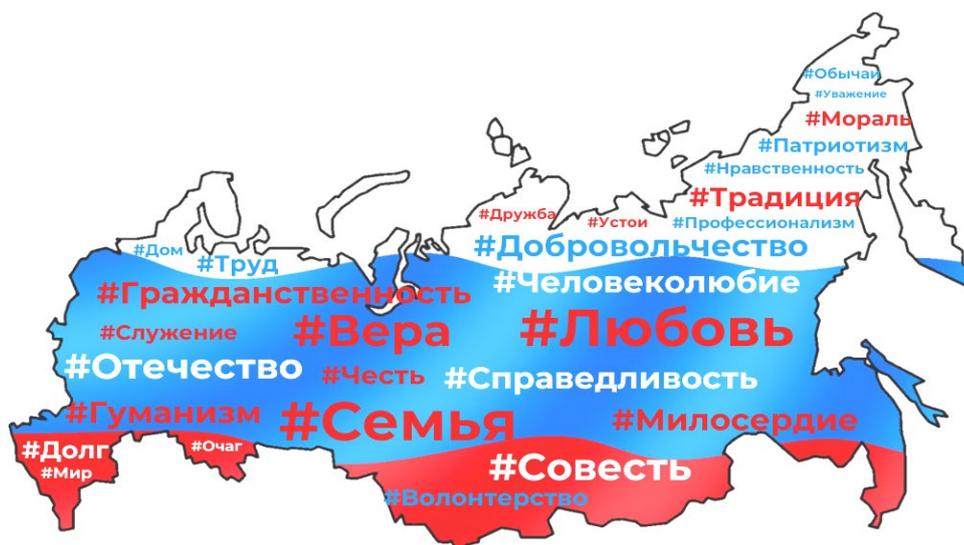


Министерство образования Свердловской области  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Северный педагогический колледж»

*«Современные образовательные технологии  
как средство приобщения детей  
и молодежи к традиционным российским  
духовно-нравственным ценностям»*

*Сборник тезисов, докладов и сообщений  
участников XXVI Всероссийской  
научно-практической конференции*



*24 апреля 2025 года*

г. Серов

В сборнике представлены лучшие практики применения современных образовательных технологий в процессе приобщения детей и молодежи к традиционным духовно-нравственным ценностям.

*«Современные образовательные технологии как средство приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»//Сб. тезисов, докладов и сообщений участников Всероссийской научно-практической конференции (24 апреля 2025 г. – Серов )*

Редакционная коллегия:

Л.Ю. Зубова, Л.В. Зыкина, С.Б. Тантана, Э.Б. Поздеева, О.И. Сторожева, В.Ю. Махова, Т.И. Рыкова, И.В. Еремеева, Е.В. Еремина, Е.А. Дюкина

Компьютерная верстка: *Дюкина Е.А.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><i>Пленарное заседание</i></b>	
<b>Зыкина Л.В., Поздеева Э.Б.</b> Приобщение детей и молодежи к традиционным духовно-нравственным ценностям: нормативный, инструментальный и организационный аспекты практической реализации в условиях образовательной организации	10
<b>Патрахина Е.К., Флах Н.В.</b> Музейное просвещение как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	17
<b>Городилова Л.А.</b> Квест-игра по «Исследовательскому журналу» в кафедральном соборе в честь Преображения Господня (город Серов) как средство приобщения детей к российским духовно-нравственным ценностям	20
<b>Федотова Я.А.</b> Лента времени как инструмент воспитания исторической памяти у детей в дополнительном образовании (на примере жизнедеятельности А.С. Попова)	25
<b><i>Секция 1. «Современные образовательные технологии как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в соответствии с требованиями ФОО ДО»</i></b>	
<b>Антилова В.А.</b> Педагогическая практика «Проектирование образовательного процесса по формированию у дошкольников представлений о семейных ценностях в контексте духовно-нравственного воспитания»	29
<b>Белоконова Л.Н.</b> Проект «Читаем вместе о войне» в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста	33
<b>Бровор Е.А., Лопатина Л.Л.</b> Особенности приобщения детей старшего дошкольного возраста к историческому и культурному наследию российского общества	37
<b>Гладий О.А., Кутырева Л.Г.</b> Использование современных педагогических технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	42
<b>Ведерникова А.О., Грозных О.Б.</b> Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям на основе применения современных образовательных технологий	45
<b>Власова Я.П., Семенова М.В.</b> Технология «Дети-волонтеры» как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	47
<b>Войцик Е.В.</b> Использование музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей	51
<b>Данишкина Н.Н.</b> Использование современных технологий и подходов деятельности по приобщению детей к российским духовно-нравственным ценностям	54
<b>Деревягина Н.В.</b> Проектная деятельность по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Горжусь тобой, моя Россия»	59
<b>Дерябина Н.А.</b> Использование QR – кода в процессе организации духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с историей и культурой народов России	61
<b>Желтышева О.В.</b> Детско-родительские проекты – современная форма взаимодействия музыкального руководителя, детского сада и семьи	65
<b>Журкеева Е.В.</b> Использование музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей	67
<b>Зюбина Н.И., Рештаненко И.Н.</b> Авторские сказки как средство приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям	71
<b>Ильяшенко Н.С.</b> Использование возможностей детской мультипликации в	74

духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	
<b>Истомина Е.А.</b> Социально-значимые мероприятия в рамках проектной деятельности в формировании ценностей патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	77
<b>Кезик Л.В.</b> Проектная деятельность как средство формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста	80
<b>Кисарева О.С., Меньшикова Ю.Е.</b> Современные технологии работы с детьми дошкольного возраста по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию	85
<b>Колотова М.В., Зырянова А.С.</b> Организация проектной деятельности посредством конструирования как один из способов формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста	87
<b>Корюкина Л.А., Евдошенко Г.А.</b> Использование технологии моделирования «Решетка Кардано» в системе нравственно – патриотического воспитания дошкольников при знакомстве с родным краем	91
<b>Леманова Л.В., Комкина Е.В.</b> Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа посредством работы над картинами (на примере картины В.М. Васнецова «Богатыри»)	95
<b>Махлягина Т.Н., Витт Э.В.</b> Использование современных образовательных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	98
<b>Медведева Н.С.</b> Лэпбук к 80-летию Победы как средство приобщения обучающихся дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	102
<b>Меркулова Е.В., Степанова А.Н.</b> Геймификация как современная технология духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ	105
<b>Мирошникова А.Л., Панчева А.Н.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников	108
<b>Михайлюк О.Г., Ивашкова А.В.</b> Проектная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях Федеральной образовательной программы	110
<b>Молчанова Е.В., Пушина Т.В.</b> Духовно - нравственное развитие дошкольников в рамках реализации проекта «Школа маленького патриота»	114
<b>Мытницкая Л.Б.</b> Использование ИКТ – технологий в процессе духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста	117
<b>Назарова И.Ю.</b> Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда в достижении ценности «Здоровье»	120
<b>Никитина Е.В.</b> Использование классической музыки в духовно – нравственном воспитании детей дошкольного возраста	124
<b>Пережогина Ю.А.</b> Формирование духовно-нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций народов России детей старшего дошкольного возраста	126
<b>Пожарская И.А., Киреева Н.Л.</b> Использование современных игровых технологий в воспитании любви к малой родине у детей старшего дошкольного возраста	129
<b>Рыженкова Н.Н.</b> Педагогическая технология «Карты Проппа» как средство приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям	133
<b>Сабирова А.Ю.</b> Волонтерское движение как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	135
<b>Салаватова В.Ф.</b> Содействие духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством их вовлечения и участия в детском движении «Орлята-дошколята»	138
<b>Самойлова А.В.</b> Сохранение традиций игры на детских народных инструментах как одна из форм духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	141

Семенюк Э. Р. Использование современных технологий в духовно-нравственном воспитании детей	146
Скусова Е.Д. Квест-игра как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	150
Трапезникова О.В. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях	154
Тренихина Е.В., Утина А. Ю. Мультстудия - как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	157
Тутубалина Е.А., Еремеева И.В. Педагогические условия использования электронных образовательных ресурсов в приобщении детей старшего дошкольного возраста к ценностям Родины	160
Тырышкина А.Л. Пейзаж – портрет Родины	163
Филиппова К.А., Исакова Я.Р. Нейросетевые технологии: новые горизонты работы с детьми	165
Шамрикова Л.С. Развитие у детей 6 -7 лет ценностного отношения к истории и культуре родного города посредством игровой деятельности	168
Шитова Н.Б., Зайцева Г.В. «Знаем! Помним! Гордимся!»	171
Якимова Н.Г. Реализация проекта «Письма дружбы» с детьми старшего дошкольного возраста	174
<b><i>Секция 2. «Использование современных образовательных технологий в школе как средство приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»</i></b>	
Агамирзоева М.В. Инсталляция: современная образовательная технология на уроках изобразительного искусства как средство приобщения обучающихся к традиционным российским духовно- нравственным ценностям	178
Ануфриева Э.М. Графические упражнения как средство развития графомоторных навыков у младших школьников с задержкой психического развития на уроках	180
Ахметшина А.А. Воспитательное мероприятие «Нижний Тагил – город труженик» как эффективная форма социального партнёрства в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания младших школьников	174
Баранова З.С. Интеграция проектов Движения Первых в деятельность школьного музея «Добровольцы урала» (из опыта работы)	183
Бессонова Н.В., Криницына Е.П. Метод проектов и ИКТ в формировании духовно-нравственных ценностей обучающихся: диалог литературы и географии на уроках и во внеурочной деятельности	181
Борисова К.А. Использование игровых технологий как средство приобщения детей и подростков к традиционным духовно-нравственным ценностям	190
Гаммермайстер С.А. Использование современных технологий в духовно-нравственном воспитании младших школьников	195
Гауркоф М.Э. Эффективные образовательные технологии как средство приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям на уроках	198
Гладких Д.Д. Особенности применения цифровых технологий в школьном историческом образовании	202
Зимица Е.М. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через проектную деятельность	206
Иванцова Е.А. Формирование гражданской идентичности младших школьников с ОВЗ посредством проектной деятельности	209
Игошина Н.Б., Рахимкулова Л.Д. Технология модерации: возможности формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей	212

<b>Кугушева А.А., Воронова М.М.</b> Внеурочная деятельность в контексте приобщения обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям своей страны: опыт работы учителей - предметников сельской школы	217
<b>Кудрявцева Н.В., Кожевникова Е.Н.</b> Программа воспитания школы как пространство возможностей для приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям: от инноваций к личностному росту	220
<b>Кулышева Ю.В.</b> Творческая мастерская на уроках литературы как одна из форм развития читательской грамотности и повышения мотивации к учению	225
<b>Ландышева Е.В.</b> Использование современных образовательных технологий в начальной школе как средство приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям (на примере технологии стратегии чтения)	228
<b>Леонтьева Н.С., Попова В.Р., Сафронова Е.Л., Старцева О.Н.</b> Технология междисциплинарного обучения как средство приобщения обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям	231
<b>Миллер М.А., Жилина М.Г.</b> Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся средствами школьного туризма и краеведения	235
<b>Обросова Е.В., Васькова А.А.</b> Технология проектной деятельности как средство приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	237
<b>Пермяков М.Д.</b> Формирование духовно-нравственной ценности «патриотизм» у младших школьников посредством участия в школьных конкурсах	240
<b>Погудина Ю.А.</b> Наставничество в культурно-исторических проектах как способ сохранения семейной и исторической памяти	243
<b>Рублёва М.С.</b> Чтение с увлечением	248
<b>Садовникова Л.А.</b> Применение классической и современной литературы на уроках биологии в 6 классе с целью формирования ценностных предпочтений и нравственных установок у обучающихся	251
<b>Соложнина Н.И.</b> Использование технологий интегрированного обучения как средство приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	254
<b>Степанова Е.А.</b> Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей у младших школьников через внеурочную деятельность	257
<b>Уртминцева Е.А.</b> Духовно-нравственное воспитание на уроках биологии: гармония науки и морали	262
<b>Черепанова Е.И.</b> Использование сказок в формировании семейных ценностей у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	265
<b>Черепанова О.Э.</b> Возможности внеурочной деятельности в процессе приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно- нравственным ценностям средствами образовательных технологий. Педагогическая практика от разработки до реализации	270
<b>Шелепова Е.А.</b> Использование технологии проблемного обучения на уроках литературы как средства приобщения учащихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	274
<b><i>Секция 3. «Использование современных образовательных технологий в процессе приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в условиях дополнительного образования»</i></b>	
<b>Белицкая Н.Ю., Ротэрмель Е.А.</b> Эффективные формы взаимодействия с семьей как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся	279

<b>Гишиваров Г.С., Гишиваров К.Г., Гишиварова Л.А.</b> Успешное взаимодействие педагогов детского (подросткового) клуба «Карат» с семьей в рамках патриотического воспитания как средство приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	282
<b>Гранкин Д.И.</b> Применение кейс-технологий в естественно-научном направлении как средство приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям	286
<b>Долгушева Е.В.</b> Взаимодействие с социальными партнерами детского (подросткового) клуба «Квант» в области патриотического воспитания детей	289
<b>Ежова Т.В.</b> Проектно-исследовательская деятельность как средство приобщения учащихся к основам народной культуры	292
<b>Жевняк Т.В.</b> Привлечение детей к участию в конкурсах по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству как ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся	295
<b>Зобнина В.Н.</b> Творческая деятельность как ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся в кружке «волшебная кисточка»	298
<b>Зобнина М.Ю.</b> Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в кружке «Академия здорового образа жизни»	302
<b>Казакова З.Х.</b> Использование современных технологий в духовно-нравственном воспитании детей	305
<b>Кашеутова Г.В.</b> Союз духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания	308
<b>Лиманская Н.С.</b> Диалог с культурой и собой: возможности культурного клуба	310
<b>Малкина Е.О.</b> Волонтерская деятельность как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на примере реализации ДООП «Вожатый.Ру»	314
<b>Маркштедер А.А.</b> Цифровое творчество как инструмент патриотического воспитания детей	317
<b>Минина Н.Г.</b> Творческая деятельность как ресурс этнокультурного воспитания обучающихся	319
<b>Нечаева И.В.</b> Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения средствами изобразительного искусства	322
<b>Новоселова И.В.</b> Творческая деятельность в детском (подростковом) клубе «Карат» как ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся	325
<b>Окунцова Ю.С.</b> Интерактивная игра как средство приобщения обучающихся к народной культуре в объединении «Фольклорный ансамбль»	329
<b>Орлов Л.А.</b> Использование современных образовательных технологий для развития инженерного мышления обучающихся	332
<b>Осетрова А.В.</b> Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через расширение спектра направленностей дополнительных общеобразовательных программ	335
<b>Панова Ю.А.</b> Интеллектуальная детско-родительская игра «Наследие» как эффективный инструмент приобщения к традиционным ценностям	338
<b>Пронина Н.Н.</b> Использование современных образовательных технологий в дополнительном образовании для развития духовно-нравственных и патриотических ценностей обучающихся	342
<b>Рохмистрова А.Г.</b> Организация дополнительного образования детей и молодёжи в условиях Детского (подросткового) клуба «Локомотивец»	344
<b>Селянкина Г.И.</b> Приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе реализации программы художественной	347

направленности	
<b>Серебрякова Ю.Д.</b> Волонтерская деятельность как средство духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания детей и молодёжи в рамках ДООП «Вожатый.Ру»	349
<b>Смирнова Н.В.</b> Использование современных образовательных технологий как способ привлечения детей и молодёжи к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию в дополнительном образовании	352
<b>Стафеева Л.А., Внукова А.Н.</b> Волонтерская деятельность как инструмент формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей у детей и взрослых БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта»	354
<b>Субботина М.А.</b> Современные технологии как способ приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования	358
<b>Штрикунова Н.В.</b> Пословица в движении: детская мудрость через анимацию	361
<b><i>Секция 4. «Технологии физической культуры, спорта, туризма в деятельности педагогов по физической культуре и спорту как ресурс в приобщении детей, подростков, юношества к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»</i></b>	
<b>Есаулов Д.Ю., Ерёмкина Е.В.</b> Применение соревновательных технологий в процессе приобщения обучающихся к ценности патриотизма в условиях внеурочных мероприятий по физической культуре	365
<b>Почанин Д.А., Дьяконова М.В.</b> Электронные учебные материалы как средство укрепления единства народов России через физическое воспитание	366
<b>Пуртова Л.А.</b> Методический аспект применения современных образовательных технологий в системе общего физкультурного образования старшекласников: из опыта работы преподавателя колледжа	370
<b>Стрекалова А.С., Поткина А.Д.</b> Семейное досуг как средство укрепления и продвижения ценностей активного семейного досуга	374
<b>Чеклецова Т.В., Снытко Е.Г.</b> Физическая культура как ресурс в приобщении детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	376
<b><i>Секция 5. «Эффективные образовательные технологии как средство приобщения студенческой молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»</i></b>	
<b>Борисова К.А.</b> Урок-экскурсия как средство приобщения студенческой молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	378
<b>Гаязетдинова Р.Р.</b> Приобщение студенческой молодежи к современным традиционным российским ценностям посредством использования технологий музейной педагогики	381
<b>Госькова О.М.</b> Технологии исследовательской деятельности как эффективное средство приобщения студенческой молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	384
<b>Дюкина Е.А.</b> Мультимедийные технологии как средство сохранения исторической памяти у студенческой молодежи	386
<b>Зуева С.А.</b> Использование современных образовательных технологий на уроках биологии как средство приобщения студентов к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	388
<b>Крупенина Е.Н., Сидоренкова И.Ж.</b> Опыт применения современных образовательных технологий в подготовке специалистов по социальной работе	391
<b>Обирин Н.Ю.</b> Технология тренинга как условие формирования психологической	394

культуры личности студентов	
<b>Селеменова Ю.В.</b> Профессионально-педагогическая подготовка студентов, осваивающих педагогические специальности, к прохождению производственной практики по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание»	396
<b>Сторожева О.И.</b> Актуализация ценности крепкой семьи в студенческой среде средствами активных и интерактивных образовательных технологий	401
<b>Чайкина К. А., Кривулько Н. В.</b> Каллиграфия как мост: приобщение молодежи к российским духовным ценностям через русскую вязь	404
<b>Шамшурина Е.В.</b> Формирование духовно-нравственных ценностей студентов-первокурсников серовского филиала ГБПОУ «СОМК» через проектную деятельность	407

**ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ:  
НОРМАТИВНЫЙ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ  
АСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ  
В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Л.В. Зыкина, заместитель директора  
по научно-методической работе  
и развитию содержания образования,  
Э.Б. Поздеева, заместитель директора  
по учебно-производственной  
и воспитательной работе,  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж», г Серов

*Образование* трактуется в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» как *единый целенаправленный процесс воспитания и обучения*, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства [10].

Образовательные технологии, которые являются предметом рассмотрения научно-практической конференции «Современные образовательные технологии как средство приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям», должны сочетать в себе эти два компонента – воспитание и обучение, иными словами, ценностный и когнитивный аспекты.

*Воспитание* рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [10].

Впервые понятие «традиционные российские духовно-нравственные ценности» было сформулировано в Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Одной из главных задач государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является «воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент *государственной политики в области образования и культуры*, необходимый для формирования гармонично развитой личности» [9]. В связи с этим становится очевидной ведущая роль педагогического сообщества на каждом уровне общего образования.

Проектирование и реализация педагогического процесса по приобщению обучающихся к традиционным российским ценностям основываются на актуальных законодательных актах, определяющих ценностно-смысловые ориентиры социокультурного развития страны, образования, воспитания и социализации подрастающего поколения.

С 1 сентября 2023 года все образовательные организации начали реализовывать федеральные образовательные программы. Одним из структурных компонентов этого документа является рабочая программа воспитания, которая предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Так, например одной из задач воспитания *детей дошкольного возраста* - формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа. Ценности, которые формируются у воспитанников в рамках духовно-нравственного воспитания, – это жизнь, милосердие, добро [4].

Задачами воспитания обучающихся на *уровне начального общего образования* является: усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие) [5].

Результат духовно-нравственного воспитания на *уровне основного общего образования* - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям [6].

Одним из целевых ориентиров результатов воспитания на *уровне среднего общего образования* является проявление обучающимся приверженности традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения; действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям [7].

Несомненна роль *дополнительного образования детей* в системе образования как важного элемента приобщения детей и молодежи к традиционным духовно-нравственным ценностям.

Основная цель Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Сегодня в нашей стране меняется инфраструктура дополнительного образования. Используются возможности разных федеральных проектов и инициатив: Кванториум, Образовательный центр «Сириус», Центр образования цифрового и гуманитарных профилей «Точка роста», Библиотека нового поколения и др.

Таким образом, все изменения нацелены на усиление внимания педагогического сообщества на процесс приобщения детей и молодежи к традиционным духовно-нравственным ценностям, на поиск наиболее эффективных средств.

Выбор эффективных средств обучения и воспитания является правом педагога. Так в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 47 сказано, что педагог имеет право «выбора и использования педагогически обоснованных форм, методов и средств обучения и воспитания» [10].

В профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» одним из необходимых умений современного педагога является: «владеть формами и методами обучения; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии [3].

Педагогическая (образовательная) технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко).

Г.Е. Муравьева выделяет основные характеристики педагогической технологии:

- целенаправленность,
- целостность,
- научная обоснованность,
- направленность на результат,
- планируемость,
- высокая эффективность,
- системность,
- комфортность для учителя и учащихся,
- законосообразность,
- проектируемость,
- надежность,
- гарантированность результата [2].

Принципиальные отличия педагогической технологии и методики обучения представлены в таблице.

Отличия педагогической технологии и методики обучения

<b>Педагогическая технология</b>	<b>Методика обучения</b>
Жестко задает алгоритмы процедур и действий, которые должны строго следовать одна за другой (инструментальна, легко воспроизводима)	Предусматривает разнообразие, вариативность действий (вариативна)
Может быть реализована на любом учебном предмете, вне зависимости от его содержания обучения (универсальна)	Помогает учить конкретному предмету, содержанию» (предметна)
Предполагает организацию деятельности как педагога, так и самих воспитанников (2-х субъектна)	Говорит, как действовать только самому педагогу (1 объектна)
Может быть эффективно применима педагогами на разных уровнях образования (масштабна)	Применяется только в рамках конкретного уровня образования (контекстна)
Не зависит от опыта педагога (проста в применении)	Зависит от личности и мастерства педагога (необходим опыт и мастерство)

Г.К. Селевко представляет следующие педагогические технологии:

*Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений.* Это технологии с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, нежестким, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. К ним относятся педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система преподавания литературы как предмета, формирующего человека Е.Н. Ильина и др.

*Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.* Примеры: игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов опорных сигналов В.Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е.И. Пассова и др.

*Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения.* Примеры: программированное обучение, технологии дифференцированного обучения (В.В. Фирсов, Н.П. Гузик), технологии индивидуализации обучения (А.С. Границкая, И. Унт, В.Д. Шадриков), перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С.Н. Лысенкова), групповые и коллективные способы обучения (И.Б. Первин, В.К. Дьяченко), компьютерные (информационные) технологии и др.

*Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала:* укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П.М. Эрдниева, технология «Диалог культур» В.С. Библера и С.Ю. Курганова, система «Экология и диалектика» Л.В. Тарасова, технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий Н.И. Талызиной и М.Б. Воловича и др.

*Педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций образовательных учреждений* (технология адаптивной школы, здоровьесберегающие технологии и др.).

*Педагогические технологии на основе современных информационно-телекоммуникационных средств (СМК):* эта новая группа технологий выделена в силу того, что применение данных средств не только значительно преобразует структуру учебного процесса, но создает небывалые условия для его интенсификации.

*Педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций образовательных учреждений* подразумевают целенаправленно организованные воздействия со стороны среды, социальных субъектов воспитания (семья, средства массовой информации и т.п.).

*Технологии развивающего образования.*

*Альтернативные, радикально изменяющие обучение.*

*Технологии свободного образования и природосообразные технологии.*

*Целостные политехнологии авторских школ* (из наиболее известных – «Школа самоопределения» А.Н. Тубельского, «Русская школа» И.Ф. Гончарова, «Школа для всех» Е.А. Ямбурга, «Школа-парк» М. Балабана и др.)[8].

При выборе технологии главное для педагога ответить на два вопроса: Какой новое знание даёт технология? Какую ценность она актуализирует?

Современные образовательные технологии могут быть эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Их использование позволит совершенствовать процессы воспитания и обучения детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» имеет достаточный опыт реализации образовательных технологий, обеспечивающих актуализацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Образовательная технология - *проектная технология*.

С 2021 года реализуется **воспитательный проект «Святыни и Святые Северного Урала»**. Студенты первого курса под руководством преподавателей и при поддержке молодёжного отдела Серовской епархии Русской Православной Церкви проводят исследование по теме «Святыни и Святые Северного Урала», которое предусматривало написание и презентацию реферативных исследований.

Направления исследований:

- Святыни (храмы, монастыри, часовни) Северного Урала;
- местночтимые Святые.

Проведение исследования занимает до 6 месяцев (с сентября по февраль), затем на научно-практической конференции «Мои первые успехи в исследовательской деятельности», а также на организуемых колледжем Пасхальных молодёжных чтениях и других площадках студенты представляют итоги проведённой работы.

Творческим продолжением проекта «Святыни и Святые Северного Урала» стали рисунки уральских храмов – в том числе тех, которых сегодня уже нет. За каждым таким рисунком стоит проведённое студентами исследование.

Таким образом, образовательным результатом проекта является знакомство студентов с православными Святынями (храмами, монастырями), расположенными на севере Свердловской области, и житиями местночтимых православных Святых. А воспитательный результат заключается в приобщении будущих педагогов к культуре православия.

Завершающей точкой проекта «Святыни и Святые Северного Урала» является *выездная культурологическая экспедиция* по местам исследований. Это самостоятельная образовательная технология - путешествие с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Организовано и проведено уже три экспедиции:

2022 год - Верхотурье, село Красногорское, село Костылево, село Меркушино;

2023 год – Верхотурье: Покровский женский монастырь (трудничество), посещение Дома народных художественных промыслов и ремёсел (фольклорная программа студии «Журавлица», интерактивная фольклорная программа с играми и народными забавами, экскурсия по дому ремёсел, мастер-класс по изготовлению куклы «Подружка – Плакушка»; пешая экскурсия по городу с посещением Свято-Николаевского мужского монастыря, Кладбищенской Успенской церкви, Знаменской церкви.

2024 год – урочище Ганина Яма (монастырь Святых Царственных Страстотерпцев), Екатеринбург (Храм-памятник на Крови во имя Всех святых, в земле Российской просиявших).

В 2024-2025 учебном году студенты – участники проекта работали над реферативными исследованиями, посвящёнными вкладу Русской православной Церкви в Победу в Великой Отечественной войне. В июне состоится экспедиция по маршруту Екатеринбург (памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, памятник Георгию Константиновичу Жукову, памятник детям - труженикам тыла, храм), музей гражданской и военной техники в Верхней Пышме.

Выездные культурологические экспедиции – это мощное средство воздействия на ценностную сферу всех участников таких поездок, поскольку их основу составляют полученные в результате глубоких исследований знания, на которые накладываются яркие, содержательно насыщенные впечатления от непосредственного соприкосновения с объектами изучения - православными Святынями.

**Просветительский проект «От Сталинграда до Берлина»** реализуется в колледже с 2023 года и направлен на расширение знаний студентов колледжа о событиях Великой Отечественной войны. Он включает 5 маршрутов:

- «Читаю книгу о войне» (знакомство с книгами, мемуарами о войне);
- «Пространство памяти в музее» (посещение музеев города и области);
- «Этот день мы приближали как могли» (знакомство с героями фронта и тыла);
- «Это было недавно, это было давно» (просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей о войне);
- «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» (прослушивание, исполнение песен о войне).

Для каждого направления определены модераторы. События проекта включаются в план работы колледжа. Каждый месяц проходит по одному мероприятию в рамках выбранных маршрутов.

Полученный опыт показывает, что проект «От Сталинграда до Берлина» обеспечивает погружение студенческой молодёжи в исторический материал с привлечением разных содержательных ресурсов, позволяет актуализировать важнейшие духовно-нравственные ценности нашего народа - жизнь, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.

Проект «От Сталинграда до Берлина» системный, технологичный, гибкий, хорошо вписывается в рабочую программу воспитания, позволяет привлекать ресурсы конкурсного движения, социальных партнёров колледжа. Развитием проекта в 2024-2025 учебном году послужило то, что студенты второго курса, которые в прошлом учебном году сами были участниками проекта, теперь в рамках практики провели в школах внеурочные занятия о городах-героях. Таким образом, наши студенты теперь сами реализуют проект «От Сталинграда до Берлина» как начинающие педагоги, сами вершат дело исторического просвещения.

Очень эффективной для актуализации традиционных российских духовно-нравственных ценностей в студенческой среде является технология *тематических социальных онлайн-акций*. Их цель – актуализировать некую ценность и привлечь возможно большее количество участников.

Адресная аудитория – студенты и преподаватели колледжа.

Место проведения – группа колледжа ВКонтакте.

Основными принципами при проведении акций являются:

- добровольность;
- мобильность (акция проходит в сжатые сроки);
- самостоятельность участников в отборе и подаче материала.

Приведём примеры таких акций.

1) Онлайн-акция «Золотая нить дружбы» (приурочена ко дню народного единства).

Актуализируемая ценность – культура народов России.

Содержание акции: необходимо сделать фотографию в народном костюме или с этническим предметом, который хранится в семье; в комментарии написать о том, культуре какого народа принадлежит костюм/ предмет, особенности его использования.

2) Онлайн-акция «Мой отец – образец» (приурочена ко Дню отца).

Актуализируемая ценность – крепкая семья.

Содержание акции: необходимо подготовить фотографию(и) своего отца и написать, почему и в чём именно отец – образец.

3) Онлайн-акция «Встречаем праздник весны и труда».

Актуализируемая ценность – созидательный труд.

Содержание акции: необходимо подготовить фотографию, где вся студент (или преподаватель) на Первомайские праздники трудится. В качестве комментария предложить фразу-мотиватор.

Тематические социальные онлайн-акции обеспечивают позитивный контент, соответствуют стремлению молодёжи к публичности, позволяют в яркой, позитивной форме обратить внимание на важную для нашего общества ценность.

Очень большим потенциалом для приобщения студентов к ценностному содержанию обладает *конкурсное движение*. Его также можно рассматривать как универсальную образовательную технологию, поскольку конкурс – это последовательное прохождение обязательных этапов (подготовка, выполнение конкурсного задания, рефлексия), которое на выходе обеспечивает участнику определённые личностные приращения.

В 2024-2025 учебном году в колледже впервые проведены два внутренних конкурса, посвящённые семейному родословию:

- Конкурс генеалогических исследований «Семейное древо» (январь). Цель – привлечь образовательное сообщество колледжа к изучению семейного родословия и созданию генеалогического (семейного) древа.

- Конкурс видеороликов «Великая Отечественная война в истории моей семьи» (апрель). Цель - сохранение исторической памяти о воинском и трудовом подвиге наших предков через личное осмысление судеб членов своей семьи – участников и очевидцев событий Великой Отечественной войны.

Актуализируемые ценности – крепкая семья, историческая память и преемственность поколений.

Результатом участия в конкурсах семейного родословия стало то, что каждый участник, безусловно, расширил знания о собственных предках, об истории своей семьи. Надеемся также, что зрители - аудитория конкурса – тоже задумались о необходимости хранить семейные архивы, ценить бабушек и дедушек как живых свидетелей семейной истории.

Образовательные технологии – реалия нашего времени. Технологический портфель современного педагога вместителен и предлагает большой выбор инструментов для достижения целей. И очень важно, чтобы используемые нами технологии приводили наших учеников к реальным знаниям и настоящим ценностям.

#### **Список источников**

1. Муравьева, Г.Е. Проектирование технологий обучения: Учеб. пособие для студентов и преподавателей пед. вузов, слушателей и преподавателей курсов повышения квалификации учителей / Г.Е. Муравьева. - Иваново, 2001. - 123 с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 5-86229-057-5

2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014).[Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultantru/document/cons doc LAW 61798/>

3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)[Электронный ресурс]. URL.:<https://clck.ru/3LaPmi>

4. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229)[Электронный ресурс]. URL.:<https://clck.ru/3LaPrG>

5. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223)[Электронный ресурс]. URL.:<https://clck.ru/3LaPtv>

6. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228)[Электронный ресурс]. URL.:<https://clck.ru/3LaPyj>

7. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006.(Серия «Энциклопедия образовательных технологий».) ISBN 5-87953-211-9) [Электронный ресурс]. URL.: <https://clck.ru/3GtTxg>

8. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», 09.11.2022г., № 809.[Электронный ресурс]. URL.: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4850>

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc](http://www.consultant.ru/document/cons_doc).

## **МУЗЕЙНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.К. Патрахина, старший воспитатель  
Н.В. Флах, воспитатель  
МА ДОУ № 8,  
г. Красноурьинск

Одной из актуальных проблем страны в настоящее время является обеспечение целостности и единства ее народов, сохранение традиционных и духовных ценностей. Направления в организации патриотического воспитания детей отражены в перечне документов и государственных программ, где патриотизм рассматривается как основа духовно-нравственного единства страны. В Конституции Российской Федерации подчеркивается, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [1]. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения, и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [2]. Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. К ним относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [3].

В связи с этим существенной задачей педагогического коллектива являлся поиск путей совершенствования деятельности по обновлению содержания работы с детьми в дошкольной образовательной организации. Выбор остановлен на применении музейной педагогики. Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор

материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательской и проектной деятельности.

Используя ресурс музейной педагогики, как средство духовно – нравственного и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в детском саду создается не только музейная среда, но и прорабатывается методико – технологическое оснащение образовательного и воспитательного процессов.

Так в группе старшего дошкольного возраста всеми участниками образовательных отношений создан мини-музей «Волшебный мир кино». Он ориентирован на приобщение детей к культуре России, общечеловеческим ценностям через освоение представлений о кинематографе. Музей включает в себя 6 экспозиций: «Ретро кино. История кинематографа и путешествие по реке времени на кинотрамвае по киностудиям России», «Сказка ложь, да в ней намек», «Звездный калейдоскоп. Знакомство с кинопрофессиями», «Веселые превращения. Организация сюжетно – ролевых игр», «Мой любимый мультипликационный герой. Коллекционирование», «Такое разное кино. Его жанры.» и «Творческая мастерская. Сделай мультфильм сам». Особое внимание уделяем организации совместной деятельности, основанной на просмотре и анализе мультфильмов духовно-нравственного содержания. Через сравнение себя с любимыми героями дети учатся позитивно воспринимать себя, справляться со своими трудностями, уважительно относиться к другим. Педагогами разработаны методические рекомендации по организации совместной деятельности взрослого с детьми, основанной на анализе мультфильмов направленных на формирование первичных представлений о добре и зле, доброжелательности, отзывчивости, искренности, трудолюбии, доверии, правдивости, прощении, радушии, уважении и честности. Например, для формирования представлений о щедрости и жадности для просмотра и обсуждения предлагали мультфильмы «Горшочек каши», «Мешок яблок», где основная идея следующая: проявляя щедрость, мы делаем благо для других и для себя, т.к. приобретаем радость в душе, любовь, доброту. От жадности можно избавиться, если отдавать, не считая, не думая о сделанном добре. Мини-музей предоставил воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и мультфильмы, включать их в общую экспозицию), таким образом поддерживать детскую инициативу. Открыл перспективы для дальнейшей работы над проектом «Кино – дело коллективное», при реализации которого и проведении поисковой деятельности огромную помощь оказали социальные партнеры: сотрудники культурно-досугового комплекса и городского краеведческого музея. В результате реализации проекта детьми создан кинофильм о дошкольном учреждении «Один день из жизни детского сада». В рамках деятельности музея педагогами разработаны и реализованы программы дополнительного образования «Школа актерского мастерства» и арт-студия «Зазеркалье», где в содержание работы вошли показ инсценировок по мотивам художественных произведений, сказок, мультфильмов духовно-нравственной направленности и создание сценического грима.

В рамках реализации мероприятий, посвященных Году «Защитники Отечества» и 80 - летию Великой Победы в детском саду создан мини-музей «Защитники Отечества». Уникальность музея состоит в том, ребенок, посетитель музея, находится не только в позиции воспринимающего (зрителя, слушателя), но и в позиции преобразователя, активно познающего, использующего и создающего предметы экспозиции. Большая часть музейных экспонатов разработана и создана участниками образовательных отношений. Постоянная экспозиция состоит из 6 основных тем. Раскрывая тему «Наша Армия родная» используем дидактические пособия «Кто защищает Родину» и «Российская армия». Знакомим детей с современными военными профессиями и рассказываем о различных родах войск. Здесь же расположена интерактивная фотовыставка «Мужчины – защитники моей семьи», посвященная папам – участникам Специальной военной операции. В любые времена солдаты шли в бой, а на помощь им приходила военная техника. В музее собрана ее коллекция. А комплект додекаэдров помогает формировать представления о технике сухопутных войск,

военно – морского флота, воздушных сил России и о личном оружии военнослужащего. Закрепляем полученные знания, используя дидактические игры: «Мемори», «Кому что нужно?», «Собери пазл», «Военная техника». Раздел «Мы помним! Мы гордимся!» представлен материалами о Великой Отечественной войне. В нем разместили фотографии военных лет, воспоминания фронтовиков, ордена и медали. Альбом «Маршалы Победы» знакомит детей с боевым прошлым и заслугами перед Отечеством военачальников, под руководством которых совершен самый великий военный подвиг нашего народа в мировой истории. Героями этой войны стали не только взрослые, но и дети. В музее представлена необычная открытка – альбом «Дети - герои войны», в наполнении которой принимали участие воспитанники и их родители, исследуя и собирая информацию об их жизни и подвигах. Из альбома «Юные защитники» воспитанники узнают о детях – героях, защитниках Севастополя. Герой – почётное звание для человека. Но только в нашей стране есть города-герои. Это почётное звание городам присвоили за героизм и мужество, проявленные воинами в самых ожесточенных боях за их освобождение. С историей и достижениями городов – героев знакомит дидактическое пособие в виде колеса обозрения. Учебное пособие «Чемоданчик «Блокада Ленинграда» рассказывает о дороге жизни, дневнике Тани Савичевой, детских игрушках, карточках на продукты и рецепте блокадного хлеба. Во время войны за мир сражались не только люди. Двигаться к победе помогали и четвероногие друзья. Рассказывать историю об удивительных, умных, чутких и героических пушистых помощниках, благодаря которым были спасены десятки, а то и сотни человеческих жизней, помогает макет «Животные войны». Дети знакомятся с подвигами: собак – санитаря Мухтара, миноискателя Дика, связиста Рекса, котов Рыжика и Максима, голубя – Голубчика и верблюда – Яшки. Лэпбуки, посвященные «80 летию Великой Победы» помогают обобщить и систематизировать полученные детьми знания. В наших сердцах жива память о бессмертном подвиге народа. В 2025 году акция «Бессмертный полк» проводится в разных форматах. «Стена Памяти» - это один из новых ее форматов. Участие в акции и создании «Стены памяти» в мини-музее принимали участие сотрудники детского сада, дети и их родители. На экспозиции представлена военная форма различных периодов времени. На выставке книг каждый найдёт для себя что-то интересное. Например, Яркая, красочная, привлекающая внимание 3 – D энциклопедия «Великая Отечественная война» рассказывает о событиях и жизни на фронте. Книга Е. Ульевой «Беседы о войне. Энциклопедия для малышей» написана в виде разговора дедушки ветерана войны, со своим внуком Мишей. Мальчик слушает рассказ деда и задает вопросы, на которые тот отвечает максимально просто и доступно. В помощь педагогам также подобрана методическая литература. В творческой мастерской находятся материалы и оборудование для рисования, лепки и аппликации, где по желанию воспитанники могут отобразить полученные впечатления в изобразительной деятельности. Детско – взрослые работы «Никто кроме нас», «Дом Павлова», «Защитники Донбасса. «СВОих не бросаем», «Воин Российской армии» созданные в музее являются не только частью экспозиции, но и представлены на творческих конкурсах различного уровня. Создан сборник стихотворений, детских песен и песен военных лет в виде QR-кодов, с помощью которых можно их послушать. Для родителей и педагогов разработаны брошюры «Основные события ВОВ», где в хронологическом порядке описаны основные события ВОВ в доступной для детей форме.

Данный музей представлен на II Региональном дистанционном конкурсе, посвященном Дню защитника Отечества «Отвага, мужество и честь» организованный при поддержке МО Управление образования городского округа Красноуфимск и занял почетное 1 место. В 2025 году опыт по созданию мини-музеев и организации образовательной деятельности продемонстрирован на курсах повышения квалификации «Организация воспитательного процесса детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» в ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж».

### ***Список источников***

1. Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007040001>
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»// Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745>
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11. 2022 г. № 1028)//Официальный интернет-портал «Судебные и нормативные акты РФ»<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>

## **КВЕСТ-ИГРА ПО «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ЖУРНАЛУ» В КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ В ЧЕСТЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ (ГОРОД СЕРОВ) КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Л.А. Городилова, учитель  
МАОУ СОШ № 1 с УИОП  
«Полифорум», г. Серов

Народная пословица гласит «Добрые дети – дому венец, злые дети – дому конец». От того, какими станут наши дети, зависит наше будущее и будущее нашей страны.

С 1 сентября 2023 года школы перешли на новые федеральные основные образовательные программы (ФОП). Это единые программы обучения, они устанавливают обязательный базовый уровень требований к содержанию общего образования (Федеральный закон от 24.09.2022г. №371-ФЗ)

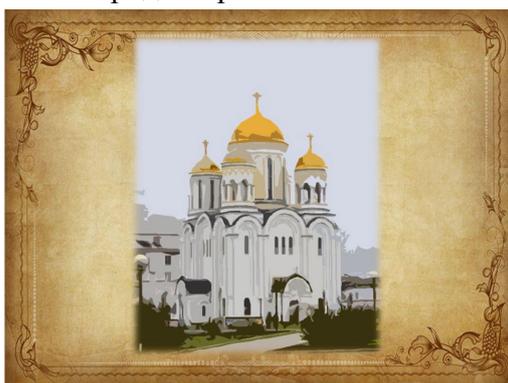
В обновлённой программе сформулированы определённые требования к предметам всей школьной программы каждого уровня. Кроме того, в ней предусмотрено личностное развитие школьников, включая гражданское, патриотическое, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание и функциональную грамотность. В новой образовательной программе особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию обучающихся как приоритетной задаче.

В 2024 году я прошла курсы на платформе «Клевер лаборатория». Я не пожалела, что потратила, силы и время. Было очень интересно, познавательно и полезно. Доказательством может служить моя разработка Квест-урок «Исследовательский журнал». О нем сегодня я хочу рассказать и представить его вашему вниманию.

Участниками квеста могут стать обучающиеся с 4 класса, родители обучающихся и студенты. Первый раз мастер-класс «Исследовательского журнала» я проводила на итоговом заседании городского методического объединения с учителями, которые преподают ОРКиСЭ. Все участники мастер-класса получили положительные эмоции, новую информацию и Сертификаты за участие.



Игра проводится в кафедральном Соборе в честь Преображения Господня, который находится в городе Серове.



Начинается мероприятие со встречи участников квеста, знакомства с правилами поведения в храме, организаторами игры и «Исследовательским журналом».

В журнал входят 9 заданий, которые в формате квест-игры знакомят обучающихся с историей, устройством, убранством храма, традициями и обычаями. При разработке заданий я консультировалась с Благочинным Серовского Церковного округа Священником Симеоном Шестаковым. С отцом Симеоном или отцом Алексием совместно и проводится эта игра.

Традиционным перед началом игры стал вопрос: для чего знакомиться с православным храмом? Дети всегда выдвигают много вариантов ответов на этот вопрос. Как думаете, что за варианты?

Далее игроки делятся на команды по 2-3-4 человека, и каждая группа получает «Исследовательский журнал». По сигналу ведущего приступают к выполнению задания и так же по сигналу возвращаются в центр храма для обсуждения выполненного задания.

#### Содержание «Исследовательского журнала»

1 задание: найти и отметить только православные храмы.



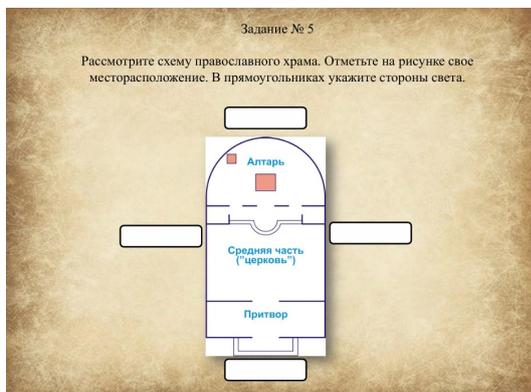
2 задание: на карте нужно отметить местонахождение храма и нарисовать путь, по которому добиралась группа(класс) до него, написать адрес.



3, 4 задания: непосредственно относится к Серовскому собору (внешний вид и храмовая икона)



5 задание: по схеме храма определить свое месторасположение в храме и стороны горизонта.



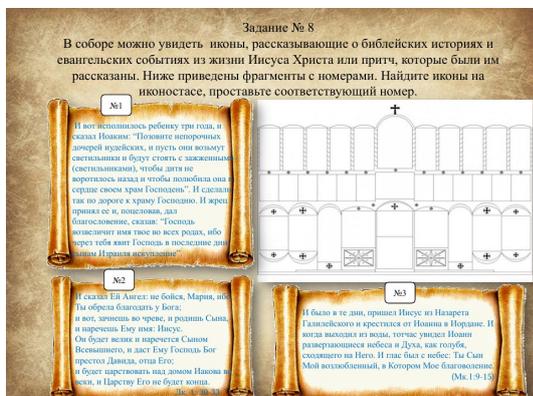
6 задание: найти иконы, которые находятся на стенах храма и расположить их номера на схеме.



7 задание: вспомнить святого и найти их изображения на иконах или в росписи в храме.



8 задание: по отрывкам из библейских историй и евангельских событий из жизни Иисуса Христа определить иконы на иконостасе и поставить соответствующий номер.



9 задание: определить по фотографиям в Журнале, что является иконой, а что росписью, поставить соответствующие буквы.



Завершается игра общим обсуждением квест-игры. Отзывы от ребят есть и нейтральные, но отрицательных нет. В большинстве своем – положительные.



Эта игра в городе реализуется первый год в 2024-2025 учебном году. Участвовали за этот период уже 6 классов (ОО № 1 – 3 класса, № 27 – 1 класс, ОО № 22 – 1 класс, ОО № 23 - 1класс). Очень надеюсь, что в следующем учебном году в качестве участников квеста будет больше классов из Серовского муниципального округа.

Только любовь к России, к её истории, культуре, народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой Родине.

Нужно знать свою малую родину, любить её и гордиться ею, этому и способствует квест-игра по «Исследовательскому журналу».

Свое выступление я хотела бы завершить словами В.А. Сухомлинского: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».



# **ЛЕНТА ВРЕМЕНИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ А.С. ПОПОВА)**

Я.А. Федотова, методист  
МАУ «Уральский инновационный  
молодежный центр», Детский  
Технопарк «Кванториум»,  
г. Краснотурьинск

В современном обществе, мы ежедневно наблюдаем, как поток данных заполняет каждую сферу нашей жизни. Интернет-сообщества, новости и развлечения становятся неотъемлемой частью нашего дня, что делает нас более информированными, но и уязвимыми к дезинформации. Быстрые изменения в экономике и технологиях требуют от людей постоянного обучения и адаптации, что порождает новые профессии и изменяет привычные подходы к работе и общению. Глобализация приводит к культурному обмену, который обогащает наше общество, но в то же время может вызывать страх перед потерей идентичности и традиционных ценностей. Важно находить баланс между использованием преимуществ современности и сохранением того, что составляет нашу уникальность.

В условиях быстрого информационного потока и постоянных изменений на глобальной арене образование становится ключевым фактором адаптации и успешной интеграции в современное общество. Именно поэтому возрастает интерес к технологиям, которые способны существенно повысить качество обучения и сделать его более эффективным.

Важную роль в формировании каждого отдельного человека и общества в целом играет историческая память. Она формируется на основе исторических фактов, культурных традиций и социальных переживаний, передаваемых из поколения в поколение. Историческая память включает в себя не только фактические события, но и интерпретации их значения, эмоциональное восприятие, а также символику, связанную с этими событиями.

Значение исторической памяти трудно переоценить.

Во-первых, она способствует формированию идентичности отдельного человека и общества в целом. Понимание своей истории позволяет людям осмыслить свое место в мире, идентифицировать себя с определенной культурой и традицией, а также укрепляет связь между поколениями.

Во-вторых, историческая память выполняет роль информационного инструмента, помогающего анализировать прошлое для предотвращения ошибок в будущем. Изучая трагические моменты своей истории, такие как войны и геноциды, общества могут выработать стратегии для предотвращения повторения подобных ошибок.

В-третьих, историческая память важна для укрепления социальной сплоченности. Общие воспоминания о значимых событиях могут стать объединяющим фактором для людей разных возрастов, национальностей и социальных групп. Она помогает осознавать достижения и страдания, что в свою очередь способствует созданию более сплоченного и терпимого общества.

Таким образом, историческая память является ключевым элементом не только в формировании идентичности и социальной сплоченности, но и в обеспечении устойчивого развития общества. Она помогает осваивать уроки прошлого и применять их для созидания будущего, создавая таким образом прочный фундамент для развития гражданского сознания и социальной ответственности.

Одним из эффективных способов воспитания исторической памяти является использование ленты времени – визуального инструмента, который позволяет упорядочить

факты и события в хронологическом порядке. Этот подход позволяет не только лучше усвоить информацию, но и осознать взаимосвязи между событиями, оценить их влияние на современность.

Технология «Лента времени» – это наглядное представление временных событий, фактов, явлений в их хронологическом порядке. Данная технология позволяет обучающимся увидеть взаимосвязь между различными историческими событиями, концепциями или процессами, создавая целостное представление о изучаемом предмете. Лента времени может быть представлена в виде графика, интерактивной таблицы или цифровой платформы, что делает её доступной для использования как в традиционных, так и в дистанционных формах обучения.

Ленту времени в образовательном процессе оптимально использовать в следующих случаях:

- ознакомление с событиями в хронологической последовательности или в порядке их значимости;
- выполнение комплексного анализа и формирование целостного взгляда на изучаемое явление;
- проектирование «шкалы времени» с результатами исследований по меткам проектной деятельности;
- поддержка самоорганизации, самосовершенствования (на тренингах, курсах);
- фиксация сроков выполнения индивидуальных заданий (индивидуального маршрута) и самостоятельной работы [2].

Использование «Ленты времени» способствует развитию системного подхода к изучению предмета. Обучающиеся начинают видеть не только отдельные события, но и их значимость и влияние на последующие процессы. Это формирует критическое мышление и позволяет глубже осознать материал.

Схематизация информации с помощью «Ленты времени» способствует активизации процессов запоминания и восприятия. Исследования показывают, что многие обучающиеся воспринимают информацию более эффективно, когда она представлена в визуальном формате. Сравнение и сопоставление событий становятся более легкими, когда все элементы упорядочены по времени.

Кроме того, интерактивные элементы, такие как возможность добавления собственных комментариев или изображений, делают процесс обучения более вовлечённым и интересным. Обучающиеся становятся активными участниками обучения, что значительно увеличивает их мотивацию.

На практике «Лента времени» может быть применена в различных образовательных дисциплинах, в том числе и дополнительном образовании. В естественно-научном направлении может быть использована для визуализации и анализа развития различных научных концепций, открытий и технологий, в техническом направлении может использоваться для визуализации процессов разработки технологий и продуктов начиная от их изобретения до современного состояния, включая ключевые достижения и изменения. Это поможет лучше понять замысловатую природу технологий и их взаимодействие.

Рассмотрим особенности создание ленты времени на примере жизнедеятельности А.С. Попова, великого русского ученого и изобретателя, который сыграл ключевую роль в развитии радио.

Создание ленты времени, иллюстрирующей жизненный путь А.С. Попова, включал в себя следующие этапы. Первым шагом является сбор фактов и данных. Необходимо выделить основные события: его рождение в 1859 году в поселке Турьинские рудники, получение образования духовных училищах, семинарии и в Санкт-Петербургском университете, создание радиоприемника в 1895 году, демонстрацию беспроводной передачи информации и другие значимые научные достижения.

Каждое из этих событий представляет собой отдельный момент жизни А.С. Попова, и связано с более широким историческим контекстом: развитием науки в России и мире,

политическими изменениями, влиянием на общество и трансформацией коммуникационных технологий. Разработка ленты времени позволяет подчеркнуть эти взаимосвязи, продемонстрировав, как каждая веха в жизни А.С. Попова повлияла как на него самого, так и на общество в целом.

Отмечая важные события из жизни Александра Степановича, важно подчеркнуть, как ближайшее окружение повлияло на его дальнейшую судьбу. Например, в кругу знакомых семьи Поповых было много инженеров, выпускников Петербургского горного института. С интересом посещал маленький Александр рудники и мастерские, сам пытался мастерить разнообразные механизмы. Читал, подаренный ему учебник физики А. Гано. Чтение этой книги буквально бесповоротно направило его избрать специальностью физику.

Отмечая важные вехи учебы А.С. Попова в Санкт-Петербургском университете, можно сделать акцент на том, что ему приходилось заниматься репетиторством и работать «объяснителем» на электротехнической выставке в Санкт-Петербурге, благодаря чему, будущий изобретатель радио, изучил всё, что касалось развития электротехники к тому времени.

Работая над «лентой времени», стоит выделить развитие науки в России и за рубежом, известные к тому времени изобретения и открытия в передаче информации на расстоянии (Электромагнитный телеграф Шиллинга, телеграф Б.С. Якоби, Телеграф Морзе, см. рис.1).



Рис.1 Фрагмент «Ленты времени» - параллельные изобретения

Также важно отметить, что задолго до 1895 года А.С. Попов глубоко интересовался проблемами передачи сигналов на расстояние. Работая с морскими офицерами, Александр Степанович понял, что в условиях бурного развития флота решение проблемы обмена информацией становилось все более актуальным.

Важным событием на временной шкале является создание первого радиопередатчика в 1895 году.

### Первый приемник



7 мая 1895 года А. С. Попов продемонстрировал возможность передачи и приема коротких и продолжительных сигналов на расстояние до 64 метров посредством электромагнитных волн с помощью специального переносного устройства, которое реагировало на электрические колебания, что стало определяющим вкладом в развитие беспроводной связи

1895

А. С. Попов изобрел когерентный приемник



Рис. 1. Когерент в грозоотметчике А.С.Попова. На рисунке для наглядности полоски платины раздвинуты.

**Когерент** (лат. *cohaerere* — сцеплять) — особый тип детектора электромагнитных колебаний, применявшийся в первых приёмниках беспроводного телеграфа

В схему прибора последовательно с когерентом было включено реле — его контакты при срабатывании когерента включали электрический звонок, язычок которого на обратном ходе встряхивал когерент для восстановления его чувствительности

**Задача обеспечения достоверной беспроводной связи была принципиально решена**

### Рис.2 Фрагмент «Ленты времени» - изобретение А.С. Попова

В том же году А. С. Попов сконструировал специальный прибор для круглосуточного приема электромагнитных колебаний естественного происхождения с автоматической записью их на бумажную ленту самопишущего прибора, так называемый грозоотметчик.

Весной 1895 года Александр Степанович реализовал два типа радиосвязи, которые до сих пор успешно развиваются: от человека к человеку и от природного объекта к человеку.

Также важно выделить публикации А.С. Попова и его вклад в развитие физики и радиотехники, в частности. В 1896 А.С. Поповым сделан доклад о лучах Рентгена на заседании русского физико-химического общества. В том же году ученый сконструировал рентгеновский аппарат. Под руководством А.С. Попова рентгеновскими аппаратами были оборудованы крупные корабли российского флота.

Мы с обучающимися исследовали, как изобретение А.С. Попова изменило мир связи и какие технологии его использовали. К примеру, первая же радиограмма, отправленная А.С. Поповым из Котки и принятая П.Н. Рыбкиным на Гогланде, содержала приказ командиру ледокола «Ермак» выйти в открытое море для помощи рыбакам, унесенным на льдине. К вечеру 6 февраля «Ермак» вернулся с 27 рыбаками на борту.

Поэтому изобретение А.С. Попова уже при первом его практическом применении послужило гуманной цели — спасению попавших в беду людей.

На временной шкале также можно отметить его участие в различных научных обществах и конференциях, а также вклад в популяризацию науки в России. Завершая ленту времени, мы с обучающимися можем отметить, что изобретения А.С. Попова легли в основу современных технологий, таких как Wi-Fi и мобильная связь, а также обсудить влияние его работ на современное общество.

Работая над созданием ленты времени, обучающиеся могут использовать различные методы: рисовать, вырезать, распечатывать фотографии и документы, чтобы визуально сделать проект более привлекательным. Также можно организовать выставку, на которой будут представлены временные шкалы, созданные разными группами, что позволит детям делиться своими знаниями и выводами. В итоге такая технология поможет не только углубить знания о А.С. Попове, но и развить навыки работы в команде, критического мышления и творчества.

Лента времени как инструмент воспитания исторической памяти у детей имеет огромный потенциал. Благодаря своей визуальной форме и интерактивности, она позволяет обучающимся формировать более глубокие и осмысленные знания, что в конечном итоге влияет на успехи в обучении. Внедрение этой технологии требует внимательной подготовки, однако преимущества, которые она приносит, делают её востребованной и эффективной в современных образовательных учреждениях.

Применяя этот подход к изучению жизнедеятельности А.С. Попова, мы можем не только ознакомить молодое поколение с его научными достижениями, но и помочь им осознать значимость исторической науки в контексте развития современного общества.

Важно продолжать исследовать и внедрять такие методы в образовательные программы, чтобы содействовать сохранению исторической памяти и формированию ответственного отношения к её изучению.

Таким образом, «Лента времени» открывает новые горизонты для образовательных практик, помогая сформировать будущее образования, где обучающиеся становятся не только потребителями информации, но и активными участниками её создания и осмысления.

#### **Список источников**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
2. Матвеев В. В., Ефименко И. С., Грибков Д. Н. Дидактический потенциал интерактивных лент времени для развития творческого мышления школьников в условиях дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2023. – № 08. – С. 32–48.
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/)

### ***Секция 1. «Современные образовательные технологии как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в соответствии с требованиями ФОП ДО»***

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ»**

В.А. Антилова, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга», г.Югорск

*«Духовно-нравственные ценности, о которых в ряде стран уже забывают, нас, напротив, сделали сильнее. И эти ценности мы всегда будем отстаивать и защищать».*

*Президент В.В. Путин,  
Послание Федеральному Собранию РФ, 21.04.2021г*

*В Указе Президента Российской Федерации от 02.07.2021г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» «...Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обеспечивается путем решения следующих задач: ... укрепление института семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, преемственности поколений россиян».*

Актуальность выбранного направления педагогической деятельности по формированию представлений о семейных ценностях обусловлена значимостью в содействии семьям по подготовке ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих нравственно - культурных явлениях.

Формирование представлений о семейных ценностях является основой задачи духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, и отражено в нормативных документах:

*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)* декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. Одна из задач стандарта — объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Программа воспитания Федеральной образовательной программы дошкольного образования* ставит задачи нравственного воспитания детей на всех этапах дошкольного детства, в том числе через приобщение к ценностям.

На начальном этапе проектирования педагогической работы проведены подготовительные мероприятия (изучение и анализ материалов организации воспитательной работы по формированию представлений о семейных ценностях в детском саду, первоначальный мониторинг представлений воспитанников о семейных ценностях, встречи и беседы с родителями о семейном укладе жизни, о развитии и сохранении семейных традиций, о формировании представлений у детей о семейной принадлежности и обязанностях членов семьи) способствовали выявлению *ряда противоречий*.

В настоящее время действуют социально-экономические факторы, которые, с одной стороны, привели к расширению экономической функции семьи, с другой – к ослаблению воспитательной, что негативно влияет и на семью, и на общество в целом.

Результаты мониторинга (в форме наблюдений, бесед, игровых ситуаций) показали, что: у детей отсутствуют четкие представления о понятиях «члены семьи», «обязанности членов семьи»; наблюдаются неточные знания истории своего рода и семьи; у детей в основном нечеткие, неясные, несформированные представления о семье как ценности, об уровнях ценностей семьи; многие дети не смогли охарактеризовать значимость семьи для человека.

Анализ предварительной работы с родителями на предмет развития у детей представлений о семейных ценностях, выявилось что: в семьях недостаточно сформированы представления о положительных и отрицательных поступках, как одних из ценностей семьи; в отдельных случаях между родителями нет согласованности - одни и те же поступки вызывают свои, не совпадающие по значению, реакции; родители не всегда выслушивают мнение детей, недостаточно развиты чувства доверия и уважения между членами семьи; недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует.

Указанные противоречия обозначили *направление воспитательной работы* с дошкольниками, решение которой заключается в определении и организации педагогических условий, способствующих успешному осуществлению духовно – нравственного развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Проектируя педагогическую работу по воспитанию и формированию основ семейной принадлежности, семейных ценностей у детей дошкольного возраста, мы наметили **цели**:

1. Повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка, его нравственном воспитании.

2. Привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи.

Для реализации поставленных целей определили задачи педагогической работы как с воспитанниками, так и с их семьями.

1) Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций. Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, поставили задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;

- Показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

2) Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций. В организации взаимодействия с семьями определили задачи:

- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.
- повышать роль семейного воспитания в становлении личности ребенка.
- привлекать родителей в работу по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;

Организация педагогической работы по формированию у дошкольников позитивных представлений о семейных ценностях включает несколько этапов:

1. Методическая и организационная подготовка:

- Изучение теоретического материала, подбор методик, изучение практик нравственного воспитания дошкольников на основе сотрудничества с семьями.
- Контрольно-диагностическая деятельность имеющихся ресурсов.
- Анализ и разработка плана развития предметно-развивающей среды.
- Подбор и составление учебного-методического обеспечения.

2. Непосредственная апробация педагогических форм работы с семьями воспитанников по формированию у дошкольников семейных ценностей в условиях конкретного дошкольного образовательного учреждения.

- Составление и реализация программы по формированию у дошкольников позитивных представлений о семейных ценностях.

3. Организация мониторинга эффективности результатов реализации педагогического опыта:

- Подведение итогов, анализ детского развития, изучение мнения родителей о результативности педагогического процесса.
- Оформление результатов педагогического опыта в виде методических материалов.

В качестве средств организации педагогического процесса и решения задач по формированию основ семейных ценностей у дошкольников определены следующие основные виды деятельности:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Организуемыми средствами воспитательно-образовательной процесса были отобраны формы работы как *традиционные, классические методы* (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и *современные* (проектная деятельность, ситуационные задачи, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

➤ Одной из наиболее эффективных педагогических методов взаимодействия с родителями в формировании у детей направленности на мир семьи и семейным ценностям, стал **метод проектов**, предусматривающий поэтапную последовательность в организации обучения детей: от выявления их возможностей и прошлого опыта – к совместному планированию и реализации намеченного. Организация взаимодействия детского сада и семьи в форме проектной деятельности представляет собой интересную современную форму работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями

воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых. В рамках проектной деятельности реализованы семейные проекты по темам: «Игрушки времен войны», «Знакомство с семейными традициями русского народа», «Что за чудо КОЛЮБОК», «Русская печь, почему так вкусно».

➤ Неоценимую роль в нравственном воспитании и формировании у дошкольников направленности на мир семьи играет *чтение устного народного творчества и художественной литературы*. Предложили родителям ввести семейные традиции такие как: «Чтение перед сном», «Читаем всей семьей», «Чтение по очереди». Совместно с родителями создали сборник пословиц и поговорок о семье «Кто с семьей дружит - тот живет, не тужит».

➤ *Познавательные встречи с родителями* заменили традиционные формы собраний: «Семейная гостиная», «Круглый стол», «Поле семейных чудес», «Семейное Ток шоу», презентации «Мой дом – моя крепость», в которых семьи раскрывают семейные праздники, традиции, делятся опытом семейного воспитания.

➤ Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют *этические беседы*. На организованных встречах с родителями стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений.

➤ Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются *совместные праздники*, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Очень любимы в нашей группе такие праздники-досуги как: «Сядем рядком, да поговорим ладком», «Нет роднее дружка, чем родная матушка», «Папа, мама и я - спортивная семья».

➤ **Музей семьи – специально спроектированная интерактивная образовательная среда**, в пространстве которой решаются задачи формирования у детей направленности на мир семьи; содержит предметы (экспонаты), несущие определенную историческую ценность для отдельно взятой семьи, отражающие жизнь конкретной семьи в совокупности индивидуальных проявлений в различных сферах деятельности. Первоначально была предложена игра в музей, а дети и взрослые с удовольствием эту игру поддержали. Игра так увлекла детей и взрослых, что миниэкспозиции стали открываться в группе постоянно (альбом «Вот оно какое, семейное лето!», «Большая книга сказок о маме», семейные сказки «Из уст – в уста», выставки «Игрушки детства родителей», «Бабушкины куклы», «Семейные реликвии» и др. Также в музее выставляются семейные коллекции: «Марки России», «Календарики», «Монеты», «Новогодние игрушки» и др. Коллекционирование способствует расширению кругозора детей по вопросам, связанным с семьей; обеспечивает развитие у ребенка познавательных интересов к миру семьи. Совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствовали зарождению и функционированию музея семьи.

Учебно-методическое наполнение оформлено кейсами дидактических средств для организации совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей:

- игровые ситуации: «Кто чем занят в моей семье?», «Роли в семье», «Мамины помощники», «Семейный праздник»;

- интерактивные игры: «Семья», «Семья и члены семьи», «Семейные традиции», «Обычаи моей семьи», «Моя семья, откуда она?», «Древо семейных ценностей».

- беседы: «Моя дружная семья», «Расскажи мне о своей семье», «Люди каких профессий были и есть в вашем роду», «Мои домашние обязанности», «Как я помогал папе, бабушке, дедушке», «Мои родители – строители, врачи, учителя, и т. д.», «Что любит моя мама», «Мама глазами художников», «Моя родословная», «Я и моё имя», «Выходной день в нашей семье», «Самые дорогие люди», «Мои близкие», «Как росли мои родители, бабушка и дедушка»;

- проблемные ситуации: «Что я уду делать, если мама заболит или папа уедет в командировку», «Если мама устала»;

- сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Готовим обед для мамы», «Помогаю в гараже папе», «Едем в отпуск семьей», «Новоселье», «Ремонт в квартире»;

- чтение художественной литературы, работа с пословицами и поговорками о семье, театрализованные игры и драматизации по произведениям: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Синяя чашка» М.Матвеева, «Теплый хлеб» К.Паустовский, «Сказка об умном мышонке» С.Маршак, «Цветик-семицветик» В.Катаев, «Мамина работа» Е.Пермяк, «Чем пахнут ремесла» Д.Родари, «Мамина дочка» В.Белов, «Косточка» К.Ушинский, «Старый дед и внучек» Л.Толстой, «Как Вовка бабушек выручил» А.Барто, «У бабушки дрожат руки» В.Сухомлинский, «Похищенное имя» Шорыгина Т.А.;

Дидактические кейсы предназначены как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы с детьми, снабжены методическими указаниями, имеют модульный характер и используются в соответствии с возрастными требованиями и особенностями психофизического развития каждого ребенка.

