Конспект мастер-класса для педагогов

**«Развитие речи детей дошкольного возраста»**

**«Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии старших дошкольников»**

**Подготовил воспитатель: Пуртова Е.Н.**

Ход:

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,

Бежит среди камней чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток и восклицать:

«О, как же ты красива!»

 Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? *(ответы слушателей)*.

- Конечно же - это игра. Т. к у нас с вами профессиональная деятельность связана с детьми в детском саду, а ведущей деятельностью этого возраста является ИГРА, значит, мы с вами сейчас тоже поиграем.

- И начнем мы с метода совместных рассказываний, где я использовала такие игровые приемы как: *«Я начну, а ты продолжи»*, *«Закончи предложение»*. Попробуем?

Практическая часть:

- Пошел первый…. (воспитатель предлагает придумать несколько вариантов ответов)

- Утром дети …

- Девочка Маша играет… .

- Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

Игровые упражнения *«Рифмы»*.

К названным словам, подобрать рифмы:

ребята - котята;

картина - корзина;

вскачь - мяч,

птицы - спицы.

- Следующее игровое упражнений *«Почемучки»*.

- Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов *«потому что»*.

- И так, начнем.

Игра *«Почемучки»*.

• Почему зимой нельзя купаться?

• Почему засыхают цветы?

• Почему весной тает снег?

• Почему летом не носят шубы?

• Почему люди берут зонты?

• Почему пришел врач?

• Почему деревья мокрые?

• Почему мяч катится?

• Почему ребята не едят яблоки?

Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос, учитывая установку воспитателя.

 *(слайд 1)*

– А еще сегодня я хотела бы поделиться своим опытом работы по **использованию технологии *«Синквейн»***в**речевом развитии детей.**

II. Теоритическая часть:

*(слайд 2)*

Актуальность

**Развитие** речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, выучить наизусть стихотворение.

Одним из эффективных и интересных методов, позволяющих частично решить эту проблему, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, **синквейна.**

*(слайд 3)*

**Синквейн – французское слово**, в переводе означает *«нерифмованное стихотворение из пяти строк»*. Форма **синквейна** была создана американской поэтессой Аделаидой Крэпси. Она ссылалась на японские лирические стихи хокку и танка. Хокку *(хайку)* – это японское трёхстишие, танка – пятистишие. В них слова минимальны, однако каждое из них несёт в себе большую информационную и эмоциональную нагрузку.

Инновационность такой **технологии состоит в том**, что организуются условия для **развития личности**, которая способна критически мыслить, а именно исключать лишнее и выделять главные признаки, обобщать единым словом, классифицировать

*(слайд 4)*

Целесообразность **использования** в образовательной деятельности

**технологии *«Синквейн****»* :

- открывает новые творческие интеллектуальные возможности;

- способствует обогащению и актуализации словаря;

- является диагностическим инструментом;

- носит характер комплексного воздействия *(****развивает речь****, память, внимание, мышление)*

**-используется** для закрепления изученной темы;

-является игровым приемом.

С чего начать?

Ознакомившись с **технологией *«Синквейн****»*, я стаала применять ее в своей работе с детьми **старшего дошкольного возраста**, когда дети уже овладели понятием *«слово-предмет»*, *«слово-действие»*, *«слово-признак»*, *«предложение»*. Начинали мы с упражнений, направленных на обогащение словарного запаса. Такие как:

- *«Подбери определения»* *(Какой? Какая)*

- *«Кто что делает»* *(Цветок – растет, цветет, благоухает)*

- *«Узнай о чем говорю»* *(Теплые, шерстяные, греют в мороз)*

-*«Назови части целого»* *(У дерева есть ствол, корни, ветки, листья)*

**Использование символов**, картинок даёт возможность сделать работу с приемом **синквейна понятнее.**

Темы **синквейна** могут быть самые разнообразные: профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, времена года, природа и явления природы и погоды и т. д.

Способы работы **дошкольников *с синквейнами*** :

1. Составление нового **синквейна**.

2. Составление краткого рассказа по готовому **синквейну с использованием слов и фраз**, входящих в состав **синквейна**.

3. Коррекция и совершенствование готового **синквейна**.

4. Анализ неполного **синквейна** без указания темы и определения названия темы этого **синквейна**.

 *(слайд 5)*

Алгоритм составления **синквейна**

1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею *(Кто, что)*;

2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль *(Какой, какая, какое, какие)*;

3строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы *(Что делает, что делают)*;

4. строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора **синквейна** к описываемому предмету или объекту;

5. строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта *(обобщающее слово)*. Вывод, итог, ассоциация.

Слайд 6

 я использую в своей работе , такую схему.

 *(слайд 8)*

**III. Практическая часть.**

1. Создание дидактического **синквейна.**

Уважаемые коллеги, сейчас мы приступим к составлению совместного **синквейна**, и вы легко запомните основные правила его составления.

Пример:

Ель

Душистая, чудесная

Растет, веселит, радует

Я люблю зимнюю ель

Новый год, детство.

2. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.Например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить.

………….

Растет, стоит

Белоствольная, русская, стройная

Я любуюсь стройной …………

Россия

3. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.

Составление синквейна по сказке «Заюшкина избушка».

Зайчик. Лиса.

Слабый, трусливый. Хитрая, наглая.

Плачет, боится, просит (помощи). Выгнала, обманула.

Мне жалко зайчика. Лиса поступила плохо.

Сказочный герой. Сказочный герой.

Петух.

Смелый, отважный.

Спас, защитил, выгнал (лису).

Петух поступил смело.

Сказочный герой.

4. Синквейн- загадки

* 1. ?
* 2. Cерый, колючий
* 3. Фыркает, спит, сворачивается.
* 4. Мне нравится этот зверек
* 5. Лес.
* 1. ?
* 2. Добрый, отзывчивый.
* 3. Помогает, спасает, исцеляет.
* 4. Всегда придет на помощь.
* 5. Доктор.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*
* 1. ?
* 2. Страшный, усатый.
* 3. Рычит, кричит, усами шевелит.
* 4. Испугал всю звериную семью.
* 5. Насекомое.

5. Пришло время поупражняться в составлении **синквейна**.

А вот и персонаж.

**Синквейн на тему «Воспитатель»**

**Первый пример:**

Воспитатель.
Добрый, справедливый.
Наставляет, помогает, следит.
Передает детям свои знания.
Педагог.

**Второй пример:**

Воспитатель.
Строгий, задумчивый.
Контролирует, объясняет, наблюдает.
Становится для ребят примером.
Учитель.

**Третий пример:**

Воспитатель.
Ответственный, мудрый.
Рассказывает, хвалит, ругает.
Управляет большим коллективом.

**Четвертый пример:**

* Воспитатель
* Ласковый, добрый
* Учит, воспитывает, помогает
* Хорошо относится ко всем детям
* Помощник для родителей.

IV. Заключение.

*(слайд 9)*

**Использование в работе с детьми технологии***«****Синквейн****»* помогло мне научить детей сочинять описательные рассказы, быстро запоминать стихи, оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала.

Уважаемые коллеги, я благодарю вас за нашу совместную работу! Надеюсь, что тема моего **мастер** – класса заинтересовала вас! Спасибо за внимание!