заучивание стихов наизусть.

4. Развитие просодической стороны речи:

- формирование речевого дыхания;
- изменение высоты голоса, темпа речи.

5. Обучение грамоте:

- Знакомство с буквами: А, О, У, И, Э, Ы, М, В, Н, П, Т;
- звукобуквенный анализ и синтез прямых и обратных слогов, односложных слов;
- преобразование слогов;
- формирование навыка чтения обратных и прямых слогов, плавного слогового сознательного чтения слов;
- составление схемы предложения из двух, трех, четырех слов без предлога и с предлогом;
- раздельное написание предлогов;
- развитие графических навыков;
- ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и правилом написания предложения.

6. Развитие психических процессов:

- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие памяти;
- развитие внимания;

- формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

### **Задачи второго периода обучения:**

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование фонематического восприятия:
  - уточнение правильного произношения звуков: к, къ, с, съ, х, хь, з, зь, б, бь, д, дь, г, гь, л, ль, ш, ж, р, рь;
  - развитие артикуляционной моторики;
  - различение на слух данных звуков;
  - дифференциация согласных звуков по твердости – мягкости: к-къ, с-съ, х-хь, з-зь, б-бь, д-дь, г-гь, л-ль, р-рь; по звонкости – глухости: ш-ж, с-з, п-б, т-д, к-г; по способу образования: к-х, с-ш, з-ж, р-л;
  - выделение звуков из состава слова;
  - формирование умения характеризовать звук;
  - анализ и синтез прямых, обратных, закрытых, со стечением согласных слогов и двусложных слов;
  - формирование умения составлять звуко-слоговую схему, подбирать к схеме слово;
  - преобразование слогов и слов;
  - закрепление навыков звукового анализа в решении кроссвордов и отгадывании ребусов;
2. Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования и формированию грамматических средств языка и навыков словообразования:
  - образование существительных предложного падежа единственного и множественного числа;
  - образование существительных родительного падежа единственного и множественного числа с предлогом без;
  - образование глаголов с помощью различных приставок;
  - образование падежных форм существительных и прилагательных в форме множественного числа;
  - образование относительных и притяжательных прилагательных;
  - употребление глаголов мочь, класть, одеть, надеть;
  - согласование глаголов единственного числа прошедшего времени с существительными;
  - согласование прилагательных с существительными в роде, числе;
  - образование существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения –ок, -ек, -ик;
  - образование сравнительной степени прилагательных;
  - формирование умения подбирать родственные слова;
  - образование сложных слов;
  - согласование числительных с существительными;
  - образование слов – антонимов.
3. Работа над предложением. Составление предложений по вопросам, по картинкам, по опорным словам, по схеме:
  - составление простых распространенных предложений без предлогов;
  - выделение слов в предложении, определение их количества и последовательности;

- составление простых распространенных предложений с предлогами: к, с, со, за, из-за, без, под, из-под, над, между, перед;
- составление рассказа по серии картин и опорным словам;
- развитие интонационной выразительности речи;
- заучивание наизусть стихов, скороговорок, пословиц.

#### 4. Развитие просодической стороны речи:

- формирование речевого дыхания;
- изменение высоты голоса, темпа, ритма речи.

#### 5. Обучение грамоте:

- знакомство с буквами: К, С, Х, З, Б, Д, Г, Ш, Я, Ж, Л, Е, Ё, Р;
- дифференциация а-я, о-ё, т-д, к-г, п-б, с-з, с-ш, ш-ж, з-ж, р-л;

- звукобуквенный анализ и синтез прямых и обратных слогов, односложных, двусложных, трехсложных слов, предложений из двух, трех, четырех слов;

- преобразование слогов и слов;
- формирование навыка чтения обратных и прямых слогов, плавного слогового сознательного чтения слов, предложений, текстов;
- формирование умения отвечать на вопросы о прочитанном, ставить вопросы, пересказывать прочитанное;
- развитие графических навыков;
- ознакомление с правилом написания предложения, правописанием ши, жи, парных звонких и глухих согласных в конце слова, безударных гласных.

#### 6. Развитие психических процессов:

- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие памяти;
- развитие внимания;
- формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

### **Задачи третьего периода обучения:**

#### 1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование фонематического восприятия:

- уточнение правильного произношения звуков: ф, фь, ц, й, ч, щ;
  - развитие артикуляционной моторики;
  - различение на слух данных звуков;
  - дифференциация согласных звуков по твердости – мягкости: ф-фь; по звонкости – глухости: в-ф; по способу образования: с-ц, ль-й, ч-ть, ч-сь, щ-ч, щ-сь;
  - выделение звуков из состава слова;
  - формирование умения характеризовать звук;
  - анализ и синтез прямых, обратных, закрытых, со стечением согласных слогов и слов различного звуко-слогового состава;
  - преобразование слогов и слов;
  - совершенствование навыков звукового анализа при решении кроссвордов и отгадывании ребусов;

2. Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования и формированию грамматических средств языка и навыков словообразования:

- образование существительных с помощью суффиксов –иц-, -щик-, -ищ-;
- образование существительных родительного падежа множественного числа;
- образование глаголов с помощью различных приставок;
- образование относительных и притяжательных прилагательных;
- употребление разноспрягаемого глагола хотеть;
- согласование прилагательных с существительными в роде, числе;
- формирование умения изменять глаголы по лицам и числам;
- образование сложных слов.

3. Работа над предложением. Закрепление навыка составления и распространения предложений по вопросам, по картинкам, по опорным словам, по схеме:

- составление деформированных предложений;
- выделение слов в предложении, определение их количества и последовательности;
- составление сложноподчиненных предложений с союзом потому что;
- составление предложений, по опорным словам, и объединение их в рассказ;
- развитие интонационной выразительности речи;
- заучивание наизусть стихов, скороговорок, пословиц.

4. Развитие просодической стороны речи:

- формирование речевого дыхания;
- изменение высоты голоса, темпа, ритма речи.

5. Обучение грамоте:

- знакомство с буквами: Ф, Ю, Ц, Й, Ч, Ь,Ъ;
- дифференциация у-ю, с-ц, щ-ч, ч-т, ч-с, щ-с;
- звукобуквенный анализ и синтез прямых и обратных слогов, односложных, двусложных, трехсложных слов, предложений из двух, трех, четырех

слов;

- преобразование слогов и слов;
- формирование навыка чтения обратных и прямых слогов, плавного слогового сознательного чтения слов, предложений, текстов;
- формирование умения отвечать на вопросы о прочитанном, ставить вопросы, пересказывать прочитанное;
- развитие графических навыков;
- ознакомление с правописанием чу, ча, шу, ща, парных звонких и глухих согласных в конце слова, безударных гласных;
- обозначение мягкости согласных буквой Ь.

6. Развитие психических процессов:

- развитие слухового и зрительного восприятия;

- развитие памяти;
- развитие внимания;
- формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Материал программы для подгрупповых фронтальных занятий условно разделен на три раздела: «Звук», «Буква», «Говори правильно».

В разделе «Звук» решаются задачи:

- Выработка правильных артикуляционных навыков;
- Развитие просодической стороны речи;
- Формирование системы четко различаемых, противопоставленных звуков;
- Формирование фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Последовательность изучения звуков в пособии определяется их артикуляционной и акустической сложностью.

Основные средства развития детей:

- альбомы для индивидуальной работы;
- графическое (схематичное) обозначение основных понятий;
- цветные карандаши или цветные фишки.

Содержание раздела «Звук»:

1. Элементарное представление о назначении речи;
2. Знакомство с понятиями «предложение», «слово», «звук», их графическое обозначение;
3. Изучение гласных звуков, которые являются звуковой основой слова;
4. Знакомство с понятием слог, слогообразующей ролью гласных звуков;
5. Знакомство с понятием «ударение», определение ударного слога, ударного звука;
6. Знакомство с согласными звуками, различение твердого, мягкого, звонкого, глухого звуков;
7. Упражнения для работы над просодической стороной речи: силой и высотой голоса, темпом, длительностью выдоха;
8. Упражнения по формированию фонематического восприятия: определение местоположения звука;
9. Формирование элементарных навыков звукового анализа: составление звуковых схем слогов и односложных слов.

В разделе «Буква» решаются задачи:

- Усвоение графического образа буквы;
- Формирование навыка чтения прямых, обратных слогов, слов, предложений, небольших текстов с постепенным усложнением;
- Формирование навыков анализа и синтеза звукового состава слов, написание которых не расходится с произношением.

Порядок изучения букв соответствует последовательности усвоения ребенком произношения звуков.

Основные средства развития детей:

- альбомы для индивидуальной работы;
- схемы;
- разрезная азбука, кассы букв;



- цветные карандаши или цветные фишки.

Содержание раздела «Буква»:

1. Знакомство с графическим изображением изученных звуков (буквами);
2. Закрепление графического образа буквы через ее печатное изображение, конструирование;
3. Закрепление характеристики звуков и букв;
4. Обучение чтению через упражнения:
  - дополнение слога до целого слова;
  - составление слов из букв разрезной азбуки;
  - соотнесение слова и картинки;
  - исправление деформированных предложений;
  - чтение короткого текста, выполнение заданий по содержанию;
  - чтение текста с пиктограммами;
  - заучивание стихов, пословиц, скороговорок;
  - отгадывание загадок, ребусов, решение кроссвордов.

В разделе «Говори правильно» решаются задачи:

- Развитие способностей к наблюдению за языком;
- Привлечение внимания к морфемному составу слов, к способам словообразования, к составу предложений и связи слов в предложении;
- Воспитание навыка практического использования.

Основные средства развития детей:

- альбомы для индивидуальной работы;
- схемы;
- разрезная азбука, кассы букв;
- предметные и сюжетные картинки.

Содержание раздела «Говори правильно»:

1. Словообразование и словоизменение существительных;
2. Словообразование глаголов;
3. Словообразование прилагательных;
4. Согласование глаголов с существительными;
5. Согласование прилагательных с существительными;
6. Согласование числительных с существительными;
7. Составление предложений различной конструкции;
8. Составление рассказов с изученным звуком по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам, рассказов с творческим продолжением.

**Перспективное календарное планирование**

Дата	Тема	Количество занятий
<b>Сентябрь</b>		
1-2 недели	Обследование речи детей	
3 неделя	Понятие о речи. Функции речи.	1
	Понятие о предложении. Понятие о слове.	1-2
	Слова, называющие предметы	1
4 неделя	Слова, называющие действия предмета	1
	Слова, называющие признаки предмета	1
	Понятие о звуке	1
	Звук у. Понятие о гласном звуке.	1
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Буквы У, у.	1
	Звук а.	2
	Буквы А, а.	1
2 неделя	Звуки а,у. Буквы А, У.	1
	Звук о.	1
	Буквы О,о.	1
3 неделя	Звук и.	2
	Буквы И, и .	1
	Звук э.	1
4 неделя	Буквы Э, э.	1
	Звук ы.	1
	Буква ы.	1
	Звуки ы-и. Буквы ы-и.	1
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	Гласные звуки и буквы	1
	Понятие о слоге	2
	Понятие об ударении	1
2 неделя	Звуки м, мь.	2
	Буквы М, м.	2
3 неделя	Звуки в, вь.	2
	Буквы В, в.	2

4 неделя	Звуки н, нь.	2
	Буквы Н, н.	2
5 неделя	Звуки п, пь.	2
	Буквы П, п.	2
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	Звуки т, ть.	2
	Буквы Т, т.	2
2 неделя	Звуки к, кь.	2
	Буквы К, к.	2
3 неделя	Звуки с, сь.	2
	Буквы С, с.	2
4 неделя	Звуки х, хь.	1
	Буквы Х, х.	2
	Звуки к, кь, х, хь. Буквы К-Х.	2
<b>Январь</b>		
2 неделя	Звуки з, зь.	1
	Буквы З, з.	2
	Звуки с, сь, з, зь. Буквы С-З.	1
3 неделя	Звуки б, бь.	1
	Буквы Б, б.	2
	Звуки п, пь, б, бь. Буквы П-Б.	1
4 неделя	Звуки д, дь.	1
	Буквы Д, д.	2
	Звуки т, ть, д, дь. Буквы Т-Д.	1
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Звуки г, гь.	1
	Буквы Г, г.	2
	Звуки к, кь, г, гь. Буквы К-Г.	1
2 неделя	Звук ш.	2
	Буквы Ш, ш.	2
3 неделя	Звуки с-ш. Буквы С-Ш.	1
	Буквы Я, я в начале слога	2
	Буква Я после согласных. Буквы А-Я.	1

4 неделя	Звук ж.	1
	Буквы Ж, ж.	2
<b>Март</b>		
1 неделя	Звуки ш, ж. Буквы Ш-Ж.	2
	Звуки ж, з. Буквы Ж-З.	1
	Звук л.	1
2 неделя	Звук ль.	1
	Звуки л,ль.	1
	Буквы Л, л.	2
3 неделя	Буквы Е, е в начале слога.	1
	Буква Е после согласных.	1
	Буквы Ё, ё в начале слога.	1
	Буква Ё после согласных. Буквы О-Ё.	1
4 неделя	Звуки р, рь.	1
	Буквы Р, рь.	2
	Звуки р, рь, л, ль. Буквы Р-Л.	1
<b>Апрель</b>		
1 неделя	Звуки ф, фь	1
	Буквы Ф, ф.	2
	Звуки в, вь, ф, фь. Буквы В-Ф.	1
2 неделя	Буквы Ю, ю в начале слога.	1
	Буква Ю после согласных.	1
	Звук ц.	1
	Буквы Ц, ц.	1
3 неделя	Буквы Ц, ц.	1
	Звуки с,ц. Буквы С-Ц.	1
	Звук й.	1
	Буква Й.	1
4 неделя	Звуки ль, й.	1
	Звук ч.	1
	Буквы Ч, ч.	2
<b>Май</b>		
1 неделя	Звуки ч, ть. Буквы Ч-Т.	1

	<b>Звуки ч, съ. Буквы Ч-С.</b>	<b>1</b>
	<b>Звук щ.</b>	<b>1</b>
	<b>Буквы Щ, щ.</b>	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	<b>Буквы Ш, ш.</b>	<b>1</b>
	<b>Звуки ш, ч. Буквы Ш-Ч.</b>	<b>1</b>
	<b>Звуки щ, съ. Буквы Щ-С.</b>	<b>1</b>
	<b>Буква ь на конце слова.</b>	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	<b>Буква ь в середине слова.</b>	<b>1</b>
	<b>Разделительный ь.</b>	<b>1</b>
	<b>Разделительный ь.</b>	<b>1</b>
	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	<b>Обследование речи детей.</b>	<b>1</b>

## **2.6.2. Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений учителя-логопеда**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программно-методическим комплексом:

1. Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) СПб., «Детство-пресс», 2006 г.
2. Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) СПб., «Детство-пресс», 2013 г.
3. Н.В. Нищева «Конспекты подготовительных логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группы для детей с общим недоразвитием речи (часть 1, часть 2) СПб., «Детство-пресс», 2013 г.

Реализация содержания представлена конспектами занятий по лексическим темам в соответствии с комплексно-тематическим планом группы и обусловлена необходимостью коррекции лексико-грамматического строя у детей с ДЗ ФФНО, форма дизартрии, имеющими отклонения по данным речевым параметрам.

### **Направления развития лексико-грамматической стороны речи.**

#### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей деятельности, учебно-дидактический материал**

### **I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

## Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

## Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.

## Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

## Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

## Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.  
Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### Ознакомление с окружающей действительностью

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве, об Урале, приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о богатствах и природе Урала.

о государственных праздниках. Учить находить Россию, Урал на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## **План-программа развития лексико-грамматической стороны речи.**

**Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Развитие словаря



1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем «Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища).

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий) и словами-синонимами (покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой).

4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.

5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.

6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).

7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под*.

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморожок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).

4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (медведище, головища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточного времени (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.).

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предложениями (со зрительной опорой и без нее).

#### Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, j

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

#### Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### Развитие связной речи и речевого общения

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.
5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

## Второй период (декабрь, январь, февраль) Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения», «Животный мир морей и океанов», «Животные севера», «Звери Урала»).
2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многозначными словами (метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).
3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (львиный, леопардовый, обезьяний)-, прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный), прилагательными с противоположным значением (холодный — горячий, гладкий - шершавый, мягкий - твердый).
4. Пополнение словаря однородными определениями (снег - белый, легкий, пушистый).
5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать).
6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предложениями (из-за, из-под, между, через, около, возле).

## Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).
2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).

3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).
4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).
5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).
6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.).
8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

#### Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

#### Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).
2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

### Перспективное тематическое планирование

Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>	
1-2 недели	Обследование речи детей.
3 неделя	Осень: признаки, месяцы, народный календарь; деревья осенью.
4 неделя	Овощи: огород; труд людей в полях.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	Фрукты: сад; труд людей в садах.
2 неделя	Грибы и ягоды: лесные и садовые; съедобные и несъедобные.
3 неделя	Птицы: домашние и дикие; перелетные; водоплавающие; их птенцы.
4 неделя	Домашние животные: детеныши; значение; поза; уход.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Дикие животные: детеныши; места обитания; жилища; значение.
2 неделя	Транспорт: наземный, воздушный, водный.
3 неделя	Животные Арктики и Антарктиды: детеныши; особенности строения тела.
4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы: сезонные отличия.
5 неделя	Мебель: значение, структурные части, материалы, бытовые приборы.
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	Зима: признаки; месяцы; народный календарь; животные и птицы зимой.
2 неделя	Птицы зимующие и кочующие, птицы Урала.
3 неделя	Зимние забавы детей.
4 неделя	Новогодний праздник.
<b>Январь</b>	
2-3 неделя	Каникулы в ДОУ. Промежуточный мониторинг детей группы компенсирующей направленности.
4 неделя	Животный мир морей и океанов: рыбы; отличие рыб от животных.
<b>Февраль</b>	
1 неделя	Профессии на транспорте.

2 неделя	Мой город, моя страна.
3 неделя	Физкультура, спорт: виды спорта, значение для жизни; инвентарь.
4 неделя	Наша армия: виды войск; профессии; военная техника.
<b>Март</b>	
1 неделя	Весна: признаки; месяцы; народный календарь; 8 Марта – Международный женский день.
2 неделя	Наша Родина – Россия: герб; флаг; гимн; президент.
3 неделя	Москва – столица России: достопримечательности.
4 неделя	Наш город – Краснотурьинск: достопримечательности; домашний адрес.
<b>Апрель</b>	
1 неделя	Писатели Урал, сказ П.П. Бажова «Синюшкин колодец».
2 неделя	Космос: Солнечная система; планета Земля; смена времен года и суток.
3 неделя	Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок».
4 неделя	Ранняя весна. Перелетные птицы весной
<b>Май</b>	
1 неделя	Насекомые и пауки: характерные черты; способы передвижения; места обитания.
2 неделя	Цветы: строение; периоды роста; первоцветы; полевые цветы.
3 неделя	Скоро в школу: школьные принадлежности; профессии в школе.
4 неделя	Обследование речи детей.