Важной задачей педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер.

Совместные формы сотрудничества с семьями, используемые в педагогической работе, многообразны: создание семейного фотоальбома для группы «Семья вместе – душа на месте!»; разработка и реализация мини-проекта «Генеалогическое древо моей семьи», участниками которого были как дети, так и родители; фотоконкурс «Самая желанная улыбка для мамы»; фотовыставка «Мой день в детском саду»; участие родителей в праздниках и утренниках «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», в которых родители являлись активными участниками, исполнителями главных ролей.

Это лишь неполный перечень мероприятий, направленных на создание благоприятной атмосферы в детско-родительском коллективе, оптимальных условий для изучения детьми истории своей семьи, семейных традиций, воспитания взаимоуважения между членами семьи.

Грамотно построенная педагогическая работа по формированию семейных ценностей способствует отклику у детей позитивных установок, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом

#### **Список источников**

1. ФГОС ДО от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. Научная статья по специальности «Науки об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-semeynyh-tsennostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer>

3. Селянская, А. В. Приобщение старших дошкольников к миру семьи (из опыта работы)/ А.В. Селянская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — №4 (31). — С.81-84. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/160/5028/>

## **ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ О ВОЙНЕ» В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Л. Н. Белоконова, учитель-логопед  
МАДОУ № 40, МО Краснотурьинск

В 2025 году, в Год защитника Отечества, объявленный Президентом Российской Федерации, в год славного юбилея – 80-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией, актуальными являются вопросы освещения событий времён Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и приобщения подрастающего поколения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в образовательных организациях России на всех уровнях образования [2].

В профессиональной педагогической деятельности педагоги МАДОУ № 40 руководствуются актуальными нормативно-правовыми документами в сфере образования, где чётко определены и зафиксированы положения, обеспечивающие приобщение детей и молодёжи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Сегодня каждая образовательная организация реализует Рабочую программу воспитания.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» говорится о необходимости создания «условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения». В число приоритетов государственной политики входят «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России» и «формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения» [1].

Самым первым институтом воспитания для малыша является его семья, именно в семье закладываются общечеловеческие ценности, поэтому считаем важным привлечение семей к деятельности по приобщению дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Взаимодействие педагогического персонала МАДОУ № 40 и семей воспитанников выстраивается на основе принципов партнёрства согласно ФГОС и ФОП ДО.

На сегодняшний день очень мало осталось живых свидетелей истории 1941-1945 годов, ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Великая Отечественная война коснулась каждой семьи, но далеко не во всех семьях знают и рассказывают детям о родственниках – участниках этой войны. Поэтому необходимо объединить усилия взрослых (педагогических работников, родителей, бабушек и дедушек), представителей других социальных организаций для воспитания нравственно-патриотических чувств у детей 5-7 лет.

Педагоги МАДОУ № 40 заинтересовались актуальными воспитательными стратегиями в работе с подрастающим поколением с привлечением других социальных институтов. Расширение социального партнёрства не только раздвигает рамки кругозора, обогащает речевое развитие дошкольников МАДОУ № 40, способствует формированию их читательских интересов и подбору наиболее оптимальных способов получения знаний у старших дошкольников, каковыми являются книги, иллюстрированный материал, музейные экспонаты и интернет-ресурсы.

В МАДОУ № 40 применяем педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций образовательных организаций, предполагающих специально организованное воздействие со стороны среды (семьи, педагогов и социальных партнёров из организаций социально-культурной сферы), использование потенциала библиотечного фонда, возможностей музейной педагогики за счёт эмоционального погружения, воздействия на разные органы чувств детей и др.

Для реализации задач патриотического воспитания в МАДОУ № 40 учителем-логопедом вместе с воспитателями подготовительных к школе групп реализуется совместный проект «Читаем вместе о войне» с детьми старшего дошкольного возраста и членами их семей. Участниками проекта являются воспитанники 2-х подготовительных к школе групп МАДОУ № 40, их родители, воспитатели, учитель-логопед.

В качестве социальных партнёров привлекаются детская библиотека, Краснотурьинский краеведческий музей, Центр детского творчества, члены добровольческого отряда патриотического центра «Крепость».

Перед педагогами для достижения цели проекта по приобщению дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям через изучение произведений о Великой Отечественной войне стоят непростые задачи:

- 1) сформировать у дошкольников познавательный интерес к изучению исторического прошлого России;
- 2) расширить представления детей о событиях Великой Отечественной войны;
- 3) привлечь воспитателей, родителей и представителей социальных институтов к формированию гражданско-патриотической позиции у старших дошкольников;
- 4) формировать понимание об исторической памяти, о важности и ценности мира на земле;
- 5) воспитывать чувство любви к своей стране, чувства уважения к старшему поколению, к защитникам Отечества;
- 6) задействовать методические ресурсы воспитательно-образовательного процесса и внеурочной деятельности для формирования духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

В начале реализации проекта для родителей дошкольников учителем-логопедом подготовлены рекомендации о том, какие книги о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и каких авторов можно почитать, фильмы и мультфильмы посмотреть. Составлено примерное планирование по чтению произведений С. Алексеева, К. Симонова, А. Митяева, Е. Благиной, А. Твардовского и других. Подобраны стихотворения для чтения вслух и для заучивания наизусть.

Активное вовлечение в воспитательный процесс обучающихся и их родителей, сознательное практическое участие в ней способствует достижению успехов. Личный пример педагогов и родителей, их рассуждения, активная жизненная позиция – сильнодействующие факторы воспитания. Передавая дошкольникам знания, учитываем, что они должны иметь воспитательную ценность, содействовать формированию нравственно-патриотических качеств и гражданской идентичности.

Сотрудничество с детской библиотекой позволило организовать еженедельный книгообмен, подобрать книги с яркими иллюстрациями издательства «Малыш» 70-80-х годов прошлого века. Благодаря совместным стараниям педагогов, родителей и библиотекарей организованы выставки книг военной тематики в подготовительных к школе группах.

Педагогами МАДОУ № 40, приглашённым библиотекарем были проведены громкие чтения иллюстрированных рассказов о войне: «Малышка» (К. Симонов), «Похождения жука-носорога» (К. Паустовский), «Мешок овсянки» (А. Митяев), «Рассказы о маршале Рокоссовском» (С. Алексеев), «Главное войско» (Л. Кассиль) и др.

Ребёнка дошкольного возраста может заинтересовать рассказ о героическом поступке, поэтому это чувство переживания нужно закрепить в разнообразных ситуациях. Применяем разнообразные формы работы: чтение в сочетании с пояснением, живое обсуждение, интервью, рассматривание военной формы, военной техники, подбор иллюстраций к тексту. Так, например, после чтения и обсуждения рассказа К. Паустовского «Похождения жука – носорога» детям показали мультфильм «Солдатская сказка», созданный на основе произведения К. Паустовского.

Используем при этом книги, имеющиеся в детском саду, а также книги разных изданий, имеющиеся в арсенале детской городской библиотеки, предметы быта и одежды, интерактивные материалы. Изучение и чтение произведений детской художественной литературы как в детском саду, так и дома с родителями, воспитывает у детей уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

В рамках проекта организуются разные виды детской деятельности, способствующие формированию чувства причастности к историко-культурной общности российского народа: восприятие рассказов и стихотворений, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного материала, просмотр презентации «Военная техника 1941-1945 годов», заучивание стихотворений наизусть, рисование по произведениям, виртуальная экскурсия в павильон «Крылья Победы» г. Верхняя Пышма, участие в конкурсах патриотической направленности, проведение викторины «На страже Родины». Рисунки детей 5-7 лет по прочитанным произведениям о Великой Отечественной войне отправлены на сайт народной акции «Рисуем Победу».

Во многих мероприятиях проекта и в их подготовке дети участвовали вместе с родителями: выходы в библиотеку, посещение детской программы «Подвиги наших героев: отвага и мужество» Краснотурьинского краеведческого музея, обзорная экскурсия в музей Центра детского творчества, подготовка рассказов о родственниках – участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, заучивание песен и стихотворений о Родине, пословиц, поговорок; прослушивание музыкальных произведений; ответы на вопросы викторины «На страже Родины», просмотр отрывков художественных фильмов, оформление рисунков и др.

Педагогами для дошкольников и членов их семей подготовлены презентации «Военные парады», «Памятные места нашего города героям Вов», «Награды Родины в Великой Отечественной войне», разработаны дидактические игры «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки», «Военные специальности», «Военная техника», виртуальная экскурсия «Города-герои».

Для создания презентаций педагоги обращаются к материалам официального сайта празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, и рекомендуют его родителям. Применение средств информационно-коммуникационных технологий в ходе реализации проекта дополняет и уточняет картину военного времени, повышает мотивацию дошкольников, позволяет разнообразить виды деятельности, создать ситуации эмоционального погружения, сопереживания героям произведений.

В буклетах для семей воспитанников «Маршруты выходного дня» предложена информация о музейном комплексе в Верхней Пышме, где расположены Музей военной техники под открытым небом и Музей авиации «Крылья Победы». Уже три семьи заинтересовались данными предложениями и посетили выше названные музеи, а на встречах в детском саду ребята и их родители рассказали о своих впечатлениях и поделились фотографиями. На основе фотографий и видео родителей воспитанников 7-ми лет создана виртуальная экскурсия для старших дошкольников «Военная техника в музее Верхней Пышмы».

В качестве промежуточных результатов проекта можно отметить, что:

- вырос интерес дошкольников к изучению темы Великой Отечественной войны;
- подготовлены материалы для родителей: памятка «Читаем книги о войне» и «Маршруты выходного дня»;
- повысилось количество родителей, принимавших участие в мероприятиях проекта: узнают информацию, какие книги можно почитать детям дома; посещают с детьми выставки в краеведческом музее и музее Центра детского творчества, проявляют заинтересованность к участию дошкольников в конкурсах патриотической направленности;
- у воспитанников формируются понятия «Родина», «война», «подвиг», «герой», «мужество», «ветеран» и др.; расширяется словарный запас;
- педагоги отмечают сплочённость детского коллектива;
- с проведённых мероприятий накапливаются фотографии для фотоотчётов;
- возросло количество участников конкурсов патриотической направленности среди детей 5-7 лет «Славься, отечество!» (8 детей); «Рисуем победу» (10 детей), «Защитникам Отечества посвящается» (4 ребенка).

Проект «Читаем вместе о войне» воспитывает у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, городу, родному краю, России; расширяет круг общения дошкольников, подготавливает к успешной адаптации в социуме; положительно воздействует на формирование интереса и уважения к русскому языку, формирует читательские интересы и в целом способствует приобщению детей 5-7 лет к традиционным духовно-нравственным ценностям.

Год Защитника Отечества продолжается, а значит, впереди ещё нас ждут интересные акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», фестивали и конкурсы, и конечно, новые открытия при громких чтениях рассказов и стихотворений о героизме защитников нашей Родины.

Опыт реализации проекта «Читаем вместе о войне», представленный в статье, может быть использован воспитателями в детском саду, педагогами дополнительного образования и членами семей, воспитывающих детей 5-9 лет.

#### **Список источников**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
2. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

Бровор Е.А., преподаватель  
Лопатина Л.Л., преподаватель  
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества [5].

Эта цель предполагает решение следующих задач: формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), становление первичного опыта деятельности в соответствии с традиционными ценностями.

К планируемым результатам на этапе завершения освоения федеральной образовательной программы дошкольного образования относятся возрастные характеристики возможных достижений ребенка, в том числе:

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, истории и т. п.;
- ребенок имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

Исторические представления – это отражение в сознании человека исторических фактов, исторической действительности в виде системы образов [1].

В педагогической и методической литературе выделяют три вида исторических представлений:

- о жизненных фактах прошлого (орудия труда, занятия людей, быт, символика);
- об историческом пространстве, т. е. отнесение конкретного исторического факта к определённому месту;
- об историческом времени, т. е. отнесение факта к определённому времени (например, зная время события, можно представить героев, их внешний вид, вооружение и т. д.).

Культурное наследие – часть материальной и духовной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое. Согласно определению энциклопедического словаря по культурологии под редакцией К. М. Хоруженко, культурно-историческое наследие является одной из форм закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества [6].

Старший дошкольный возраст сензитивен для формирования начальных представлений о мире, в том числе элементарных исторических представлений, так как в этом возрасте у ребенка интенсивно выражена потребность понять и объяснить мир, появляется способность устанавливать простейшие связи и закономерности.

Эмоциональная окрашенность, устойчивость пережитого и усвоенного в дошкольном детстве делает этот период педагогически значимым для формирования целостной картины мира, представлений о времени историческом [3].

Для структурирования содержания образовательной деятельности по приобщению детей старшего дошкольного возраста к историческому и культурному наследию русского народа можно применить форму матрицы на основе ФОП ДО.

Таблица 1.

Матрица построения задач (фрагмент)

Целевой ориентир – ценность	Задачи		
	Когнитивный компонент	Отношенческий компонент	Поведенческий компонент
Человек (я как человек, мое время, я расту; другие люди-человечество)	Первичные представления о временной перспективе личности («я был маленьким», «я расту, буду школьником»). Элементарные представления об истории человечества.	Познавательный интерес к личной биографии, чувство гордости за свои достижения. Интерес к истории появления и эволюции человека на Земле	Умение регулировать свою деятельность в соответствии со временем. Умение выбирать способы поиска и фиксации исторической информации.
Семья (родители, семейные традиции)	Первичные представления о семье, ее членах, о родственных отношениях – семейное древо; о традиционных семейных ценностях, о своих семейных обязанностях, истории семьи.	Положительное отношение к членам семьи. Интерес к истории семьи, родословной, семейным традициям.	Проявление деятельностного уважения к старшим членам семьи, забота о младших членах семьи. Выполнение семейных обязанностей.
Родина и природа (Большая и малая Родина, природные объекты, растительный и животный мир как символы России)	Представления о малой родине, Российской Федерации: - государственная символика: история рождения флага, герба, гимна; - былинные богатыри, великие полководцы, исторические сражения; - великие россияне; - важнейшие исторические события страны, праздники и т.д.	Чувство привязанности к родному дому, краю, ощущение гордости за свою страну. Проявление интереса к событиям, происходящим в стране, в том числе к историческим событиям и праздникам.	Проявление активной жизненной позиции (участие в соц. акциях, праздниках, конкурсах, волонтерской деятельности). Отражение исторических представлений в разных видах детской деятельности (все виды

			продуктивной деятельности, познавательно-исследовательская, игровая).
--	--	--	---

Не менее важен вопрос как приобщить детей дошкольного возраста к историческому и культурному наследию российского народа, как сформировать ценностное отношение к окружающему миру.

Ответ на вопрос лежит в плоскости выбора образовательных технологий, средств, форм организации образовательной деятельности с детьми.

Музеи, библиотеки, праздники рассматриваются как институт нравственности, это «скарб-кладовая» традиций и обрядов, дошедший до нас через историю от предков до настоящего времени.

Наталья Алексеевна Гительсон структурирует все праздники по тематическим направлениям, по тому содержанию, которое они отражают. Каждый праздник имеет идею/смысл: что хотим заложить в развитие личности ребенка [2].

Таблица 2.

Семь базовых направлений праздничной культуры, описывающих становление личности

Направления праздничной культуры	Праздники	Качества личности
Религиозно-духовное	«Рождество», «Пасха», дни памяти святых и т.д.	Я – духовное.
Государственное	«День России», «День конституции», «День независимости», «День флага».	Я – гражданское.
Историческое	«День Победы», «День города», дни памяти, оказавшие значительное влияние на судьбы народов.	Национальное самосознание.
Народное Региональное Национальное	«Новый год», «Масленица – встреча весны», «Колядки», «День города» и т.д.	Эмоциональный опыт межличностных и межнациональных отношений.
Профессиональное	«День воспитателя», «День строителя», «День врача» и т.д.	Формирование личности через профессию (родовые профессии).
Культурологическое	«Международный женский день», «День семьи», «День ребенка», «День пожилых людей», и т.д.	Закладывают культуру пола, отношений старшего и младшего поколения, ценности материнства, отцовства, целостность родительства и т.д.
Семейное	Дни рождения членов семьи и друзей, день годовщины свадьбы, новоселье, даты достижений.	Социальное здоровье. Закладывают способность развиваться, справляться с личными проблемами.

Совместная проектная деятельность взрослых и детей на историческую тему, направлена на поиск решения возникшей проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом (макет по теме «Красноярские мосты», «Красноярский острог», «Сибирская изба» и т.д.).

Технология познавательно-исследовательской деятельности Н.А. Коротковой в формах коллекционирования и «Путешествия по реке времени» подходит для приобщения детей к доступным историческим событиям прошлого, для формирования представлений о выдающихся личностях в разных областях, изобретениях.

Игра и разные ее виды создают эмоциональную атмосферу проживания исторического факта, события, традиции.

Приведем примеры из опыта работы по выполнению и реализации на практике выпускных квалификационных работ методической направленности студентами, обучающимися по специальности 44.02.01 Дошкольное образование краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Красноярский педагогический колледж №2».

Выполняя работу по теме «Планирование и проведение образовательной деятельности по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с бытовыми предметами (на примере бытового предмета – чайник/самовар), студентка разработала портфолио методических материалов: календарно-тематический план образовательной деятельности с детьми по теме «Пора пить чай: узнаем историю появления чайника/самовара и традиции чаепития в России», дидактическое пособие «Лента времени», «История чайника от древности до наших дней».

Совместная деятельность взрослых и детей подготовительной к школе группы по реализации календарно-тематического плана позволяет получить ответы на следующие вопросы: какой бытовой предмет является верным помощником на любой кухне; что такое чайник, и кто его придумал; где и когда появился первый самовар, кто его изобрёл.

Чтобы узнать историю чайника/самовара применяется технология познавательно-исследовательской деятельности в совместной деятельности с детьми.

С помощью родителей создается временная небольшая коллекция чайников и самоваров. Воспитатель организует экскурсию в частный музей самоваров в г. Красноярске для участия детей в мастер-классе по изготовлению сибирского пряника, который съедают на чайной церемонии.

Вдохновленные и переполненные информацией и эмоциями дети хотят повторить чаепитие с родителями. Готовят вместе с воспитателем и родителями сценарий семейной гостиной «Застолье у самовара «С чаем не скучаем».

Дети узнают из разных источников информацию о чайных традициях, которые связаны с гостеприимством российского/русского народа. Изготавливают дидактическую игру «Вопрос гостю», приглашают посмотреть выставку детских работ (чайный сервиз с гжельской росписью, «Лента времени», рассказывающая в картинках-символах историю эволюции чайника и самовара и т.д.).

Воспитатель приглашает всех к столу с самоваром. Родители и дети по очереди рассказывают истории у самовара (как в старину заваривали чай, разливали его, что подавали к напитку в качестве угощения, о пользе чая, разных сортах, вспоминают пословицы, играют в малоподвижные народные игры).

Еще один пример выпускной квалификационной работы по теме «Планирование и проведение образовательной деятельности по теме «История рождения государственного флага Российской Федерации» с детьми 6-7 лет.

Актуальным элементом содержания приобщения к духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти является применение в обучении и воспитании детей дошкольного возраста государственных символов Российской Федерации, формирование позиции «патриотизм наследника».

Студентка рассматривает этапы совместной деятельности детей и взрослого на примере ознакомления с государственными символами Российской Федерации с помощью технологии Н.А. Коротковой «Путешествия по реке времени».

На первоначальном этапе организации деятельности тематическая «Лента времени» знакомит детей с государственной символикой настоящего времени. Например, играя в такие

дидактические игры, как «Что не является государственным символом российской Федерации?», «Какого цвета нет на флаге Российской Федерации?», «Найди государственный флаг Российской Федерации».

«Но так было не всегда», – говорит воспитатель и предлагает детям отправиться в путешествие по «Ленте времени». Начинается основной этап реализации технологии работы с пособием «Лента времени»: ознакомление с историей рождения государственных символов Российской Федерации, например, российским флагом.

Совместная деятельность взрослого и детей на данном этапе включает ряд действий:

1. Создание проблемной ситуации (всегда ли государственный флаг Российской Федерации был таким как в настоящее время?).

2. Определение совместной цели: заполнение исторических периодов на «Ленте времени» картинками-символами, отражающими историю рождения российского флага от истоков до настоящего времени.

3. Организация деятельности детей в подгруппах по заполнению исторического периода на «Ленте времени»: рассматривание иллюстративного материала, просмотр видеоматериала, поиск новой информации, выбор иллюстраций, картинок, определение их местоположения на «Ленте времени». Воспитатель организует обсуждение, задавая вопросы: «Как назывались первые флаги?»; «Где можно было увидеть флаги в старину?»; «Всегда ли у флага были цвета: белый, синий, красный?»; «Как вы думаете, зачем нужен государственный флаг?». Дети выбирают подходящие картинки-символы и наклеивают на «Ленту времени» в соответствии с историческим периодом.

4. Предъявление детьми «продукта» детской деятельности, рефлексия.

5. Дополнение тематической «Ленты времени» детьми в самостоятельной деятельности.

Таким образом, для приобщения дошкольников к культурному наследию, к традиционным ценностям русского народа необходимо учитывать особенности включения исторических сведений в образовательный процесс ДОО.

При этом важным условием развития исторических представлений детей дошкольного возраста становится сбалансированное применение образовательных технологий, цифровых средств обучения и ресурсного потенциала музеев, библиотек как социальных институтов памяти.

#### ***Список источников***

1. Галигузова, Л.Н. Развитие у детей представлений об истории и культуре: программа / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Дрофа: ДиК, 1999. – 37с.
2. Гительсон, Н.А. Педагогические условия социокультурного развития семьи: фамилистический подход / Н.А. Гительсон // Человек и образование. – 2011. – № 4. – С. 128-131.
3. Куликовская, И.Э. Формирование основ исторического мышления у дошкольников. // Детский сад: теория и практика. Тема номера: Дошкольник и история. Формирование основ исторического мышления у детей дошкольного возраста. – 2011. – № 9. – С. 6-15.
4. Поддьяков, Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: Концептуальный аспект / Н.Н. Поддьяков. – Волгоград: Перемена, 1994. – 47 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 256 с.
6. Хорунженко, К. М. Культурология: энциклопедический словарь. – Ростов-н /Д: Феникс, 1997.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.А. Гладий, учитель-логопед,  
Л.Г. Кутырева, учитель-логопед  
МАДОУ № 50,  
ГО Краснотурьинск

Актуальность вопроса духовно-нравственного воспитания детей сегодня довольно высока. Безнравственность и бездуховность содержания интернет-роликов, которые смотрят дети с ещё не окрепшей психикой, разрушает сознание подрастающего поколения.

Работу по развитию духовно-нравственных качеств у ребёнка необходимо начинать именно в дошкольном возрасте. Дошкольное детство – сензитивный период, в русле которого у ребёнка начинают выделяться начальные формы нравственного поведения и закладываются предпосылки для духовного развития.

Духовно-нравственное воспитание одинаково необходимо и детям с нормой речевого развития, и детям с нарушениями речи. Однако наличие у детей с нарушениями речи определённых психофизических особенностей в отдельных случаях в значительной мере затрудняет формирование у них нравственных качеств личности.

Использование разнообразных методов, форм и технологий работы, позволяет более эффективно прививать духовно-нравственные качества.

Так, применение игр-квестов в музейной педагогике осуществляется путём знакомства с историей и культурой родного края, города: экскурсии и целевые прогулки в рамках сотрудничества с МБУК «Краснотурьинский краеведческий музей» (экскурсии в Краснотурьинский краеведческий музей, мемориальный музей А.С. Попова, Фёдоровский музей, к мемориалу Воинской славы и т.д.); беседы о родном городе (например, занятия «Моя семья. Мой город. (Телемост «Екатеринбург – Краснотурьинск»), «Сундучок бабушки Агафьи» и др.); показ иллюстраций, фильмов, слайдов; прослушивание аудиозаписей (например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.); участие детей в общественных и календарных праздниках и посильном общественно-полезном труде: акция «Помогать просто!» (совместная трудовая деятельность с педагогами по сбору и утилизации мусора в детском саду); помощь детям раннего возраста в одевании и раздевании и т.д. На данном речевом материале ведётся работа по автоматизации и дифференциации звуков.

В ходе изучения этих тем дети расширяют словарный запас не только за счёт новых слов, но и узнают старые слова. Так же проводится работа по развитию фонематического слуха, что является наиважнейшей задачей логопедических занятий, формирование навыков звукового анализа и синтеза, а также ведётся работа по развитию связной речи.

Решение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей. Проектирование – это инновационная форма сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса, использование которой позволяет вести эффективную работу в решении задач духовно-нравственного воспитания [2].

В нашем дошкольном учреждении на волнах радиостанция «Малыш FM» реализуется долгосрочный проект «Мы память бережно храним» направленный на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории. Проект предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию Дня Победы. Реализация проекта осуществляется в рамках еженедельных рубрик «Дорогами бессмертного полка» и «Календарь Победы», через небольшие сообщения о своих героических близких и знакомых или о событиях, произошедших в этот день на линии фронта во время военных действий. В преддверие подготовки празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

гостем радиостудии был руководитель детского патриотического клуба, который рассказал много интересных фактов и историй, произошедших с ним в период несения воинской службы, поделился секретами о том, какими качествами должен обладать настоящий солдат.

В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников является и устное народное творчество. Неслучайно фольклор с давних времен должным образом оценивается в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, как средство психолого-педагогического изучения ребёнка, как средство формирования духовно-нравственной культуры, как средство обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности русского языка.

Интересным вариантом использования устного народного творчества в работе с обучающимися, их родителями (законными представителями) и педагогами стал педагогический проект «Логопедические тропинки», который проводился в традиционной в дошкольном учреждении «Неделе логопедии».

Русский фольклор очень разнообразен. Он представлен различными произведениями, среди которых колыбельные песни, потешки, прибаутки, игры, загадки, сказки [4]. Для детей с нарушениями речи доступными являются малые фольклорные формы. Для воспитания любви к родному языку на протяжении всего проекта содержание игровых сеансов, игрового батла, игровых заданий было построено именно на основе малых фольклорных форм и сказок. Почему мы остановили свой выбор на фольклоре? Потому что фольклор является неотъемлемой частью культуры народа и имеет огромное значение в формировании любви к родному языку. Он передает нам не только историю и традиции нашего народа, но и богатство языка, его красоту и мелодичность.

Практика показала, что устное народное творчество вызывает живой интерес и привлекает внимание детей своей краткой формой, яркими поэтическими образами и художественными средствами, вызывая у детей положительные эмоции. Детям понятен мягкий юмор потешек, мудрость пословиц и поговорок, способствующих повышению образности и коррекции родной речи у детей дошкольного возраста, в том числе у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Так, реализация проекта «Логопедические тропинки» позволила сформировать у детей интерес к художественным произведениям, познакомить с различными видами русского народного творчества, повысить уровень развития просодической стороны речи, диалогической речи, увеличить речевую активность.

Таким образом, помогая детям овладеть языком произведений устного народного творчества, педагоги выполняют и задачи воспитания, и задачи развития, и задачи образования каждого ребёнка.

В настоящее время широкое развитие получили так называемые информационно - коммуникационные технологии. Современное общество характеризует процесс активного использования информационного ресурса в качестве общественного продукта в условиях функционирования всемирной информационной сети, которая позволяет обеспечить доступ к информации без каких – либо ограничений. Широкое распространение информационных технологий позволяет использовать их в качестве средства общения, воспитания, а также при их использовании стимулируется познавательный интерес у детей.

В дошкольном образовательном учреждении создаются оптимальные условия и для успешного вхождения ребёнка в новое сообщество. Решение данной задачи предусматривает внедрение новых форм и средств организации образовательного процесса, одной из которых является радиостудия «Малыш FM», открывающая широкие возможности повышения эффективности воспитания и обучения, всестороннего воздействия на личность ребёнка. Задача «Детского радио» - создать радиостудию, которую делали бы взрослые для детей и дети для взрослых. Работа по созданию детских радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе детского радио влияет на развитие

личности обучающихся, их качеств, умений и навыков, сплачивает ребят разного возраста. Для вовлечения семей в образовательный процесс организуются тематические радиоэфирные с участием родителей и приглашённых гостей (ветеранов ВОВ, тружеников тыла и воинов – интернационалистов, людей интересных профессий и т.д.). Проведенные мероприятия позволили родителям стать активными участниками образовательного процесса в целом. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта, идёт развитие коммуникативных качеств, речи, расширяется кругозор.

Большую роль в развитии ребёнка дошкольного возраста играют мультфильмы. Мультипликация, или анимация, – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями [12]. Именно с этой целью, специалистами и воспитателем подготовительной к школе группы было принято решение о создании серии мультипликационных фильмов нравственного содержания, которые были необходимы нам для занятий по развивающей методике «Буквограмма» С.Ю. Шишковой («Просто старушка», «Что такое хорошо, и что такое плохо?!» и др.). Данная технология позволяет осуществлять необходимую коррекцию по профилактике и преодолению недостатков в познавательно-речевом развитии, способствует социализации и творческому развитию детей с нарушениями речи и даёт возможность применения своих потенциальных способностей любому ребёнку, с любым уровнем развития, любым состоянием здоровья; способствует установлению позитивного межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Формирование основ моральных качеств начинается в дошкольном детстве. Сохранить, заложить нравственные основы, которые сделают детей более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно - нравственных качеств личности.

#### **Список источников**

1. Афанасьев А.Н. Русские детские сказки. – М.: Детская литература, 1987. – 239 с.
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 80 с.
3. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
4. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта: Наука, 2002. - 400 с.
5. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2010.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 304 с.
7. От рождения для школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 0 368 с.
8. Русские народные сказки / Сост. В.П. Аникина. – М.: Детская литература, 1987. – 719 с.
9. Сказки-подсказки. Русские народные сказки в обработке В. Безбородова. – Союз социальной защиты детей, Российское отделение Ассоциации всемирного образования. М.: 2007. – 32 с.
10. Тараторки: Песенки и потешки. – М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2017. – 32 с.
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.
12. Эйсмонт-Швыдкая, Г. Н. Нравственное воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 1993. – 243 с.

# **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

А.О. Ведерникова, воспитатель  
О.Б. Грозных, воспитатель  
МБДОУ № 510, Екатеринбург

Современная система дошкольного образования ориентирована на развитие личности ребенка, воспитание в нем нравственных качеств, любви к Родине и уважения к культурному наследию. Важнейшей задачей педагогов становится создание условий для формирования у детей базовых духовно-нравственных ценностей, которые станут основой их дальнейшего личностного роста и социальной адаптации. В этой связи особую значимость приобретают инновационные педагогические подходы и методы, способствующие эффективному усвоению ребенком важнейших моральных норм и идеалов.

Главная цель Федеральной образовательной программы дошкольного образования – разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать духовно-нравственные ценности исторические и культурно-исторические традиции. Что бы достигнуть этой цели, перед педагогами стоят основные задачи, в том числе: - приобщать детей к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданская ответственность и другие.

Для успешного освоения темы важно использовать современные образовательные технологии, которые помогут сделать учебный процесс увлекательным, познавательным и эффективным. ИКТ, игровые, интерактивные, здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технология портфолио дошкольника и воспитателя, технология «ТРИЗ», технологии предметно – развивающей среды помогают детям лучше усваивать материал, развивать критическое мышление и эмоциональную сферу. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Одним из эффективных способов решения данной задачи в нашем детском саду были проведены мастер-классы с внедрением современных образовательных технологий на тему «Великие полководцы России» проводимые в рамках образовательной программы. Мастер-классы – это сочетание увлеченности с пользой, командной работы и творчества, это возможность подарить самые яркие и положительные эмоции и при этом, это возможность получить результат своего труда и получить новые навыки.

Мастер-классы для дошкольников посвященные великим полководцам России очень актуальны в наше время тем, что можно приобщить детей дошкольного возраста к историческим и культурным традициям нашей страны. Целью данных мероприятий является формирование у дошкольников представлений о великих полководцах России, их вкладе в историю страны и значении для современного общества, дети знакомятся с биографиями Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Григория Жукова. Развивается интерес к истории России и чувство гордости за нашу страну, формируется уважительное отношение к подвигам предков и понимание важности

сохранения исторической памяти, развиваются коммуникативные навыки, творческое мышление и воображения. В данном мастер классе используются образовательные технологии: ИКК, игровые, интерактивные, здоровьесберегающие технологии.

Данный мастер-класс состоит из мотивационной части, где педагог рассказывает детям о том, кто такие полководцы и почему они важны для нашей страны. Используя яркие иллюстрации и фотографии, проводится интерактивная викторина «Кто такой полководец». Дети делятся на команды и отвечают на вопросы о полководцах. За правильные ответы получают баллы.

Также включен просмотр мультимедийной презентации. Рассказ о жизни и подвигах Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Григория Жукова сопровождается показом фотографий, картинок и коротких видеороликов. Проводится игра «Горелки».

Творческое задание включает этап изготовления книжки-малышки с изображениями полководцев. В рефлексивной части идет обсуждение результатов. Дети делятся своими впечатлениями от мастер-класса, рассказывают, что нового узнали и какие моменты им больше всего запомнились.

Мастер-классы, посвященные полководцам России, способствуют формированию интереса к истории своей страны и пониманию важности сохранения традиций и духовно-нравственных ценностей. Современные образовательные технологии делают этот процесс более увлекательным и эффективным.

Так же с целью приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в каждой возрастной группе был реализован проект «Семейные традиции» с применением проектной деятельности. Этот проект направлен на укрепление семейных связей и передачу традиций от старшего поколения к младшему, именно семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта.

Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания патриотических качеств ребенка. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного

отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Родители активно вовлеклись в образовательный процесс, делились своими знаниями и опытом, вместе с детьми делали страницы для альбома с любимыми увлечениями своей семьи, а затем педагоги совместно с детьми из этих страниц изготовили большой альбом под названием «Традиции моей семьи».

Родители также разрабатывали свой личный герб семьи- это было очень увлекательно и интересно, так же проект включал в себя такие мероприятия, как семейные вечера, посиделки, где рассказываются истории из жизни предков.

Также важно использовать лично-ориентированные технологии, которые направлены на индивидуальное развитие ребенка, с учётом его особенностей и потребностей. Они помогают формировать позитивную самооценку, уверенность в себе и уважение к другим людям. В нашем детском саду педагоги ежедневно проводят индивидуальные беседы с детьми на тему дружбы, доброты и взаимопомощи

Интерактивное занятие «Доброе сердце»- направлено на развитие эмпатии и сочувствия у детей. Используются игровые методики, рассказы и сказки, которые учат детей заботиться о ближних, помогать друг другу, проявлять доброту. Занятия проходят в форме диалогов, ролевых игр и творческих заданий.

Современные образовательные технологии предоставляют широкие возможности для эффективного воспитания и образования детей дошкольного возраста. Их использование позволяет интегрировать традиционные российские духовно-нравственные ценности в повседневную жизнь ребенка, делая этот процесс интересным и значимым. Педагоги регулярно разрабатывают и внедряют новые подходы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и потребности общества в целом.

#### **Список источников**

1. Тупицына А.А. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации. — Волгоград: Учитель, 2017.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
3. Шестакова Е.В. Современные образовательные технологии в детском саду. — Санкт-Петербург: Питер, 2016.

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Я.П. Власова,  
старший воспитатель  
М.В. Семенова,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ № 32,  
г. Краснотурьинск

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы: ребенок «различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку...» [5].

Согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», к традиционным ценностям относятся: крепкая семья, созидательный труд, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [4].

Поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания и развития социальной активности детей являются одной из ключевых проблем. Понимая всю важность процесса духовно-нравственного воспитания, коллектив педагогов МА ДОУ № 32 принял решение дополнить деятельность в этом направлении и приступил к поиску новых педагогических технологий. Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ.

В настоящее время специализированной программы для детей дошкольного возраста по данной тематике не существует. Вместе с тем, уже в дошкольном возрасте важно содействовать эффективному развитию социальной активности, самостоятельности, ответственности, воспитанию духовно – нравственных качеств личности. На основе имеющейся методической литературы педагогическим коллективом был разработан проект «Маленькие волонтеры», основная цель которого - создание условия для воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, через систему обучающих и воспитательных мероприятий и реальной социальной практики – участие в добровольческих мероприятиях [3].

На начальном этапе педагоги познакомили детей с назначением и некоторыми практиками волонтерства в России, формируя мотивацию, вызывая эмоциональный отклик,

осознание важности и значимости волонтерского движения. С воспитанниками проводились беседы «Кто такие волонтеры?», «Цель и задачи волонтерской деятельности», «Чем занимаются волонтеры?», «Хочешь ли ты быть волонтером», «Что такое милосердие?», «Что такое доброта?». Дети, которые проявили желание участвовать в волонтерском движении, были объединены в команду.

Начиная с сентября 2024 года отрядом волонтерской команды «Пламя» реализованы конкретные дела по 3 направлениям - социальное, экологическое и патриотическое волонтерство.

<b>1. Социальное волонтерство</b>	
<b>Название мероприятия, цель</b>	<b>Содержание мероприятия</b>
<b>Акция «Поделись теплом души своей»</b> Цель: формирование духовности, чувства уважения, способность проявлять заботу, по отношению к старшему поколению.	Поздравление ветеранов педагогического труда ко Дню воспитателя. Праздничный концерт «От всей души».
<b>Акция «Ты не один».</b> Цель: формирование духовности, чувства уважения, способность проявлять заботу, по отношению к старшему поколению.	Изготовление подарков пожилым людям детьми. Праздничный концерт «Лучики добра». Челлендж «Бабушка рядышком с дедушкой».
<b>Акция «Самая милая мама».</b> Цель: Формирования ценностного отношения к близким людям и сохранение духовно-культурных ценностей семьи.	Изготовление подарков, праздничный концерт «Милая мама». Выпуск стенгазет «Мама милая моя». Челлендж «Незабудка для мамы».
<b>Акция «Дарим радость».</b> Цель: формирование духовности, чувства уважения, способность проявлять заботу, толерантность.	Изготовление открыток подарков с поздравлениями к Новому году своими руками детям инвалидам. Показ театрализованного представления «Под грибом».
<b>Акция «С новым годом, дорогой солдат».</b> Цель: Формирование гражданской позиции детей, воспитание чувства любви и уважения к ценностям общества, истории и традициям родины.	Изготовление открыток, подарков с поздравлениями к Новому году своими руками воинам СВО. Запись видеопоздравления «С новым годом».
<b>Акция «Подарим книжку малышам».</b> Цель: формирование умения проявить заботу, сочувствие к слабому, желание помочь.	Выставка детских книг «Дарите книги с любовью». Изготовление книжек самоделок, презентация изготовленных книг, вручение детям раннего возраста. Драматизация любимых сказок для малышек. «Книжкина больница» - ремонт книг в группах раннего возраста.
<b>Акция «Возьмемся за руки друзья».</b> Цель: Формирование умение различать основные понятия добра и зла, различать отрицательные и положительные человеческие качества, выражать сочувствие, проявлять заботу.	Продуктивная деятельность «Изготовление сердечек», поздравительных открыток для детей младших групп. «Цепочка дружбы» (дети выстраивают цепочку дружбы, протягивая руку, обмениваются словами – «я и ты друзья»). День добрых дел: «оказание помощи малышам в разных видах деятельности (одевании, раздевании, умывание). Показ театрализованного представления «Сказка о добре» для детей младшей группы. Выставка рисунков «От улыбки станет всем теплей».

<b>2. Экологическое волонтерство</b>	
<b>Название мероприятия, цель</b>	<b>Содержание мероприятия</b>
<p><b>Операция «Мусору – нет!»</b> Цель: Формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру; воспитание представлений и правил нравственного поведения в природе.</p>	<p>Изготовление листовок и плакатов на тему «Чистая планета». Шествие «Чистая планета». Выпуск памяток «Правила поведения в природе» для детей младших и средних групп. Флэш-моб «Сбережем планету вместе!»</p>
<p><b>Эко - бум «Спаси дерево – сдай макулатуру!».</b> Цель: Формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру.</p>	<p>Изготовление плакатов, листовок, шествие «Спаси дерево – сдай макулатуру!», сдача собранной макулатуры в центр вторичной переработки бумаги.</p>
<p><b>Операция «Сбережем планету вместе!».</b> Цель: Формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру; воспитание способности сочувствовать и заботиться.</p>	<p>Изготовление плакатов: «Воздушный шарик и природа». Акция «Не запускайте мусор в небо!». Выставка рисунков «Вредные вещи - откажись от них». Создание социального ролика «Не запускайте мусор в небо».</p>
<p><b>Акция «Помоги братьям нашим меньшим!».</b> Цель: Формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру; воспитание способности сочувствовать и заботиться.</p>	<p>Сбор корма для животных приюта.</p>
<p><b>Операция «Береги свою планету».</b> Цель: Формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру; воспитание представлений и правил нравственного поведения в природе.</p>	<p>Акция «Посади цветок!». Эко марафон «Переработка», выставка костюмов из бросового материала. Акция «Зелёная планета! «Сдай батарейку – спаси природу!»</p>
<b>3. Волонтерство «Моя страна, моя Россия!»</b>	
<b>Название мероприятия, цель</b>	<b>Содержание мероприятия</b>
<p><b>Акция «Блокадная ласточка»</b> Цель: Формирование гражданской позиции детей, воспитание чувства гордости, любви и уважения за Родину, за подвиг, совершённый русским народом.</p>	<p>Организация музея в музыкальном зале «Непокоренный Ленинград». Литературная гостиная (чтение стихов о блокаде Ленинграда). Изготовление символа блокады Ленинграда (ласточка) с «военным письмом». Челлендж «Блокадная ласточка». Шествие «Блокадная ласточка» с вручением символа блокады и военного письма.</p>
<p><b>Акция «Я помню, я горжусь».</b> Цель: Формирование гражданской позиции детей, воспитание чувства любви и уважения к ценностям общества, истории и традициям родины.</p>	<p>Видео поэма «Книга памяти». Акция «Окна памяти». Флэш-моб «#ЭтоНашаПобеда». Шествие «Бессмертный полк».</p>

<p><b>Акция «Георгиевская ленточка»</b>, Цель: Формирование гражданской позиции детей, воспитание чувства любви и уважения к ценностям общества, истории и традициям родины.</p>	<p>Изготовление подарков своими руками ветеранам ВОВ, ветеранам труда, труженикам тыла, детям войны. Концерт – поздравление «Стихи победы».</p>
<p><b>Акция «Горжусь тобой моя Россия»</b>. Цель: Формирование гражданской позиции детей, воспитание чувства любви и уважения к ценностям общества, истории и традициям Родины</p>	<p>Онлайн - марафон «День флага России». Акция «Окна России». Флэш-моб «Кто, если не мы!»</p>
<p><b>Акция «Когда мы едины – мы не победимы»</b>. Цель: Формирование гражданской позиции детей, воспитание чувства любви и уважения к ценностям общества, истории и традициям Родины.</p>	<p>Онлайн - флешмоб к Дню народного единства «Народы едины и не победимы» (семейные видеоролики о культурных традициях, обычаях и обрядах, национальных промыслах и ремеслах, блюд традиционной кухни и значении орнаментов на народных костюмах). Квест игра «Путешествие по России».</p>
<p><b>Акция «Россия – Родина моя»</b>. Цель: Формирование гражданской позиции детей, воспитание чувства любви и уважения к ценностям общества, истории и традициям Родины</p>	<p>Работа агитплощадок. Площадка 1: народные игры и забавы. Площадка 2: составление карты «Достопримечательности нашего города». Площадка 3: викторина для детей и родителей на тему «Мы дети твои, Россия». Площадка 4: творческое эссе «Пишем и составляем пожелания России».</p>

Реализуя волонтерскую деятельность, важно подводить итоги детской деятельности. Наиболее эффективной формой анализа достижений воспитанников является «Копилка добрых дел». В конце каждого проведенного мероприятия дети дают самооценку своим действиям и поступкам, затем оформляют результаты своей работы.

Члены волонтерского отряда «Пламя» совместно с педагогами и родителями разработали несколько вариантов оформления результатов деятельности отряда.

1. «Дерево добра»; «Полянка добрых дел»; «Солнышко добра»: на листочках дерева/цветов на полянке/лучиках приклеиваются фотографии или рисунки добрых дел.
2. «Лента добрых дел»: фотографии или рисунки приклеиваются в одно целое в длину.
3. «Стенгазеты»: создание информационных стендов или газет, где отображаются достижения и успехи волонтеров.
4. «Книга добра»: сборник рассказов, написанных участниками отряда с иллюстрациями и фотографиями о своём опыте и эмоциях.

Можно сделать вывод, что главный ресурс данной технологии - создание оптимальной социальной ситуации развития духовно - нравственных качеств детей. В процессе волонтерской деятельности происходят позитивные изменения в поведении ребенка, он приобщается к добровольческому труду, гуманнее относится к окружающему миру. Ребенок приобретает первоначальный опыт взаимоотношений с младшими детьми, старшим поколением, людьми с ограниченными возможностями здоровья; учится замечать их проблемы, эмоциональное состояние и адекватно реагировать в конкретной жизненной ситуации.

Опыт работы в этом направлении можно оценить как положительный, показывающий эффективность, многофункциональность используемых форм и возможность их применения. Волонтерское движения - это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, его нравственных качеств, формирование начал нравственного поступка.

### *Список источников*

1. Основы волонтерской деятельности: учебно-методическое пособие / Н. В. Шрамко, М. А. Николаева, А. И. Быстрова; Уральский государственный педагогический университет. – 2-е изд., дополненное. – Электрон. дан. – Екатеринбург: УрГПУ, 2022.
2. Социальные акции в детском саду: учебно – методическое издание/ К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова - Издательство: Русское слово, 2022 г.
3. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издательский центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.
4. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

Е.В. Войцик, воспитатель  
МАДОУ № 50,  
г. Краснотурьинск

*От старины до наших дней хранит реликвии музей,  
А кто музей сей посещает, тот, несомненно, много знает.  
Музей - не просто дом, где вещи дышат,  
Музей - хранитель тайн, всего святого,  
Биенье сердца каждого услышит,  
Он - мост в долину самого родного.  
Анна Леун.*

В соответствии с требованиями ФОП ДО в дошкольных образовательных учреждениях происходят серьезные преобразования, дошкольный возраст является наиболее чувствительным периодом в обучении и характеризуется интенсивным формированием познавательных процессов.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере духовно-нравственного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде.

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, духовно-нравственное и творческое развитие личности.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В.Пантелеевой, Н.А.Рыжовой и др.) [4]

Цель музейной педагогики: создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики;
- обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- формирование у дошкольников представления о музее;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков. [1]

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии необходимо учитывать следующие принципы:

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия. Это принцип, предполагающий в качестве основного фактора воздействия на ребенка.
2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).
3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности. Принцип, подразумевающий под собой саму организацию мини-музея, его расположение, оформление, расстановку экспонатов, безопасность экспонатов, представленных в мини-музее, для жизни и здоровья детей. Принцип, позволяющий ребенку почувствовать свою внутреннюю связь с миром.
4. Обеспечение необходимыми условиями для развития познавательной, исследовательской деятельности дошкольников. Данный принцип предполагает учет следующих компонентов: информационного, действенно-мыслительного, потребностно-мотивационного, эмоционально-волевого (развитие, эмоциональной отзывчивости к представленным объектам) [3]

В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. В ДОУ решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины.

Для их решения в разный период времени были созданы мини-музеи «Вещи прошлого века», «Музей часов», «Русская матрешка», «Русская изба», «Музей телефонов».



Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие — понимание — осмысление — закрепление — применение.

Работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев - важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

Поэтому педагоги продумывают обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры - путешествия, игры - графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Помимо игр используются такие виды работы, как:

- заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;
- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название).

Создание мини-музея - трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов: постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада (проведение консультации, индивидуальная работа); выбор помещения (количество посетителей и экспонатов); сбор экспонатов; оформление мини-музея (учёт эстетических норм; соблюдение



правил безопасности); разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами; разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники); открытие мини-музея с приглашением детей, родителей [2].

Одной из интерактивных форм работы с музейными предметами, документами и материалами является так называемая идея создания «музея в чемодане», которая сегодня стала активно внедряться в практику.

Экспозиция уместается в одном или нескольких чемоданах с музейными экспонатами, а также рисунками, текстами, фотодокументами, слайдами, фильмами, творческими заданиями. Отобранные вещи и материалы должны легко помещаться в чемодан.

Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически [3].

Для участия в конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Музей в чемодане» был создан мини-музей в чемодане «Валенки, да валенки...», для сбора экспонатов музея были привлечены родители воспитанников группы раннего возраста, работники библиотеки, собраны разнообразные сведения о валенках, воспитанники совместно с родителями создавали дизайнерские валенки. Пополняли музей экспонатами – валенками. Совместными усилиями мини-музей в чемодане был собран.

Для удобства проведения экскурсии по мини музею в чемодане был создан паспорт музея, а также снят видео ролик, с виртуальной экскурсией по мини-музею в чемодане. Видеоролик был представлен на окружном семинаре, где гости семинара смогли

Свое применение чемодан нашел и в повседневной образовательной жизни.

«Музей в чемодане», как переносной или передвижной, благодаря своей мобильности активно можно использовать для организации выставок, ведения занятий в образовательных учреждениях. Эта форма музейной работы позволяет решить целый ряд духовно-нравственных, научно-исследовательских, образовательно-воспитательных и социально значимых задач, стоящих перед современными музеями.

С воспитанниками группы раннего возраста рассмотрели разнообразие валенок, которые собраны и хранятся в музее, потрогали их, примерили поиграли с ними.

Музей чемодан побывал в гостях и в подготовительной группе.

Сначала ребята посмотрели видео ролик и виртуально посетили музей в чемодане, затем познакомились с экспонатами лично. Потрогали их, полистали страницы истории, рассмотрели фотографии, примерили валенки, поиграли с ними в различные игры, отгадывали загадки и повторяли пословицы и поговорки.

А какой восторг вызвал у девчонок и мальчишек обряд гадания на валенках...

Ребята задавали вопросы, им было интересно, почему валенки такие теплые? Когда появился первый валенок и где? Какие инструменты используют для изготовления валенок? и др.

Они даже пофантазировали на тему «Валенок будущего», охотно делились своими идеями, какие валенки будут в будущем, подарили рисунки, нарисованные в свободное время. Получилось даже очень неплохое дополнение в оснащение нашего чемодана.



Музейная педагогика значительно расширяет возможности педагога в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием и духовно-нравственным воспитанием детей. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира [4].

Музейная форма представления материала способствует образному познанию. С ее помощью формируется социальная установка, делающая жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной. Для педагогов и родителей музейная деятельность становится центром сохранения ценностных ориентиров и педагогической культуры.

#### ***Список источников***

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания //Справочник старшего воспитателя. – 2013.
2. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПОДХОДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Н.Н. Данишкина  
старший воспитатель  
МА ДОУ № 27,  
г. Красноуральск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования поставил перед педагогами новые перспективные направления развития личностных качеств подрастающего поколения. Личностные требования, предусмотренные ФГОС ДО, включают подготовку ребенка к бесконфликтному общению, становлению ценностно-смысловых установок, отражающих личностные качества и осознание своей российской идентичности во многокультурном обществе [9]. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности являются комплексным и многоаспектным процессом, который глубоко взаимосвязан со всеми аспектами человеческого существования, включая семейные, социальные, культурные и исторические контексты [5].

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» традиционные ценности не

только легли в основу государственной политики, но и служат ориентиром для совершенствования образовательной системы [11]. Реализация государственной стратегии в области духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста осуществляется посредством Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования регламентирует важность следующих ценностных ориентиров в создании фундамента духовности и нравственности: любовь к малой Родине, семье; важных качеств личности – искренности, сочувствия, дружелюбия, принятие разнообразия среди людей; создание базового мировосприятия, основывающегося на ценностях и традициях социума [6].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования провозглашает задачу – глубокое и целенаправленное освещение проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников, поскольку в документе приоритетными направлениями обозначены: вопросы духовности и нравственности должны быть отражены в каждой образовательной области. Кроме того, предусмотрены меры по формированию уважения и чувства причастности к собственной семье, детскому саду и обществу взрослых, развитию представлений о себе и окружающих, малой родине, Отечестве и Земле как общем доме всего человечества [9].

Главная цель духовно-нравственного воспитания заключается в том, чтобы ребёнок рос счастливым, гармоничным и ответственным человеком, способным строить здоровые взаимоотношения, уважать законы, нормы и правила социума, вносить свой вклад в процветание страны. Основные задачи заключаются в следующем:

1. Развитие у воспитанников целостности и системности мира, основанной на этических и гуманистических принципах. Важно, чтобы дети учились видеть красоту и разнообразие своего окружения, понимать ценность каждой жизни и стремиться к созданию гармоничных отношений с природой и другими людьми.

2. Формирование стремления к личному принятию решений и ответственному отношению, дети должны научиться анализировать свои поступки, оценивать их последствия и определять ответственность за действия. Это способствует формированию внутренней дисциплины.

3. Совершенствование эстетического вкуса и воспитание интереса к искусству. Через знакомство с видами искусства такими как литература, живопись, скульптура, музыка, дети учатся воспринимать прекрасное, развивать креативное мышление и выражать свои эмоции через творчество. Это помогает им стать более чувствительными и тонко чувствующими детьми.

4. Формирование ценностного отношения к окружающей среде. Детям необходимо прививать любовь к природе, пониманию ценности и необходимости защиты, важно формировать у них навыки бережного обращения с природными ресурсами и стремление к сохранению биологического разнообразия.

5. Создание у детей мотивации к обучению и саморазвитию через различные образовательные игровые мероприятия. [1].

С целью реализации данного направления педагоги в МАДОУ № 27 применяют разнообразные технологии и подходы деятельности дошкольников по духовно-нравственному воспитанию, направленному на углубление ключевых российских духовно-нравственных ценностей и [4]:

- ознакомление с художественными произведениями, предоставляющими бесценное содержание для анализа разнообразных ситуаций, в которых проявляются доброта, справедливость, честность: Антуан сент Экзюпери «Маленький принц», А. И. Куприна «Куст сирени», В. Драгунский «Денискины рассказы» Слушая произведения дети знакомятся с примерами ценностного отношения и нравственности в поведении, а также получают уроки морали;

- участие в благотворительных марафонах и патриотических фестивалях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях: «За наших», «Славься Отечество», «Путеводная звезда», «Синий платочек Победы», «За свободу и мир»; конкурсах «Люблю тебя, мой край родной!», «Люблю тебя, Россия!». Всё это позволило детям не только проявлять доброту и уважение к другим, но и испытать радость от возможности сделать что-то полезное для общества;
- использование игрового приема геймификации для обучения моральным принципам и нормам поведения, который помогает детям понять, что такое хорошо и плохо, сформировать навыки общения и сотрудничества, познакомить детей с целями, взаимодействием, обратной связью, решением проблем, соревнованием, повествованием и увлекательной обучающей средой — элементами, которые могут повысить вовлеченность детей и поддерживать их мотивацию: «Спасение друзей», «Дружная команда», «Помогаем соседям». Играя вместе, дети учатся действовать сообща, делиться и помогать друг другу, развивают чувства ответственности и альтруизма;
- применение технологии «Лэпбук» - отличный способ закрепления и повторения материала, который помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. В группах созданы лепбуки по формированию любви и уважения к нашей Родине: «Моя семья», «Герои России», «Маленький Ленинград», «Слава Армии России!»; лепбуки по обобщению представлений о доброте, о добрых поступках: «Мастерская добрых дел», «Дорогою добра», «Впустите в сердце доброту!»;
- театрализованные представления, дающие возможность детям пережить разнообразные социальные моменты и роли, демонстрируя определённые ценности, помогают раскрыть творческий потенциал ребенка и пробудить лучшие человеческие качества, в процессе театрализованной деятельности дети могут выразить свои чувства и эмоции, что способствует развитию эмпатии и понимания;
- «Комиксы» – универсальный инструмент, который воспитатели используют в процессе духовно-нравственного воспитания, дающие возможность продумать и нарисовать приключения одного или нескольких любимых персонажей, а также проиллюстрировать определенные проблемные ситуации как последовательность событий, разворачивающихся вокруг них, что делает комиксы эффективным средством обучения. Этими незатейливыми историями педагоги затрагивают распространенные ситуации морального выбора, с которыми часто сталкиваются дети дошкольного возраста, например, что делать с кошельком, который обронила впереди идущая бабушка. Задание нарисовать или придумать продолжение истории помогает развивать навык оценки ситуаций с учетом существующих норм поведения и осознания последствий своих действий;
- «Портфолио выходного дня» - мониторинг культурного семейного досуга, сбор информации о посещении родителями вместе с детьми культурных учреждений: Краснотурьинский кукольный театр, Федоровский музей, музей имени А.С. Попова, выставочный зал Краснотурьинского Краеведческого музея и другие достопримечательности Краснотурьинска. Важным аспектом является то, что дети делятся своими материалами и впечатлениями с другими, а педагоги проводят работу, направленную на обмен этими материалами и впечатлениями;
- «Синквейн», эту технологию педагоги используют для освещения тем из фольклора, семьи, литературы и других областей, которые сосредоточены на нравственном развитии, например, «Синквейн-загадка» или «Нарисуй предмет-отгадку»;
- метод «Флишбоун» или «Рыбий скелет» используется педагогами в различных видах деятельности с детьми: от игровых и обучающих мероприятий до проектных работ, развивающих занятий, театрализованных игр и творческих мастерских. Это метод способствует развитию нравственных качеств, моральных взглядов, прививает ценностные нормы поведения. Применение флишбоуна особенно полезно при изучении народных сказок

с детьми. В процессе обсуждения сказки дети учатся анализировать ситуации и искать способы выхода из проблемы;

- этические и моральные беседы с воспитанниками с элементами рефлексии и анализа по тематике доброты, справедливости, честности и уважения, помогающие глубже понять и усвоить эти ценности. Обсуждение конкретных ситуаций из жизни или сюжетов из книг позволяет детям увидеть практическое применение этих ценностей и выработать собственное мнение, развивать способность к саморегуляции и самоконтролю на основе сказок К.Д. Ушинского «Два козлика», «Умей обождать», «Слепая лошадь» и др. [4];

- моделирование различных сценариев ролевых игр, что дает возможность детям испытать на практике моральные нормы: ролевые игры, в которых дети берут на себя роли врачей, учителей, спасателей и других персонажей, которые сталкиваются с моральными дилеммами. Например, играя роль врача, ребёнок может проявить сострадание и заботу о пациенте, что помогает усвоить ценность доброты и помощи, позволяет детям погрузиться в ситуации, требующие проявления нравственных качеств, таких как сострадание, щедрость, терпение и уважение;

- участие в проектах и конкурсах на темы духовно-нравственного воспитания, связанных с экологией, историей, культурой, позволяет детям глубже погружаться в изучение различных тем и стимулирует детей к самостоятельному поиску и изучению материала, развитию творческого потенциала и самореализации. В течение 2024-2025 учебного года были реализованы краткосрочные проекты с детьми и родителями «По пути к добру и свету», «Азбука добра», «Добрый мир Кузнечика»;

- просмотр специально подобранных мультфильмов с последующим обсуждением - отличный инструмент для изучения и закрепления моральных ценностей: «Ёжик в тумане» помогает детям осознать значимость дружбы и взаимопомощи, показывая, что даже в трудные времена поддержка близких делает нас сильнее, «Каша из топора» учит важному принципу: креативное мышление и настойчивость способны преодолеть любые трудности, «Незнайка на Луне» развивает воображение и показывает силу дружбы, а также интерес к приключениям. Детям наглядно демонстрируется, как совместные усилия могут достичь больших результатов, «Крокодил Гена и его друзья»- история о доброте и помощи нуждающимся показывает, как важно быть открытым и отзывчивым. Она формирует в детях желание прийти на помощь и строить крепкие дружеские связи, «Маша и Медведь» учит важным жизненным урокам через забавные приключения Маша и её друга Медведя, показывая, что важно не только думать о себе, но и заботиться о других;

- создание мини-музея «Волшебных предметов», наделенных магическими свойствами в народных сказаниях и литературных произведениях: шапка-невидимка, цветок-семицветик, волшебная палочка. Помимо этого воспитатели добавили в музей предметы, способствующие эмоциональному благополучию и нравственному развитию детей: варежку-мирилочку, скамейку примирения, стаканчик гнева и добрых слов. Для эффективного использования таких экспонатов сделаны специальные маршрутные листы с заданиями, чтобы дети могли лучше понять пользу этих предметов и научиться применять их магические элементы в жизни;

Для приобщения детей к российским духовно-нравственным ценностям применялись инновационные технологии, которые позволили сделать процесс обучения более интерактивным, привлекательным для детей:

- технологии виртуальной реальности с виртуальными турами по музеям, историческим местам и природным заповедникам: «Государственный Эрмитаж», «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина», «Музей-панорама «Бородинская битва», «Киностудия Мосфильм», «Моя Третьяковка», «Эрмитаж», «Усадьба Ф.И. Шаляпина и московский дом П.И. Чайковского» позволяют детям ближе познакомиться с культурным и природным наследием, вызывая чувство гордости и любви к Родине;

- ведение дневника «Добрые дела», в который педагог и родители записывали добрые дела детей, что помогло им осознавать свои достижения и анализировать свое поведение;

- использование интерактивных досок и мультимедийных презентаций, что делает процесс обучения динамичным и увлекательным и позволяет детям лучше визуализировать информацию в процессе обучения;
- помощь современных роботов – ассистентов, таких как Алиса, которая помогает проводить беседы с детьми, предлагает задания и игры, направленные на усвоение определённых ценностей;
- организация и проведение киберспортивных соревнований и турниров, на которых команды соревнуются в разрешении ситуаций на моральные темы - эффективный прием закрепления духовно-нравственных представлений через соревновательных дух и командную деятельность;
- мобильные игры и квесты, направленные на решение загадок и выполнения заданий, могут использоваться для формирования у ребят ответственности и эмпатии [3].

Таким образом, использование традиционных и инновационных методов, технологий, форм, жизненных ситуаций, позволило эффективно закрепить ценности духовно-нравственного развития в сознании воспитанников МА ДОУ № 27, формируя у них устойчивую систему моральных принципов и нравственных ориентиров, что способствует их эмоциональному, интеллектуальному и социальному развитию.

#### **Список источников**

1. Ган, Н.Ю. Педагогическое сопровождение процесса духовно-нравственного развития детей / Н.Ю. Ган, Л.И. Пономарева; Шадринский государственный педагогический университет – Шадринск, 2024. – 140 с.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.
3. Казанцева, Т.А. Мини-музей. Инновационная форма работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников / Т.А. Казанцева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2024. – № 4. – С. 73-76
4. Кондрашова, Н.В. Ценностно-целевые ориентиры и современные технологии духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н.В. Кондрашова, В.И. Ивлева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2023. – № 6. – С. 16-21
5. Никандров, Н.Д. Гражданское воспитание в современной России / Н.Д. Никандров // Образование и наука. – 2011. – № 2. – С. 3-15
6. Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ от 25.11.2022. – № 1028 // Министерство Просвещения Российской Федерации: офиц. сайт. – URL: [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов. – М.: Оникс, 2010. – 944 с.
8. Пономарева, Л.И. Подготовка студентов педагогических вузов к гражданско-патриотическому воспитанию / Л.И. Пономарева, Н.Ю. Ган // Образовательный Вестник «Сознание». – 2022. – Том 24. – №11. – С. 12-19. <http://dx.doi.org/10.26787/nydha-2686-6846-2022-24-11-12-19>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: Сфера, 2014. – 96 с.
10. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Политиздат, 1991. – 560 с.
11. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЯ РОССИЯ»**

Н.В. Деревягина,  
инструктор по  
физической культуре  
МАДОУ № 50,  
МО Краснотурьинск

В настоящее время, духовные ценности теряют свою актуальность.

Наше человечество начинает терять такие качества, как уважение, доброта и соучастие. Известно, что дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка. В период дошкольного детства формируются представления об окружающем мире, представления о семейной жизни и родном крае.

Очень сложно маленькому ребенку донести, что такое «патриотизм», «нравственность», «гражданство», «духовность». А так же формировать понятия: будь отзывчивым, добрым, не обманывай, не кради, уважай старших, помогай слабым и береги все то, что ты сейчас имеешь.

Нас уже сейчас должны волновать такие вопросы: «Как воспитать защитника Родины?», «Как воспитать личность?» и «Как воспитать патриота своей страны?».

Взрослым необходимо дать детям более глубокие знания духовного богатства своего народа и освоения народной культуры, чтобы воспитать патриотов и граждан страны.

Из множества педагогических технологий, применяемых в дошкольной педагогике для нас, специалистов наиболее значимой стала технология проектной деятельности.

Основное направление и содержание которой, духовно – нравственное воспитание, именно в детском возрасте закладываются система ценностей, жизненные ориентиры, формируется чувство любви к Родине, стране, ее достижениям.

Проект « Горжусь тобой, моя Россия!» реализуется с 2023 года, характеризуется практико – ориентированной направленностью, целью является создание условий для формирования у обучающихся 5 - 7 года жизни основ духовно – нравственного воспитания через знакомство с представителями Российского спорта, имеющими высокие личные достижения, прославляющие город Краснотурьинск, Свердловскую область и Россию в спортивных соревнованиях.

Необходимость реализации данного проекта возникла в результате участия обучающихся детского сада в проекте «Первые шаги к ГТО». При сдаче нормативов перед детьми возникли следующие вопросы:

- кто тренируется в манеже стадиона?
- зачем нужно тренироваться и сколько длится тренировка?
- для чего нужно сдавать нормативы ГТО?

Таким образом, возникла потребность реализовать долгосрочный педагогический проект, чтобы ответить на вопросы детей более подробно, познакомить их с представителями спорта, имеющими выдающиеся достижения на спортивных соревнованиях разного уровня, проживающих не только на территории нашей страны, области, но и города.

На первом этапе реализации проекта обучающиеся детского сада познакомились с историей возникновения олимпийского движения в России, официальной олимпийской символикой, с талисманами олимпиады, которые проходили в России: в Москве, в 1980 году, и в Сочи, в 2014 году. Большой интерес у детей вызвали церемонии открытия олимпийских игр и награждение советских и российских чемпионов, которое проходило с поднятием государственного флага и воспроизведением гимна страны - победителя.

