

Муниципальный орган «Управление образования городского округа Краснотурьинск»

Протокол № 4

городского методического объединения музыкальных руководителей
дошкольных образовательных организаций

от 16. 04. 2025 г.

ГО Краснотурьинск, 2025

Протокол № 4

Заседания ГМО музыкальных руководителей ДОУ от 16. 04. 2025 г.

Место проведения МАУ «ЦЕНТР РИМ»

Присутствовало: 25 человек

Председатель: Кокорина А. П.

Секретарь: Гутман И. И

План работы IV заседания

Тема: «Музейная педагогика на музыкальных занятиях в ДОУ»

Тема	Ответственные
1.Актуальность, цели и задачи музейной педагогики на музыкальных занятиях ДОУ.	Н.А. Зверовщикова (МА ДОУ № 44)
2.Мини-музей «Музыкальный перекресток». Формы и направления деятельности.	М.В. Семенова (МА ДОУ № 32)
3.Мини-музей детских самодельных музыкально-шумовых инструментов. Сказка – Шумелка «Чей голос лучше?»	М.В. Кислер (МА ДОУ №23) Г.Ю. Агафонова (МА ДОУ №15)
4. «Нетрадиционные музыкальные инструменты, как способ развития музыкальности детей дошкольного возраста. Кухонный оркестр.	Л.А. Васина (МА ДОУ №32)
5. Экспериментирование с музыкальными инструментами из воздушных шариков	Г.А. Мерзлякова (МА ДОУ № 2)
6.Мини-музей «В мир музыки на трех китах»	Е.В. Никитина (МА ДОУ № 50)
7. «Познавательно-исследовательская деятельность на музыкальных занятиях: детское музыкальное экспериментирование»	С. И. Александрова (МА ДОУ №19) Т. В. Утева (МА ДОУ № 40)
8. «Стеклянная гармоника. Опыты со звуком».	Ю.Д. Станкевич (МА ДОУ №16)
9.Мини – музей, как средство художественно – эстетического развития детей»	Е.М.Овечкина (МА ДОУ №11)
10. Ознакомление с планом работы совместного ГМО музыкальных руководителей и учителей музыки	А. П. Кокорина (МА ДОУ № 46)

По первому вопросу выступила Н. А. Зверовщикова, она раскрыла суть музейной педагогики, рассказала зачем нужен музей современному человеку и как он влияет на музыкальное развитие детей в ДОУ.

М. В. Семенова представила на слайдах фотографии своего мини – музея «Музыкальный перекресток» и рассказала о его фондах, в которых есть улица «Радуга звуков», «Малиновый звон», «Бременские музыканты и др.

Е. В. Никитина представила мини - музей «На трех китах», с помощью которого она знакомит детей с основными жанрами музыки: песней, танцем и маршем.

М. В. Кислер поделилась с коллегами опытом по созданию мини музея самодельных музыкально – шумовых инструментах, а Г. Ю. Агафонова предложила коллегам озвучить с помощью таких же инструментов сказку – шумелку «Чей голос лучше?».

Л. А. Васина принесла нетрадиционные музыкальные инструменты, которые есть в каждом доме на кухне и получился «Кухонный оркестр».

Г. А Мерзлякова представила коллегам видео, где дети экспериментировали с воздушными шарами, в которых были разные наполнители.

С. И. Александрова и Т. П. Утева рассказали о своем опыте работы по познавательно – исследовательской деятельности.

Ю. Д. Станкевич пригласила коллег в Стеклоанное королевство и показала как она, с помощью стеклянных бокалов, развивает творческий потенциал воспитанников.

Е. М. Овечкина резюмировала, что мини - музеи являются неотъемлемой частью воспитания творческой личности. А их плюсом является то, что в мини музее можно и нужно брать экспонаты в руки, потрогать и даже поиграть на них, а еще можно принять участие в создании музея.

В заключение А. П. Кокорина поблагодарила всех участников и озвучила план работы ГМО, которое пройдет совместно с учителями музыки.

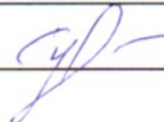
Решение:

- музейная педагогика в ДОУ может стать началом большого пути каждого воспитанника в мир всемирной культуры. Применение ее в работе окажет огромное влияние на формирование личностной культуры дошкольников
- экспериментирование, исследовательская деятельность поможет в решении проблемы замкнутости, стеснительности у детей. Это реальный шаг к успеху, свободе мышления.
- для совместного ГМО с учителями музыки выбрали ответственных, которые будут представлять современные технологии. Поручить секретарю объединить все презентации.

Руководитель ГМО:

 А. П. Кокорина

Секретарь:

 И. И. Гутман