### Календарно-тематическое планирование

<b>Раздел работы</b>	<b>Сентябрь, 4 неделя</b>
	<b>Тема: «Осень. Деревья».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительное внимание. «Четвертый лишний» (признаки осени)</li> <li>2. Работа над четкостью дикции в двусишии: «Зайка, майка и сарай — Чем похожи? Угадай!»</li> <li>3. Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. «На что похожи листья?» Развитие силы голоса и речевого дыхания. «Кто кого?»</li> </ol>

Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «Дождик»</li> <li>2. Выкладывание буквы Й на магнитной доске, на столе из палочек, «печатание» на доске и в тетради. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3</li> <li>3. Мелкая моторика. Штриховка листика клена. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Осень»</li> </ol>
Лексика. Связная речь. Грамматика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осень. Месяцы. Периоды. Приметы. Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней. Введение новой лексики</li> <li>2. Грамматический строй речи. Лото «Один — много» (по теме «Деревья»)</li> <li>3. Пересказ рассказа «Осенние дожди»</li> <li>4. Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные по теме «Деревья». Игра «Разноцветные листья»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (ненастье, листопад)
<b>Раздел работы</b>	<b>Октябрь, 1 неделя</b>
	<b>Тема: «Овощи. Огород».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интонационная выразительность речи, четкость дикции, произношение. «Купите лук»</li> <li>2. Зрительное внимание. «Что лишнее?» (по цвету, форме, размеру)</li> <li>3. Слуховое внимание, чувство рифмы. «Подскажи словечко»</li> <li>4. Работа над ясной шепотной речью. «Дедушка Рох»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «Капуста»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»</li> <li>3. Упражнение «Дождик»</li> </ol>

Лексика. Связная речь. Грамматика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овощи. Огород. Введение новой лексики. Расширение глагольного словаря. Беседа по картине «Натюрморт»</li> <li>2. Пересказ рассказа «Давно скосили луга» И. Соколова-Микитова</li> <li>3. Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «Давайте приготовим» (игра с мячом)</li> <li>4. Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок об овощах</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (картофель, баклажан)
<b>Раздел работы</b>	<b>Октябрь, 2 неделя</b>
	<b>Тема: «Фрукты. Сад».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие обоняния и глубокого вдоха. «Узнай фрукт»</li> <li>2. Работа над четкостью дикции и звукопроизношением в двусишии: «Ежевику ела Ева, Ева — справа, кустик — слева»</li> <li>3. Развитие зрительного внимания и мышления. Разрезные картинки по теме «Фрукты»</li> <li>4. Развитие слухового внимания, памяти. «Повтори за мной» (цепочки из слов — названий фруктов)</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</li> <li>2. Координация речи с движением. «Садовник»</li> </ol>
Лексика. Связная речь. Грамматика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фрукты. Сад. Введение новой лексики. Расширение глагольного словаря (спеют, зреют, наливаются, краснеют, желтеют)</li> <li>2. Пересказ рассказа «Как яблоки собирают»</li> <li>3. Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «Веселый повар»</li> <li>4. Составление рассказа по картине «Яблоки на красном фоне»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (апельсин, абрикос)



<b>Раздел работы</b>	<b>Октябрь, 3 неделя</b>
	<b>Тема: «Ягоды и грибы. Лес осенью».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ягоды. Грибы. Новая лексика. Составление рассказа по картине «Дары лесов»</li> <li>2. Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «Бобрята-проказники»</li> <li>3. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Последние ягоды»</li> <li>4. Развитие связной речи. Составление рассказа по алгоритму. «За ягодами»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «За грибами»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диалог «Где вы были?» Работа над интонационной выразительностью речи Работа над четкостью дикции в двусишии:</li> <li>2. «Ёж под ёлкою лежал И от холода дрожал»</li> <li>3. Зрительное внимание. «Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды)</li> <li>4. Диалог. Работа над интонационной выразительностью речи</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над слоговой структурой односложных слов со стечением согласных в начале и конце (гриб, лист).
<b>Раздел работы</b>	<b>Октябрь, 4 неделя</b>
	<b>Тема: «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Новая лексика. Беседа по картине «Отлет птиц»</li> <li>2. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как лебедь остался один»</li> <li>3. Грамматический строй речи. Образование притяжательных прилагательных. Игра с мячом «Чей? Чья? Чьи?»</li> <li>4. Развитие связной речи. Составление рассказа по картине «Улетают журавли»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация движений, физиологическое дыхание. «Журавли учатся летать»</li> <li>2. Координация речи с движением. «Аист»</li> </ol>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание правильного физиологического дыхания. «Журавли учатся летать»</li> <li>2. Слуховое внимание. «Будь внимательным» (перелетные и зимующие птицы)</li> <li>3. Работа над четкостью дикции, звукопроизношением, интонационной выразительностью речи. Скороговорка</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце (грач, аист)
<b>Раздел работы</b>	<b>Ноябрь, 1 неделя</b>
	<b>Тема: «Домашние животные».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашние животные. Новая лексика. Беседа по картине «Крестьянский двор»</li> <li>2. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее»</li> <li>3. Развитие связной речи. Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»</li> <li>4. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Скороговорки</li> <li>2. Работа над четкостью дикции в двусишии: «Юра с Юлей не играл, Он юлу ей не давал»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над словами со стечением согласных в начале и середине (кролик, овца, кошка)
<b>Раздел работы</b>	<b>Ноябрь, 2 неделя</b>
	<b>Тема: «Дикие животные».</b>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дикие животные осенью. Подготовка к зиме. Новая лексика. Пересказ рассказа «Еж»</li> <li>2. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как олененку маму искали»</li> <li>3. Грамматический строй речи. Словообразование. Притяжательные прилагательные. «Кто за деревом?»</li> <li>4. Развитие связной речи. Составление рассказа по картине «Медведица с медвежатами»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «На водопой»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика. «Есть у каждого своего дома»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. Считалка</li> <li>2. Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (чем угостим диких животных)</li> <li>3. Слуховое внимание. «Кто лишний?» (дикие и домашние животные)</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с двумя стечениями согласных (травка, тропка)
<b>Раздел работы</b>	<b>Ноябрь, 3 неделя</b>
	<b>Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одежда. Обувь. Головные уборы. Новая лексика. Составление рассказа по картине «В раздевалке»</li> <li>2. Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагательные. «В ателье» (игроутка)</li> <li>3. Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок об одежде, обуви, головных уборах</li> <li>4. Грамматический строй речи. Употребление предлогов. Составление предложений по картинкам «Собираемся на прогулку»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Ботинки»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»</li> </ol>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции, звукопроизношением. Скороговорки</li> <li>2. Работа над четкостью дикции, звукопроизношением в двусложии: «Яна якорь вышивала,</li> <li>3. Молча яблоко жевала»Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (одежда, обувь, головные уборы по сезонам)</li> <li>4. Слуховое внимание. «Что лишнее?» (одежда, обувь, головные уборы)</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с двумя стечениями согласных (брючки, шнурки)
<b>Раздел работы</b>	<b>Ноябрь, 4 неделя</b>
	<b>Тема: «Транспорт».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Транспорт. Виды транспорта. Названия грузовых машин. Новая лексика. Игра «Виды транспорта» (игроотека)</li> <li>2. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Кто сильнее?»</li> <li>3. Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок о транспорте</li> <li>4. Грамматический строй речи. Употребление предлогов. «Ехали мы, ехали» (игроотека)</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «На шоссе»</li> <li>2. Координация речи с движением. «Теплоход»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции, правильным речевым дыханием. Скороговорки</li> <li>2. Слуховое внимание. «Что лишнее?» (по видам транспорта)</li> <li>3. Работа над звукопроизношением и выразительностью. «Лайнер»</li> <li>4. Зрительное внимание. «Что перепутал художник?» (виды транспорта)</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами (отработанными ранее)
<b>Раздел работы</b>	<b>Декабрь, 1 неделя</b>
	<b>Тема: «Мебель».</b>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мебель. Материалы, из которых она сделана. Части мебели. Игра «Наша квартира» (игроотека)</li> <li>2. Грамматический строй речи. Использование предлогов. «Подскажи словечко»</li> <li>3. Развитие связной речи и мышления. Составление сравнительного рассказа-описания о серванте и шкафе</li> <li>4. Грамматический строй речи. Относительные прилагательные. Работа по стихотворению «Наша квартира»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»</li> <li>2. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</li> <li>3. Работа с конструктором «Мебель для куклы»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания. «Будь внимательным»</li> <li>2. Развитие зрительного внимания. «Найди ошибку» (мебель для кухни и гостиной)</li> <li>3. Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Загадки</li> <li>4. Работа над интонационной выразительностью речи, совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке. Отрывок из стихотворения «Откуда стол пришел?»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырехсложными словами из открытых слогов
<b>Раздел работы</b>	<b>Декабрь, 2 и 3 недели</b>
	<b>Тема: «Зима. Зимующие птицы».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима. Приметы. Месяцы. Новая лексика. Составление рассказа по картине «Наступила зима»</li> <li>2. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила»</li> <li>3. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Летят снежные пушинки»</li> <li>4. Развитие связной речи и мышления. Составление сравнительного рассказа-описания о снегире и синице</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация слова с движением. «Медведь»</li> <li>2. Координация речи с движением. «Зимние забавы»</li> </ol>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над речевым дыханием. Скороговорка</li> <li>2. Развитие зрительного внимания «Что изменилось?» (по игре «У кормушки»)</li> <li>3. Развитие слухового внимания. «Подскажи словечко»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырехсложными словами из открытых слогов
<b>Раздел работы</b>	<b>Декабрь, 4 неделя</b>
	<b>Тема: «Новогодние праздники».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новый год. Новая лексика. Составление рассказа по картинке «На празднике»</li> <li>2. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Птичья елка»</li> <li>3. Грамматический строй речи. Словообразование. Относительные прилагат. (по игре «Украшаем елку»)</li> <li>4. Развитие связной речи. Составление рассказа из собственного опыта (по предложенному плану) «Как мы встречали Новый год»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мелкая моторика. Штриховка изображения елочки</li> <li>2. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Подарки»</li> <li>3. Координация речи с движением. «На елке»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительное внимание. «Чего не стало?» (по игре «Украшаем елку»)</li> <li>2. Слуховое внимание. «Подскажи словечко»</li> <li>3. Работа над звукопроизношением в стихотворении «Дед Мороз»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырехсложными словами из открытых слогов
<b>Раздел работы</b>	<b>Январь, 2 и 3 недели</b>
	<b>Промежуточный мониторинг</b>
<b>Раздел работы</b>	<b>Январь, 4 неделя</b>
	<b>Тема: «Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана».</b>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по картинкам из атласа «Речные и морские рыбы». Введение новой лексики</li> <li>2. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка»</li> <li>3. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Левушка - рыбак»</li> <li>4. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как крабик дом искал»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «Летучая рыба»</li> <li>2. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Акула»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительное внимание. «Кто лишний?» (речные и морские рыбы)</li> <li>2. Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. «Футбол»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами (отработанными ранее)
<b>Раздел работы</b>	<b>Февраль, 1 неделя</b>
	<b>Тема: «Профессии»</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессии. Новая лексика. Расширение глагольного словаря. Рассказы детей о профессиях родителей</li> <li>2. Грамматический строй речи. Глагольный словарь. «Кто что делает?» (с мячом)</li> <li>3. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Где работает твоя мама?»</li> <li>4. Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок по теме</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Повар»</li> <li>2. Координация речи с движением. «Шофер»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слуховое внимание, развитие памяти. «Повтори за мной» (цепочки слов по теме «Профессии»)</li> <li>2. Зрительное внимание. «Буквы перепутались». Тетрадь для обучения детей дошкольного возраста № 3</li> <li>3. Зрительное внимание. «Кто лишний?» (профессии работников детского сада)</li> </ol>

	4. Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью. «Рабочий класс»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами (отработанными ранее)
<b>Раздел работы</b>	<b>Февраль, 2 и 3 недели</b>
	<b>Тема: «Физкультура, спорт. Виды спорта, значение»</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывается значение физкультуры, спорта, здорового образа жизни.</li> <li>2. Рассказ по картине «Спортсмены».</li> <li>3. Разучивание стихотворения «У нас проблем со спортом нет».</li> <li>4. Дыхательная гимнастика «Раз, два, ровно дышим».</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Определи на слух»</li> <li>2. Игра «Четвертый лишний»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласование речи с движением стихотворения «Руки», «Для чего ножки?» И. Демьянова</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Идут четыре брата»</li> </ol>
Лексика	Совершенствование навыка составления рассказа по серии картин. Новая лексика - по видам спорта: лыжник, биатлонист, конькобежец, фигурист, пловец, гимнаст. Образование сложных слов: легкоатлет, двоеборье, троеборье, многоборье.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трех- и четырехсложными словами: фигурист, биатлонист, конькобежец.
<b>Раздел работы</b>	<b>Февраль, 4 неделя</b>
	<b>Тема: «Наша армия»</b>



Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, мягкостью голоса. «Пограничник»</li> <li>2. Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, мягкостью голоса. «На ветвях заснули птицы»</li> <li>3. «Пограничник» (закрепление)</li> <li>4. «На ветвях заснули птицы» (закрепление)</li> </ol>
Зрительное и слуховое внимание, координация речи с движением, мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тетрадь</li> <li>2. Зрительное внимание. Профессии (игра «Кто лишний?»)»</li> <li>3. Игра «Летчик»</li> <li>4. Слуховое внимание. Профессии (игра «Кто лишний?»)»</li> </ol>
Лексика. Связная речь. Грамматика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о защитниках Родины. Расширение словаря. Чтение логопедом стихотворения «Наша армия»</li> <li>2. Грамматика. Твор. п. сущ. «Кто чем управляет?» (летчик, капитан, танкист)</li> <li>3. Связная речь. Рассказы-описания о защитниках Родины</li> <li>4. Грамматика. Дат. п. сущ. «Кому что нужно?» (летчик, капитан, танкист)</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (часовой)
<b>Раздел работы</b>	<b>Март, 1 неделя</b>
	<b>Тема: «Ранняя весна. Мамин праздник».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ранняя весна. Новая лексика. Беседа по картине И.Грабаря «Март»</li> <li>2. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Март»</li> <li>3. Грамматический строй речи. Образование сущ. с уменьш.- ласк. суф. «Большой и маленький» (с мячом). Ручей — ручеёк и т. п.</li> <li>4. Развитие связной речи. Рассказ по серии картинок «Находчивый заяц»</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «Весна, весна красная!»</li> <li>2. Выкладывание буквы Р из шнурочка, из мозаики, «письмо» в воздухе. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3</li> <li>3. Координация речи с движением. «Клен»</li> <li>4. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок»</li> </ol>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочки слов по теме. «Повтори за мной»</li> <li>2. Зрительное внимание. «Какие буквы написаны неправильно?» Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3</li> <li>3. Слуховое внимание. «Когда это бывает?»</li> <li>4. Работа над звукопроизношением. «Если снег повсюду тает»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (оттепель, проталинка и т. п.)
<b>Раздел работы</b>	<b>Март, 2 неделя</b>
	<b>Тема: «Наша Родина - Россия».</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение логопедом рассказа М.Пршвина «Моя Родина» и беседа по нему</li> <li>2. Пересказ текста К. Ушинского «Наше Отечество»</li> <li>3. Словообразование. Упражнение «Составим семейку». Однокоренные слова: Родина, родной, родители, род, родственник</li> <li>4. Развитие грамматического строя речи. Склонение словосочетания: Моя Родина. «Подскажи словечко». Это... (моя Родина). На этих картинках... (нет моей Родины)</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «Береза»</li> <li>2. Мелкая моторика. Штриховка изображения российского флага. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада</li> <li>3. «Береза» (повторение)</li> <li>4. Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<p>Работа над четкостью дикции. Проговаривание поговорок о Родине</p> <p>Работа над речевым дыханием. «Россия»</p> <p>Зрительное внимание. «Найди лишний пейзаж»</p> <p>Слуховое внимание. «Какое растение не растет в России?»</p>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой
<b>Раздел работы</b>	<b>Март, 3 неделя</b>

	<b>Тема: «Москва – столица России»</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение логопедом рассказа Е. Осетрова «Моя Москва». Рассмотрение иллюстраций. Беседа. Новая лексика</li> <li>2. Развитие связной речи. Пересказ рассказа Е. Осетрова «Моя Москва»</li> <li>3. Грамматический строй речи. Словообразование. Образование однокоренных слов: Москва, московский, москвич, москвичка</li> <li>4. Развитие связной речи. Составление рассказа о Москве (по плану)</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мелкая моторика. Конструктор «Спасская башня»</li> <li>2. Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции. Толкование и проговаривание пословиц о Москве</li> <li>2. Заучивание стихотворения: «Знаменитый мягкий знак, В азбуке не просто так, Буквы в слове разделяет И согласные смягчает»</li> <li>3. Работа над интонационной выразительностью. «Москва»</li> <li>4. Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочки слов. «Повтори за мной»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой
<b>Раздел работы</b>	<b>Март, 4 неделя</b>
	<b>Тема: «Мой город - Краснотурьинск»</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрение слайдов с видами Краснотурьинска. Беседа. Новая лексика</li> <li>2. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Мой город -Краснотурьинск»</li> <li>3. Развитие связной речи. Составление рассказа о Краснотурьинске (по плану)</li> <li>4. Грамматический строй речи. Словообразование. Однокоренные слова: краснотурьинцы, краснотурьинец, краснотурьинка.</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме</li> <li>2. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «Прогулка по городу»</li> <li>3. Дидактическая игра «Экскурсия»</li> </ol>

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительное внимание. Виды Петербурга и Москвы. «Что лишнее?»</li> <li>2. Слуховое внимание. «Случай в Петербурге»</li> <li>3. Работа над интонационной выразительностью. «Люблю тебя, Петра творенье...»</li> <li>4. Работа над четкостью дикции. Стихотворение М.Дудина «Последний лист...»</li> </ol>		
Работа над слоговой структурой слова		Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой		
Раздел работы		Апрель, 1 неделя		
		Тема: «Писатели Урала. Сказ П.П. Бажова «Синюшкин колодец»»		
Виды деятельности	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Материалы и оборудование	Работа с родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• игровая</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> <li>• двигательная</li> <li>• музыкально-художественная</li> <li>• продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на развитие фонематического восприятия,</li> <li>- на автоматизацию звукопроизношения свистящих и шипящих звуков,</li> <li>- на расширение словаря по теме «Ягоды»,</li> <li>- подбери слово против,</li> <li>- объясни смысл выражения,</li> <li>- составь рассказ по символам</li> </ul> </li> <li>• пальчиковая игра «Ягоды»</li> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• придумывание загадок</li> <li>• чтение сказа</li> <li>• беседа по содержанию</li> <li>• активизация словаря</li> <li>• упражнения в ходьбе по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра-лото «Съедобные-несъедобные ягоды»</li> <li>• скатывание комочков из разноцветных салфеток</li> <li>• изготовление панно «Решето с драгоценными камнями»</li> <li>• выполнение движений в соответствии с темпом музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• колодец</li> <li>• куклы би-ба-бо</li> <li>• буквы</li> <li>• решето с ягодами</li> <li>• лукошко</li> <li>• предметные картины «Ягоды»</li> <li>• перышки звуковые символы</li> <li>• схемы предложений</li> <li>• листы с нарисованным решетом</li> <li>• салфетки разных цветов</li> <li>• шапочки ягоды</li> <li>• костюм взрослого «синюшка молодая»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление колодца</li> <li>• чтение сказа</li> <li>• беседа по содержанию</li> <li>• выставка панно «Решето с ягодами»</li> </ul>

	<p>кругу и в поскоках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная игра «Хоровод в лесу»</li> <li>• нанесение фона способом примакивания тампоном</li> </ul> <p>скатывание и наклеивание комочков из салфеток (бумага пластика)</p>			
<b>Раздел работы</b>	<b>Апрель, 2 неделя</b>			
	<b>Тема: «Космос»</b>			
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции. «Космонавт»</li> <li>2. Уточнение произношения звука [э] в стихотворении: «Это Эмма, Эля, Эдик Едут на велосипеде»</li> <li>3. Работа над звукопроизношением, интонационной выразительностью речи. «В темном небе»</li> <li>4. Работа над звукопроизношением. «Астроном»</li> </ol>			
Лексика. Связная речь. Грамматика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о космосе. Новая лексика: космос, космонавт, ракета, корабль, орбитальная станция. Загадки</li> <li>2. Развитие грамматического строя речи. Предлоги. Игра «Ракета и космонавт» (игротека)</li> <li>3. Развитие речи. Рассказ о космонавте по плану</li> </ol>			
Зрительное и слуховое внимание. Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мелкая моторика. Тетрадь</li> <li>2. Зрительное внимание. «Покажи все буквы Э» (таблица)</li> <li>3. Общая моторика. «Луна»</li> <li>4. Зрительное внимание. Профилактика дисграфии. «Буквы перепутались»</li> </ol>			
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных (космонавт)			
<b>Раздел работы</b>	<b>Апрель, 3 неделя</b>			

<b>Тема: «Писатели Урала. Сказ П.П. Бажова «Хозяйка медной горы»»</b>				
<b>Виды деятельности</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Работа с родителями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• игровая</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> <li>• двигательная</li> <li>• музыкально-художественная</li> <li>• продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение сказа</li> <li>• беседа</li> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• на развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза</li> <li>• выделение лишнего</li> <li>• на автоматизацию свистящих и шипящих звуков</li> <li>• разложи на 2 группы</li> <li>• жестовая гимнастика «Змейка»</li> <li>• пальчиковая игра «Ящерица»</li> <li>• подготовка фона акварелью</li> <li>• обведение ящерицы по трафарету тренировка в технике набрызга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание и действия с минералами и металлами</li> <li>• обведение и вырезание фигур по трафарету</li> <li>• чтение карточек с названиями минералов и металлов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы хозяйка медной горы и Данило-мастер</li> <li>• пеньки</li> <li>• минералы</li> <li>• металлы</li> <li>• украшения</li> <li>• шкатулка</li> <li>• звуковые символы</li> <li>• таблички со словами</li> <li>• трафареты ящериц</li> <li>• гуашь</li> <li>• ножницы</li> <li>• зубные щетки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение сказа</li> <li>• беседа по содержанию</li> <li>• выставка «Ящерицы»</li> </ul>
<b>Раздел работы</b>		<b>Апрель, 4 неделя</b>		
		<b>Тема: «Перелетные птицы»</b>		