С помощью созданного методического кейса с презентациями, фрагментами олимпиад и чемпионатов мира, интервью с великими спортсменами участники проекта познакомились не только с великими спортсменами современности, такими как:

- советской и российской лыжницей, трехкратной Олимпийской чемпионкой, 14-кратной чемпионкой мира Еленой Вяльбе;
- Ольгой Каньсыкиной, олимпийской чемпионкой по спортивной ходьбе;
- легкоатлетом Юрием Борзаковским, олимпийским чемпионом 2004 года, чемпионом мира и трехкратным чемпионом Европы. Подражая великим спортсменам, воспитанники детского сада, совместно с родителями, ежегодно принимают участие в легкоатлетических забегах «Кросс – нации» и «Лыжня России».

Большой интерес у детей вызвало знакомство с героями Великой отечественной войны, участниками олимпиад: гимнастом Виктором Чукариным, который пошел добровольцем на фронт, где служил артиллеристом. Будучи тяжело раненым, он попал в плен и прошел 17 концлагерей, в том числе Бухенвальд. Выжил и после войны работал физ. инструктором на металлургическом комбинате, а позднее, в 1952 году стал олимпийским чемпионом в Хельсинки [2].

В составе олимпийской сборной с Виктором Чукариным на Играх в Хельсинки выступал семикратный чемпион СССР, двукратный чемпион мира и Олимпийских игр по спортивной гимнастике Грант Шагинян, выигравший по две золотые и серебряные медали. Летом 1941 года молодой спортсмен ушел добровольцем на фронт и воевал в составе 155-й отдельной стрелковой бригады. В 1943 году Шагинян был серьезно ранен в ногу, долгое время с трудом передвигался при помощи палочки. Занятия гимнастикой атлет возобновил только в 1946 году и смог, преодолевая боль, не только залечить травму, но и стать одним из лучших гимнастов СССР [1].

Немало было героинь и среди Отечественных чемпионки. На Играх в Хельсинки Мария Гороховская стала первой в истории абсолютной Олимпийской чемпионкой по спортивной гимнастике, завоевала золото в команде, а также выиграла 5 серебряных медалей на отдельных снарядах и в группе.

Война застала Марию в Ленинграде, где в блокаду она работала в военном госпитале и ночами дежурила на крышах ленинградских зданий. До сих пор Мария Гороховская остаётся обладательницей наибольшего количества медалей, завоеванных женщиной на одной Олимпиаде (семь), а также самой старшей из всех абсолютных Олимпийских чемпионки: на момент выступления ей было 30 лет [3].

Невероятная мужественность, отвага, волевой характер, любовь к отечеству помогли этим людям выжить в Великой отечественной войне, стать знаменитыми чемпионами и примером для подражания подрастающего поколения.

Следующим этапом реализации проекта стало знакомство со спортсменами нашего города:

- с хоккеистом, семикратным чемпионом мира и восьмикратным чемпионом России Евгением Иванушкиным, и вратарем высшей лиги, хоккеистом, а теперь и директором спортивной школы «Маяк» Андреем Цыплаковым, который провел для родителей и детей зарядку с чемпионом.

Бронзовый призер чемпионата мира по хоккею с мячом Евгений Игошин, который провел для ребят мастер – класс по знакомству с основными правилами и техническими приемами в игре в хоккей.

Бронзовый призер чемпионата мира по хоккею с мячом 2015 года Константин Пепеляев во время экскурсии по ледовому дворцу рассказал о качествах, которые необходимо развивать, начиная с детства, чтоб достичь высоких спортивных достижений, это: физическая выносливость, стремление к победе, целеустремленность. После экскурсии началось сотрудничество детского сада со спортивной секцией, которой руководит Константин Владимирович. Каждую неделю проводятся тренировки на льду для воспитанников детского сада, которые посещают не только мальчики, но и девочки.

Некоторые ребята перешли на новый этап тренировок – занятий в спортивной секции и уже показывают первые результаты. Традиционно, в зимний период времени, для обучающихся детского сада проходит турнир по хоккею с мячом на валенках, Возможно, в недалеком будущем, наши ребята тоже смогут стать чемпионами и прославить наш город и Отечество на соревнованиях различного уровня.

На экскурсии в плавательном бассейне дети познакомились с кандидатом в мастера спорта, тренером – преподавателем Артемом Викторовичем Ключинским, который вносит весомый вклад в развитие спорта в нашем городе, воспитывая будущих чемпионов. Тренер рассказал ребятам про секреты спортивного мастерства и поделился некоторыми приемами в освоении техники плавания.

Новым форматом знакомства с великими спортсменами стала встреча с чемпионами в формате беседы «Живой микрофон», которая прошла в нашем детском саду с участием семьи параолимпийских чемпионов, Виктора и Анны Милениных, которые показали обучающимся свои медали, кубки, ответили на вопросы детей. Анна Александровна записала для ребят видеоролик, в котором показала разные виды техник лыжного бега. Полученные знания ребята смогли применить на соревнованиях различного уровня. А Виктор Миленин, поделился секретами игры в волейбол, научив ребят, как правильно подавать и ловить мяч, как развивать глазомер, умение ориентироваться на поле, взаимодействовать в команде. Полученные знания помогают обучающимся в турнире по пионерболу, который стала ежегодным и традиционным в рамках первенства не только между детьми, но и педагогами и родителями.

После знакомства со знаменитыми спортсменами нашего города в детском саду был создан стенд – галерея с портретами наших чемпионов, который вскоре пополнится фотографиями новых героев.

Подводя промежуточные итоги проектной деятельности необходимо отметить, что у обучающихся формируется стойкий интерес к разнообразным видам спорта, к участию в мероприятиях физкультурной направленности, наблюдается рост количества детей, занимающихся в спортивных секциях города. Возможно, пройдет совсем немного времени, и наша страна прославится новыми именами, детьми нашего детского сада, и педагоги будут гордиться тем, что их труды были не напрасными. Ведь все лучшее, что начнет формироваться в детском саду, найдет свое отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно – нравственные достижения человека.

#### ***Список источников***

1. Грант Шагинян — олимпийский рыцарь без страха и упрека — Газета Республика Армения [Электронный ресурс] - <https://www.ra.am/archives/34331/>
2. До золота Олимпиады через 17 концлагерей: история великого гимнаста из СССР - РИА Новости Спорт, 25.08.202 [Электронный ресурс] - <https://rsport.ria.ru/20220825/chukarin-1811642782.html>
3. Замостьянов А.А. «Олимпийское противостояние. Поколение победителей», изд. «Эксмо» - 2021
4. Чукарин В. «Путь к вершинам», изд. «Молодая гвардия» - 1955

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR – КОДА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ РОССИИ**

Дерябина Н.А.,  
воспитатель,  
МАДОУ № 9,  
МО Красноуральск

Духовно - нравственное воспитание детей является социальным заказом общества системе дошкольного образования. Не случайно стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

В связи с обострением и антагонизмом межличностных отношений, социальных конфликтов культурно - языкового, социально - экономического, политического порядка, вызывающих противоречия во взаимодействии между носителями ценностей разных национальных культур, способствующих проявлениям интолерантности, враждебности, агрессивности особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. [2]

В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дети, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Наблюдая за воспитанниками выявлено, что они проявляют интерес к различным видам гаджетов, приходя в детский сад с удовольствием рассказывают о том, как они играют в компьютерные игры: гоняют в «гонки», прячутся от «зомби», бродят с «Хаги Ваги» по заброшенным домам, полуразрушенным фабрикам.

Полностью окунувшись в виртуальный мир, у детей отмечается искажение представления о доброте, милосердии и справедливости, они часто проявляют агрессивность и жестокость по отношению ко взрослым и сверстникам, не могут выразить свои мысли и чувства словами [3].

Необходимо было решить проблему: как пробудить у детей интерес, найти и внедрить в свою работу современные образовательные технологии, нетрадиционные подходы, инновационные методы, позволяющие приобщить детей к народной культуре посредством цифровой образовательной среды.

Пооставлена цель: создать условия для духовно - нравственного воспитания и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с народами России, культурой, обычаями и традициями наших предков посредством включения современных веяний цифровизации.

Намечены задачи:

1. Расширять кругозор детей через ознакомление с элементами материальной культуры народов России (жилище, предметы быта, орудия труда, национальный костюм и кухня).
2. Развивать интерес к культуре народов России через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством.
3. Способствовать формированию эмоционально - положительных чувств к окружающему миру (уважение к культуре и традициям народов, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, гордость за свою страну).
4. Создать условия для развития инициативности детей, умения самостоятельно решать поставленные задачи (вариативность и гибкость мышления).
5. Формировать навыки презентации результатов собственной и коллективной деятельности.

Очень распространён вывод о том, что использование телефонов и планшетов мешает и отвлекает ребенка. Но в современном мире невозможно обойтись без мобильных и компьютерных устройств. Интеграция материала о народной культуре и информационно - коммуникационных технологий позволяет выстроить новый вариант модели развития дошкольника, наделенного отдельными компетенциями, необходимыми в современной жизни [4].

Использование QR - кодов для приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре стало в практической деятельности увлекательным и познавательным опытом.

QR - коды окружают нас абсолютно везде: на стендах любых учреждений и организаций, в рекламе, на обложках и страницах познавательных книг, на платёжных документах, на товарах в любом магазине и др.

Идея использовать QR - коды в работе с детьми оказалась оптимальной для решения образовательных задач. Дети с трепетом реагируют на информацию, с интересом рассматривают необычные «черные квадратики», с большим удовольствием самостоятельно управляют мобильным устройством - наводят на QR - код, сканируют его и получают результат в виде картинок, предметов, заданий (ребусы, вопросы викторины, схемы и др.), смайликов, мультфильмов и т.д.

Работа началась с преобразования предметной развивающей среды: в центре патриотического воспитания была организована выставка кукол в разных национальных костюмах, подобрана литература о становлении и развитии России с прикрепленным на книгу QR – кодом, с помощью которого дети могут прослушать любимую аудиокнигу, рассматривая иллюстрации, собраны альбомы «Жилища разных народов», «Предметы быта», на страницах которых размещены QR - коды, чтобы дети могли сканировать и узнавать больше информации об изучаемых объектах и явлениях.

Через организацию игровой деятельности были сформированы представления об особенностях быта народов России.

Организованы встречи с «интересными людьми», которые провели для детей мастер классы: «Пого» - женский оберег (работа детей с мамами: бисер, пуговицы, пайетки), «Этнографические особенности запряжки собак» (практическая работа – плетение узлов), «Плетение из шнурков» (плетение оберегов из белых и черных шнурков) и другие. Также детям были предложены виртуальные экскурсии по музеям, выставкам или историческим местам через сканирование QR - кодов, чтобы они могли узнать больше о культурном наследии.

Чтобы погрузить воспитанников в мир волшебства, сделать образовательную деятельность более интересной и привлекательной, а также познакомить детей с народами, живущими в России и с их национальными женскими и мужскими костюмами, были разработаны и внедрены в работу интерактивные игры: «Какие народы живут в России?», «Сувенир из России», «Определи национальный костюм». Для того, чтобы пройти игру, достаточно навести на QR - код камеру мобильного телефона и на экране появится содержание игры. Дети самостоятельно открывают и с удовольствием выполняют задание.

Домовенок Кюарик, который поселился в комнате «Русского быта» является помощником при организации образовательной деятельности, связанной с народной культурой. Персонаж размещает в своем уголке QR - код с разными заданиями, интересной информацией: это фрагменты аудио, видео, стихи, песни, загадки, физ.минутки, пальчиковые гимнастики, фрагменты познавательных фильмов. Также дети дополняют имеющуюся информацию своими заданиями, которые они придумывают для своих сверстников и кодируют в QR - код с помощью родителей или педагогов.

Духовно нравственное воспитание в детском саду сочетается с желанием родителей донести духовные ценности до детей, приобщить их к труду, заботе о близких, показать своим примером, как нужно вести себя в обществе, объяснить о культуре родной речи, о вежливых добрых словах. Поэтому установлена тесная связь с родителями в вопросах нравственности. В воспитании в своих детях доброты, отзывчивости, правил поведения в обществе, родители не остались в стороне.

По моему совету родители с детьми посещали выставочные залы, музеи, библиотеки, разговаривали об увиденном, научились выслушивать высказывания ребёнка, дополнять своим рассказом.

Совместно с родителями была создана картотека QR - кодов для доступа к записям народных песен или танцев. Также создавались мастер - классы по народным ремеслам и живописи, где дети могли сканировать QR - коды, чтобы получить инструкции или вдохновение от народных мастеров.

На основе полученных впечатлений от посещения музеев, экскурсий, театров и прочитанных художественных произведений оформляем выставки детского художественного творчества: «Самый красивый национальный костюм», «Праздник в городе», «Народы нашего края», «Все мы разные, но все мы равные» и другие. Для того, чтобы дети видели свою продуктивную деятельность и свой рост создана картотека QR - кодов с их работами. Дети имеют возможность в любое время пересмотреть свои работы, вспомнить как и когда она была сделана.

Воспитанники совместно с родителями изготавливали генеалогические древа и гербы своих семей, которые потом презентовали и защищали. Каждый старался как можно интереснее и подробнее рассказать историю своей семьи, ее отличия от других. Затем вся информация была закодирована и размещена на шкафчиках в раздевальной комнате.

К праздникам дети создают поздравительные открытки, на которые добавляют QR - код с записанным стихотворением, которые рассказывают сами.

Традицией группы стало создание стенгазет после проведенных мероприятий, на которых помимо фотографий и впечатлений о празднике, размещаются QR - коды, в которых зашифрованы ссылки на видео с выступлениями.

Чтобы познакомиться с гастрономическими особенностями разных стран, попробовать их блюда и при желании включить в свой рацион была организована и проведена дегустация блюд разных народов, которые приготовили дети совместно с родителями, а рецепты блюд были зашифрованы в QR - коды для использования в домашних условиях.

Работая по данной теме, необходимо было организовать взаимодействие с узкими специалистами, а именно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и конечно педагогами других групп. Именно в тесном, творческом и доброжелательном сотрудничестве в коллективе единомышленников можно дать детям хорошие знания, умения и навыки, научить их думать, мыслить, делать выводы, т.е. развиваться как личность.

Например, с инструктором по физической культуре знакомим детей и проводим подвижные игры разных народов нашей страны, спортивные развлечения «Путешествуем играя», «Эстафеты народов мира» и другие, в ходе которых детям были предложены QR - коды с загадками по теме и различными заданиями.

Также была проведена работа с воспитателями других групп. При работе с педагогами использовались такие формы работы как: онлайн - консультация «Ознакомление детей с народами разных стран, с жизнью, бытом, традициями разных народов», игра – викторина «Знатоки родного края».

Благодаря проведенной работе дети узнали о жизни людей, живущих в России, их обычаи, традиции, фольклор, народные игры, национальное творчество и художественную детскую литературу.

В заключение можно подчеркнуть, что использование QR - кодов в образовательном процессе представляет собой инновационный и увлекательный подход, который способствует более глубокому пониманию и интересу к народной культуре среди детей дошкольного возраста. Эта технология открывает новые возможности для взаимодействия с культурным наследием, делая учебный процесс более интерактивным, доступным и запоминающимся.

В перспективе планируется расширить спектр представлений детей о родном крае, а затем и о стране через разные направления образовательные области; показать взаимосвязь и интеграцию малой и большой Родины. Хочется отметить, что представления, которые дети получают на занятиях, экскурсиях, в беседах, становятся отправной точкой для более глубокого изучения истории.

В перспективу дальнейшей работы планируется изучение народно-прикладного творчества родного края. Чем больше дети будут узнавать интересного о родном городе и

крае, тем глубже и сильнее они проникнутся любовью к своей малой Родине и ко всей Отчизне.

В работе с родителями планируется организовать совместные праздники, досуги, развлечения. Подготовить новые беседы, консультации, внедрить новые формы работы.

#### **Список источников**

1. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор.– М.: Детство-Пресс, 2014.
2. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. – М.: Учитель, 2007.
3. Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – М.: МПГУ, 2016. – 230 с.
4. Литвинова С.Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста / С.Н. Литвинова, Ю.В. Челышева. – М.: Юрайт, 2024. – 188 с.

## **ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ – СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

О.В. Желтышева,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ № 1, МО Карпинск

Одним из аспектов работы автора статьи является создание единого образовательного пространства с учётом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники, партнёры» в процессе музыкального развития детей.

Долгое время не давал покоя вопрос о переосмыслении форм работы с родителями воспитанников, по нахождению таких точек взаимодействия, которые позволят вовлечь их в активную деятельность вместе с детьми. Детский сад сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на образовательные потребности и воспитательные запросы родителей. «Метод проектов» способствует объединению всех участников образовательного процесса. Творческий проект – уникальное средство познавательной и творческой деятельности, предусматривающее сотрудничество детей и взрослых. В реализации проектов в МАДОУ № 1 МО Карпинск придерживаются правила – все вместе! На подготовительном и организационном этапах проектов обдумывались идеи, составлялся план, определялись ответственные за все этапы проектов. Зона ответственности автора статьи – итоговый этап.

Что является наиболее значимой ценностью в жизни ребёнка дошкольного возраста? Безусловно, семья – мама и папа, бабушка и дедушка, братишки и сестрёнки. Одним из целевых ориентиров духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования является воспитание человека, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Остановлюсь на трёх среднесрочных проектах, посвящённых одной из духовно-нравственных ценностей человека – семье. Продуктом таких проектов являются праздничные мероприятия. Невозможно переоценить роль музыки в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции участникам помогает обстановка праздника, который открывает детям и взрослым простор для творчества, рождает в душах светлые чувства, благородные порывы, воспитывает умение жить в коллективе, духовно обогащает ум и сердце.

Первым, а теперь уже традиционным, ежегодным стал проект в подготовительной к школе группе, посвящённый Международному женскому Дню 8 Марта. Его итог –

праздничное мероприятие «Наши мамы лучше всех!». Мне пришла идея, уйти от традиционного сценария. Безусловно, все переживали, потому что это был первый опыт. Но, наши опасения были напрасны! В итоге получился замечательный, необычный праздник, на протяжении которого:

- дети рассказывают стихи о мамах, мамы в ответ читают стихи о своих детях;
- дети танцуют для мам, мамы в ответ исполняют танец для детей;
- дети поют мамам песни, мамы поют детям;
- дети дарят мамам весенний оркестр, мамы в ответ играют оркестром для детей.

И всё это перемежается весёлыми играми. Для мам такой формат праздничного мероприятия является сюрпризом. Репертуар для них подбирался таким образом, чтобы они легко могли повторить за музыкальным руководителем – танец, оркестр, песню.

В финале праздника заведующий награждал мам, которые привели в наш детский сад двух и более детей, благодарностями «За преданность детскому саду». Таких мам каждый год бывает 15 и более! Эта маленькая минута славы – тоже идея музыкального руководителя (автора статьи).

«День нестареющих людей» – праздничное мероприятие – итог творческого проекта, посвящённого Международному Дню пожилого человека. Проект объединяет три возрастные группы – среднюю, старшую и подготовительную к школе.

Бабушки и дедушки – особая категория близкого окружения ребёнка. Для них автор статьи проводил мероприятия, ориентируясь на их возраст. Концертная программа «От всей души» – праздничное мероприятие с приглашением известного Карпинского музыканта Н.Н. Сергеевко – соединила воедино всех участников праздника. Наши гости, погружаясь в мир детства, становятся участниками необычных квестов, во время которых, двигаясь по маршруту, попадают в разные группы детского сада и выполняют определённые задания от детей. В музыкальном зале мы все вместе поём, танцуем, играем. В завершении праздника Благодарственными письмами заведующего «За доверие детскому саду» награждаются бабушки и дедушки, которые доверяли нам своих детей, а сейчас доверяют внуков. Без ложной скромности скажу, что это идея автора статьи, ставшая доброй традицией детского сада. Бумага не в силах передать то эмоциональное состояние, в котором пребывают все участники праздника. Это так здорово, когда в едином порыве люди старшего поколения и их внуки сливаются в унисон в песне, или танце! Это колоссальный опыт для детей во взаимодействии друг с другом и со взрослой общественностью! Чтобы было интересней, я каждый год меняю формат мероприятия.

«День Отца в «Ладушках» – праздничное мероприятие – итог творческого проекта, посвящённого Всероссийскому Дню отца, который отмечают в России по Указу Президента В.В. Путина с 2021 года.

*«Сильные и смелые дорогие папочки!*

*С нетерпением в гости ждут вас ребята в «Ладушках»!*

*Приготовили для вас мы программу – просто класс!*

*Ждём семнадцатого числа в 9.30 утра!*

*P.S: Дорогие мамочки, бабушки и дедушки, дяди и тётки! Мы понимаем, что вам тоже очень хочется прийти на праздник, но в этот раз мы приглашаем только пап!»*

Такое приглашение накануне Всероссийского Дня отца было размещено в родительских чатах средней, старшей и подготовительной к школе группах. И вот, в назначенное время и в назначенный час к нам пришли долгожданные гости. Никогда ещё не было у нас в гостях так много пап одновременно! Все разместились в нашем небольшом, но очень уютном зале. Папы вместе с детьми сделали весёлую зарядку, дружным маршем прошли в «круге Почёта Отцов», и очутились на нашей импровизированной сцене. С огромным любопытством, гордостью и удовольствием дети смотрели, как папы отгадывают загадки с подвохом, вместе с детьми поют весёлую детскую песню «Антошка», называют кулинарные блюда из картошки.

Затем наступило время детей: воспитанники средней группы спели песню, ребята старшей группы представили вниманию музыкальную игру, воспитанники подготовительной к школе группы исполнили для пап оркестр. И вновь на сцену вышли папы! Они играли оркестром и играли с волшебной метёлкой, доставляя радость и незабываемые эмоции своим детям.

А в 2024 году для пап был устроен квест по детскому саду, во время которого в разных групповых помещениях они выполняли следующие задания: из мягких строительных модулей возводили по фотографии замок, из конструктора тико по схемам собирали игрушки для детей, выполняли логические задания со счётными палочками. Ну, и, конечно же, как и подобает на празднике, все вместе пели, танцевали, играли в игры. И вот он, финал праздничного мероприятия, минута славы – вручение благодарностей «За преданность детскому саду» папам детей подготовительной к школе группы, которые в наш детский сад привели двух и более детей.

Во время праздничного мероприятия происходит снижение излишней дидактичности образовательного процесса за счёт повышенного эмоционального фона, радости, удовольствия, что позволяет детям непреднамеренно усваивать духовно-нравственные ценности.

Обозначим основные задачи проектов:

- воспитание уважения и любви к своей семье, дому, детскому саду;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия;
- формирования навыков сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

Реализуя проекты, команда детского сада придерживается следующих принципов духовно-нравственного воспитания дошкольников: личный пример педагога, единство воспитания и обучения, активность ребёнка, гуманизм.

Промежуточными результатами описанного опыта работы в данном направлении автор статьи делилась с коллегами на Городских педагогических чтениях (2021), на открытом Форуме музыкальных руководителей «Гармония» (2022), на Всероссийском конкурсе «Сердце отдаём детям» (инициатор – издательский дом «Воспитание дошкольника», редакция журнала «Музыкальный руководитель») (2023).

#### ***Список источников***

1. Тупицына А.А. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации. — Волгоград: Учитель, 2017.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
3. Шестакова Е.В. Современные образовательные технологии в детском саду. — Санкт-Петербург: Питер, 2016.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

Е. В. Журкеева, воспитатель  
МА ДОУ «Детский сад № 23»,  
г. Краснотурьинск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет несколько ключевых направлений в образовательных программах, среди которых важное место занимает духовно-нравственное развитие личности. Оно

направлено на воспитание гармонично развитой личности, способной осознанно воспринимать и сохранять культурные и моральные ценности [5].

Согласно статье 19, пункту 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», содержание образовательного процесса должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; её интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру» [6].

Сегодня духовно-нравственное воспитание особенно актуально, так как связано с восстановлением традиций, преемственностью поколений, сохранением и развитием национальных культур. Оно формирует у детей уважительное отношение к историческому наследию России.

В условиях современных образовательных стандартов детские сады играют ключевую роль в духовно-нравственном воспитании и формировании моральных ценностей у детей. Этот процесс является сложным и требует активного участия педагогов.

Успешное усвоение духовно-нравственных норм происходит тогда, когда ребенок видит, слышит и проживает их через различные виды деятельности. Для того чтобы общество смогло выжить и сохранить свою уникальную культуру, оно должно обязательно передавать - наследовать те духовные ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалось всю историю своего существования.

В результате поиска наиболее эффективных, инновационных, современных технологий, возникла идея использования музейной педагогики, которая помогает решать практически все задачи дошкольного образования. В ходе изучения и анализа статей современных авторов по музейной педагогике Н. Рыжовой [3], Г. Ларионовой, А. Данюковой [4] предположили, что данное педагогическое направление может стать эффективным способом для формирования системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому и культурному наследию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике можно выделить два крупных направления: сотрудничество детского сада с музеями, создание и использование музеев в дошкольном учреждении. Мы решили сочетать оба направления.

Музей обладает образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы, поэтому детский сад сотрудничает с Краснотурьинским краеведческим музеем.

Совместно с сотрудниками музея была разработана программа «Музейный переполох», ориентированная на календарно-тематический план мероприятий.

Основные задачи программы: формирование у детей понимания взаимосвязи исторических эпох, повышение интереса к традициям, культуре русского народа, культуре русского народа, народов Среднего Урала.

Перед первым походом в музей необходимо подготовить детей к восприятию мира музея, а именно: познакомить с тем, что такое музей, углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее [1].

На первом занятии дети познакомились с видами и типами музея (краеведческий, геологический, мемориальный), узнали о музейных работниках (научных сотрудниках, музейных смотрителях, главных хранителях) и их функциях. Для детей провели обзорные экскурсии по всем отделам музея: отделу истории, уголку природы, открытому хранению фондов, мемориальному музею А.С. Попова.

Далее было знакомство с выставкой «История игрушек моей бабушки», из которой дети узнали историю игрушек старшего поколения, какие были игрушки и из какого материала производились.

Для духовно-нравственного воспитания дошкольников также используют мини-музеи, где дети могут не только наблюдать, но и создавать экспозиции, исследовать экспонаты и даже использовать их в своих играх. После экскурсии был отмечен небывалый

интерес детей к разнообразному и удивительному миру игрушек и поэтому было принято решение организовать мини-музей в группе. Организация мини-музея проходила в несколько этапов и с учетом принципов: интерактивности, деятельности и интерактивности, научности, безопасности, наглядности, динамичности и вариативности. Глиняные, деревянные, берестяные, лоскутные игрушки были собраны воспитанниками и их родителями. Как оказалось, для многих семей передача игрушек из поколения в поколение – это важная традиция, которая хранит тепло семейных воспоминаний. Передача этих игрушек детям – это передача части семейной истории, теплоты и любви. Ребенок, играя с игрушкой, принадлежавшей его родителю или бабушке, словно прикасается к прошлому, чувствует связь с предками, понимает, что он часть большой и непрерывной цепи поколений. Также дети узнали о том, как изготавливались эти игрушки, и у них появилось желание смастерить что-нибудь подобное. Нет ничего ценнее игрушки, которую сделал своими руками. Благодаря этому дети стали бережнее относиться к игрушкам.

На занятии «Тайны Северного леса» дети познакомились с обитателями уральского леса и узнали много интересных и малоизвестных фактов. Рассматривали и сравнивали следы животных, а также угадывали их по голосам.

Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, поэтому в саду была создана экологическая тропа. Работа строилась на основе непринужденного усвоения информации, ценных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. В процессе проходило наблюдение детей за растениями, прилетающими птицами. Дети оказывали помощь в уходе за растениями, подкормке птиц. Своим личным примером давали детям образец гуманного отношения ко всему живому.

Во время обзорной экскурсии по Федоровскому геологическому музею дети познакомились с огромной коллекцией известных уральских самоцветов, редких кристаллов, необычных по форме и сочетанию минералов и др. Сотрудники музея рассказали ребятам об истории развития музея, о добыче и исследовании полезных ископаемых в наших краях.

Особый восторг у детей вызвало посещение экспозиции «Шахта». Это позволило им увидеть тяжелейший труд шахтёра, узнать особенности добычи ископаемых, увидеть огромное количество орудий труда. Ребят очень впечатлила заключительная часть экскурсии, которая проходила в музее под открытым небом. У них не только повысился интерес к людям этой профессии, но и благодаря этой экспозиции формируется уважение к профессии горняков, желание в будущем посвятить себя работе на горнодобывающем предприятии.

После этой экскурсии был организован мини-музей «Уральские самоцветы». Проведена серия бесед о жизни и творчестве уральского писателя П. П. Бажова, который в своих сказках воспевал красоту Урала, его природные богатства, удивительно волшебный мир самоцветов. Сказы Бажова увлекают сюжетом и одновременно раскрывают перед читателем важные нравственные смыслы, говорят о смелости, честности, доброте, а также воспитывают в детях патриотические чувства, знакомят с прошлым людей, живших на Урале.

Занятие «Про детство Сашурки», было посвящено нашему великому земляку А. С. Попову. Детям в доступной форме рассказали о юных годах А. С. Попова и его изобретении радио, благодаря которому в мире появилась беспроводная связь. Так же была демонстрация физических опытов. История жизни известного и успешного человека всегда вызывает большой интерес, и становится источником вдохновения и мотивации. Рассказывая о взлетах и падениях, о препятствиях, которые приходится преодолевать для достижения своих целей, мы даём бесценный пример для подражания. Дети убедились, что даже самые грандиозные мечты могут быть реализованы при должном упорстве, трудолюбии и вере в себя.

На занятии в музее «Кто же он? Генерал стола?» ребята узнали, что чаепитие на Руси было доброй традицией, и пил чай наш народ из самовара. Русские люди считали, что совместное чаепитие поддерживает любовь и дружбу между членами семьи, скрепляет родственные и дружеские связи, а самовар, кипящий на столе, создаёт атмосферу уюта, благополучия и счастья. Дети узнали историю самовара, познакомились с традициями

русского чаепития, из коллекции музейных фондов посмотрели уникальные редкие самовары.

После экскурсии в группе была организована сюжетно-ролевая игра «Русское чаепитие». В ходе, которой дети закрепляли правила этикета за столом.

В гостях у Блин Блиныча». Масленица – один из самых любимых в народе праздников, рождение которого уходит в глубокую древность. Дети побывали в гостях у Блин Блиныча, который рассказал им историю Масленицы, раскрыл секреты вкусных блинчиков и весело поиграл с ребятами. В Масленицу долг каждого человека – помочь прогнать зиму, разбудить природу. Люди, забывали про холода, зимние морозы, про тоску и печаль, и веселились от души.

В нашем детском саду празднование Масленицы давно уже стало хорошей и доброй традицией. Празднование Масленицы в ДОУ воспитывает у детей интерес к народным традициям, культуре и истории своего народа. Также знакомство с традициями и обычаями позволяет воспитать патриотизм, основанный на традициях народа, и любовь к Родине.

Во время экскурсии «Крестьянский быт и труд», дети получили представление о крестьянском народе, ознакомились с их культурой, бытом, трудом. В музейной экспозиции дети рассматривали внутреннее убранство крестьянского дома, рабочее место хозяйки и хозяина, красный угол, печь, обеденный стол, лавки для сидения и сна, домашнюю утварь, орудия труда. Слушая рассказ экскурсовода, у детей возникали вопросы: почему угол называют красным, почему печь называли кормилицей. Далее дети более подробно ознакомились с крестьянским трудом, рассмотрели орудия труда, узнали, что крестьянский труд был очень тяжелым, нужно было много работать в поле, вспоминали пословицы о труде, хлебе. Дети получили знания о том, что главными занятиями крестьян было земледелие и скотоводство, а дети очень рано начинали помогать взрослым.

Так же в групповом мини-музее, благодаря помощи родителей наших воспитанников, были собраны предметы деревенской утвари, одежды, народно-прикладного искусства. Дети пробовали себя в роли экскурсоводов, представляя экспонаты выставки, рассказывая о назначении того или иного предмета, элемента одежды, традициях, укладе жизни. Благодаря этой теме, дети узнали, что их родители не просто хранят вещи своих предков, но и дорожат семейными реликвиями, которые имеют свою историю, вызывают добрые воспоминания. Закрепляя полученные знания, вспоминали сказки, где печь является действующим персонажем. В игре «Найди лишнее», пытались найти лишний предмет, который нельзя было раньше встретить в крестьянской избе.

На занятии «Подвиги наших героев: отвага и мужество», к «Дню защитника отечества», ребята познакомились с выставкой, посвященной героям Туринских рудников в игровой форме. У них была возможность примерить на себя обмундирование, почувствовать вес боекомплекта, который нужно нести на себе на линию боевых действий. У детей возникло понимание значения подвига защитников Родины.

Прикосновение к истории своей страны заставляет детей всегда сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого. После занятия в музее с целью расширения интереса к армии, было решено создать мини-музей «Парад военной техники». Любая техника, а особенно – военная, всегда привлекает внимание малышей и вызывает у них неподдельный интерес. В коллекции были представлены военные автомобили, бронетехника, артиллерийские орудия, военные мотоциклы, корабли, самолёты, пушки. Важно то, что в создании коллекции принимали участие и сами ребята и их родители, что является показателем эффективного сотрудничества с семьями воспитанников.

В преддверии праздника «День победы» на занятии, посвященном героям войны, детей познакомили с мультимедийным сенсорным киоском с виртуальным музеем о нашем земляке, летчике, Герое Советского Союза Анатолии Константиновиче Серове. В виртуальном музее собраны мемориальные предметы военных лет не только нашего музея, но и из музеев со всей России, уникальные фото и видео.

В закреплении материала дети посетили мемориальный комплекс краснотурьинцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 годы. Экскурсия у мемориала «Вечный огонь» воспитывает в детях патриотические чувства, уважение к истории и подвигу предков. Во время экскурсии дети узнали об истории создания мемориала, о том, сколько людей отдало свою жизнь ради светлого будущего. Это помогает привить им понимание важности патриотических поступков. Также экскурсия способствует формированию чувства ответственности за сохранение памяти о героях. Дети делились своими впечатлениями, обсуждали, что нового узнали, и как можно почтить память павших. Кроме того, посещение мемориала помогает воспитать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков и любовь к своей малой Родине.

Сотрудничество с Краснотурьинским краеведческим музеем позволяет значительно повысить эффективность духовно-нравственного воспитания дошкольников. Это даёт положительные результаты и способствует формированию личности гражданина России, знающего и уважающего свою культуру, историю и традиции. Таким образом, экскурсии в музей помогают приобщить детей к культурному богатству родного края, сформировать эмоционально окрашенное чувство причастности дошкольников к наследию прошлого и, как следствие, развить духовность и нравственно-патриотическое воспитание.

Формирование личности ребенка, его определенной духовно-нравственной позиции – это сложный педагогический процесс. Огромную помощь в этом процессе может оказать музейная педагогика как инновационная педагогическая технология воспитании дошкольников, сделав процесс формирования личности ребенка эффективным и результативным для педагога, увлекательным и занимательным для детей.

#### **Список источников**

1. Винниченко В. Ребенок в пространстве музея. //«Дошкольное воспитание» № 5, 2003. с38
2. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика. – М.: Сфера, 2006., с.416
3. Рыжова Н. А, «Музейная педагогика» 2010 Педагогический университет «Первое сентября», 2010 г.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова, А.И. Мини-музей в детском саду.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года и 8 ноября 2022 года).
6. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 87
7. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

## **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Н.И. Зюбина, воспитатель  
И.Н. Рештаненко, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида с  
приоритетным  
осуществлением деятельности  
по физическому  
развитию детей «Снегурочка»,  
г. Югорск

В последние десятилетия наблюдается значительный интерес к вопросам воспитания и образования детей, что обусловлено изменениями в обществе, культурной среде и семейных традициях. Особое внимание уделяется традиционным духовно-нравственным ценностям, которые играют ключевую роль в формировании личности ребенка.

Одним из наиболее эффективных средств передачи этих ценностей являются авторские сказки, которые, обладая уникальной способностью сочетать развлечение и обучение, могут стать мощным инструментом в воспитательном процессе.

Авторские сказки, в отличие от народных, создаются конкретными авторами и могут быть адаптированы под современные реалии, что позволяет им более точно отражать актуальные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются дети и их родители. Важно отметить, что сказки не только развлекают, но и формируют у детей представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, дружбе и предательстве. Они помогают детям осмысливать сложные моральные и этические вопросы, что делает их незаменимыми в процессе воспитания. [1]

В процессе чтения или прослушивания сказок, дети учатся решать различные задачи и находить выходы из непростых ситуаций. Каждая сказка предостерегает от ошибок и показывает, как можно добиться позитива через трудности, что является важным жизненным уроком [2]. Этот опыт помогает не только в формировании нравственного поведения, но и в развитии критического мышления, так как дети через сказочные сюжеты могут анализировать поступки персонажей и делать собственные выводы о том, что хорошо, а что плохо.

Чтение сказок способствует также укреплению связи между взрослыми и детьми. Это становится возможным благодаря тому, что сказка дает возможность разделить эмоциональный опыт, вызвать обсуждение и понимание своих чувств. Родители, читая сказки своим детям, не только передают знания о традиционных нравственных нормах, но также создают пространство для общения и доверия [4].

С этой целью разработан и реализован педагогический проект «Чему учат сказки». В ходе проекта были подобраны авторские сказки, помогающие формировать у детей нравственные качества.

<b>Авторская сказка</b>	<b>Нравственные качества</b>
В. Бианки «Лис и мышонок»	Сопереживание, доброта и зло.
Л.Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь...»	Отрицательное отношение к жадности, умение делиться друг с другом.
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Зазнайство, хвастовство. Скоромность, справедливость.
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Смелость, находчивость, дружба. Не относиться свысока к тем, кто меньше и кажется слабее.
Литературные сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». «Телефон».	Аккуратность, бережливость, вежливость, уважение к окружающим, помощь нуждающимся.
Сказки В.Г. Сутеева «Петух и краски» «Под грибом».	Доведение любого дела до конца, взаимопомощь. ответственность и гордость за свой труд. Преодоление трудностей, сплоченность, дружба, отзывчивость,
К. Ушинский «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться».	Вежливость, доброта, помощь нуждающимся.

Работа с авторскими сказками не ограничивалась чтением и обсуждением прочитанного произведения. В ходе проекта был разработан алгоритм знакомства детей с авторскими сказками:

1. Работа с текстом до чтения сказки. Детей знакомят с названием произведения, с его героями, высказываются предположение о содержании произведения.

2. Эмоциональное чтение сказки. В процессе эмоционального чтения педагог показывает детям свое отношение к поступкам персонажей.

3. Творческие задания: драматизации, иллюстрации и театрализованные постановки, Эти формы работы помогают усваивать материал в более глубоком понимании и разрешают детям видеть свой текст в непринужденном формате.

4. Анализ авторской сказки. Здесь используется алгоритм анализа литературного произведения на основе технологии общая теория сильного мышления – теория решения изобретательских задач. Работая по алгоритму, дети легко выделяют главных героев произведения, их действия и поступки, устанавливают взаимосвязь между поступками героев и их последствиями, дают советы героям [3].

5. Сюжетно – ролевые игры и игровые ситуации. Представления, полученные детьми из литературных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Любое авторское произведение только тогда сможет быть помощником в воспитании, когда будет тесно связано с жизнью.

6. Художественная деятельность по созданию персонажей сказок. Рисуя героев сказок, создавая их образ в лепке и аппликации, дети выражали свое восприятие этих героев, отношение к ним.

Успешность приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям зависит от сотрудничества педагога со всеми участниками образовательных отношений. Поэтому в рамках проекта осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями).

Основной формой работы стала создание авторских сказок, которые могут служить не только способом передачи знаний, но и механизмом для обсуждения сложных тем, касающихся нравственности, дружбы, честности и сострадания. Родители, вовлекаясь в процесс создания сказок, становятся не просто слушателями, но активными участниками в формировании духовной и нравственной культуры своих детей.

Родители проявили творческий подход к созданию сказок, в ходе проекта была создана библиотека авторских сказок различных форматов: в стихах, прозе, в виде комиксов и раскрасок. Содержание авторских сказок направлено на формирование таких нравственных качеств, как гуманность, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, коллективизм, гражданственность и патриотизм. ценностное отношение к труду. Так сказка «История о маленькой рыбке» знакомит детей с некоторыми традициями своего народа, а сказка «Шарик и Кубик» учит детей быть отзывчивыми, честными, справедливыми.

В рамках данного проекта педагогами был создан сборник авторских сказок для детей и родителей «Вечерние сказки». Он содержит короткие поучительные сказки и рассказы о доброте, смелости, честности, об уважении к родителям. Сборник сказок стал участником акции «Буккроссинг», в ходе которой каждый родитель получил возможность прочитать и обсудить вместе с ребенком новые произведения.

Таким образом в ходе реализации проекта «Чему учат сказки» была создана библиотека авторских сказок, содержание которых направлено на формирование нравственных качеств,

Проект позволил расширить представление детей об окружающем мире, о нормах социальных отношений и моделях поведения. В ходе проекта дети научились понимать мотивы поступков, регулировать свое поведение в соответствии с нравственными нормами.

Привлечение родителей к участию в проекте способствовало укреплению связи между взрослыми и детьми. Чтение и создание авторских сказок дает возможность разделить эмоциональный опыт, вызвать обсуждение и понимание своих чувств. Родители, читая сказки своим детям, не только передают знания о традиционных нравственных нормах, но

также создают пространство для общения и доверия [2]. Так, сказка становится мостом, который соединяет взрослый и детский миры, позволяя обмениваться эмоциями и мыслями.

#### **Список источников**

1. Еремеева, В.В. Влияние сказки на нравственное воспитание детей дошкольного возраста / В.В. Еремеева// Достижения науки и образования. – 2016. – № 12.
2. Кондрашова, Н.В. Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок / Н.В. Кондрашова, М.О. Шорчева// Концепт. – 2014. – № 4.
3. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания, Ульяновск, 2015г.

Интернет - источники

1. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/ispolzovanie-avtorskih-skazok-dlya-razvi.21012632370/>,
2. [https://mkdoypokrovckoe.ucoz.com/9mai/metodika\\_oznakomlenija\\_detej\\_doshkolno-go\\_vozrasta\\_.pdf](https://mkdoypokrovckoe.ucoz.com/9mai/metodika_oznakomlenija_detej_doshkolno-go_vozrasta_.pdf)
3. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/kartoteka-nravstvennyh-skazok-dlya-stars.8854348242/>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/04/29/avtorskaya-skazka-kak-sredstvo-vozpitanija-i>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Н.С.Ильяшенко, воспитатель  
МАДОУ №50 г. Краснотурьинск

Социально-экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированные и представлены в законе «Об образовании в Российской Федерации» и образовательном стандарте нового поколения.

Информатизация образования в России - один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Её основная задача - эффективное использование преимуществ информационно-коммуникационных технологий.

В период освоения и применения дошкольником совокупности нравственных норм и ценностей в системе социальных отношений оказывает влияние огромное количество факторов, таких как: семья, сверстники, педагоги, игры, образовательная деятельность и т.д. В последние десятилетия в качестве одного из ведущих факторов прочно закрепилось воздействие информационной среды на подрастающее поколение. Среди современного многообразия медиа - средств особо отмечены мультипликационные фильмы, притягательные и интересные для детей дошкольного возраста [1].

Детская мультипликация занимает особое место в жизни современных детей, становясь не только источником развлечения, но и важным инструментом для формирования их мировоззрения и нравственных ориентиров. В условиях стремительного развития технологий и увеличения объема информации, с которой сталкиваются дети, мультипликация становится одним из наиболее доступных и понятных способов передачи сложных моральных и этических понятий. В этом контексте актуальность использования возможностей детской мультипликации в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста не вызывает сомнений.

Полноценное восприятие мультипликации вызывает у детей не только переживание за персонажей, но и сопереживание, которое считается основой для формирования их морального сознания. Ребёнок, наблюдая за конфликтами и преодолением трудностей, начинает осознавать сложность человеческих отношений, что, в свою очередь, формирует его умение идентифицировать и обсуждать собственные чувства и поступки. Более того, мультипликация предоставляет возможность осмысливать последствия действий, что играет решающую роль в первоначальных этапах нравственного образования [2].

Каждый мультфильм может служить поводом для беседы о нравственных дилеммах, ориентируя детей на осознание ответственности за свои действия. Важно, чтобы взрослые не только показывали мультфильмы, но и задавали детям вопросы, стимулирующие мышление. «Как бы ты поступил на месте героя?» или «Почему так важно поддерживать друга в трудную минуту?» - подобные вопросы открывают пространство для размышлений и углубляют понимание нравственных норм.

Одним из проверенных способов развития нравственных навыков является поощрение детей к любимым сопровождать просмотренные истории в своих играх. Дети через ролевые игры могут продолжать сюжеты мультфильмов, принимая на себя роли различных персонажей, что позволяет им осмысливать ядерные проблемы и разрабатывать оптимальные решения конфликтов. На этой основе у детей дошкольного возраста формируются основные навыки общения, умение работать в команде и разрешать конфликты. Благоприятные условия для этого создают как образовательные, так и домашние практики [4].

Формируя контекст нравственного воспитания, мультипликация становится не просто развлекательным элементом, а опорой для детского самовыражения, создавая пространство для практики доброты, дружбы и честности. При этом мультипликация может привносить в процесс обучения многообразие форматов, таких как диалоги, мини-карикатуры и рассказы о собственных переживаниях, что в значительной степени обогащает процесс обучения и воспитания, делает его непрерывным [3].

Таким образом, мультфильмы могут быть средством нравственного развития детей дошкольного возраста только при условии правильного их отбора для просмотра детьми, так как зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее, чем другие источники информации. А особенно, если мультфильмы создают сами дети. Оживляют любимые сказки, свои выдуманные истории или придуманные продолжения для уже созданных мультфильмов [6].

При использовании средств мультипликации в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ДОУ чаще всего используются следующие формы работы:

- мульт-театр, которая реализуется посредством театрализованной игры - имитации образов мультгероев, ролевые диалоги на основе текста; инсценировки фрагментов мультфильмов; постановки спектаклей по одному или нескольким мультфильмам; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета мультфильма (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки);

- газета «Мультик-пультик» - выпускается детьми совместно со взрослыми, ее содержание направлено на осознанное и эстетическое отношение к мультфильму. В газете публикуются впечатления детей о просмотренных мультфильмах, о поступках героев, размещаются детские рисунки, располагаются занимательные задания (загадки, головоломки), раскраски и игры с героями мультфильмов, а также викторины, ребусы по содержанию мультипликационных фильмов;

- работа в мультстудии «Кидс - анимэйшен» для создания мультфильмов на основе литературных произведений или совместно созданных сценариев.

На первых занятиях воспитанников знакомят с понятием «мультипликации», разнообразием видов, а также с профессиями людей, которые трудятся над созданием мультфильма. Следующий этап в совместной работе по созданию мультфильмов –

практическая деятельность по изучению техник анимации. При создании мультипликационных роликов, чаще всего, используются такие виды и техники анимации, как: рисованная, песочная, кукольная, пластилиновая, лего – анимация [5].

Во время процесса создания мультфильма дети перевоплощаются в автора, режиссера, сценариста, декоратора, монтажера, актера, оценивают эмоциональное состояние героя, выражают собственное отношение к поступкам и личностным качествам персонажей, которые знакомы и понятны дошкольникам:

- отношение к людям (добрый - злой, отзывчивый - бездушный, вежливый - грубый, заботливый - эгоист, самолюбивый);
- отношение к труду (трудолюбивый - ленивый);
- правдивость (правдивый - лживый);
- смелость (смелый - трусливый);
- хвастливость и скромность;
- дружба;
- щедрость и жадность.

После создания готового продукта юные мультипликаторы приглашают ребят из детского сада на долгожданную премьеру. После просмотра дети делятся впечатлениями, обсуждают поведение и поступки героев, делают выводы о нравственном содержании мультфильма [7].

В заключение, можно выделить несколько рекомендаций по выбору материалов для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Важно выбирать мультфильмы и сказки, которые содержат положительные примеры поведения, ясные моральные уроки и способствуют развитию эмпатии. Также следует учитывать возрастные особенности детей и их интересы, чтобы материалы были не только полезными, но и увлекательными. Воспитателям и родителям стоит активно обсуждать с детьми просмотренные мультфильмы, задавать вопросы и поощрять их делиться своими мыслями и чувствами, что поможет закрепить усвоенные уроки.

Таким образом, использование возможностей детской мультипликации в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста представляет собой эффективный и многообещающий подход, который может значительно обогатить образовательный процесс и способствовать формированию гармоничной личности. Важно продолжать исследовать и развивать этот аспект воспитания, чтобы обеспечить детям наилучшие условия для их духовного и нравственного роста.

#### ***Список источников***

1. Иванова Н.А. Духовно-нравственное воспитание в контексте дошкольного образования // Вопросы педагогики и психологии. – 2020. – № 2. – С. 26–34.
2. Кузнецова Л.А. Эстетическое восприятие мультипликации как средство формирования нравственных ориентиров у детей // Художественное образование. – 2022. – № 1. – С. 74–81.
3. Петрова Е.В. Роль мультипликации в формировании нравственных ценностей у детей // Психология и образование. – 2019. – № 3. – С. 48–52.
4. Смирнова Т.Ю. Использование мультфильмов в воспитательной работе дошкольной образовательной организации // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 4. – С. 12–19.
5. Сидорова М.В. Мультипликация как инструмент нравственного воспитания детей: опыт и практики // Современное дошкольное образование. – 2021. – № 7. – С. 37–45.
6. Федоров В.А. Способы использования мультфильмов для формирования моральных ценностей у детей // Дошкольное образование и воспитание. – 2023. – № 2. – С. 15–22.
7. Чистякова А.Г. Влияние мультипликационных фильмов на нравственное развитие дошкольников // Научные труды. – 2020. – № 9. – С. 59–66.

# СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.А. Истомина,  
старший воспитатель  
МА ДОУ № 19,  
г. Красноурьинск

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Поэтому патриотическое воспитание в условиях современной России, признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации [3, 4].

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает осуществление образовательной деятельности при реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования и дополнительных общеобразовательных программ, осуществление нравственного и патриотического воспитания детей [8, 7].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает, что познавательное развитие предполагает становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [6].

Основная образовательная программа МАДОУ №19 отражает задачи патриотического воспитания.

Программа воспитания предусматривает реализацию задач такого направления, как «Патриотическое воспитание», где одной из ценностей является «Родина».

Целью данного направления воспитания является формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны [8].

Тема «Защитники Отечества» - одна из главных в формировании патриотических чувств дошкольника в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

В нашем ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы в рамках празднования Дня Победы реализуется образовательный проект «Никто не забыт, ничто не забыто».

Педагоги, используя методическую литературу, знакомят детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику; воспитывают уважение к защитникам и героям Отечества; знакомят детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывают позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; поддерживают проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, проведение социальных акций).

В рамках данного проекта проводятся беседы о героическом прошлом нашей Родины, которые обязательно подкрепляются художественным словом, прослушиванием и исполнением песен, наглядным материалом, просмотром видеороликов, картин художников.

Воспитанники детского сада, накануне праздника Дня Победы принимают участие в акциях «Окна Победы», «Синий платочек», а 9 мая - в акции «Бессмертный полк».

Дети старшего дошкольного возраста принимают участие в митингах, посвященных Дню Победы, совместно с родителями.

В соответствии с календарным планом воспитательной работы ежегодно проводятся акция «День памяти» (22 июня), тематическое мероприятие, посвященное снятию блокады Ленинграда (27 января) с привлечением социального партнера МБУК ГО Краснотурьинск «ЦБС» (библиотека № 8).

На долю нынешнего поколения выпала череда трагических событий, связанных со специальной военной операцией. Понять, осознать, прочувствовать всю тяжесть от военных действий детям дошкольного возраста, находящихся на мирной территории, чей уклад жизни практически не изменился, очень сложно. Даже дети, чьи родители защищают свою Родину, до конца не понимают, какая опасность подстерегает на территории, где происходят военные действия.

В связи с этим перед педагогами и родителями стоит задача: подвести детей старшего дошкольного возраста к пониманию трагичности военных действий, сочувствию мирному населению, находящихся в зоне СВО и формированию желания оказывать поддержку участникам СВО.

В такой непростой период, главное для жителей всей нашей страны быть единым и сплоченным народом, быть вместе, поддерживать соотечественников и наших военнослужащих, которые каждый день демонстрируют героизм и силу. Поэтому в период проведения специальной военной операции педагогами нашего ДОУ совместно с МОУО «Управление образования» и МАУ «Центром патриотического воспитания «Крепость» организованы и проведены акции «Открытка к Дню Победы», «Новогодняя открытка солдату СВО» в рамках краткосрочных социально-образовательных проектов «МЫ ВМЕСТЕ!»



Рис.1.



Рис.2.

Для наших защитников очень важно получить послания со своей малой родины с добрыми словами, детскими рисунками, пожеланиями здоровья, скорейшей Победы и возвращения домой.

Неоднократно под девизом «Своих не бросаем!» в нашем детском саду реализованы краткосрочные проекты «Помощь солдату» по сбору гуманитарной помощи участникам СВО.

Основной целью проектов являлось привлечение родителей и воспитанников к выражению поддержки российским военным, участвующим в спецоперации на Украине, и показ единства граждан России.

Сотрудниками и родителями, воспитанниками старшей и подготовительной групп МА ДОУ № 19 была организована ярмарка «Уральские мастера и мастерицы», где участники приносили изготовленные своими руками поделки, картины, рисунки, вязаные изделия, изделия в техники макраме, тряпичных кукол и т.д.

«Русские красавицы» (педагоги ДОО) и воспитанники подготовительной группы предлагали родителям приобрести понравившуюся поделку.

На собранные средства приобретены медикаменты, средства личной гигиены, продукты, одежда для участников СВО.

Воспитанники детского сада нарисовали рисунки, поздравительные открытки нашим бойцам и вместе с воспитателями написали слова пожеланий, где были сказаны теплые и искренние слова поддержки.

Гуманитарная помощь, рисунки, открытки и собранные средства были переданы в МАУ «Центр патриотического воспитания «Крепость».

Так же дети увидели гражданскую позицию своих родителей, проявление милосердия, равнодушия к происходящему в зоне СВО.

Таким образом, при взаимодействии педагогов ДОО, родителей, воспитанников с МАУ «Центром патриотического воспитания «Крепость» участникам СВО была отправлена гуманитарная помощь и детские весточки с добрыми пожеланиями из мирной жизни.

В 2024 году ко Дню защитника Отечества организована и проведена Акция «Для СВОих», в которой приняли участие специалисты ДОО, семьи воспитанников. Воспитанники старшей группы сделали треугольные письма с рисунками и посетили вместе с родителями МАУ «Центр патриотического воспитания «Крепость», где передали небольшие посылки и письма в поддержку военнослужащих.

Кроме этого, дети подготовительных групп совместно с педагогами подготовили для участников СВО музыкальное послание к празднику.

В целях патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста были организованы экскурсии в Центр патриотического воспитания «Крепость».

Директор центра Андрей Николаевич Рыкунов и инструктор Алексей Рябченков показали детям 6-го года жизни военное снаряжение: бронежилеты, бронешлемы (каска), автоматы, пистолеты, бинокль, муляжи гранат.

Так же с детьми провели мастер-класс по плетению маскировочных сетей.

В апреле 2024 года в МА ДОО № 19 был организован благотворительный концерт «Прикасаюсь сердцем к подвигу», на котором выступали дети дошкольного возраста. Собранные средства были направлены на счет Центра патриотического воспитания «Крепость» для приобретения внедорожника для штурмовой бригады, где в рамках СВО наши земляки защищают свою Родину.

2025 год, Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом защитника Отечества [5]. В связи с этим разработан и реализуется план мероприятий, в который вошли основные события из календарного плана воспитательной работы, относящиеся к теме «Защитники Отечества».

Таким образом, посредством организованных социально-значимых мероприятий, проведенных в рамках проектной деятельности, у детей старшего дошкольного возраста расширяются знания о защитниках Отечества, формируются патриотические чувства.

Воспитанники начинают осознавать, что, как и в годы Великой Отечественной войны в России живут отзывчивые и щедрые люди с широкой душой, всегда готовые протянуть руку помощи, россияне сильны единым духом, а, значит, вместе мы победим! Мы своих не бросаем!

#### ***Список источников***

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в

редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Л.В. Кезик, воспитатель  
МАДОУ № 3,  
г. Североуральск

*...Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории, традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре. Это ответственность за свою страну и её будущее...*

*В.В. Путин*

Являться патриотом, означает чувствовать себя обязательной составляющей своего Отечества. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в России были чертами национального характера. Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина - Россия, Российская Федерация, она одна на всех.

Патриотизм формируется у каждого ребенка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача - сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Процесс познания у детей происходит в предметно – наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально – насыщенные, запоминающиеся образы. **Доступны ли малышам первые чувства гражданственности и патриотизма?**

Работая в детском саду много лет и, исходя из своего опыта работы в этом направлении, могу дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к родным и близким, родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало **патриотизма**, которое рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Одна из технологий, которая даёт возможность целенаправленно и осознанно воздействовать на формирование чувств ребёнка является технология проектной деятельности. Опыт моей педагогической деятельности подтверждает, что в тех случаях, когда дети увлечены происходящими событиями, когда у них есть определенный запас знаний, впечатлений о данном явлении, они могут сами ставить новые задачи, придумывать игровые действия и способы их выполнения. Поэтому обучение и воспитание должно начинаться не с передачи «готовых» знаний и навыков, а с постановки проблемных задач, в процессе решения которых развивается познавательная активность, формируются творческие способности, социальный опыт.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Как же поправить ситуацию? Часто задаюсь вопросом - «Как сделать так, чтобы развить в детях настоящие человеческие качества, научить дружить, помогать друг другу, любить и знать

традиции своего народа, поддержать вовремя инициативу каждого ребенка?». Это не всегда просто.

Для изучения исторического прошлого России и русского народа был разработан долгосрочный проект **«Жили – были люди на Руси»**. В ходе реализации проекта дети узнали, откуда пошло название нашей родины, получили представление о славянах, русичах: их облике, силе, мудрости, ловкости, выносливости, взаимной поддержке. Познакомились с тем, где и как жили предки. С древнерусской архитектурой по репродукциям, со строительством жилища, историей народного костюма и его элементами. С предметами русской избы и бытовыми устройствами наших предков.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка - развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Я была уверена, что для реализации проекта «Жили – были люди на Руси» ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». С детьми проводили тематические экскурсии по улицам города, где сохранились русские бревенчатые дома – русская изба. Позже создали макет русской избы, дети узнали, что такое русская печь, полати, красный угол, оформили книгу «Русская изба». Дети узнали, как жили русские люди, как работали и как отдыхали, но у них появились новые вопросы: что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Какие игры и игрушки были у детей? Какие праздники любили?

Чтобы ответить на некоторые из вопросов, был разработан следующий познавательно-творческий проект **«Народные промыслы России»**. Целью проекта было - формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организация художественно - продуктивной и творческой деятельности. Дети, уже знали, что наши предки очень много работали, но долгими зимними вечерами, когда не было работы в поле, они мастерили различные декоративные изделия. Накоплен опыт работы с Дымковской, Хохломской, Городецкой, Жостовской и Гжельской росписью через реализацию проектов: **«Знакомство с Дымковской игрушкой»**, **«Веселая Матрешка»**. Дети с радостью лепили и раскрашивали своих «Уточек – Марфуточек», показав и фантазию ваятеля, и творчество маленького художника. Дети с увлечением расписывали хохломские ложки, гжельскую посуду, жостковские подносы, вкладывая в свое творчество всю душу. Дети полюбили русскую игрушку – Матрешку. Она несет в себе любовь и дружбу, дети называют ее: «Наш символ России, ее везде знают!». В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. В нашей группе оформлена «Полочка красоты», куда помещены изделия народных мастеров, а также народные игрушки, сделанные руками наших детей «Забавная игрушка», «Чудо по имени Матрешка». Подобран иллюстративный материал, раскраски, шаблоны для росписи. Изготовлены дидактические игры, пазлы: «Узнай узор», «Собери по величине», и др., мнемотаблицы «Составь рассказ», «Придумай загадку». В конце реализации проекта дети имели представления о видах **народных промыслов**. Проявляли интерес и желание еще больше узнать о **промыслах и жизни русского народа**.

Продолжая отвечать на вопросы детей, например: «Какие игры и игрушки были у детей?», был разработан проект **«Тайна тряпичной куклы»**. В наше время достаточно всяких игрушек и наших детей трудно чем-то удивить, но у меня получилось. Куклы - обереги - важная часть повседневной жизни наших предков. Их просили о помощи, ими восхищались, любовались и делились с ними переживаниями. И на сегодняшний день мы ощущаем влияние незатейливой, но по-своему могущественной магии кукол, интерес к которой вновь начинается возрождаться в наших сердцах.

Дети решили начать собственное исследование и найти ответы на свои вопросы, в какие куклы играли наши предки: бабушки, пробабушки? В основном они играют пластмассовыми игрушками фабричного производства, но ведь они узнали много о тряпичной кукле, и задумались, смогут ли они сделать ее самостоятельно, конечно с

помощью родителей и бабушек? Так, родился новый детско-взрослый проект **«Куколка тряпичная - игрушка необычная!»**. Дети узнали, что давным - давно, когда не было магазинов, а всё покупали на базарах и ярмарках у детей не было столько игрушек, как у них сейчас, дети придумывали и делали себе игрушки сами, а совсем маленьким детям родители, бабушки и старшие братья и сестры делали различных кукол: «Пеленашка», «Зайчик – на – пальчик», «Утешница», «Колокольчик», «Кувадка» и др. Красивая кукла, сделанная своими руками с любовью, была гордостью любого ребёнка.

Дети нашей группы брат и сестра, Дима и Полина, дети с ОВЗ, имеют диагноз ДЦП, в детском саду узнали, что есть очень необычная кукла «Десятиручка». Предназначалась она для помощи девушкам и женщинам в разных делах – ткачестве, шитье, вышивке, вязании, домашних хлопотах! - «Всем хочется иметь такую куклу у себя в доме!» - сказал Дима. Они решили смастерить такую куколку для мамы, чтобы она помогала ей. Дети упорно трудились, старались, мама, конечно, помогала им, ведь дело серьезное. Но у них все получилось, теперь у мамы есть помощница. Радость переполняла детей, они сделали приятное любимой мамочке!

Увлекательную историю рассказала бабушка Ксюше о своих куклах в детстве, но она спросила про тряпичную куколку? Оказалось, что такой игрушки у бабули не было, очень жаль. Тогда она предложила: - «Давай, вместе сделаем тряпичную куколку, ведь никогда не поздно иметь такую подругу!». Они выбрали куколок «Крупеничку» и «Травницу». **«Крупеничка»** кукла - мешочек, которая символизировала достаток в доме, была оберегом семьи. Делали эту куклу после сбора урожая. **«Травница»** тоже кукла – мешочек, она наполнена полезной и душистой лекарственной травой. Подвешивали ее над колыбелью ребенка и постелью стариков. Вдвоем с бабушкой Ксюша изготовили таких замечательных кукол. «Крупеничку» поставили на кухне, чтобы она сохраняла в доме добро и счастье и чтобы у них всегда была вкусная еда, а куколку «Травницу» поселили в бабушкиной спальне, она поможет бабушке не болеть и прожить еще долго, долго!

Когда я, рассказывала о тряпичных куклах в детском саду, девочка Варя не поверила, что тряпичных кукол нельзя купить в магазине. У нее появились сомнения, может быть, я не хожу в детские магазины? Нужно проверить! Она попросила маму зайти в детский магазин «Умка» и посмотреть есть ли в продаже нужные ей куклы? Продавец очень удивилась просьбе девочки, и ответила, что таких кукол в продаже нет, она их ни когда не видела. «Значит, таких необычных кукол делают всегда своими руками» - решила Варя. Она с мамой выбрали куколок **«День и Ночь»**. Это куклы - обереги жилища и порядка. Они связаны между собой и представляют единое целое. Кукла «День» оберегает дом днем, а «Ночь» бережет всех ночью. Вместе, с мамой и сестричками Варя сделали таких куколок – оберегов, пусть они всегда защищают! Всем нужна такая кукла!

В рамках проекта был проведен мастер-класс для родителей «Народная кукла для наших детей - Колокольчик».

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринималась родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к своим творческим работам, рассказывают всем о том, как они их делали. В группе создан мини – музей «Куколка тряпичная», разработан сборник стихов и сказок о тряпичных куклах: «Матушка – куколка», «Крупеничка», «Куколка в траве», «Куколка – Десятиручка» и др.

А, в какие игры играли раньше дети? **Народные игры** способствуют развитию познавательных способностей, воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой... » становятся ближе, понятнее ребёнку. На прогулках играли в забытые детские игры. Знакомила детей с разными видами жеребьевки, выбором водящего игры, разучивали считалки, слова к играм. Русские народные подвижные

игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение - доставят детям радость и удовольствие, поэтому совместно с инструктором по физическому воспитанию провели спортивный праздник **«Ярмарка русских народных игр и забав»**. С какой радостью и азартом состязались дети в «Бой на подушках», «Коромысло», «Городки», играли в игры «Жмурки», «Бабка Ежка», «Ваня, Ваня простота» и конечно, победила «дружба», позже все пили чай с русскими баранками. В группе созданы картотеки: «Русские народные подвижные игры и забавы», «Игры народов Урала».

**Какие праздники любил русский народ?** Работая по теме «История земли русской» знакомила детей с традиционными русскими праздниками. В содружестве с музыкальным руководителем проводили фольклорные праздники. На один из таких праздников **«Жили-были, не тужили люди на Руси!»** были приглашены наши любимые родители как участники, они окунулись в мир радости и беззаботности. С удовольствием водили хороводы, играли в игры и пели песни. Так же стало традицией в нашей группе славить Осень, встречать Новый Год, закликать Весну. Радостно готовимся к встрече Светлой Пасхи: раскрашиваем пасхальные яйца в подарок родителям и друзьям. Особое внимание уделяем Рождественским святкам, был реализован проект **«Светлый праздник Рождества»**. Результатом проекта стали **«Рождественские посиделки»**. Этот праздник провели с участием детей и их любимых мам, пап, бабушек, дедушек, братишек и сестреноч. Все присутствующие окунулись в таинственную атмосферу колдовства и чудесных превращений. Развлечение проходило шумно, весело, задорно. Настроение у всех было отличное, глаза детей светились неподдельной радостью и интересом, а как были рады бабушки и дедушки, они словно окунулись в мир своего детства и веселились как дети! А потом все дружно пили чай из самовара, пусть и электрического. По окончании праздника, каждый из участников и гостей унес в своем сердце частичку добра и любви к традициям русской старины и нашей России.