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Прилетели грачи»</li> <li>2. Развитие связной речи. Рассказ по картине «Грачи строят гнезда»</li> <li>3. Грамматический строй речи. Сущ. с суффиксами: -онок-, -ёнок-, -ам-, -ят-. «У кого кто?» (с мячом)</li> <li>4. Развитие связной речи. Отгадывание и толкование загадок</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «Веснянка»</li> <li>2. Мелкая моторика. Штриховка.</li> <li>3. Координация речи с движением. «Ласточки»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Ласточка»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Скороговорка</li> <li>2. Работа над звукопроизношением. Поговорки</li> <li>3. Зрительное внимание. «Кто лишний?» (перелетные и зимующие птицы)</li> <li>4. Слуховое внимание. «Подскажи словечко»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой
<b>Раздел работы</b>	<b>Май, 1 неделя</b>
	<b>Тема: «Насекомые и жуки»</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого дыхания, правильной артикуляции звука [ж]. «Жуки»</li> <li>2. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым»</li> <li>3. Развитие слухового внимания. «Кто летает?»</li> <li>4. Работа над четкостью дикции, звукопроизношения. Скороговорки</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Штриховка изображения жука. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада</li> <li>2. Развитие ловкости и координации движений. «Пчелы»</li> <li>3. Мелкая моторика. Конструктор «Насекомые»</li> </ol>

Лексика. Связная речь. Грамматика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Насекомые. Многообразие. Места обитания. Способы передвижения. Беседа с демонстрацией слайдов</li> <li>2. Грамматический строй речи. Составление предложений с предлогами. «Бабочка и грибок»</li> <li>3. Пересказ рассказа «Насекомые осенью»</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (бабочка)
<b>Раздел работы</b>	<b>Май, 2 неделя</b>
	<b>Тема: «Весна. Весенние цветы»</b>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по картине «Поздняя весна». Новая лексика. Домино «Весенние цветы»</li> <li>2. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым»</li> <li>3. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «Звери весной»</li> <li>4. Развитие связной речи. Рассказ о поздней весне по опорным словам</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация речи с движением. «Солнышко»</li> <li>2. Мелкая моторика. «Весна».</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Проговаривание пословиц о весне</li> <li>2. Слуховое внимание. «Когда это бывает?»</li> <li>3. Слуховое внимание. «Подскажи словечко».</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой
<b>Раздел работы</b>	<b>Май, 3 неделя</b>
	<b>Тема: «Школа. Школьные принадлежности»</b>



Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о школе. Рассмотрение картины «В классе». Новая лексика. Чтение детьми стихов, заученных дома</li> <li>2. Развитие связной речи. Пересказ рассказа «После школы»</li> <li>3. Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки». Путешествие в сказку «Как девочка еще раз встретила кузнечика»</li> <li>4. Развитие связной речи. Составление рассказа по серии картинок «Хитрый Тузик».</li> </ol>
Общая и мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика «В школу осенью пойду»</li> <li>2. Мелкая моторика. Коллективная работа над картиной «Первое сентября»</li> </ol>
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью дикции. Пословицы и поговорки</li> <li>2. Работа над интонационной выразительностью «Скоро в школу»</li> <li>3. Зрительное внимание. «Что лишнее?» (школьные принадлежности и игрушки)</li> </ol>
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой
<b>Раздел работы</b>	<b>Май, 4 неделя</b>
	<b>Заключительный мониторинг</b>

### Совместная деятельность ребенка со взрослым в специально-организованной коррекционно-развивающей среде

№ п/п	Формы работы с детьми	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Артикуляционная гимнастика	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день
2	Пальчиковая гимнастика	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Разминка для ума		+	+		
5	Звукоигротка	+	+	+	+	+
6	Игры на развитие мелкой		+	+	+	

	моторики					
7	Фонематические минутки	+	+	+	+	
8	Пересказ	+		+	+	
9	Заучивание стихов, потешек, загадок	+		+		
10	Составление рассказа	+	+	+		+
11	Логоритмические упражнения	+		+		

### 2.6.3. Содержание деятельности учителя-логопеда в рамках психолого-медико-педагогического консилиума МА ДОУ

1. Диагностика детей ДОУ и выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи;
2. Участие в заседаниях консилиума ДОУ, где разрабатываются комплексные программы коррекционной работы;
3. Осуществляет работу с определённой документацией;
4. Проводит индивидуальные консультации по коррекции нарушения речи;
5. Проводит консультации для родителей и педагогов;
6. Выступает на родительских собраниях, педсоветах, конференциях и ГМО.

### 2.7 Диагностический модуль педагога-психолога

ФГОС предъявляет к психологической диагностике следующие требования:

Психологическая диагностика	
Назначение	Психологическая оценка индивидуального развития
Кем проводится	Квалифицированные специалистом (педагогом-психологом, психологом)
Участие ребёнка	Допускается только с согласия родителей (законных представителей)
Использование полученных результатов	Для решения задач психологического сопровождения. Для проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Реализация содержания представлена конспектами занятий, психопрофилактическими и коррекционными сказками для школьной адаптации.

**Цель:** создание условий для формирования школьной готовности у детей с мотивационной незрелостью в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

- ◆ продолжать формировать учебно - познавательные мотивы;
- ◆ способствовать удержанию внутренней позиции будущего ученика;
- ◆ развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление, восприятие, воображение) и формировать их произвольность;
- ◆ продолжать формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
- ◆ продолжать повышать уверенность в себе и развивать самостоятельность;
- ◆ продолжать формировать самосознание и адекватную самооценку;
- ◆ обеспечивать атмосферу эмоционального принятия, снижающей чувства беспокойства и тревоги в ситуациях обучения и общения;
- ◆ развивать рефлексивность, возвращение чувства ответственности за результаты деятельности, воспитание воли;

Педагог-психолог осуществляет:

- Психологическую диагностику познавательных процессов детей
- Психологическую диагностику личностных качеств.
- Диагностику психологической и мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Профессиональная компетентность педагога-психолога при проведении мониторинга в МА ДОУ может распространяться на следующие **параметры диагностирования дошкольников.**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

- зрительно-моторная координация;
- ритмическое чувство;
- переключение движений;
- рядограммы (последовательность времен года, дней недели);
- звуковой анализ слов;
- умение определять состав числа;
- выделение 4-го лишнего, простые аналогии;
- составление сюжетного рассказа по серии картин;
- понимание логико-грамматических конструкций;
- установление причинно-следственных связей;
- ориентировка на листе бумаги.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карту индивидуального маршрута ребёнка, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

### Диагностический минимум

Возрастная группа	Изучаемые параметры	
	Интегративные качества	Деятельностные характеристики
Подготовительная	Мотивация Самооценка Произвольность	Игра Моторика Коммуникативные навыки

### Используемый диагностический комплекс

Изучаемый параметр	Методика	Источник
1. Воображение, моторика	Дьяченко О.М «Дорисовывание фигур»	Психолог в ДОУ: методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т. В. Лаврентьевой. М, 1996
2. Самооценка	Хухлаева Л. «Лесенка»	Клюева Н.В. Касаткина Ю.В Учим детей общению. Ярославль, 1997
3. Статус в группе	«Два дома»	Агаева Е.И. Задачи и функции психолога в ДОУ. М, 1998
4. Мотивация	Банков. С.А. Тестовая беседа	Посевина Г.П., Король. Л.. Программа адаптации детей 6-7 лет к школьной жизни «Радость познания». Ростов-на-Дону, 2001
5. Произвольность	Гуткина Н.И. «Домик»	Гуткина.Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М. 1993
6. Игра	Эльконин Д.Б. «Критерии развития игровой	Коломинский Я.Л. Панько Е.А. Психология детей

	деятельности»	шестилетнего возраста. Минск 1999
7. Коммуникативные навыки	Степанова Г.Б. Индивидуальный профиль социального развития	Юдина Е.В. Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в д/с. М. 2002

### Используемые психодиагностические комплекты

Перечень программ, технологий, пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Программа и стимульный материал для детей 5-9 лет (автор А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания»)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Программа «Лесная школа» (автор М.А. Панфилова)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рабочая программа педагога-психолога в ДОУ (автор Ю.А, Афонькина планирование образовательной деятельности по ФГОС)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психодиагностический комплект «Игротерапия общения» (авт. М.А. Панфилова)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психодиагностический комплект детского психолога (авторы М. М. Семаго, Н. Я. Семаго), в который входит не только необходимый стимульный материал, но и руководство с подробным описанием проведения методик.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психодиагностический комплект (авт. Рогов Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психодиагностический комплект «Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС авторы: И.С. Аверина, Е.И. Щепланова, Е.Н. Задорина)</li> </ul>

### Используемые методики

№ п/п	Название методики	Цель
1.	Графический диктант	Выявление уровня сформированности произвольности
2.	Исследование восприятия	Определить уровень развития зрительного и слухового восприятия
3.	Четвертый лишний	Исследование уровня развития мышления /классификация, обобщение/;
4.	Последовательность событий	Исследование словесно-логического мышления
5.	Десять слов	Определение объема речеслуховой памяти

6.	Зрительная память	Определение объема зрительной памяти
7.	Кружки	Определение уровня развития внимания
8.	Мелкая моторика	Исследование уровня развития мелкой моторики
9.	Мотивационная готовность к обучению в школе	Определение сформированности мотивации к обучению
10.	Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 - 7 лет	Интеллектуальные способности детей
11.	«Ориентировочный тест школьной зрелости» Авторы: А. Керн – Я. Йирасек.	Определение школьной зрелости
12.	Методика «Беседа о школе» (разработана Т. А. Нежновой)	Определение «внутренней» позиции школьника
13.	Коммуникативная готовность: - со взрослыми - со сверстниками	Определение параметров развития общения
14.	«Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург	Определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности
15.	Методика «Отношение ребенка к школе»	Выявление отношения ребенка к школе через анкетирование
16.	«Самое непохожее» Л.А.Венгер	Изучение мышления и восприятия детей

## 2.8. Педагогический коррекционно-развивающий модуль

### 2.8.1. Содержание коррекционно–развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие».

#### Диагностика речевых нарушений

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы необходимо провести диагностику умственного развития, а также фонематического слуха и восприятия ребёнка. Результаты обследования и динамика развития фиксируются в индивидуальной карте ребёнка.

#### Умственное развитие

	Старшая группа		Подготовительная группа	
	сентябрь	май	сентябрь	май
Цвет	красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый голубой, розовый	красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый голубой, розовый	красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый голубой, розовый, фиолетовый, коричневый, серый	красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый голубой, розовый, фиолетовый, коричневый, серый

Форма	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр
Счет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• счёт до 10-ти;</li> <li>• умение отсчитывать предметы:</li> <li>- из большего количества по образцу –</li> <li>- заданному числу –</li> <li>• уравнивание групп предметов</li> </ul> +1/-1 (по счётным палочкам)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• счёт до 10-ти;</li> <li>• умение отсчитывать предметы:</li> <li>- из большего количества по образцу –</li> <li>- заданному числу –</li> <li>• уравнивание групп предметов</li> </ul> +1/-1 (по счётным палочкам)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• счёт до 20-ти прямой и обратный</li> <li>• определение соседей числа</li> <li>• решение задач в пределах 10-ти с опорой на наглядность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• счёт до 20-ти прямой и обратный</li> <li>• определение соседей числа</li> <li>• решение задач в пределах 10-ти с опорой на наглядность</li> </ul>
Зрительно-пространственный гнозис и праксис				
Показать левую и правую руку, левую и правую ногу (4-7 лет)				
	Показать правый и левый глаз правое и левое ухо (5-7 лет)	Показать правый и левый глаз правое и левое ухо (5-7 лет)	Правой рукой показать левый глаз левой рукой правое ухо (6-7 лет)	Правой рукой показать левый глаз левой рукой правое ухо (6-7 лет)

Показать и назвать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.				
Временные представления	-времена года -части суток (когда бывает) -значение слов вчера сегодня завтра	-времена года -части суток (когда бывает) -значение слов вчера сегодня завтра	-части суток, понятие «сутки» -дни недели -назвать день недели: сегодня вчера завтра	-части суток, понятие «сутки» -дни недели -назвать день недели: сегодня вчера, завтра
Логическое мышление				
-4-ый лишний В случае затруднения предлагается ребенку простой стимульный материал: цвет, форма, размер	Игрушки__обувь__посуда__одежда__ мебель__овощи__фрукты__	Игрушки__обувь__посуда__одежда__ мебель__овощи__фрукты__	Игрушки__обувь__посуда__одежда__ мебель__овощи__фрукты__дом. и дикие птицы__дом. и дик. животные__транспорт__	Игрушки__обувь__посуда__одежда__мебель__овощи__фрукты__дом. и дикие птицы__дом. и дик. животные__транспорт__
Умение делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, устанавливать простые закономерности	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.



-разр.картинки	4-6 частей вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы	4-6 частей вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы	6-8 частей вертикальный, горизонтальный, диагональный, фигурный разрезы	6-8 частей вертикальный, горизонтальный, диагональный, фигурный разрезы
----------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

### Фонематический слух и восприятие

	старшая группа		подготовительная группа	
	сентябрь	май	сентябрь	май
Повторение слогов с оппозиционными звуками	Па-ба Ба-па Та-да Ма-мя Да-на Ка-га Ба-ма Ты-ти	Па-ба Ба-па Та-да Ма-мя Да-на Ка-га Ба-ма Ты-ти	Ба-ба-па Та-да-га Га-ка-га Ба-бя-ба Са-ша-са Жа-за-жа Ча-са-ча За-са-за	Ба-ба-па Та-да-га Га-ка-га Ба-бя-ба Са-ша-са Жа-за-жа Ча-са-ча За-са-за
5 лет				
Выделение звука, слога из ряда звуков, слогов Хлопни, когда услышишь	сентябрь		май	
	звук			
	слог			
Хлопни, когда услышишь правильное название этого предмета	Банан  альбом		Банан  альбом	

Покажи картинку	Мишки-мышки Пашня-башня Уточка-удочка Рожки-ложки Коза-коса	Мишки-мышки Пашня-башня Уточка-удочка Рожки-ложки Коза-коса
Анализ звукового состава слова		
Выделение ударного гласного в начале слова	Алик утка Оля  эхо Инна	Алик утка Оля эхо Инна
Выделение звука в конце слова	Мак дым лиса  кенгуру окно  носки коты	Мак дым лиса кенгуру окно носки коты
блет		
Отбор картинок на заданный звук [с ] и определение позиции звука в слове	Лиса санки сом капуста кактус страус усы огурец шапка коза дом	Лиса санки сом капуста кактус страус усы огурец шапка коза дом
Определение: -места звука в слове;	Лиса магазин	Лиса магазин
-последовательности звуков в слове;		
-количества звуков в слове		
Овладение элементами навыка чтения		
-слов	Зима панама дом лимон мышка кактус	Зима панама дом лимон мышка кактус

-коротких предложений  (прочитай и покажи картинку)	Дети идут в школу.  Синица сидит на ветке.	Дети идут в школу.  Синица сидит на ветке.
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------

## 2.8.2 Содержание коррекционно–развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагог-психолог создаёт и расширяет знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжает работу по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о явлениях природы.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «улица». Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.8.3 Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Описывать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **2.8.4 Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Конструктивно-модельная деятельность** формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

### **Изобразительная деятельность**

#### *Рисование*

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### *Аппликация*

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### *Лепка*

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, чувство ритма. Формировать Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.



## 2.8.5 Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Продолжать формировать правильную осанку.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Продолжать развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Развивать общую и мелкую моторику.

### **Физическая культура**

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать знакомить детей с различными здоровьесберегающими технологиями.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основе следующих методических пособий:

- Ю.А. Афонькина. Рабочая программа педагога-психолога ДОУ. 2013 г.
- М.А. Панфилова. Игротерапия общения. 2001 г.
- В.А. Деркунская. Диагностика культуры здоровья дошкольников. 2005 г.
- А.Л. Сиртюк. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Программа развития интеллекта. 2002 г.
- В.С. Лесин, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. Коррекционно-развивающие занятия. 2008 г.
- Т.А. Елещева. Психолого–медико-педагогическая работа в ДОУ (планирование, диагностический материал). 2009 г.
- Развитие одарённых детей (программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение). 2011 г.
- И.Ю. Запорожец Психолого-педагогические гостиные в детском саду. 2012 г.
- М.А. Панфилова. Лесная школа Коррекционные сказки для дошкольников и младших школьников. 2002 г.
- А.А. Осипова. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5 – 9 лет. 2001 г.

### Блок «Знакомство с Тотошкой»

#### Образовательный деятельность направлен на:

- дальнейшее развитию интереса ребёнка к сверстникам; создание благоприятных условий для удовлетворения потребностей дошкольников в общении с детьми и совместной с ними деятельности; создание благоприятного психологического климата в «детском обществе» для каждого члена, для самоутверждения среди сверстников;
- приобщение детей к психологической культуре; развитие организаторских способностей; содействие в выработке индивидуального стиля деятельности (согласно индивидуально-типологическим особенностям);
- ознакомление детей с различными проявлениями и обозначениями некоторых оттенков чувств и настроений (пиктограмма, цветовые пятна, символ, характерный литературный персонаж и т.д.)

Образовательная область	Содержание
«Социально - коммуникативное развитие»	Разминка «Подари доброе слово Тотошке».
«Познавательное развитие»	Упражнение на подготовку руки к письму: рисование дома, который состоит из геометрических фигур, изображенных на карточке Загадки от Тотошки Упражнение на развитие зрительной памяти «Посмотри, запомни, назови!» Рефлексия Составление карты памяти.
«Речевое развитие»	Загадки от Тотошки Рефлексия Составление карты памяти.
«Физическое развитие»	Свободные игры
«Художественно-эстетическое развитие»	Рефлексия Составление карты памяти.

### Блок «Осенняя прогулка»

#### Образовательный деятельность направлен на:

- формирование готовности к проявлению статусно-ролевой гибкости (подчиняться правилам, изменять поведение с учётом требований окружающих и т.д.)
- развитие потребностно-мотивационной сферы дошкольников;

- содействие укреплению здоровья каждого воспитанника (физического, психического, психологического), формирование потребности в здоровом образе жизни, оптимизма; развитие чувства радости от осознания себя частицей природы, единения с ней, от осознания себя значимым членом семьи и «детского общества», своих возможностей дарит окружающим радость.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
«Социально - коммуникативное развитие»	360 сек. Импровизируемый под подвижную музыку танец
«Познавательное развитие»	Графический диктант – ориентировка на листе в клетку «По грибы» Разрезные картинки «Составь Тотошкин портрет» Рефлексия Составление карты памяти.
«Речевое развитие»	Разминка «Украсть слово». Рефлексия Составление карты памяти.
«Физическое развитие»	360 сек. Импровизируемый под подвижную музыку танец
«Художественно-эстетическое развитие»	Рефлексия Составление карты памяти.

#### **Блок «Тотошкина зима».**

##### **Образовательный деятельность направлен на:**

- расширение представлений о семье, функциях её членов; обогащение и углубление знаний об эмоциональных связях; углубление чувства солидарности ребёнка с членами семьи;
- содействие формированию культуры общения в разных жизненных ситуациях, воспитание умения общаться с людьми разных возрастов;
- развитие наблюдательности; обогащение способами выражения добрых отношений к окружающим (приготовление и преподнесение подарков);
- формирование умений сочетать удовлетворение своих желаний и интересов с желаниями других членов общества; воспитание желания приносить радость другим людям

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
«Социально -	Разминка «Тотошкин алфавит»

<i>коммуникативное развитие»</i>	
<i>«Познавательное развитие»</i>	Упражнение на подготовку руки к письму: продолжи рисунок «Тотошка собирается на улицу». Разминка «Тотошкин алфавит» Лабиринт «Проложи Тотошке дорогу до ёлочки».
<i>«Речевое развитие»</i>	Разминка «Тотошкин алфавит»
<i>«Физическое развитие»</i>	Разминка «Тотошкин алфавит» Свободные игры
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	Упражнение на подготовку руки к письму: продолжи рисунок «Тотошка собирается на улицу». Рефлексия Составление карты памяти.