А в рамках реализации проекта «Жили – были люди на Руси» был разработан проект **«Неделя чудесных открытий. По дороге в Божий храм»**. С детьми посетили Храм **«Георгия Победоносца»**. Основной целью нашего мероприятия является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия. Дети узнали, что Храм служит людям, а колокольный звон будит сердца жителей нашего шахтерского города! На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, храмы и часовни. Вот и в нашем городе построили храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца.

Познакомившись с темой **«История земли русской»**, спросила у детей, с чем будем знакомиться дальше? Обсудив и подумав, дети предложили тему «Наша Родина – Россия!». Базовым этапом формирования у детей любви к Родине, явилось накопление ими познавательного опыта по теме «История земли русской». Так был разработан проект **«Моя страна – Россия!»**, реализовался как интегративное дидактическое средство познавательно – речевого развития и воспитания нравственно – патриотических чувств дошкольников. В результате мероприятий, которые были проведены, дети стали ярко проявлять выраженный интерес к достопримечательностям города, края, к символам страны. Развилось чувство гордости за свою страну, малую Родину. Проект дал возможность реализовать творческие возможности не только детей, но и их родителей. В процессе работы над проектом родители, дети и я стали одной командой. Родители активно участвовали во всех мероприятиях, проводимых в детском саду и группе.

Создана предметно – пространственная развивающая среда, наработан консультативно – практический материал для родителей и педагогов по данной теме. Оформлен **лепбук «Россия!»**.

Тема России и малой Родины так увлекла детей, что они задались новым вопросом. Детям посчастливилось жить в одном из красивейших мест Урала - городе Североуральске. Главное богатство нашего города – бокситовая руда, и они ходят ногами по кладу. А главная профессия – шахтер. В каждой семье есть тот, кто работает на бокситовых предприятиях города! Профессия шахтера очень опасная, трудная, но очень нужная, и важная не только для нашего города, но и для всей страны, а поэтому и очень почетная. Новое исследование мы с детьми решили посвятить знакомству с бокситовой рудой, как полезным ископаемым, добываемым у нас. Это помогло детям расширить кругозор, узнать какую пользу несет боксит для людей? Зачем он нужен? Так появился **проект «Приключения Алюмишек»**. В ходе реализации проекта дети узнали много нового о бокситах, сами провели эксперименты, сочинили сказки о полезных ископаемых и изготовили альбом «Полезные ископаемые России», собрали коллекцию природных камней и алюминиевых предметов. А еще дети поняли, что открытия и эксперименты интересны и взрослым, и детям. Они ведут нас к новым знаниям.

**Все может родная земля!** Может накормить теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить. И только защитить сама себя она не может. Страшные годы Великой Отечественной войны отходят все дальше и дальше. Наши дети знают, что такое война из книг, фильмов, рассказов взрослых. Война это очень страшно, непонятно для детей, и мы думали, что это далекие военные события. Мы не могли представить, что война может повториться. **Но это случилось... СВО...** (специальная военная операция на Украине). Вся страна поддерживает бойцов СВО всевозможными способами. Мы с детьми, делали поделки, рисовали рисунки, писали письма со словами благодарности... - «А чем мы детвора можем помочь?». Как сделать что-то нужное своими руками, принять посильное участие, стать полезными? Так родилась идея проекта по изготовлению окопных свечей для помощи в специальной военной операции **«Пламя свечи согреет солдата!»**. В ходе нашего исследования дети узнали о тайнах происхождения свечей, познакомились с их разнообразием, и смогли сами изготовить чудо свечи для наших солдат. Изготовление окопных свечей - это малая капелька в большом общем деле, но делается она от чистого сердца и с надеждой на скорую, общую и долгожданную победу. Наши окопные свечи и подарки с пожеланиями мы унесли на сборный пункт **«ZOV» г. Североуральска**, их отправили на фронт для наших бойцов.

Патриотизм – главная черта русского народа. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили ее наши предки, наши отцы и деды. **«Будущее России в наших детях. И то, что мы нашим детям сегодня подарим, что зложим в них, такой Россия и будет завтра»**. Наша работа продолжается.....

#### **Список источников**

1. Акинина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М.: Перспектива, 2012. 248 с.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – М.:–Элизе Трейдинг, 2012.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст] : методическое пособие / Р.С. Буре – М. : Мозаика – Синтез, 2011. – 80 с.
4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Айрис-Пресс, 2008.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Кисарева О.С.,  
старший воспитатель,  
Меньшикова Ю.Е.,  
воспитатель МКДОУ  
детский сад № 45 г. Ивделя

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [3].

ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [4].

Одной из задач Стратегии развития воспитания в Свердловской области является: «развитие системы педагогического просвещения родителей, других субъектов, занимающихся воспитанием детей разного возраста, по проблемам организации эффективного духовно-нравственного, трудового, эстетического, патриотического воспитания детей» [2].



Рисунок 1. Утренник,  
посвященный «23 февраля».

Детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни, а дошкольный возраст - это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре[1]. Поэтому, одним из важнейших направлений работы нашего детского сада является духовно-нравственное воспитание. Духовно-нравственное воспитание в нашем детском саду осуществляется через следующие методы и приемы: беседы, досуги, театрализованные представления, выставки детских работ, непосредственно образовательную деятельность, подготовку и проведение патриотических праздников и развлечений, посвященных 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая, 1 июня, 12 Июня, 4 Ноября, День матери, День семьи, любви и верности(рис.1). Два года проводим в детском саду свой бессмертный полк.

Не остаются без внимания и православные праздники - Рождество, Пасха. Педагоги проводят с детьми разъяснительные беседы о возникновении и значении этих праздников, традициях, связанных с ними, дети изготавливают поделки-открытки для своих родителей. К праздникам организуются выставки детей, педагогов и родителей. В группах проводятся фотовыставки.

Народные игры являются неотъемлемой частью духовно- нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Перед игрой педагоги, как правило, рассказывают о культуре и быте того или иного народа. Играем в подвижные русские народные игры: «Кто сильнее», «Ловкий в кругу», «Ручеёк», «Перетягивание каната» и т.д.

Дидактические игры используем так же с национальным колоритом: «Чей сарафан?», «Укрась одежду национальным узором», «Сортируй узоры», «Угадай вид росписи»,

«Секреты бабушкиного сундучка», «Полезные вещи» и др., они помогают ребятам оценить и практически освоить способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно – патриотическом и духовном воспитании, в своей работе применяем новейшие методики и технологии– такие, как: квест- игра, музейная педагогика и ИКТ.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФОП. В течении года в нашем детском саду прошли такие квест-игры, как «Путешествие по сказкам», «Юные пешеходы города Ивделя», «В поисках Осени», «А где же блин?», «Наша Родина-Россия» и др. (рис.2)



Рисунок 2. Квест «А где же блин?»

Разнообразить предметную среду детского сада, развить познавательную деятельность и обогатить духовно- нравственное воспитание детей помогает мини — музей «Русская изба».

Музей «Русская изба» используется для проведения занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Экспонаты музея постоянно используются воспитателями на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности и ручного труда.

На занятиях воспитатели знакомят детей с фольклором, с предметами быта, домашней утварью, обычаями и традициями русского народа, народными праздниками, народно-прикладным искусством. Весь материал детям преподносится в игровой форме. Это позволяет разнообразить занятия, и сделать их более яркими, более запоминающимися(рис.3).

Дети, приходя в музей, могут всё трогать руками, рассматривать. Предметы располагаются так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Экспонаты музея используются в театрализованной деятельности, развлечениях. В музее вся обстановка способствует тому, чтобы детям было интересно и созерцать, и познавать, и заниматься, и играть.

Задача любой экспозиции не только показать детям старинный быт, но и донести до их понимания, что это — неотъемлемая часть нашей культуры.

Так же в группах детского сада создаются музейные уголки. Темы для музейных уголков используются самые разнообразные – такие как: мини-музей «Народных промыслов», «Валенка», «Елочной игрушки», и т.д.

Еще одним эффективным средством по нравственно- патриотическому и духовному воспитанию детей дошкольного возраста в нашем детском саду стало применение ИКТ.

Оформление пособий, наглядного материала, создание презентации, мультимедийные фотоальбомы позволяют выстроить объяснение на занятиях логично и научно, а также способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Педагоги сами создают мультимедийные дидактические игры, интерактивные пособия, используют «виртуальные экскурсии» (они дают возможность посетить недоступные места,

предложив уникальное путешествие, помогают расширить кругозор, позволяют познакомиться с культурными ценностями и традициями) (Рис.4).



Рисунок 3. Виртуальная экскурсия в Московский зоопарк.

В современном мире технологии стремительно развиваются, и образовательная сфера так же не остается в стороне и быстро меняется. Воспитатели, как ключевые фигуры в формировании личности и знаний детей, должны быть готовыми к новым вызовам и возможностям, которые предоставляет цифровая эпоха. Одной из самых перспективных технологий, которая на сегодняшний день активно внедряется в образовательный процесс, являются нейросети[5].

Внедрение нейросетей в образовательный процесс не только облегчает работу воспитателя, но и делает обучение более увлекательным и эффективным для детей. Нейросеть помогает педагогам, нашего детского сада, написать интересные и креативные сценарии мероприятий, посты для социальных сетей, быстро и качественно сделать презентацию, подготовить доклад, придумать сказку на необходимую проблемную ситуацию, грамотно ответить родителям с ссылками на статьи закона и много другое.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по формированию духовно-нравственного воспитания, в нашем детском саду, содействует сохранению духовного здоровья детей, формирует у ребенка чувства любви к Родине, воспитывает у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, а также способствует привитию ребенку моральных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют положительную, нравственную и развитую личность.

#### **Список источников**

1. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа/ СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Федеральная образовательная программа– М.: Гном, 2023 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/klyuka-natalija/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya.html>.
4. Черненко Л.Г. Нейросети в работе воспитателя: методическое пособие/ Армавир, 2025 – 29 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

М.В. Колотова, воспитатель  
А.С. Зырянова, педагог-психолог  
МАДОУ №2 «Родничок», г.Серов

В Стратегии развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года одним из приоритетных направлений обозначено духовно-нравственное воспитание детей на основе ценностей отечественной, мировой и региональной культуры. Ценности семьи (поддержка традиций семьи, обеспечение взаимопонимания между родителями и детьми, ощущение ими защищенности в различных жизненных ситуациях, сохранение устойчивых семейных отношений, освоение домашних обязанностей, умелое проявление любви к близким людям на основе чуткости, сочувствия, тактичности в отношениях с ними) включены в систему духовных ценностей, определяющих содержание и направленность нравственного развития детей в процессе социализации.

Духовно-нравственное воспитание детей на региональном уровне содержательно предполагает формирование выраженной в поведении нравственной позиции по отношению к тому месту жительства, где человек провел детство, забота о родном крае, установка на реализацию знаний, умений, способностей для дальнейшего развития малой родины [3].

Согласно Указу Президента России Владимира Владимировича Путина, 2024 год был объявлен в нашей стране Годом Семьи. Родина начинается с семьи. Именно в семье прививается любовь к месту, где ты вырос. Семья – это не только про родственные связи, это не просто близкие люди. Семья – это основа общества. В семье учимся любить, уважать, помогать другим, беречь и ценить, в семье получаем первые знания о нашей культуре и традициях. Семья может научить искренне любить свою страну, родные края и стремиться делать их красивее, лучше и чище.

Одним из способов формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность. Проектная деятельность — это инновационная форма сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса, использование которой позволяет вести эффективную работу в решении задач духовно-нравственного воспитания.

Особенность проектной деятельности в дошкольной образовательной организации заключается в том, что ребёнок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно сформулировать проблему, установить цель и задачи, и поэтому проектная деятельность в образовательном пространстве детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают активной участие все субъекты воспитательно-образовательного процесса - дети, педагоги, члены семей воспитанников. Родители могут быть не только источником информации и помощниками в реализации проекта, но и полноправными участниками образовательного процесса, что в свою очередь, позволяет им обогатить свой педагогический опыт, реализовать свой творческий потенциал, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка [4].

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. А.С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру» [2].

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как ЛЕГО-конструирование и ТИКО-моделирование.

ЛЕГО-конструирование – это новая педагогическая технология, актуальна в условиях внедрения Федеральных образовательных стандартов дошкольного образования.

Включая в занятия элементы игры с ЛЕГО, образовательный процесс становится более насыщенным, интересным, разнообразным. Манипулируя с деталями ЛЕГО, дети учатся добру, творчеству, созиданию. Благодаря данной игре у дошкольников формируются коммуникативные способности, ведь каждая постройка — это своя история, которую ребёнок создаёт сам. Здесь нет неуспевающих. В каждом ребёнке игра с ЛЕГО развивает уверенность в своих силах, учит доводить начатое дело до нужного результата и, главное, ребенок всегда наглядно получает продукт своего труда [7].

Технология Трансформируемый Игровой Конструктор Объемного моделирования (далее - ТИКО-моделирование) – педагогическая технология, которая включает приемы плоскостного и объемного моделирования, обеспечивающие успешное решение задач взаимодействия с дошкольниками в разных видах деятельности и перенос приемов работы с конструктором в другие образовательные области, в том числе в работе с родителями. [1]

Педагоги и воспитанники старшей группы МАДОУ № 2 «Родничок» в 2024/2025 учебном году в рамках областного образовательного проекта «Конструктория», фестиваль «Юный архитектор», разработали и реализовали проект на тему: «Дом мечты для семьи».

Актуальность проекта. В последние несколько лет идет переосмысление сущности патриотического воспитания, акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Находясь с детьми большую часть времени, в совместной деятельности, в играх, в процессе бесед и разговоров с детьми, педагоги отмечают, что большинство детей почти ничего, кроме имени родителей, не знают, не говоря уже о бабушках и дедушках. Некоторые дети затрудняются дать полную информацию о родителях, таких как, где работают, кем. Воспитанники затрудняются рассказывать о семейных праздниках, традициях своей семьи, затрудняются отвечать, с чего начинается малая Родина, столицу страны, где родился, где живешь (страна, город, домашний адрес). Чтобы изменить такое положение и появилась идея создать проект «Дом мечты для семьи». Проект – это идеальный способ поразмышлять о роли семьи в жизни каждого ребенка.

Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребенка, укрепления и развития детско-родительских отношений.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители, изменились и способы самовыражения дошкольников. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных технологий.

Актуальность проекта заключается в необходимости расширения знаний детей старшего дошкольного возраста о семье, формирование у детей патриотического отношения к своему городу, к стране, к природе, культуре родного края.

Основы исследовательского поведения, творческого потенциала, конструктивные способности, логическое мышление начинают формироваться в период дошкольного детства. Важно подбирать технологии, способствующие формированию этих качеств.

Примером таких педагогических технологий является ЛЕГО-технологии, которые превращают обучение в увлекательную и веселую игру, дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи становятся равноправными участниками проекта.

В ходе реализации проекта родители также являются активными участниками, осуществляют совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, раскрывают творческие способности детей, что, естественно, благоприятно сказывается на результатах.

Таким образом, в рамках проекта предлагаются не только определённые задания, но и творческое конструирование по замыслу детей, и коллективная работа, в ходе которой развиваются конструктивные навыки, инженерное мышление, техническое творчество.

Цель проекта: укрепление института семьи и популяризация семейных ценностей.

Задачи:

- расширять знания детей о своей семье, городе, стране;
- вызывать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства;
- поощрять творческое проявление в сюжетно-ролевых играх, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении и других видах деятельности;
- развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;
- способствовать творческой самореализации дошкольников через создание продуктов совместной деятельности с использованием различных видов конструктора.

Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов: игровые технологии, Лего- технологии, личностно-ориентированные технологии, технология сотрудничества, технология алгоритмов, технология дифференциации и индивидуализации обучения; наглядные, практические, игровые и словесные методы.

Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов: ТИКО-конструктор «Малыш», ЛЕГО-конструктор «Classik», мультимедийное оборудование.

Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей): подбор и сбор материалов; выставка творческих работ; создание альбома с фотографиями родного города; создание чертежа/схемы дома; изготовление макета жилого дома для семьи; презентация проекта.

Планируемые образовательные результаты проекта.

Для детей:

- знакомство детей с особенностями современной архитектуры;
- расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о своей семье, городе, стране;
- развитие у дошкольников навыков технического конструирования;
- внедрение в процесс обучения детей новые подходы к решению творческих задач;
- развитие художественного вкуса, фантазии, мышления, визуализации, внимания, сосредоточенности пространственного воображения и т.д.

Для родителей:

- понимание значимости семьи в жизни каждого человека; формирование доверительных отношений между всеми субъектами образования.

Для педагогов:

- повышение уровня творческой инициативы;
- разработка методического инструментария по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Перспективы развития проекта. Самостоятельное использование детьми макета в игровой деятельности. Пополнение банка методических материалов и разработок.

Этапы проекта. 1-й этап – подготовительный. Включает в себя обсуждение проблемы, определение целей и задач, плана работы, конечного результата, разработка паспорта проекта и словаря терминов.

2-й этап – основной. Работа над проектом на данном этапе включала в себя беседы «Традиции семьи», «Мой дом», «Кто строит дома», «Городские здания», рассматривание альбомов с фотографиями города, с изображением достопримечательностей «Мой город Серов», экскурсии по родному городу, совместное творчество с родителями «Моя семья», «Необычные домики», сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Поход семьей в магазин», словесные игры: «Имена родителей», «Профессии родителей», конструирование «Дом для семьи», театрализованная постановка «Веселая стройка», создание чертежа и макета «Дом мечты для семьи».



3-й этап – заключительный. Презентация продукта деятельности – макет из ТИКО и ЛЕГО конструктора «Дом - самолет – дом мечты для семьи», анализ деятельности над проектом.

Таким образом, представленная совместная проектная деятельность способствует укреплению института семьи, с помощью сплочения семьи в единую команду. Совместная подготовка к мероприятиям различной направленности – это создание благоприятного психологического климата в детском коллективе и в семьях. Родители понимают, что воспитание ребёнка это не только обеспечение их материальными ценностями, а, прежде всего физическое, нравственное и интеллектуальное развитие маленького человека. Именно в совместной деятельности родителей и детей закладываются основы семейных ценностей.

#### **Список источников**

1. Захарова Л.Е. Технология «ТИКО-моделирование» в познавательно-речевом развитии детей старшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2022. – 164 с.

2. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-konstruktivnoy-deyatelnosti-v-razvitiirebyonka/viewer>

Иванина Т.А. Роль конструктивной деятельности в развитии ребенка.

3. Стратегия развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года

4. <https://s-ba.ru/conf-posts-2021-11/tpost/my32uhlvh1-proektnaya-deyatelnost-doshkolnikov-kak>

Плохотникова Ж.В. Проектная деятельность дошкольников как один из способов формирования семейных ценностей, 2021.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

7. <https://s-ba.ru/tpost/he005s3xc1-innovatsionnii-proekt-ispolzovanie-lego>

Щетинкина Т.А. Инновационный проект «Использование lego-конструктора в подготовке ребёнка к школе», 2022.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ «РЕШЕТКА КАРДАНО» В СИСТЕМЕ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С РОДНЫМ КРАЕМ**

Л.А. Корюкина, воспитатель  
Г.А. Евдошенко, музыкальный  
руководитель,  
МАДОУ Детский сад № 9,  
г. Красноуральск

Дошкольный возраст - уникальный, в этот период закладывается фундамент личности детей. Поэтому важно дать детям не только набор знаний, но и заложить основы нравственности. Первые шаги в формировании основ патриотизма, безусловно, должны осуществляться в дошкольных образовательных организациях. Проблема патриотического воспитания детей становится одной из важных и нашла своё отражение в исследованиях Л.В. Логиновой, М.Д. Маханевой, Н.В. Алешинной, А.А. Зеленовой и др.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что в современном мире ребёнок живет и развивается, окруженный множеством источников сильного воздействия на него: негативное влияние СМИ, влияние западных субкультур, смена ценностных ориентиров молодых родителей.

В связи с этим задача духовно - нравственного воспитания имеет чрезвычайную значимость. Именно сегодня нужно объяснить детям такие понятия как, долг, честь, совесть, любовь и преданность Родине.

Не случайно патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Важность патриотического воспитания в современных условиях зафиксирована в законодательных и нормативных документах, Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» отмечает, что воспитание патриотизма - один из принципов соответствия образования традиционным российским духовно - нравственным ценностям, воспитания гражданственности, патриотизма и ответственности [6]

В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по созданию условий для становления основ патриотического сознания детей, акцентируется внимание на необходимости активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. [4]

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, основной целью патриотического воспитания является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных - культурных традиций. Пункт 14.1 ФОП ДО.

Образовательная программа включает в себя образовательную и воспитательную части, основанные на социокультурном подходе к воспитанию патриотизма, по всем образовательным областям.

Целевые ориентиры патриотического воспитания на этапе завершения освоения программы воспитания определены следующим образом:

любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Таким образом, на современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных организаций.

Духовно-нравственное воспитание личности - сложный, многоплановый процесс. Как организовать его эффективно на уровне образовательной организации? Как научить детей не только слушать и запоминать изучаемый материал, но и думать, рассуждать.

На наш взгляд, в достаточной мере, может помочь реализовать этот процесс технология моделирования. Влияние технологии моделирования на развитие личности ребенка нашло отражение в исследованиях Л. А. Парамоновой, М. А. Руденко, А. М. Федоровой, которые считают целесообразным применение метода наглядного моделирования, так как он доступен детям и развивает умственные способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать. Использование моделей развивает память, уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении информации об изучаемом. Приемы кодирования и декодирования информации являются частью современной образовательной технологии – моделирование.

Одним из современных методов наглядного моделирования является образовательная технология «Решетка Кардано».

Решетка Кардано - это инструмент для шифрования и дешифрования информации, который изобрел итальянский математик Джераламо Кардано в XVI веке. Для шифрования применяется трафарет с отверстиями, через которые «фильтруется» информация. Чтобы разгадать её нужно наложить «решётку» на инфо - поле, поворачивая его по часовой стрелке.

При каждом повороте «решетки» открывается определенный вид заданий. Изображения позволяют не только запомнить названия, но и визуально воспринимать объекты. Наполнение может быть любое. Музыкальное, речевое и даже физическое. Задания могут быть посвящены теме недели, празднику или событию в группе. Главное условие в использовании данной технологии на практике — это поэтапное усложнение, от простого к сложному, как в самой методике обучения, так и в использовании наглядности. В качестве наглядности могут выступать символы разнообразного характера: буквы, цифры, силуэты, пиктограммы, предметные картинки. Символика для дошкольника должна быть интересной, понятной, образной.

Есть простые схемы, состоящие из 16 квадратов, есть более сложные из 64 квадратов. В своей практике используем простые схемы из 16 квадратов, в каждом из которых закодирована информация. [3]

*Алгоритм шифрования:*

1. Наложить решетку на бумагу, вписать в окошечках решётки нужную информацию;
2. Поворачиваем решетку на 90 градусов, шифруем следующие 4 окошечка;
3. Делаем еще 2 поворота кодируя при помощи картинок инфо - поле.

В процессе работы с инфо - полем используем такие виды заданий как:

- решение кроссвордов, ребусов, моделирование информации об окружающем мире; определение связи между картинками (отгадай, сравни, обобщи, исключи, дополни, видоизмени);
- кодирование праздников, используя символику (например, узнай целое по части, это могут быть как репродукции картин, так и части каких-либо изучаемых объектов);
- шифровка рассказов, стихотворений, песен, слов, фраз;
- шифровка какого - то отдельного факта или события, которое нужно изучить более углубленно.

*Отличительная особенность методики - её многовариативность:*

- *во-первых:* является великолепным средством для познавательного и творческого развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию образовательных областей;
- *во-вторых:* вызывает познавательный интерес, в контексте обсуждений каждый ребенок проявляет свою субъективность и при этом развивается связная речь и мышление;
- *в-третьих:* использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала;
- *в-четвертых:* работа над созданием инфо - поля несет неоценимую пользу в развитии творческого мышления;
- *в-пятых:* данный инструмент включает воспитательный компонент, благодаря особому подбору материала. Открытие клетки даёт повод для обсуждения ситуации, факта, изображенного в данном квадрате, оценки его с точки зрения нравственной нормы.

Данная технология была придумана для шифрования текста, но мы решили применить ее в патриотическом воспитании, заменяя буквы на картинки и фотографии.

**Основная цель** применения данной технологии в патриотическом воспитании является - знакомство детей с историка–культурными, национальными, природными особенностями нашей страны.

**Задачи:**

1. пополнить знания детей о народно-прикладных промыслах Урала, о писателях и ученых, композиторах Урала;
2. воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
3. расширить знания детей о флоре и фауне Урала;
4. познакомить с культурой и традициями Урала;
5. развивать самостоятельность в продуктивной деятельности при реализации замысла поделки, развивать мелкую моторику рук.

В работе пользуемся как авторскими схемами, разработанными Раннинен Татьяной Александровной («День России», «День памяти и скорби», «День флага», «День матери») так и сами составляем их к нужной нам теме («День Защитника Отечества», «День Победы»).

Любовь к Отечеству начинается с любви к родному краю. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно - экологическим своеобразием родного края. Поэтому в рамках краеведческой работы мы знакомим детей с Уралом.

Рассмотрим более подробно какую информацию можно включить в инфо - поле по данной теме.

*Первый поворот решётки - Дети отгадают слово «Урал».*

Далее дети отвечают на вопросы:

какие птицы и животные обитают на Урале?

назовите реки Урала? Показать детям иллюстрации рек - Чусовая, Урал, Исеть;

какие достопримечательности и архитектурные памятники Екатеринбурга вы знаете. Д/и «Узнай и назови место»;

назовите известных людей Урала. Кто они по профессии? Показать иллюстрации и рассказать о роде деятельности.

*Второй поворот решётки - «Символы Урала»:*

что изображено на гербе Свердловской области?

что издавна называли каменным поясом России? Показать детям иллюстрации уральских гор;

какими природными ископаемыми богат Урал? Познакомить детей с драгоценным камнем «Малахит», показать изделия из него;

почему Урал называют промышленным краем России? Какой завод есть в вашем городе и что он выпускает?

*Третий поворот решётки - «Узнай место и назови город».*

назвать города Урала, интересные места в городах Урала;

игра «Найди пару» (найти два объекта находящихся в одном городе).

*Четвёртый поворот решётки - Творческие задания:*

каких уральских писателей и ученых вы знаете?

назовите Уральские промыслы. Познакомить детей с Урало-Сибирской росписью;

рассказ об уральских композиторах. Разучить хороводную игру «Уральский хоровод»;

нарисуй героев сказов П. Бажова. Лепка или аппликация «Малахитовая шкатулка с самоцветами»;

использовать QR-код для прослушивания музыки, просмотра видеofilmа.



Рис.1.

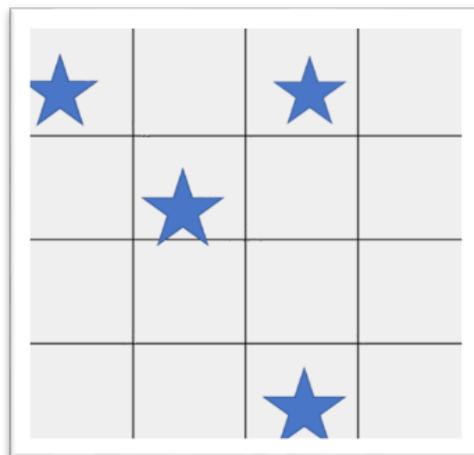


Рис.2.

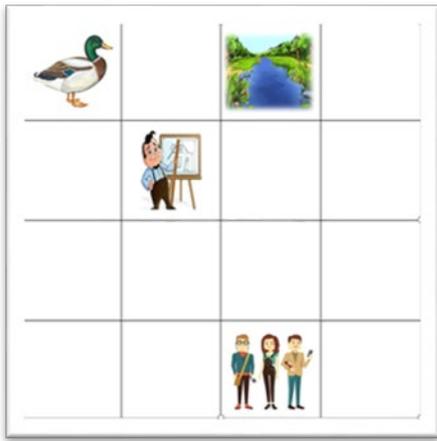


Рис.3.



Рис.4.

Системное использование данной технологии в комплексе с другими формами методами краеведческой деятельности, организованное в общей системе работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей позволило повысить эффективность усвоения дошкольниками знаний о родном крае, воспитания любви к нему, чувства гордости и уважения к малой Родине.

#### **Список источников**

1. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. «71847») [Электронный ресурс] URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571> (дата обращения: 08.04.2025).
2. Руденко М. А. Технология наглядного моделирования. Символическая деятельность // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 5-8;
3. Раннинен Т. А. Методическое пособие «Ключик»: играя, познаем и открываем мир. [Электронный ресурс] - статья с сайта URL: [ranninentatiana.tilda.ws](http://ranninentatiana.tilda.ws) (дата обращения 08.04.2025).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО): Приказ МОиН РФ от 17.10.2013. – №1155. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЯХ РОССИЙСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД КАРТИНАМИ (НА ПРИМЕРЕ КАРТИНЫ В.М. ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ»)**

Л.В. Леманова, старший воспитатель  
Е.В. Комкина, учитель-логопед  
МАДОУ № 42, ГО Краснотурыинск

Одной из приоритетных задач современного педагога является приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Для реализации данной задачи в МАДОУ № 42 ГО Краснотурьинск создан учебно-методический комплект «Третьяковская галерея в детском саду», который направлен на формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса у детей.

Известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит». Можно добавить «И начнет заниматься творчеством». Для этого надо развивать интерес к искусству у детей дошкольного возраста посредством применения форм, методов приемов работы с картинами.

В рамках учебно-методического комплекта «Третьяковская галерея в детском саду» разработаны конспекты занятий, ежедневных «Минуток искусства» по каждой программной картине. Чтобы встреча с прекрасным для юных воспитанников детского сада не стала скучным занятием, продумываем игровые методы и приемы.

В УМК разработана информация для ознакомления педагога с каждой картиной: подробный рассказ о сюжете, композиции, настроении, героях картины. Педагог, прежде всего, должен сам «прочувствовать» и понять картину.

Рассмотрим условия применения форм, методов приемов на примере изучения (рассмотрения) картины В.М. Васнецова «Богатыри».

Педагог проводит беседу «Что мы Родиной зовём?», спрашивает, что такое Родина, всегда ли она была такой? Во время беседы читает пословицы и поговорки о Родине, о защитниках нашей страны. Под музыку Э. Григ «Утро» открывается картина «Богатыри» В.М. Васнецова. Во время рассматривания картины педагог читает отрывок из былины «Илья Муромец и Калин Царь».

Для побуждения детей к выделению и называнию объектов на картине используется прием «Подзорная труба». Данный прием предполагает, что дети складывают руки или листок бумаги как подзорная труба и рассказывают, что они увидели. «Подзорная труба» детей останавливается на маленьких зеленых, колючих, молодых ёлочках или молодой поросли под ногами у коней (дети рассматривают природу на переднем плане картины В.М. Васнецова «Богатыри»).

Для определения деталей одного объекта используется приемы «Аукцион», «Охота за подробностями», «Кто самый внимательный», эти приемы направлены на активизацию внимания детей. Детям объявляется, что на «Аукцион» выставляется раскраска коня или богатыря. Педагог говорит, что кони на картине все разные и предлагает описать каждого коня. Например: конь сильный, могучий, богатырский. Можно усложнить задание и задать вопрос: «Чем богатыри отличаются друг от друга?». Ответы могут быть самыми разными: один богатырь молодой, другой седой, один сидит на вороном коне, другой на гнедом.

С помощью приемов «Волшебный фонарик», «Зоркий глаз», «Ловец» дети учатся переключать внимание и удерживать его на важных деталях картины, активизировать словарь. Воспитатель даёт указания, как мысленно пользоваться «Волшебным фонариком», задаёт вопросы, а дети рассматривают определённые части картины и дают развернутые ответы. Например, с помощью приема «Волшебный фонарик» рассматриваем объекты в центре картины – богатыри, которые и являются главным замыслом картины. Но для начала педагог обращает внимание на плакат с изображением богатыря, который собрался в дальнюю дорогу, предлагает его защитить, надев на него доспехи. Педагог показывает один предмет доспехов на отдельной картинке, например, шлем и предлагает навести луч фонарика на головные уборы богатырей на картине. Во время сравнения воспитанник приклеивает данную картинку на плакат с изображением богатыря, а педагог рассказывает о данном доспехе: «Шлем – головной убор богатыря, защищал его голову, изготавливался из металлических пластин». Далее по такому же алгоритму действий повторяется и с другими доспехами: кольчуге, богатырских сапогах, латных варежках, оружии богатырей.

На этапе установление взаимосвязей между объектами на картине можно предложить следующие творческие задания: пришел волшебник и объединил два объекта – объекты могут быть как друзьями, так и врагами. Для объединения используется двусторонняя

стрелочка, сделанная из бумаги, её можно растянуть от одного объекта до другого. Педагог приводит пример, демонстрируя на картине: «Я объединила птицу и облака, потому что птица любит летать высоко под облаками», «Я объединила коня и Богатыря, потому что они заботятся друг о друге».

Приемом «Вхождения в картину»: воспитатель побуждает детей к описанию возможных ощущений и предлагает прислушаться внимательнее, вдохнуть запахи, попробовать на вкус, притронуться рукой. Детям даются творческие задания. Создается атмосферность посредством музыки, стихотворений, декораций.

Педагог предлагает совершить путешествие в картину. Можно задать вопрос: «С какой стороны можно войти в картину?» Обычно, автор сам делает подсказку. Включаются звуки природы, например произведение П.И. Чайковского «Благословляю вас, леса...». Пока играет музыка, педагог предлагает оглядеться и «увидеть» какая природа вокруг, «услышать» звуки (пролетающего орла, шум ветра, который гуляет между елей, шум травы на ветру, топот копыт). Чтобы задействовать все анализаторы, используется мешочек с ароматизатором запаха сосны или ели. Ведется беседа: о чём напоминает запах сосны – о лесе, поле. Также можно использовать тактильные анализаторы: потрогать веточку сосны, ощутить руками камень, потереть между ладонями траву.

На данном этапе педагог обращает внимание на время года на картине. Делаются выводы: на картине изображено раннее лето, об этом говорит сожжённая солнцем на поле трава, темное небо, как будто сейчас будет гроза, одежда богатырей. Далее предлагается путешествие в летний лес и обыгрывается ситуация в лесу – это могут быть интонационные карточки, артикуляционная тематическая гимнастика, ритмические упражнения.

На этапе составления загадок и метафор по картине можно воспользоваться моделью А.А. Нестеренко и придумать загадки о богатыре, коне, камне, птице.

Для обучения составлению творческих рассказов по картине используется приём «Машина времени»: выбирается конкретный объект картины и описывается его настоящее, затем предлагается подумать, кем или чем он был в прошлом и что с ним будет в будущем. Для применения данного приема педагог проводит предварительную беседу, предлагая представить события на картине в современное время. Сравнить современный военный транспорт и на чем передвигались в то время на Руси, военных настоящего времени и богатырей. Затем предлагается «взять» предмет из картины и перенести его в настоящее время. Например: «Я взял с собой коня, здесь бы он не служил богатырским конем, а возил детей на праздниках, потому что он выносливый и сильный» или «Я взяла с собой булаву, в наше время она не была бы оружием, а выставлялась в музеях как экспонат».

В путешествии используется сравнительная таблица «Современный солдат и богатырь». Дети размещают карточки с изображением современной одежды, оружия солдата и доспехов на Руси. в таблицу, анализируют, сравнивают, делают вывод. Например, кольчуга у богатыря, а бронежилет у солдата, копье у богатыря, а автомат у современного воина.

Для обучения детей пространственной ориентировке по картине используют игры, например, «Да-Нет», «Ожившая картина», «Я превращаюсь в объект на картине».

Когда характеризуем передний и задний план картины В.М.Васнецова «Богатыри», то природу можно рассмотреть с помощью такой игры. У каждого на столе белый лист, на котором размещаются картинки, как на полотне художника. Педагог зачитывает короткий рассказ по картине, дети размещают картинки, согласно тексту: «На заднем плане мы видим горы и небо. А в небе клубятся белые тяжелые облака, которые перемешиваются с тучами. Богатыри стоят в центре картины: слева направо Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович. На переднем плане картины – молодая поросль».

Игра «Да-Нет» помогает рассмотреть, что находится в центре картины. Детям задаются вопросы, а отвечать на них можно только «да» или «нет». Во время этой игры подается дополнительная информация о жизни богатырей. Например: «Это богатырь Илья Муромец. По легенде он 33 года пролежал, не вставая с постели». Вопросы: Он самый

старший богатырь? У него есть седина на висках? У Ильи Муромца – вороной конь? Илья Муромец смотрит назад?

Во время приёма «Составление рассказов от лица разных объектов» выбирается герой из картины. Пример рассказа по этому приёму про Илью Муромца: «Я – Илья Муромец. Я – сильный и могучий, смотрю строгим и сердитым взглядом вдаль, не идёт ли враг на нашу землю. В руке у меня тяжёлая палица, в другой – копьё. Я готов к бою с врагами». Также в рамках этого приёма можно описать пейзаж, окружающий богатырей. Например, увидеть холмистые луга, лес, маленькие ёлочки, сосенки, на небе тяжёлые, свинцовые тучи.

Еще один интересный метод этого этапа «Ожившая картина». Педагог предлагает взять на себя роли из картины – это могут быть, как сами богатыри, так и природа. Далее педагог зачитывает текст, а герои разыгрывают театральное представление. Например: «На границе три богатыря стоят на страже своей Родины. Слышно, как трава на ветру в поле шумит. В центре на вороном коне сидит Илья Муромец, славный богатырь. Богатырь хорошо вооружен: в правой руке булатная палица, за спиной колчан со стрелами; в левой руке щит и длинное копьё. Зорко всматривается Илья в степную даль. И только пожелтевшая на солнце трава, тихонько шелестит на ветру».

Итогом работы над картиной может стать составление творческих рассказов, а также продуктивная деятельность. Во время продуктивной деятельности предлагается смешать цвета, а затем найти на картине и сравнить этот цвет с цветом художника. При анализе рисунков ребенок рассказывает о том, что нарисовал, почему выбрал именно этот доспех или коня, что на его рисунке защищает богатырь, какими качествами он обладает.

Проблема духовно-нравственного воспитания детей стала чрезвычайно актуальной, поэтому мы как педагоги, работая с детьми по картинам, стремимся приобщать их к красоте, развивать их творческие способности, обогащая духовный мир, знакомить с культурным опытом наших предков, русскими традициями, формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа.

#### ***Список источников***

1. Как рассказать ребенку о Родине? – [Электронный ресурс]. – URL.: <https://mir-tema.ru/statyi/vospitanie/kak-rasskazat-rebenku-o-rodine>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – [Электронный ресурс]. – URL.: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОСТРАСТА**

Т.Н. Махлягина, воспитатель  
Э.В. Витт, воспитатель  
МАДОУ № 47,  
ГО Краснотурьинск

«Приоритетной задачей... в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности..., сложившихся в процессе культурного развития России...» [1] «Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, в его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.» [2] В Федеральной образовательной программе дошкольного образования, в Программе воспитания обозначены основные ценности духовно-нравственного воспитания: патриотизм, гражданственность,

крепкая семья, жизнь, милосердие, добро, достоинство, права и свободы человека, созидательный труд, приоритет духовного над материальным. На этапе завершения освоения программы дошкольного образования определены целевые ориентиры, которыми должен обладать выпускник, юный гражданин Российской Федерации.

Развитие духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста МАДОУ № 47 ГО Краснотурьинск проходило красной нитью через всю образовательную деятельность. Для качественного решения задачи духовно-нравственного воспитания нами использовалась образовательная технология «Река времени». Технология применялась с целью показа детям исторического времени, эволюции от прошлого к настоящему. К тому же технология способствовала развитию целостного восприятия мира, логического мышления, умению устанавливать причинно-следственные связи.

В начале пути, чтобы заинтересовать детей темой духовно-нравственного воспитания, мы сходили на экскурсию в Краснотурьинский краеведческий музей. Сотрудники музея рассказали о жизни уральского народа и показали нам различные коллекции предметов быта, которыми раньше пользовались люди. Ребята были удивлены узнав, что раньше бельё гладили не утюгом и отпаривателем, а деревянными вальками, капусту рубили сечкой в деревянном, вырубленном из половины чурки, корыте, а ели только деревянными ложками. У наших воспитанников возникло много вопросов: А что было ещё раньше? Какую носили одежду? Как люди жили без телефонов и телевизоров?.. Поэтому и возник проект нашей группы «От прошлого – к будущему». Для более действенного результата от реализации проекта в совместную деятельность были вовлечены не только родители, но и дедушки и бабушки воспитанников. На совместном с родителями совете было решено использовать технологию «Река времени». Эта технология прямо вписывалась в наш проект и была его основой. На свободной стене группы мы разместили панно «Река времени», символизирующее линейное движение исторического времени от прошлого к настоящему с намеченными остановками: древность, старина, наше время и будущее. На панно планировалось размещать изображения, схемы, рисунки, фотографии. Рядом для дополнительных материалов: коллекций, альбомов, книг, поставили небольшой стеллаж.

Начали заполнять панно «Река времени» с рубрики «Человек разных эпох», формируя представление детей о возникновении цивилизации человечества, знакомили с внешним обликом человека разных времён истории. Предложили детям представить каким будет человек в будущем. Изображения людей разных исторических времён прикрепили на панно «Река времени» на соответствующие остановки.

Затем познакомились с детьми с историей жилища человека, используя презентацию «Жилище людей разных эпох», рассматривали иллюстрации в книгах. В истоке панно «Реки времени», в древности, оформились пещера и шалаш, затем, в старые времена, появились деревянные постройки, ещё позднее возникли каменные здания и, наконец, выросли небоскребы современности. Вместе с ребятами оформили альбом рисунков детей, где каждый имел возможность нарисовать жилище той эпохи которой хотел.

Следующее знакомство состоялось с историей одежды. Рассказы, беседы об одежде разных эпох подкреплялись рассматриванием русских костюмов при посещении виртуальной картинной галереи. Обсуждали, какую одежду носили люди на Руси раньше и какую носят сейчас, из каких тканей делают эту одежду в наше время. Опираясь на рассказ «Как рубашка в поле выросла», уточнили, что наши предки носили одежду из натуральных тканей и другого фасона. Рассматривали кукол в старинном русском костюме, сравнивали домотканое полотно и современную фабричную ткань. Вместе с ребятами разработали и сделали дидактическую игру «Одень куклу в костюм».

Предметы быта или домашняя утварь – одна из самых интереснейших тем. Для знакомства детей с историей возникновения посуды, её разновидностях, предназначении, материалах из которых делали и делают сейчас посуду, использовались энциклопедии, познавательные фильмы. Провели занятие «Ухват да горшок на кухне у Федоры». Совершили экскурсию на кухню детского сада. Организовали свою гончарную мастерскую,

сами делали посуду из самозатвердевающей керамической глины. Попробовали смастерить посуду из бумаги, бересты, алюминиевой фольги, деревянных палочек и ниток. Вместе с родителями оформили мини-выставку посуды разных эпох.

Одним из неофициальных символов России является деревянная ложка. Но она была не всегда. Как люди в древности обходились без ложки? Как и почему она появилась? Из чего была сделана первая ложка и походила ли она на современную ложку? Как называли человека, который изготавливал ложку? Все эти вопросы подвергались совместному исследованию с воспитанниками. Коллекция самых разных ложек и ложечек дерева, керамики, пластмассы, различных металлов хранится у нас в группе как ценный экземпляр на отдельной полочке, а их изображения красуются на панно «Река времени».

Вместе с ребятами мы посетили выставку Краеведческого музея «В гости к самовару», пили чай из самовара с баранками, да вели беседы о том, кто изобрёл самовар, из чего делали и делают самовары, о том, что внешний вид, форма у самоваров самые разные, что раньше топили самовары дровами, углём, а воздух подавали хромовым сапогом, намного позже появились электрические самовары, а уж управляемые со смартфона – за будущим. Со временем самовары стали украшать узорами, орнаментами, ведь самовар – царь стола. После экскурсии вместе с ребятами сделали игру «Собери самовар из частей», собрали комплект картинок «Самовар Самоварыч». Панно «Река времени» тоже пополнилось изображениями различных самоваров разных эпох.

Совершая путешествие в прошлое утюга «Утюги от старины до современности», узнали историю создания утюга, узнали, что 10 февраля считается днём его рождения. рассказали детям о многообразии утюгов С ребятами оформили книжку-раскладушку «Эволюция утюга». На панно «Река времени» мы разместили различные изображения приспособлений для глажения одежды.

В настоящее время мы не можем себе представить свою жизнь без телефона. Но так было не всегда. Это-то и удивляет ребят. Они задались вопросом: Как раньше разговаривали люди друг с другом на расстоянии? Как появился телефон? Кто придумал телефон? Какие телефоны были раньше, а какие теперь? Совершая путешествие в прошлое телефона постарались донести до воспитанников все интересные факты о телефонах. Сводили детей на экскурсию в Мемориальный музей А.С. Попова, сходили к памятнику А.С. Попова. С ребятами собрали в альбом изображения различных телефонов, попытались изготовить макеты сотовых телефонов, сделали простейшие телефоны из пластиковых стаканчиков и верёвки. На панно «Река времени» обозначили время появления телефона и его эволюцию.

Познакомили ребят с историей возникновения часов, расширили представление о их разных видах, о принципах работы часов, роли часов в жизни человека. Создали вместе с юными исследователями альбом «Такие разные часы», изготовили макет часов будущего, который украсил нашу группу. На панно «Река времени» эволюция часов тоже нашла своё отображение.

Своё отражение на панно «Река времени» нашли темы «История транспорта», «История новогоднего праздника и новогодней игрушки», «История возникновения письменности и книг», «История почтовой открытки».

Наглядность, размещённая на панно «Река времени», способствовала более быстрому и качественному усвоению детьми представленного материала, пониманию того, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменяется со временем от простого к сложному. Ребята в свободное время подходили, рассматривали изображения, обсуждали, рассказывали друг другу что-то новое, листали, созданные альбомы, книжки, перебирали представленные предметы быта.

Формируя у детей духовно-нравственные ценности, наряду с технологией «Река времени» использовали технологию критического мышления «Кубики Блума». Нами был разработан комплект кубиков «Моя малая Родина», включающий в себя кубики «Моя семья», «Природа Урала», «Достопримечательности города», «Знаменитые люди Красноуральска». К каждому кубику составлены вопросы.

Например, к теме «Свердловская область» вопросы звучат так: Предложи, где можно увидеть флаг Свердловской области. Придумай свой флаг и расскажи о нём. Назови, чем славится Свердловская область. Почему ты любишь свой родной край? Объясни, что обозначает флаг и герб твоей области. Поделись, какие места Свердловской области ты посоветовал бы посетить туристам.

Тема «Город Краснотурьинск». Вопросы: Предложи какой объект ты добавил бы в городе? Объясни, что обозначает флаг или герб твоего города? Почему так назвали твой город? Поделись, где ты любишь гулять? Назови свой город, улицу и дом.

Тема «Путешествие по городу Краснотурьинску». Вопросы: Назови, на какой реке стоит наш город? Поделись, какие достопримечательности города нравятся тебе больше всего. Придумай маршрут-экскурсию по городу Краснотурьинску для туристов, что бы ты им показал? Расскажи, какие парки есть в городе? Предложи, чем бы ты угостил туристов? Почему ты любишь свой город?

Тема «День металлурга». Вопросы: Назови какой профессиональный праздник отмечают в нашем городе в июле? Предложи, как можно поздравить ветеранов труда завода? Поделись, почему так широко отмечают день металлургов в нашем городе? Люди, каких профессий работают на заводе? Объясни, каким должен быть металлург? Каким видишь в будущем наш завод?

Технологию «Кубики Блума» применяли в индивидуальной работе с воспитанниками и на обобщающих занятиях для закрепления пройденных тем. Дети имели возможность рассуждать, а если не могли ответить на вопрос, мы задавали наводящие вопросы чтоб ребенок мог сам додуматься и сформулировать ответ. Такая сложная, на первый взгляд, технология позволила привить воспитанникам любовь к родному краю, к культурному наследию своего народа, расширить знания детей о достопримечательностях города и области, узнать о знаменитых людях, прославивших наш город.

В результате реализации вышеописанных технологий у нас сформировалась медиатека в которую вошли мультимедийные презентации: «Мы живем в России», «Русские народные игры», «Достопримечательности родного города», «Знатоки природы»; интерактивные игры: «Одень куклу в народный костюм», «Найди элементы росписи гжель», «Народные промыслы», «Найди символы России»; виртуальные экскурсии: «Появление первой одежды на Руси», «Русская изба» «Элементы хохломской росписи», «Посуда русского народа», «Кухня народа России», различные энциклопедии, познавательная литература.

Использование современных образовательных технологий в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста помогло воспитать их ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям.

#### ***Список источников***

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Текст : электронный // Консультант Плюс : [сайт]. – Текст : электронный. – URL: <https://www.consultant.ru/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.11.2024).

2. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

3. Педагогическая технология «Река времени». – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. – Текст : электронный. – URL.: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/01/03/pedagogicheskaya-tehnologiya-reka-vremeni-avtor-tehnologii-korotkova>

4. Кубик Блума на уроке. – Текст : электронный // Педсовет : [сайт]. – Текст : электронный. – URL.: [https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001\\_kubik\\_bluma\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_bluma_na_uroke)

## **ЛЭПБУК К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Н.С. Медведева,  
педагог-психолог  
МАДОУ № 33,  
г. Североуральск

Тема Великой Отечественной войны, Великой Победы нашего народа в борьбе с врагом чрезвычайно актуальна в современном обществе: она способствует объединению, сплочению нашего народа, развитию патриотизма и служения Отечеству.

Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год – Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции. Тематика года отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Год защитника Отечества в 2025 году – не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

Согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», к таким ценностям относятся, в том числе, «патриотизм», «служение Отечеству и ответственность за его судьбу», «историческая память». Все это в аспектах тематики 2025 года является наиболее ценно и актуально.

Праздник 9 мая – День Победы – близок и понятен обучающимся дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую и ясную идею, известную им из содержания сказок – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Духовно-нравственное развитие личности дошкольника предполагает формирование патриотических чувств обучающихся, чувства гордости за великий подвиг своего народа. В связи с этим, расширение представлений о Великой Отечественной войне по мере взросления дошкольников – одно из необходимых условий работы в данном направлении. В связи с этим, для организации эффективной работы по изучению темы Великой Отечественной войны, работы по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей патриотизма, сохранения исторической памяти обучающихся дошкольного возраста, автором статьи был разработан и изготовлен лэпбук на тему: «9 мая – праздник Великой Победы».

В работе с обучающимися дошкольного возраста педагог-психолог МАДОУ № 33, г. Североуральск активно использует современные образовательные технологии, целенаправленно применяя их в своей педагогической деятельности. В частности, одним из таких средств формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей патриотизма и сохранения исторической памяти является лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – одна из разновидностей метода проекта. Лэпбук в переводе с английского означает «книга на коленях» или же тематическая папка. Она представляет собой картонную папку-раскладушку формата А3 или А4. Содержанием такой папки является коллекция книжек-малышек, кармашков и окошечек для размещения информации. Также туда можно добавить информацию в виде рисунков, небольших раскрасок, текстов, картотек, дидактических игр, диаграмм, графиков, схем и многое другое.

Лэпбук предназначен для многократного применения, его наполнение можно с легкостью дополнять или заменять. Технология лэпбука отвечает современным требованиям ФГОС и ФОП ДО, предъявляемым к организации развивающей предметно-пространственной среды:

- информативность,
- полифункциональность (способствует развитию творчества, воображения),
- обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития дошкольников,
- вариативность (может быть несколько вариантов использования каждой его части),
- доступность (его структура и содержание доступны обучающимся дошкольного возраста),
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности обучающихся дошкольного возраста и развития самостоятельности. Лэпбук помогает дошкольнику по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Применение технологии лэпбук – отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Для самостоятельной деятельности дошкольников в лэпбуке могут быть использованы фотографии, мини-книжки, изображения орденов и медалей времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также рассматривание иллюстраций в информационных кармашках. Таким образом, обучающиеся дошкольного возраста учатся самостоятельно собирать и обрабатывать информацию. Можно выбирать разные задания по уровню сложности для каждого ребенка и сделать такую интересную коллективную книжку / лэпбук.

Лэпбуком могут одновременно пользоваться несколько детей дошкольного возраста. Самостоятельно при помощи лэпбука дети могут реализовать продуктивные виды деятельности (нарисовать медаль, картинку, сделать аппликацию, что-то слепить и т.д.); развивать логическое мышление, совершенствовать навыки рассказа. Лэпбук отлично подходит и для занятий как в подгруппах, так и индивидуально. Удобно, что можно выбрать задания, учитывая возможности каждого, или сделать коллективный вариант. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки обучающихся дошкольного возраста, а также способствует эффективному взаимодействию педагога с дошкольниками.

Значение лэпбука для педагога сложно переоценить, так как данная технология обладает рядом преимуществ:

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования,
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми,
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности.

Значение лэпбука для ребенка дошкольного возраста:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме,
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме,
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Рассмотрим подробнее разработанный и созданный автором статьи в рамках проведения Года защитника Отечества в России и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов лэпбук на тему: «9 мая – праздник Великой Победы».

Компоненты лэпбука рассчитаны на обучающихся старшего дошкольного возраста. В нем представлены следующие виды материалов:

- задания «Пройди лабиринт»,
- дидактическая игра-пазл «Собери изображение ордена»,
- раскраски на тему событий Великой Отечественной войны,
- дидактическая игра «Найди тень военной техники»,
- дидактическая игра «Что следующее – продолжи ряд»,
- демонстрационные картинки «Форма Красной Армии»,
- сюжетные картинки «Опиши картинку» (рис.1).



*Рис.1. Дидактические компоненты лэпбука «9 мая – праздник Великой Победы»*

Принцип подбора и расположения дидактического материала лэпбука связан с оптимальной доступностью для самостоятельной деятельности обучающихся дошкольного возраста и совместной деятельности с педагогом. Содержание заданий лэпбука привлекает и заинтересовывает ребенка.

Применение лэпбука на занятиях и в свободной деятельности у обучающихся дошкольного возраста, по мнению автора статьи, способствует:

- расширению представлений, знаний детей о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов,
- формированию патриотических чувств маленьких граждан России,
- формированию знаний детей о военной технике, видах вооружения, медалях и орденах времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- расширению словарного запаса и совершенствованию речевых компетенций;
- формированию чувства уважения к защитникам Родины.

Детям дошкольного возраста нравится использовать карточки и игры из лэпбука. Результаты наблюдений показали, что обучающиеся старшего дошкольного возраста стали активно проявлять интерес к теме Великой Отечественной войны. У них значительно повысились познавательный интерес, любознательность и познавательная активность. Дети учатся выражать свои мысли и желания, умеют задавать вопросы, делать умозаключения.

Автор статьи считает, что обучающиеся старшего дошкольного возраста, используя тематический лэпбук легче усваивают пройденный материал, у них повышается уровень самооценки, снижается уровень тревожности, развивается устная речь, увеличивается познавательная мотивация, развивается концентрация внимания и организованность. Учитывая вышеперечисленное, можно сделать вывод: применение технологии «Лэпбук» позитивно влияет на всестороннее развитие обучающихся старшего дошкольного возраста и в том числе на формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей патриотизма и сохранения исторической памяти.

#### **Список источников**

1. Борисова Л.П. Путь от лейтенанта до генерал-лейтенанта: дважды Герой Советского Союза Шилин А.П. (воспоминания о брате) / Л.П. Борисова. – Ленинск-Кузнецкий, 2018.

2. Граф А.В. Фронтовые дороги земляков. Солдатская правда о войне: сборник литературно-художественных материалов о Великой Отечественной войне / А.В. Граф, Т.И. Тюлькина. – Омск : издательский центр КАН, 2018.

## **ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Е.В. Меркулова, воспитатель  
А.Н. Степанова, воспитатель  
МАДОУ № 42 «Огонек», г. Серов

Современное общество остро нуждается в духовно-нравственном возрождении, в воспитании подрастающего поколения на основе традиционных ценностей: доброты, справедливости, честности, уважения к человеку, любви к Родине. Именно в дошкольном возрасте формируются основы личности поэтому духовно-нравственное развитие детей должно стать приоритетной задачей образовательного процесса.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основная цель духовно-нравственного развития детей — формирование основ гражданской идентичности, ценностного отношения к другим людям, Родине, природе, труду, к себе. Для достижения этих ориентиров необходимы современные подходы, адаптированные к индивидуальным особенностям детей.

Особую значимость эта работа приобретает в условиях инклюзивного и компенсирующего образования, когда речь идет о воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Такие дети нуждаются в специально организованной среде, индивидуальном подходе и эмоциональной поддержке, что делает задачу духовно-нравственного воспитания не только актуальной, но и крайне ответственной. У детей с ОВЗ наблюдаются трудности в социальной адаптации, эмоциональной регуляции, коммуникативной и когнитивной сферах. Поэтому духовно-нравственное воспитание требует мягкого, ненавязчивого, но системного подхода, в основе которого лежит личностно-ориентированное взаимодействие, создание ситуации успеха, опора на доступные формы восприятия – игру, наглядность, практическую деятельность.

Работа воспитателя направлена на то, чтобы сформировать у ребенка представление о добре и зле, развить сочувствие, умение сопереживать, уважать других, быть честным, ответственным, трудолюбивым. Это возможно только при системной работе, учитывающей особенности каждого ребенка.

Сегодня в практике дошкольного образования активно используются разнообразные современные технологии:

- проектная деятельность;
- игровые технологии;
- технологии эмоционального развития;
- ИКТ (информационно-коммуникационные технологии);
- арт-терапия;
- сказкотерапия;
- технология ситуационного диалога;
- интерактивные формы (квесты, театрализация, тематические праздники).

Особое место среди них занимает геймификация, как универсальный, доступный и эффективный способ мотивации и формирования нравственных качеств у детей с ОВЗ.

Работая воспитателями в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, мы ежедневно сталкиваемся с задачей не только обучать, но и формировать нравственные качества у наших воспитанников. Дети с ОВЗ

нуждаются в особой поддержке, понятной и эмоционально насыщенной среде. И именно геймификация стала для нас тем методом, который позволил объединить коррекционную, образовательную и воспитательную работу в единый живой процесс, полный смысла и радости.

Почему игра?

Для наших детей игра — не просто развлечение. Это ключ к пониманию мира, способ выразить эмоции, научиться общаться, доверять, заботиться и уважать. Мы поставили перед собой задачу: через игровые формы донести до детей понятия добра, честности, уважения, справедливости, любви к родным и Родине.

Необходимо преобразовать каждое образовательное занятие в увлекательное игровое путешествие, в котором дети могут не только освоить новые знания, но и учиться видеть, понимать и проявлять добро. Такие занятия позволяют ненавязчиво обсуждать важные нравственные темы, моделировать реальные жизненные ситуации и закреплять правильные модели поведения.

Например: игровое занятие «Дорога Добра». Оформлено игровое поле с остановками: «Улица Улыбок», «Площадь Помощи», «Парк Прощения». На каждой станции дети выполняли задания: придумать добрый поступок, помочь герою в беде, разыграть ситуацию «Как поступить правильно?». В конце – все ребята получили медали «Рыцарь добрых дел». Дети гордились и дома рассказывали родителям, за что получили награду.

Еще одно игровое занятие «Школа Вежливости». Вводили новых персонажей – Щенок Вежа и Котик Забудка. Первый всегда говорил «спасибо», второй забывал. Дети вместе учили Забудку быть вежливым, инсценировали диалоги, тренировали фразы. Мы видели, как дети начинают использовать вежливые слова не только в игре, но и в жизни.

Игровое занятие «Сказки учат добру». Читали и инсценировали сказки: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Царевна-лягушка». Анализировали героев: кто добрый, кто жадный, кто помог, а кто предал. Использовали фишки-эмоции – дети выбирали, как чувствует себя герой, почему так поступил. Это помогло развить эмпатию – способность сочувствовать.

Дети с ОВЗ особенно хорошо реагируют на динамичные формы работы, в которых сочетаются физическая активность, эмоции и командное взаимодействие. Разработана серия квестов, где каждое задание несло в себе нравственный посыл: помощи, поделись, поддержи, поступи правильно. В игровой форме воспитанники осваивали то, что не всегда можно донести словами. Квест «Рыцари доброты». Оформлена карта с тремя испытаниями: «Испытай себя на честность», «Помоги другу», «Скажи добрые слова». В одном из заданий нужно было выбрать, кому из героев помочь первым и почему — дети рассуждали, проявляли заботу. В конце каждый получал щит с надписью: «Я – рыцарь доброты». Дети носили его с гордостью.

Квест «Хранители природы». История: лес в опасности, мусор, звери грустят. Ребята выполняли задания: разложить мусор в контейнеры, спасти ёжика, найти потерявшегося зайца. В ходе игры дети сами предлагали, как защитить природу: «Не ломать ветки», «Не мусорить». Появилась причастность – дети стали замечать мусор на участке и убирать его.

Чтобы сделать добрые поступки частью повседневной жизни, мы ввели ежедневные «капельки доброты» в виде адвент-календарей. Эти задания стали для детей не просто развлечением, а настоящей тренировкой добрых привычек. Так путь к нравственному развитию стал постоянным и радостным.

Например: «Календарь добрых дел». Каждый день дети открывалось окно, в котором присутствует задание: «Улыбнись другу», «Скажи спасибо», «Подари поделку». Мы фиксировали успехи на «Дереве добрых поступков». Через месяц дети уже сами предлагали: «А можно я скажу Маше комплимент без задания?».

Календарь достижений. После каждой доброй инициативы дети получают жетон. Цель – научиться быть добрым не ради награды, а изнутри. Проводится обсуждение: «Как ты себя чувствовал, когда помог?», «А как чувствовал себя тот, кому ты помог?»

Духовно-нравственное воспитание не ограничивается занятиями — оно пронизывает весь режим дня. Используются игровые элементы в утреннем приёме, умывании, прогулках, приёмах пищи. Простые повседневные действия становятся поводом для саморазвития, самостоятельности и заботы о других.

«Гонка чистюль» – кто быстрее и аккуратнее вымоет руки. Превращаем умывание в «миссию». «Звездная лестница» – за самостоятельность, помощь другу, вежливость – дети получают звездочки. В конце недели – мини-сюрприз. «Команда супергероев» – во время прогулки выполняем задания: помочь малышу, убрать за собой, собрать листочки.

Когда дети играют самостоятельно, они особенно искренни. Необходимо наполнить их свободное время не просто интересными, но и ценностно-насыщенными активностями, где можно проявить доброту, творчество, заботу. Это дало возможность каждому ребёнку раскрыться в своём ритме и почувствовать себя важным и нужным.

Самостоятельная деятельность: «Школа волшебников» – выдаем «волшебные задания»: нарисовать открытку другу, слепить подарок для мамы. «Архитектурное бюро» – строим «дом дружбы», в который добавляем детали за добрые поступки. «Лаборатория добрых учёных» – опыты с эмоциями: делали «банку радости», «волшебную воду дружбы».

Благодаря использованию геймификации в духовно-нравственном воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается устойчивая положительная динамика в развитии личности воспитанников. Дети становятся более открытыми, внимательными к окружающим, легче идут на контакт, чаще проявляют инициативу в помощи сверстникам и взрослым. Возникает спонтанное стремление к добрым поступкам без внешней мотивации — ребёнок делает выбор в пользу добра, потому что чувствует его значимость. Отдельно стоит отметить улучшение эмоционального фона в группе: дети стали спокойнее, увереннее в себе, у них появилось больше положительных эмоций, что благотворно сказывается на их развитии в целом. Родители всё чаще делятся наблюдениями, что дети начали применять полученные в детском саду знания и навыки в домашних ситуациях — помогают, уступают, делятся, благодарят. Всё это говорит о том, что игровые формы с нравственным содержанием действительно работают и находят отклик в детских сердцах.

Необходимо организовывать детскую деятельность с верой в ребёнка и его возможности. Геймификация не просто методика — это часть работы, путь, который педагог проходит вместе с детьми, наполняя каждый день смыслом, радостью и добром. Именно через игру ребёнок открывает для себя мир нравственных ценностей, делает первые шаги к осознанному выбору между добром и злом, учится быть человеком среди людей. И если сегодня он улыбнулся другу, помог другому без напоминания, сказал «спасибо» от сердца — значит, работа проведена качественно.

#### ***Список источников***

1. Варенина, Л.П. Геймификация в образовании / Л.П. Варенина // Историческая и социально-образовательная мысль. – Том 6. – №6, Ч. 2, 2014.
2. Петракова, Г. М. Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ / Г. М. Петракова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 398-399
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.Л. Мирошникова, воспитатель  
А.Н. Панчева, учитель -  
дефектолог  
МБДОУ № 510 г.Екатеринбург

На современном этапе проблема нравственного воспитания детей стала особенно актуальной. Поэтому необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка творческие способности, обогащать духовный мир, приобщать к красоте. С помощью нравственного воспитания детей можно привить детям определенные нравственные качества, которые приняты в обществе.

В дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм. Поэтому нравственное воспитание дошкольников важно потому, так как является одной из важных сторон процесса формирования личности ребенка.

Нравственное воспитание дошкольников — это непрерывный процесс усвоения дошкольниками тех образцов поведения, которые установлены в нашем обществе и которые в дальнейшем будут регулировать его поступки.

Хочется надеяться, что именно в результате воспитания ребенок будет считать нормой соблюдать правила поведения в обществе, а также правила в отношении между людьми, при этом не ждать одобрения взрослых.

Развитие нравственных чувств у ребенка в первую очередь зависит от того, какими средствами и методами проходил процесс воспитания, и конечно, в каких условиях он живет. При этом необходимо отметить, что условиями, прежде всего, положение его в семье, в детском саду, его интересы. При правильном нравственном воспитании чувства у ребёнка разнообразнее и богаче, чем у детей, которые не получили правильного воспитания.

Изучив литературу по данной проблеме, выделили методы нравственного воспитания детей, а именно:

- 1) организация практического опыта поведения в обществе, метод показа действительности, примеры, как поступают взрослые, а также другие дети;
- 2) формирование у детей нравственных представлений, используя следующие методы: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение иллюстраций;
- 3) методы убеждения, поощрения.

Перечисленные выше методы применяются в педагогической деятельности.

С детьми активно занимаемся формированием духовно-нравственных ценностей, используя уникальные ресурсы, такие как мини-музей "Русская горница" и нашу картинную галерею. Эти пространства позволяют нам не только обогащать знания детей о культуре и искусстве, но и развивать эмоциональную и нравственную сферу.