### **Блок «Тотошка играет и всех нас приглашает».**

#### **Образовательный деятельность направлен на:**

- создание благоприятных условий для удовлетворения потребностей дошкольников в общении с детьми и совместной с ними деятельности;
- создание благоприятного психологического климата в «детском обществе» для каждого члена, для самоутверждения среди сверстников;
- дальнейшее развитию интереса ребёнка к сверстникам;
- формирование у дошкольников умения обосновывать своё мнение, убеждать сверстников в его справедливости;
- воспитание чувства ответственности за качество своей деятельности, общий результат

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
<i>«Социально - коммуникативное развитие»</i>	
<i>«Познавательное развитие»</i>	Упражнение на развитие зрительной памяти «Коробочки с секретиком».
<i>«Речевое развитие»</i>	Упражнение на развитие зрительной памяти «Коробочки с секретиком».
<i>«Физическое развитие»</i>	Игра «Приклей Буратино нос» (с закрытыми глазами)
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	Упражнения на подготовку руки к письму «Продолжить до конца строки гусеницу», «Нарисовать червячка по образцу» Раскрась Неваляшку

<i>развитие»</i>	По лекала срисовывается рыбка и крючок, вырезается и рыбка приклеивается на крючок Оригами «Кораблик». Рефлексия Составление карты памяти.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Блок «Скоро в школу»

#### Образовательный деятельность направлен на:

- формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.
- воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.
- развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.
- формирования желания жить в мире; содействовать овладению психологической культурой, активизация данного процесса; обогащать знаниями норм и эталонов социального общения. Содействие их усвоению, развитию социального и эмоционального мышления.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
<i>«Социально - коммуникативное развитие»</i>	Рисование в парах «Парные раскраски» Игра м/п «Подпрыгни на месте»
<i>«Познавательное развитие»</i>	Упражнение «Зеркальное рисование» Упражнение на развитие умения ориентироваться на листе в клетку «Школьный базар» Игра м/п «Подпрыгни на месте»
<i>«Речевое развитие»</i>	Самомассаж рук
<i>«Физическое развитие»</i>	Кинезиологические упражнения «Шапка размышлений», «Ухо—нос» Упражнение на расслабление и напряжение «Звёздочки и роботы» Дыхательное упражнение «Дышим носом» Самомассаж рук Гимнастика для глаз Релаксация «Путешествие на облаке»
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	Рисование в парах «Парные раскраски»

Коррекционно-развивающий модуль деятельности педагога-психолога выстроен с учетом приоритетного направления деятельности МБ ДОУ и сферы компетентности педагога-психолога, реализацию пяти модулей развития детей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое; физическое развитие; познавательное развитие.

**Образовательный модуль «Познавательное развитие»**

Сфера компетентности педагога-психолога: Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

**Образовательный модуль «Речевое развитие»**

Сфера компетентности педагога-психолога: Развиваем речь ребенка в повседневной жизни, в игре.

**Образовательный модуль «Социально-коммуникативное развитие»**

Сфера компетентности педагога-психолога: Развиваем речь и коммуникативные способности детей. В игре ребенок развивается, познает мир, общается. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.

**Образовательный модуль «Художественно-эстетическое развитие»**

Сфера компетентности педагога-психолога: Развиваем детское художественное творчество через использование методов арт-терапии, песко-терапии. Приобщаем к музыкальному искусству через использование разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д.).

**Образовательный модуль «Физическое развитие».**

Сфера компетентности педагога-психолога: Сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактика нарушений психического развития, обеспечение безопасности при организации и образовательной деятельности.

Реализация содержания представлена конспектами занятий, психопрофилактическими и коррекционными сказками для школьной адаптации.

**Цель:** создание условий для формирования школьной готовности у детей с мотивационной незрелостью в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

- ◆ продолжать формировать учебно - познавательные мотивы;
- ◆ способствовать удержанию внутренней позиции будущего ученика;
- ◆ развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление, восприятие, воображение) и формировать их произвольность;
- ◆ продолжать формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
- ◆ продолжать повышать уверенность в себе и развивать самостоятельность;
- ◆ продолжать формировать самосознание и адекватную самооценку;
- ◆ обеспечивать атмосферу эмоционального принятия, снижающей чувства беспокойства и тревоги в ситуациях обучения и общения;
- ◆ развивать рефлексивность, возвращение чувства ответственности за результаты деятельности, воспитание воли;
- ◆ продолжать учить детей поддерживать и укреплять позитивные чувства, снимать утомление, предупреждать негативные эмоции.

Поставленные задачи рассматриваются как единый комплекс, т.к. только целостное воздействие на личность ребенка может привести к устойчивому позитивному изменению (или формированию определенных психологических компонентов).

#### **Принципы построения:**

- **Принцип позитивности** - создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества.
- **Принцип целостности развития** - усиливает значение всех прошлых этапов жизни в позитивном ключе, организует целостность самосознания и личности ребенка, помогает строить позитивное будущее.
- **Принципа индивидуального подхода** - максимальный учет психологического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка.
- **Принцип развития и саморазвития личности** - активизация творческих возможностей, способности к самопознанию и самоусовершенствованию, саморегуляции.

Модуль представляет собой систему из 6 занятий, которые проводятся один раз в месяц, продолжительностью 25-30 минут, в течение шести месяцев: ноябрь - апрель. Занятия взаимосвязаны и выстроены в определенной логике и предполагают формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к обучению в школе (мотивационной, волевой, интеллектуальной и эмоциональной готовности, коммуникативных навыков).

#### **Форма работы:**

- групповые занятия;
- индивидуальная работа - включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику готовности дошкольников подготовительных групп к школьному обучению. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.
- работа с родителями детей - участников программы предусматривает;
- анкетирование родителей;
- просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров - практикумов и круглых столов;
- индивидуальную консультативную работу.

**Особенности организации групповой работы с детьми:** организация коррекционно - развивающих занятий предполагает необходимость решения следующих задач: набор группы, проведение предварительной диагностики, проведение цикла коррекционно -развивающих занятий, заключительная диагностика и контроль результатов в смысле реально достигнутого изменения актуальной ситуации развития детей.

#### **Принципы проведения занятий:**

- системность подачи материала, . наглядность обучения,
- цикличность построения занятия,
- доступность,
- проблемность,
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

#### **Мотивационный компонент представлен в занятиях в виде:**

- игрового преподнесения заданий;
- создания положительного образа школьника;

- при выполнении некоторых заданий, упоминание в инструкции, что сейчас дети будут работать как настоящие школьники;
- подкрепление положительного отношения к школе;
- закрепления знаний о школьных принадлежностях;
- закрепления образцов ролевого поведения;
- формирования чувства уверенности в роли ученика.

**Форма организации** - подгрупповая (численность 5-6 человек). Во время занятий дети сидят в кругу - на стульчиках или на полу.

**Принцип комплектования:** в каждую группу включаются дети с различным уровнем психологической готовности к школьному обучению, с акцентуацией различных проблем, с тем, чтобы дети помогали друг другу в приобретении новых психологических навыков.

**Форма проведения занятия:** игровая.

*Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому программа строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь на обеспечение психологической комфортности при переходе ребенка из ДООУ в школу. Игра является эффективной формой коррекции психического развития ребенка дошкольного возраста. Игра обеспечивает положительную мотивацию для участия в коррекционно - развивающей работе и создает наилучшие условия для воссоздания самых различных отношений и связей, в которые вступают дети в реальной жизни. Положительная мотивация открывает широкие возможности целенаправленного формирования различных сторон психической деятельности.*

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием.

**Структура группового занятия:**

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка.
3. Рефлексия прошлого занятия.
4. Основное содержание занятия.
5. Рефлексия прошедшего занятия.
6. Ритуал прощания.

**Ритуалы приветствия - прощания** - позволяют сплавивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.

**Разминка** - средство воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность (активизировать, либо снять чрезмерное, возбуждение)

**Рефлексия занятия** - ретроспективная оценка в двух аспектах:

- эмоциональном (понравилось - не понравилось, было хорошо - плохо и почему);
- смысловом (почему это важно, зачем мы это делаем).

**Рефлексия прошлого занятия** - дети вспоминают, чем занимались в последний раз, что особенно запомнилось, зачем они это делали, с кем обсуждали эти упражнения после встречи, показывали ли другим людям и что из этого получилось. Психолог объясняет, как это могло помочь им в учебе или общении вне занятий.



**Основное содержание занятия** - на эту часть приходится значительная нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, игры, упражнения, направленные на развитие и частичную коррекцию психологической готовности ребенка к школе. Основные процедуры: - игры на развитие психических процессов, коммуникативных навыков, элементы продуктивных видов деятельности, чтение художественной литературы.

**Рефлексия прошедшего занятия** - дети сами или при помощи взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и психологу. Желание принадлежать к группе отчасти препятствует общению детей с ровесниками. Боясь испортить отношения со значимыми людьми, дети очень часто ведут себя по примеру взрослых, а именно: молчат, когда им что-то неприятно, подавляют свои желания в угоду желаниям других, не выражают свою точку зрения. Поэтому очень важно побуждать детей давать обратную связь сверстникам и взрослым. Это обеспечивает открытое, искреннее и живое общение.

В зависимости от особенностей детей, вошедших в группу, вносятся коррективы в длительность занятий, и их содержательное наполнение.

**С будущими первоклассниками два раза в год (октябрь, май) проводится исследование психологической готовности к школе по следующему диагностическому инструментарию:**

**"Способность к обучению в школе" Г. Вицлака**

**Цель:** Диагностика психологической готовности детей 5,5–7 лет к школьному обучению, уровня умственного развития ребенка.

**Методика "Беседа о школе" (Нежнова Т. А.)**

**Диагностические возможности:** выявление уровня сформированности «внутренней позиции школьника», принятия 6–7-летним ребенком возрастного статуса.

**Мотивационная готовность**

(Методика разработана в 1988г. М.Р. Гинзбург, экспериментальные материалы и система оценок – в 1993г. И.Ю. Пахомовой и Р.В. Овчаровой).

**Цель:** выявить относительную выраженность различных мотивов, побуждающих к учению детей старшего дошкольного возраста.

**Метод:** эксперимент, беседа.

**Методика изучения психосоциальной зрелости детей, поступающих в I класс по тестовой беседе**

В процессе беседы психолог получает сведения об общих представлениях ребенка, о его способности ориентироваться в простых жизненных ситуациях, о положении в семье. Беседа необходима для установления контакта с ребенком, создания атмосферы доверия в процессе обследования.

**Методика "Отношение ребенка к обучению в школе"**

Задача этой методики – определить исходную мотивацию учения у детей, поступающих в школу, т. е. выяснить, есть ли у них интерес к обучению.

**Анкета школьной мотивации**

Анкета для определения школьной мотивации учащихся начальных классов. Разработана Лускановой Н. Г.

**Планируемый результат:**

- возрастающий интерес к выполнению коррекционно - развивающих заданий у ребенка;
- увеличение заинтересованности в специальных упражнениях на развитие учебных склонностей;
- повышение уровня активности участников занятий, проявляющийся в желании сотрудничества;
- повышение уровня заинтересованности в проведении совместных дел взрослого и ребенка.

**Ожидаемые результаты:** повышение мотивационной готовности дошкольников к школьному обучению, сформированность "внутренней позиции ученика", возникновение эмоционально - положительного отношения к школе, расширение знаний детей о мире школьников, интерес к школе, школьной атрибутике, новый уровень самосознания.

Результаты диагностического обследования мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе на конец учебного года показывают, что проводимая работа с детьми дает положительные результаты, следовательно, программа коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками мотивационно неготовыми к школьному обучению является эффективной.

**Мотивационно готовым к обучению** в школе является ребенок, у которого в сформированном виде наблюдаются черты зрелой "внутренней позиции школьника", прежде всего характерные для нее мотивы, которые проявляются в следующих симптомах:

- ребенок хочет идти в школу и переживает при отсутствии такой возможности;
- учение привлекает его как серьезное, социально значимая деятельность;
- сформирована широкая полимотивация учения;
- сила учебных мотивов достаточна для преодоления школьных трудностей;
- сформирована устойчивая иерархия мотивов, в которой доминируют познавательные и социальные мотивы учения и нравственные мотивы поведения;
- ребенок свободно вербализует мотивы, объясняет смысл учения, то есть обнаруживает высокую степень осознания мотивационной сферы.

## **2.8.6. Содержание деятельности педагога-психолога в рамках психолого- педагогического консилиума МА ДОУ**

### *1. Работа с детьми.*

1.1. Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.

1.2. Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению.

1.3. Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.

1.4. Индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.

1.5. Коррекция коммуникативной и познавательной сферы ребенка.

1.6. Составление индивидуальной траектории развития ребенка.

### *2. С педагогами.*

2.1. Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДОУ).

- 2.2. Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДООУ,
- 2.3 Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).
- 2.4. Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.
- 2.5. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).
- 2.6. Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.
- 2.7. Психолого-педагогическое сопровождение познавательно-речевого направления и квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей.

### 3. С родителями.

- 3.1. Социологическое анкетирование родителей (в течение года).
- 3.2. Индивидуальное консультирование родителей.
- 3.3. Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу).
- 3.4. Просветительская работа среди родителей.
- 3.5. Организация и проведение тренингов, семинаров, мастер-классов.

## **2.9. Коррекционно-развивающий модуль деятельности музыкального руководителя**

Коррекционно-развивающий модуль деятельности музыкального руководителя реализуется с учётом требований ФГОС дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е.Е.Дорофеевой.

### **Виды музыкально-коррекционной деятельности**

#### **В вокальной деятельности использованы:**

- упражнения на развитие дыхания
- артикуляционная гимнастика
- голосовые упражнения
- логопедические распевки

Одной из основных **задач** дыхательной гимнастики является выработка длительного плавного выдоха, ведь именно на выдохе основана и речь, и пение. Кроме того, дыхательная гимнастика помогает выработке правильного диафрагмального дыхания, повышает тонус ребенка, влияет на оздоровление его организма.

Артикуляционные упражнения укрепляют и развивают группы мышц, участвующие в голосообразовании, подготавливают правильное звукообразование.

Голосовые упражнения подготавливают голосовой аппарат к пению, расширяют певческий диапазон. Пение регулирует процесс дыхания, фонации и артикуляции, помогает строить плавную и непрерывную речь, благотворно влияет на развитие голоса. Во-вторых, пение используется для устранения психологических барьеров у детей с ФФНР. При совместном пении, у детей устанавливаются социальные контакты, возникают чувства сопричастности и сопереживания, Пение, в данном случае, является действенным средством снятия напряженности. В-третьих, пение выступает как объединяющий, коммуникативный фактор.

Оригинальные тексты логопедических распевок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатление эмоционально богаче, помогают легче преодолеть отрицательные комплексы и речевые нарушения. Внимание детей необходимо акцентировать на звукопроизношение и на четкость дикции.

**В музыкально-ритмической деятельности** использованы:

- музыкально-ритмические игры;
- музыкально-дидактическими играми;
- танцы, хороводы

Основная задача музыкально-ритмической деятельности – развитие общей моторики, координации, гибкости, пластичности и других двигательных навыков.

В основе этого вида деятельности лежат стихотворные тексты – задания, побуждающие детей к конкретным действиям и придающие музыкально-коррекционной работе большую привлекательность.

Содержание музыкально-ритмической деятельности обогащает детей двигательным опытом, развивает мышечный тонус, умение ориентироваться в пространстве, быстро и точно реагировать на сигнал, способствует формированию многовариантности игр и упражнений, развивая тем самым фантазию и творчество. Кроме того, она помогает развивать эмоционально-волевые личностные качества ребенка:

- умение владеть собой;
- умение общаться с товарищами.

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
<b>Первая неделя. «До свиданья, лето»</b>		
<b>Сентябрь</b>	№1. «Мы выросли» №2. «лесная фигура» №3. «Любим детский сад!» <b>Восприятие музыки:</b> «Песенка про детский сад». Муз. М. Красева. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Динамическое упражнение «В лес осенний на прогулку». Физминутка «Ёжик».</i> <i>Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i> «Марш». Муз. Ф. Найденов. <i>Игра.</i> «Воротики». «Полянка», р.н.м. «Ветер в лесу волнуется – раз! Ветер в лесу волнуется – два! Ветер в лесу волнуется – три, лесная фигура на месте – замри!».	
	<b>Пение:</b> <i>Логоритмическая распевка с движениями «Листопад» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических</i>	

	занятий для детей 6- 7 лет).«Здравствуй, детство». Муз. И. Космачева». «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой. <b>Танцевальное творчество:</b> «Приглашение». Укр.н.м. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Часики». Муз. Вольфензона.
<b>Вторая неделя. «Красота спасёт мир»</b>	
№ 4. «В гости к ежику» № 5. «Спойем с друзьями» № 6. «Мы – и тигры, и зайчата, мы – веселые ребята»»	<b>Восприятие музыки:</b> «Песенка ежика». (сл. и муз. Е. Гомоновой. <b>Пение:</b> «Песенка друзей». Муз. В. Герчик <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики «Мы – певцы» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</i> «Тигры и зайчата». Муз. Д. Льва – Компанейца. Упражнение «попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта. Игра: «Ветер в лесу волнуется – раз! Ветер в лесу волнуется – два! Ветер в лесу волнуется – три, лесная фигура на месте – замри!». <b>Танцевальное творчество:</b> Упражнение «попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта (пр.8). <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.
<b>Третья неделя. Четвертая неделя "День воспитателя".</b>	
№ 7. «На зарядку!» №8. «Мы – как солнечные лучики!» № 9. «Вырастем здоровыми» 27 сентября – Праздничный концерт для педагогов детского сада ко Дню дошкольного работника	<b>Восприятие музыки:</b> «Зарядка». Муз. А. Перескокова <b>Пение:</b> <i>Попевка «Музыкальное эхо» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i> «Песенка друзей». Муз. В. Герчик. «Доброта». Муз. Е. Гомоновой. «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Логоритмическая игра с движениями «Деревья». Логоритмическая гимнастика «Тропинка». (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i> «Марш». Муз. Ф. Надеенко (пр.1). «Попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта. «Вертушка», «Кружение». Укр. н.м.Игра: «Мальчики и девочки». Англ.н.м. <u>Игра.</u> «Шел козел по лесу». Р.н.п. <b>Танцевальное творчество:</b> «Веселый танец». Евр.н.м.

		<b>Игры на детских музыкальных инструментах:</b> «Смелый пилот». Муз. Е Тиличеевой.
<b>Первая – вторая неделя. «Я вырасту здоровым».</b>		
<b>Октябрь</b>	№10. «Бабушкины помощники» № 11. «Попляшем с бабушкой» №.12. «Поиграем с бабушкой» № 13. «Для бабушки попляшем»	<b>Восприятие музыки:</b> «Полька». Муз. П. Чайковского. Бабушка моя». Муз. Е. Гомоновой. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Динамическое упражнение на развитие чувства ритма «Земляничка». Динамическое упражнение «Прогулка» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»). «Великаны и гномы». Муз. Д. Льва – Компанейца. «Поскоки». Муз. Т. Ломовой. «Ковырялочка». Ливенская полька. <i>Игра.</i> «Передай платочек». Латв. н.м. «Плетень». Муз. В. Калининкова <b>Пение:</b> «Под горою вырос гриб» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»). «Бабушка хворает». Муз. Е. Гомоновой. «Жил- был у бабушки серенький козлик» Р.н.п. <b>Танцевальное творчество:</b> Пляска «С платочками». «Светит месяц», р.н.п. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Жил у нашей бабушки черный баран». Обработка В. Агафонникова.</i>
<b>Третья – четвертая неделя. «Осень»</b>		
	№ 14. «Сколько цветов у осени?» № 15. «Соберем богатый урожай» № 16. «Покружимся, как осенние листочки» № 17. «Продолжаем знакомиться с П.И. Чайковским» № 18. «Поиграем – пошалим!»	<b>Восприятие музыки:</b> «Листопад». Муз. Т Попатенко. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С Прокофьева. <b>Пение:</b> Русская народная прибаутка «Скок – поскок» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет). «Падают листья». Муз. М Красева.«Урожай собирай». Муз. А Филиппенко. «Ах, какая осень!». Муз. З. Роот <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Логоритмическая игра «Совушка – сова» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</i> Упражнение «Поскоки». Муз. Т. Ломовой. «Шаг и бег», муз. Н Надененко. «Чей кружок скорее соберется?». Р.н.м. <b>Танцевальное творчество:</b> «С осенними листьями». «Сладкая греза» П. Чайковского

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Дин – дон», русс.нар. песня.
<b>Пятая неделя октября - первая неделя ноября. «Моя страна».</b>		
<b>Ноябрь</b>	№19. «Друг – друга уважаем» №20. «Я живу - в России»	<b>Восприятие музыки.</b> Чайковский «Сладкая греза». «Веночек мой, веночек» (ОП «Мы живем на Урале») <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Ритмическая игра «Капли». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i> «Марш». Муз. М. Робера. <u>Игра.</u> «Ворон». <b>Пение:</b> <i>Песня «Павлин» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i> «Моя Россия». Муз. Г. Струве. <b>Танцевальное творчество:</b> Хоровод «Рябиновые бусы», <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Дин – дон», русс.нар. песня.
<b>Вторая – третья неделя. «Урал».</b>		
	№.21. «Расскажите нам об Урале» № 22 «В гости к дедушке Петру» № 23. «Как у бабушки – черный баран»	<b>Восприятие музыки:</b> «Плакса», «Шалунишка». Муз. И Смирнова (ОП «Мы живем на Урале») Е. Гомонова. «Край родной» <b>Пение:</b> <i>Песня – массаж «Лягушата» (М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»).</i> «Моя Россия». Муз. Г. Струве. Е. Родыгин. «Как у бабушки Петра» («Мы живем на Урале») <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Стихотворение с движениями «Дрозд – дорздок» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i> «Топотушки». Р.н.м. <b>Танцевальное творчество:</b> Хоровод «Рябиновые бусы» <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Жил у нашей бабушки черный баран». Обработка В. Агафонникова.
<b>Первая неделя. «Зима пришла».</b>		
<b>Декабрь</b>	№ 27. «Будем музыкантами!»	<b>Восприятие музыки:</b> «Посмотри, как хорош край, в котором ты