Мини-музей "Русская горница" в нашем детском саду используется как пространство, где дети могут погрузиться в атмосферу традиционного русского быта. Мы рассказываем им о предметах: самоварах, рушниках, народных игрушках. Вместе обсуждаем, как жили наши предки, какие ценности они передавали из поколения в поколение. Стараемся сделать эти занятия интерактивными, где дети могут трогать предметы, задавать вопросы и даже разыгрывать сценки, что помогает им лучше усвоить материал.

Создание такого музея в детском саду имеет несколько ключевых значений:



Рисунок 1Музей "Русская горница" в дет.саду №510.

1. Знакомство с культурным наследием: Дети получают возможность погрузиться в атмосферу русской культуры, изучая её традиции и обычаи. Это формирует у них чувство гордости за свою страну и её историю.
2. Развитие эстетического восприятия: Экспонаты музея могут быть представлены в красивом оформлении, что способствует развитию эстетического вкуса у детей. Они учатся ценить красоту в окружающем мире.
3. Стимулирование интереса к истории: через интерактивные занятия, экскурсии и игры дети могут узнать о жизни людей в прошлом, о том, как они решали повседневные задачи, о семейных ценностях и традициях. Это помогает формировать у детей уважение к старшему поколению и понимание важности передачи знаний.



Рисунок 2. Музей А.Д.Лбова

Ещё одним важным центром является картинная галерея нашего детского сада. Выбираем картины, которые отражают красоту природы, человеческие чувства и важные моральные уроки, проводим занятия по визуальному восприятию искусства: задаём детям вопросы о том, что они видят на картинах, как они себя чувствуют, глядя на них. Это развивает их эмоциональный интеллект и способность сопереживать. Кроме того, организуем выставки работ детей, где они могут представить свои творения, вдохновленные увиденным в галерее или мини-музее. Это не только повышает их уверенность в себе, но и формирует уважение к труду других людей.

В современном мире, где цифровые технологии и глобализация стремительно меняют наше общество, особенно важно уделять внимание формированию духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. В нашем детском саду активно используем ресурсы музеев, таких как музей Лбова Александра Дмитриевича и музей "Мой Екатеринбург", для воспитания детей в духе уважения к культуре, истории и искусству.

Георгий Иванович Лбов - уральский художник, чьи работы пронизаны любовью к родной природе и культуре. В нашем детском саду организуем экскурсии в музей Лбова, где дети имеют возможность увидеть картины, отражающие красоту уральских пейзажей и традиции нашего края (Прилож.5).

На занятиях обсуждаем с детьми, что такое искусство и какую роль оно играет в жизни человека. Учим их видеть красоту в окружающем мире, развиваем чувство эстетики и умение выражать свои эмоции через творчество. Например, после посещения музея, проводим мастер-классы по рисованию, где дети могут создать свои собственные произведения, вдохновленные увиденным.

Также, музей "Мой Екатеринбург" предлагает уникальную возможность познакомиться с историей нашего города. Организуем тематические занятия, на которых рассказываем детям о значимых событиях и личностях, формировавших облик Екатеринбурга. Это позволяет детям развивать чувство гордости за свой город и осознание своей принадлежности к его культуре.



Рисунок 3. Музей "Мой Екатеринбург" в дет.саду № 510.

Используем интерактивные методы обучения: игры, ролевые занятия и экскурсии по музею. Дети учатся работать в команде, обсуждать и принимать решения, что способствует развитию их социальных навыков и формированию нравственных ориентиров.

И самое важное в нашей работе – это интеграция ценностей в повседневную практику. Кроме экскурсий и занятий интегрируем духовно-нравственные ценности в повседневную жизнь группы. Проводим утренники, посвященные темам дружбы, взаимопомощи и уважения к окружающим. Дети учатся заботиться друг о друге, проявлять эмпатию и быть внимательными к чувствам других.

Также организуем совместные проекты с родителями, где семьи могут участвовать в создании выставок, посвященных искусству и истории нашего региона. Это не только укрепляет связь между детьми и взрослыми, но и создает атмосферу единства и взаимопонимания.

Таким образом, через работу с мини-музеем "Русская горница" и картинной галереей стремимся создать у детей целостное представление о духовно-



Рисунок 4. Знакомство с традиционным бытом мини-музея "Русская горница".

нравственных ценностях. Верим, что такие занятия помогут им вырасти чуткими, отзывчивыми и культурно образованными людьми. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей - это важная задача, требующая комплексного подхода. Используя ресурсы музеев Лбова Георгия Ивановича и "Мой Екатеринбург", не только знакомим детей с культурным наследием нашего края, но и помогаем им развивать личностные качества, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Воспитывая уважение к искусству и истории, закладываем основы для формирования ответственных и чувствительных граждан нашего общества. Мы считаем, что сущность воспитания нравственности заключается, прежде всего, в том, чтобы ребёнок понимал культуру поведения в обществе, а моральные качества будут помогать гармонично развиваться и совершенствоваться личности. И только в условиях атмосферы взаимопонимания, любви родителей и педагогов можно добиться поставленной цели. Духовно - нравственное воспитание ребёнка не должно сводиться, к формированию отдельных нравственных качеств. Так как эти качества связаны между собой и каждое из них оказывает влияние на развитие других. Но, необходимо понимать, что индивидуальный подход является одним из достаточно важных условий, которые эффективно формируют духовно-нравственные ценности ребёнка.

#### ***Список источников***

1. Духовно-нравственное воспитание дошкольников [Электронный ресурс] // nsportal.ru : сайт. — [Б. м.], 2012–2024. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/12/17/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-doshkolnikov> (дата обращения: 24.04.2024).
2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников [Электронный ресурс] // Инфоурок : сайт. — URL: <https://infourok.ru/statya-duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-doshkolnikov-6639114.html> (дата обращения: 24.04.2024).

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

О.Г. Михайлюк, воспитатель,  
А.В. Ивашкова, учитель-логопед  
МАДОУ детский сад «Чайка»,  
г. Нижняя Тура

Министерством Просвещения Российской Федерации в 2022 году утверждена «Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Данный вид документа является стратегическим ориентиром образовательной политики Государства, вступившим в силу с сентября 2023 года [4]. В соответствии с нововведением все дошкольные образовательные учреждения, в том числе и частного назначения, начали работу в новом режиме. На смену устаревшим образовательным стандартам пришла новая программа, ведущая за собой изменения в приоритетах работы дошкольных образовательных учреждений. Помимо обучения и развития подрастающего поколения, важным аспектом является духовно-нравственное воспитание, в заявленных ценностях которого заложены такие определения, как: жизнь, добро и милосердие.

На основании исследований Федерального государственного научного учреждения «Институт семьи и воспитания» [3], формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста не превышает средний показатель, от общего числа обследованных респондентов. Исходя из этого, можно сделать вывод, что дошкольные образовательные учреждения, занимают первостепенную нишу в развитии у подрастающего поколения таких базовых качеств личности, как: добро, совесть, стыд, честь, порядочность, сострадание, милосердие, то есть все те качества, на которые остро обращают внимание современные педагоги, в лице: Ш.А. Амонашвили [1], А.Г. Асмолов, Т.Г. Мухина [2], А.М Кондаков и многие другие.

В.А. Сухомлинский говорил, что «добрые чувства должны уходить своими корнями в самое детство... Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому, что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин... В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств».

Дошкольное детство – важный и самобытный период жизни человека, период формирования базовой культуры личности, освоение системы нравственных эталонов и особой восприимчивости к воспитательным воздействиям. Поэтому от того, какие ценности станут определяющими в дошкольном образовании сегодня, зависит не только будущее современных дошкольников, но и перспективы развития отечественного образования в целом.

Одним из приоритетных направлений работы педагогов МАДОУ детский сад «Чайка» города Нижняя Тура, является духовно-нравственное воспитание личности дошкольника.

Главными источниками духовно-нравственного воспитания являются: семья и семейные традиции, игра, труд, физическая культура и оздоровление, искусство, художественная литература, коммуникация, знакомство с выдающимися людьми, народные традиции и обычаи, познание социальной и окружающей действительности, патриотическое воспитание.

Решение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей. Для дошкольников очень ценными являются впечатления, эмоции, чувства, которые помогают им открывать мир и развивать свои способности, именно это можно получить, когда педагог организует условия для развития, становления, творческого самовыражения дошкольников, их личностных потребностей через технологию проектной деятельности.

Проектирование – это инновационная форма сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса, использование которой позволяет вести эффективную работу в решении задач духовно-нравственного воспитания.

В чём же особенность проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении? Все дело в том, что ребёнок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно сформулировать проблему, установить цель и задачи, и поэтому проектная деятельность в образовательной деятельности детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, вовлекаются члены семей воспитанников. Родители могут быть не только источником информации и помощниками в реализации проектов, но и полноправными участниками образования, что в свою очередь, позволяет им

обогащать свой педагогический опыт, реализовать свой творческий потенциал, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Таким образом, можно сформулировать главную цель деятельности – гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности путём приобщения его к отечественным духовно-нравственным традициям, опираясь на взаимодействие с семьёй, посредством проектной деятельности.

Для достижения поставленной цели поставлены задачи:

- воспитывать у детей любовь, доброту и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй;
- развивать интерес к русским традициям, обычаям, промыслам;
- установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия детского сада и родителей воспитанников для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Одной из традиционных форм работы с родителями является организация мероприятий с их непосредственным участием. Однако, при этом выявлено ряд проблем, таких как: занятость родителей; личностные качества ребёнка, такие как, застенчивость, страх перед выступлением на публике; отсутствие интереса к предлагаемому виду деятельности.

Сделан ввод, заключающийся в том, что любая из узких форм взаимодействия с семьёй не может быть самодостаточной и всеобъемлющей. Универсальным решением проблемы явилось использование разнообразных форм и тем для взаимодействия, чтобы каждый мог найти дело по душе.

Способы взаимодействия с семьями воспитанников по духовно-нравственному воспитанию личности дошкольника включали в себя:

- представление опыта семейного воспитания в виде совместных проектов «Традиции нашей семьи»;
- проведение тематических родительских собраний с использованием нетрадиционных форм (народные фольклорные игры и развлечения);
- праздники и развлечения в соответствии с тематическим планом по приоритетному направлению на год (по циклам);
- организация вечеров-встреч с ветеранами (из семей наших воспитанников);
- интерактивное общение в сети Интернет по вопросам семейного воспитания;
- организация совместных выставок «Мамочка любимая, мамочка моя», «Отцовская гордость», «Куколка-оберег», «Бабушкин сундучок» и др.

Особенностью работы в данном направлении явилось то, что все мероприятия были объединены в проекты.

Проект «Семейное древо».

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, бережно относиться к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Уважение к старшим всегда считалось одной из главных добродетелей русского человека. В рамках проекта детям вместе с родителями было предложено заглянуть в свои семейные альбомы, рассмотреть фотографии родственников, послушать рассказы о них: кем они были, как жили, какие были у них традиции. Узнать историю образования семьи, родословную. Интерес к своему прошлому, к корням, настолько захватило детей и родителей, общими усилиями была оформлена одноименная выставка, где разместились фотографии нескольких поколений, а также фото семейных традиций, которых придерживаются и сейчас. Детские проекты были собраны в общий альбом, который хранится в группе. При желании дети могут вновь и вновь прикоснуться к истории своей семьи.

В ходе работы над парным здоровьесберегающим проектом «Здоровье вдвойне - родителям и мне» [6], дети делились своими знаниями о здоровом образе жизни, о том, что делают в их семье, чтобы оставаться здоровыми. Родители охотно делились секретами семейного оздоровления: о пользе здорового питания, о закаливании с помощью воды и воздуха, о ценности русской бани. Итоговым мероприятием стало проведение утренней гимнастики вместе с родителями на территории детского сада.

В рамках проекта по ранней профориентации «В мире профессий» дети узнали, что мир профессий – необычный мир [5]. В нем живут не просто люди, а представители разных профессий. Знакомство с ним началось с профессиями своих родителей. Дети побывали на рабочих местах своих родителей и представили это в видео журнале. Организованная фотовыставка познакомила детей и с другими профессиями. У ребят появилось чувство гордости за своих родителей и их труд, который приносит пользу людям и стране.

Следующей ступенькой стал проект «Город моей жизни», работа в рамках которого началась с изучения своего родного города Нижняя Тура. Была устроена выставка фотографий. В Нижнетуринской Центральной Городской библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, с которой детский сад сотрудничает уже много лет, детям рассказали, какая инфраструктура стала ведущим звеном в развитии города. У ребят появилось чувство гордости за свой район, за людей, которые живут рядом с ними. Популярностью пользовались у детей экскурсии по улицам города. При знакомстве с историей возникновения и достопримечательностями города, вместе с детьми рассматривали иллюстрации, читали, строили, рисовали современные и старинные дома, герб города.

В рамках проекта «Город моей жизни» организовывались экологические акции: «Наш чистый детский сад», «Калейдоскоп цветов», «В зеленом кедре-сила», в которых охотно принимали участие и родители, ведь нравственность, духовность, патриотизм проявляются в том числе и в том, что для своей родины хочется сделать что-то полезное, доброе, красивое. Просто так, без награды, как для своей мамы, потому что родина и есть мама, только одна на всех.

В рамках проекта «Богатыри прошлого и настоящего» был создан мини-музей «Богатырская наша силушка», в котором были представлены игрушечные модели богатырских доспехов, металлические солдатики-богатыри, книги, видео-презентации. Для воспитанников сшили костюмы богатырей, выучили богатырский танец, песни. Совместно с музыкальным руководителем организовали праздник-развлечение «Богатырский турнир», приуроченный к празднованию Дня Защитников Отечества, где мальчишки вместе с папами состязались в смекалке, ловкости и умении играть в команде.

Кроме того, была организована выставка «Слава Победы!», куда многие дедушки и папы предоставили семейные реликвии (ордена, медали за трудовые и боевые подвиги, фото со времен службы в армии, боевых действий в горячих точках, военные трофеи: фляжки, ремни, погоны). Итогом работы была презентация детских проектов «Защитники моей семьи», где дети демонстрировали фото своих пап, дедушек, прадедушек, рассказывали об их службе. Интересной формой работы стало создание в группе фотоколлажей «Мой папа - самый лучший». Работала выставка семейных поделок военной техники «Мы с папой - мастера». Кроме того, дети приняли активное участие в патриотических акциях «Дерево Победы», «Цветок ветерану», «Бессмертный полк» и «Парад дошколят». Тем самым выразили благодарность старшему поколению за мирное небо над головой.

Таким образом, поставленные перед нами задачи развития духовно-нравственного воспитания, решались в различных видах деятельности.

Разнообразие и оптимальная интенсивность взаимодействия с семьями воспитанников дает возможность родителям реализоваться в близкой для себя сфере деятельности в свое свободное время.

Не стоит забывать о благодарности родителям за участие в устной, а еще лучше, в письменной форме. В семье остается некое свидетельство о произошедшем позитивном

события, повод для общих воспоминаний и бесед, начинающихся со слов: «А помнишь, мама, МЫ...?» - формируется позиция МЫ.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектирование является эффективным условием духовно-нравственного воспитания дошкольников, так как:

- реализуется при непосредственном участии родителей;
- косвенно или прямо стимулирует родителей к осуществлению духовно-нравственного воспитания детей;
- учит общению и доставляет радость общения и детям, и родителям;
- оставляет общесемейные позитивные воспоминания;
- за счет необычайного разнообразия тематики позволяет удовлетворить личностные потребности и педагогические запросы родителей;
- позволяет деликатно, не нарушая личного пространства, корректировать и стимулировать внутрисемейные отношения.

Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что в результате воспитания, всесторонне развитую, целостную, гармоничную личность ребёнка, в которой будет заложена: доброта, не причиняющая зла живому, честность и справедливость, любовь и забота, трудолюбие и настойчивость; творческая и оберегающая красоту мира, стремящаяся к знаниям, смелая и решительная, патриотичная, чувствующая связь со своим народом, страной, культурой, бережно относящаяся к слову, к своим речевым поступкам, миролюбивая и милосердная к другим – одним словом все то, что нам рекомендует федеральная образовательная программа в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

#### **Список источников**

1. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга 4. Теория развивающего обучения. М.: Издательство: Амрита, 2010 [Amonashvili\\_Ob\\_ocenkah\\_blok.indd](#)

2. Малинин В.А., Мухина Т.Г., ПовshedнаяФ.В., Сорокоцмова С.Н. Оценка эффективности духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающегося в условиях современного образования. Н. Новгород: Мининский университет, 2014. 245 с.

3. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение "институт изучения детства, семьи и воспитания российской академии образования" <https://sub.clearspending.ru/receiver/001%D0%A39394/>

4. Федеральная образовательная программа Дошкольного образования [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

5. URL: [https://youtu.be/fNTYYQ\\_AxYE?si=V81Aiq6gx29rt4DQ](https://youtu.be/fNTYYQ_AxYE?si=V81Aiq6gx29rt4DQ)

6. URL: <https://disk.yandex.ru/i/BfBG63dfCvoTAA>

## **ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛА МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА»**

Е.В.Молчанова,  
заместитель заведующего по УВР  
Т.В.Пушина, воспитатель  
МАДОУ № 2 «Родничок»,  
г.Серов

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации [1]. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные

духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [2].

«Федеральная образовательная программа дошкольного образования» ориентирует педагогов на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование ценностного отношения к окружающему миру [3]. Данные установки определили востребованность разработки и реализации образовательного проекта в ДОУ «Школа маленького патриота», в основу которого положены ценности – жизнь, милосердие, добро, Родина. Цель проекта: способствовать формированию активной социально-значимой позиции дошкольников.

Основные направления деятельности:

- Гражданско-патриотическое.
- Музейно-краеведческое.
- Спортивно-патриотическое.
- Духовно-нравственное.
- Просветительское.

Задача реализации духовно-нравственного, патриотического воспитания очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную, нравственную сферы. Причем, такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Одним из таких методов является *проектная деятельность*. В основе данного метода лежит развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Воспитанники совместно с педагогами, родителями (законными представителями) принимают участие в разработке проектов – «Мой прадед – мой герой», «Герой моей семьи», «Мы этой памяти верны» и других. Основная цель которых - познакомить детей с событиями войны через семейные истории, сделать их более понятными для дошкольников.

*Музейная педагогика* прочно завоевала свое место в работе ДОО. Ни для кого не секрет, как велика образовательная функция музейного дела. А для детей дошкольного возраста это особенно актуально, потому что именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. В каждой группе оформлены патриотические центры. Содержание данных центров представлено альбомами, макетами, иллюстрациями, дидактическими играми, буклетами, специальной литературой и многим другим. Следует отметить, что серия дидактических игр является авторской, разработана педагогами ДОУ.

В ДОУ создан «Музей одного героя» под названием «Незабывтый подвиг», который посвящен памяти Сережи Алёшкова, самого молодого бойца Великой Отечественной войны. Для того, чтобы воспитанники ДОУ знали, помнили юного участника войны Сережу Алёшкова и брали с него пример, на территории ДОУ устроен мини-парк: установлены – тематический баннер, флаг и клумба из цветов.

В ДОУ создана тематическая экспозиция «Стена памяти» - «Бессмертный полк героев семей воспитанников ДОУ». Во время посещения экспозиции ребята узнают много интересного о событиях Великой Отечественной войны, о подвиге русских солдат, о мужестве наших прадедов.

Особое внимание уделяется экскурсиям к Мемориальным комплексам: «Вечный огонь», «Мемориал в честь воинов - металлургов и тружеников тыла», «Стелла медикам – фронтовикам», Мемориальная доска в память командира пулеметного отделения 310-го гвардейского стрелкового полка 110-й гвардейской стрелковой дивизии 37-й армии Степного фронта, парторга роты, гвардии старшего сержанта Алексея Мельникова.

**Игровые технологии** занимает ведущее место в формировании у дошкольников чувств патриотизма. Игра, сочетая в себе эмоциональное, познавательное и занимательное, позволяет овладевать необходимыми знаниями, повышает концентрацию внимания детей, влечёт за собой интерес к представленному материалу.

Музыкально-театрализованная деятельность в работе ДОУ занимает особое место. Театральное искусство является важным фактором художественного развития, оказывает большое воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Учитывая интерес детей к играм-драматизациям и их доступность детскому восприятию, происходит приобщение к театру, который имеет большое значение для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (*доброта, смелость, милосердие, любовь к Родине*). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театр в ДОУ научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Данное направление деятельности в ДОУ активно используется при проведении развлечений, праздников - День Победы, День защитников Отечества, День матери и др.

Самым эффективным средством формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста являются дидактические игры. Дидактические игры имеют огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника, повышают эффективность педагогического процесса. Игры способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащают речь детей («Флаг России», «Герб России», «Путешествие по России», «Русские матрешки» и др.).

Патриотическое воспитание является одной из важнейших составляющих воспитательного процесса. На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и формы взаимодействия с воспитанниками и их семьями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательном процессе ДОО. Особенно хорошо они сочетаются в квест-игре, которая пользуется популярностью у детей старшего дошкольного возраста, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета. Квест-игра является привлекательной для детей, позволяет активизировать их внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения задания, формирует у детей базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время игры. Во все виды образовательной деятельности можно включать квест-игру. Использование квест-игры позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и расширить рамки образовательного пространства. В ДОУ активно используются квест – игры, спортивно - патриотические игры «Искорка», «Зарница», «Живем и помним», «Патриоты моей страны», «Родина моя – Россия» и др.

В ДОУ большое внимание уделяется укреплению связей с родителями (законными представителями). Родители активные участники образовательной деятельности. Совместно с детьми, педагогами принимают активное участие в акциях: «Блокадная ласточка», «Блокадный хлеб», «Тепло для героев», «Цветы Победы», «Окна Победы», «Кружка добра», цель которых - сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны и воспитание патриотизма у молодого поколения.

Работа может быть эффективной только при условии активного привлечения к ней не только родителей, но и взаимодействия с социальным окружением. В настоящее время на договорной основе налажена система взаимодействия с краеведческим музеем, Центром детского творчества, клубом «Боевое братство», центральной городской детской библиотекой и др.

В ходе работы по реализации проекта «Школа маленького патриота», у детей появился интерес к городу, краю, в котором они живут, к стране; отмечается уважительное отношение к людям труда, истории, культуре и обычаям родного города, стране. Полученные знания обогатили и чувства ребенка. Он начинает ценить то, о чем больше узнают. Дети научились сопереживать родным, товарищам, радоваться их успехам, появились такие качества как доброта, милосердие. На этой основе в последующем «вырастет» чувство любви к Родине.

Воспитание человека, формирование свойств духовно - развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России. Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1].

Таким образом, заложив фундамент с детства, можно надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину, обладающего такими качествами, как добро, милосердие, толерантность. С. Михалков писал: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».

**Список источников:**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ – ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Л.Б. Мытницкая,  
старший воспитатель  
МАДОУ № 3,  
г. Североуральск

Главная цель духовно-нравственного воспитания – формирование человека, способного к принятию ответственных решений, к проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации. Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Требования к воспитанию в сфере личностного развития, общественных и государственных отношений четко сформулированы в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и ФОП.

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором детям передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия ими базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих ценностей. Для достижения наилучших результатов педагогам необходимо выбрать и внедрить в образовательный процесс наиболее эффективные современные педагогические технологии.

В работе по духовно-нравственному воспитанию для усиления образовательных и воспитательных эффектов используются информационно-коммуникационные технологии. Мероприятия с использованием ИКТ не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал детей, развивают духовную направленность. Дети дошкольного возраста имеют наглядно – образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Мероприятия с использованием ИКТ не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал детей, развивают духовную направленность. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Сегодня ИКТ позволяет:

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- В доступной форме (ярко, образно) преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа-техники, способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Применение ИКТ технологий вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

#### ***Использование аудио средств:***

- включение в образовательную деятельность вокальных произведений, танцев, фрагментов симфонических произведений, хора, фольклорных произведений — одним словом, музыки всех жанров и форм, а также прослушивание русских народных сказок, произведений советских и российских писателей, слушание и разучивание гимна на торжественных еженедельных линейках, позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. Обращение дошкольников к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, позволяет активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт детей.

#### ***Использование мультимедийных презентаций, видеороликов и фрагментов фильмов (мультфильмов):***

- организация интерактивных выставок и экскурсий позволяет познакомить детей с наследием русского народа, испытать чувства гордости и уважения к произведениям искусства при посещении Третьяковской галереи, Эрмитажа, проникнуться воинской славой, мощью и героизмом простого русского народа, совершившего великий подвиг, при просмотре репортажа о Мамаев Кургане, при прогулке по Красной площади во время парада, в честь Великой Победы. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

#### ***Использование интерактивных дидактических игр:***

- создание условий для обретения значимого для детей опыта социального поведения. Под интерактивной игрой понимается не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной

направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Такие интерактивные игры, как «Символика России», «Города – герои», «По местам воинской славы», «Космические истории» позволяют детям не только познакомиться с новым материалом или закрепить уже пройденный, но и формируют операции логического мышления (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование), представления о понятиях (схема, знак, алгоритм), развивают умение мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое. Кроме того, использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально — аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС.

***Использование QR – кода при организации образовательного процесса и в работе с родителями по вопросам духовно – нравственного воспитания детей:***

- QR-коды используются при организации познавательных квестов, как ответы или отгадки на интересные задания, так и указателями направления движения. Например, при организации квеста «Достопримечательности моей малой Родины» после выполнения заданий, дети получали QR - код с закодированной информацией в виде небольшого видео о памятниках или достопримечательности города.

Особенно эффективно **использование** технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время **образовательной** деятельности как в группе, так и на прогулке (можно услышать пение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, всегда можно иметь под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места; при проведении запланированной экскурсии на объектах маршрута можно разместить QR-коды в помощь педагогу).

Для удобства ознакомления родителей с образовательными материалами можно поместить коды на информационных стендах. Родители могут познакомиться с электронной версией материалов в любое удобное для них время, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства, а позже по ссылкам пройти на соответствующие странички на официальном сайте учреждения, где, размещена актуальная информация по вопросам духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста - памятки, [консультации специалистов](#), материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, дидактические игры, произведения искусства и т. д.). Это позволяет значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов. Все это позволяет родителям получить всю необходимую информацию оперативно и компактно.

***Использование мультипликации:***

- в освоении норм поведения и деятельности людей – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Все дети любят мультфильмы, но всё, что они видят – это готовая картинка, интересные герои и продуманный режиссёром сюжет.

Создание мультфильмов происходит в технике «Перекладка» (создание плоских персонажей нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т. д., плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону).

Придумали, изготовили фон и персонажей, отсняли, озвучили такие мультфильмы как: «Дружба крепкая», «Учусь прощать», «Миришь, мирись и больше не дерись». После посещения храма святых апостолов Петра и Павла реализовали проект по духовно – нравственному воспитанию «Рождество Христово», продуктом которого являлась серия мультфильмов «Рождественские истории».

Первые опыты применения интерактивных технологий в практике работы позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.
- Расширение объема получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала (это важно, поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно — образное мышление)
- Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.
- Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.
- Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, памяти, воображения, творчества у детей.
- Данные технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты).

#### **Список источников**

1. Илюхина, Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе / Т. Г. Илюхина // Молодой ученый. - 2017. - № 38 (172)
2. Огольцова, Е. Г. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста / Е. Г. Огольцова, А. А. Пануровская. // Молодой ученый. - 2020. - № 11
3. Кочетов М. Вредные мультики: влияние анимации на детскую психику // журнал «Великая эпоха». – Сентябрь 2015. - № 3. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.epochtimes.ru/vrednye-multiki-vliyanie-animatsii-na-detskuyu-psihiku-98916053/>

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОСТИЖЕНИИ ЦЕННОСТИ «ЗДОРОВЬЕ»**

И.Ю. Назарова,  
учитель-логопед  
МАОУ СОШ № 10,  
г. Краснотурьинск

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. Здоровье нации - одна из актуальнейших проблем современного общества. Проблема здоровья и физического развития детей в современных социально-экономических условиях развития общества такова, что вопрос о неудовлетворительном состоянии здоровья и физического развития значительной части дошкольников выходит на первый план. Показатели здоровья детей требуют принятия эффективных мер по улучшению их здоровья. В связи с этим, как никогда ранее, актуальна проблема поиска новых, современных образовательных технологий для охраны и укрепления здоровья детей и формирование здорового образа жизни.

Целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Пункт плана 29.2.3.2. в данном направлении воспитания определяет целевые ориентиры, среди которых: понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих; проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм; демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии являются одним из средств достижения данных целевых ориентиров в физическом и оздоровительном направлении воспитания, где главная ценность - жизнь и здоровье человека.

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития. Их можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, методов и приемов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель таких технологий - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Задачи здоровьесберегающих технологий в ДОУ:

- формировать здоровьесберегающее и здоровьесберегающее поведение в специально созданных и жизненных ситуациях;
- научить детей простым техникам самостоятельного снятия физического и эмоционального напряжения (пальчиковые игры, дыхательные упражнения, самомассаж);
- развивать координацию движений и двигательные навыки;
- прививать полезные привычки, желание заниматься спортом.

С целью достижения новых образовательных результатов в работе с детьми разновозрастной группы детского сада МАОУ СОШ №10, здоровьесберегающие технологии активно внедряются на логопедических занятиях. Контингент группы - дети с нарушениями речи, а также часто болеющие, соматически ослабленные дети.

На каждом занятии используется 2-3 вида упражнений. Подбираются они в соответствии с лексической темой и задачами занятия.

Здоровьесберегающие технологии, которые используются учителем-логопедом в работе с дошкольниками:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика).
- Технологии обучения здорового образа жизни (массаж и самомассаж).
- Коррекционные технологии (артикуляционная гимнастика, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Применение данных технологий на логопедических занятиях улучшает результативность как воспитательно-образовательного, так и коррекционного процесса, повышает эффективность логопедической работы, формирует у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Работа в данном направлении способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни. Немаловажно, что внедрение здоровьесберегающих технологий не только улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей, но и способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность.

Для более эффективной и системной работы в этом направлении составлены сборники: «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», «Игровой самомассаж как нетрадиционное средство речевого развития дошкольников», картотека «Массаж и самомассаж на занятиях с дошкольниками».

Упражнения и игры входят в структуру логопедического занятия по формированию лексико-грамматического строя речи. Рекомендуется выбор тех упражнений, где речевое сопровождение соотносится с темой занятия. Таким образом, педагог может спланировать применение здоровьесберегающих технологий на весь учебный год, подобрав к каждой

лексической теме игры и упражнения. Это в свою очередь дает не только здоровьесберегающий эффект, но также актуализирует знания детей по темам.

Некоторые практические приемы применения здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях в ДООУ.

### *Лексическая тема «Осень. Сбор урожая»*

Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим

(делают рубящие движения руками)

Мы морковь трем, трем

(«трут» на терке)

Мы капусту солим, солим

(«перебирают» пальцами, соля капусту)

Мы капусту жмем, жмем.

(сжимают пальцы в кулаки)

Гимнастика для глаз «Дождик»

Капля первая упала – кап!

(сверху пальцем показывают траекторию движения капель и прослеживают ее взглядом)

И вторая прибежала – кап!

Мы на небо посмотрели

(смотрят вверх),

Капельки кап-кап запели

(подняв руки вверх, быстро перебирают пальцами),

Намочились лица,

Мы их вытирали

(вытирают лицо руками)

Туфли – посмотрите

(показывают руками вниз и смотрят на обувь) -

Мокрыми стали.

Плечами дружно поведем

(движения плечами)

И все капельки стряхнем.

От дождя убежим,

Под кусточком посидим

(приседают).

Массаж спины «Суп»

(Дети встают друг за другом, кладут ладони на спину впереди стоящего).

Чики-чики-чики-ща!

Вот капуста для борща

(похлопывают ладонями по спине)

Покрошу картошки, свеколки, морковки

(постукивают ребрами ладоней)

Полголовки лучку да зубок чесночку

(поколачивают кулачками)

Чики-чики-чики-чок

(поглаживают ладонями)

И готов борщок!

Динамическая пауза «По грибы»  
(выполняются движения по тексту)  
Свежий воздух мы вдохнем  
За грибами все пойдем:  
Друг за другом по тропинке,  
А в руках у нас корзинки.  
Вот болотце впереди  
Как же нам его пройти?  
Встанем на носочки,  
Прыгнем мы на кочку.  
На полянке у реки  
Мы увидели грибы.  
Их в корзинку соберем  
И в обратный путь пойдем!

### *Лексическая тема «Зима. Признаки зимы»*

Самомассаж лица «Белый мельник»  
Белый, белый мельник сел на облака  
(провести подушечками пальцев от  
середины лба к вискам 3 раза)  
Из мешка посыпалась белая мука  
(подушечками пальцев обеих рук легко  
«побарабанить» вокруг глаз)  
Радуются дети, лепят колобки  
(круговыми движениями указательных  
пальцев помассировать точки у крыльев носа)  
Заплясали санки, лыжи и коньки  
(круговыми движениями указательных пальцев  
помассировать точки у козелка обеих ушей,  
затем точки за мочками ушей)

Самомассаж рук «Греем ручки»  
(растирание ладоней друг о друга)  
Очень холодно зимой,  
Мерзнут ручки, ой, ой, ой!  
Надо ручки нам погреть,  
Посильнее растереть.

Динамическая пауза «Я мороза не боюсь»  
Я мороза не боюсь,  
(шагают на месте)  
С ним я крепко подружусь.  
(хлопают в ладоши)  
Подойдет ко мне мороз,  
(приседают)  
Тронет руку, тронет нос  
(показывают руку, нос)  
Значит, надо не зевать,  
(хлопают в ладоши)  
Прыгать, бегать и играть.

(прыгают на месте)

#### **Список источников**

1.Абрамова Н.В. Здоровьесберегающие технологии в образовании. //Педагогическая мастерская. – 2012. - №9. – С.13.

2.Анохина, И. А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ / И. А. Анохина // Методические рекомендации . – 2018. – 40 с.

3. Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. Кинезиологические упражнения. Изд-во: Учитель. 2022 г.

4.Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А.М. Митяева. – М. : Академия, 2019. - 192 с.

5.Радионова Л.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 124 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.В. Никитина,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ № 50,  
МО Краснотурьинск

Человек не рождается с врожденной нравственностью. Нравственность это продукт воспитания — основа личности человека, роль ее огромна, и поэтому столь важно, как можно раньше ознакомить человека с нравственными ценностями. Недостаток нравственного воспитания подрастающего поколения составляет одно из величайших зол нашего времени, с которым необходимо бороться, иначе человечество дойдет до окончательной гибели и нравственного разложения.

Под духовно – нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно – нравственному становлению человека, формированию у него: ответственности, совести, долга, терпения, воли, милосердия, способности различать добро и зло, умения преодолевать жизненные испытания.

Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача, стоящая перед музыкальными руководителями.

Не менее важным аспектом влияния музыки на развитие ребёнка является формирование эстетического вкуса.

Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке, ведь музыка развивает не только разум, она развивает и облагораживает чувства, и задача музыкального руководителя - средствами искусства научить мыслить, чувствовать, сопереживать, развивать не только интеллект, но и душу ребенка. Необходимо научить его ориентироваться в мире музыки, привить вкус. Приобщать к высшим духовным ценностям, научить познавать мир и в общении с искусством музыки понять себя и свое место в мире.

Дошкольный возраст является критически важным периодом для формирования личности ребенка. В это время закладываются основы эмоционального интеллекта, эстетического восприятия и нравственных ценностей. Классическая музыка, как форма искусства, обладает уникальными возможностями для воздействия на развитие детей, способствуя их духовному и нравственному воспитанию.

Классическая музыка влияет на эмоциональное состояние детей, помогая им осознавать и выражать свои чувства. Исследования показывают, что музыка может вызывать

широкий спектр эмоций, от радости до грусти, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию.

Слушание классической музыки формирует у детей чувство прекрасного. Эстетическое восприятие музыки обогащает их внутренний мир и способствует развитию художественного вкуса. Это важно для формирования гармоничной личности, способной воспринимать красоту в различных формах искусства.

Классическая музыка часто затрагивает темы добра, любви и дружбы. Обсуждение этих тем с детьми во время прослушивания музыки способствует формированию нравственных ориентиров и ценностей. Примеры произведений, таких как "Петя и волк" Прокофьева, могут быть использованы для иллюстрации этих тем.

Слушание классической музыки развивает слуховые навыки и ритмическое восприятие. Это может стать основой для дальнейшего музыкального образования и развития творческих способностей у детей.

Классическая музыка создает расслабляющую атмосферу, что способствует психоэмоциональному комфорту детей. Это важно для формирования внутреннего мира и гармонии, а также для улучшения концентрации и внимания.

Приобщая детей к шедеврам мирового искусства, знакомя их с произведениями великих композиторов П. Чайковским, («Времена года»), М.И Глинкой, («Жаворонок») Д. Кабалевским («Клоуны») Римским-Корсаковым («Снегурочка») и другими, мы влияем на чувства, настроения ребенка, духовный, внутренний мир ребенка, отображая их в изобразительной деятельности, учим выражать собственные эмоции и переживания с помощью разнообразных дидактических пособий: «Моё настроение» и «Конструктор эмоций».

При знакомстве воспитанников с миром классической музыки используются такие формы организации образовательной деятельности, как: виртуальные экскурсии в филармонию – это подготовительный этап ознакомления, в который входят такие циклы, как: «Детский альбом» и «Времена года» П.И. Чайковского, «Петя и Волк» С.С. Прокофьева, «Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.

Эти небольшие по объёму, но очень насыщенные по содержанию, яркие, эмоциональные занятия рассчитаны на ежемесячное проведение в течение всего учебного года. Информация по музыкальной грамоте даётся дозированно, в соответствии с возрастом детей, сопровождается рассказом музыковеда и большим количеством иллюстраций и видеороликов, а также фрагментами произведений русских и зарубежных композиторов.

От одного к другому в ходе занятий без нравоучительного противопоставления массовой культуре детям объясняется, что классическое искусство – необходимая часть жизни современного успешного человека. Последовательный просмотр цикла от урока к уроку позволяет подрастающему поколению с интересом окунуться в мир классической музыки, и в скором будущем стать благодарным слушателем концертного зала.

Следующей формой работы является экскурсия в Краснотурьинскую детскую музыкальную школу № 3, где дети знакомятся с многообразием музыкальных инструментов. Познакомившись визуально с каждым инструментом, детям предлагается возможность прослушать их звучание, а также воспитанники узнают принцип игры на представляемых музыкальных инструментах.

Посещение концертов классической музыки позволяет воспитанникам насладиться разнообразными произведениями, которые исполняются на этих концертах.

Ещё одна форма работы – это тематические дни, посвященные международному дню музыки, в ходе этих дней происходит знакомство детей с шедеврами классической музыки, разнообразными жанрами танцев, песен:

- Квест – игра «В поисках потерянных нот» дети в ходе этой игры помогали главному герою найти потерянные нотки, которые нужны для того зазвучала красивая мелодия (фото).
- Квест – игра «В мире музыки» - участвуя в игре – путешествии, воспитанникам

предлагалось найти музыкальные инструменты, также на музыкальных инструментах сыграть мелодию под руководством «дирижера», с помощью пластического интонирования исполнить определенный вид танца, при прослушивании классического произведения изобразить в рисунках образ прослушанной музыки. Традиционно в детском саду проводятся тематические радиоэфирные для закрепления знаний детей о разнообразии мира классической музыки.

Благодаря системной организованной работе по ознакомлению детей с классической музыкой у детей формируются такие понятия как:

- **Нравственные понятия.** Через классическую музыку дети знакомятся с понятиями доброта, отзывчивость, любовь к Родине, матери, сопереживание.
- **Доброжелательное отношение к животным.** У детей формируется доброжелательное отношение к животным.
- Ребёнок начинает видеть красоту природы и оберегать её.
- **Понимание настроения и характера музыки.** Слушая классическую музыку, ребёнок учится определять её настроение и эмоциональную окраску.
- **Представление о средствах музыкальной выразительности.** У детей формируются представления о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, передаёт разные настроения и чувства.

Классическая музыка играет важную роль в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Она способствует их эмоциональному, эстетическому и нравственному развитию, создавая благоприятные условия для формирования гармоничной личности. Внедрение музыкальных практик в образовательный процесс может значительно обогатить опыт детей и помочь им стать более чувствительными и отзывчивыми к окружающему миру.

#### **Список источников**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Просвещение, 1981г.;
2. Методика музыкального воспитания в детском саду / под редакцией Ветлугиной Н.А. — М., 1982г.;
3. Ветлугина Н.А. Структура музыкальности и пути её исследования // Н.А. Ветлугина.
4. Гребенникова, И. А. (2019). Влияние музыки на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. \*Психология и педагогика\*.
5. Кузнецова, Т. С. (2020). Эстетическое воспитание детей через музыку. \*Научный журнал\*.
6. Соловьев, А. Н. (2021). Музыка как средство формирования нравственных ценностей у детей. \*Вестник педагогических наук\*.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ю.А. Пережогина, воспитатель  
МАДОУ НМО № 4 Сказка»,  
г. Новая Ляля

Сколько народов на Земле, не может достоверно сказать ни один ученый. Современные специалисты тоже расходятся во мнении: по новым данным, приблизительное число колеблется в пределах 5000 [1]. Все народы отличаются своей неповторимой культурой, традициями и эти знания необходимо сохранять и передавать детям. Такой процесс передачи эффективно осуществляется через воспитание и образование.

Одним из важных условий духовно-нравственного воспитания является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре [3].

Духовно-нравственное воспитание - целенаправленный организованный процесс содействия самоопределению личности в ее духовно- нравственном становлении, то есть формирование у нее нравственных чувств, нравственных качеств, нравственной позиции, нравственного поведения, осознанного стремления к самопознанию, воспитанию разумного волевого начала [3].

Дошкольное детство – это ступень личностного становления ребенка, развитие его способностей, взросления, оно характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью.

В Международной Конвенции о правах ребенка говорится о том, что образование ребенка должно быть направлено на воспитание ценностей к цивилизациям, отличным от его собственной; подготовку ребенка в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения [2].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» выделены основные принципы образования граждан (статья 3). В них входит – единство осуществления защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [4].

С целью изучения когнитивного и эмоционального компонентов этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста была проведена беседа-опросник и создана экспериментальная ситуация «Невыдуманная история» по диагностической методике разработанной Е. И. Николаевой, М. Л. Поведенок. Целью методики является изучение особенностей представлений детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей [5].

Когнитивный компонент этнотолерантности оценивается как проявление полноты представлений детей, их системность, стремление к получению новых знаний. По результатам проведения стартовой диагностики стало понятно, что представления детей в когнитивном компоненте очень фрагментарные или отсутствуют вообще.

Проявление эмоционального компонента этнотолерантности оценивается, как проявление интереса к представителям разных этносов, желание организовать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей. Результаты первичной диагностики по эмоциональному компоненту показали, что отношение к сверстнику другой национальности индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей.

Для успешной реализации поставленных целей и задач по формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств, был разработан педагогический проект «Мы разные, но мы вместе», в котором был определен ряд основных форм: народные праздники, обряды, обычаи, фольклор, народные игры и игрушки, игры-тренинги, игровые упражнения, фронтальные занятия в соответствии с государственными праздниками, совместные мероприятия с родителями.

В рамках педагогического проекта реализованы: игра-тренинг «Мы с тобой одна семья», которая выполняется в парах, помогает детям показать свое дружелюбие друг к другу; игровое упражнение «Здравствуй!», задачей которого является формирование представлений о том, как принято здороваться людям, относящимся к народам России.

Эффективной формой деятельности образовательного процесса выступают фронтальные занятия. Был проведен ряд занятий на темы: «Традиции и обряды в жизни русского народа», «День народного единства», «Какие народы живут в России», «Традиции и быт народов Среднего Урала» и другие, которые составлялись в соответствии с

образовательной программой дошкольного образования и учетом государственных праздников. В процессе занятий дети узнали традиции, изучили быт народов, научились уважительно относиться друг к другу, тренировали умение слушать. В процессе занятий у детей сформировались представления о себе и обществе, возникало чувство гордости за Родину и доброжелательное отношение к людям других национальностей.

Развитие ребенка происходит при его активном участии в разнообразных видах деятельности, в процессе которых формируется познавательная мотивация, она, в свою очередь, является основой учебной деятельности. Поэтому, неотъемлемой частью развития детей дошкольного возраста является окружающая его, развивающая предметно-пространственная среда. В групповом помещении для детей организованы следующие элементы развивающей предметно-пространственной среды:

- картотека подвижных и малоподвижных игр «Игры народов России», куда вошли игры «Хлопушки», «Перетягивание», способствующие формированию толерантности, развитию творческого и физического потенциала, через включение детей в совместную деятельность;

- дидактические игры для индивидуальной работы, с целью обогащения информационного поля; включение в состояние активности психических процессов: память, мышление, воображение: «Угадай, откуда я приехал», «Предметное лото. Предметы быта», «Костюмы народов России», «Мотивы народных промыслов России», «Узнай национальную одежду»;

- лэпбук «Мы разные, но мы вместе!», в который вошли дидактические игры: «Найди пару», «Найди верный элемент», карта мира, сборник флагов разных стран, раскраски, карточки с национальными костюмами народов;

- раскраски «Национальный костюм народа, проживающего в России».

Немаловажное значение для полноценной, систематизированной работы с детьми дошкольного возраста по формированию духовно-нравственных качеств имеет его семья. Именно дома, совместно с родителями, знания, полученные в детском саду, закрепляются и переходят на ценностный уровень. Родителям предлагались: буклет «Россия – многонациональная страна», папка-передвижка «О дружбе народов в детском саду, о толерантности», картотека дидактических игр «Народы России», мастер-класс по изготовлению дидактической игры совместно с ребенком семье.

Духовно-нравственное воспитание – трудный, многоплановый процесс, решение основных задач которого невозможно без согласованных действий всех участников образовательных отношений, поэтому важно было сохранить и закрепить знания об уже сформировавшихся традициях, творчески переосмыслить их в условиях семьи.

Итоговым мероприятием педагогического проекта «Мы разные, но мы вместе» стало культурно-досуговое мероприятие «Народы России». В ходе этого мероприятия дети приняли участие в игре-викторине «Что я знаю о народах России», поиграли в игры «Найди орнамент» и «Отгадай, откуда я приехал»; посетили выставку «Предметы быта», в процессе которой закрепили полученные названия. играли в игру «Узнай национальную одежду» и в подвижные игры разных народов: «Достань шапку» (дагестанская игра), «Заячий прыжок» (якутская игра), «Крута гора» (русская народная игра); слушали музыкальные произведения, например, «Я, ты, он, она» на разных языках. В результате, дети получили положительный эмоциональный отклик, помогали друг другу и поддерживали, проявляли высокую активность и интерес.

Для выявления эффективности реализации педагогического проекта «Мы разные, но мы вместе» проведена итоговая диагностика. По ее результатам можно сделать следующие выводы: когнитивный компонент сформирован более полно, представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к людям и детям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними сформированы. Дети более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, считая важным для этого не только игру,

но и содержательное общение. Эмоциональный компонент повысился, дети отвечали на вопросы более осознанно, имели представления о расах, национальностях и народах не только населяющих Россию, но и мир в целом.

Мониторинг показал, что педагогический проект «Мы разные, но мы вместе» эффективен для формирования у детей старшего дошкольного возраста важных на сегодняшний день духовно-нравственных ценностей. Этнокультурные традиции и обычаи интересны детям дошкольного возраста. Участие родителей воспитанников в реализации педагогического проекта «Мы разные, но мы вместе» дало возможность привлечь их к вопросам не только воспитания их детей, но и повысить свой образовательный уровень в области традиций российского народа.

Необходимым условием воспитания духовности личности является развитие и сохранение лучших черт национального характера в тесном взаимодействии с другими народами – толерантность, милосердие, ответственность, любовь к ближнему и Отечеству.

Осуществление с детьми дошкольного возраста деятельности, направленной на реализацию форм духовно-нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций народов России необходимо, так как в современном мире это актуально. Современным людям не хватает толерантности, доброжелательного отношения и уважения, и каждая из форм организации деятельности с детьми по-своему интересна и несет познавательную информацию духовно-нравственного воспитания и доброжелательного отношения к представителям этнических групп.

#### ***Список источников***

1. Апенченко В.С., Брука С.И. Атлас народов мира / под ред. Апенченко В.С., Брука С.И. – 2017. [Электронный ресурс]. URL.:
2. Конвенция о правах ребенка – 1989. [Электронный ресурс]. URL.:
3. Логинова Н.В. Духовно-нравственное воспитание понятийный аппарат – Кострома, 2021. [Электронный ресурс]. URL.:
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. URL.:
5. Шульженко Т.Ф., Шарпак Л.А. Диагностическое сопровождение развития этнокультурной личности дошкольника – Тимашевск, 2024. [Электронный ресурс]. URL.:

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

И.А. Пожарская, старший воспитатель  
Н.Л. Киреева, учитель-логопед  
МАДОУ № 16 «Тополек», г. Серов

В соответствии с основными нормативными документами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, указа Президента Российской Федерации от 29.05.2018 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства») [5] патриотическое воспитание выступает одним из основных направлений в формировании у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа, развития у подрастающего поколения уважения к символам страны: герб, флаг, гимн, к историческим символам и памятникам Отечества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает «на объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [4].

Патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений рабочей программы воспитания, основные задачи которой ориентируют нас на:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Воспитывать в детях любовь к Родине и национальным традициям, нужно как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

Исследования последних лет (В.В.Абраменко, М.В.Осорина) свидетельствуют о том, что под влиянием современной культуры уже в дошкольном возрасте происходит деформация ценностных ориентиров и картины мира [2]. Как же, какими средствами мы, педагоги, можем ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности.

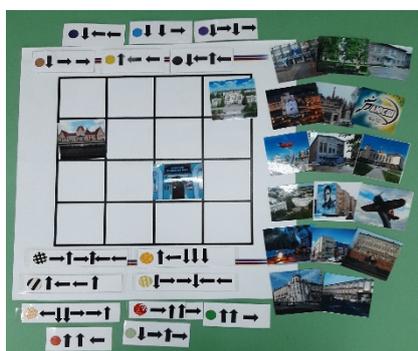
В содержательный раздел Федеральной образовательной программы ДО (раздел 18.6.2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма для детей 5-6 лет и 6-7 лет определены следующие задачи: ... «поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю..., развивать интерес к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций...» [3].

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, приоритетного вида детской деятельности, которым является игра, считаем, что включение игровых технологий в воспитательный процесс является важной формой работы с детьми. Ведь именно в игре у ребенка формируются начальные формы взаимодействия, происходит общение, овладение первыми социальными практиками. Игровая технология занимает ведущее место в формировании у дошкольников чувства патриотизма. Игра, сочетая в себе эмоциональное, познавательное и занимательное, позволяет овладевать необходимыми знаниями, повышает концентрацию внимания детей, влечёт за собой интерес к представленному материалу [1].

Чтобы сделать процесс познания своей малой родины интересным, занимательным, привлекательным, и в тоже время развивающим мы разработали комплект игр «Изучай и знай свой край» на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников с использованием опорных сигналов: «Путешествие по карте» (достопримечательности и туристические места Свердловской области, карта полезных ископаемых Урала, карта растительного и животного мира, карта народов Урала), настольная игра-квест «По Серову мы идем», дидактическое оборудование «Ящик ощущений», настольная игра-судoku «По сказам Бажова».

Эти игры позволяют сформировать у наших воспитанников первичные представления о своей малой родине, ее традициях и обычаях, познакомить с выдающимися людьми, архитектурой некоторых сооружений, населенными пунктами Свердловской области, а также с ее флорой и фауной.

Для игр подобран материал, исторические факты и самые интересные, и доступные для понимания детей (рис.1). Прежде чем предложить детям эти игры проводим предварительную работу: начиная со средней группы в процессе познавательных обучающих ситуаций, виртуальных экскурсий по родному городу и области, рассматривания иллюстраций знакомим детей с ближайшим окружением, достопримечательностями и памятными местами, где дети бывают вместе с родителями. Рассказываем воспитанникам о социально значимых объектах (школах, больницах, культурных центрах) и градообразующих предприятиях, где работают их родители.



В комплект игры «Путешествие по карте» входят:  
настенная карта Свердловской области, набор картинок и силуэтов на липучках по темам:

- «Животный и растительный мир»,
- «Полезные ископаемые»,
- «Достопримечательности Свердловской области»,
- «Народы Урала»,
- «Города трудовой доблести».

В зависимости от задания, дети выбирают нужные картинки и размещают их на карте Свердловской области (Рис. 3 и 4)



Игра-квест «По Серову мы идем» представляет собой настольное поле, разделенное на клеточки 5\*5 сантиметров, набор стрелочек, фишки, набор фотографий с достопримечательностями, памятными местами и знаменитыми людьми города Серова.

Детям предлагается маршрут (алгоритм движения), в соответствии с которым они передвигают фишки по полю и рассказывают о конечном пункте своего путешествия: достопримечательности или социально значимом объекте города Серова.

Как вариант, можно сопровождать «путешествие» чтением авторского стихотворения «По Серову мы идем.»

По Серову мы идем, места родные узнаем:

Вот - вокзал, а вот - бассейн,

Тут - стадион, а вот - музей.

Это - садик наш родной, а рядом магазин большой.

Сквер красивый у Дворца, вниз по ступенькам - улица.

Школа, где детишек учат числа складывать,  
считать, книжки умные читать,  
и считать, и умножать.

Школа, где детишек учат кистью с краской рисовать,

и на выставку картины Серовчанам выставлять.

Да не просто рисовать, а художником чтоб стать!

В этой школе, как всегда, звучит музыка с утра.

Школа эта специальная, школа эта - музыкальная!

А эта школа для сильных, выносливых и спортивных!

Есть заводы, магазины - разноцветные витрины!

Дидактическое оборудование «**Ящик ощущений**» помогает в получении сенсорной информации об объекте исследования, повышает уровень познавательной активности детей при работе с природным объектом [2]. Педагог кладёт в ящик исследуемый объект (камешки, шишки, жёлуди, ракушки, муляжи грибов, овощей и т.д.), ребёнок через отверстие ощупывает предмет и передаёт свои ощущения [6]. Одним из вариантов задания может быть «выбрать объекты, которые мы можем встретить в лесу», например, шишки, грибы, ветку ели. Можно положить мелкие фигурки животных и предложить детям достать только диких животных, живущих в лесах Урала.

Эффективным средством для формирования у детей интереса к культуре и истории Урала, считаем настольную **игру-судоку «По сказам Бажова»**. Сказы Бажова раскрывают перед читателем важные нравственные смыслы, говорят о смелости, честности; учат, не поучая.

В комплект игры входит настольное поле, разделенное на клетки и 2 комплекта иллюстраций по сказам: «Серебряное копытце», «Ермаковы лебеди», «Огневушка – попка», «Малахитовая шкатулка», «Таяткино зеркальце», «Золотой волос», «Голубая змейка», «Каменный цветок».

Использование современных игровых технологий способствует воспитанию патриотических чувств и любви к малой родине, приобщению детей старшего дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям и формированию познавательного интереса.

**Список источников**



1. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром: Практико-ориентированная монография /О.В.Дыбина. — М.: Педагогическое общество России. —2018. — 128с.
2. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром / Л. Ю. Павлова. — 1-е изд. — М.: Мозаика-синтез, 2022. — 93 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями)
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2018 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»)
6. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-doshkolnikov-yaschik-oschuscheniy-1409815.html?ysclid=m9bkdbhedy685019921>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КАРТЫ ПРОППА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Н.Н.Рыженкова  
воспитатель  
МА ДОУ № 15,  
г. Краснотурьинск

Основой духовно - нравственного воспитания, начиная с дошкольного возраста, является освоение моральных ценностей, формирование нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами. Это нравственные ориентиры, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства [2].

Художественная литература, и особенно произведения фольклора, играют неограниченную роль в формировании таких важнейших духовно-нравственных ценностей, как жизнь, доброта, милосердие. Эти сказания передают мудрость поколений, обогащая детей дошкольного возраста моральными уроками и примерами поведения. Фольклорные сюжеты часто иллюстрируют столкновение добра со злом, показывая, как добрые поступки и честные намерения могут привести к положительным последствиям, а зло и предательство — к разрушению. Таким образом, через яркие образы и запоминающиеся истории, фольклор не только развлекает, но и воспитывает, формируя у детей дошкольного возраста стремление к справедливости и состраданию. Это, в свою очередь, способствует развитию духовно-нравственных ценностей, таких как жизнь, добро и милосердие, которые играют ключевую роль в построении полноценного общества [1].

Для всестороннего развития воспитанников и приобщения их к богатому наследию сказок в образовательную деятельность успешно внедрена педагогическая технология «Карты Проппа». Эта технология, основанная на принципах структурирования сказочного повествования. Анализируя сказки с помощью карт Проппа, дети учатся распознавать такие понятия, как добро, зло, справедливость, смелость и сострадание.

Владимир Яковлевич Пропп, выдающийся филолог и фольклорист, посвятил свою жизнь изучению русских народных сказок, выявляя в них общие структуры и закономерности. Результатом его исследований стала теория о 31 функции, или повторяющихся сказочных ситуациях, которые встречаются в сказках разных народов мира. Педагогическая технология, разработанная на основе этой теории, предполагает

использование символических картинок (карт Проппа), каждая из которых визуально представляет одну из этих функций.

Каждая карта Проппа обозначает определенное событие в сказке, например: «Отлучка», «Запрет», «Нарушение», «Вредительство», «Отправка героя в путь» и т. д. Работа по технологии «Карты Проппа» предполагает последовательное освоение материала и включает несколько этапов.

*Первый этап - знакомство со сказкой и создание карт:* на этом этапе воспитанники знакомятся с жанром сказки. Выявляются характерные признаки, отличающие сказку от других литературных форм (рассказа, стихотворения).

*Второй этап - игры для освоения карт.* Этот этап посвящён закреплению знаний о функциях сказки и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

*Третий этап - чтение сказки с выкладыванием карт.* Педагог читает сказку, и одновременно совместно с воспитанниками выкладывают соответствующие карты Проппа в нужной последовательности. На начальном этапе используются небольшие сказки, состоящие из 5-8 функций.

*Четвертый этап - пересказ сказки с опорой на карты Проппа.*

*Пятый этап: сочинение сказки с использованием карт Проппа.* Предлагается сочинить собственную сказку, используя карты Проппа в качестве опоры.

В детском саду разработаны по данной технологии методические пособия для работы с детьми 4 - 6 года жизни: «Примени символ к сказке», «Карты-схемы», «Альбомы с иллюстрациями по русским народным сказкам»: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Кот, Лиса и Петух» и другие.

В процессе работы с воспитанниками на примере русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» была проанализирована ценность жизни и важность семейных уз. Аленушка и Иванушка показывают, что семья – это опора, которая помогает преодолевать любые трудности. На первом этапе работы читаем сказку. После прочтения задаются вопросы, чтобы вызвать интерес и активное обсуждение. Например, «Что чувствовали Аленушка и Иванушка, когда оказались в трудной ситуации?» или «Как они помогали друг другу?». Эти вопросы помогают осознать, что в жизни бывают как радостные, так и сложные моменты, и важно уметь поддерживать друг друга в трудные времена. Аленушка проявляет заботу о брате, даже когда он становится козленком. Это показывает, как доброта и любовь могут преодолевать любые преграды. Испытания, которые проходят герои, учат важности и терпению в сложных ситуациях. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» через призму карт Проппа позволяет глубже понять ценности жизни, такие как семья, доброта. В процессе работы с воспитанниками стараемся акцентировать внимание на том, как эта сказка помогает понять, что жизнь – это дар, который нужно беречь и ценить.

Ценность милосердия рассматривается в процессе рассказывания сказки «Кот Лиса и Петух». Используя карты Проппа, возможно глубже проанализировать сюжет и выявить его ключевые элементы. На первом этапе определяются основные роли персонажей в сказке: Кот- помощник, проявляющий милосердие. Лиса- злодей, пытающийся обмануть Петуха. Петух- жертва, нуждающаяся в помощи. Следующий шаг- выделяем функции, которые соответствуют сюжету сказки. После выделения функций организуется обсуждение, как каждая из них иллюстрирует милосердие. Как Кот, несмотря на свои интересы, проявляет доброту и готовность помочь.

Далее организуются ролевые игры, с проигрыванием ситуации, основанные на функциях. Например, воспитанники разыгрывают сцену, где один из них оказывается в беде, а другие приходят на помощь. Это помогает не только лучше понять сюжет, но и развить навыки эмпатии и взаимопомощи. В конце подводятся итоги, обсуждение, как милосердие проявляется в жизни людей. Акцентируем внимание на том, что, как и в сказке, каждый из них может стать «Котом», который помогает другим. Это поможет детям дошкольного

возраста осознать, что милосердие - это не только ценность, но и активное действие, которое они могут применять в своей повседневной жизни.

Сказка «Жихарка» является ярким примером фольклорного произведения, в котором ценность добра проявляется через различные действия и поступки персонажей. Используя карты Проппа, проводится анализ структуры сказки, выделяются ключевые моменты. Воспитанники делятся на группы, в каждой группе карточки с разными персонажами (герой, помощник, злой персонаж и т.д.). Проводится обсуждение, как каждый персонаж влияет на развитие сюжета и какие добрые поступки они совершают. Далее организуется ролевая игра, где воспитанники разыгрывают ключевые сцены из сказки. Внимание акцентируется на добрых поступках персонажей, как они помогают друг другу.

На основе карт Проппа воспитанники придумывают свои собственные короткие сказки, в которых также присутствует тема добра.

Это не только помогает им лучше понять сюжет, но и развивает навыки эмпатии и взаимопомощи.

Таким образом, использование педагогической технологии «Карты Проппа» в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с фольклором и сказками представляет собой мощный инструмент для формирования духовно-нравственных ценностей, таких как жизнь, доброта и милосердие. И полностью соответствующий целям и задачам, обозначенным в Стратегии развития воспитания.

#### **Список источников**

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов-СПб. «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

## **ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

А.Ю. Сабирова,  
учитель-дефектолог  
МАДОУ №16 «Тополек»,  
г. Серов

В современном обществе волонтерство становится важным инструментом, который помогает воспитать у подрастающего поколения сознательную личность, готовую к активному участию в жизни общества. Реализация данного направления в ДОО показывает, что волонтерское движение может стать эффективным способом приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного развития подрастающего поколения. В соответствии с

целевыми ориентирами ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Волонтерское движение – форма социального активизма, которая включает в себя добровольную деятельность на благо общества. Для детей дошкольного возраста участие в волонтерских работах не только способствует развитию чувства ответственности, но и формирует у них важные качества:

- сострадание и эмпатия (дети учатся понимать и чувствовать проблемы других, что является основой для формирования доброты и желания помочь),
- командный дух (работа в группе развивает навыки сотрудничества, умение работать в команде и относиться с уважением друг к другу),
- гражданская ответственность (дети понимают, что их действия могут влиять на окружающий мир, что формирует в них активную гражданскую позицию).

Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям – неотъемлемая часть образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФОП ДО. К таким ценностям относятся любовь к Родине, уважение к старшим, забота о близких, доброта и сострадание, честность и ответственность.

Волонтерская деятельность позволяет детям осознать значимость этих ценностей через практическое вовлечение в социальные проекты и помощь тем, кто в этом нуждается.

Согласно требованиям ФГОС ДО, данная деятельность может быть интегрирована в образовательный процесс через различные формы работы.

1) проекты и акции: организация волонтерских инициатив, таких как помощь пожилым людям, сбор благотворительных подарков или участие в экологических акциях (эти проекты могут быть направлены на решение социальных проблем и повышение уровня социального сознания детей);

2) мастер-классы и занятия: проведение занятий, посвященных изучению традиционных ценностей, где дети могут через игру, творчество и выступления знакомиться с нормами поведения, которые приняты в российском обществе;

3) семейное участие: вовлечение родителей и семей в волонтерские акции помогает создать прочную связь между домом и образовательным учреждением (это способствует формированию единой системы ценностей).

В 2022 году вместе с воспитанницей нашего детского сада исследовали такое направление как волонтерская деятельность: создали проект и даже успешно защитили его на муниципальном этапе конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь». Проекту было присуждено первое место. На региональном этапе данного конкурса проект занял третье место.

Именно это послужило началом создания в МАДОУ №16 «Тополек» г. Серов волонтерского движения «Маленькие волонтеры – большие сердца».

Целью движения является внедрение волонтерской практики в деятельность детского сада, направленной на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, а также на развитие у воспитанников активной жизненной позиции.

Задачи:

- воспитание нравственных привычек и поступков у воспитанников;
- формирование у детей трудолюбия, ответственности, милосердия, самостоятельности, умения общаться с разными социальными группами.

Для ощущения большей значимости и ответственности, к маленьким участникам нашего движения, в самом начале реализации проекта, были приглашены ребята из волонтерского клуба «Эдельвейс», чтобы наши маленькие волонтеры из первых уст услышали о том, кто такие волонтеры и чем они занимаются. Ну, и конечно же было проведено торжественное посвящение в волонтеры.

В рамках взаимодействия с семьями воспитанников был организован конкурс на лучшую эмблему и девиз нашего волонтерского движения.

Волонтерская деятельность реализуется в МАДОУ №16 «Тополек» по трем направлениям: 1) социальное волонтерство, 2) экологическое волонтерство, 3) патриотическое волонтерство.

Социальное волонтерство ориентировано на помощь другим людям, направлено на формирование активной жизненной позиции. Доброй традицией нашего сада стало участие детей в социальных акциях.

Для наших маленьких волонтеров социальная акция – участие в мероприятиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания внимания и помощи тем, кто в ней нуждается.

Дети на постоянной основе помогают нашим малышам, проводя акцию дети-волонтеры в гостях у малышей «Умеешь сам-помоги другому».

В знак глубокого уважения к пожилым людям проводится акция «Старость в радость».

С целью формирования духовно-нравственных качеств, воспитания чувств сострадания и милосердия проводятся акции в помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации: «Подари ангелочка», «Раз, два, три – ребенку чудо подари», «Волшебные часы Деда Мороза», и др.

С целью формирования толерантности также не остается в стороне «День инвалидов» – акция «Люди с безграничными возможностями».

Акции «День доброты», «День улыбки» заключались в проявлении любви к ближнему. Умение дарить подарки – труд, приятно дарить подарки не только родным, но и людям просто находившимся рядом.

Социальные акции очень часто приурочены к праздничным датам – «День Матери», «День защиты детей» и т.д.

Экологическое волонтерство учит быть ответственным, внимательным к миру, заботиться о нем. Участие в таких акциях развивает интерес и желание бережно относиться к природе, к окружающей среде родного города. В акции «Птицы – наши друзья. Помоги другу!», «Кормушка для пичужки» и др. принимают участие и родители и дети». В преддверии Нового года проходит акция «Не губи зеленую красавицу». Традиционно проходит акция «Чистая планета», где наш «Трудовой десант», совместно со взрослыми занимаются уборкой близлежащих территорий, тем самым защищая планету от загрязнений.