	<p>№28. «Захотим – и потанцуем!»</p> <p>№29. «Дружно живем, дружно поем».</p>	<p>живешь». Муз. В. Шаинского. «Парень с гармошкой», муз. Г Свиридова.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Массаж биологически активных зон «Наступили холода». Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i></p> <p>Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия.</p> <p>Работа над ритмом. «Тик – тик – так»</p> <p><b>Пение:</b> «Снежная песенка». Муз. Д Льва – Компанейца</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> Хоровод «Дед Мороз». Муз. В. Витлина</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Часики». Муз. Вольфензона.</p>
<b>Вторая – четвертая неделя. «Новый год».</b>		
	<p>№ 30. «Где живет дед Мороз?»</p> <p>№ 31. «Веселые клоуны»</p> <p>№ 32. «А ёлочка – растёт, не по дням, а по часам»</p> <p>№ 33. «Любим лыжи, сани, поиграем с вами»</p> <p>№ 34. «Скоро дед Мороз придет, всем нам праздник принесет».</p> <p>№ 36. Итоговое мероприятие: праздник «Новый год».</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b> «Болезнь куклы. Муз. П. Чайковского. «Дед Мороз». Муз. Н. Елисеева, сл.З. Александровой.</p> <p>«Клоуны». Муз. Д Кабалевского.</p> <p><b>Пение:</b> «Наша елка». Муз. А. Островского.</p> <p>«Снежная песенка». Муз. Д Льва – Компанейца.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b><i>Хороводная игра «Снежная баба». Масаж биологически активных зон «Снеговик» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i></p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендлер».</p> <p><u>Игра</u> «Что нам нравится зимой?».</p> <p><u>Игра.</u> «Не выпустим!».</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b>Хоровод «Дед Мороз». Муз. В. Витлина.</p> <p>«Танец возле ёлки». CD – фонограмма.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые танцы.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.</p>
<b>Третья неделя. «Мир театра».</b>		
<b>Январь</b>	<p>№ 37. «Хорошо зимой!»</p> <p>№ 38. «Дружно живем – песни поем!»</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b>«В церкви». Муз. П. Чайковского.</p> <p>«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского – Корсакова.</p>



	№39. «Крепость снежную построим» № 40. «Мы мороза не боимся!»	<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Ритмическая игра «Играет кот на скрипке» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i></p> <p>«Марш». Муз. И. Кишко.<u>Игра.</u> По выбору детей. «Шаг и поскок». Муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Пение:</b> <i>Логоритмическая распевка «До свидания».(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i></p> <p>«Зимняя песенка». Муз. В. Витлина.</p> <p>«Песенка друзей». Муз. В Герчик.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Дин – дон», русс.нар. песня.</p>
<b>Четвертая – пятая неделя. «Народная культура и традиции»</b>		
	№ 41. «В гости к гармошке» № 42. «Гармошка - говорушка» № 43. «Хороводом мы пойдем, пляс заведем».	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>«Парень с гармошкой». Муз. Г. Свиридова.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> <i>Песня «строим дом» М. Красева (сопровождается движениями) (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i></p> <p>«Гармошка – говорушка». Муз.и сл. З. Роот</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b><i>Динамическое упражнение «Мишутка»(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</i></p> <p><u>Игра.</u> «Передача платочка». Муз. Т. Ломовой «Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b></p> <p>Хоровод с платочками «Ой, вставай, Антошенька». Муз.и сл. З. Роот</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полянка», русская народная мелодия.</p>
<b>Первая неделя "День доброты". Вторая – третья неделя. «Наша армия»</b>		
<b>Февраль</b>	№ 44. «Военные профессии» № 45.«Боевоеоружие» №.46. «Мы станем солдатами» № 47. «Сильные, ловкие – это мы!»	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>Песенка про папу. Муз. В. Шаинского. П.И. Чайковский. «Утренняя молитва».</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> <i>Динамическое упражнение</i></p>

		<p>«Сигнальщики» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет).</p> <p>«Марш». Муз. Н. Богословского. «Побегаем». Муз. К Вебера. <i>Игра</i> «Будь внимательным». Игра «Перенеси снаряды». Песня военных лет «Смуглянка».</p> <p><b>Пение:</b> Песня «Мы – солдаты!». Муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Бравые солдаты». Муз.</p> <p>«Песенка друзей». Муз. В Герчик.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> «Озорная полька». Муз Н. Вересокиной.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Небо синее», «Смелый пилот». Муз. Е Тиличевой.</p>
<b>Четвертая неделя февраля – первая неделя марта. «Международный женский день».</b>		
	<p>№ 48. «Продолжаем знакомиться с П.И. Чайковским»</p> <p>№ 49. «Познакомьтесь с моей бабушкой»</p> <p>№ 50. «Мы поможем маме»</p> <p>№ 51 Праздник, посвященный международному женскому Дню 8 Марта.</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b> «Сладкая греза» Чайковский.</p> <p>«Вальс». Муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>«Мамочка моя». Муз. Герчик. «Мамочка моя!». Муз. А. Перескоковой.</p> <p>«Бабушка моя». Муз. Е. Гомоновой.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> Динамическое упражнение «Ходьба на носках и пятках». Ритмическая игра «Лошадка» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 6- 7 лет). «Шаг и поскок». Муз.Т. Ломовой. «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м.,</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> «Кошачий танец» Каплунова. «Детская полька». Муз. А. Жилинского</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Пастушок». Чешская народная мелодия в обработке В Агафонникова.</p>
<b>Вторая – третья неделя. «Весна».</b>		
<b>Март</b>	<p>№ 53. «Скоро весна»</p> <p>№ 54. «Поем песни о весне»</p> <p>№.55. «Заведем хоровод – выходи, скорей, народ!»</p> <p>№ 56. Итоговое мероприятие «Проводы зимы»</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>«Смелый наездник» Шуман.</p> <p>«Шарманка» Шостакович.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b></p> <p>«Весенний хоровод». Муз. З. Качаевой.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег с платочками». Муз. Е. Тиличевой. <i>Игра.</i> «Ловишки».</p>

		<p><b>Пение:</b> «Динь – динь». Немецкая народная песня. «Кончается зима». Муз. Т. Попатенко.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> «Детская полька». Муз. А. Жилинского. «Уральский хоровод». Муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.</p>
<b>Четвертая неделя марта – первая неделя апреля. «Народная культура и традиции».</b>		
	<p>№ 57. «Хи – хи – хи, да ха – ха – ха!»</p> <p>№ 58. «Веселят всех клоуны»</p> <p>№ 59. «Побегаем – попрыгаем»</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>«Клоуны». Муз. Д. Кабалевский. «Телега». Муз. М. Минкова. «Баба Яга» Чайковский.</p> <p><b>Пение:</b> «Патока с имбирем», "Во кузнице" рус. нар. «Мельник, мальчик и осел». Муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b></p> <p>«Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой</p> <p><i>Игра.</i> «Сапожник». Польская н.м.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b></p> <p>«Дружные тройки». «Полька». Муз. И. Штрауса.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>«Полянка», русская народная мелодия.</p>
<b>Вторая – третья неделя. «Космос», "В мире много сказок самых, самых разных"</b>		
<b>Апрель</b>	<p>№ 60. «Какой он, космос?»</p> <p>№ 61. «Первый космонавт»</p> <p>№ 62. «Кто хочет на луну?»</p> <p>№ 63. «Невесомость»</p>	<p>Восприятие музыки:</p> <p>«Знаете, каким он парнем был!» Муз. А. Пахмутовой.</p> <p>«Игра в лошадки». Муз. П.И. Чайковского.</p> <p>«Вальс» Майкапара.</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>«Марш». Муз. Н Богословского.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем». Муз. С. Соснина.</p> <p><i>Игра.</i> «Полет на луну».</p> <p>Пение:</p> <p>«Мы с космосом – на ты!». Сл. и муз. А. В. Веселовой.</p> <p>«Скворушка». Муз. Ю. Слонова, "Про козлика" муз. Струве.</p> <p>Танцевальное творчество:</p> <p>«Дружные тройки». «Полька». Муз. И. Штрауса.</p> <p>«Вальс». Муз. И. Штрауса.</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах: «Пастушок». Чешская народная мелодия в обработке В Агафонникова.
<b>4 неделя. Мониторинг</b>		
<b>Пятая неделя апреля – вторая неделя. «9 Мая – День Победы»</b>		
<b>Май</b>	№ 64. «К ветеранам – с уважением» № 65. « С Днем Победы!» №66 . "Грачи прилетели" №67. "Мы весняночку поём"	<b>Восприятие музыки:</b> «Победа придет». Муз.и сл. М.В. Сидоровой. «Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Спортивный марш». Муз. В. Золотарева. «На лошадке» Витлин. <i>Игра.</i> «Перевязка», «Перенеси снаряды». <b>Пение:</b> «Мы рисуем голубя». Муз. О. Шугаева. «Наследники победы». Муз. И. Зарицкой. <b>Танцевальное творчество:</b> «Вальс». Муз. И. Штрауса. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
<b>Третья неделя. «Моя семья».</b>		
	№ 68. «Кто со мной живет» № 69. «Я люблю свою семью»	<b>Восприятие музыки:</b> Песня «Что такое семья?». Муз.и сл. Е.Гомоновой. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> «После дождя». Венгерская н.м. <i>Игра.</i> «Игра с бубном». Муз. М Красева <b>Пение:</b> «Моя семья». Муз.и сл. Е.Гомоновой. <b>Танцевальное творчество:</b> Хоровод «Земелюшка – чернозем». Р. н.п. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Полянка», русская народная мелодия.
<b>Четвертая неделя «До свиданья, детский сад»</b>		
	№ 70 «Будем, будем мы играть, и плясать, и вырастать!» №71 "Возле речки, возле моста" № 72 «Хоровод в лесу »	<b>Восприятие музыки:</b> «Мы – веселые ребята». Муз. М. Раухвергера. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Отойди – подойди». Чешская н.м. <i>Игра.</i> «Игра с бубном». Муз. М Красева. "Ворон" Муз. Русская нар. <b>Пение:</b> «Волшебная страна». Муз. А. Перескокова. "Я хочу учиться" муз. Додолухоняна. "Мы теперь ученики" муз. Струве <b>Танцевальное творчество:</b> «Земелюшка – чернозем».

		"Вальс" Муз. И.Штрауса. <b>Игры на детских музыкальных инструментах:</b> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.
<b>ИТОГО: 72 ЗАНЯТИЯ</b>		

Так же Коррекционно-развивающий модуль деятельности музыкального руководителя реализуется через парциальную программу "Ладушки" И. Каплуновой и И. Новоскольцевой (периодичность 2/6 части каждого занятия от репертуара, что составляет 33%).

### **Разделы музыкального занятия детей 7-го года жизни**

#### *Музыкально -ритмические движения*

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Чётко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование.*

Задачи:

1. Ритмично играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
6. Ритмично играть на палочках.

### *Пальчиковая гимнастика.*

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

### *Восприятие музыки.*

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

### *Распевание, пение.*

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и т.д.).
3. Придумывать движения по тексту песни (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и т.д.).

### *Пляски, игры, хороводы.*

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости звучания).  
 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.  
 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар.

<p><i>Совершенствовать у детей плавность движения рук, не напрягать и поднимать плечи.</i></p> <p><i>Игра проводится под любую ритмичную мелодию по выбору.</i>  <i>Предложить детям определить характер произведения и дать его название.</i></p> <p><i>Передавать в пении напевный характер мелодии. Придумать самим образные движения для героев песни.</i>  <i>Учить детей в движении передавать ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части музыкального произведения</i>  <i>Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</i>  <i>Дать возможность детям почувствовать себя свободно, раскрепощённо.</i>  <i>Выполнять движение легко. с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</i></p> <p><i>Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</i>  <i>Отхлопывать только сильную долю такта.</i></p> <p><i>Предложить детям потанцевать с осенними листьями.</i>  <i>Использовать художественные произведения на осеннюю тематику.</i></p>	<p><b>Муз.- ритмические движения.</b>  <i>"Большие крылья" армянская нар. мелодия "Ласточка".</i>  <b>Развитие чувства ритма.</b>  <i>Игра "Дирижёр".</i>  <b>Восприятие музыки.</b>  <i>"Колыбельная Светланы" муз. Хренникова.</i>  <b>Пение.</b>  <i>"Ой, вставала я ранёшенько" рус.нар. песня.</i>  <i>"Осень" муз. Арутюнова.</i>  <b>Пляска.</b>  <i>"Танец с хлопками" карельская нар. мелодия.</i></p> <p><b>Хоровод "Как пошли наши подружки" рус. нар. песня.</b></p> <p><b>Игра "Здравствуйте"</b> (любая двухчастная музыка - весёлая, задорная).</p> <p><b>Муз.-ритмические движения.</b>  <i>Боковой галоп: Контрбас муз. Шуберта.</i></p>	<p>Сентябрь</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

<p>Обратить внимание на грустный характер песни. Учить детей выслушивать проигрыш между куплетами до конца. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Учить детей ходить в шеренгах простым шагом вперёд и назад, держась за руки.</p>	<p><b>Развитие чувства ритма.</b> "Барабаничик" Игра Дирижёр".</p> <p><b>Восприятие музыки.</b> "Осенняя песнь" (Октябрь) муз. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> "Скворушка прощается" муз. Попатенко.</p> <p><b>Пляска.</b> "Задорный танец" муз. Золотарёва.</p> <p><b>Хоровод.</b> Рус. нар. песня "На горе-то калина".</p> <p><b>Игра "Плеть"</b> рус. нар. песня "Прялица".</p>	<p>Октябрь</p>
<p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным характером музыки.</p> <p>Использовать художественное слово. Подыграть на музыкальных инструментах. Придумать вместе с детьми движения к песне. Петь спокойно, неторопливо.</p>	<p><b>Муз.-ритмические движения.</b> "Смелый наездник" муз. Шумана.</p> <p><b>Восприятие музыки.</b> "На тройке" ("Ноябрь") муз. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> "Пестрый колпачок" муз. Струве.</p>	<p>Ноябрь</p>



<p>Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы. Легко и красиво выполнять пружинящие движения и шаги.</p>	<p>"Моя Россия" муз. Струве. <b>Пляска.</b> "Полька" муз. Чичкова.</p>	
<p>Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>Назвать имя по ритмическому рисунку.</p> <p>Определить жанр, характер произведения.</p> <p>Учить детей правильно пропевать интервалы. Петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Различать двухчастную форму, эмоционально выполнять движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринуждённо.</p>	<p><b>Муз. - ритмические движения.</b> "Цирковые лошадки" муз. Красева. <b>Развитие чувства ритма.</b> Игра в имена. <b>Восприятие музыки.</b> "В пещере горного короля" муз. Грига. <b>Пение.</b> "В просторном светлом зале" муз. Штерна. "Горячая пора" муз. Журбина. <b>Пляска.</b> Танец "Метелица" муз. Варламова. <b>Игра</b> "Что нам нравится зимой?" муз. Тиличевой.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели.</p> <p>Обратить внимание на лёгкость, воздушность вальса.</p>	<p><b>Муз. - ритмические движения.</b> Качание рук: английская нар. мелодия. <b>Восприятие музыки.</b> "Вальс" муз. Свиридова.</p>	<p>Январь</p>

<p>Учить детей пропевать интервалы.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую чёткость движений, пружинящего шага и лёгкого поскока.</p>	<p><b>Пение.</b> "Зимняя песенка" муз. Красева.</p> <p><b>Хоровод.</b> "Как на тоненький ледок" рус. нар. песня.</p> <p><b>Игра "Ищи"</b> муз. Ломовой.</p>	
<p>Дети выполняют лёгкие прыжки на двух ногах, приземляются на носочки, носки оттягивают.</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша.</p> <p>Послушать марш в исполнении духового оркестра. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.</p> <p>Петь легко, слажено, с динамическими оттенками.</p> <p>Отработать характерные движения рук, научить чётко выполнять перестроения.</p>	<p><b>Муз.- ритмические движения.</b> Лёгкие прыжки: муз. Шитте</p> <p><b>Восприятие музыки.</b> Марш "Прощание славянки" муз. Агапкина.</p> <p><b>Пение.</b> "Блины" рус. нар. песня. "Мамина песенка" муз. Парцхаладзе.</p> <p><b>Пляска.</b> "Байновская кадрили".</p>	Февраль
<p>Развивать у детей ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, отмечать её окончание чётким прыжком.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам.</p> <p>Обратить внимание на трёхчастную форму, предложить им</p>	<p><b>Муз. - ритмические движения.</b> Бег с остановками: венг. нар. мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> Игры "Гусеница", "Паровоз".</p> <p><b>Восприятие музыки.</b></p>	Март

<p>определить характер произведения.</p> <p>Учить различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыши между куплетами.</p> <p>Использовать с детьми русские народные танцевальные движения и различные приёмы игры на ложках.</p>	<p>"Песня жаворонка" (Март) муз. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> "Солнечный зайчик" муз. Голикова.</p> <p><b>Танец с ложками.</b> Русская народная песня "Выйду на улицу".</p>	
<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.</p> <p>Определить характер произведения. Обратить внимание на трёхчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет.</p> <p>Учить детей в пении выражать характер музыкального произведения.</p> <p>Различать трёхчастную форму и соответственно менять движение.</p> <p>Двигаться легко, непринуждённо.</p>	<p><b>Муз. - ритмические движения.</b> Упражнение для рук: "Дождик" муз. Любарского.</p> <p><b>Восприятие музыки.</b> "Подснежник" муз. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> "Всем нужны друзья" муз. Компанейца.</p> <p><b>Пляска.</b> "Полька." муз. Дунаевского.</p>	<p>Апрель</p>
<p>Повторение и закрепление пройденного материала. Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и его характер.</p> <p>Эмоциональное исполнение песни.</p>	<p><b>Муз. - ритмические движения.</b></p> <p><b>Восприятие музыки.</b> "Белые ночи" (Май) муз. Чайковского</p> <p><b>Пение.</b> "До свиданья, детский сад" муз. Филиппенко.</p>	<p>Май</p>

## 2.10. Взаимодействие с участниками образовательных отношений.

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у дошкольников, является основой для взаимодействия специалистов. Современный взгляд на проблему помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия.

### 2.10.1. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога

Общие задачи в первую очередь направлены на оказание своевременной диагностической, профилактической и коррекционно – логопедической помощи.

#### Задачи работы специалистов

Задачи работы педагога-психолога	Задачи работы учителя-логопеда
Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки	Изучение уровня речевого, познавательного, социально – личностных особенностей детей старшей логопедической группы, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них.
Совершенствование мелкой моторики	
Развитие зрительно – моторной координации	
Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств	Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами
Активизация отработанной лексики	

Повышение психологической культуры родителей и педагогов	Формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды
Снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия	Координация усилий педагогов и родителей, контроль над качеством проведения ими речевой работы с детьми

### 2.10.2. Взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя.

**Формы работы:** логопедические развлечения и досуги.

**Цель:** вызывать интерес у детей, помогая обобщать и закреплять полученные знания необычной формой коррекционно-развивающей деятельности

**Длительность** - от 25 до 35 минут

Построение досугов базируется на ряде общих принципов, среди которых приоритетными являются:

- Индивидуализация;
- Разносторонность;
- Комплексность;
- Систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

Развлечения проводятся по одной из лексических тем в игровой форме.

Развлечения или досуг включают в себя следующие виды упражнений:

- На развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- На развитие основных сторон внимания;
- Регулирующие мышечный тонус;

- Счетные упражнения;
- На развитие чувства ритма;
- На развитие координации движений;
- На координацию речи с движением;
- На развитие тонких движений пальцев;
- На снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- На развитие речевых и мимических движений;
- Игры (статические, малоподвижные, подвижные) и т.д.

### **2.10.3. Взаимодействие специалистов ДОО с воспитателями группы компенсирующей направленности**

1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы.
3. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности с целью выявления его потенциальных возможностей.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Расширение кругозора детей.
7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
9. Подготовка детей к предстоящему занятию педагога-психолога, включая выполнение заданий и рекомендаций педагога-психолога.
10. Закрепление знаний и навыков, усвоенных детьми на развивающих занятиях педагога-психолога.

### **2.10.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Задачи взаимодействия МА ДОУ № 19 с семьей:**

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Взаимодействие с семьями воспитанников** строится в МА ДОУ № 19 на тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Семейное воспитание является приоритетным. Взаимосвязь семьи и ДОУ базируется на развивающем взаимодействии, сотрудничестве, доверительности.

В МА ДОУ № 19 создаются условия для максимального удовлетворения запросов родителей по воспитанию и обучению дошкольников. Родители имеют возможность быть активными участниками воспитательно-образовательного процесса детского сада. Сотрудничество педагогов и родителей воспитанников обеспечивает эффективность процесса воспитания дошкольников.

<b><i>Функции совместной партнерской деятельности</i></b>	<b><i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i></b>
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт ДОУ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- ППк</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- дневник достижений;</li> <li>- специальные тетради с печатной основой;</li> </ul>



- портфолио;
- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- отчеты об успехах каждого ребенка;
- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейных рисунков;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ

**Знакомство с семьей:** анкетирование, консультирование

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным модулям**

#### **Образовательный модуль «Физическое развитие»**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на сохранение психического здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на психическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Совместно с родителями создавать индивидуальные программы сохранения и укрепления психического здоровья детей и поддерживать семью в их реализации.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

#### **Образовательный модуль «Социально - коммуникативное»**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Образовательная область «Чтение художественной литературы»
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями ребенка.

- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательный модуль «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

#### **Образовательный модуль «Речевое развитие»**

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательный модуль «Художественное-эстетическое»**

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

## РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Материально-техническое обеспечение АООП дошкольного образования

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается ФГОС ДО к ее созданию, а также рекомендации авторов программы «От рождения до школы».

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  
возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда системна:

- инициирует деятельность ребенка: ее объекты, цели и способы их достижения задаются предметной средой;

- учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту. Иначе говоря, решает задачи создания зоны ближайшего развития через организацию предметной среды; дает возможность взаимодействия воспитанников между собой и со взрослыми;

- наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают воспитанников к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, способы, образы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие воспитанников в ней;

- обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве, сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука»), его росту и предметному миру взрослых;

- развивающая функция предметной среды сочетает традиционные и новые компоненты, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Внутренняя отделка стен соответствует требованиям пожарной и санитарной безопасности. Стены красиво и эстетично оформлены. Имеются всевозможные стенды: «Наши достижения», «Наш любимый детский сад», «Наше творчество» Территория детского сада имеет ограждение, прогулочные участки, спортивный участок, цветники, хозяйственный двор. По периметру здания проложена асфальтированная дорожка.

Развивающая предметно- пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

В соответствии с ФГОС ДО развития ребенка обозначено пятью образовательными областями и интеграцией, что отражено в развивающей предметно-пространственной среде дошкольного учреждения.

### **3.1.1 Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета**

В логопедическом кабинете создается пространственно-развивающая среда с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований.

#### **Логопедический инструментарий:**

- шпатели логопедические
- зонды логопедические, массажные
- вата, бинт, спирт
- настенное зеркало для логопедических занятия (50x100) 1 шт.

### **Оснащение центров логопедического кабинета**

#### ***Центр по коррекции звукопроизношения***

- настенное зеркало;
- индивидуальные зеркала;
- артикуляционные уклады речевых профилей;
- пособия: кубики, клоуны;
- картинный материал.

***Сенсомоторный центр*** – обогащение сенсомоторного опыта ребенка, коррекция двигательных нарушений, формирование высших психических функций.

*Формы работы:*

- массаж и самомассаж;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие мелкой и общей моторики;
- снятие мышечного и эмоционального напряжения.

*Развивающие пособия:*

- мячи пластиковые, резиновые – для массажа кистей рук, развития ловкости;
- прищепки – для массажа пальцев рук, конструирования различных предметов;
- мелкие игрушки – для развития тонких дифференцированных движений пальцев рук в сухом бассейне и играх на развитие тактильной чувствительности;
- конструкторы – для развития ловкости, закрепления представлений о геометрических фигурах, цвете, качестве материалов, развития пространственного мышления и воображения;
- пирамидки – для развития точных координированных движений;
- кубики – для развития мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности;
- пуговицы – для нормализации мышечного тонуса, сортировки по цвету, размеру, форме, выкладывание контура предмета, букв, звукового и слогового анализа и синтеза слов;
- мозаика – для развития тонких, координированных движений пальцев рук, закрепление представлений о цвете, размере, форме;
- Игры- шнуровки – для тренировки навыка нанизывания, вдевания шнурков, закрепления представлений о предмете, о цвете, форме, размере, обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- трафареты – для развития графомоторных навыков, закрепления словаря по лексическим темам;
- пазлы – для развития конструктивного праксиса и целостности восприятия, для развития ориентировки на плоскости и в пространстве, уточнения словаря по лексическим темам;
- игра «Четвертый лишний» - для развития мышления аналитико-синтетической деятельности, обогащение и уточнение словаря по лексическим темам.

***Центр по подготовке к обучению грамоте.***

- многофункциональная доска;
- азбука;
- наборное полотно;
- панно «Звукобуквенный паровозик»;
- панно «Трудный звук – ты мой друг»;
- наборное полотно, комплект печатных букв;
- столы;
- стулья.

***Центр методического, дидактического и игрового сопровождения***

- справочная литература по дефектологии, психологии, логопедии;

- материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- методический комплект и литература по обучению грамоте;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекции речевого процесса (в коробках, конвертах, папках);
- занимательное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры, лото, пазлы, пирамидки, игрушки);
- оборудование для формирования речевого дыхания;
- оборудование для развития пальце-кистевой моторики.

Характеристика информационно-методического обеспечения учителя-логопеда

Направления речевого развития	Литература	Пособия	Раздаточный материал
Логопедическая диагностика.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.А. Волкова. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб., «Детство-пресс», 2014.</li> <li>2. А.М. Быховская, Н.А. Казова. Количественный и качественный мониторинг общего и речевого развития детей. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.</li> <li>3. М.А. Поваляева. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону «Феникс», 2011.</li> <li>4. О.В. Трошин, Е.В. Жулина. Логопсихология. М.: ООО ТЦ «Сфера», 2005.</li> <li>5. И.А. Смирнова. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР. СПб., «Детство-пресс», 2010.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.В. Нищева. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб., «Детство-пресс», 2013.</li> <li>2. Р.А. Кирьянова. Диагностический материал для психолого-логопедического обследования детей. СПб., «Каро», 2007.</li> <li>3. И.А. Смирнова. Речевая карта дошкольника с недоразвитием фонетико-фонематической системы. СПб., «Детство-пресс», 2009.</li> <li>4. И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. СПб., «Детство-пресс», 2006.</li> <li>5. И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи. СПб., «Детство-пресс», 2006.</li> <li>6. И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи.</li> </ol>	Предметные и сюжетные картинки для обследования разных сторон речи.
Программно методический	1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. Коррекция нарушений речи.	1. С.П. Нищева, Л.Л. Бетц. Альбомы № 1,2,3. я учусь говорить и читать.	1. Звуковые символы и линейки.



комплекс	<p>М., Просвещение, 2010.</p> <p>2. Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб., «Детство-пресс», 2006.</p> <p>3. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Учим ребенка говорить и читать. (ч.1.2,3) М., «Гном и Д», 2006.</p> <p>4. Н.В. Нищева. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). СПб., «Детство-пресс», 2013.</p>	<p>2. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Формируем навыки чтения. Таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>3. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. демонстрационный материал по альбомам Я учусь говорить и читать.</p>	<p>2. Слоговые символы.</p> <p>3. Карточки со схемами предложений.</p> <p>4. Задания графические по лексическим темам.</p> <p>5. Контрольные задания.</p> <p>6. Таблицы для чтения.</p>
Общая и мелкая моторика	<p>1. Ю.А. Кирилова. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. СПб., «Детство-пресс», 2009.</p> <p>2. И.С. Лапухина. Речь, ритм, движение. СПб., «Дельта», 1998.</p> <p>3. Г.В. Верясова. Исследование моторного праксиса у дошкольников с нарушениями речи. Екатеринбург, 2000.</p> <p>4. А.Я. Мухина. Речедвигательная ритмика. М., АСТ: Астрель, 2010.</p> <p>5. Г.С. Овчинникова. Подвижные игры, физминутки, общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. СПб., «Каро», 2006.</p> <p>6. Н.А. Рычкова. Логопедическая ритмика. М., «Гном-пресс», 1997.</p> <p>7. Л.И. Зайцева. Речевые ритмические и релаксационные игры для дошкольников. СПб., «Детство-пресс», 2013.</p> <p>8. Е.А. Судакова. Логопедические</p>	<p>Массажные мячики.</p> <p>Игры-пирамидки.</p> <p>Игры с прищепками.</p> <p>Мнемокарточки упражнений.</p> <p>Геометрические мозаики.</p> <p>Мозаика из букв.</p> <p>Соберем бусы.</p> <p>Кубики.</p> <p>Собери из частей.</p> <p>Блоки Дьенеша.</p> <p>Выложи из фигур панно «Времена года» (для мелкой моторики).</p> <p>Компакт-диск.</p>	<p>Крышки, крупа, семечки, пуговицы.</p> <p>Карандаши.</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Пластелин.</p> <p>Шаблоны.</p> <p>Трафареты.</p> <p>Раскраски.</p>

	<p>музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб., «Детство-пресс», 2013.</p> <p>9. Е.А. Алябьева. Психогимнастика в детском саду. М., ТЦ «Сфера», 2003.</p>		
<p>Фонетико-фонематические процессы. Обучение грамоте.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Коррекция нарушения речи. М., «Просвещение», 2010.</li> <li>2. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Учим ребенка говорить и читать. (ч.1.2,3) М., «Гном и Д», 2008.</li> <li>3. Н.В. Нищева. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). СПб., «Детство-пресс», 2013.</li> <li>4. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. Альбомы «Пишем и читаем» (1-3), М., «Гном и Д», 2007.</li> <li>5. С.Е. Большакова. Речевые нарушения и их преодоление. М., «Т.Ц. Сфера», 2007.</li> <li>6. Л.М. Козырева. Логопедическое пособие. М., «Издат-Школа 2000», 2000.</li> <li>7. И.С. Лопухина. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. М., «Аквариум», 1995.</li> <li>8. И.С. Лопухина. Звуки, буквы и слова. СПб., «Дельта», 1998.</li> <li>9. Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. Логопедические игры и задания. СПб «Каро», 2001.</li> </ol>	<p>Магнитная азбука. Занимательная азбука. Настольная касса букв. Индивидуальные кассы букв. Мнемосхема «Характеристика звуков». Панно «Веселый паровозик» (буквы, звуки). Речевое дерево. Кубики Зайцева. Н.С. Жукова. Букварь. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Формируем навыки чтения. Н.В. Нищева Играйка 1, 2, 3, 4, 5. СПб., «Детство-пресс», 2010. Логопедическое лото. Учебно-игровые комплекты: - Найди ударный слог. М., ТЦ Сфера, 2013. - Слоги. М., ТЦ Сфера, 2014.</p>	<p>Схемы артикуляции звуков в графическом изображении. Звуковые квадраты. Звуковые схемы слов. Слоговые схемы. Схемы предложений. Кассы. Игры на дифференциацию звуков.</p>

	<p>10. Т.А. Ткаченко. Развитие фонематического восприятия. М., «Гном и Д», 2005.</p> <p>11. В.И. Селиверстов. Речевые игры с детьми. М., «Владос», 1994.</p> <p>12. А.С. Герасимова, О.С. Жукова, В.Г. Кузнецова. Логопедическая энциклопедия дошкольника. М., «ОЛМА Медиа Групп», 2006.</p> <p>13. В.М. Акименко. Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008.</p>		
<p>Лексико-грамматические компоненты и связная речь.</p>	<p>1. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Г.Б. Филичева. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, «АРДЛТД», 1998.</p> <p>2. Г. Ванюхина. Речевые игры (1,2 книги), Екатеринбург, «Сократ», 2000.</p> <p>3. Н.В. Нищева. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). СПб., «Детство-пресс», 2013.</p> <p>4. Н.В. Нищева. Разноцветные сказки. СПб., «Детство-пресс», 1999.</p> <p>5. С.В. Нищева. Развивающие сказки. СПб., «Детство-пресс», 2002.</p> <p>6. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР. М., «Сфера», 2012.</p> <p>7. Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова. Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3-4 лет. М., «Сфера», 2013.</p> <p>8. Е.Г. Молчанова, М.А. Кретова. Речевое развитие детей 5-7 лет в логопункте. М.,</p>	<p>Н.И. Ильякова. Логопедические тренинги. От глаголов – к предложениям. М., «Гном и Д», 2007.</p> <p>Н.И. Ильякова. Логопедические тренинги. От прилагательных к рассказам – описаниям. М., «Гном и Д», 2007.</p> <p>Е. Бортникова. Чудо-обучайка (1-3). Екатеринбург, «Литур», 2013.</p> <p>Т.А. Ткаченко. Логопедическая тетрадь. формирование и развитие связной речи. СПб., «Детство-пресс», 1998.</p> <p>Н.Э. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей с 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. М., «Гном и Д», 2007.</p> <p>З.А. Репина. Поле речевых чудес. Екатеринбург, ТОО «ГриК», 1997.</p> <p>Г.Б. Филичева, Г.А. Каше. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1991.</p> <p>С. Вохринцева. Демонстрационные дидактические материалы. Окружающий мир по темам: ягоды, ягоды садовые, ягоды</p>	<p>Карточки-схемы предложений.</p> <p>Графические символы.</p> <p>Мнемокарточки.</p> <p>Мнемотаблицы по темам и по сказкам.</p> <p>Игровые комплекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слова, предметы, действия (2).</li> <li>- Сложные слова (2),</li> <li>- Слова-иностранцы (2).</li> <li>- Горячий суп.</li> <li>- Придумай продолжение истории.</li> </ul> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опиши предмет.</li> <li>- Повар.</li> <li>- Выбери домик,</li> <li>- Накрой на стол.</li> <li>- Посади цветок.</li> </ul>

	<p>«Сфера», 2014.</p> <p>9. Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. М., «Владос», 1999.</p> <p>10. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Развитие связной речи (ч. 1-3). М., «Гном и Д», 2001.</p> <p>11. Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. Логосказки. СПб., «Каро», 2002.</p>	<p>лесные, съедобные грибы, цветы, фрукты, овощи, деревья, лето, осень, зима, весна, млекопитающие, животные России, домашние животные и птицы, мамы и детки, животные, дикие животные, животные Африки, птицы, насекомые, игрушки, мой дом, мебель, посуда, еда и напитки, одежда инструменты, транспорт, профессии, герои русских сказок, сравниваем противоположности, что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>Демонстрационные плакаты по лексическим темам (комплект). Донецк, «Проф-пресс», 2013.</p>	<p>- Двор.</p> <p>- Собери грибы.</p> <p>- Наряди елку.</p> <p>Пальчиковый театр.</p> <p>Наладонный театр.</p> <p>Шапочки для обыгрывания сказок.</p> <p>Маски.</p>
Формирование звукопроизношения.	<p>1. Л.Н. Ефименко. Коррекция звуков речи у детей. М., «Просвещение», 1987.</p> <p>2. Е.И. Шаблыко. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков. М., ТЦ «Сфера», 2012.</p> <p>3. Е.И. Шаблыко. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков. М., ТЦ «Сфера», 2013.</p> <p>4. В.А. Якунина. Трудные звуки Ж и Ш. М., ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>5. Е.И. Шаблыко. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. М., ТЦ «Сфера», 2012.</p> <p>6. Е.И. Шаблыко. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков. М., ТЦ «Сфера», 2013.</p> <p>7. М. Полякова. Самоучитель по логопедии. М., «Айрис-пресс», 2007.</p> <p>8. И.С. Лопухина. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. М., «Аквариум», 1996.</p>	<p>Артикуляция звуков в графическом изображении. М., «Гном и Д», 2000.</p> <p>О.Д. Шинкаренко-Иванчина. Домики для звуков. М., «Гном и Д», 2007.</p> <p>З.А. Репина. Уроки логопедии. Екатеринбург, «Литур», 2000.</p> <p>Е.А. Пожиленко. Артикуляционная гимнастика. СПб., «Каро», 2007.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. альбомы 1,2,3,4</p> <p>- Автоматизация свистящих звуков у детей.</p> <p>- Автоматизация шипящих звуков у детей.</p> <p>- Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей.</p> <p>- Автоматизация сонорных звуков Р,Рь у детей.</p> <p>М., «Гном и Д», 2007.</p> <p>Е. Куцина, Н. Созонова. Чудо-обучайка ч. 1,2,3. Екатеринбург, «Литур», 2014.</p> <p>Н.в. Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика 1,2. СПб., «Детсво-пресс», 2009,</p>	<p>Слоговые дорожки.</p> <p>Звуковые домики.</p> <p>Мнемокарточки для автоматизации.</p> <p>Скороговорки (мнемодорожки).</p> <p>Предметные картинки на звуки.</p> <p>Игра «Почини будильник».</p> <p>Лото «Что проглотила акула».</p> <p>Игра «Пианино».</p> <p>Игра «Тучки».</p> <p>Игра «Бумажная кукла».</p> <p>Игра «Заправь машину».</p> <p>Артикуляционные тренажеры «Клоуны».</p> <p>Игра</p>

	<p>9. И.С. Лопухина. Звуки, буквы и слова. СПб., «Дельта», 1998.</p> <p>10. Н.В. Нищева. Будем говорить правильно. СПб., «Детство-пресс», 2013.</p> <p>11. А. Герасимова, О.Жукова, В. Кузнецова. Логопедическая энциклопедия дошкольника. М., «Олма Медиа Групп», 2006.</p> <p>12. Н.В. Кучмезова, И.А. Лигостаева. формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М., ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>13. Е.В. Васильева. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. М., ТЦ «Сфера», 2013.</p> <p>14. Е.А. Дьякова. Логопедический массаж. М., АСАДЕМА, 2003.</p> <p>15. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Дидактический материал по коррекции произношения звуков ГГ', КК', ХХ', М., «Гном и Д», 1999.</p> <p>16. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Коррекции произношения звука Й. М., «Гном и Д», 1999.</p> <p>17. З.Г. Бобылева. Игры с парными карточками, звуки Р,Л. М., «Гном и Д», 2006.</p> <p>18. Т.С. Овчинникова. Логопедические распевки СПб «Каро», 2006.</p>	<p>2013.</p> <p>О.Е\ Громова. Логопедическое лото. М., ТЦ «Сфера», 2012.</p>	<p>«Артикуляционные кубики».</p> <p>Пособия для формирования воздушной струи.</p>
<p>Взаимодействие с родителями.</p>	<p>1. Н.В. Нищева. Картоотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. СПб., «Детство-пресс», 2007.</p>	<p>Н.В. Нищева. Информационно-деловое оснащение ДОУ.</p> <p>- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. СПб., «Детство-пресс».</p> <p>- Консультативный материал для родителей.</p>	<p>Таблицы «Формируем навыки чтения»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекомендации контрольных заданий с фронтальных занятий.</li> <li>- Рекомендации по развитию речи и обучению грамоте, и развитию графомоторных навыков по лексическим темам.</li> </ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.1.2 Развивающая предметно-пространственная среда кабинета педагога-психолога

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Зона диагностики	Для формального и неформального общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван</li> <li>• 2 стула</li> <li>• Искусственное освещение (бра).</li> <li>• Вспомогательный материал:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностические методики со стимульным материалом</li> <li>- литература по проблемам возрастного развития детей, особенностям их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников, вопросам школьной готовности и т.д.</li> <li>- различные консультации для родителей.</li> <li>- живая зелень</li> </ul> </li> <li>• Печатные материалы (буклеты, памятки для стендовой информации)</li> </ul>
<b>Коррекционная зона</b>	Организация проведения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель для хранения игрушек, наглядных пособий, специальной литературы;</li> <li>• Видеотека для консультирования педагогов и родителей;</li> <li>• Материалы и пособия для коррекционной работы с детьми раннего, младшего и старшего возраста (лэпбук, дневничок – здорвячок, игры и упражнения на развития межполушарного взаимодействия, «вырезайки», игры и упражнения на основе технологии воздействия цветом и мн. др.);</li> <li>• Детские столы и стулья, которые удобны для работы как стоя, так и сидя;</li> <li>• Учебная доска</li> <li>• Распечатки с играми и с упражнениями для занятий с детьми</li> </ul>

<p><b>Игровая зона</b></p>	<p>Установка на психотерапевтические взаимоотношения педагога-психолога и ребенка.</p> <p><i>Пространство игровой зоны трансформируется в соответствии с образовательной ситуацией и от меняющихся интересов и возможностей детей.</i></p>	<p><i>Зона поделена на центры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Игровая терапия»,</li> <li>- «Волшебная страна творчества»,</li> <li>- сенсомоторный центр.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки из реальной жизни;</li> <li>- игрушки для отреагирования агрессии;</li> <li>- игрушки для творческого самовыражения и освобождения эмоций (пластилин, глина, жидкая гуашь, кубики).</li> </ul> </li> <li>• Диван</li> <li>• Подушки</li> <li>• Покрывала (<i>дающие возможность, если понадобится, соорудить тканевый вигвам, чтобы в нем мог спрятаться ребенок, который не сразу может преодолеть свою стеснительность и застенчивость, страх перед контактом с незнакомым человеком</i>)</li> <li>• «Логические блоки Дьенеша»</li> <li>• «Палочки Кюизенера»</li> <li>• Игры по методике Воскобовича</li> <li>• Лэпбук «Скоро в школу»</li> <li>• Прозрачный мольберт</li> <li>• Многофункциональные папки для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста</li> <li>• Мешочки Монтессори</li> <li>• Разные виды театров</li> <li>• Фонотека для релаксации</li> <li>• Мягкое ковровое покрытие на полу</li> </ul>
<p><b>Зона «Релаксации и уединения»</b></p>	<p>Помогает снимать усталость, располагает к отдыху и расслаблению</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкий диванчик</li> <li>• Подушки</li> <li>• Цветодинамический светильник «Аквариум»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сухой дождь» (трансформируется в уголок уединения)</li> <li>• Панно «Звёздное небо»</li> <li>• Тактильное панно «Бабочки»</li> <li>• Центр недирактивная терапия (игры и упражнения с водой и песком)</li> </ul>
<b>Зона организационно-методической деятельности</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Письменный стол</li> <li>• Стул</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Звуковые колонки</li> <li>• Обучающие видео</li> <li>• Музыка</li> <li>• Полки с документацией (нормативной, специальной, организационно-методической)</li> <li>• Полки для пособий с литературой и печатными изданиями по повышению научно- теоретического уровня и профессиональной компетентности</li> <li>• Программы</li> <li>• Обработка и анализ данных, полученных в результате коррекционно-диагностической деятельности</li> <li>• Детская коррекционно-развивающая литература и пособия по возрастам детей</li> </ul>

Атмосфера психологического комфорта для ребёнка создаётся психологическим пространством безопасной среды, которая является одновременно развивающей, психотерапевтической и психокоррекционной. Согласно положениям Стандарта, развивающая предметно-пространственная среда кабинета педагога-психолога содержательно-насыщенная, трансформируемая, вариативная, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.