Патриотическое волонтерство создано с целью патриотического воспитания детей, сохранение исторической памяти, уважение к подвигам своего народа, а также уважительного отношения к ветеранам, желание оказывать им помощь. Хорошей традицией детского сада является внимание к ветеранам. С чистым сердцем, с огромным старанием дети изготавливают сувениры, поздравления людям, отдавшим многое, что бы мы жили. Традиционные акции «Спасибо деду за Победу!», где дети изготавливают «Георгиевские ленточки» и поздравительные открытки. Ребята поздравляют прохожих с наступающим праздником и вручают им подарки. 9 мая все ребята-волонтеры с родителями и воспитателями отправляются на тематическую прогулку, посвященную Великой победе, возлагают цветы около «Вечного огня».

Традиционная акция «Посылка солдату», стала проводиться намного чаще, чтобы поддержать наших военнослужащих. Дети не только собирают посылку, но и рисуют вдохновляющие открытки.

В основе волонтерской деятельности лежит правило бескорыстности и солидарности, ее цель – не в получении материального поощрения, а в обретении смысла жизни, понятия себя, как части общества.

Волонтерство в МАДОУ №16 «Тополек» – безвозмездная, сознательная, добровольная деятельность, нацеленная на благо других людей. Наши дети участвуют во

многих направлениях волонтерского движения, социально активны, готовы бескорыстно помогать и в будущем – теперь это их – гражданская позиция.

#### **Список источников**

1. Амирова Р.И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017.

2. Соколова О. Д. Памятка для волонтеров / О. Д. Соколова. – Вологда : ВИРО, 2006.

## **СОДЕЙСТВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИХ ВОВЛЕЧЕНИЯ И УЧАСТИЯ В ДЕТСКОМ ДВИЖЕНИИ «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»**

В.Ф. Салаватова, воспитатель  
МАДОУ № 17 «Серебряное копытце»  
МО Карпинск

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста играет ключевую роль в становлении их личности и успешной адаптации в социуме. В дошкольный период дети отличаются высокой восприимчивостью к педагогическим усилиям. Благодаря играм, организованным занятиям и конкретным примерам они усваивают общепринятые культурные правила, что находит отражение в их поступках и взаимоотношениях. Данное направление воспитания укрепляет моральные качества, воспитывает в детях сочувствие, доброту и осознание последствий своих действий. Это, в свою очередь, помогает создать благоприятную социальную атмосферу, где дети учатся конструктивному взаимодействию и налаживанию связей. Значение такого подхода трудно преуменьшить, так как именно в дошкольном возрасте закладываются фундаментальные принципы поведения и дальнейшей жизни в обществе.

В основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования лежат ключевые ценности: человеческая жизнь, достоинство, права и свободы, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и уважение к окружающим. Эти принципы находят свое отражение и в программе «Орлята России», которая также акцентирует внимание на таких важных понятиях, как семья, Родина, командный дух, стремление к знаниям, бережное отношение к природе и ведение здорового образа жизни.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [1]. Эти цели находят свое отражение и в программе «Орлята-дошколята», которая акцентирует внимание на таких важных понятиях, как семья, Родина, командный дух, стремление к знаниям, бережное отношение к природе и ведение здорового образа жизни.

Движение «Орлята-дошколята» представляет собой уникальную программу, направленную на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание старших дошкольников. Она способствует формированию социальной активности, а также преемственности между дошкольным и начальным образованием. В 2024 году были разработаны новые методические рекомендации, что делает ее доступной для всех учреждений дошкольного образования в стране. Благодаря этому дети получают возможность развивать свои личностные качества, принимать участие в общественной жизни и осознавать свою роль как граждан страны. Такие программы помогают формировать

командный дух и социально активные позиции у детей, создавая условия для их гармоничного развития.

В декабре 2024 года прошло ознакомление с методическими рекомендациями от Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» направление «Орлята-дошколята». Изучив их, было составлено календарно-тематическое планирование совместной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы с ТНР и их родителей на период с 13 января 2025 г. по 31 мая 2025 г.

Основное внимание уделяется воспитательному модулю «Добро Орленка-дошколенка», который акцентирует ценности жизни, доброты, милосердия, сопереживание, доброжелательность, бескорыстие, справедливость, уважение человеческого достоинства, гуманность.

В работе с детьми используются следующие педагогические технологии:

✓ **Педагогика сотрудничества** (заключается не только в передаче знаний ученикам, но и в поощрении их активности, раскрытии творческого потенциала, формировании любознательности);

✓ **Проблемное обучение** (заключается в том, что перед воспитанниками ставится проблема, познавательная задача, и они (при непосредственном участии воспитателя или самостоятельно) исследуют пути и способы её решения);

✓ **Здоровьесберегающие технологии** (способствует развитию психологического, социального и физического здоровья детей);

✓ **ИКТ-технологии** (для повышения качества образования через активное внедрение информационных технологий в воспитательно-образовательный процесс);

✓ **Игровые технологии** (создать условия, при которых ребёнок успешно постигает новые знания, формирует навыки, осваивает общественные функции, характерные социуму, и соответствующие нормы поведения);

✓ **«Модель трех вопросов»** (создание условий для развития самостоятельной деятельности детей, их познавательной активности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями);

✓ **Технология «Дети-волонтеры»** (для воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми)

Работа начинается с беседы «Кто такой Орленок-дошколенок?» (законы, традиции), в процессе которой выявляется наличие интереса к проекту, совместно с воспитанниками планируется участие в «добрых делах».

Проводится посвящение в Орлята-дошколята, где дети перед лицом своих товарищей торжественно поклялись: горячо любить Родину, творить добрые дела, ценить дружбу, проявлять заботу, помогать нуждающимся, поступать по совести и чести. Каждому ребенку вручили синий галстук и значок «Орленок-дошколенок».

Каждый день перед завтраком 5 – 10 минут посвящается либо беседе («Мои добрые поступки», «Что такое доброта», «Хороший друг познается в беде», «Учимся прощать своих друзей», «Каким должен быть друг», «Милосердие» и др.), либо игре по духовно-нравственному воспитанию («Волшебные очки» (помочь ребёнку увидеть в каждом человеке положительные черты характера), «Круг честности» (формирование социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств — честности ребёнка), «Как надо заботиться» (формирование представлений о добре, любви и заботе) и др.).

Активно реализуется технология «Модель трех вопросов». Каждую пятницу проходит беседа «Что знаю?», «Что хочу узнать?», «Что узнал?». Для того, чтобы определить, о чем будет проект, внимание детей акцентируется на теме. Для определения темы недели создается интрига или используется загадка, связанная с темой проекта; организуется

обсуждение, в ходе которого дети высказывают свои мнения и идеи (используется прием «Микрофон»); организовано посещение музея; просмотр мультфильмов; акцентируется внимание детей на определенный объект в группе или во время прогулки. Дети начинают говорить, что они знают об этом, высказывания детей фиксируются. Изучив с детьми художественную литературу, посмотрев мультфильм, посетив музей или библиотеку, в конце недели проводится обсуждение: «Что узнали?», что сделали «доброе» за эту неделю, какие чувства испытывали.

Например, на прогулке обратили внимание детей, что птицы хотят по снегу и что-то клюют, а на снегу нет ничего. Стали думать, как помочь птицам зимой. Так возник краткосрочный проект. По окончании проекта дети, проявив сострадание к птицам, что им тяжело добыть пищу, предложили сделать кормушки. Совместно с родителями дети сделали их и принесли в детский сад. Кормушки разместили на участке и насыпали корм, на веточку повесили сало для синиц, проявив при этом милосердие. Дети, которые принесли кормушки, сделали доброе дело и получили за это «рисунок-знак» - «домик».

За каждое доброе дело ребенок получает определенный «рисунок-знак», который размещается на «Экран добрых дел», где дети могут посмотреть на результаты других и у них появляется желание, стремление сделать больше добрых дел. Мальчики соревнуются, кто «заработал» больше «знаков». В приемной на каждом детском шкафчике размещен индивидуальный лист «Мои добрые дела», для того, чтобы родители тоже могли ознакомиться с результатами своих детей. «Рисунок-знак» нужно «заработать». Например, сделал кормушку – знак домик, принес корм в приют – лапка, поухаживал за комнатными растениями – листик и др.

Используется методика организации жизнедеятельности группы старших дошкольников, которая позволяет разнообразить ежедневные дела – это чередование традиционных поручений в детском саду. Дети пробуют себя в разных ролях: «Помощники воспитателя» (помогают с подготовкой к занятию (разложить карандаши, альбомы, подготовить спортивный инвентарь и пр.), навести порядок после занятия, помочь рассказать всем ребятам сказку, показать всем как из конструктора собрать машину или из пазлов сложить картинку и пр.); «Дежурные» (помогают младшему воспитателю накрывать на стол, расставляют стулья к столам, протирают пыль в игровом уголке, собирают и убирают игрушки на игровой площадке и пр.); «Санитары» (напоминают детям о необходимости мыть руки, помогают аккуратно складывать вещи перед дневным отдыхом, проявляют заботу о здоровье ребят (например, могут рассказать всем о пользе фруктов; подготовить творческую сценку о здоровье, напомнить всем, что дома необходимо делать зарядку и проветривать свою комнату и т.д.); Спортсмены (проводят динамические паузы и утреннюю зарядку); «Затейники» (показывают мини-сценки, поздравляют ребят с праздниками, читают для всех стихи, поют песни и танцуют, могут помогать педагогам на творческих занятиях) [2]. Благодаря поручениям у детей воспитываются: доброта, ответственность, уважение к старшим, чувство коллективизма.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным. В нашей группе стараюсь подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за землю, и каждый может сохранить и приумножить ее красоту. В марте организовывался проект «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» Выбрали эту тему, потому что пошли в музей и увидели мусор, который лежал на земле. Поговорив с детьми, пришли к выводу, что землю нужно беречь. У детей появился вопрос «Что будет, если мусор бросать на землю?». Решено найти информацию об экологических проблемах нашей планеты, поговорили откуда берется мусор, виды мусора, чем вреден мусор, сколько времени он разлагается в земле. Предложено провести акции: «Сдай макулатуру - спаси елку!» и «Сдай батарейку – спаси ежика!» Дети и

родители активно принимали участие в этих мероприятиях. Совместно с детьми сняли мультфильм «Спасение планеты Земля», используя ноутбук, веб-камеру, диктофон. Финалом проделанной работы был совместный просмотр мультфильма. Мультфильмы мы выставили на российский онлайн-сервис для просмотра видео Rutub.

В рамках движения «Орлята-дошколята» дети из подготовительной к школе группы приняли участие в тематических мероприятиях:

- ✓ *«Спешить на помощь безвозмездно» - помощь младшим дошкольникам в организации прогулки, подготовки на прогулку, акция по правилам дорожного движения «Ходи правильно»;*
- ✓ Проект «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен» - создание мультфильма «Спасение планеты Земля!»;
- ✓ Демонстрация спектаклей, концертов для родителей ко Дню Матери, на 8 марта, новогоднее выступление;
- ✓ Проект «Мой родной город» - создание мультфильма «Город глазами детей»;
- ✓ Демонстрация музыкальных концертов ко Дню пожилого человека, создание открыток;
- ✓ Участие в городском фестивале «Радуга надежды» для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ День матери в России. Воспитанники поздравили своих мамочек открытками, сделанными своими руками и выразили мамам свою любовь в стихах;
- ✓ Организация акций: «Покормите птиц зимой!», «Лапа помощи» (сбор корма в приют для животных);
- ✓ Экологические акции: «Сдай макулатуру - спаси елку!», «Сдай батарейку – спаси ежика!»;
- ✓ Поздравление ветеранов открытками;
- ✓ Акция «Блокадный хлеб», помещение музея;
- ✓ Акция «Чистые ладошки».

Благодаря проекту, у детей появляются духовно-нравственные качества личности: доброта, искренность, милосердие, сострадание, благодарность, стремление к знаниям, бережное отношение к природе, ведение здорового образа жизни и др. Воспитанники стали осознавать ценность бескорыстной помощи, понимая, что искреннее доброе дело совершается ради самого процесса, а не ради награды. Увидев у детей положительные изменения в нравственном развитии, родители испытывают гордость и удовлетворение. Теперь они уверены, что важно помогать и вдохновлять их на самосовершенствование и развитие личности. Родители стали более активно принимать участие в проектах, акциях.

Поделись добром с тем, кто в нем нуждается!

#### ***Список источников***

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Спирина Л.В., Телешева О.Ю., Шевердина О.В. Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», 2024.

## **СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

А.В. Самойлова,  
музыкальный  
руководитель  
МАДОУ НМО №4  
«Сказка», г. Новая Ляля

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, именно в этом возрасте закладываются нравственные качества будущего человека.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям не случайна, угрозу традиционным ценностям России представляют разные источники негативного воздействия, противоречия во взаимодействии между людьми разных национальных культур, насаждение чуждых русскому народу идей и ценностей, обесценивание семейных отношений, приводящих к запрету чувства привязанности к родственникам, близким. Все это ведет к разрушению российского общества и как следствие отражается на подрастающем поколении, негативно влияет на детскую формирующую духовно-нравственную сферу.

Проблемы духовно-нравственного воспитания затрагиваются и решаются на государственном уровне. Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины.

В 2022 году подписан Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», который является документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности РФ, и цель которого сохранение и укрепление традиционных ценностей.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года делается акцент на систему духовно-нравственных ценностей, которые складывались на протяжении многих веков в процессе культурного развития России.

Министерство просвещения России разработало и утвердило приказ №1028 Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП), который вводит единые требования к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах. Целью ФОП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей Российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – одно из важнейших направлений в воспитании ребенка.

Большие потенциальные возможности духовно-нравственного воздействия на детей дошкольного возраста заключаются в народной музыке. Русская народная музыка ненавязчиво, в игровой форме знакомит детей с обычаями, трудом, историей народа. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение, именно поэтому отмечается необходимость передачи народной культуры последующим поколениям.

Вовлекать ребенка в русскую народную культуру можно разными способами – чтением русских народных сказок, использованием детского музыкального фольклора, через рисование народных узоров и персонажей. Русские народные инструменты представляют собой важную часть культурного наследия страны, формируя культурную идентичность и создавая связь между поколениями. К тому же само звучание этих инструментов создают атмосферу радости и вдохновения, позволяя детям проявить свою творческую индивидуальность и выразить свои эмоции через звуки.

О роли детских музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста неоднократно говорилось в работах известных педагогов-музыкантов. Инициатором обучения детей игре на музыкальных инструментах стал музыкальный деятель и педагог Н.А. Метлов [3]. Ему же принадлежит идея организации детского оркестра. Вопросам детского музицирования много внимания уделял выдающийся немецкий композитор и педагог Карл Орф, создавший систему музыкального воспитания детей средствами элементарного музицирования. Суть идеи Карла Орфа – познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение – развила в своей программе «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова

[5]. Методологической основой этой программы является соединение принципов педагогики Карла Орфа с методиками отечественной детской музыкальной педагогики.

Игра на музыкальных инструментах – один из видов музыкальной деятельности, которая привлекает дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальных способностей, обогащает музыкальные впечатления дошкольников.

Обучение игре на шумовых инструментах происходит в 3 этапа:

**1 этап:** знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. На этом этапе происходит знакомство с детскими шумовыми инструментами, с историей возникновения и современным применением инструментов. Изучаются способы игры, осуществляется поиск разных приемов игры на инструментах, дается характеристика звука каждого инструмента.

Примерный рассказ о шумовых музыкальных инструментах, который можно использовать во время беседы, занятий.

Трещотка – ударный, исконно русский инструмент, использовалась в свадебном обряде при исполнении величальных песен с приплясыванием. Использование трещоток в свадебном обряде позволяет предположить, что в прошлом этот инструмент кроме музыкальной, выполнял еще и мистическую функцию оберегания молодых от злых духов. В настоящее время трещотка с успехом применяется в качестве одного из основных инструментов в народно-инструментальных ансамблях. Характеристика звука: звук сухой, щелкающий, громкий, резкий, грохочущий.

Вертяшка – звук извлекается при совершении вращательных движений. Основу составляет зубчатый барабан, прикрепленный к ручке. Поверх барабана и снизу располагаются две плоские пластины, на конце соединенные между собой планкой. Посередине, между планкой и зубцами барабана, установлена тонкая деревянная пластина. Барабан вращается, пластина перескакивает от зубца к зубцу, извлекая из инструмента характерный звук. В старину вертяшками отпугивали птиц с полей. В современное время вертяшка широко используется в русских народных ансамблях, на русских гуляниях. Звук у вертяшки громкий, щелкающий.

Рубель – деревянная доска с вырубленными поперечными желобками. В старину рубель использовали в домашнем хозяйстве, с помощью него женщины при стирке или глажке выколачивали белье ребристой стороной, был прототипом обычного утюга. Музыкальный инструмент держат в одной руке, а другой водят по зубцам деревянной колотушкой вперед-назад. В современное время рубель утратил свое предназначение и используется в качестве своеобразного музыкального инструмента, интерес к которому проявляют и сегодня. Характеристика звука – звук глухой, тусклый, не очень громкий.

Бич-хлопушка – ударный инструмент, состоит из двух деревянных дощечек длиной около 40-45 сантиметров и шириной около 10 см, соединенных между собой с одной стороны. Разводя свободные концы дощечек, исполнитель затем резко ударяет их друг о друга. Получающийся звук большой силы напоминает удар хлыста или пистолетный выстрел.

Колотушка – ударный инструмент. Раньше в городах использовалась сторожами и охранниками для отпугивания воров при обходе территории. Основой колотушки служит небольшая дощечка с ручкой, или деревянный каркас-коробочка. На верхний конец колотушки привязывался на веревке деревянный кусочек дерева, часто в виде шарика. Раскачивая, колотушку заставляли кусочек дерева ударяться о поверхность каркаса. Игра на колотушке требует сноровки, навыка. Звук у колотушки громкий, но не резкий.

Коробочка – ударный музыкальный инструмент с неопределенной высотой звучания. Представляет собой деревянный брусок щелевидной резонаторной полостью внутри. Звук извлекают ударом деревянных палочек. Звучание небольших коробочек резкое и сухое, напоминает цоканье копытели стук каблуков в танце. В старину служили коробочками под мелкие вещи, за ненадобностью постепенно превратились в музыкальный инструмент. Тамбурин – старинный музыкальный барабан цилиндрической

формы, отличается от обыкновенного барабана сильно вытянутой внешностью и отсутствием резкого звука.

Ложки – употребление ложек в качестве музыкального инструмента не уникально. Известно, что на пирах, в пылу плясового азарта в ход пускались не только ложки, но и сковороды, тазы, печные заслонки, самоварные трубы, кастрюли, вилки, словом все, что может издавать звук. Время возникновения на Руси ложек как музыкального инструмента пока не установлено. Первые довольно подробные сведения о них появляются в конце XVIII века и свидетельствуют о широком распространении их среди крестьян. В наше время ложки узаконили свое место не только в домашних ансамблях и самодеятельных оркестрах, но и на профессиональной сцене.

**2 этап:** формирование навыков игры на инструментах, создание оркестра. На этом этапе закрепляются навыки игры на шумовых инструментах, ведется работа над ритмичностью, создается оркестр.

**Ритм и игра на музыкальных инструментах тесно связаны**, так как игра на инструменте требует ритмичности. Детям предлагаются дидактические игры «Ритмическое лото»: детям выдаются карточки с изображением ритмических рисунков, педагог исполняет ритмический рисунок, ребенок должен найти карточку с соответствующим ритмом. «Ритмическое эхо»: педагог или ребенок играет на инструменте простейший ритмический рисунок, ребенок должен повторить.

Для закрепления навыков игры на инструментах используются сказки-шумелки. Это рассказывание сказок с помощью шумовых инструментов. После одной-двух фраз, ребенок с помощью шумового инструмента изображает какое-либо действие. Такие сказки помогают отработать навык игры и являются веселым оформлением любого занятия.

Появляются предпосылки создания оркестра. Для этого используется темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки, применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента [4].

Задания включают в себя оркестровку всего произведения, либо только отдельных частей или фрагментов, оркестровку произведений по цепочке, или отдельными инструментами, оркестровку части или фрагмента музыкального произведения.

Детям предлагаются игры: «Игровой диалог» - одновременная импровизация двух детей на инструментах, «разговор» друг с другом. Чтобы разговор приобрел для детей жизненную конкретность, спросите их, о чем мог бы быть разговор друг с другом. Остановить «разговор» можно в любой момент, когда это захочется партнерам-«собеседникам». Игра «В дирижера» - педагог предлагает детям создать оркестр, оркестром управляет дирижер. Выбирается дирижер, показывая порядок вступления инструментов и время звучания.

**3 этап:** создание оркестра, исполнение выученных произведений на утренниках, праздниках. На данном этапе создается оркестр, разучиваются музыкальные партии каждого инструмента, ведется работа над слаженностью.

Оркестр – это вид коллективного музицирования. Главное в шумовом оркестре – ритмичное воспроизведение сильной доли такта. В целях разнообразия, для интересного звучания оркестра, предлагается поочередное звучание инструментов, сочетаясь в зависимости от характера музыкального произведения или его части.

Например: русская народная песня «Калинка», 1 куплет: медленный, не очень громкий, используются инструменты с тихим звучанием – рубель, коробочка, тамбурин. Припев быстрый, громкий, задорный – используются инструменты с громким звучанием – трещотка, вертяшка, бич-хлопушка, ложки.

Игра в ансамбле требует слаженности исполнения. Это касается ритмичности и музыкальной выразительности. Педагог побуждает детей прислушиваться к игре товарищей, слушать аккомпанемент, не стремиться заглушать друг друга.

Большое удовольствие детям доставляют выступление на праздниках, утренниках. Оркестр объединяет детей, помогает преодолеть нерешительность, робость, способствуют развитию музыкальности, творчества.

Еще один русский народный инструмент, который очень любят дети. Это свистулька – русский народный духовой музыкальный инструмент, род флейты, детская забава, изготавливается из глины, дерева.

Обучение игре на свистульках проходят этапы идентичные этапам обучения игре на шумовых инструментах.

**1 этап:** знакомство со свистульками. На этом этапе происходит знакомство с музыкальным инструментом, с историей возникновения, видах свистулек, осуществляется поиск разных приемов игры на инструменте.

Примерный рассказ о свистульке, который можно использовать во время занятий.

Этот инструмент имеет длинную историю в музыкальной культуре. Глиняная свистулька появилась в глубокой древности. На русской земле свистульки повелись с незапамятных языческих времен. Обрядовая свистулька делалась в форме птицы, имеющей значение для многих народов: «птица счастья», «синяя птица», голубь из Библии и т.д. Свистульки должны были насвистеть владельцам крепкую семью и здоровье. С птичьими свистульками народные поверья связывали привлечение в дом богатства и благополучия. В современное время из обрядового предмета свистулька превратилась в детскую игрушку, в сувенир и объект коллекционирования. В последнее время они стали широко использоваться в народных ансамблях как своеобразные музыкальные инструменты [2].

**2 этап:** формирование навыков игры на свистульке.

Правильное удержание свистульки – важный момент игры. Детям показывают правильное удержание свистульки – двумя руками, указательные пальцы держат за грудку свистульки, большие пальцы поддерживают хвостик. Перед началом игры внутрь заливают немного воды. Звук получается вибрирующим, волшебным, сказочным, напоминает пение соловья.

При формировании навыков игры на свистульке дети учатся воспроизводить контрастную степень громкости. В ходе опытных действий дети понимают, чем сильнее мы дуем, тем громче получается звук. Постепенно дети находят нужную силу выдоха, чтобы получить четкий и стабильный звук. Упражнения на дыхание, такие как длинное и равномерное выдыхание воздуха, упражнения на силу выдоха, для получения громкости звука, помогают детям развить контроль над дыханием и улучшить качество звука [1].

Детям даются задания на воспроизведение равномерной метрической пульсации, на воспроизведение простейших ритмических рисунков, предлагаются игры «Повтори ритмический рисунок».

**3 этап:** создание оркестра, исполнение произведений на утренниках, праздниках.

**При создании оркестра свистулек уделяется внимание громкости звучания. Чтобы не получилось слишком громкое и беспорядочное звучание оркестра,** детям предлагаются следующие задания: «Сочини разговор двух птичек», «Птички поют – птички щебечут», предлагается озвучить вопросно-ответные интонации, пение птичек по цепочке. Далее к звучанию оркестра подключают музыкальные произведения легкого, задорного характера. Самые удачные номера исполняются на утренниках и других праздниках.

Игра на свистульке не только приносит детям удовольствие, повышает эмоциональное состояние, развивает музыкальные способности, но оказывает влияние на физическое здоровье. Способствует развитию легких и артикуляционного аппарата, формирует правильное речевое дыхание, оказывает оздоравливающее воздействие на организм, что важно для часто болеющих детей, имеющих речевые нарушения.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию, знакомя их с русскими народными инструментами, воспитываем в них духовно-нравственные чувства, что неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

### **Список источников**

1. «Как научиться играть на свистульке» // [электронный ресурс] <https://rusgambit.ru/kak-nauchitsja-igrat-na-svistulke-2>
2. «Птичка свистулька и игра с ней» // [электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/296363-ptichka-svistulka-i-igry-s-nej>
3. Метлов, Н. А. Музыка – детям : пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада, сост. С. И. Чешева, А. П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985.
4. Радынова, О. П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры. Музыкальный руководитель. – 2005.
5. Тютюнникова, Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи...Творческое музицирование, импровизация и законы бытия – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 264 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

Э. Р. Семенюк, старший воспитатель  
Филиал МАДОУ № 2 «Родничок» -  
детский сад №11 «Золотой ключик»,  
г. Серов

*«Вопрос воспитания детей всегда актуален, ибо без этого невозможна преемственность поколений, передача базовых знаний и духовно-нравственных норм, сохранение религиозных и культурных традиций. В конечном итоге будущее человеческой цивилизации напрямую зависит от того, кого и как мы воспитаем сегодня...»*

*(В.В. Путин)*

Министерством Просвещения Российской Федерации 25.11.2022 г. приказом №1028 утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования «Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Федеральная образовательная программа дошкольного образования является стратегическим ориентиром образовательной политики Государства, начиная с сентября 2023 года. С 1 сентября 2023 года все детские сады начали работать по - новому. Теперь дошкольников в детском саду будут не только развивать и обучать, но и формировать важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач системы образования в целом и ДОУ как её первого звена. В соответствии с федеральной программой духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении имеет цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отмечено патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, а целью является — позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Перед педагогами стоят задачи формирования с детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию, уважение к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Известный учёный В.И. Слободчиков писал, что духовно-нравственное воспитание должно реализоваться посредством определённых педагогических технологий [3]. Понятие «педагогическая технология» было подробно рассмотрено В.А. Сластениным, М.В. Клариним и другими учёными. С точки зрения В.А. Сластенина педагогические технологии позволяют прогнозировать и точно воссоздавать педагогические действия, направленные на

достижение результата [2]. М.В. Кларин предлагает рассматривать это понятие как систему инструментально-методических средств, направленных на решение определённых педагогических целей [1].

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога современных и инновационных технологий духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора. Педагог должен предложить разнообразие поведенческих вариантов, лишь в этом случае у ребенка появится моральный выбор. Он становится свободным в своем выборе и самостоятельным для принятия решения в нравственной ситуации. И именно тогда нравственная норма для него будет лично значимой. В наше время человечество столкнулось с угрожающим падением нравственности, бездуховности. При всем многообразии применяемых методик педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема духовно - нравственного воспитания становится все более актуальной. Отбор и рациональное использование современных образовательных технологий как средства приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно - нравственным ценностям является одной из главных задач, которую ставят перед собой педагоги дошкольных образовательных организаций.

В современной жизни к ребенку поступает огромное количество разнообразной информации. Задача педагогов – помочь ребенку научиться извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний. Важным отличием современных технологий является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребенок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание дается воспитаннику не в готовом виде, а добывается ребенком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

В дошкольном образовательном учреждении для реализации задач духовно-нравственного воспитания используются современные педагогические технологии.

**Технология сотрудничества.** Роль семьи в формировании личности подрастающего поколения огромна, она является главным институтом воспитания. От семейного микроклимата зависит эффективность педагогических воздействий. Ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере любви и дружбы, доверия и взаимных симпатий. Важно с раннего детства начинать процесс формирования морального сознания, нравственных чувств привычек, нравственного поведения в окружающем мире ребёнка. Основной целью взаимодействия является создание единого пространства «Семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно). Приобщение детей к социокультурным ценностям народа происходит через праздники и соблюдение традиций, участие родителей в выставках, конкурсах (в детском саду, муниципальных, региональных) совместных мастер-классов, семейных гостиных, совместных спортивных праздниках, экскурсиях, понятных детям. С родителями воспитанников по духовно-нравственному воспитанию проводятся семейные праздники: «Феврамарт», КВН «Мамина улыбка», «Весеннее кафе», спортивный праздник «Есть такая профессия – Родину защищать!» с целью формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Формирование представлений об отечественных праздниках, традициях, социокультурных ценностях нашего народа проводятся через воспитательные мероприятия, проводимые в детском саду: «Масленица», всероссийский праздник «День семьи, любви и верности», день государственного флага России. Традиционным стало участие воспитанников в муниципальных конкурсах: фестивале православной песни «Мосты любви», декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная», «Христос рождается - славите», «Буквица красная», литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения»,

«Пушкин навсегда», «Добрый доктор Айболит», фотоконкурс «Семья в национальных костюмах», книжка - малышка «Моя семья». Ежегодно с целью приобщения воспитанников к народным традициям стало участие в открытом фестивале-конкурсе татарской культуры «Мы – татары Урала!».

**Технология «Маршрутов выходного дня».** Внедрение в практику учреждения дошкольного образования «маршрутов выходного дня» как формы работы с родителями предполагает: информирование родителей о «маршрутах выходного дня» посредством наглядно-информационных материалов и информационно-коммуникационных форм работы; получение обратной связи в процессе общения с детьми (организация утреннего сбора в группе в понедельник: обмен впечатлениями, фотографий, буклетов с места посещения; мини-сообщения детей о месте посещения с опорой на наглядный материал); в процессе вовлечения детей и родителей в создание тематической выставочной экспозиции: оформление фотоотчетов, стенгазет, выставок поделок, вернисажей рисунков, трансляцию эффективного опыта семейного воспитания на родительских собраниях, выпуск стенгазет. На официальной странице педагоги делятся фотографиями и видео, как они совместно проводят время, путешествуют, посещают интересные места, выставки, музеи, отдыхают на природе, ходят в лес, кинотеатры. Формирование у детей понятия о принадлежности к своему городу, воспитание любви к родному городу - следующая задача духовно-нравственного воспитания детей. Дать представление о том, что для каждого человека малая Родина - это место, где он родился, где прошло его детство, осознание себя как личности и гражданина своей «малой» родины, уважительное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного города. Решая данную задачу, педагоги используют музейную педагогику.

**Музейная педагогика является инновационной технологией** в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Посещение музея - замечательный способ погрузиться в культуру и историю нашего города. Изначально музейная педагогика подразумевала прежде всего сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи разной тематики. В дошкольном учреждении созданы собственные мини-музеи, а организация и использование мини-музеев рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями. При ознакомлении дошкольников с достопримечательностями нашего города были использованы **нейросетевые технологии**, которые помогли создать проект о достопримечательностях нашего города, используя творческий маршрут, сгенерированный нейросетью. Итоговым мероприятием стало участие детей в муниципальных конкурсах: литературно-музыкальных и театрализованных постановок «Во имя мира на Земле», «Знатоки города» организованным центром духовно-нравственного и патриотического воспитания «Преображение».

**Технология «Проектная практика»** позволяет повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. В рамках реализации тематической недели, в подготовительной группе была проведена краткосрочная проектная практика совместно с родителями на тему «История моей улицы». Воспитанники с родителями подбирали литературу и иллюстрации, изучали информацию о своей улице, занимались оформительской работой. Итоговым продуктом проекта была выставка творческих работ «История моей улицы». Проект заинтересовал и детей, и взрослых. Во время проведения проекта, у детей повысился уровень знаний о своем городе, о его объектах, и достопримечательностях.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Использование художественных средств показывает, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка старшего дошкольного возраста производят сильное впечатление

работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. В процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой используем **технологии «Буккроссинг»**. **Идея технологии проста – «прочитал книгу сам – передай другому»**. Педагоги оформили выставку художественной литературы, оформили «книжную полку» в родительских уголках с детскими произведениями для домашнего чтения.

Интегрированный подход образовательных областей в процессе духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста способствует формированию обобщённых представлений, знаний и умений. Сущностью интегрированного подхода к образовательной деятельности является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом при проведении образовательной деятельности педагог решает несколько задач из различных областей программы, а дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности: познавательно - исследовательской, трудовой, художественно - творческой, коммуникативной, двигательной. В нашем детском саду используется **технология «интегрированного обучения»**. Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей. Интегрирование – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. В форме интегрированного занятия «Путешествие по Уралу» в детском саду прошла открытая педагогическая форма для музыкальных руководителей и педагогов.

В работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию мы используем инновационную **технологии «Социальные акции»**. «Социальная акция» – нетрадиционная технология, предполагающая участие педагогов, воспитанников ДООУ и их родителей в социально-значимых мероприятиях. Участие в социальных акциях вместе с педагогами и родителями способствует формированию у детей фундамента духовно-нравственного воспитания. В детском саду проходят акции патриотической направленности, воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории, прошлому и настоящему: «Тепло для Героя», «Письмо для солдата». Акции, ориентированные на помощь: «Подари книгу другу», «Дари добро», «Письмо для мамы». Социально-благотворительные акции призваны напомнить всем, что самое главное в жизни - это хорошие отношения между людьми (сбор вещей, книг для передачи их целевой группе). Социо-культурные, воспитывающие интерес к своей национальной культуре: «Праздничная почта дошкольников», «Книжка на ладошке». Социальное воспитание направлено на формирование доброжелательного отношения к семье, другим людям, развитие навыков сотрудничества, а также культуры поведения.

**Технология «Посткроссинг»** - это проект «Почтовый обмен дошкольников», в котором участники из разных городов обмениваются открытками и подарками. Каждый детский сад получает уникальный идентификационный номер, и посылки отправляются по порядку. На этот раз получена посылка из Омска, а в ответ отправили свою в Курган. В соответствии с условиями акции написали письма от детей, в которых рассказали о нашем родном городе. Каждый ребенок получил от наших воспитанников оригинальную поделку и вкусное угощение.

**Технология «Дети – волонтеры»**. Новизна технологии состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада. Основной целью технологии «Дети – волонтеры» является социально-коммуникативное развитие детей: воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Волонтерство – это синоним слова «доброволец», поэтому волонтерство - это прежде всего инициатива. «Дети-волонтеры» - это активная форма общения в детской среде – от сверстника к сверстнику. В детском саду используется краткосрочная форма (разовое участие в мероприятии). В рамках подготовки совместного комплексного мероприятия «Встреча с прекрасным» в детской городской библиотеке состоялось

увлекательное театрализованное представление, которое подготовили воспитанники детского сада. На постановку были приглашены воспитанники детского сада №36 «Светлячок», которые поддерживали актеров аплодисментами.

В ДОУ создаются все необходимые условия для работы в данном направлении, повысить свой духовно-нравственный потенциал и профессиональную компетентность в воспитании дошкольников, заинтересовать родителей, включить их в деятельность детского сада. В ходе такой работы все участники (дети, родители, педагоги) становятся одним целым. Говорить о духовно-нравственном воспитании необходимо с самого раннего возраста. Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. В этом ему поможет использование современных и нетрадиционных технологий.

Всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни дошкольников и окажет исключительное влияние на последующем духовно-нравственном развитии каждого ребёнка. Таким образом, использование в практике ДОУ современных педагогических технологий позволяет в полной мере реализовывать задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Использование современных образовательных технологий как средства приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям является одной из главных задач, где всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

#### ***Список источников***

1. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе – Москва: Знание 1989. – 80 с.
2. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – Москва: Издательский центр Академия, 2006. – 512 с.
3. Слободчиков, В. И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования / В. И. Слободчиков. – Москва: Экопсицентр РОСС, 2000. – 230 с.

## **КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Е.Д. Скусова  
МАДОУ № 16 «Тополёк»  
г. Серов

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [2].

Для того, чтобы общество смогло выжить и сохранить свою уникальную культуру, оно должно обязательно передавать – наследовать те духовные ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалось всю историю своего существования.

В данный исторический промежуток постепенно возвращается национальная память, изменяется отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

В ФОП ДО отмечается, что на этапе перехода дошкольника на школьный уровень образования воспитанники проявляют духовно-нравственные качества и основы патриотизма

в ходе занятий, умеют договариваться и дружить со сверстниками, способны откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); знать о своей семье, родственниках, отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; знать об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; иметь представления о важных исторических событиях Отечества, о многообразии стран и народов мира; выражать интерес к культурным традициям народа [3].

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания.

Что может быть прекраснее, чем счастливый, улыбающийся и наполненный энергией ребёнок? Который при этом занят увлекательным делом, сопутствующим его развитию!

Что же может соответствовать требованиям ребёнка? Конечно же это игра, и не простая, а динамическая квест-игра, где ребёнку, помимо решения загадок, предстоит много двигаться, бегать, прыгать, преодолевать лазы и переходы.

Квесты очень привлекательны для детей: они развивают и удерживают их внимание, помогают формировать познавательный интерес, обогащают яркими впечатлениями и эмоциями, помогают налаживать свободное общение со взрослыми и детьми, помогают реализовать принцип сотрудничества и учат работать в команде, сплачивают коллектив детей и воспитывают доброжелательные отношения. Квесты помогают развивать когнитивные способности детей: учат их активной мыслительной деятельности, находить взаимосвязи, развивать логику, индивидуальность ребёнка, его самостоятельность и инициативность [1].

В детском саду квест-игра является частой формой проведения мероприятий как для воспитанников, так и их родителей. Квесты могут носить как развлекательный, так и познавательный, закрепляющий или спортивный характер. На каждой станции детей ждут невероятные открытия, интересные задания и море позитивных эмоций.

Активными участниками квестов стали родители воспитанников. Современные родители очень мало времени уделяют своим детям, им предоставляется возможность поучаствовать в образовательном процессе и с пользой провести один час своего времени в совместной игре со своим ребёнком. Данная форма мероприятия позволяет родителям и детям сплотиться, лучше узнать друга, взаимодействовать в нестандартной ситуации, дети учатся перенимать опыт решения проблемы у родителей.

На квестах всегда организуются этапы: спортивный, творческий, музыкальный, познавательный, речевой и логический. Учитывая характер и тему мероприятия подбираются задания. Рассмотрим несколько из игр.

#### *Квест-игра «Самый смелый, ловкий, умный», посвященная дню отца.*



В средних, старших и подготовительных группах предлагается выбрать команды – папа и ребёнок, для участия в игре. Форма одежды спортивная, сбор в музыкальном зале. Воспитанники незадействованные в игре, готовят творческие номера для поздравления пап. После поздравления мини команды объединяются в 3-4 большие команды и отправляются. На спортивном этапе папы отжимались и прыгали на скакалке, а дети приседали и качали пресс. На логическом этапе совместно с детьми отгадывали ребусы, а папы собирали



электрические цепи из конструктора и приводили в движение мельницы. На творческом этапе пришлось постараться и сплести сеть на военный шлем для маскировки. На музыкальном этапе все дружно потанцевали любимой танец-повторялочку, глядя на экран. Как группа поддержки на игре присутствовали и мамы. Но даже они не смогли остаться в

стороне и присоединялись к выполнению заданий. В конце игры папам вручили грамоты, а детям шоколад. Подобная квест-игра была проведена для мамочек и детей к Дню матери. Целью таких игр стало показать родителям важность общения со своими детьми, что родители являются примером, авторитетом для своих детей, что в семье должны быть доверительные отношения, чтобы ребёнок в любую трудную минуту может получить помощь и поддержку от своей семьи.

*Квест-игра «Академия дорожных наук», направленная на закрепление правил дорожной безопасности.*



В игре участвовали команды старших и подготовительных групп. Была создана игровая ситуация по подготовке юных инспекторов ПДД, которым необходимо сдать выпускные экзамены в Академии дорожных наук, директором которой является Наталья Сергеевна, инспектор ГИБДД по городу Серову. Наталья Сергеевна сказала напутственное слово воспитанникам Академии, совместно с инструктором по физической культуре провела спортивную разминку и

контролировала «сдачу экзаменов» на этапах. У учителей-логопедов дети отгадывали загадки по правилам дорожной безопасности, находили ответы на картинках. На этапе у педагогов-психологов необходимо было собрать пазлы, на которых изображена специальная техника, дорожные знаки и рассказать о назначении. У музыкального руководителя воспитанники станцевали танец-повторялочку по ПДД с героями из мультфильмов. С инструктором по физической культуре юные инспектора прошли полосу препятствий. На одном из этапов дети смогли применить свои знания на практике: разобрать дорожные ситуации и показать, как надо действовать правильно. В заключении игры всем воспитанникам Наталья Сергеевна вручила удостоверение юного воспитанника ПДД. Дети гордились тем, что они сдали все экзамены и могут поделиться своими знаниями и умениями в области дорожной безопасности с малышами, что они будут могут быть значимы и полезны для своего города и страны, когда вырастут.



*Познавательное квест-путешествие «В гости к друзьям», посвященное Дню народного единства.*



Для проведения этой игры потребовалась большая подготовительная работа, так как хотелось не только рассказать и показать, но и дать воспитанникам возможность самим прикоснуться с обычаями и традициями некоторых народов, проживающих на территории России. Были выбраны три национальности: народы севера, татары и русские. В проведении квеста были задействованы воспитанники подготовительных групп: разучивали

стихи, песни, танцы северных народов. Подбирались и шились костюмы. Были организованы два мини-музея: «Русская изба» и «Патриотический музей». Всё готово, отправляемся в путешествие.

Шесть команд собрались в музыкальном зале, где воспитанникам была дана информационная справка о многонациональности нашей страны и предложено поближе познакомиться с тремя из них, окунуться в быт и культуру. Участники команд побывали в гостях у Северных народов: с Якутяночками станцевали танец, побывали в чуме, приняли

участие в изготовлении оберега, узнали для чего его использовали. В Татарстане познакомились с национальными костюмами, головными уборами и кухней, украшали тютбейку и поиграли с ней в подвижную национальную игру «Тютбеечка». Посетили музей «Русская изба», где соприкоснулись с бытом русского народа и поиграли в игру «Что есть, и что было»: по изображению современного предмета находили в музее предмет, каким он был раньше. А в музыкальном зале повели хоромы и играли в игру «Золотые ворота». В музее «Патриотического воспитания» участники смогли узнать о национальных костюмах, месте проживания, обычаях и традициях трёх народов. Самым запоминающимся моментом стала роспись имбирного пряника цветной глазурью. Это было большое познавательное путешествие для воспитанников, из которого они усвоили, что из поколения в поколение передаются обычаи, традиции, созидательный труд, что все народы, проживающие на территории России, должны жить в дружбе, во взаимопомощи и взаимоуважении.

*Познавательное квест-путешествие «Спасибо деду за победу!», посвящённое празднованию 9-го мая.*



Путешествие на поезде времени было организовано для воспитанников старших и подготовительных групп с целью формирования чувства гордости за подвиг Советского народа, подвести детей к пониманию таких нравственных и волевых качеств, как доброта, сострадание, настойчивость, бесстрашие, воспитания гордости и уважения к ветеранам ВОВ. В музыкальном зале проходил просмотр документального фильма – краткая информация про военные годы. В патриотическом мини-музее дети узнали, как в

блокадном Ленинграде жили люди, познакомились с детьми-героями войны, увидели в какие игрушки играли маленькие дети в тяжёлые военные годы. В спортивном зале прошла строевая подготовка. В изо студии была представлена документальная хроника, повествовавшая о тяжёлой жизни детей в военное время: чем они питались, как стояли у заводских станков на равне со взрослыми и даже, как воевали за своё светлое будущее. Данное путешествие отразилось на отношении детей друг к другу: они стали добрее, проявляли заботу и помогали своим товарищам, обращали внимание на то, как они кушают за столом. И когда вернулись в группы задавали вопросы по увиденному и услышанному в путешествии у воспитателей.

Такая форма работы формирует у ребёнка ощущение личной заинтересованности в процессе игры и вкус к интеллектуальным развлечениям, содействует сплочению детско-родительского коллектива и воспитанию доброжелательных отношений, помогают сблизиться детям и их родителям за счёт пережитого вместе игрового опыта. Квест-игра помогает развивать внимание, когнитивные способности детей, создаёт комфортные условия обучения, где каждый ребёнок чувствует свою успешность и интеллектуальную



состоятельность. Квест-игра позволяет создать условия для накопления и обогащения духовно-нравственного опыта во всех его проявлениях.



В детском саду в течение учебного года проводятся квесты, направленные на закрепление традиций: «Масленица», «Пасха»; квесты-соревнования на спортивную тематику: «Олимпийские игры» (лето и зима), «Сильный, ловкий, смелый» (День отца, 23 февраля), «Зарница» (военно-спортивная игра совместно с родителями); квесты художественной направленности: день рождения детских писателей и поэтов – А.С. Пушкина и К.И.

Чуковского; квесты-развлечения: «День смеха», «День именинника»; квест-игры по безопасности: «Азбука дорожной безопасности», «Безопасность летом и зимой», «Один дома», «Пожарная безопасность» и т.д. Совместная работа детей с родителями – неотъемлемая составляющая, без которой невозможно духовное и нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Успех воспитания складывается из совместного дуэта родительского и педагогического опыта. В первую очередь, именно родители ответственны за развитие своего ребёнка.

#### **Список источников**

1. Михеева Е.В. Методическая работа в ДОО: Современные технологии образования дошкольников / Под ред. Н.Е. Волкова-Алексеева, Л.Е. Гринин, - М.: Учитель, 2020. – 222 с.
2. Указ президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 года // Портал официального опубликования правовых актов. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?indtx=1>
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. ФОП ДО. Приказ от 25 ноября 2022 г. № 1028. Методическое пособие (рекомендации), - М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 256 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

О. В. Трапезникова, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 47»,  
ГО Краснотурьинск

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе традиционных ценностей русского народа, исторических и национально культурных традиций является целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Таким же сложным процессом, является и развитие речи. Разница лишь в том, что формирование и развитие речи заложено «биологически» (это естественный процесс), а нравственное воспитание – приобретенный фактор, который закладывается педагогом.

Современная образовательная реальность требует интегрированного подхода, поэтому необходимо совмещать закладывание норм нравственно-патриотического воспитания и формирование речи.

В настоящее время в МАДОУ «Детский сад № 47» ГО Краснотурьинск наблюдается тенденция увеличения количества детей с трудностями в развитии речи. Это проявляется в нескольких аспектах: во-первых, в задержке темпа развития речи (лексика, грамматика, фонетика), во-вторых, в характере недостатков развития речи. У детей отмечается бедный словарный запас, который отражает неточные представления об окружающем мире. Речь состоит преимущественно из существительных и глаголов, прилагательные используются в целях обозначения видимых свойств предметов. Дети испытывают трудности в использовании антонимов и синонимов.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка лучше усваиваются на основе формирования у них духовных и нравственных ценностей.

С целью развития речи в процессе нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста целенаправленно внедрялись в образовательный процесс

современные образовательные технологии (например, игровые, информационно-коммуникационные), телесноориентированные техники (дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения и др.).

Приведем пример *артикуляционной гимнастики «Мы – россияне»*, направленной не только на развитие речи, но и на формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях (табл. 1).

Таблица 1

Артикуляционная гимнастика «Мы – россияне»

Наша Родина Россия, до чего она красива!	УЛЫБОЧКА – улыбнуться без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы
Здесь бескрайние поля,	БЛИНЧИК – широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губ
Ветер дует, где моря,	ХОБОТОК – вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой»
Тихо реченька журчит	МАЛЯР – улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад, поглаживая нёбо
И корабль по ней спешит	ПАРУС – улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы
Здесь берёзы, тополя	ЧАСИКИ – улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть острый язык, как можно дальше вперед и производить им плавные движения
Здесь живёт семья моя!	УЛЫБОЧКА – улыбнуться без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы

Приведем еще один пример – *пальчиковая гимнастика «Моя страна»* – способствующая формированию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях:

Посмотрю на карту я: (вытягивают вперед прямые ладони)

Вот российская земля (поочередно соединяют одноименные пальцы рук).

Есть леса тут и озера, горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия, (крепко сжимают в «замок»)

Ты же Родина моя! (прикладывают руки к груди).

В коррекционно-развивающей работе учитель-логопед использует пальцевый массаж. Например, с использованием нетрадиционного оборудования (резиновые мячи-ежики; природные материалы: шишки или ракушки; прищепки, шестигранные карандаши; бигуди; камушки Марблс; мячики и кольца Су-Джок. При этом, для формирования нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста при проведении пальчиковой гимнастики и массажа автор статьи использовала различные детские стихи соответствующей тематики.

На занятиях на основе дидактического пособия «Попробуй, повтори» дети старшего дошкольного возраста выполняли различные *кинезиологические упражнения*:

Наши воины идут  
 Раз-два, раз-два!  
 В барабаны громко бьют:  
 Тра-та-та! Тра-та-та!  
 В море наши корабли  
 Нынче – здесь, завтра – там!  
 Долго плавают в дали  
 По морям, по волнам!  
 Пограничник на посту:  
 «Кто идёт, кто идёт?»  
 Едут танки по мосту:  
 «Трр-вперёд, трр-вперёд!»  
 Над землёю самолёт: «У-у-у!»

Разрешён ракетам взлёт «У-ух, у-ух!»  
Наши пушки точно бьют: «Бух, бах!»  
Нашей армии – салют!

В коррекционно-развивающей работе автор статьи использовала балансир «Бильгоу» и доску обратной связи, проводила словесные игры на развитие лексики (закрепляла знания детей о достопримечательностях родного города; развивала представления воспитанников о растительном и животном мире родного края). Также с помощью доски Бильгоу корректировала грамматический строй речи, проводила словесные игры на употребление слов-антонимов в пословицах, поговорках, образование действительных причастий настоящего времени, расширение и активизацию словарного запаса, образование имен существительных с помощью суффиксов, согласование числительных с существительными; А также с помощью балансира и доски обратной связи работала над автоматизацией вызванных звуков в словах, слогах, предложениях, чистоговорках, стихах, текстах.

Приведем пример использования элементов игровой технологии, направленных на формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях.

*1. Дидактическая игра «Что нужно артиллеристу?»*

Задачи: закрепить знания детей о военной профессии «артиллерист»; развивать зрительное внимание; воспитывать гордость за российскую армию.

Ход игры. Дети выбирают фотографии или картинки с изображением военной техники, атрибутики (танк, военный самолёт, флаг, пистолет, лошадь, фляжка, бинокль, пушка и т.д.). Выбранные картинки должны соответствовать военной профессии артиллерист. Ребёнок аргументирует свой выбор (для чего нужен этот предмет артиллеристу).

*2. Дидактическая игра «Кто защищает наши границы?»*

Задачи: закрепить знания детей о военном воздушном, сухопутном, морском транспорте; развивать познавательную активность; воспитывать у детей патриотические чувства к своей стране.

*3. Дидактическая игра «Отгадай военную профессию»*

Задачи: закрепить знания детей о военных профессиях (танкист, лётчик, артиллерист, пограничник и др.); развивать наблюдательность, память; воспитывать любовь к Родине.

*4. Дидактическая игра «Угадай места достопримечательности».*

Цель: закрепить у детей знания о родном городе, о стране, полученные в процессе бесед воспитателя с детьми; патриотическое воспитание. В игре необходимы учебные материалы (карточки с изображениями памятников, монументов, дворцов, а также других памятных и известных мест, как в своем родном городе, так и других городов нашей страны).

Ход игры. Логопед показывает фото детям, а они, в свою очередь, называют их. Желательно, чтобы ранее была проведена ознакомительная беседа по каждой карточке, в процессе которой логопед объяснил бы детям, чем знаменито то или иное место, изображенное на карточке. Тогда в процессе игры, когда ребенок будет называть памятник, он может вспомнить, в честь кого он был установлен и в каком городе. Если ребенок не помнит, другие дети ему могут помочь.

*5. Игра «Назови пословицу».*

Ход игры. Дети становятся в круг. Передавая друг другу флаг, они вспоминают пословицы о солдатах и Родине.

Варианты пословиц: 1) Герой за Родину горой; 2) Смелый боец в бою молодец; 3) Смелого пуля боится, смелого штык не берёт; 4) Родина – мать. Умей за неё постоять! 5) Смело иди в бой, Родина за тобой; 6) Своя земля и в кулачке родная; и др.

*6. Игра «Поиски добрых слов».*

Цель: раскрыть на примерах значение слов «простите, извините», воспитывать дружеские отношения, объяснить необходимость извинения, признания вины или доказательства правоты и справедливости, связь слова и поступка, слово и отношение.

### *7. Игра «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений».*

Задачи: обратить внимание детей на то, что добрые чувства, поступки и дела вызывают чувство уважения, дружбу и любовь; формировать дружеские отношения, закреплять правила этикета, правила поведения. Материал: картинки с разными сюжетами добрых поступков, хорошего и плохого поведения

В результате систематического использования описанных выше образовательных технологий у детей отмечается стойкая положительная динамика всех показателей устной речи: увеличился лексический запас слов, улучшились навыки связной речи, уменьшились аграмматизмы, нарушения слоговой структуры слова, значительно повысился уровень патриотической воспитанности. Использование в коррекционно-развивающей деятельности технологий с нравственно-патриотическим содержанием способствует формированию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях.

#### **Список источников**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с. – Текст : непосредственный.
2. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. – Москва : Владос, 2008 год. – 238 с. – ISBN 978-5-98594-090-9. – Текст : непосредственный.
3. Оверчук, Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Т.И. Оверчук. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007 год. – ISBN 5-86775-252-6. – Текст : непосредственный.

## **МУЛЬТСТУДИЯ- КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.В. Тренихина, воспитатель  
А. Ю. Утина, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 42,  
г. Ивдель

*«Воспитание – это обучение нравственной жизни...  
Будет нравственность, будет и духовность;  
не будет нравственности – не будет ничего,  
никакого воспитания».*

*С. Л. Соловейчик*

Особое внимание к вопросу духовно-нравственных ценностей и поиску эффективных методов воспитания – неслучайны. В настоящее время, отличающееся дефицитом добра и сострадания, преобладанием черствости, культа денег и силы все более актуальным становится развитие гуманистических идей воспитания и образования. Процесс приобщения предполагает включение ребенка, как непосредственного участника, в ценностно-значимую деятельность, что способствует накоплению эмоционального–нравственного опыта, и обеспечивает реальное соблюдение ребенком нравственных норм [1].

Только систематическая работа с детьми в духовно-нравственном направлении дает возможность усвоить дошкольником такие ценности как доброта, милосердие, сострадание, честность, прощение и другие.

В Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимости формирования единого открытого образовательного пространства дошкольного образования, которое обеспечит единство подходов к формированию личности ребенка на основе традиционных русских духовно нравственных культурных и гражданско-патриотических ценностей, с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. [3] ФГОС

ДО так же закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников, формирование у ребенка положительного отношения к миру, другим людям и себе. [6] Духовно-нравственное направление в рамках ФОП основано на таких ценностях, как доброта, забота о других людях и хороших поступках.

Ребёнок в нравственном поведении ориентируется на поступки и действия ближайшего окружения, то есть идентифицируется с ними. Таким образом, для ребёнка необходимы наглядные образцы, эталоны, обладающие определёнными нравственными ценностями. Безусловно, основными такими эталонами являются родители и учителя, но, как отмечает ряд авторов, таким эталоном, с которым ребёнок себя идентифицирует, может стать мультипликационный герой [2].

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога современных и инновационных технологий духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора.

В настоящее время одной из задач педагогов и специалистов дошкольного образования становится отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности. Одним из таких средств, является использование мультфильмов в работе с дошкольниками.

Исследования отечественных педагогов и психологов, таких как Н. Е. Маркова, И. Я. Медведева показывают, что мультфильмы довольно эффективное воспитательное средство: они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Мультфильм как воплощение метафор и аллегорий, способен объяснить ребёнку в доступной форме множество довольно абстрактных нравственных понятий, качеств, причинно-следственных связей, а главное – с помощью образов помочь ребёнку увидеть мир человеческих взаимоотношений, а значит - способствовать его нравственному воспитанию [4].

Проанализировав работу по данному направлению, пришли к выводу, что в обучение необходимо внести инновационную технологию -мультстудия.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности, позволяющий соединять инновационную и традиционную технику духовно-нравственного воспитания [5]. И еще более, чем просто просмотр мультфильмов, обладает воспитательным потенциалом и делает ребёнка обладателем духовно-нравственных ценностей. использование нестандартных форм взаимодействия с семьей воспитанников, раскрытие творческого потенциала детей.

И это не случайно, ведь больше всего на свете дети любят смотреть мультфильмы. Они оказывают огромное влияние на формирование личности ребенка.

Как показывает практика, дети любят не только смотреть мультфильмы, но создавать их. Благодаря тому, что занятия в мультстудии интересны детям, легко можно добиться положительных результатов.

Уже на этапе придумывания сценария мультфильма ребенок включается в ценностно-значимую деятельность. За основу можно взять известное произведение: сказку, рассказ или стихотворение или придумать свою, главное, чтобы в нем был заложен определенный нравственный смысл. В этом случае ребенок легко сможет понять моральные установки фильма и перенести их в дальнейшем на собственное поведение. Большое внимание необходимо уделять образу персонажей мультфильмов. Ведь ребенок, придумывая героев, наделяет их определенным характером, положительными качествами, продумывает ситуации, где его персонаж будет демонстрировать полезные привычки и, необходимость выполнения правил и норм поведения. В этом случае для детей наглядно раскрываются содержание нравственных норм и правил. Ребенок усваивает, где добро, а где зло, где благородство, а где отвага, желая подражать им.

Второй год в детском саду работает мульт студия «Семицветик» с использованием интерактивной мульт студии «Kids Animation Desk», для детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст является наиболее восприимчивым для формирования нравственных качеств личности, опираясь на развивающуюся самостоятельность и ведущую мотивацию дошкольников. В этом возрасте формируется достаточно широкий круг нравственных представлений: о нормах и правилах поведения, регулирующих отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, о правилах обращения с предметами и вещами, о некоторых нравственных качествах личности и проявлениях этих качеств.

Так как сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего детства и сопровождает его всю жизнь, воспитывает любовь к родной земле. Первые мультфильмы были созданы по русским народным сказкам «Репка» и «Теремок», методом объемной мультипликации. Ведь через сказку ребенок познает богатство народной культуры. поколения в поколение. Сказка – это маленькая модель мироздания.

Что может быть ценнее чем дом, семья, Родина. Слушая разные стихотворения для создания мультфильма, дети выбрали стихотворение Владимира Степенова «Что мы Родиной зовем» и решили его нарисовать. Ведь рисунки дают детям прекрасную возможность раскрыть и проявить себя в творчестве. Ребята рисовали с большой любовью, мультфильм получился ярким, красочным.

Классическая музыка очень сильно влияет на духовное воспитание детей, поэтому следующий нас сюжет «Живые фломастеры», мы снимали под музыку П. Чайковского «Вальс цветов». На жизнь обычных фломастеров повлияла музыка и они, оставляя свой след на бумаге, нарисовали цветы. Так дети поняли, что, не важно какой ты с наружи, главное какой след ты оставишь после себя.

С помощью дружбы и доброты можно сами создавать чудеса под Новый год. Мультфильм «Новогодние приключения», это мульт о дружбе и отзывчивости маленьких зверят, которые в первую очередь думали о благополучии другого. Герои были сделаны детьми методом конструирования из бумаги.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание взаимосвязаны и одинаково важны для становления личности ребенка. Нельзя развивать чувство патриотизма в отрыве от духовной жизни человека, воспитание национального чувства должно быть частью его духовного воспитания. В патриотическом воспитании заложено глубокое чувство уважения и любви к родной стране, ее истории, культуре, традициям, ее народу. Поэтому следующий сюжет был снят как поддержка наших солдат находящихся в зоне боевых действий «Мы за мир!».

День Победы — это самый значимый праздник для всех россиян, и мы просто не могли не откликнуться на такое важное событие. Память о Великой победе, о ее героях — это не только праздничные торжества, но и кропотливая работа по воспитанию у детей уважительного отношения к историческому прошлому Родины. Планируя создания мультфильма ко Дню Победы, дети были заинтересованы как рассказом о военном времени, так и о героях.

«Спасибо деду за Победу!» это еще последняя работа к 80-летию Дня Победы. атрибутов к мультфильму из пластилина, и рисованию обзорной витражной панорамы. В мультфильме использовали поделки детей совместно с родителями, которые они изготовили на выставку «Война глазами детей». Работы ребят получились изумительные! А как радовались дети, когда слышали свой голос с экрана и видели свои рисунки и поделки.

Таким образом, убеждена, что занятия мультипликацией позволяют легко и ненавязчиво воздействовать на позитивное мышление ребёнка, доносить до него культурные, нравственные, духовные ценности.

#### **Список источников**

1. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание дошкольников. М.: Академия, 2009. 56 с.

2. Кочетов М. Вредные мультики: влияние анимации на детскую психику // журнал «Великая эпоха». – Сентябрь 2015. - № 3.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
4. Медведева И. Я. Кто соблазнит малых сих: СМИ против детей: статьи разных лет / И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова. – М.: Христианская жизнь, 2006
5. «Методика создания мультфильмов вместе с детьми» в ДОУ» <https://duplyakina-pdds45.edumsko.ru/articles/post/3158471>
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ РОДИНЫ**

Е.А. Тутубалина,  
студентка 310 группы,  
«Специальное дошкольное  
образование»  
И.В. Еремеева, преподаватель  
Северный педагогический  
колледж, г. Серов

*«...вопрос о патриотическом воспитании молодёжи-это  
разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых  
мы сможем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество,  
в конечном итоге укреплять нашу страну.*

*В.В. Путин*

В век информационных технологий и рациональности, когда на первый план зачастую выдвигаются принципы технологизации всех сфер жизнедеятельности человека, особенно важно не утратить духовность, морально-нравственные идеалы и культурные традиции, которые веками складывались в российском обществе.

Задача сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей выступает как приоритетная в таких нормативных официальных документах, как «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», Указ Президента РФ № 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и др.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 гласит, что традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России [2].

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд и др.

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определяет главные базовые национальные духовно-нравственные ценности:

-патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

-гражданственность — служение Отечеству [1].

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества. В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала ребенка через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на этнокультурных ценностях родного края.

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно – патриотическом воспитании, в педагогической деятельности необходимо использовать современные методики и технологии для решения этой задачи. Причем такие технологии, которые не казались ребенку чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.



Дословно «технология» в переводе с греческого – «наука о мастерстве». Педагогическая технология – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Внедрение в образовательную деятельность новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, повышению мотивации к познанию.

Использование видеофильмов, мультфильмов, познавательных видео роликов, мультимедийных презентация и электронных образовательных ресурсов.

Современных образовательных технологий в процессе приобщения обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям достаточно много, поэтому в данной статье пойдет речь лишь о тех, которые апробированы в период практики.

В процессе преддипломной практики были разработаны и апробированы занятия: «Твои защитники, Россия», «Город военных профессией» направленных на обобщение знаний детей о военных профессиях и формирование представлений о Российской Армии, ее защитниках.

Использованы следующие современные образовательные технологии: мультимедийные презентации, интерактивные программируемые мини-роботы Vee – Bot и электронные образовательные ресурсы: Smart Notebook, LearningApps направленные на приобщения обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.



В течение занятий у детей поддерживался интерес, воспитанники выполняли задания в игровой форме, закрепляя знания о разнообразных военных профессиях, их названиях и содержании деятельности.

А также сформировались первичные представления об особенностях военной службы, организовано знакомство с военными профессиями (лётчик, танкист, ракетчик, пограничник).



Для привлечения внимания и поддержки интереса к теме занятия использовался наглядный материал, представленный на экране.

Электронные образовательные ресурсы помогают эффективно решать задачи патриотического воспитания современных детей дошкольного возраста; являются важным и актуальным каналом получения информации; представляют собой особую наглядность за счет медиа эффектов, интерактивности, вариативности; создается уникальная ситуация эмоционально-образного восприятия информации,

которая воздействует на ребенка, содержат яркие образы; позволяют не только информировать, но и вовлекать детей во взаимодействие с социумом.

В свободной деятельности дети ознакомились с такими интерактивными играми, как:

- «Военное лото», направленное на ознакомление детей с военным транспортом на суше, в воздухе, на море.

Ребенку необходимо было выбрать себе поле для игры: на море, на суше, и на воздухе. Затем подобрать подходящий транспорт для него и заполнить пустые клетки, объясняя при этом свой выбор, что за транспорт и почему именно здесь он должен быть.

- «Военные пазлы», направленные на закрепление знаний детей о военных профессиях (танкист, военный лётчик, артиллерист, пограничник и др.).

Задача детей состояла в том, чтобы подобрать каждой военной профессии необходимый инвентарь, атрибут и технику, называя профессию и проговаривая ее значение.

Вся запланированная деятельность была направлена на патриотическое воспитание детей.

Важно помнить, что одним из принципов духовно-нравственного воспитания является принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения не может быть эпизодической, обязательное условие – наличие систематического характера.

Успешность преддипломной практики обеспечена использованием современных образовательных технологий в процессе приобщения обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

#### **Список источников**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : утверждена Министерством образования и науки РФ. – Москва : Академия, 2020. – ISBN 978-5-494-01523-7. – Текст : непосредственный.

2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» : [утвержден Президентом Российской Федерации 9 ноября 2022 года]. – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/77839.html> (дата обращения: 02.03.2025). – Текст : электронный



## ПЕЙЗАЖ – ПОРТРЕТ РОДИНЫ

А.Л.Тырышкина,  
воспитатель  
МАДОУ № 25  
«Малыш», г. Карпинск

Понимание Родины у детей дошкольного возраста тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - ода из главных задач педагога.

В своей работе по воспитанию у детей любви к родной природе опираюсь на систему воспитательных ценностей, которые прописаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в разделе «Программа воспитания» [3]:

- ценность - Родина и природа. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимание единства природы и людей, и бережного ответственного отношения к природе.

- ценность - знания. Направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру и природе.

- ценность – культура и красота. Данная ценность направлена на развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, воспитание любви к прекрасному.

Выше перечисленные ценности влияют на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Одним из средств отображения духовной и культурной сущности определенной местности является пейзаж.

Выражение «Пейзаж – портрет Родины» принадлежит известному русскому художнику Исааку Ильичу Левитану. Он был мастером пейзажной живописи и благодаря своим работам сумел передать красоту и уникальность русской природы.