Грамотно организованная предметно-пространственная среда, даёт возможность эффективно работать над раскрытием индивидуальности каждого ребенка, учитывая его склонности, интересы и уровень активности.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета регулярно пополняется и обновляется.



### Перечень используемых программ, технологий, пособий

Перечень программ, технологий, пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аверина И.С. и др. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС 6-7)</li> <li>2. Алексеева Н.В. Развитие одарённых детей</li> <li>3. Алямовская В.Г. и др. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста</li> <li>4. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОУ</li> <li>5. Бачина О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет (электронный вариант)</li> <li>6. Веракса А. Н.и др. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов (электронный вариант)</li> <li>7. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников</li> <li>8. Диагностика уровня развития двигательного навыка письма и зрительно-двигательной координации</li> <li>9. Дощицена З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации</li> <li>10. Емцева Т.А. Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду</li> <li>11. Запорожец И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду</li> <li>12. Рогов Е. Настольная книга практического психолога в образовании</li> <li>13. Керна Йирасика Диагностическое обследование детей старшего возраста. (электронный вариант)</li> <li>14. Кокуева Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду (электронный вариант)</li> <li>15. Левченко И. Психолого-педагогическая диагностика (электронный вариант)</li> <li>16. Лесина С.В, и др. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия</li> </ol>
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>17. Лихачева Е. Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ (электронный вариант)</p> <p>18. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания</p> <p>19. Панфилова М.А. Игротерапия общения</p> <p>20. Панфилова М.А. «Лесная школа»</p> <p>21. Психология социальной одарённости /Коломинского Я.Л. и др.</p> <p>22. Психология ребёнка от рождения до 11 лет / Реана А.А.</p> <p>23. Семаго Н. и др. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения</p> <p>24. Семаго Н. и др. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога</p> <p>25. Сиратюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников</p> <p>26. Стародубцева И.В. и др. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников (электронный вариант)</p> <p>27. Урунтаева Г. Диагностика психологических особенностей дошкольника (практикум)</p> <p>28. Чернецкая В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений (электронный вариант)</p> <p>29. Шарохина В. Психологическая подготовка детей к школе. Конспекты занятий (электронный вариант)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Диагностический минимум

Возрастная группа	Изучаемые параметры	
	Интегративные качества	Деятельностные характеристики
Подготовительная	Мотивация Самооценка Произвольность	Игра Моторика Коммуникативные навыки

### Используемый диагностический комплекс

Изучаемый параметр	Методика	Источник
--------------------	----------	----------

1. Воображение, моторика	Дьяченко О.М «Дорисовывание фигур»	Психолог в ДОУ: методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т. В. Лаврентьевой. М, 1996
2. Самооценка	Хухлаева Л. «Лесенка»	Клюева Н.В. Касаткина Ю.В Учим детей общению. Ярославль, 1997
3. Статус в группе	«Два дома»	Агаева Е.И. Задачи и функции психолога в ДОУ. М, 1998
4. Мотивация	Банков. С.А. Тестовая беседа	Посевина Г.П., Король. Л.. Программа адаптации детей 6-7 лет к школьной жизни «Радость познания». Ростов-на-Дону, 2001
5. Произвольность	Гуткина Н.И. «Домик»	Гуткина.Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М. 1993
6. Игра	Эльконин Д.Б. «Критерии развития игровой деятельности»	Коломинский Я.Л. Панько Е.А. Психология детей шестилетнего возраста. Минск 1999
7. Коммуникативные навыки	Степанова Г.Б. Индивидуальный профиль социального развития	Юдина Е.В. Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в д/с. М. 2002

### Используемые психодиагностические комплекты

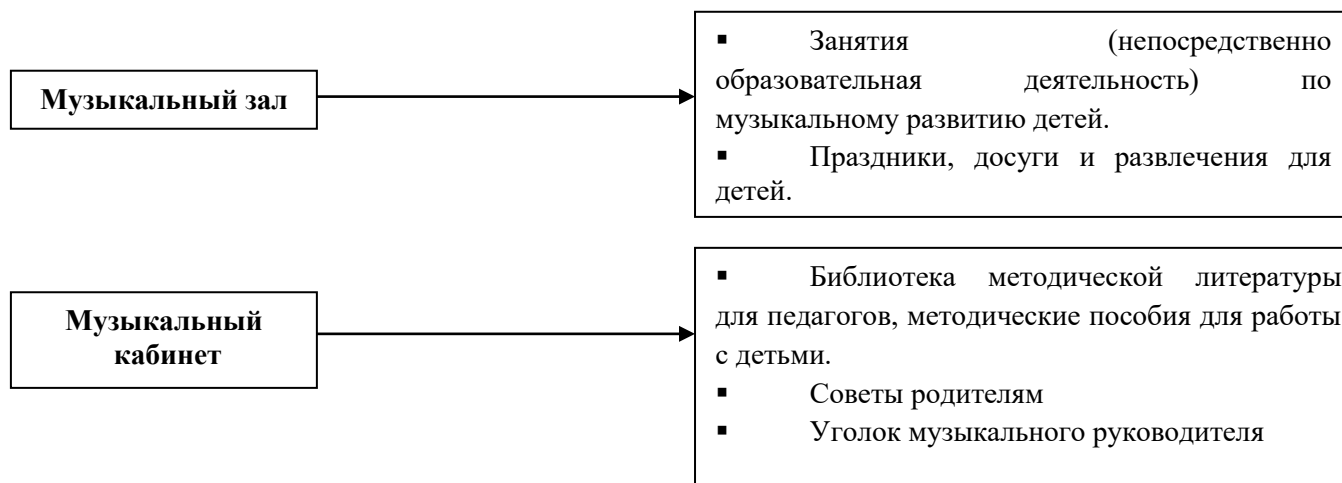
Перечень программ, технологий, пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа и стимульный материал для детей 5-9 лет (автор А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания»)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Лесная школа» (автор М.А. Панфилова)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочая программа педагога-психолога в ДОУ (автор Ю.А, Афонькина планирование образовательной деятельности по ФГОС)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психодиагностический комплект «Игротерапия общения» (авт. М.А. Панфилова)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психодиагностический комплект детского психолога (авторы М. М. Семаго, Н. Я. Семаго), в который входит не только необходимый стимульный материал, но и руководство с подробным описанием проведения методик.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психодиагностический комплект (авт. Рогов Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»)</li> <li>• Психодиагностический комплект «Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС авторы: И.С. Аверина, Е.И. Щепланова, Е.Н. Задорина)</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Используемые методики

№ п/п	Название методики	Цель
17.	Графический диктант	Выявление уровня сформированности произвольности
18.	Исследование восприятия	Определить уровень развития зрительного и слухового восприятия
19.	Четвертый лишний	Исследование уровня развития мышления /классификация, обобщение/;
20.	Последовательность событий	Исследование словесно-логического мышления
21.	Десять слов	Определение объема речеслуховой памяти
22.	Зрительная память	Определение объема зрительной памяти
23.	Кружки	Определение уровня развития внимания
24.	Мелкая моторика	Исследование уровня развития мелкой моторики
25.	Мотивационная готовность к обучению в школе	Определение сформированности мотивации к обучению
26.	Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 - 7 лет	Интеллектуальные способности детей
27.	«Ориентировочный тест школьной зрелости» Авторы: А. Керн – Я. Йирасек.	Определение школьной зрелости
28.	Методика «Беседа о школе» (разработана Т. А. Нежновой)	Определение «внутренней» позиции школьника
29.	Коммуникативная готовность: - со взрослыми - со сверстниками	Определение параметров развития общения
30.	«Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург	Определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности
31.	Методика «Отношение ребенка к школе»	Выявление отношения ребенка к школе через анкетирование
32.	«Самое непохожее» Л.А.Венгер	Изучение мышления и восприятия детей

### 3.1.3 Характеристика материально – технического обеспечения программы музыкального руководителя *Функциональная направленность помещений для музыкальной деятельности*



#### **Методические пособия**

1. А.Арсенина "Музыкальные занятия" (4-5 лет). Волгоград: Учитель, 2011.
2. О. Арсеновская "Музыкальные занятия" (2-3 лет). Волгоград: Учитель, 2011. М. Анисимова "Музыка здоровья". - М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. И. Борсукова "Музыка в детском саду". Волгоград: Учитель, 2009.
4. И. Бодраченко "Игровые досуги». - М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. М. Зацепина "Музыкальное воспитание в детском саду". - М.: Мозаика-Синтез, 2015. М. Зацепина "Народные праздники в детском саду". - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Л. Зайцева "Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников" (СД). - СПб: ООО "Детство пресс", 2013.

7. И Каплунова, И. Новоскольцева "Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста" (ФГОС ДО), Санкт-Петербург, 2015
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Невская нота», 2010 год.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2008 год.
12. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2009 год.
13. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, дополнительный материал к «Конспекты музыкальных занятий» с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2009 год.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» танцы в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2005 год.
15. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» танцы в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2006 год.
16. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2005 год.
17. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Зимняя фантазия», методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением (2СД). Санкт – Петербург, «Невская нота», 2012 год.
18. И. Каплунова "Наш весёлый оркестр" (2 СД). Санкт - Петербург, "Невская нота", 2013.
19. И. Каплунова "Поди туда, не знаю куда". Санкт-Петербург, "Композитор", 2005.
20. И. Каплунова «Музыка и чудеса». Санкт-Петербург, "Композитор", 2000.
21. С. Коренблит "Весёлый день дошкольника", Москва, "Обруч", 2015.
22. Т. Лунева. "Музыкальные занятия" (3-4 года), Волгоград, Учитель, 2007.
23. Е. Судакова "Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников". Санкт-Петербург, "Детство-Пресс", 2013.
24. Толстикова О.В. " Мы живем на Урале": образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, Екатеринбург, ИРО, 2013.

### **Наглядно - дидактические пособия**

- 1.Портреты русских и зарубежных композиторов.
- 2.Детские музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы, деревянные ложки, металлофоны, погремушки.
- 3.Ритмические палочки для развития ритма.
- 4.Деревянные музыкальные инструменты.

### **3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Библиотечный фонд группы представлен методической литературой по всем образовательным областям основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях. В группе имеется банк необходимых учебно-методических пособий, рекомендованных для планирования образовательной деятельности в соответствии с основной программой ДОУ.

<b>Образовательные области</b>	<b>Основное программно-методическое обеспечение</b>	<b>Материальное обеспечение</b>
	<b>Обязательная часть</b>	

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — М.: Гуманит. изд., 2001</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988</p> <p>Лескова Г.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Пособие для воспитателя. Г.П. Лескова, П.П. Буцинская, В.И. Васюкова; Под ред. Г.П. Лесковой. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/ Авт. Сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5 -6 лет. Старшая группа. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Плакаты «Органы человека»</p> <p>Дидактические игры валеологического содержания</p> <p>Спортивное оборудование (шведская стенка, скамейки, наклонные доски), спортивный инвентарь (обручи, гимнастические палки, флажки, кегли, кубики, ленточки, шнуры, скакалки, канат, дуги, тоннели, мячи разных размеров, мешочки для метания)..</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>Обручи, скакалки, погремушки, веревочки, палки, кегли, мячи.</p> <p>Карточки для игры «Замри».</p> <p>Маски.</p> <p>Серия картин «Времена года», «Дикие животные», Д/И «Кто и как кричит», Д/И «Сложи слово». Картинки предметные, сюжетные. Игрушки. Картинки на звуки, схемы предложений.</p>



	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л. Н. Невская. /Под ред. Н. В. Дуровой. – М.: Школа – Пресс, 1998.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Серия «Грамматика в картинках» . Говори правильно.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Курочка Ряба» серии "Рассказы по картинкам" ТМ "Мозаика - Синтез"ФГОС.</p> <p>. Наглядно-дидактическое пособие "Колобок" серии "Рассказы по картинкам" ТМ "Мозаика - Синтез"ФГОС.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие "Репка" серии "Рассказы по картинкам" ТМ "Мозаика - Синтез"ФГОС. «Репка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие "Теремок" серии "Рассказы по картинкам" ТМ "Мозаика - Синтез". ФГОС. «Теремок»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие "В деревне" серии "Рассказы по картинкам" ТМ "Мозаика - Синтез". ФГОС.</p> <p>Гербова В. В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Гербова В. В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Гербова В. В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Гербова В. В. Наглядно-дидактическое пособие . Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. - М.:</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н. Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку. Три медведя. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н. Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку. Три поросенка. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н. Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку. Репка. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н. Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку. Теремок. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Рассказы по картинкам/Зима Наглядно-дидактическое пособие ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Рассказы по картинкам/Осень Наглядно-дидактическое пособие ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Рассказы по картинкам/Весна Наглядно-дидактическое пособие ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Рассказы по картинкам/Лето Наглядно-дидактическое пособие ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Рассказы по картинкам/Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ФГОС.МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Рассказы по картинкам/Мой дом          Наглядно-дидактическое пособие          ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Рассказы по картинкам/Родная природа          Наглядно-дидактическое пособие          ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС          МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Говори правильно. ФГОС          МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Один-много. ФГОС          МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС          МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Многозначные слова.          ФГОС. МОЗАИКА- СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы.          ФГОС          МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Антонимы.          Прилагательные. ФГОС. МОЗАИКА-          СИНТЕЗ          Грамматика в картинках для занятий с          детьми 3-7 лет. Множественное число.          ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>
<b>Познавательное</b>	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая	Глобус, предметные картинки, Д/И «Что

<p><b>развитие</b> Формирование целостной картины мира</p>	<p>группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Н.Е Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Дыбина О. Б. Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2007.  Дыбина О. Б. игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2007.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Дыбина О. В. <u>Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа</u> - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>было, что есть», «Когда это бывает», серия картин «Профессии», загадки.  Карточки с изображением предметов, картины с изображением животных, игрушки, природный материал гербарии, картины о природе.   Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  Автомобильный транспорт. Бытовая техника.  Водный транспорт. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование. Посуда..  Домашние животные. Домашние птицы. Животные — домашние питомцы.. Животные жарких стран..  Космос. Насекомые,.Овощи. Фрукты  Цветы. Ягоды лесные, Ягоды садовые М.: Мозаика-Синтез 2006-2015  Серия «Рассказы по картинкам»  Времена года..  Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2015  Наглядно-дидактическое пособие "Профессии" серии "Рассказы по картинкам" ТМ "Мозаика - Синтез". ФГОС.  Рассказы по картинкам/Лето Наглядно-дидактическое пособие ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ  Мир в картинках. День Победы. Наглядно-</p>
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дидактическое пособие для детей 3-7 лет. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Рассказы по картинкам/Великая Отечественная война в произведениях художников Наглядно-дидактическое пособие ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Мир в картинках. Школьные принадлежности. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ          Рассказы по картинкам/Родная природа Наглядно-дидактическое пособие ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>
ФЭМП	<p>Т.И. Ерофеева и др. «Математика для дошкольников»: Кн. Для воспитателя дет. сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формированию элементарных математических представлений. Старшая группа -М.: Мозаика-Синтез, 2015 . Помораева И. А., Позина В. А. Формированию элементарных математических представлений. Подготовительная группа -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>В.П. Новикова. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Геометрические фигуры, счётный материал, картинки-иллюстрации для задач, наборное полотно, фланелеграф, числовые фигуры, цифры, карточки., блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>З.В. Лиштван «Конструирование» М.: Просвещение, 1981</p> <p>Т.Г. Казакова. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала:</p>	<p>Папки</p> <p>Филимоновская народная игрушка.</p> <p>Городецкая роспись по дереву.</p> <p>Полхов-Майдан.</p> <p>Дымковская игрушка. Хохлома, Гжель.</p>

	<p>Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. сада/Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада- М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателя дет. сада и родителей - М.: Просвещение, 1992..</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет./ - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>Альбомы, краски, кисточки, цветные и простые карандаши, мелки, трафареты, тычки, паралон, зубные щетки, свечи.</p> <p>Цветная бумага, цветной картон, ножницы, кисточки, клеенки, салфетки.</p> <p>Пластилин, глина, подставки, стеки.</p> <p>Цветная бумага, цветной картон, конструктор, природный и бросовый материал.</p> <p>Нитки, иголки, пуговицы, ткань, образцы поделок, бросовый материал</p> <p>Детские музыкальные инструменты, костюмы, театры, сборники нот</p> <p>Портреты писателей, иллюстрации к сказкам, разные виды театров, диафильмы, мультфильмы. Крупный, мелкий конструкторы деревянный, металлический, образцы по конструированию.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие. – М., Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Предметные, сюжетные картинки, игрушки, карточки, фланелеграф, набор геометрических фигур, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>И. Бордачева: Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Бордачева И.Ю История светофора. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>
<b>Интеграция</b>	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.	

<b>образовательных областей</b>	<p>Васильевой. Старшая группа/авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авт. – сост. Н.В. Лободина.- Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт. – сост. Н.В. Лободина – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Комплексные занятия по программе под редакцией под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.</p> <p>Комарова Т. С., Туликова А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании/ Под редакцией Т.С.Комаровой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б .Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<i>Методические пособия для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» О.В Толстиковой:</i>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2014.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p> <p>Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</p> <p>Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<p>Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г</p>



<b>развитие</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Методические пособия для реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б..</i>
	ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. Изд. 2-е переработанное./ Сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
	ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть, Изд. 2-е переработанное./ Сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
	ОБЖ. Старшая группа. Занимательные материалы./ Сост. Л.Б. Поддубная – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
	Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы./ Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Перечень методических пособий для реализации образовательной программы «Ладушки»:</i>
	Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Старшая группа» из программы «Ладушки» Изд.: Композитор, 2009г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Подготовительная группа» из программы «Ладушки» Изд.: Композитор, 2009 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Топ-хлоп, каблучок» Танцы в детском саду.- СПб.: Издательство «Композитор», 2005 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм».- СПб.: Издательство «Композитор», 2005 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Я живу в России». - СПб.: Издательство «Композитор», 2006 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот» Русские народные песни в детском саду.- СПб.: Издательство «Композитор», 2008 г.

### 3.3 Планирование образовательной деятельности

**Календарный учебный график муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 19 комбинированного вида» в группе компенсирующей направленности  
на 2020– 2021 учебный год МА ДОУ № 19**

<b>Содержание</b>	<b>Группа компенсирующей направленности № 6</b>
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	01.09.2020 г.
Сроки проведения мониторинга на начало учебного года (без отмены занятий)	с 04.10.2020 по 08.10.2020 г.
Новогодние праздничные дни	с 01.01.2021 по 10.01.2021 г.
Каникулы (проводятся занятия эстетического и физкультурного цикла)	С 01.02.2021 по 05.02.2021 г.
Сроки проведения мониторинга на конец года (без отмены занятий)	с 04.04.2021 по 08.04.2021 г.
Окончание учебного года	31.05.2021 г.
Продолжительность учебного года (без учёта новогодних праздничных дней, каникул)	<b>39 недель</b>
Продолжительность учебного года (с учётом новогодних праздничных дней, каникул)	<b>37 недель</b>
Праздничные и выходные дни в учебном году	<b>89 дней</b>
Летний оздоровительный период	с 01.06.2021 по 31.08.2021 г.
Адаптационный период	с 01.06.2021 по 01.07.2021 г.
Продолжительность летнего оздоровительного периода	<b>14 недель</b>
Праздничные и выходные дни в летний период года	<b>27 дней</b>
<b>ИТОГО</b> (без учёта адаптационного периода, новогодних праздничных дней, каникул):	<b>53 недели</b>

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к учебному плану основной образовательной программы (ООП)**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 19 комбинированного вида» группы компенсирующей направленности на 2020 – 2021 учебный год**

Учебный план ООП муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида» на 2020-2021 учебный год для детей 7-го года жизни разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155.
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида».

Учебный план МА ДОУ № 19 является нормативным актом, устанавливающим перечень различных видов деятельности и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) и изменениями к СанПиН 2.4.1.3049-13

- продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 6-го года жизни и 7-го года жизни- 45 минут и 1,5 часа соответственно;
- в середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки;
- перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут.
- занятия с детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная группа) осуществляется во второй половине дня после дневного сна – 3 раза в неделю; ее продолжительность для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- в середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки;
- занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, в основном организованы в первую половину дня;
- максимальная нагрузка - во вторник, среду.

В группе для детей 6-го года жизни группы компенсирующей направленности учебный план предполагает объем образовательной нагрузки по образовательным областям в количестве 13 занятий в неделю (325 мин), 7-го года жизни группы компенсирующей направленности учебный план предполагает объем образовательной нагрузки в количестве 13 занятий в неделю (380 мин).

При регулировании нагрузки учитываются индивидуальные особенности детей. С этой целью образовательная работа и коррекционная работа в группе компенсирующей направленности организуется по подгруппам.

В учебный план включены виды деятельности, обеспечивающие развитие детей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, образовательные задачи которых реализуются в определенных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста 5 -7 лет это:

- игровая деятельность;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная;
- двигательная.

Учебный план предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования (как и входящего в нее учебного плана) составляет не менее 60%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – не более 40% от общего объема.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН МА ДОУ № 19 ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(план занятий для детей дошкольного возраста по реализации образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности МА ДОУ № 19 для детей 5-7 лет)

<b>Образовательная область</b>	<b>Занятия/ виды деятельности</b>	<b>Возрастные группы детей / Количество часов в неделю, месяц, год (минуты/кол-во периодов) Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
		<b>Обязательная часть</b>
		<b>Группы детей дошкольного возраста (6-й год жизни)</b>

		<b>Неделя</b>	<b>Месяц</b>	<b>Год</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность	На всех занятиях, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
		25 мин (0,6) <i>(15 мин)</i>	75 мин (3)	675 мин (27)
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	На всех занятиях, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	25 мин (1,6) <i>(40 мин)</i>	175 мин (7)	1575 мин (63)
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	25 мин (1,6) <i>(40 мин)</i>	175 мин (7)	1575 мин (63)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Восприятие художественной литературы и фольклора	На всех занятиях, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
	Музыкальная деятельность	25 мин (1,6) <i>(40 мин)</i>	175 мин (7)	1575 мин (63)
	Конструирование	25 мин (1)	100 мин (4)	900 мин (36)
	Изобразительная деятельность	25 мин (1,6) <i>(40 мин)</i>	175 мин (7)	1575 мин (63)
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	25 мин (2,6) <i>(65 мин)</i>	275 мин (11)	2475 мин (99)
<b>ИТОГО (в обязательной части):</b>		<b>265 мин (10,6)</b>	<b>1150 мин (46)</b>	<b>10350 мин (414)</b>

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность*	25 мин (0,4) <i>(10 мин)</i>	25 мин (1)	225 мин (9)
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность*	25 мин (0,4) <i>(10 мин)</i>	25 мин (1)	225 мин (9)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность*	25 мин (0,4) <i>(10 мин)</i>	25 мин (1)	225 мин (9)
	Музыкальная деятельность **	25 мин (0,4) <i>(10 мин)</i>	40 мин (4)	360 мин (36)
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность *	25 мин (0,4) <i>(10 мин)</i>	25 мин (1)	225 мин (9)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность ***	25 мин (0,4) <i>(10 мин)</i>	25 мин (1)	225 мин (9)
<b>ИТОГО (в части, формируемой участниками образовательных отношений):</b>		<b>60 мин (2.4)</b>	<b>165 мин (9)</b>	<b>1485 (81)</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки занятий:</b>		<b>325 мин (13)</b>	<b>1315 мин (52)</b>	<b>11835 мин (495)</b>

<b>Образовательная область (направление) Части</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>

Программы	Кол-во занятий	% (часть Программы)	Кол-во занятий	% (часть Программы)	Кол-во занятий	% (часть Программы)	Кол-во занятий	% (часть Программы)	Кол-во занятий	% (часть Программы)
Обязательная часть	27	75%	63	87%	63	87%	63	87%	99	92%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9	25%	9	13%	9	13%	9	13%	9	8%

Образовательная область	Занятия/ виды деятельности	Возрастные группы детей / Количество часов в неделю, месяц, год (минуты/кол-во периодов) Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений		
		Обязательная часть		
		Группы детей дошкольного возраста (7-й год жизни)		
		Неделя	Месяц	Год
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	На всех занятиях, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
		30 мин (0,6) (18 мин)	90 мин (3)	270 мин (9)
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	На всех занятиях, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	25 мин (0,8) (20 мин)	100 мин (3,5)	1735 мин (63)

		30 мин (0,8) <i>(24 мин)</i>	120 мин (3,5)	
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	30 мин (1,6) <i>(48 мин)</i>	210 мин (7)	1890 мин (63)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Восприятие художественной литературы и фольклора	На всех занятиях, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
	Музыкальная деятельность	30 мин (1,5) <i>(45 мин)</i>	210 мин (7)	1890 мин (63)
	Конструирование	25 мин (1)	100 мин (4)	900 мин (36)
	Изобразительная деятельность	30 мин (1,6) <i>(48 мин)</i>	210 мин (7)	1890 мин (63)
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	30 мин (2,6) <i>(78 мин)</i>	330 мин (11)	2970 мин (99)
<b>ИТОГО (в обязательной части):</b>		<b>305 мин (10,5)</b>	<b>1220 мин (42)</b>	<b>10980мин (378)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность*	30 мин (0,4) <i>(12 мин)</i>	30 мин (1)	270 мин (9)
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность*	30 мин (0,4) <i>(12 мин)</i>	30 мин (1)	270 мин (9)



<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность*	30 мин (0,4) <i>(12 мин)</i>	30 мин (1)	270 мин (9)
	Музыкальная деятельность **	30 мин (0,5) <i>(15 мин)</i>	60 мин (2)	540 мин (18)
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность *	30 мин (0,4) <i>(12 мин)</i>	30 мин (1)	270 мин (9)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность ***	30 мин (0,4) <i>(12 мин)</i>	30 мин (1)	270 мин (9)
<b>ИТОГО (в части, формируемой участниками образовательных отношений):</b>		<b>75 мин (2,5)</b> <i>(12 мин)</i>	<b>210 мин (7)</b>	<b>1890 (63)</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки занятий:</b>		<b>380 мин (13)</b>	<b>1520 мин (52)</b>	<b>13680 мин (468)</b>

<b>Образовательная область (направление) Части Программы</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		<b>Познавательное развитие</b>		<b>Речевое развитие</b>		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>Физическое развитие</b>	
	<b>Кол-во занятий</b>	<b>% (часть Программы)</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>% (часть Программы)</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>% (часть Программы)</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>% (часть Программы)</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>% (часть Программы)</b>
<b>Обязательная часть</b>	27	75%	63	87%	63	87%	63	87%	99	92%
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	9	25%	9	13%	9	13%	9	13%	9	8%

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН МА ДОУ № 19 ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

(план занятий коррекционной направленности для детей 5-7 лет)

Направление образовательной деятельности	Занятия/ виды деятельности	Возрастные группы детей / Количество часов в неделю, месяц, год (минуты/кол-во периодов) Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений		
		Обязательная часть		
		Группы детей дошкольного возраста (6-й год жизни)		
		Неделя	Месяц	Год
<b>Обязательная часть</b>				
Коррекционное направление (коррекция речевых нарушений)	Коммуникативная деятельность (коррекционное)	25 мин (4) (100 мин)	400 мин (16)	3600 мин (144)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Коррекционное направление (коррекция речевых нарушений)	Коммуникативная деятельность (коррекционное)	25 мин (1) (25 мин)	100 мин (4)	900 мин (36)
<b>ИТОГО:</b>		<b>25 мин (5) 125 мин</b>	<b>500 мин (20)</b>	<b>4500 (180)</b>
Направление	Занятия/ виды деятельности	Возрастные группы детей / Количество часов в неделю, месяц, год (минуты/кол-во периодов) Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений		

образовательной деятельности		Обязательная часть		
		Группы детей дошкольного возраста (7-й год жизни)		
		Неделя	Месяц	Год
<b>Обязательная часть</b>				
Коррекционное направление (коррекция речевых нарушений)	Коммуникативная деятельность (коррекционное)	30 мин (4) (120 мин)	480 мин (16)	4320 мин (144)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Коррекционное направление (коррекция речевых нарушений)	Коммуникативная деятельность (коррекционное) * ** *	30 мин (1)	120 мин (4)	1080 мин (36)
<b>ИТОГО:</b>		<b>30 мин (5) 150 мин</b>	<b>600 мин (20)</b>	<b>5400 (180)</b>

Образовательная область (направление) Части Программы	Коррекционное направление (коррекция речевых нарушений)	
	Кол-во занятий	% (часть Программы)
Обязательная часть	136	80%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	34	20%
----------------------------------------------------------	----	-----

**Условные обозначения, пояснения:**

\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале» (*периодичность в разных видах деятельности – 1 раз в месяц*).

\*\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (*периодичность – 2/6 части каждого занятия от репертуара, , что составляет 33%*).

\*\*\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по парциальной программе Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (*периодичность 1 раз в месяц*).

\*\*\*\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений - занятия по лексическим темам на основе методических пособий Нищевой Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» и «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР» (*периодичность 1 раз в неделю*).

**Расписание занятий в группе компенсирующей направленности  
на 2020-2021 учебный год для детей 5-7 лет**

День недели	Время	Возраст, группа/вид деятельности
		группа № 6 (дети 5-7 лет)
Понедельник	9.00 – 9.25	Изобразительная деятельность * ( <i>1 подгруппа</i> )
	9.45 – 10.15	Изобразительная деятельность * ( <i>2 подгруппа</i> )

	(1)10.25 – 10.50 (2)10.25 – 10.55	Музыкальная деятельность <b>** (1 подгруппа) (М)</b>  Музыкальная деятельность <b>** (2 подгруппа) (М)</b> <i>(1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода)</i>
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.25	Коммуникативная деятельность <b>*(1 подгруппа)</b>
	9.40 – 10.10	Коммуникативная деятельность <b>*(2 подгруппа)</b>
	(1) 11.55 –12.20 (2) 11.55 –12.25	Двигательная деятельность <b>*(1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода) (У)/(Ф)</b>
	(1) 15.55 – 16.20 (2) 15.55– 16.25	Конструирование <b>(1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода)</b>
<b>Среда</b>	9.00 – 9.25	Познавательно-исследовательская деятельность <b>(1 подгруппа)</b>
	9.40 - 10.10	Познавательно-исследовательская деятельность <b>(2 подгруппа)</b>

	<p><i>(1)10.30 – 10.55</i></p> <p><i>(2)10.30 – 11.00</i></p>	<p>Изобразительная деятельность <i>(1 подгруппа)</i></p> <p>Изобразительная деятельность <i>(2 подгруппа)</i>  <i>(1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода)</i></p>
	<p><i>(1) 11.55 – 12.20</i></p> <p><i>(2) 11.55 – 12.25</i></p>	<p>Музыкальная деятельность <i>(1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода) (М)</i></p>
<b>Четверг</b>	<p>9.00 – 9.25</p>	<p>Коммуникативная деятельность <i>(1 подгруппа)</i></p>
	<p>9.50 – 10.20</p>	<p>Коммуникативная деятельность <i>(2 подгруппа)</i></p>
	<p><i>(1)10.30 – 10.55</i></p> <p><i>(2)10.30 – 11.00</i></p>	<p>Двигательная деятельность <b>** (1 подгруппа)</b></p> <p>Двигательная деятельность <b>** (2 подгруппа)</b>  <i>(1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода) (Ф)</i></p>
	<p><i>(1)15.55 – 16.20</i></p> <p><i>(2)15.55 – 16.25</i></p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность <b>*</b>  <i>(1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода)</i></p>
<b>Пятница</b>	<p>9.00 – 9.25</p>	<p>Игровая деятельность <b>*** (1 подгруппа)</b></p>

	9.40 – 10.10	Игровая деятельность <b>*** (2 подгруппа)</b>
	(1) 10.40 – 11.05 (2) 10.40 – 11.10	Двигательная деятельность (1 подгруппа – 25 минут, 2 подгруппа – 30 минут осуществление дифференцированного подхода)

**Условные обозначения:**

**1 подгруппа – дети 5-6 лет**

**2 подгруппа – дети 6-7 лет**

(1) - двигательная деятельность проводится на улице; (2) - двигательная деятельность проводится в физкультурном зале во время холодной и дождливой погоды;

**\*** - часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. "Мы живем на Урале" (**периодичность в разных видах деятельности – 1 раз в месяц**).

**\*\***- часть, формируемая участниками образовательных отношений по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (**периодичность– 2/6 части каждого занятия от репертуара**).

**\*\*\***- часть, формируемая участниками образовательных отношений по парциальной программе Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (**периодичность 1 раз в месяц**).

**\*\*\*\***- часть, формируемая участниками образовательных отношений - занятия по лексическим темам на основе методических пособий Нищевой Н.В. "Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи" и " Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР" (**периодичность 1 раз в неделю**).

**(М)** – занятие проводится в музыкальном зале, **(Ф)** – занятие проводится в физкультурном зале, **(Г)/(У)** – занятие проводится с учетом метеорологических условий в группе или на улице.

**Расписание занятий в группе компенсирующей направленности  
на 2020-2021 учебный год для детей 5-7 лет (занятия коррекционной направленности с учителем-логопедом)**

День недели	Время	Возраст, группа/вид деятельности
		группа № 6 (дети 5-7 лет)
Понедельник	9.00 – 9.30	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (2 подгруппа)
	9.50 – 10.15	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (1 подгруппа)
Вторник	9.00 – 9.30	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (2 подгруппа)
	9.45 – 10.10	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (1 подгруппа)
Среда	9.00 – 9.30	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (2 подгруппа)
	9.45 - 10.10	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (1 подгруппа)
Четверг	9.00 – 9.30	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (2 подгруппа)
	9.45 – 10.10	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (1 подгруппа)
Пятница	9.00 – 9.30	Коммуникативная деятельность (коррекционное) (2 подгруппа)



	9.45 – 10.10	Коммуникативная деятельность (коррекционное) ( <i>1 подгруппа</i> )
--	--------------	---------------------------------------------------------------------

**Условные обозначения:**

*1 подгруппа – дети 5-6 лет*

*2 подгруппа – дети 6-7 лет*

(1) - двигательная деятельность проводится на улице; (2) - двигательная деятельность проводится в физкультурном зале во время холодной и дождливой погоды;

\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. "Мы живем на Урале" (*периодичность в разных видах деятельности – 1 раз в месяц*).

\*\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (*периодичность– 2/6 части каждого занятия от репертуара*).

\*\*\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по парциальной программе Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (*периодичность 1 раз в месяц*).

\*\*\*\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений - занятия по лексическим темам на основе методических пособий Нищевой Н.В. "Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи" и " Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР" (*периодичность 1 раз в неделю*).

**Циклограмма деятельности учителя-логопеда**

Дети с ФФНР и ОНР IV	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Сопровождение	8. 00 - 9. 00	8.00 - 9.00	8.00 - 9.40	8.00 - 9.00	8.00 - 9.00

Сопровождение	<b>10.10 - 11.30</b>	<b>10.10 - 11.30</b>	<b>10.10 - 11.30</b>		<b>10.10 - 11.30</b>
Коммуникативная деятельность (коррекционные занятия по ФЗ и РР)	<b>9.00 - 9.30</b> <b>9.40 - 10.10</b> (по подгруппам)	<b>9.00 - 9.30</b> <b>9.40 - 10.10</b> (по подгруппам)	<b>9.00 - 9.30</b> <b>9.40-10.10</b> (по подгруппам)	<b>9.00 - 9.30</b> <b>9.40 - 10.10</b> (по подгруппам)	<b>9.00 - 9.30</b> <b>9.40 - 10.10</b> (по подгруппам)
Работа с педагогами				<b>10.10 - 11.00</b>	
Консультации для родителей				<b>8.00 - 8.30</b> <b>11.00- 11.30</b>	
Работа с документацией Консультативный пункт	<b>11.30 - 12.00</b>	<b>11.30 - 12.00</b>	<b>11.30 - 12.00</b>	<b>11.30 - 12.00</b>	<b>11.30 - 12.00</b>

\*между мероприятиями учителю-логопеду даётся 10 минутный перерыв для подготовки материала, и привести, увести детей.

**ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА  
МА ДОУ № 19 НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>Дни и часы</b>	<b>Работа с детьми</b>	<b>Работа с родителями и педагогами</b>	<b>Методическое время</b>
<b>Понедельник</b> <i>10.00 – 10.10</i>	Подготовка к занятиям		
<i>10.10 – 10.30</i>	Групповое коррекционно-развивающее занятия (группа № 1 ср.гр.)		
<i>10.40 – 11.20</i>	Подготовка к занятиям		
<i>11.20 – 11.50</i>	Групповое коррекционно-развивающее		

	занятия (группа № 5 под. гр.)			
11.50 – 13.00	Индивидуальные обследования			
13.00 -15.00			Просветительская работа	
15.00 – 15.45				Анализ результатов, работа с документами
15.45 – 15.55	Подготовка к занятию			
15.55 – 16.25	Групповое коррекционно-развивающее занятия (группа № 6 под. гр.)			
16.25 -16.50				Анализ результатов, работа с документами
16.50 – 17.12			Индивидуальное консультирование	
<b>Вторник</b> 08.00 – 08.30	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия			
08.30 – 09.40	Индивидуальные обследования			
09.40 – 10.00	Подготовка к занятиям			
10.00 – 10.20	Групповое коррекционно-развивающее занятия (группы № 7 ср. гр.)			
10.20 – 10.25	Подготовка к занятиям			
10.25 – 10.50	Групповое коррекционно-развивающее занятия (группы № 6 ст. гр.)			
<b>Чередование по неделям</b>				
10.50 – 11.00	Подготовка к занятиям	10.50 – 11.30	Подготовка к занятиям	
11.00 -11.30	Групповое коррекционн	11.30 – 12.00	Групповое коррекционн	

	о- развивающее занятия (группы № 5 под. гр.)		о- развивающее занятия (группы № 10 под. гр.)		
12.00 – 14.00	Индивидуальное консультирование				
14.50 – 15.12					Анализ результатов, работа с документами
<i>Среда</i> 08.00 – 09.20					Наблюдение за учебно-воспитательным процессом (адаптация детей, фронтальные и индивидуальные занятия, игры, режимные моменты; праздники, развлечения; самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей) с целью предупреждения возможного неблагополучия в психическом развитии детей и создания благоприятного психологического климата
09.20 – 09.35	Подготовка к занятию				
09.35 – 10.00	Групповые коррекционно-развивающие занятия (группа № 8 ст. гр.)				
10.00 - 10.10	Подготовка к занятию				
10.10 – 10.25	Групповые коррекционно-развивающие занятия (группа № 12 II мл. гр.)				
10.25 – 10.35	Подготовка к занятию				
10.35 – 10.55	Групповые коррекционно-развивающие занятия (группа №7/11 ср. гр.)				
10.55 - 12.00	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия				
12.00 – 12.30					Анализ результатов работа с документами
12.30 – 14.00			Просветительская		

		работа	
14.00 – 15.12		Индивидуально консультирование	
<b>Четверг</b> 08.00– 09.25	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия		
09.25 – 10.00	Подготовка к занятиям		
10.00 – 10.25	Групповые коррекционно-развивающие занятия (группа № 8/9 ст. гр.)		
10.25 – 10.35	Подготовка к занятиям		
10.35 – 11.05	Групповые коррекционно-развивающие занятия (группа № 10 под. гр.)		
<b>11.05 – 12.30</b>	Индивидуальные обследования		
12.30 – 14.00		Просветительская работа	
14.00 – 15.12			Анализ результатов работы с документами
<b>Пятница</b> 08.00 – 09.40	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия		
09.40 -10.00	Подготовка к занятиям		
10.00 – 10.15	Групповые коррекционно-развивающие занятия (группа № 12 II мл. гр.)		
10.15 – 10.25	Подготовка к занятиям		
10.25 – 10.50	Групповые коррекционно-развивающие занятия (группа № 9 ст. гр.)		
10.50 – 11.25		Индивидуально консультирование	
11.25 – 12.00	Индивидуальные обследования		
12.00 – 15.12			Методический день (организационно-

			методическая работа, работа с интернет-ресурсами)
--	--	--	---------------------------------------------------