Учитывая, что эта формула актуальна и в современное время, решено использовать ее в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Что такое пейзаж? «Пейзаж» в переводе с французского означает «местность». Пейзаж – это не механическое воспроизведение окружающей человека среды. Это художественный образ, пропущенный через личное восприятие художника, через его настроение. Поэтому так разнообразны пейзажи по своему содержанию, такие разные чувства они вызывают у зрителя.

Пейзажные картины показывают разнообразие природы, флоры и фауны, а также изменения в зависимости от времени года, что добавляет глубину их восприятию. На них могут быть изображены знаковые природные ландшафты, характерные для регионов, где живут дети. Это помогает формировать у них любовь и уважение к родной природе, привязанность к родной земле, что является основой патриотизма.

При обсуждении пейзажей говорится о таких важных ценностях, как защита природы, забота об окружающей среде. Это формирует у детей нравственные установки, умение высказывать свое мнение.

Работа в группах во время обсуждения помогает детям учиться работать в команде, высказывать свои мысли и уважать мнение других, что имеет важное значение для формирования гражданской ответственности.

Так же пейзажная живопись дает большие возможности для чувственного познания мира, для детского речевого творчества. Ребенку нужно лишь помочь выделить особенности пейзажной живописи, показать алгоритм работы с картиной который помогает нам очень простым, но очень эффективным способом научить ребенка составлять рассказ. Алгоритм составления творческих рассказов по пейзажам представлен в методическом комплексе «Я

познаю мир» автор Т.А. Сидорчук . Методический комплекс создан на основе технологии ОТСМ - ТРИЗ - РТВ.

Цель работы по алгоритму: способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа по пейзажу [2]

В группе в наличии картотека разных типов пейзажа для самостоятельного рассматривания детьми. Изготовлены дидактическое пособие – алгоритм в форме круга, разделенного на сектора и указательной стрелкой в центре. Проводятся игры («Что на что похоже», «Волшебное ухо», «Подзорная труба» и др.), в ходе которых постепенно заполняются сектора круга значками этапов рассматривания пейзажа.

Для описания выбирается пейзаж, который поэтапно рассматривается в соответствии со значками на алгоритме.

И первым таким значком на алгоритме является «дерево» – это образ, который характеризует жанр пейзаж. Он помогает ребятам определить жанр репродукции для того чтобы взять для работы соответствующее пособие с алгоритмом. Так как для работы с натюрмортом или портретом будут использоваться совсем другие алгоритмы.

Следующий значок - это «место». В зависимости от того, в каком месте находился художник во время работы, пейзаж может быть морским, горным, деревенским, городским и даже космическим.

Третий значок - «объекты». Его значение заключается в том, что ребенку надо перечислить все объекты, которые он видит, при этом определяя их наиболее характерные признаки. Дорога может быть широкой, птичка маленькой, сосна высокой. На этом этапе работы следует не только обращаться к чувственному опыту детей, но и активизировать словарь прилагательных, используется чтение произведений уральского сказочника П.П. Бажова. Уральскую природу писатель описывает в сказах трепетно и с любовью: «Букашка по листочку ползла. Сама сизенька, а из-под крылышек у ней желтенько выглядывает, а листок широконыйкий... По краям зубчики, вроде оборочки выгнуты. Тут потемнее показывает, а середка зеленая-презеленая, ровно ее сейчас выкрасили» [1]

Четвертый значок «сравнение». На этом этапе рассматривания пейзажа предлагается поиграть в одну из любимых у детей игр «Что на что похоже?», в ходе которой сравниваются объекты на картине с другими объектами. Например, дорога извивается как змея, облака белые как снег. Так же на этом этапе можно составлять метафоры. Например, белоснежная вата окутала небо.

Пятый значок алгоритма - это «действие». Художник писал картину в определенное время года и суток. Конечно же, в это время в природе происходили какие-то действия, которые дают понять утро это или вечер, весна, например, или лето. Воспитанникам сообщается, что только самый внимательный может эти действия заметить.

Шестой значок, на который обращается внимание детей - это признак «цвет». На этом этапе работы дети узнают большой секрет: оказывается, у каждой картины есть основной, преобладающий цвет (может быть 2 и более). Чтобы определить основной цвет, нужно отойти от картины, прикрыть глаза и посмотреть на нее сквозь ресницы. На этом этапе можно ввести правило не выражать цветовое восприятие картины с помощью чистых цветов. Например, красный имеет множество оттенков охарактеризовать которые можно с помощью ассоциаций. Для этого проводится предварительная работа, в ходе которой дети узнают, что, например, малина может своим волшебством окрасить белые объекты в малиновый цвет, а брусника в брусничный.

Седьмой значок – «нос, ухо, рука» обозначает вхождение в картину. Детям предлагается представить, что они оказались в картине. И здесь на помощь приходят волшебная рука, волшебный нос и волшебное ухо которые помогут услышать звуки, почувствовать запахи, ощутить рукой. На этом этапе необходимо мотивировать детей к передаче собственного отношения к объектам, используя фразы: «Я слышу, как...», «Здесь пахнет...», «Когда я трогаю руками я чувствую...». Этот этап предполагает большую предварительную работу по обогащению чувственного опыта. Детям во время прогулки предлагаем потрогать и

почувствовать температуру талой воды, ощутить запах молодой листвы; послушать журчание ручья, крики птиц и т.д.

Восьмой этап работы с пейзажной картиной - это выражение своего настроения, своих чувств. Значок «эмоции». Здесь мы используем фразу, которая помогает передать эмоции «Когда я смотрю на картину мне...грустно или мне радостно».

Девятый этап «сказка». В каждом пейзаже зашифрована какая-то история. Дети представляют, какой сказочный герой, с какими мыслями и чувствами может быть на этом пейзаже. Рассказать небольшую историю о том, что могло произойти в этой картине.

Когда этап коллективного обсуждения завершен и дети описали все объекты, сравнили с теми объектами, которые знают, даже почувствовали прохладу воды в жаркий летний день, переходим к следующему этапу и спрашиваем ребят, кто сейчас готов составить рассказ. И ребенок, который изъявил это желание, берет пособие и передвигая стрелочку, шаг за шагом, вспоминая, что он говорил при обсуждении пейзажной картины или вспоминая впечатления других ребят может составить свой рассказ.

Уже с пятилетнего возраста рекомендуется вводить детей в неповторимый мир пейзажной живописи. Восприятие пейзажной живописи будет развивающим, если оно происходит параллельно с любованием характерными состояниями природы. Первоначальное знакомство с одной из пейзажных картин, выполненной в реалистической манере, может чередоваться с наблюдениями природы (золотая осень, ранняя весна, зимний иней, цветущий луг). Любование природой на прогулке только тогда подготовит ребенка к восприятию живописи, если оно вызовет чувства, созвучные состоянию природы, желание поделиться этими чувствами.

Красота русской природы воспета многими поэтами. Работа со стихотворными текстами – это еще один интересный прием работы с пейзажной картиной. Детям читается стихотворение и дается задание подобрать стихотворение к картине или картину к стихотворению.

Работа по составлению творческих рассказов на тему «Пейзаж - портрет Родины» стала интересным и увлекательным процессом для детей. Используя алгоритм, предложенный Т.А. Сидорчук, мы развиваем их творческие способности, учим выражать свои мысли, любить природу. Работа с пейзажной картиной дает возможность детям развивать нравственные и патриотические чувства, формируя у них любовь к родной земле, природе и культуре.

#### ***Список источников***

1. Бажов П.П. «Каменный Цветок» АСТ, Малыш. 2019. 80 с.
2. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». 2015. 136 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.22 г.

## **НЕЙРОСЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

К.А. Филиппова, воспитатель,  
Я.Р. Искакова, педагог-психолог.  
Филиал МАДОУ №2  
«Родничок»-детский сад №11  
«Золотой ключик», г. Серов

Технический прогресс стремительно развивается, что иногда затрудняет наше восприятие и адаптацию к изменениям. В последнее время нейросетевые технологии становятся одной из наиболее актуальных тем в образовательной сфере.

Нейросеть, в своей основе, представляет собой биологическую концепцию, структура которой аналогична структуре человеческого мозга: она включает в себя нейроны и связи между ними. Нейроны получают, обрабатывают и передают информацию, а связи формируют информационные потоки [2].

Для полноценного функционирования нейросети требуется обучение, адаптированное для восприятия детей дошкольного возраста. Нейросеть обрабатывает информацию, основываясь на примерах, и впоследствии способна выполнять задачи, опираясь на полученное обучение [5].

Находясь на пороге новой образовательной эры, и важно активно исследовать и внедрять новые технологии для улучшения образовательного процесса. Нейросетевые технологии соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и могут эффективно интегрироваться во все образовательные области, включая социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и речевое развитие.

Целесообразно рассмотреть практическое применение нейросетей в работе с детьми дошкольного возраста. В рамках проекта, направленного на познавательное развитие, поставлена задача - познакомить детей с достопримечательностями города. Вопрос заключался в том, как интересно представить информацию, мотивировать детей участвовать в необычном проекте и, что наиболее важно, как сделать материал запоминающимся. На помощь пришла нейросеть.

Одним из инструментов, который использовался, стал генератор изображений Kandinsky 3.1. Эта программа позволяет создать визуальные материалы, включая иллюстрации к сказкам и оригинальные персонажи для проекта. Оформлена анимация персонажей, что сделало путешествие уникальным.

Начало нашего проекта было положено загадочным ключом, найденным детьми, который инициировал их приключение по достопримечательностям города. На этом пути они не только развивали познавательные навыки, но и занимались активной деятельностью, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Первый этап путешествия проходил в городском музее, где детей встретила мудрая лиса, рассказывавшая об истории города. Следующим пунктом стала Преображенская площадь, где Фея познакомила детей с достопримечательностью города. На стадионе «Металлург» их встречал медведь-спортсмен, делившийся историей стадиона и его ролью в спортивной жизни города. Завершение экскурсии стало встречей с совой, которая познакомила детей с мемориальным комплексом «Вечный огонь» — местом памяти и героизма.

После завершения виртуальной экскурсии воспитанники прошли по маршруту, заданному нейросетью.

Таким образом, путешествие стало не только познавательным, но и активным, оставив у детей яркие впечатления. Это развивает их интерес к достопримечательностям города и формирует положительное эмоциональное отношение к ним.

Персонажи, участвующие в проекте, были созданы с помощью программы Kandinsky 3.1 и озвучены с использованием Robivox, что подчеркнуло творческий подход в работе [2].

В практике активно используются различные нейросетевые программы для обогащения образовательного процесса. Одна из таких программ позволяет озвучивать анимированную сказку, созданные детьми. Нейросетевая модель текстовый редактор Полигоша, который помогает в работе педагога - формулировать промпты, которые помогают в закреплении пройденного материала. Например, вопросы к викторинам «Времена года», «День Победы», «Космос».

Редактор презентаций Gamma.app предоставляет возможность быстро и эффективно создавать привлекательные визуальные материалы. Например, презентации. При подготовке к конкурсу «Я-Исследователь» специально для презентации был создан БОТ-помощник, к которому дети могли обратиться за поддержкой. Применение программы в этом проекте

способствовало развитию познавательного интереса у детей, позволяя им получать доступ к интересной информации и сразу видеть результаты своих запросов.

Генератор музыки Suno является еще одной мощной нейросетевой программой, которая позволяет создавать песни и музыкальные композиции по запросу, включая жанр и тему посвящения. Эта программа может быть использована при подготовке к праздникам, а также для создания музыкальных игр и поздравлений. Такой подход не только развлекает детей, но и развивает их творческие навыки, углубляя знакомство с миром музыки и песен [1].



Генератор QR-кодов стал ключевым инструментом в подготовке нашего занятия по нравственно-патриотическому воспитанию, приуроченному к 80-летию окончания Великой Победы. Используя эту программу, создали QR-код, который служил началом исторического путешествия, направленного на изучение подвигов героев ВОВ и формирование патриотических чувств у детей.

Когда дети сканировали QR-код, они были перенаправлены на виртуальную платформу, где им открывались различные материалы, посвященные подвигам героев Великой Отечественной войны. Это позволило им глубже погрузиться в тему и осознанно подходить к изучению истории своей страны. Особенно интересным этапом нашей работы стал виртуальный гид, который провел ребят по «Аллее героев». Он предоставил детям уникальную возможность ознакомиться с биографиями детей-героев, предложил послушать истории и узнать о подвигах. Такой подход не только обогатил знания детей о важных событиях нашей истории, но и способствовал формированию у них чувства гордости за свою страну и уважения к её защитникам.

Применение нейросетевых технологий в образовательном процессе способствовало созданию не только информативного, но и интерактивного занятия. Вовлечение детей в обучение через игровые формы и современные технологии способствовало более глубокому восприятию темы. Этот подход формирует у них эмоциональную связь с историческими событиями и способствует развитию чувства патриотизма, что соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и является неотъемлемой частью общего воспитания подрастающего поколения [3].

Редактор видеороликов PixVerse AI предоставляет возможность оживить персонажей из сказок, детские рисунки и фотографии. В рамках занятий по художественно-эстетическому развитию позволяет оживить аппликации и рисунки, что делает занятие более увлекательным и способствует раскрытию творческого потенциала детей [2].

Для приобщения детей к традициям российского общества, формирования чувства патриотизма и уважения к памяти подвигов героев Отечества в рамках нравственно-патриотического воспитания, с помощью программы PixVerse можно создать видеоролики, например: «Ожившие памятники», «Виртуальный гид» и «Минута молчания» и др. Что способствует проявлению духовно - нравственных качеств и основ патриотизма. В такой форме дети лучше усваивают важные исторические события Отечества [3].

Таким образом, использование нейросетевых технологий в работе воспитателя значительно расширяет горизонты образовательной деятельности, открывая новые возможности для взаимодействия с детьми. Это позволяет разрабатывать более интересные, индивидуальные и насыщенные занятия, что является крайне актуальным в условиях современного дошкольного образования.

Использование нейросетей открывает новые горизонты в образовании.

В соответствии с санитарными нормами и правилами (СанПиН), использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольных образовательных учреждениях не должно превышать 15 минут в день на одну группу детей. Данная рекомендация направлена на защиту здоровья и их развитие, чтобы не допустить чрезмерной нагрузки на зрение и нервную систему детей [4].

Нейросетевые технологии способны значительно улучшить усвоение материала, делая

образовательный процесс более увлекательным и интерактивным. Однако важно использовать эти технологии лишь в качестве «сюрпризного момента» на занятиях. Это означает, что нейросети не должны заменять традиционные методы обучения, а служить дополнением, которое активизирует интерес детей и заставляет их вовлечься в процесс.

Таким образом, интеграция нейросетевых технологий в образовательный процесс, соблюдая рекомендованное время использования, создает не только увлекательную, но и безопасную среду для детей. Это позволяет создать сбалансированный подход к обучению, удерживая внимание детей и способствуя лучшему усвоению знаний через новизну и интерактивность.

#### **Список источников**

1. Воронов М.В., Пименов В.И., Небаев И.А. Системы искусственного интеллекта. М.: Издательство Юрайт, 2023. 256 с. URL: <https://urait.ru/book/sistemy-iskusstvennogointellekta-532212>

2. Кадеева О.Е., Сырицина В.Н. Чат - боты и особенности их использования в образовании // Информатика в школе. 2020. №10 (163). С. 45-53. <https://doi.org/10.32517/2221-1993-2020-19-10-45-53>

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

5. Хабибуллин, И. Р. Актуальность использования нейросетей в образовательных целях / И. Р. Хабибуллин, О. В. Азовцева, А. Д. Гареев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 13 (460). — С. 176-178. — URL: <https://moluch.ru/archive/460/101127/> (дата обращения: 10.04.2025).

## **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Л.С. Шамрикова, учитель-  
логопед филиал МАДОУ №38 -  
детский сад №23, г. Серов

Ценности представляют собой фундамент любого общества, ими обуславливаются возможности по его успешному функционированию, ценности - основа воспитательных целей и идеалов [3]. Задачами Федеральной образовательной программы дошкольного образования являются следующие:

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа, среди которых выделены патриотизм, гражданственность, историческая память и преемственность поколений;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования ориентирует на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины [6].

Ценностные отношения формируются в течение всей жизни, однако наиболее важным для их развития является возраст 6 – 12 лет, в котором складываются интеллектуальные механизмы познания окружающего мира и места человека в нем [1].

Рассмотрим понятие «ценностное отношение». Ценностное отношение определяется в педагогическом энциклопедическом словаре как «устойчивая, избирательная, предпочтительная связь субъекта с объектом окружающего мира, который приобретает личностный смысл, нечто значимое для жизни отдельного человека» [2].

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова ценностное отношение – это избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, предпочтений, убеждений, выраженная в его сознании и поведении [4].

Ценностное отношение у детей к истории и культуре родного города зарождается уже к 4 годам, когда ребёнок знакомится с родным населённым пунктом, его названием, достопримечательностями и традициями [6]. Одна из задач дошкольного образования – сформировать у дошкольников чувство любви и чувство уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре малой родины, созданной трудом родных и близких ребёнку людей.

Игровая деятельность, которая является естественной потребностью ребёнка, оказывается эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств. Игровая деятельность не изобретается ребёнком, а задается ему взрослым, который учит детей играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий [7].

Для развития у детей 6-7 лет ценностного отношения к истории и культуре родного города была разработана и апробирована настольная игра «Что? Где? Когда? на карте Серова», в связи с 130-летием нашего города.

В комплект игры входят игровое поле в виде карты центральной части города Серова, набор карточек с изображением достопримечательностей города Серова (22 штуки), набор карточек с краткими рассказами о достопримечательностях (22 штуки), подставки для карточек с изображением достопримечательностей города Серова, жетоны, кубик, фишки.

Количество участников игры: один ведущий и от двух до пяти игроков.

Перед игрой все игроки расставляют картинки с изображениями достопримечательностей на подставки, рассматривают их и делятся своими впечатлениями.

Задача игры: набрать как можно больше жетонов.

Правила игры: первый игрок кидает кубик. Количество точек на кубике определяет, на сколько пунктов нужно продвинуться вперёд. Если игрок попадает на зелёную остановку на карте, он должен назвать достопримечательность согласно расположению на карте и рассказать о ней. Если игрок дает краткую информацию о достопримечательности, он получает один жетон. Если игрок дает полную информацию, он получает два жетона. Любой игрок может дополнить ответ и получить один жетон. Если игроки не дают никакой информации о достопримечательности или её слишком мало, ведущий рассказывает о данной достопримечательности. Кубик передается по часовой стрелке. Зелёные пункты, оказавшиеся без ответа в ходе игры, отдаются для рассказа игрокам, оказавшимся замыкающими путешествие по главным улицам (1.ул. Победы, 2.ул. Ленина, 3. ул. Красноармейская, 4.ул. Агломератчиков, 5.ул.Кирова).

Для детей подготовительной к школе группы детского сада №23 «Солнечный город» целью игры было знакомство с картой центральной части города Серова.

Задачи:

- уточнить с детьми названия улиц;
- уточнить с детьми названия значимых объектов города Серова и их местонахождение;
- развивать навыки взаимодействия в команде;
- развивать ценностное отношение к объектам малой родины;
- воспитывать патриотические чувства детей к своему родному городу.

Данная игра была использована при изучении темы «Мой город» на протяжении 5 занятий. На первом занятии дети не смогли самостоятельно назвать практически ни одной

достопримечательности. В ходе проведения нескольких занятий по подгруппам с детьми были выучены названия основных достопримечательностей родного города при помощи игры «Что исчезло на улице?» и места их расположения на карте города при помощи игры «Как дойти?».

Игра «Что исчезло на улице?»

Детям демонстрируются картинки с изображениями значимых объектов, располагающихся на определённой улице. Все названия объектов проговариваются педагогом. Педагог предлагает детям запомнить выложенные картинки. Через некоторое время он просит детей закрыть глаза и забирает одну или две картинки. Задача детей – отгадать, что исчезло на улице.

Игра «Как дойти?»

На столе перед детьми выкладывается карта города. Выбирается первый игрок по считалочке:

«Один, два, три, четыре, пять

По родным местам Серова

Ходим дружно мы гулять»

Педагог берёт две карточки и спрашивает, например: «Как дойти от Собора Преображения Господня, или до детского сада «Солнечный город»? «Как дойти от Серовского исторического музея до Дворца культуры металлургов?» Ребёнок получает карточки с изображениями объектов, ставит на карту города в соответствии с их местами расположения и говорит, глядя на карту, например: «Чтобы добраться от Собора Преображения Господня до нашего детского сада, нужно идти прямо по ул.Ленина, пройти мимо памятника А.К. Серову и дойти до кинотеатра «Родина». За кинотеатром «Родина» находится наш детский сад «Солнечный город» или «Чтобы дойти от Серовского исторического музея до Дворца культуры металлургов, нужно идти по ул. Льва Толстого». За правильное расположение карточек на карте и за полный ответ ребёнок получает 2 фишки, если ребёнок не справляется с заданием, на помощь ему приходит ребёнок, который может правильно расположить карточки на карте и/или ответить на данный вопрос. 1 или 2 фишки переходят ему. Вопрос «Как дойти?» переходит к следующему участнику по часовой стрелке. Игра подходит к концу, когда у педагога не остаётся ни одной карточки с изображением достопримечательностей города. Побеждает игрок, у которого больше всех фишек.

На каждом занятии по теме «Мой город» дети слушали небольшой рассказ (4-5 предложений) о двух-трёх объектах родного города.

Примеры рассказов.

Стела самолёту И-16. Стела самолёту И-16 стоит на ул. Заславского. Самолёт И-16 – это достоверная копия знаменитого истребителя. На подобном истребителе летал Анатолий Константинович Серов, лётчик – истребитель, герой Советского союза. Цвет самолёта – красный, т.к. на воздушных парадах в Москве Анатолий Константинович Серов летал на красном самолёте над Красной площадью.

Памятник Анатолию Константиновичу Серов. Памятник находится на улице.Ленина, напротив здания администрации города Серова. Анатолий Константинович Серов жил в нашем городе 100 лет назад. Получил профессию лётчика. Он сражался в гражданской войне в Испании. Под его руководством советские лётчики сбили 70 самолётов, а сам А.К. Серов сбил 7 самолётов. А.К. Серов – Герой Советского союза, в честь него назван наш город.

После прослушивания рассказа дети ставили карточку с изображением достопримечательности на карту города. В конце каждого занятия детям предлагалось рассказать об изученном объекте города, который им понравился больше всего и почему. Так дети переживали чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

На итоговом занятии по теме «Мой город» детям был предложен описанный выше формат игры, который вызвал трудности у детей с оформлением монологического высказывания. Можно сказать, что для детей игра «Что? Где? Когда? на карте Серова»

оказалась открытием: дети изучали карту центральной части города и знакомились со значимыми объектами города.

Игровая деятельность на протяжении всех занятий способствовала развитию любознательности и познавательной мотивации, развитию ценностного отношения к истории и культуре родного города.

#### **Список источников**

1. Макаренко Юлия Федоровна Понятие «ценности», «ценностное отношение» в психолого-педагогической литературе 12.09.2017 nsportal
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — 3-е изд., стер. — Москва : Большая российская энциклопедия, 2009.
3. Попова М.А. Ценности и ценностные отношения как социально-педагогический феномен [popova-egords31.edumsko.ru](http://popova-egords31.edumsko.ru)
4. Рудь Ю. Сущность понятия «ценностное отношение» в современных педагогических исследованиях. [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. № 1028;
6. Щепина А. М. Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста [урок.рф](http://урок.рф)

### **«ЗНАЕМ! ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ!»**

Н.Б.Шитова, старший воспитатель,  
Г.В.Зайцева, воспитатель  
Филиал МАДОУ № 38 «Елочка» -  
детский сад № 23 «Солнечный город»,  
г.Серов

В народе говорят: «Кто думает на год вперед – растит пшеницу, кто думает о десятилетиях – выращивает сад, а кто о вечности – воспитывает детей».

Отличительной чертой последних лет является стремление возобновить, возродить, сохранить народные традиции с целью воспитания новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций. Ничто в мире не объединяет людей так прочно в единстве, как язык и культура.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера.

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это любовь к родным и близким людям, к малой родине, гордость за свой народ, понимание и признание элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне.

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, основными задачами духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста является развитие патриотизма и гражданственности; организация гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации и к представителям других национальностей; формирование положительных,

доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду [1].

Коллектив детского сада, имея богатый практический опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций, разработал и реализовал проект «И помнит мир спасенный», предусматривающий проектирование такой модели образовательного пространства, которая способствует формированию любви, уважения к своей стране, малой родине, принадлежности к своему народу, традициям, ценности исторической памяти и воинской доблести. Решение поставленных задач обеспечивается за счет модернизации образовательной среды, с учетом научных и методических подходов, образовательных практик и технологий с доказанной эффективностью, с учетом результатов собственного опыта и нестандартны решений, а также с привлечением различных социальных партнеров, участие в конкурсах, гуманитарных акций и волонтерского движения.

Детский сад стремится создать такую образовательную среду, которая демонстрировала бы лучшие практики содержания и форм патриотического воспитания на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель проекта: создание условий для воспитания патриотизма у воспитанников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

1. В доступной, эмоционально-образной, творческой совместной деятельности показать детям важную, главную роль советского народа в Победе в Великой отечественной войне, рассказать о мужестве и героизме воинов-защитников Родины, силе духа тружеников тыла, роли детей в борьбе с фашистскими захватчиками.
2. Обеспечить активное участие воспитанников в разнообразной, совместной деятельности: всероссийских патриотических форумах, акциях и других мероприятиях.
3. Воспитывать в детях трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам.

Предполагаемый результат проекта:

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Проект состоит из трех блоков:

1 Блок. Война глазами детей

- Осуществляя знакомство детей с историей Великой Отечественной войны, с ее героями, была организована разнообразная совместная деятельность взрослых с детьми.

- Совместно с родителями создан мини-музей «Нить времени», содержащий проект «Мой прадедушка», альбомы «Спасибо деду за победу», «Ордена и медали Победы»; оформлена фотогазета «Никто не забыт, ничто не забыто»; педагоги и родители рассказали детям о судьбах воевавших членов семьи, помогли оформить выставку «Наш бессмертный полк», создать в детском саду Стену Памяти.

- в День Победы стало традицией принимать участие в патриотической акции «Бессмертный полк»;

- Рассказы о детях войны, о подвигах пионеров-героев, оформление проекта «Дети-герои войны», альбома «Пионеры-герои», создание мини-музеи «Игрушки военного детства», способствовали развитию у детей чувства сопереживания, восхищения к подвигу детей войны.

- Готовясь к празднику День Победы, дошкольники с воодушевлением изготовили поздравительные открытки для ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны. Открытки сделаны в форме солдатского треугольника с фронта;

- Следующим шагом в данном направлении стало активное участие в акции «Поздравь ветерана» с выходом воспитанников, родителей, педагогов на улицы города и вручение открыток и цветов ветеранам, пожилым людям, а также размещение изготовленных детьми открыток на подъезды домов, выражая тем самым признательность ветеранам Отечественной войны,

- Принимая участие в Коллективной творческой деятельности по изготовлению «Голубя мира», дети и родители стали участниками акции «Окна мира», украсив окна своих квартир голубями;

- у многих детей, родителей и педагогов на груди приколоты брошь георгиевская лента, сделанная своими руками. Мастер-класс по изготовлению броши «Георгиевская лента» провел родитель воспитанника.

- свои эмоции, чувства воспитанники проявляли, участвуя в ежегодном конкурсе чтецов «Строки, опаленные войной».

## 2 Блок. Доблесть и честь русского воина

- Надолго в памяти воспитанников останутся незабываемые встречи с участником ВОВ, жителем г. Серова Анатолием Дмитриевичем Батовым. Множество вопросов, заданных Анатолию Дмитриевичу, показали, насколько интересна тема войны детям. Каждый ребенок хотел подержать за руку ветерана, дотронуться до его наград. В память о ветеране был создан фильм «День Победы».

- Интересно, увлекательно, весело проходят встречи с кадетами Серовской кадетской школы. Совместно организованы спортивные соревнования, конкурсы, трудовая деятельность. Воспитанники познакомились с жизнью кадетов, посетив кадетскую школу.

- Незабываемое впечатление и воспоминания оставили акции «Письмо солдату», «Подарки солдатам», где детьми детского сада были изготовлены подарки и письма для солдат, участников СВО.

- Организованы познавательные экскурсии в музей Боевой славы, в городской музей на выставку «Этих дней не смолкнет слава», встречи представителями Русской Общины;

- Шествия к Мемориальному комплексу «Скорбящая мать» становятся ярким событием для дошкольников, воздействуя на их эмоциональную сферу.

## 3 блок. Победа добывалась на фронте, а оружие ковалось в тылу

- Формированию у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины в тылу стали походы в музей металлургического завода, к памятнику в честь воинов-металлургов и тружеников тыла.

- Этому же способствовала продуктивная творческая деятельность. Вместе с педагогами дошкольники лепили, рисовали, организовали выставку на тему «Рисуют мальчики войну».

- Выполнили макет танка Т-34, которые выпускал Нижне-Тагильский завод, конструировали танки, самолеты, оружие, изготовленные из серовской стали, провели конкурс-выставку военной техники из Lego-конструктора «Салют Победе!».

- О том, как ковалась победа в тылу, как помогали фронту, плавя сталь, собирая танки, выращивая пшеницу, дети узнавали не только из рассказов педагогов, но и выпекали хлеб по рецептам военного времени,

- Творческим итогом всегда является музыкально-тематический праздник «День Победы» с обязательным приглашением ветеранов, тружеников тыла, где дети проявляют самые лучшие музыкальные, вокальные, творческие способности.

Систематическая комплексная работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников позволила создать в детском саду № 23 «Солнечный город» все условия для развития у детей позитивной системы жизненных ценностей, активной гражданской позиции, нравственных и патриотических чувств, эмоциональной отзывчивости на события в обществе, интереса к истории и культуре родного края Урала, для формирования творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

**Список источников:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1156.
3. Федеральная рабочая программа воспитания  
<https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/587/a1v4c37msxh9cr23wjcsge45d4jtnqi7.pdf>

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПИСЬМА ДРУЖБЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Н.Г. Якимова,  
воспитатель  
МБДОУ № 33 «Веснушки»,  
г. Серов

Одной из задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [1].

Таким образом, в арсенале нашей педагогической практики особое место должны занять технологии и проекты, способные одновременно решать задачи как образовательного, так и воспитательного характера, переплетая нити знаний и нравственности в единое полотно развития.

Интересным и плодотворным решением стала технология проектной деятельности под названием «Письма дружбы», распахнувшая двери к новым горизонтам познания и общения.

Этот проект позволил реализовать задачи образовательной программы МБДОУ, такие как: укреплять и расширять представления детей о многообразии способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных сферах деятельности, возвращать чувство уверенности в собственных силах при решении познавательных задач; обогащать знания о культурно-историческом наследии родного края и Отечества, пробуждать интерес к достопримечательностям, традициям и праздникам нашей страны, воспитывать искреннюю любовь и уважение к ним.

Проект также способствовал достижению целей Программы воспитания: «поддерживать позитивную социализацию ребенка через проектирование и создание воспитывающей среды, основанной на общности интересов и ценностей» [2].

Цель такого проекта - сформировать у детей устойчивую потребность в общении со сверстниками и взрослыми, научить налаживать социальное партнёрство и использовать эффективные формы коммуникации, обрести новых друзей.

Задачи проекта:

- развить у детей эмоциональную отзывчивость, сопереживание, чувство принадлежности к сообществу;
- содействовать развитию познавательного интереса и активности;
- воспитать патриотические чувства к родному городу и к Родине в целом, интерес к её истории, культуре и природным богатствам;
- привлечь внимание родителей к возможности альтернативного общения как к многофункциональному средству решения задач развития детей.

Описание проекта: организация переписки с детским садом из другого города Свердловской области. Обогащение знаний детей через переписку о жизни детей другого

города. Формирование умения поделиться информацией о своей малой родине, о городе Серове.

Необходимые условия для реализации проекта:

- организация центра «Письма дружбы», где хранят почтовые послания, открытки с изображением города, подарки-сувениры;
- создание среды для творческого изложения послания друзьям: бумага, карандаши, фломастеры, элементы для декорирования, заготовки конвертов, наклейки, штампы, трафареты.

**Работа осуществлялась в несколько этапов:**

Этапы работы	Работа с социальными партнерами – родителями (законными представителями)	Работа с детьми
1 этап организационный	1. Информирование родителей (законных представителей) о проекте. 2. Совместный поиск возможных друзей, готовых принять наше предложение об участии в проекте «Письма дружбы».	1. Организация предметно-развивающей среды: создание сюжетно-ролевой игры «Почта»; 2. Через сюжетно-ролевую игру знакомство с понятием «Письмо» - письма бумажные и электронные; 3. Создание лэпбука «Профессии, помогающие письмам добраться до адресата»; 3. Проведение экскурсии на почту, знакомство с профессией -почтальон.
2 этап основной	1. Помощь взрослому в организации переписки (оформление конверта, помощь в написании, чтение писем-ответов); 2. Решение организационных вопросов.	1. Обсуждение содержания письма, это могут быть темы: - Я живу в городе... - Интересные события в группе... - Как мы готовились к празднику... - Поздравительные открытки... - Давайте устроим телемост... 2. Поиск и подготовка материалов: открытки о городе, рисунки, сувениры; 3. Непосредственное «написание» писем. Это могут быть письма-рисунки; письма, написанные детьми с помощью взрослого; 4. Использование в работе разных форматов писем (бумажные, электронные, письма-открытки); 5. Оформление и отправка письма; 6. Работа с полученными письмами (чтение, обсуждение);
3 этап заключительный	Отчет о проделанной работе, поощрение активных родителей (законных представителей).	1. Создание продукта проекта – альбома с письмами; 2. Подведение итогов с детьми.

В ходе реализации проекта решались задачи в нескольких направлениях:

Направление	Образовательная программа дошкольного образования (задачи из ОПДО)	Программа воспитания (направления программы воспитания)
Взаимодействие со сверстниками, взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- развивать способность ребёнка; договариваться и дружить со сверстниками;</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета,</li> <li>- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</li> <li>- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективный проект, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях,</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;</li> </ul>	<p>Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p>
Знакомство с малой родиной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины, развивать интерес к ее достопримечательностям, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> </ul>	<p>Ценности - родина лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, <b>своему краю, малой родине</b>, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых</li> </ul>	<p>Цель трудового воспитания - формирование ценностного</p>

	процессах;	отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
--	------------	---

В ходе реализации проекта дети познакомились, что такое письмо, о чем в нем можно рассказать, как правильно оформить. Что необходимо для того, чтобы письмо дошло до адресата. Посетили ближайшее почтовое отделение, где наглядно увидели, как оформляют письма, как их отправляют, познакомились с профессией - почтальон и заведующий почтовым отделением, узнали, что такое почтовый ящик, почтовая марка.

В первом письме мы познакомились с детьми, рассказали о городе, где мы живем, о детском саде и о себе. Предложили сверстникам поделиться с нами интересующей информацией. В дальнейшем мы делились новостями нашей группы, нашими успехами и достижениями, отправляли фотографии и рисунки.

Дети с удовольствием писали письма, обсуждали о чем написать, делились новостями, и с нетерпением ждали ответа от сверстников.

Этот проект способствовал развитию у детей коммуникативных навыков, умения выражать свои мысли в письменной форме, а также расширил их кругозор и представление о мире. Они научились работать в команде, обсуждать и принимать решения, а также проявлять уважение к мнению других людей.

Кроме того, проект способствовал развитию у детей интереса к чтению и письму, а также к изучению географии и культуры других регионов. Они стали более любознательными и открытыми к новым знаниям.

В целом, реализация проекта "Письмо другу" оказалась очень успешной и полезной для развития детей. Она помогла им приобрести ценные навыки и знания, расширить кругозор и укрепить дружеские отношения. Этот опыт оставил яркий след в памяти детей и вдохновил их на дальнейшие творческие проекты.

***Список источников***

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

*Секция 2. «Использование современных образовательных технологий в школе как средство приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»*

**ИНСТАЛЛЯЦИЯ: СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫМ  
ЦЕННОСТЯМ**

М.В. Агамирзоева,  
учитель изобразительного  
искусства,  
МКОУ Гаринская СОШ п. Гари

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся - являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального развития для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Уникальность и значимость образовательной области «Искусство» в школе, в частности учебный предмет «Изобразительное искусство», направлен непосредственно на духовно-нравственное развитие ученика.

Наиболее доступной современной образовательной технологией выступает исследовательская и проектная деятельность, основной функцией которых, является инициирование обучающихся к познанию мира, себя и себя в мире.

Метод проектов на уроках изо заключается в создании условий для самостоятельного освоения школьниками учебного материала в процессе выполнения творческого проекта.

Проектная деятельность развивает творческий потенциал, исследовательские умения и навыки, формирует осознанность, гибкость мышления, повышает мотивацию. Развивает такие качества личности как самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, умение отстаивать свою позицию, а также уверенность в себе.

Одним из продуктов проектной деятельности на уроках изобразительного искусства может быть инсталляция.

Инсталляция (англ. Installation - установка, размещение, монтаж) -форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и визуальной информации) и являющую собой художественное целое. Вступая в различные неординарные комбинации, вещь освобождается от своей практической функции, приобретая функцию символическую. Смена контекстов создаёт смысловые модификации, игру значений. Габарит инсталляций варьируется от предельно малого, куда можно только заглянуть одним глазком, до нескольких залов в крупных музеях. [2]

Главная цель инсталляции - создание особого художественно-смыслового пространства, построенного на сочетании обычных вещей, чтобы выявить новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия.

Инсталляции можно подразделить на три основных типа:

- сюжетно-повествовательные;
- объектно-предметные (имитации научных лабораторий, реальных и псевдо-реальных бытовых и музейных интерьеров); [2]

- зрительно-визионерские (делается акцент на созерцание некоего изображения или сооружения; это инсталляции, которые в основном связаны с использованием газет и рисованных изображений).

Есть несколько отличительных особенностей инсталляций:

1. Инсталляция - это композиция из элементов пространства и вещей. Это могут быть вещи из прошлого, восстанавливающие картину быта, или современные предметы, теряющие свою утилитарную функцию.

2. Инсталляция - это обязательное взаимодействие со зрителем. Она всегда напрямую вовлекает в себя зрителя.

3. Инсталляция - это не поделка. Предметы для композиции специально не делаются, они берутся из жизни, на определенную тематику.[6]

2024 год в нашей стране был объявлен Годом семьи. Целью стала популяризация государственной политики в сфере защиты семьи, сохранение традиционных семейных ценностей. Поэтому для меня, как для учителя изобразительного искусства, было интересно и актуально раскрыть эту тему в инсталляциях семиклассников.

На первом уроке происходит знакомство с понятием «Инсталляция», как с новой формой современного искусства. Обучающиеся определяют тему проектной работы, разрабатывают примерные эскизы, составляют уравновешенную композицию из предметов, предложенных учителем. На втором уроке работают на плоскости, составляя уравновешенную композицию, согласно теме. На третьем уроке происходит защита творческой, проектной работы. [3]

Практика внедрения инсталляций в проектную деятельность показала:

1. Детям интересна тема инсталляции, актуальна, они с удовольствием выполняли работу.

2. Дома у ребят скопилась масса старых мелких ненужных вещей, которые жалко выбросить, и из них можно сделать много интересных инсталляций.

3. В работе над панно раскрылись творческие способности тех детей, которым уроки по живописи и графике даются с трудом, и нет особого интереса к предмету.

4. Ребята с удовольствием презентовали свои работы. Застенчивых детей объединяла в небольшие группы с похожими или одинаковыми темами.

5. Все обучающиеся определились с дальнейшим применением проектной работы: подарю маме, папе, бабушке, тетям, дядям, братьям, сестрам и т.д.; украшу кухню, гостиную, спальню, коридор и т.д.; родители украсят рабочее место, кабинет.



художественно-образный язык монтажа, ребята создают образ, метафору, аллегория, передавая свои чувства, эмоции, свое отношение к любимым, родным через минимальный набор предметов, составляющих единую композицию. Обучающимися были выполнены инсталляции на темы: «Семейный отдых», «Семейная рыбалка», «Наша многодетная семья»,

Практика показала, что инсталляция, вызывает интерес и живую реакцию детей, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, повышает мотивацию, приобщает детей к традиционным российским духовно- нравственным ценностям. Работая над семейной темой инсталляции, семиклассники размышляют над тем, как ёмко, лаконично можно рассказать о семейных праздниках, традициях. Используя





«Наша спортивная семья», «Семейный Новый год», «Шахматы – семейная игра» и другие.

Примеры инсталляций обучающихся 7 класса представлены в рисунках.

Творческие работы семиклассников участвовали в дистанционных конкурсах. Дипломы 2 и 3 степени в международном конкурсе «Талантливые дети» в номинации конкурс поделок «Воображариум».

Также, в рамках декады искусств – изо,

музыки и технологии в школе прошла выставка инсталляций «Мама, папа, я – дружная семья».

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Духовно-нравственное воспитание – это глубокий, многолетний, целенаправленный педагогический процесс, одним из средств которого является творчество.

#### **Список источников**

1. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», учебник, 7 класс, издательство Просвещение, 2022 г.



## **ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ**

Э.М. Ануфриева, учитель  
начальных классов  
МАОУ СОШ № 3,  
п. Рудничный

В современном обществе, характеризующемся стремительным развитием технологий и глобализацией, формирование духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения остаётся одной из приоритетных задач системы образования.

В указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» представлен перечень этих ценностей. К традиционным ценностям относятся в том числе «достоинство, права и свободы человека» [4].

Соблюдение прав и свобод обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет особую значимость. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют право обучаться совместно с детьми с сохранным развитием в общеобразовательных организациях. Но для получения образования

наравне для обучающихся с ОВ должны быть созданы специальные условия. К специальным условиям относятся современные педагогические (в том числе инклюзивные) технологии, методы и приемы.

К обучающимся с ОВЗ относятся дети, имеющими задержку психического развития (ЗПР). Для таких детей необходимы адаптированные методы и приёмы обучения, учитывающие их психофизиологические особенности, например, особенности формирования графомоторных навыков.

Графомоторные навыки - основа для выполнения ребёнком множества повседневных задач, включая бытовые действия, игры, а также важные учебные навыки, такие как рисование, конструирование и письмо [1].

Развитие графомоторных навыков у обучающихся с задержкой психического развития характеризуется рядом специфических трудностей. К ним относятся:

1. Недостаточно развитая ручная моторика, нарушения динамического и кинестетического праксиса
2. Сложности в контроле и регуляции движений
3. Нарушения кинетической организации двигательных актов

Кроме того, часто наблюдаются нестабильный мышечный тонус, быстрая утомляемость мышц пальцев и кистей рук из-за неполноценности пальцевого праксиса, а также неточность, истощаемость, нарушение согласованности и плавности движений.

Эффективное развитие графомоторных навыков у младших школьников с задержкой психического развития обеспечивается за счёт включения в образовательный процесс специальных упражнений и видов деятельности, направленных на совершенствование графической моторики и подготовку к письму. Процесс развития графомоторных навыков проходит в два этапа: развитие общей и мелкой моторики, а также автоматизация навыка письма. Учитывая сложность координации сенсомоторных процессов, необходимую концентрацию и распределение внимания при письме, коррекционная работа должна затрагивать как развитие графомоторных навыков, так и овладение графической символикой [3].

Для учебной и внеучебной деятельности можно использовать такие средства, как:

1. Упражнения на развитие мелкой моторики.
2. Игры со штриховками и мазками.
3. Использование разнообразных материалов.
4. Использование печатных материалов с упражнениями.
5. Создание блокнота для тренировки.
6. Использование эргономических инструментов для письма.
7. Игры с использованием планшета или компьютера.
8. Графические диктанты.
9. Зарядка с карандашом.
10. Рисование.
11. Массаж для пальчиков.
12. Волшебные прописи для детей тетради с углублением.

Графические упражнения охватывают широкий спектр заданий, включающих: штриховку, обведение контуров и линий, рисование линий различной формы, выполнение цветных изображений, воспроизведение графических узоров по образцу (с использованием или без использования сетки из клеток). Также создание оригинальных декоративных композиций, основанных на опорных элементах (точках, палочках) или выполненных без них, с соблюдением принципов ритма и симметрии, а также написание отдельных элементов букв (графем) [2].

С целью изучения уровня развития графомоторных навыков у обучающихся с ЗПР, в начале учебного года была проведена диагностика.

В качестве диагностического инструмента были выбраны 2 методики:

- 1) «Штриховка», автор: Безруких Марьяна Михайловна.

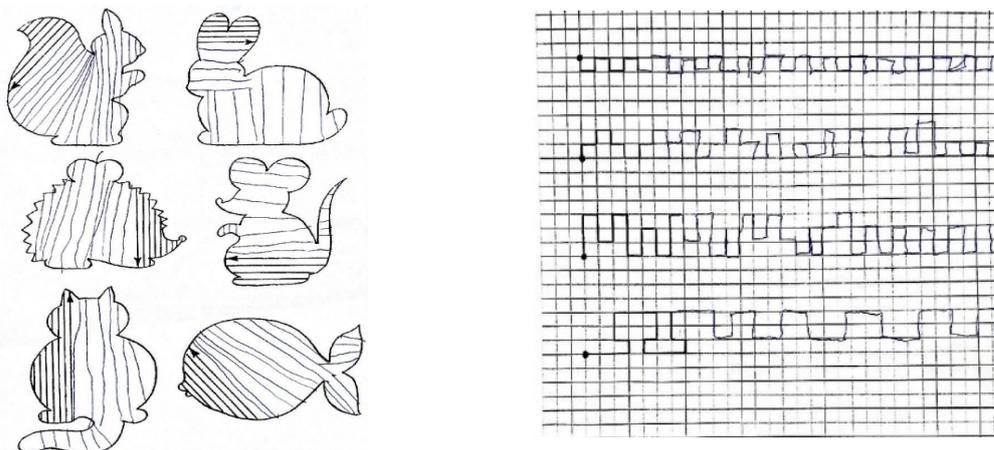
2) «Графический диктант», автор: Эльконин Даниил Борисович.

При использовании методики «Штриховка» ученикам было предложено заштриховать фигуры, соблюдая параллельность и стараясь не выходить за границы фигуры.

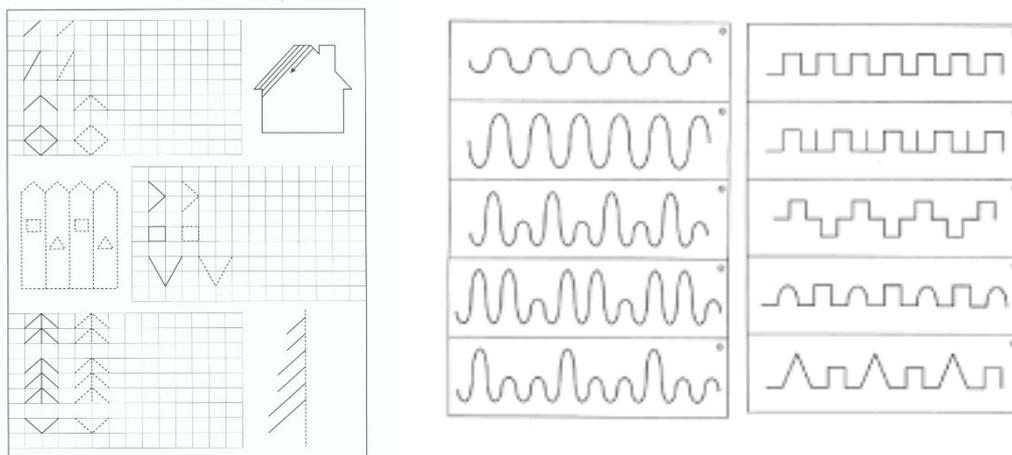
У обучающихся с ЗПР. были выявлены трудности с пространственным восприятием. При выполнении задания на штриховку они испытывали сложности с проведением ровных параллельных линий, соблюдением границ и поддержанием целостности штриха.

Далее была применена методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина. Данная методика помогает оценить уровень развития оптико-пространственной ориентации ребёнка. Используется лист бумаги в клетку с изображённой последовательностью графических элементов. Помимо оценки пространственной ориентации, методика позволяет оценить умение внимательно слушать и точно следовать инструкциям взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линий, а также самостоятельно действовать в соответствии с указаниями. Результаты выполнения тренировочного узора не учитываются. Оценка основных узоров проводится отдельно для диктанта и самостоятельного рисования.

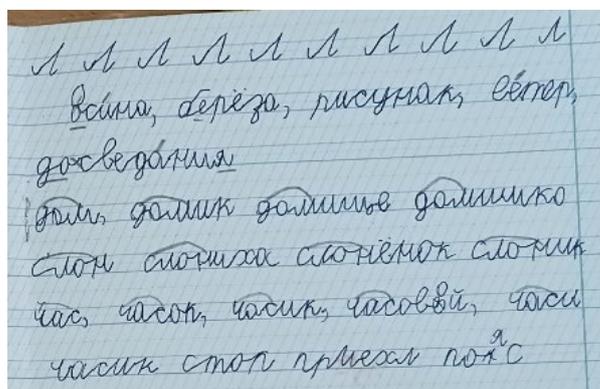
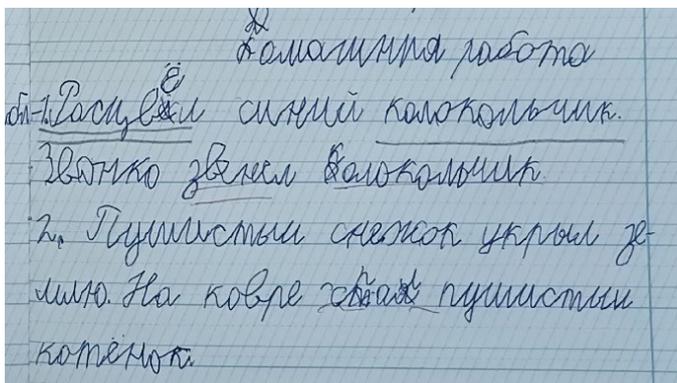
Результаты диагностики выявили у обучающихся с ЗПР проблемы с выполнением графического диктанта: несоблюдение последовательности элементов, отклонения от строки, наклон, искажение формы и размера элементов. Наблюдались трудности и в других заданиях, таких как штриховка (неровные линии) и удержание карандаша (слишком сильный или слабый нажим). Кроме того, дети испытывали сложности с ориентацией на листе бумаги. На рисунках представлены работы ребенка с ЗПР, выполненные в начале учебного года.



С целью развития графоторных навыков у обучающихся с ЗПР на уроках применялись следующие графические упражнения: «Минутка чистописания», «Обведение по пунктиру», «Проведение линий» и «Раскрашивание» и др.



Анализ рабочих тетрадей у обучающихся с ЗПР в конце учебного года показал положительную динамику. В начале работы у обучающихся с ЗПР. наблюдались проблемы с ориентацией на строке и листе, наклон букв был нарушен, почерк неровный, отмечались пропуски букв, отсутствие пробелов и замена рукописных букв печатными. Графические движения были несоординированными. Однако после применения графических упражнений на уроках ситуация значительно улучшилась. Улучшились все показатели графомоторных навыков: Дети. стали реже ошибаться в графическом диктанте, уменьшилось количество ошибок при написании схожих элементов букв, повысился темп работы.



На рисунках можно увидеть положительную динамику в развитии графомоторных навыков у обучающихся с ЗПР.

Таким образом, графические упражнения, используемые на уроках литературного чтения, изобразительного искусства, математики и русского языка способствовали развитию графомоторных навыков у обучающихся с задержкой психического развития.

#### **Список источников**

1. Волоскова, Н.Н. Формирование графо-моторного компонента письма у учащихся начальных классов [Текст] / Н.Н. Волоскова // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: учебное пособие / под общ. ред. канд. пед. наук, доцента О.Б. Иншаковой. - М: Московский психолого-социальны

2. Давыдова, О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления : учеб. пособие / О.А. Давыдова. – Москва : Школьная Книга, 2018. – 64 с. – ISBN 978-5-00013-116-9. – Текст : непосредственный

3. Тригер, Р.Д. Подготовка к обучению грамоте детей с ЗПР в 1 классе : методические рекомендации, программа и тематическое планирование к УМК «Обучение грамоте» для общеобразовательных организаций, реализующих АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ / Р.Д. Тригер. – Москва : ВЛАДОС, 2019. – 79 с. – ISBN 978-5-00136-042-1. – Текст : непосредственный

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» URL: <https://clck.ru/36XBTS> (дата обращения: 04.01.2024) <https://rospatent.gov.ru/ru/documents/ukaz-prezidenta-rf-809-09112022/download>

## **ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «НИЖНИЙ ТАГИЛ – ГОРОД ТРУЖЕНИК» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

А.А. Ахметшина, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №5 с углублённым изучением  
отдельных предметов им. Г.Н. Зайцева,  
г. Нижний Тагил

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год - Годим защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В связи с этим в рамках социального партнёрства ГАПОУ СО «НТПК№1» и МАОУ СОШ №5 с углублённым изучением отдельных предметов им. Г.Н. Зайцева с обучающимися 3 класса было проведено воспитательное мероприятие «Нижний Тагил – город труженик».

Социальное партнерство между школой и педагогическим колледжем играет важную роль в образовательной системе по нескольким причинам:

1. Подготовка квалифицированных кадров: Партнерство позволяет колледжам лучше понимать потребности школ и адаптировать свои учебные программы, чтобы готовить студентов к реальным условиям работы.

2. Обмен опытом: Учителя школ могут делиться своим опытом и методами работы с будущими педагогами, что способствует более глубокому пониманию практических аспектов профессии.

3. Совместные проекты: Школы и колледжи могут реализовывать совместные образовательные проекты, которые обогащают учебный процесс и создают дополнительные возможности для студентов.

4. Повышение качества образования: Сотрудничество способствует внедрению инновационных методов обучения и новых технологий, что в свою очередь улучшает качество образования как в колледже, так и в школе.

5. Поддержка профессионального роста: Партнерство предоставляет возможности для стажировок, практик и повышения квалификации для студентов и преподавателей, что способствует их профессиональному развитию.

6. Социальная ответственность: Совместная работа помогает формировать у студентов чувство социальной ответственности и понимание важности их роли в обществе.

7. Создание сети поддержки: Партнерство создает сообщество, в котором участники могут обмениваться ресурсами, знаниями и поддержкой, что способствует более эффективной образовательной среде.

Таким образом, социальное партнерство между школой и педагогическим колледжем является ключевым элементом для повышения качества образования и подготовки будущих педагогов.

Данное мероприятие предназначено для обучающихся 3 класса, т.к. младшие школьники в этом возрасте начинают осознавать значимость исторических событий, но воспринимают информацию через доступные формы, они часто проявляют интерес к приключениям, героям, историям о смелости и дружбе, они любят интерактивные и игровые формы обучения. На этом этапе обучения и воспитания важно использовать визуальные, аудиовизуальные материалы и практические занятия для лучшего усвоения информации.

Актуальность мероприятия, посвящённого 80-летию Победы, особенно важна в контексте духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Вот несколько аспектов, подчеркивающих его значимость:

1. Патриотическое воспитание. Празднование юбилея Победы способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну, её историю и достижения. Это важно для формирования патриотической идентичности и уважения к подвигам предков.

2. Духовно-нравственное развитие. Мероприятия, направленные на осмысление исторических событий, помогают детям развивать такие качества, как сострадание, уважение и ответственность. Это способствует формированию нравственных ориентиров и ценностей.

3. Социальное партнерство. Сотрудничество студентов педагогического колледжа и учителей начальных классов создает платформу для обмена опытом и внедрения инновационных подходов в воспитательный процесс. Это также демонстрирует важность командной работы и взаимодействия различных образовательных учреждений.

4. Обогащение образовательного процесса. Проведение мероприятий, связанных с историей и культурой, позволяет сделать обучение более увлекательным и значимым. Использование различных форм работы (мастер-классы, выставки, театрализованные постановки) помогает детям лучше усваивать материал.

5. Формирование гражданской позиции. Обсуждение тем, связанных с войной и миром, способствует формированию активной гражданской позиции у детей, пониманию важности мира и согласия в обществе.

6. Создание памяти о поколениях. Такие мероприятия помогают сохранить память о героях войны, передавая эту информацию следующим поколениям, что особенно важно в условиях быстро меняющегося мира [3].

Мероприятия, посвящённые 80-летию Победы, играют ключевую роль в формировании духовно-нравственной и гражданско-патриотической основы у младших школьников, способствуя их всестороннему развитию и осознанию своей роли в обществе. В связи с этим, воспитательное мероприятие «Нижний Тагил – город труженик» способствует формированию у младших школьников уважения к истории своей страны, города и осознанию значимости подвига предков. Изучение истории г. Нижнего Тагила в контексте общегосударственных событий позволяет учащимся лучше понять свою идентичность и связь с историей. Освещение героизма и стойкости жителей г. Нижнего Тагила в условиях войны служит примером для подрастающего поколения. В условиях современных глобальных изменений важно помнить о событиях, которые сформировали наше общество и страну. Мероприятие объединяет различные дисциплины – историю, литературу, что способствует более глубокому пониманию темы [2].

Таким образом, воспитательное мероприятие «Нижний Тагил – город труженик» является важным шагом к формированию исторической памяти, патриотизма и уважения к подвигу предыдущих поколений. Оно играет важную роль в системе работы классного руководителя. Вот несколько ключевых аспектов его значимости:

1. Формирование патриотизма. Воспитательное мероприятие «Нижний Тагил - город труженик» помогает учащимся 3 класса осознать свою принадлежность к городу, его истории и культуре. Это способствует формированию патриотических чувств и гордости за родной край, что является важным аспектом воспитательной работы классного руководителя.

2. Развитие социальной ответственности. Через изучение истории трудовых подвигов жителей г. Нижнего Тагила, младшие школьники учатся ценить труд, уважать людей разных профессий и понимать значение коллективной работы для достижения общих целей.

3. Укрепление классного коллектива. Совместная работа по созданию страниц книги о родном городе в годы Великой Отечественной войны укрепляет дружеские связи между учащимися, развивает навыки командной работы и взаимопомощи.

4. Развитие навыков критического мышления. В ходе проведения воспитательного мероприятия «Нижний Тагил - город труженик» учащиеся могут исследовать различные аспекты жизни города, анализировать информацию и делать выводы.

5. Вовлечение родителей. Включение родителей в процесс подготовки к мероприятию помогает создать более тесные связи между образовательной организацией и семьей.

6. Создание положительного имиджа образовательной организации. Участие в таких мероприятиях способствует улучшению имиджа учебного заведения, показывает активную позицию школы в воспитании подрастающего поколения и привлекает внимание к её деятельности.

7. Поддержка индивидуального развития учащихся [4].

Таким образом, воспитательное мероприятие «Нижний Тагил - город труженик» становится важным инструментом в руках классного руководителя для реализации целей воспитательной работы, формирования у младших школьников необходимых социальных и личностных качеств, а также для создания комфортной и дружелюбной атмосферы в классе.

Формой проведения воспитательного мероприятия являлась вахта памяти. Данная форма поведения имеет ряд преимуществ:

1. Доступность и интерес. Вахта памяти является естественной формой деятельности для младших школьников, т.к. привлекает внимание обучающихся, делает процесс обучения и воспитания увлекательным, динамичным. В данной форме информация младшими школьниками воспринимается легче и запоминается лучше.

2. Развитие командообразования. Вахта памяти способствует развитию различных навыков у обучающихся, таких как командная работа, коммуникация, критическое мышление и креативность. Это особенно важно для младших школьников, которые находятся в процессе эмоционального и активного социального развития.

3. Патриотическое воспитание. Вахта памяти позволяет интегрировать элементы патриотического воспитания, знакомя обучающихся с историей г. Нижнего Тагила в контексте увлекательных заданий и сознания книги о родном городе.

4. Эмоциональная вовлеченность. Такая форма воспитательного мероприятия создает положительную эмоциональную атмосферу, что способствует лучшему усвоению материала, обучающиеся легче открываются друг другу, делятся своими мыслями и чувствами, что создает условия для формирования дружеских отношений.

5. Мотивация к обучению. Младшие школьники в ходе воспитательного мероприятия «Нижний Тагил - город труженик» становятся более мотивированными исследованию окружающего мира и истории своего города в годы Великой Отечественной войны.

В целом, вахта памяти как форма воспитательного мероприятия «Нижний Тагил - город труженик» позволяет не только эффективно донести до обучающихся информацию о городе, но и создать условия для развития важных социальных и эмоциональных навыков у младших школьников.

Для достижения планируемых результатов использовались различные педагогические технологии, методы и приемы: проектная технология (описание: учащиеся работают над созданием страниц книги о г. Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны), интерактивные технологии (описание: использование интерактивных методов обучения, чтобы организовать дискуссии о трудовых достижениях города), технология сотрудничества (описание: работа в группах для достижения общих целей).

Комбинация различных педагогических технологий способствовала достижению планируемых результатов и сделало процесс обучения интересным и увлекательным для младших школьников.

Можно выделить основные этапы подготовки и проведения мероприятия:

На подготовительном этапе воспитательного мероприятия «Нижний Тагил - город труженик» классный руководитель разрабатывает, изучает материалы по краеведению, истории труда в г. Нижнем Тагиле, подбирает фото и видеоматериалы, составляет технологическую карту и презентацию воспитательного мероприятия.

На этапе проведения приветствует участников воспитательного мероприятия «Нижний Тагил - город труженик», знакомит обучающихся с темой мероприятия. Презентует информацию о г. Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны, об истории города, ключевых предприятиях, достижениях тагильчан. В ходе воспитательного мероприятия участники работают над созданием книги об истории города. Обучающиеся

представляют свои книги и идеи, открытое обсуждение о значении труда людей, промышленных предприятий г. Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны [1].

Таким образом, воспитательные мероприятия «Нижний Тагил - город тружеников» играют важную роль в воспитании ответственных и активных граждан, способных внести вклад в развитие общества. Патриотическое мероприятие помогает младшим школьникам осознать свою принадлежность к стране, её культуре и истории, способствует формированию у них ценностей, таких как уважение к родине, гордость за её достижения, понимание важности гражданского долга и ответственности. Гражданско-патриотическое мероприятие помогает создать атмосферу единства и взаимопомощи среди учащихся, что важно для формирования здорового социального климата в классе и школе в целом. Обсуждение тем, связанных с историей и культурой страны, способствует развитию у обучающихся критического мышления и способности анализировать события и явления, побуждает их к активному участию в жизни своей школы, развивая их лидерские качества и гражданскую активность.

#### ***Список источников***

1. Лебедева, И. А. (2018). «Партнерство школы и местного сообщества: опыт и перспективы». Педагогика и образование, 3(2), 29-34.

2. Морозова, С. В. (2020). «Методы гражданского воспитания в начальной школе: традиции и новации». Санкт-Петербург: Издательство «Петрополис».

3. Широкова, М. П. (2020). «Патриотическое воспитание в условиях городской среды: опыт Нижнего Тагила». Воспитание и образование, 5(2), 75-80.

4. Гаврилова, Т. А. (2020). «Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: методические рекомендации». Екатеринбург: Издательство Уральского университета.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ПРОЕКТОВ ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «ДОБРОВОЛЬЦЫ УРАЛА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

З.С. Баранова, учитель,  
руководитель школьного музея  
МАОУ НМО «ООШ №11»,  
п.Лобва

Президент России Владимир Путин объявил 2025 год Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Годом Защитника Отечества. Наша задача как педагогов передать подрастающему поколению эстафету памяти, показать им величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу в Великой Отечественной войне, советских солдат, воевавших в Афганистане, подвиги русских бойцов в специальной военной операции

Что значит быть патриотом сегодня? Как воспитывать у детей чувство патриотизма, как научить их любить свою Родину? В нашей школе п.Лобва большое внимание уделяет патриотическому воспитанию. В школе успешно работает школьный музей «Добровольцы Урала», посвященный славному боевому пути Уральского Добровольческого танкового корпуса.

Музейная деятельность-это систематическая деятельность, цель которой лежит в формировании у обучающихся чувства патриотизма. Решая задачи патриотического воспитания, строя свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, школьный музей применяет в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы, которые пришли в образование вместе с проектом «Навигаторы детства» и Общероссийским общественно- государственным движением детей и молодежи «Движение Первых».

Экскурсии в школьный музей – эта одна из традиционных форм работы. Только за 2025 год музей посетило 140 экскурсантов образовательных организаций п.Лобва, Верхотурья и Нижнего Тагила.

Как происходит интеграция проектов Движения Первых в работу школьного музея?

На базе музея работает патриотический отряд «Доброволец». Ребята отряда «Доброволец» - участники проекта Движения Первых «Хранители истории». В рамках проекта проходят различные акции и события, участниками которых являются добровольцы. По итогам 2023- 2024 учебного года стали в числе лучших проекта «Хранители истории», награждены обмундированием. В апреле этого года проходим конкурсный отбор на Региональный слет Хранители истории в двух номинациях «Лица Победы» и «Наследники победы»

Ежегодно ребята отряда работают над исследовательскими проектами, используя богатый архив музея. Ежегодно проекты становятся победителями и призерами на Научно-практических конференциях разного уровня, в межрегиональных краеведческих чтениях обучающихся «Во славу России!», конкурса «Идем в музей», организаторы которого областной краеведческий музей, конкурса «Уральский характер»- организаторы Дворец молодежи, г.Екатеринбург, во всероссийском конкурсе «Без срока давности»

В рамках проекта «Хранители истории» участвуем в областных акциях «Пост №1» и «Дорога к обелиску», организованной Ассоциацией патриотических отрядов «Возвращение». Рота почетного караула несет Вахту памяти у памятников поселка и поселкового Мемориала «Дорога памяти» в Дни воинской славы. В дни празднования Дня Победы несем почетный караул у Вечного огня на площади Коммунаров в городе Екатеринбург. В этом году отряд отправится в Екатеринбург 2 мая десятый раз.

Круглогодично ухаживаем за Мемориалом «Дорога памяти» и захоронениями ветерана Великой Отечественной войны, основателя музея Усольцева М.С. и, погибшего в Афганистане, Шитова А.

В 2024 году Движение Первых стали организаторами акции «Бессмертный полк в школе», мы стали активными участниками проекта.

Ребята- хранители истории являются участниками поискового отряда под руководством Лопаевой Ю.Е. При поддержке родителей, Администрации Новолялинского муниципального округа являются участниками Всероссийской Вахты памяти на полях боев Великой Отечественной войны в Волгоградской области в составе сводного отряда Свердловской области. «Вахта Памяти» – акция Всероссийского масштаба, направленная на увековечение памяти народа, привитие у подрастающего поколения чувства гордости за героическое прошлое своего Отечества.

В межрегиональной экспедиции 2024 года приняли участие представители поисковых отрядов города Волгограда и Волгоградской области, поисковые отряды из Красноярского края, Самарской, Свердловской, Ярославской областей, Республики Дагестан и Луганской Народной Республики. Количество поисковых отрядов – 12, общее количество участников экспедиции – 100 человек. Поисковые работы осуществлялись в Городищенском районе Волгоградской области. Для участников экспедиции проводилась насыщенная военно-патриотическая и просветительская работа: лекции по теории и практике архивных и полевых исследований, специфике работы с обнаруженными носителями информации и способами прочтения угасших текстов, демонстрировались военные кинофильмы и фильмы, созданные поисковиками в предыдущих экспедициях. В результате работ были обнаружены и эксгумированы останки 165-и советских воинов 41 гвардейской стрелковой дивизии, 212, 252 стрелковых дивизий и 66 отдельной морской стрелковой бригады. Среди погибших бойцов было найдено 2 медальона. Семь защитников Сталинграда удалось идентифицировать на месте и одного частично. Также, некоторые личные именные вещи требуют экспертизы или дополнительных архивных исследований. Наши ребята участвовали в Вахте в последние дни, участвовали в церемонии захоронения.

После Вахты памяти юные поисковики возвращаются в родную школу, рассказывают о деятельности поисковиков и проводят для обучающихся и жителей поселка мастер-классы по работе с архивными документами, по работе с сайтом «Память народа», занимаются проектной деятельностью.

Еще один проект Движения Первых «Маршруты Первых». Экспедиции проводим давно и разные, и это направление не остается без внимания. За последний год совершены экскурсии в г.Н.Тагил на Уралмашзавод и Музей бронетехники.

После таких познавательных поездок у ребят возникает потребность больше изучить какие-то исторические факты, после чего рождаются исследовательские проекты. Так в 2023 году проект «Памятные места п.Лобва» стал победителем в Всероссийском конкурсе «Новые идеи для детского туризма будущего», организаторы Движение Первых. Руслан награжден бесплатной экскурсионной поездкой в г.Пермь.

Каждая семья в нашей стране хранит память о своих родственниках, которые работали в тылу, на заводах и в госпиталях, в сельском хозяйстве, учреждениях образования и культуры, во время Великой Отечественной войны.

Нам важно, чтобы истории семей стали историями нашей страны и достоянием нынешнего и будущих поколений. Движение Первых совместно с Поисковым движением России и Музеем Победы предлагает каждому участнику Движения поделиться своей историей. Проект «Лица Победы», это еще один проект, который реализует школьный музей. Вписали историю тружеников тыла Ашихминой и Галины Ивановны, Бурковой Ефросиньи Леонтьевны и тружеников лесокомбината поселка, которые во время Великой Отечественной войны вносили свой трудовой вклад в дело формирования УДТК на онлайн-платформе Всенародного исторического депозитария «Лица Победы». Над Галиной Ивановной ребята – хранители истории – шефствуют. Помогают по хозяйству, приходят в гости. Проект продолжается.

В школе организована школьная акция «Лица победы», посвященная участникам УДТК. Ежедневно на занятиях из цикла «Разговоры о важном» в каждом классе проходит пятиминутка, на которой ребята узнают подвиги и судьбу солдат Великой Отечественной войны.

В рамках проекта «Ориентиры жизни», участники проекта, ребята 7 класса вместе с руководителями ко Дню памяти народного подвига по формированию УДТК подготовили Квест – игру «Победный путь УДТК», который прошел для ребят 9-х классов образовательных организаций нашего поселка. Для проведения этапов игры использован материал школьного музея.

Ребята – хранители истории вместе с педагогами – активные участники акции «СВОих не бросаем», «Письмо солдату». Плетем сети, делаем заготовки для окопных свечей, плетем браслеты-выживания, пишем письма, готовим подарки для бойцов к праздникам. Некоторые ребята получили личные ответы от бойцов из госпиталя. По плетению браслетов выживания провели мастер-классы на Областном Форуме «Творчество, которое объединяет» в г.Верхотурье. За помощь в сборе гуманитарного груза самые активные ребята – волонтеры и руководители награждены грамотами Свердловской областной общественной организации ветеранов войны и военной службы УДТК. Центром этих акций стал школьный музей и библиотека.

На базе школьного музея успешно реализуется проект Движения Первых «Классные встречи». Интересные, полезные для ребят, встречи проведены со всеми участниками специальной военной операции, которые приходят в отпуск в поселок, с людьми труда, с ребятами – активистами Движения Первых, достигших высоких результатов. Вошли в 20-ку лучших в Свердловской области, реализующих проект Классные встречи.

После таких встреч возникла идея создать в музее экспозицию, посвященную СВО. Экспозиция расширяется, добавляются фото, участники Классных встреч обещают вернуться в школу с подарками – экспонатами. Тесное сотрудничество сложилось с Лоскутовым Евгением Николаевичем, папой наших учеников, участником СВО. В настоящее время

Евгений Николаевич - активный волонтер по доставке гуманитарного груза «за ленточку». По словам сослуживцев, которые побывали в нашей школе на Классных встречах, бесстрашный водитель во время специальной операции, он и сейчас доставляет гуманитарные грузы в зону проведения СВО, награжден медалями «За содействие СВО», «Доброволец Урала». В музее создана экспозиция, посвященная Евгению Николаевичу, сын Евгения Николай рассказывает ребятам школы об отце.

Еще один проект Движения Первых – это «МедиаПритяжение». Здесь работа идет с корреспондентами, в частности в игре Зарница – военкоры стали победителями и призерами. Также с ребятами работаем над публикациями заметок в районной газете «Обозрение». На материалах музея 80-летию Победы сделали серию заметок про школьный музей, про основателей музея, про тружеников тыла и другие. Активистка музея Зяблицева Е. участвует в конкурсе «МедиаПритяжение», выполнила муниципальное задание. Ждем результатов.

Школьный музей стал инициатором принятия в Юнармию новых участников. Первый юнармейский отряд появился в школе три года назад. 21 февраля этого года прошла церемония вступления в ряды Юнармии ребят 5 класса, где отцы ребят, участники СВО, приняли своих сыновей в Юармию. Так получилось, что два участника СВО – 4 сына – учащиеся нашей школы.

Еще один проект Движения Первых, который мы реализовали в школе это Зарница 2.0. Отборочный этап. Изучив положение, создали штаб, куда вошли практически все педагоги и сотрудники школы, разработали свое положение, и провели в два дня – основы строевой подготовки, 2 день – тактическая игра на местности младшая группа, и состязания по ролям – командиры, политруки, военкоры, саперы, медики и операторы БПЛА. На Зарница 2.0. муниципальный этап все три группы младшая, средняя и старшая стали призерами. По некоторым состязаниям по ролям (военкоры, операторы БПЛА, медики)-победители. Большую роль в подготовке к игре сыграл школьный музей, который стал центром подготовки команд.

Высокую оценку получила деятельность школьного музея на Всероссийском конкурсе школьных музеев в ОО «Солдаты Великого Отечества» в рамках проекта «Историческая память», стали призерами конкурса в 2024 году. В этом году вновь принимаем участие.

Музей стал центром всей системы воспитательной работы школы, задачи которой в том, чтобы ребенок умел ориентироваться в общественной обстановке, высказывать свои суждения и взгляды, обладал социальной ответственностью за свои поступки, осознанно любил и гордился своей страной, сопереживал за достижения своей Родины, своего народа, знал и принимал историю своей страны, уважал и соблюдал свои традиции и обычаи.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ И ИКТ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУРЫ И ГЕОГРАФИИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Н.В. Бессонова, учитель русского языка и литературы,  
Е.П. Криницына, учитель географии  
МБОУ НМО «СОШ № 10», п. Лобва

Духовно-нравственное воспитание – это не просто набор знаний и правил, это формирование жизненных ценностей, которые определяют выбор человека, его поступки и его отношение к миру. Руководство Российской Федерации уделяет особое внимание воспитанию у молодого поколения духовно-нравственных ценностей, которые помогают сформировать зрелую и ответственную личность и укрепить институт семьи[3]. Наша задача как педагогов – помочь подрастающему поколению стать достойными гражданами страны,

любящими свою семью, свою Родину, уважающими её историю и культуру, и готовыми внести свой вклад в её процветание. В рамках этой работы мы используем межпредметный подход, объединяя знания из разных областей для создания у детей целостной картины мира.

География и литература имеют много общего. Обе эти области знаний помогают учащимся глубже понять окружающий мир, его историю и культуру. Мы интегрируем географические и литературные аспекты в процессе духовно-нравственного воспитания. Метод проектов и ИКТ становятся мощным инструментом приобщения учеников к традиционным российским ценностям.

Одним из эффективных методов является создание литературных экскурсий связанных с именами классиков русской литературы. Учащиеся, знакомясь с биографией того или иного поэта и писателя, совершают виртуальные экскурсии по его местам. Нами разработаны литературные маршруты по местам Пушкина при изучении Северо-Западного экономического района и «Тропой Бажова» при изучении Урала. Ученики и сами активно создают виртуальные экскурсии при изучении творчества многих поэтов и писателей. Это позволяет связать художественное слово с реальной географией, делая изучение как литературы, так и географии более живым и интересным.

Геоинформационные системы открывают новые возможности для изучения родного края, его истории и культуры. Ученики, исследуя географические особенности России, осознают её уникальность и величие, что формирует патриотические чувства. Изучая повесть М.М. Пришвина «Кладовая солнца», ребята с интересом чертят карту-схему пути Насти и Митраши за клюквой на Блудово болото, используя топографические обозначения. Подобную работу они выполняют и при изучении повести В.Г. Короленко «В дурном обществе», рисуя карту-схему города Князьё Вено. При изучении Северной Америки мы провели интегрированный урок «Путь к спасению» по рассказу Джека Лондона «Любовь к жизни». На таких уроках дается возможность каждому проявить коммуникативные умения, инициативность, фантазию, активнее общаться друг с другом, открыто выражать свои мысли[1].

Особое место в многообразии форм и методов проведения уроков принадлежит урокам с применением информационно-коммуникационных технологий. Мотивация учащихся значительно возрастает, когда ученики сами создают тренажёры, тесты, презентации разных типов. Ребятам интересно создавать буктрейлеры, видеоролики по лирическим произведениям, странички любимого литературного героя «ВКонтакте». Использование мультимедийных ресурсов, таких как документальные фильмы и видеоролики, позволяет наглядно продемонстрировать духовно-нравственные ценности в действии. Обсуждение этих материалов в классе помогает ученикам осознать важность моральных принципов в повседневной жизни. К юбилеям родной школы обучающиеся сами создавали видеofilьмы «По страницам истории школы» и «Я горжусь своей школой».

Изучая культурное наследие регионов России, учащиеся создают медиапродукты урочной проектной деятельности, исследуя традиционные промыслы и ремесла нашей необъятной страны. В планах на будущее у нас создание интерактивной карты культурных достопримечательностей России. Использование в выступлениях медиапродуктов, созданных учениками, способствует формированию информационной культуры школьников, индивидуализирует деятельностный подход в обучении [2].

Синтез урочной и внеурочной форм работы способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, их активной гражданской позиции, развитию творческого потенциала и успешной самореализации индивидуальности обучающегося. Метод проектов стимулирует учеников к самостоятельному поиску информации, критическому мышлению и принятию решений, основанных на нравственных принципах. Внеурочная деятельность - это прекрасная возможность для реализации различных проектов, освещающих события, связанные с историей и культурой России. Благодаря исследовательской деятельности, наши ученики знакомятся с важнейшими событиями страны через историю своей семьи и биографии земляков. Исследовательские проекты по

изучению экологических проблем родного края воспитывают бережное отношение к природе и формируют чувство ответственности за сохранение окружающей среды. В последние годы учащимися под нашим руководством на НПК различных уровней были успешно защищены исследовательские проекты. Результаты работы показывают, что проектная деятельность создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, толерантным, коммуникабельным и мог жить и трудиться в обществе. Проекты развивают исследовательские навыки, аналитическое мышление и формируют чувство принадлежности к родному краю.

Сочетание метода проектов и ИКТ позволяет сделать процесс обучения интересным и интерактивным и способствует формированию у учеников чувства гордости за свою страну и уважения к ее традициям[2]. В современном мире, полном противоречий и вызовов, особенно важно уделять внимание формированию у подрастающего поколения высоких моральных принципов, гражданской ответственности и чувства патриотизма. Мы должны помочь детям понять, что значит быть достойным гражданином своей страны, ценить и сохранять её богатое наследие. Объединяя усилия и используя современные технологии, мы можем создать образовательную среду, способствующую формированию духовно-нравственных ценностей наших учеников, воспитанию граждан, любящих свою Родину и готовых трудиться на её благо. Интеграция современных образовательных технологий в процесс преподавания литературы и географии открывает широкие возможности для формирования духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, воспитания патриотов, способных внести свой вклад в процветание России.

#### ***Список источников***

1. Абдуллина Л.И., Будникова Н.Н. Нетрадиционные уроки литературы. 5-11 классы. - М.: ВАКО, 2021
2. Ээльмаа Ю.В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Ю.В.Ээльмаа, С.В.Федоров.- М.: Просвещение, 2022
3. <https://www.gazeta.ru/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

К.А. Борисова, учитель  
ГБОУ СО «Серовская ШИ,  
реализующая АООП»

Инкультурация ребенка, его знакомство с социокультурными нормами, семейными традициями и ценностями общества и государства, начинается в раннем детстве. Этот процесс является фундаментом для формирования духовно-нравственной личности [1].

В современном мире, когда дети развиваются в быстро меняющейся среде, перед педагогами стоит задача не просто транслировать моральные принципы, а создавать ситуации, в которых ребенок сам сталкивается с необходимостью делать нравственный выбор. Только в этом случае моральные нормы становятся для него не просто набором правил, а личным убеждением, имеющим реальную ценность. Для этого педагогу необходимо использовать современные образовательные технологии, ориентированные на духовно-нравственное воспитание.

В духовно-нравственном воспитании педагог может эффективно использовать игровые технологии. Они позволяют создать интерактивную среду, где дети активно учатся моральным нормам и развивают важные личностные качества. Играя, они усваивают принципы честности, справедливости, сострадания и уважения к другим и к природе,

которые становятся их ориентиром в жизни, помогая принимать правильные решения и жить в гармонии.

В своей практике я активно использую игровые технологии, чтобы помочь школьникам понять и принять духовно-нравственные ценности нашей страны. При этом важно помнить, что все дети разные, и нужно учитывать их возраст и особенности. Каждая игра начинается с понятного объяснения правил, распределения ролей и необходимых предметов. А в конце мы обязательно обсуждаем, чему игра нас научила, и какой важный духовно-нравственный урок мы из нее вынесли.

Одной из наиболее эффективных игровых методик является ролевая игра, где дети примеряют на себя различные социальные роли, сталкиваясь с моральными дилеммами и учась находить компромиссы. Например, в своей педагогической практике использую игру «На семейном совете», где каждому участнику дается роль члена семьи с определенными взглядами, игра позволяет детям прочувствовать ответственность за принятие решений, которые влияют на благополучие всех членов «семьи». В процессе игры мои ученики учатся слушать друг друга, учитывать и принимать разные точки зрения и находить решения, основанные на принципах справедливости и заботы.

Еще одним видом игровой деятельности с обозначением ролей, которая используется как для воспитания духовно-нравственных ценностей, так и для раскрытия творческого потенциала детей является театрализация. Будь то пальчиковый театр, кукольные представления или классические постановки с костюмами, театрализация позволяет школьникам не просто воспроизводить сюжет, а глубоко погружаться в него. Они проживают эмоции персонажей, анализируют их действия и осмысливают последствия, что способствует развитию эмпатии и морального сознания.

Уже три года мы успешно используем театрализацию как способ развития эмоционального интеллекта и творческих способностей учеников. Начиная с простых адаптаций литературных произведений, мы постепенно перешли к созданию собственных сценариев, затрагивающих важные темы. Процесс работы над постановками, включающий разработку сценария, заучивание ролей и репетиции, учит ребят слушать друг друга, сотрудничать и анализировать поступки персонажей. В нашем активе такие постановки, как «На подиуме», «Новогодний переполох», «Верные друзья», «Волшебная лампа», «Теремок», «Мечты школьника» и «Ожившая фотография», и мы планируем продолжать развивать это направление. В планах на будущее – расширение репертуара, включение в постановки элементов интерактивности и привлечение к участию учеников разных возрастов.

Участие в театральных постановках способствует развитию у детей чувства ответственности и коллективизма. Работая над ролью, школьник понимает, что его успех зависит не только от его собственных усилий, но и от слаженной работы всей команды. Репетиции, подготовка декораций и костюмов учат детей взаимодействовать друг с другом, учитывать мнение других и поддерживать друг друга в сложных ситуациях.

Театрализация способствует раскрытию творческого потенциала детей, воспитанию духовно-нравственных ценностей (таких как: чувство взаимовыручки, поддержки, сострадания, взаимоуважение) развитию речи и коммуникативных навыков, а также повышения интереса к учебе. Включение театрализации в образовательный процесс может значительно обогатить и разнообразить жизнь школьников, способствуя их всестороннему развитию.

Еще один не менее эффективный вид игры, направленной на духовно-нравственное воспитание школьников - социально-коммуникативная игра «Волшебные очки». Цель игры – развить у детей способность замечать положительные качества в окружающих. Участники, используя «очки», внимательно наблюдают за своими товарищами, стремясь выявить и озвучить их достоинства[2].

Этот метод помогает формировать позитивное восприятие мира и окружающих, способствует развитию эмпатии и доброжелательности. В процессе игры дети учатся не

только видеть хорошее в других, но и выражать свои мысли и чувства, делая акцент на положительных сторонах.

«Волшебные очки» могут быть использованы в различных формах: от коротких упражнений на несколько минут до полноценных занятий, где каждый участник получает возможность высказаться. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы дети чувствовали себя комфортно, делясь своими наблюдениями.

Кроме того, игра может быть адаптирована для работы с конкретными ситуациями или темами. Например, можно предложить детям надеть «очки» и посмотреть на конфликтную ситуацию, чтобы найти в ней положительные аспекты или увидеть хорошие намерения у сторон.

Эффективность игры «Волшебные очки» заключается в ее простоте и доступности. Она не требует специального оборудования или подготовки, а результаты видны уже после нескольких сеансов. Дети становятся более внимательными к окружающим, учатся ценить доброту и видеть красоту в каждом человеке.

Внедрение таких игровых методик в образовательный процесс способствует формированию у младших школьников устойчивых духовно-нравственных ценностей, развитию позитивного мышления и улучшению межличностных отношений в коллективе.

Способствует воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей игра «Тайный Санта». В предновогодней суете ученики, вытягивая имена из «волшебной новогодней шляпы», становятся тайными дарителями. Главная задача – не просто сделать подарок, а проявить внимание и заботу, угадав желания своего подопечного.

Участие в «Тайном Санте» учит детей не только получать, но и отдавать, что является важным аспектом духовно-нравственного воспитания. Ребенок начинает задумываться о потребностях другого, ставит себя на его место, развивая таким образом сочувствие и милосердие. Этот опыт помогает формировать у детей представление о ценности человеческих отношений, основанных на взаимопонимании и поддержке.

Более того, игра «Тайный Санта» способствует развитию творческого мышления и воображения. В процессе выбора и подготовки подарка ребенок проявляет свою индивидуальность, стараясь удивить и порадовать своего подопечного. Он может мастерить что-то своими руками, придумывать оригинальные поздравления или создавать маленькие сюрпризы, которые сделают подарок еще более запоминающимся.

Таким образом, «Тайный Санта» – это не просто развлечение, а эффективный инструмент в воспитании духовно-нравственных ценностей у детей. Он помогает развивать эмпатию, доброту, щедрость и творческое мышление, формируя у ребенка представление о ценности человеческих отношений и важности заботы о других.

В конечном итоге, участие в этой игре позволяет детям осознать, что истинное счастье заключается не только в получении подарков, но и в возможности дарить радость другим. Этот опыт становится важным шагом на пути к формированию гармоничной и духовно богатой личности.

Еще одним ценным инструментом является использование настольных игр с нравственным подтекстом. Такие игры помогают детям в непринужденной обстановке усваивать важные моральные нормы, развивают логическое мышление и способность к анализу. Обсуждение игровых ситуаций после завершения игры позволяет закрепить полученные знания и перенести их в реальную жизнь. В своей работе я успешно применяю настольную игру «Духовно-нравственные качества человека на примере литературного героя». Игра построена на анализе литературных персонажей: ученики, бросая кубик, определяют произведение, автора и героя, а затем выявляют его положительные и отрицательные качества. Задача – не только определить преобладающие черты характера, но и предложить способы исправления героя, если в нем доминируют негативные качества. Такой подход позволяет в игровой форме развивать у детей нравственное мышление и способность к эмпатии.

Таким образом, игровые технологии являются мощным инструментом в духовно-нравственном воспитании школьников. Они позволяют создать интерактивную и увлекательную среду, где дети активно усваивают моральные нормы и развивают важные личностные качества, необходимые для успешной жизни в обществе.

Важно отметить, что успешное использование игровых технологий требует от педагога тщательной подготовки и глубокого понимания духовно-нравственных ценностей. Педагог должен быть не только организатором игры, но и умелым модератором, направляющим дискуссию в нужное русло и помогающим детям осознать важные моральные уроки. Для усиления эффекта игровых технологий, рекомендуется интегрировать их с другими формами воспитательной работы, такими как беседы, дискуссии, чтение и анализ литературных произведений, а также организация социально значимых проектов. Такой комплексный подход позволит создать более глубокое и устойчивое воздействие на духовно-нравственную сферу школьников. Важно также учитывать возрастные особенности детей при выборе игровых технологий. Для младших школьников подойдут простые игры с четкими правилами и наглядными примерами.

Кроме того, необходимо постоянно оценивать эффективность используемых игровых технологий и корректировать их в соответствии с потребностями и интересами школьников. Обратная связь от детей позволит выявить сильные и слабые стороны игры и внести необходимые улучшения.

Необходимо помнить, что формирование нравственных качеств – это непрерывный процесс, требующий систематического подхода и личного примера. Педагог должен быть образцом для подражания, демонстрируя своим поведением и отношением к окружающим высокие моральные принципы. Только в этом случае можно надеяться на то, что дети усвоят важные нравственные нормы и станут достойными членами общества.

#### ***Список источников***

1. Лутохина Т.Д. Игровые тренинги как форма духовно-нравственного воспитания [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-treningi-kak-forma-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija>
2. Сальникова Т.В. Картотека игр по духовно-нравственному воспитанию [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vozpitatelnaya-rabota/2022/07/30/kartoteka-igr-po-duhovno-nravstvennomu-vozpitaniju>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

С.А. Гаммермайстер,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №1,  
г. Краснотурьинск

Современная школа ставит задачу помочь обучающимся в полной мере проявить свои способности, развивать самостоятельность, инициативу, творческий потенциал. В условиях модернизации образования использование современных педагогических технологий делает педагогический процесс эффективным, формирует мышление. Самостоятельность обучающихся и углубляет предметные знания. Умение добывать самостоятельно *знания является ценностью.*

Таким образом возникает необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приемы и современные педагогические технологии. Меня заинтересовала технология развития критического мышления (ТРКМ). Эта технология

способствует активизации критического мышления, самовыражению обучающихся, дает возможность проявить себя, свои творческие способности, учит находить пути решения проблемы, заставляет учеников задуматься. На своих уроках я использую такие приемы ТРКМ как, кластер, синквей, фишбоун.

Кластер можно использовать на любых уроках и на любых этапах урока, начиная с первого класса. Его функция – стимулирование мыслительной деятельности для структурирования учебного материала, кластер охватывает большее количество материала, чем при письменных работах. Как работает? Совместно с обучающимися выделяем центр – это тема, далее стрелки-лучи, которые соединяют это слово с другими, лучи могут ветвиться дальше. В качестве домашнего задания можно предложить укрупнить единицы или добавить новые. Элементы можно раскрашивать, анимировать (выполнить в виде презентации), следовательно проявить свою фантазию, чтобы кластер получился ярким и запоминающимся. Привожу примеры работ, которые получились у обучающихся.

Кластер по теме «Неживая природа». Окружающий мир 1 класс. Первый кластер, который мы сделали.

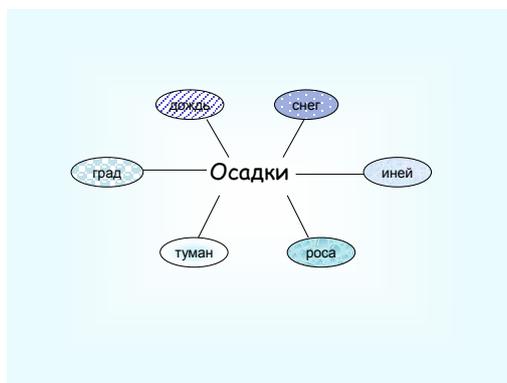


Рис. Кластер «Осадки»

Кластер по теме «Какие бывают животные». Окружающий мир 2 класс. Обучающиеся выделили тему, указали виды животных, потом мы распечатали картинки и распределили на каждый вид.

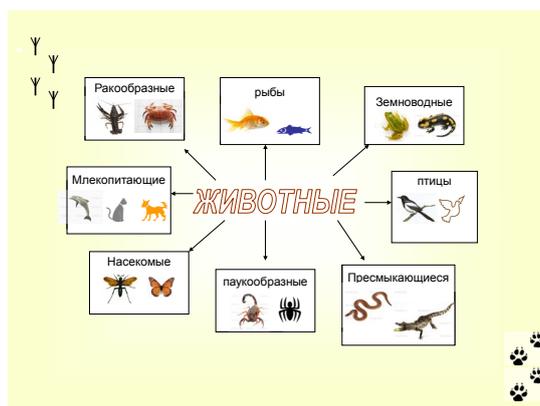


Рис. 2 Кластер «Животные»

Кластер по теме «Полезные ископаемые». Окружающий мир 2 класс. Обучающиеся обозначили тему, записали три основные единицы. В качестве домашнего задания было предложено укрупнить каждую единицу.



Рис. 3. Кластер «Полезные ископаемые»

Прием ТРКМ «Фишбоун» позволяет проанализировать причины, поставить цели, показать внутренние связи. Как известно, проблема начинается с «головы рыбы», размещаем ее туда, на верхних косточках – основные понятия (причины), на нижних – их роль (факты), хвост – вывод. Этот прием использую в третьем и четвертом классе.

Пример «Фишбоун» по теме «Опора тела и движение». Окружающий мир 3 класс.



Рис. 4. Фишбоун «Скелет человека»

Прием «Синквейн» помогает обогащать словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу), позволяет почувствовать себя творцом и получается у всех детей. Кроме того, данный прием помогает детям выделять качества героев произведений, оценивать их поступки. Тем самым осуществляется воспитательная задача на уроках.

Пример синквейна по теме «Лиса и журавль». Литературное чтение 2 класс.

1. Лиса
2. ласковая, рыжая
3. обманула, перехитрила, облизалась
4. обманом добилась своей цели
5. плутовка

Пример синквейна «В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Литературное чтение. 3 класс.

1. Лягушка
2. находчивая, смелая
3. придумывает, летит, падает

4. ей хотелось стать знаменитой

5. путешественница

Пример синквейна «Значение физического труда» Окружающий мир. 3 класс.

1. Физический труд

2. сильный, выносливый

3. ходить, двигаться, заниматься

4. способствует развитию и укреплению организма

5. здоровье

Вышеперечисленные приемы технологии развития критического мышления позволяют развивать умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление; формировать стратегию саморазвития, которая необходима нашим школьникам для успешной самореализации, для понимания ценности знаний.

#### **Список источников**

1. Фролова Л.А. Использование современных технологий в образовательном процессе. /Начальная школа №7, 2010

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ НА УРОКАХ**

М.Э. Гауркоф, учитель  
начальных классов  
МАОУ «Каменск-Уральская  
гимназия»,  
г. Каменск-Уральский

В настоящее время возникает необходимость по приобщению детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, привития им любви к семье, к Родине, к своему городу, стране, формирования у них нравственных качеств.

Некоторые проблемы, связанные с приобщением детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям:

Согласно Указу президента Российской Федерации В.В. Путина «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей», традиционные ценности – это нравственные ориентиры, которые передаются из поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности [5].

#### **Некоторые из таких ценностей:**

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- крепкая семья, созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России [5].

Традиционные российские духовно-нравственные ценности отражают сущность формирования разносторонне развитой гармоничной личности в условиях развития российского государства и общества [1].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации говорится о том, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [4].

Безусловно, базовые ценности, в первую очередь, формируются в семье. Родители являются первыми педагогами ребёнка, и их активное участие в образовательном процессе необходимо для формирования в растущем человеке начала духовности. Учитель способствует обеспечению системного, последовательного и осознанного духовно-нравственного развития и воспитания личности, сохранения её традиционных духовно-нравственных ценностей.

В настоящее время существенно изменяется роль учителя, преподающего в общеобразовательной школе. Если раньше первостепенной задачей учителя была передача предметных знаний учащимся, обучение их умениям и навыкам, важным для освоения основ наук, то современная социополитическая ситуация, тенденции развития других стран, глобальные мировые изменения требуют пересмотра позиции учителя и ставят перед ним более глобальные цели. Прежде всего – центральной его задачей становится всестороннее развитие личности каждого учащегося, его духовное совершенствование, воспитание истинного гражданина своего Отечества, патриота своей Родины, принимающего и руководствующегося традиционными ценностями российского народа [1].

Для реализации познавательной активности в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования и делать процесс обучения более динамичным и эффективным.

**Технология** - это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.

**Образовательные технологии** - система деятельности педагога и учащегося, основанная на определённой идее, принципах организации и взаимосвязи целей, содержания и методов образования [3].

Существуют такие образовательные технологии, как проектная технология, информационно-коммуникационные технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, модульная технология, кейс – технология, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества и другие.

Образовательные технологии становятся эффективными благодаря нескольким факторам:

*Персонализация обучения.* Технологии позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности и способности каждого ученика. К каждому ученику я имею индивидуальный подход, работаю над теми заданиями, которые вызывают у ребенка затруднения в большей степени. Это помогает ученикам учиться в своём темпе и сосредотачиваться на тех аспектах, которые требуют большего внимания.

*Интерактивность и вовлечённость.* Использование мультимедийных ресурсов, таких как видео, анимации, симуляции и интерактивные упражнения, делает уроки более интересными и увлекательными.

Мы с учениками активно используем интерактивную доску, учимся, развиваемся, выполняем трудные задания в игровой форме, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала, а также стимулирует активное участие учеников в учебном процессе.

*Расширение доступности образования.* Онлайн-обучение предоставляет возможность получения качественного образования для людей, живущих в отдалённых и труднодоступных районах, а также для тех, кто по разным причинам не может посещать традиционные учебные заведения.

*Методы оценки и обратная связь.* Использование онлайн-тестов, викторин, опросов и других интерактивных инструментов позволяет быстро и эффективно оценивать уровень

усвоения материала. Наш класс выполняет онлайн-тесты не только на уроках, но и удаленно, используя платформу «Учи.ру», где можно получать данные о результатах учеников в реальном времени, анализировать их достижения и выявлять области, требующие дополнительного внимания.

*Улучшение коммуникации и взаимодействия.* С помощью онлайн-платформ и социальных сетей ученики могут общаться с учителями и другими учениками, делиться своими мыслями и идеями, задавать вопросы и получать ответы в режиме реального времени. Для этого мы используем «Сферум».

*Улучшение системы управления образовательной организацией.* Автоматизация административных процессов, ведение электронных журналов и системы планирования, мониторинга успеваемости, помощь в сборе данных для анализа и разработки стратегии развития учебного заведения позволяют более эффективно организовать работу школы.

Важно понимать, что только грамотное использование технологий в сочетании с профессиональными навыками учителей принесёт результат.

Чтобы привить традиционные российские ценности с помощью образовательных технологий на уроке, можно использовать следующие подходы:

В первую очередь имеет место в нашей работе **технология использования игр и игровых форм** организации учебной деятельности.

Это прежде всего предпосылка отхода от авторитарных методов обучения. Игры способствуют психологической раскрепощенности на уроках. Использование игровых форм позволяет повысить интерес к уроку [2].

На своем опыте могу сказать, что дети всегда вовлечены в учебный процесс, если для них это интересно и увлекательно.

Дидактические игры развивают у детей внимание, память, общение друг с другом, речь. Можно использовать материал из устного народного творчества, предлагать кроссворды, ребусы, задания олимпиадного характера. В качестве примера, можно привести игру - домино «Русский народный костюм», целью которой, является формирование представлений детей о народных костюмах различных губерний. Игровым заданием представлено: не имея на руках ни единой карточки, первым закончить игру. Правилами игры выступают: количество играющих от 2-х до 10-ти человек. Все карточки располагаются на столе рубашками вверх. Перед началом игры перемешиваются, каждый играющий набирает по 4 карточки. Оставшиеся карточки находятся на столе в стороне – «базар». Началом игры служит карточка, имеющая по двум противоположным сторонам одинаковое изображение народного костюма той или иной губернии. В случае, когда таких карточек несколько, то право первого хода получает игрок, выбранный по считалке.

**Использование информационных технологий.** Мультимедийные презентации делают уроки живыми, интересными и наглядными. С их помощью я готовлю демонстрационный наглядный материал к уроку, тесты по разным темам, викторины, использую аудио и видеоматериалы и многое другое, что может всегда скрасить обычный урок.

**Применение интегрированных уроков.** Такие уроки дают ученикам широкое представление о мире, в котором они живут, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Основной акцент делается на развитие образного мышления. К примеру, в 4 классе был проведен интегрированный урок ОРКиСЭ и музыки на тему «Россия - Родина моя», в рамках которого учащиеся познакомились с духовными ценностями, культурными традициями России; развивали интерес к истории своей страны, такую ценность как единство народов России.

**Использование цифровых платформ.** Они содержат контент определённой воспитательной направленности. Цифровые платформы позволяют ученикам познакомиться с примерами героического прошлого и настоящего страны, получить актуальную объективную информацию по интересующим проблемам. В своей работе я использовала

такую цифровую платформу, как «Вечные звезды», в рамках которой обучающиеся прошли исторический онлайн-тест, направленный на знакомство с героическим прошлым страны, и отправились в виртуальное путешествие по городам-героям.

Также обучающиеся принимают участие в **волонтерской деятельности**, в рамках которой они учатся оказывать помощь нуждающимся (отдают ненужные вещи, игрушки, книги), проявлять заботу о старших и младших (собирают корм в приют для животных), участвовать в благотворительных акциях и инициативах (сбор гуманитарной помощи), тем самым формируются такие ценности как милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение.

**Изучение русской культуры.** Особенно большой силой эмоционального воздействия на обучающихся обладают литература, музыка, кино, живопись, различные виды творческой деятельности. В процессе урока целесообразно использовать репродукции выдающихся художников, фотографии, кинофильмы, яркие примеры верности долгу, Родине, своему народу из художественной, исторической, мемуарной литературы, материалы поисковой деятельности. На уроках внеклассного чтения мы знакомимся с такой литературой, как «Народы России» (Т. Попова), «Наша страна Россия. Детская энциклопедия» (Т. Попова), «Животные России» (М. Политкин) и другие. На уроках изобразительного искусства мы изображали матрешек, государственные праздники, обычаи и народы России. Сюда же можно отнести просмотр и обсуждение художественных фильмов. На уроках музыки ребята также знакомятся с культурой нашей страны.

**Применение метода проектов.** Такая технология объединяет знаниевый и деятельностный компоненты воспитательного процесса привития ценностей, позволяя учащимся самостоятельно организовать собственную учебно-познавательную, творческую, исследовательскую и другие виды деятельности.

Ребята нашего класса не первый год работают над проектами, как в парах и группах, так и индивидуально. С большим интересом отбирают материал и представляют его своим одноклассникам.

К примеру, учеником 4 класса был реализован проект на тему «Я живу в России», направленный на формирование гражданской ответственности, патриотизма, активной жизненной позиции. Написать такой проект помогло чувство любви и гордости к своей Родине, к Великой России.

Таким образом, использование разнообразных образовательных технологий позволяет осуществлять деятельность по приобщению младших школьников к традиционным духовно-нравственным ценностям.

#### **Список источников**

1. Абакумова, И.В. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика/ И.В. Абакумова, Н.К. Сергеев, О.Г. Грохольская. – Москва: ИСПО РАО, 2022. -245 с. - ISBN 978-5-6049067-6-7. - Текст : непосредственный.

2. Кушнар, Л.В. Повышение эффективности урока через применение современных методов обучения и современных технологий/ Л.В. Кушнар – Текст : электронный : [сайт]. - URL: <https://clck.ru/3LNjmT> (дата обращения: 03.04.2025).

3. Педагогический терминологический словарь / сост. И.А. Тютюкова. – С.-Петербург: Российская национальная библиотека. 2006. – 186 с. – ISBN 978-5-16-020073-6 - Текст : непосредственный.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : [утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р]. – Москва : 2015. – 15 с. – Текст : непосредственный.

5. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» : Федеральный закон № 809 : [утвержден указом президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г.]. – Москва : Кремль, 2022. – Текст : непосредственный.

# ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЬНОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Д. Д. Гладких, учитель истории  
МАОУ СОШ №5, г. Карпинск

В соответствии с Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной из базовых национальных ценностей является «наука» - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира.

Цифровые технологии могут быть эффективным средством развития этой ценности у обучающихся. Цифровые технологии сегодня получили широкое признание в качестве значимого образовательного инструмента, так как они открывают новые возможности в обучении.

Под цифровыми технологиями понимаются разнообразные технологии дистанционного обучения, основанные на использовании цифровой информации и на обработке данных с помощью компьютеров и электронных устройств [9]. В сфере образования они охватывают широкий спектр инструментов, а также ресурсов, направленных на повышение эффективности обучения посредством увеличения вовлеченности учащихся в образовательный процесс.

Цифровые технологии в школьном образовании классифицируются следующим образом (рис. 1) [4].



Рисунок 1. Классификация цифровых технологий.

Т.В. Доценко в рамках школьного исторического образования относит к цифровым технологиям, во-первых, интерактивные платформы и образовательные ресурсы, такие как «Learning Management Systems» (LMS), «Moodle», специализированные платформы для изучения истории. Данные платформы предоставляют доступ к учебным материалам, тестам и к заданиям. С их помощью учащимся изучают историю в интерактивной форме [6].

Во-вторых, цифровые технологии включают виртуальные экскурсии («Google Arts & Culture», виртуальные туры по историческим музеям). Они позволяют учащимся «посещать» исторические места, не выходя из класса. За счет этого происходит расширение визуального восприятия, а значит становится возможным понимание исторических событий.

В школьном историческом образовании также применяются различные видеоматериалы (видеолекции, документальные фильмы на историческую тематику, такие, к примеру, как «BBC History», цикл серий «Рюриковичи», «Романовы»). Их использование делает уроки более динамичными и увлекательными, так как затрагиваются разные каналы восприятия. Это помогает лучшему усвоению информации. Также к цифровым технологиям относятся виртуальные реальности (VR). VR – искусственный мир, который создается компьютером и воспринимается органами чувств человека при помощи специальных

приборов (шлемов и очков). Они погружают учащихся в воссозданные исторические события, за счет чего создается эффект присутствия, что усиливает понимание контекста [11].

Цифровые технологии включают в себя сервисы Web 2.0. Их подразделяют на несколько групп. Одной из них являются виртуальные доски («Popplet», «VK доска» т.д.). Помимо этого, существуют сервисы, включающиеся в себя различную инфографику («PowToon», «Slidesgo», «Flyvi» и др.), которую можно использовать при создании собственных методических материалов. Для создания интеллект-карт подойдут приложения – «XMind», «Bubbl». Сервисы для создания опросов и тестов на различных этапах урока – «Simpoll», «ClassMarker», «Online Test Pad» и др. Сервисы для создания интерактивных упражнений, игр, кроссвордов и викторин – «LearningApps», «Удоба», «Quizlet», «Фабрика кроссвордов» и др. [6].

Применение цифровых технологий в школьном историческом образовании имеет свои особенности. Для эффективного применения цифровых технологий на уроках истории важно подобрать те сервисы, которые наилучшим образом будут соответствовать целям урока. При этом главное убедиться в том, что имеется доступ к нужным онлайн-ресурсам и к приложениям. Далее учитель истории определяет на каком этапе урока и как будет использоваться цифровые технологии. Так, например, для того чтобы заинтересовать учащихся в начале урока можно использовать интерактивную презентации или видеофрагмент (не более 3-5 минут). Это поможет заинтересовать учеников и настроить их на активное участие.

Стоит заметить, что цифровые технологии могут быть использованы как одни из форм дистанционного обучения. Для этого учитель может обратиться к таким программным средствам как «ИнфоУрок», «История РФ», «Фома», «РЭШ» и др. На этапе проверки домашнего задания для диагностики затруднений и пробелов задействуются тесты, викторины. Для этого привлекаются платформы «Репетитор», «Решу ОГЭ», «Решу ЕГЭ», «Online Test Pad» или любой другой сервис, который подразумевает строго индивидуальную и дифференцированную диагностику и контроль знаний учащихся [5].

На основной части урока для углубленного изучения темы за основу могут быть взяты иные цифровые инструменты. Например, это могут быть виртуальные экскурсии. С помощью 3D-моделей, представленных в «Google Arts & Culture», можно отразить исторические объекты. Интерактивные карты по истории «Всеобщая история» «ArcView» или «ArcInfo» помогут в анализе исторических событий. При закреплении можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения у школьников, используя для этого слайды презентации. На этапе закрепления материала и для проверки степени усвоения, изученного учитель может использовать онлайн-тесты. На этапе рефлексии для получения обратной связи от учащихся предпочтительнее взять такие формы для опросов как «Yandex Forms». Для домашнего усвоения тем по истории может быть весьма эффективным использование платформ «Учи.ру», «ЯКласс». Для этого учащиеся должны быть зарегистрированы на платформе. Темы на платформе отсортированы по классам в соответствии с учебной программой, что облегчает поиск нужного материала. Информация представлена кратко, но полно, что позволяет учащимся быстро усвоить основные моменты темы. Помогает лучшему усвоению материала и наличие иллюстраций, а также тесты для проверки усвоенных знаний и для выявления пробелов в знаниях. Они идут после каждой темы [4].

Также стоит упомянуть, что использование цифровых технологий в школьном историческом образовании имеет как преимущества, так и недостатки. Так, в качестве преимущества использования инновационных технологий, коими являются цифровые, следует в первую очередь назвать доступность. Речь идет о том, что цифровой образовательный контент позволяет учащимся учиться в удобное для них время, в любом месте и в удобном темпе. Они имеют возможность изучать материалы дома, в библиотеке или даже во время путешествий. Не нужно быть привязанными к расписанию учебного

заведения. Отсюда вытекает еще одно преимущество – обратная связь. Она позволяет учащимся получать результаты по выполненным заданиям гораздо быстрее. Геймификация, использование игровых элементов, интерактивность являются еще одним преимуществом использования цифровых технологий в школьном историческом образовании. Интерактивные элементы, такие как видео, аудио, анимации, интерактивные приложения, виртуальные экскурсии, 3D-модели исторических объектов и др., привлекают внимание учащихся, за счет чего стимулируется их интерес к предмету [1]. Например, сегодня не отходя от экрана компьютера можно рассмотреть предметы из коллекций крупнейших мировых музеев в 3D, включая те места, которые были разрушены (например, древний город Пальмира, который был уничтожен в 2015 году в Сирии). С помощью использования видеохостингов, таких, например, как «RuTube» можно показывать учащимся фрагменты документальных фильмов, лекций и интервью с историками. Это позволяет рассматривать темы с разных точек зрения, тем самым углублять знания учащихся [7].

В основе интерактивных карт и геоинформационных систем лежат сведения исторических источников, зачастую не систематизированных и разнотипных. Они обеспечивают визуализацию, анализ историко-географических данных и их изменений во времени. Кроме того, представленные возможности помогают учащимся находить наиболее подходящий способ изучения материала, имеющих разные типы восприятия (визуалы, аудиалы, кинестетики), что делает обучение более инклюзивным. Как итог, ребята становятся не пассивными получателями информации, а активными участниками образовательного процесса. Этому же способствует возможность создавать с помощью цифровых технологий виртуальную реальность исторических событий, которые могут быть «прожиты» ребятами на уроке [1].

Благодаря технологиям дополненной и виртуальной реальности учащиеся имеют возможность ощутить историю за пределами страниц учебника. VR открывает возможности для интеграции интерактивных элементов в реальное иммерсивное историческое пространство. Благодаря данным технологиям учащиеся могут погрузиться в исторические события. Например, с помощью VR-очков можно погрузиться в трехмерное пространство и попасть в камеры и коридоры тюрьмы Трубецкого бастиона, а затем попробовать совершить побег, как когда-то его совершали находившиеся там узники [3].

Вовлеченности на уроке истории способствует самостоятельное создание учащимися презентации, выбор иллюстративных материалов и видеосюжетов, а затем представление своей работы одноклассникам. Такая деятельность особенно увлекательна при изучении тем по истории культуры. Например, при изучении Эпохи Возрождения, культурного пространства Европы и культуры Руси. Материал, что используется в рамках цифрового образовательного контента, легко обновляется. Это позволяет учителям и учащимся получать актуальную информацию. Учителя имеют возможность быстро вносить изменения в учебные материалы в соответствии с последними научными открытиями или изменениями в учебной программе. В рамках такой дисциплины как история – это крайне важно. Электронные учебники, мобильные приложения для чтения электронных книг, специализированные приложения по истории обеспечивают удобный доступ к учебным материалам на различных устройствах, что делает обучение более гибким и доступным. Подчеркивают важность использования цифровых технологий также такое преимущество, как работа в команде. С помощью форумов и чатов является возможным формировать у учащихся навыки командной работы и обмениваться идеями [12].

Цифровые технологии предлагают множество преимуществ в обучении истории. Однако по сравнению с традиционными методами рассматриваемые технологии имеют и недостатки. Так, например, минусом использования цифровых технологий является необходимость доступа к Интернету. Для использования цифрового образовательного контента требуется стабильное Интернет-соединение, что является проблемой для отдаленных районов или для семей с низким уровнем дохода. Из-за этого ограниченный доступ к Интернету создаёт неравенство в образовательных возможностях. Вместе с тем,

отсутствие личного контакта при использовании цифровых технологий сводит к минимуму личный контакт между учителем и учащимися, что может отразиться на качестве обучения. Вымещается то основное, что есть в педагогике. Это человеческое взаимодействие, воспитание, обучение. Образование невозможно без личностного эмоционального взаимодействия людей. Всё же личный контакт важен как для мотивации учащихся, так и для решения их вопросов, для создания благоприятной образовательной среды [8].

По сравнению с традиционными технологиями обучения цифровые технологии имеют ограниченный функционал. Некоторые формы обучения на уроках истории, такие, например, как практические занятия не всегда могут полностью заменить работу с первоисточниками, историческими документами, с реальными артефактами. К примеру, виртуальные экскурсии полностью не передают тактильные ощущения и детали, которые учащиеся могут получить при работе с реальными историческими объектами. Ограниченность технологий проявляется и в возможности глубокого анализа и интеграции различных точек зрения, что затрудняет формирование целостного понимания исторических событий. Между тем, изучение истории требует комплексного анализа и синтеза большого объема информации из различных источников. Дети привыкли получать готовые ответы, аналитическое мышление не развивается, фрагментарное усвоение информации приводит к разрушению линейного, последовательного мышления. Дети не считают структуру текста, развитие мысли автора, что является основой смысловой памяти. Привычка к препарированной кем-то информации уже привела к тому, что память у большинства детей стала пассивной. Вместе с тем, цифровые технологии ограничивают исследовательский процесс и свободу творчества [2].

Для использования цифровых технологий необходимым является обновление технического оборудования. Учебные заведения не всегда обновляют оборудование (компьютеров, планшетов, проекторов и др.), так как их постоянное обновление требует значительных финансовых вложений, что может быть непосильно для некоторых учебных заведений [10]. Всё это необходимо учитывать при внедрении цифровых технологий в учебный процесс. Тогда максимальное использование преимуществ минимизирует возможные негативные последствия. Напрашивается вывод, что для достижения наилучших результатов важно комбинировать цифровые технологии с традиционными технологиями обучения. Цифровые технологии обеспечат доступность и интерактивность, а традиционные технологии – глубину и комплексность обучения. Кроме того, комбинация технологий разнообразит учебный процесс.

Таким образом, делаем вывод, что цифровые технологии – это мощный современный вспомогательный инструмент, который можно использовать в образовательном пространстве, комбинируя его с традиционными формами.

#### **Список источников**

1. Асташова Н.А. Ресурсы геймификации в образовании: теоретический подход // Образование и наука. 2023. № 1. С. 15-49.
2. Баталов Р.Н. Обзор основных направлений использования гис-технологий в историко-картографических исследованиях // Вестник Сибирского государственного университета геосистем и технологий. 2020. № 1. С. 119-121.
3. Бородкин Л.И. Наука о данных и технологии искусственного интеллекта: возможности и ограничения в исследованиях историков // Труды Отделения историко-филологических наук. 2022. № 8. С. 145-168.
4. Буримский Н.А. Применение цифровых технологий в изучении истории // Молодой ученый. 2024. № 9 (508). С. 305-307.
5. Гаус Е.А. Цифровые технологии в школьном образовании // Проблемы внедрения цифровых технологий в различные сферы деятельности. 2023. № 7. С. 6-10.
6. Доценко Т.В. Перспективы применения цифровых технологий на уроках истории // Цифровое воспитание: реалии и перспективы. 2022. С. 206-209.
7. Зорина Е.М. Инструменты современного преподавателя в эпоху цифрового образования: монография. Киров: МЦИТО, 2021. 287 с.

8. Кульжанов Н.Т. Применение информационно-компьютерных технологий на уроках истории // Педагогическая наука и практика. 2022. № 3 (37). С. 56-58. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-informatsionno-kompyuternyh-tehnologiy-na-urokah-istorii>

9. Машевская О.В. Цифровые технологии как основа цифровой трансформации современного общества // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. 2020. № 1. С. 37-39. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-kak-osnova-tsifrovoy-transformatsii-sovremennogo-obschestva>

10. Овчинников И.С. Применение компьютерных или цифровых технологий визуализации на уроках истории // Актуальные вопросы гуманитарных наук. 2024. № 7. С. 246-251.

11. Прищепа А.С. Цифровые технологии в образовании (на примере преподавания дисциплины «История») // Теория, методология и технологии современного гуманитарного магистерского образования. 2023. № 1. С. 69-72.

12. Шерешева М.Ю. Коллаборативные платформы и геймификация: роль в цифровой трансформации образования // Дистанционные образовательные технологии. 2021. № 5. С. 97-100.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Е.М. Зимина, учитель  
МБОУ СОШ № 23,  
Серовский МО

Нравственное воспитание подрастающего поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы. Ведущая роль в формировании нравственного поведения учащихся принадлежит начальной школе, поскольку именно в этом возрасте происходит социализация ребёнка, расширение круга его общения, когда требуется проявление личностной позиции, определяющейся внутренними качествами.

ФГОС НОО «ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»): любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России даёт ещё более широкий образ ребёнка в виде современного национального воспитательного идеала. Успешное решение задач нравственного воспитания согласно ФГОС НОО зависит не только от содержания, но и формы их достижения.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Основные ценности воспитания:

- **патриотизм**— любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- **социальная солидарность**— свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- **семья**— любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **здоровье**— забота о своем здоровье, формирование привычки к здоровому образу

жизни;

• **труд и творчество**—уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

• **наука**—ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

• **природа**— родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

• **человечество**— мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

И моя задача так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребенка. Я понимаю, мне как учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Одним из способов повышения качества образования и развития личности является использование современных технологий. Одной из инновационных технологий, которая помогает ученику не только усваивать необходимый учебный материал, но и способствует развитию его личностных качеств - это технология проектного обучения. Работа над проектами ведется во внеурочной деятельности.

Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, потому что оно:

– личностно-ориентированное;

– использует множество дидактических подходов – обучение в деле, независимые занятия – представляет собой совместное учение, мозговой штурм, ролевую игру, эвристическое и проблемное обучение, дискуссию, командное обучение;

– самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;

– поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной, психомоторной областях на всех уровнях – знания, понимания, применения;

– приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего собственного труда.

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять и прогнозировать, формирует адекватную самооценку. В качестве средства обучения проектная деятельность позволяет управлять как содержанием проекта, так и уровнем его сложности.

Можно выделить такие виды ученических проектов:

- литературно-творческие проекты;
- естественно - научные проекты;
- экологические проекты;
- языковые (лингвистические) проекты;
- культурологические проекты;
- спортивные проекты;
- исторические проекты;
- музыкальные проекты.

Работа над проектами состоит из нескольких этапов:

1. Знакомство с проектом. Формулирование вопросов, которые будут решаться в проекте.

2. Работа по поиску материалов к проекту.

3. Выполнение дидактических заданий к проекту

4. Защита ученических работ, формулирование ответов на проблемные и основополагающие вопросы.

5. Оформление результатов работы :

Создание книжки – малышки, реферата, подготовка презентации

6. Оценивание работы по проекту участниками, учителем.

## 7. Подведение итогов, награждение участников.

Работа во внеурочное время по организации исследовательской деятельности учащихся проходила по трем направлениям.

**Первое направление** – индивидуальная работа. Она предусматривает работу с отдельным учащимся по подготовке разовых докладов, устных сообщений, по проведению простейших опытов, экспериментов, наблюдений, в подборе литературы;

**Второе направление** – групповая работа. Она включает в себя работу над организацией исследований, совместных исследовательских проектов, где подключаю к работе сразу несколько детей.

**Третье направление** – работа с родителями.

Провела ряд родительских собраний:

«Чтобы учеба стала успешной»,

«Этапы работы над проектом»,

«Проектная и исследовательская деятельность как условие формирования личности обучающегося».

На практических занятиях были представлены формы и этапы работы проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Создала методические рекомендации для родителей и учащихся по составлению проектов

Духовно-нравственное воспитание осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры учащихся через участие в творческих конкурсах и проектах.

### ***Проект «Мусору – нет»***

Задачи:

- воспитание творческой личности, нравственных качеств учащихся;
- расширение и углубление знаний учащихся в области экологии;
- развитие ключевых компетенций младшего школьника.

Планирование проекта. На этапе планирования дети решили, что необходимо ответить на вопрос: «Как избавиться от мусора и не навредить природе?» Чтобы ответить на поставленный вопрос, необходимо узнать, куда девается мусор, и познакомиться со способами утилизации бытовых отходов.

Осуществление проекта. Всем классом делали поделки из бросового материала, нашли информацию о возможности раздельного сбора мусора и о способах утилизации бытовых отходов. Разделились на группы и посетили пункты приема некоторых бытовых отходов. Собрали макулатуру и вещи для Красного креста.

В завершении проекта ребята представили театрализованную сценку и памятки о том, куда в нашем городе можно сдавать некоторые виды отходов.

### ***Проект «Герой моей семьи»***

Задачи:

- Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ.
- Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа. Обогащать и развивать словарный запас.
- Формировать гражданственность, чувство любви к Родине на основе изучения военной истории Отечества, чувства уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной войны, мнение о недопустимости повторения войны.
- Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.
- Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Планирование проекта. На этапе планирования дети решили, что необходимо ответить на вопрос: «Можно ли объединиться в борьбе за мир, изучая историю Великой Отечественной войны?»

Осуществление проекта. Изучение семейного архива: подбор литературы, фотографий, иллюстраций, информации о биографии героев (бабушек и дедушек) ВОВ. Сбор исторического материала для создания альбома «Герой моей семьи».

В завершении проекта был создан классный альбом «Наши герои»

**Проект «Мама – первое слово...»**

Задачи:

- воспитание творческой личности, нравственных качеств учащихся;
- расширение и углубление знаний детей о праздниках и традициях;
- развитие ключевых компетенций младшего школьника.

Планирование проекта. На этапе планирования дети вместе с взрослыми решили, что интересно узнать: когда в России начали отмечать День Матери, какие есть традиции, связанные с этим праздником.

Осуществление проекта. Провели классный час «При солнышке добро, при матери тепло», на котором узнали историю праздника.

Дети подготовили маленькие сообщения «Моя мама самая...», нарисовали портреты мам.

Всем классом с мамами посетили праздник - интерактив «Когда мама рядом» в ДК «Дружба».

В завершении проекта выпустили стенгазету.

Проекты учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе, учат переносить нравственные открытия в жизненный опыт, способствуют воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремлению к познанию, помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания обучающихся, творческого отношения к жизни.

Это даёт возможность делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе и внеурочной деятельности.

Проектная деятельность влияет на формирование личностных качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда.

Оценка и коррекция развития духовно – нравственных личностных качеств, учащихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьёй ученика и с применением диагностик.

**Список источников**

1. Автайкина Т. О., Власова О. С. Метод проектов как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников: учебно-методическое пособие. — М.: АПК и ППРО, 2013.

2. Проекты для школьников «Мир будущего»: Практическое пособие / ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга. Авт.-сост.: И. С. Сергеев, Г. С. Прямыкова, Н. Ф. Родичев; под науч. ред. И. С. Сергеева.

3. <http://www.proshkolu.ru/>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Е.А.Иванцова,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СО «Карпинская  
школа-интернат»,  
г.Карпинск

Формирование гражданской идентичности у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья - длительный процесс. Для достижения планируемого результата актуально применение методов и форм деятельностного подхода в обучении. Главное в деятельностном подходе – это практическая деятельность самих обучающихся. Одним из эффективных способов является проектная деятельность. Использование данной технологии позволяет создать условия такой деятельности, в ходе которой у обучающихся постепенно, ненавязчиво, в соответствии с общим уровнем развития детей, в ходе исследовательской работы, создаются условия для формирования таких качеств гражданской идентичности как: любовь к малой родине, патриотизм, умение быть терпимым к любым проявлениям мнений собеседников, уважение к истории и традициям нашей Родины, способности к самореализации и позитивной социализации.

В своей педагогической деятельности активно использую практико – ориентированные проекты, тематика которых нацелена на формирование гражданской идентичности: «Родословная моей семьи», «Моя малая родина», «Моя улица – малая родина», «Наш город в годы Великой Отечественной войны», «Красная Книга родного края», «Наши знаменитые земляки», «Правнуки Победы» и другие.

На проблемно - деятельностном этапе реализации проектов основной задачей стало обогащение представлений у обучающихся краеведческого, этнокультурного наследия родного края. Для этого использовались методы и приёмы: чтение произведений уральских и местных авторов (Н.Паэгле, В.Белоножко, А.Александров, А.Бурнин, В.Лежнин, М.Бессонов, А.Зюзева и другие), знакомство с историко – краеведческим приложением городской газеты «Карпинский рабочий» Богословский родник, посещение городского краеведческого музея, экскурсии по достопримечательностям города, составление описательных рассказов по историческим фотографиям города, интервьюирование родственников об их отношении к тематике проектов, поиск необходимой информации в сети Интернет, библиотечной городской сети, оформление фотовыставки и творческих работ обучающихся (рисунки и панно из прикладного материала), создание интерактивной викторины «Мой город», «Мои земляки», «Ветеранам – спасибо!» в блоге класса.

В рамках реализации проектов открываются возможности в организации совместной познавательной – исследовательской деятельности обучающихся и родителей, что способствует укреплению родственных и семейных связей, установлению доверительных отношений между членами семьи. Родители не меньше детей переживают при защите готовых проектов, радуются успехам. Результаты совместной с родителями проектной деятельности значительны: проект обучающегося Михаила С. «Спасибо прадеду за Победу!» признан победителем I регионального интерактивного конкурса проектно – исследовательских работ обучающихся с ОВЗ «Страна открытий». Семья обучающегося под руководством педагога провели большую исследовательскую работу о прадедушке Подгорбунских Максиме Кирилловиче, который в 2025 году он отмечал бы двойной юбилей: 80 лет Победы и своё столетие. Представляю проект обучающегося.

*Аннотация к проекту «Спасибо прадеду за Победу!».*

Тему проекта я выбрал не случайно. Давно интересовался историей нашей семьи. Ещё в первом классе принимал участие в общеклассном конкурсе проектов «Наши земляки». Тогда я просто изложил информацию об отце своей мамы – Подгорбунском Михаиле Федотовиче. В этом проекте я планировал более детально изучать всю доступную мне информацию, понять и почувствовать мысли, поступки и надежды поколения советского народа, сумевшего победить фашизм.

В последнее время всё чаще я слышал по телевизору, что победил в Великой Отечественной войне не наш народ, наши победы – ненастоящие, много говорят неправды про наших прадедов – участников войны. А я верю, что именно мой прадед воевал честно, не прятался за спины других солдат, он – настоящий герой!

**Гипотеза:** наши деды и прадеды отстояли мир, мы должны сохранить его! Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости.

**Цель исследовательской работы:** на примере биографии моего прадеда Подгорбунских Максима Кирилловича, участника войны с 1939 по 1942 год, показать стойкость, героизм нашего народа – защитника Отечества.

**Задачи исследования:**

1. Изучить документальные источники об истории моей семьи.
2. Привлечь внимание моих одноклассников к изучению истории нашей Родины.
3. Сохранить память о солдате Максиме Кирилловиче Подгорбунских.

**Объект исследования:** Биография моего прадеда М.К. Подгорбунских, командира 7 отдельного отделения связи

**Методы исследования:**

Изучение семейных фотографий, документальных источников из архива моей семьи, воспоминаний моей мамы Марины Александровны С., Интернет – ресурсов, источников городского музея и СМИ «Карпинский рабочий».

Мой прадед Подгорбунских Максим Кириллович родился 1 июля 1915 года, в Звериноголовском районе Курганской области. В семье было пять детей, мой прадед был самым старшим в семье. Призвался в Красную армию в сентябре 1937 года, вначале был курсантом 7 отдельного эскадрона связи, участвовал в финской войне с ноября 1939 года по март 1940 года, был командиром отделения 7 отдельного эскадрона связи, отвечал за налаживание связи в полку.

Затем отслужил в армии, вернулся домой, женился на Валентине Александровне.

Когда началась Великая Отечественная война, прадед был призван Серовским военным комиссариатом 23 июля 1941 года (спустя месяц после начала войны). Служил командиром отделения в 1848 стрелковом полку по август 1942 года. 4 августа 1942 года в бою был тяжело ранен в ноги осколками гранаты, контужен, лечение проходил в госпитале, после этого по ранению демобилизован из красной армии.

Работал после войны лесорубом в леспромхозе, в Веселовском разрезе грузчиком погрузки, рабочим по очистке русла реки Каква, после выхода на пенсию трудился по возможности здоровья.

Сведения очень скудные, родственников осталось мало, информацию узнавал из документов прадеда: военный билет, трудовая книжка, удостоверения к наградам.

Прадед награждён всеми юбилейными медалями в честь Великой Отечественной войны, с 1946 года по 1988 год. Меня заинтересовали три награды: медаль «За отвагу», «Медаль Жукова», орден «Отечественной войны II степени».

Я узнал на сайте «Википедия Свободная Энциклопедия», что медаль «За отвагу» – очень ценная награда для солдат. Медаль “За отвагу” учреждена для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга, в условиях, сопряженных с риском для жизни. Медаль “За отвагу” является высшей советской медалью для солдат и младших офицеров, очень ценилась среди солдат. Моему прадеду медаль была вручена в 1948 году (спустя 6 лет!), за участие в тяжёлом бою, где был ранен и контужен. Разве мой прадед не настоящий герой войны? Он скромный человек, никогда не хвастал своими наградами, не требовал льгот и подарков. По воспоминаниям моей мамы, у него сильно болела нога, особенно перед дождём или снегом, при большой нагрузке он начинал прихрамывать, но никогда не жаловался на боль.

Во время посещения городского краеведческого музея я познакомился с творчеством младшего брата моего прадеда – Подгорбунских Федота Кирилловича. Он прошёл всю войну, от начала до конца, участвовал в тяжёлых боях под Сталинградом, очень любил выступать в музее со своими стихами. Сотрудники музея разрешили мне подержать в руках самодельную тетрадь со стихами Федота Кирилловича, которую он передал в дар города и прочитать его произведения. Удивил чёткий, красивый почерк, простые и очень

мужественные стихи, особенно понравилась переделанная песня «Катюша». Ребята из нашего класса тоже прочитали стихи, посмотрели фотографии и награды. Мы с ребятами решили принять участие в акции городского музея «Подарок ветерану», сделать поздравительные открытки нашим ветеранам, выучить стихи и песни военной поры, пригласить на встречу вдову Людмилу Семёновну Подгорбунских. Если она не сможет встретиться по состоянию здоровья, мы с мамой сходим к ней домой в гости, поговорим о наших прадедах.

Я очень горжусь своим прадедом, его смелостью, храбростью. Он не прятался за спины своих солдат отделения, в котором он был командиром. Он первым шёл в бой, своим примером поднимал солдат в атаку, поэтому он был тяжело ранен. Не верю тем людям, которые говорят плохо о ветеранах войны, не помогают им и не помнят их тяжёлой жизни.

Когда я вырасту, тоже буду служить в нашей армии, буду достойным, как мой прадед Максим Кириллович: стойким, не бояться жизненных трудностей, честным и скромным!

Твёрдо убеждена, что такие слова обучающегося об отваге и героизме своего прадеда – не пустой звук. Обучающиеся класса проявляют уважение к пожилым людям, гордятся ветеранами Великой Отечественной войны, знаменитыми земляками, нашим маленьким городом, родным краем Урал, информированы о природе родного края, принимают активное участие в акциях, нацеленных на проявление гражданской позиции и самосознания: «Поздравь ветерана, живущего рядом», «Напиши письмо участнику СВО», «Помоги одинокому соседу», «Окна Победы», концерты в пансионате для престарелых и другие. В четвертом классе дети принимают посильное участие в благоустройстве памятников, установленных в честь погибших земляков в годы ВОВ.

Благодаря использованию проектной деятельности в своей педагогической практике решаются многие задачи по формированию гражданской идентичности, что способствует развитию личности обучающихся с ОВЗ, создаются условия активизации ресурсов для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей обучающихся с ОВЗ.

#### **Список источников**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 г. № 1598
2. Петракова Г.М. Духовно – нравственное воспитание детей с ОВЗ // Москва, Молодой ученый, 2017 г

## **ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕРАЦИИ: ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Н.Б.Игошина, учитель  
Л.Д.Рахимкулова, учитель  
МАОУ СОШ №1,  
г. Ивдель

*Содержание образования – это король,  
а технологии образования – это Бог.  
В.П. Тихомиров*

Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных в образовательной практике, то есть необходимо создать такие условия, чтобы повысить мотивацию учебной деятельности. Одним из решений данной проблемы является применение в педагогической

деятельности технологии интерактивного обучения «модерация» и активных методов обучения.

Технология модерации позволяет, конечно, при условии ее качественного освоения и применения, обеспечивать достойный уровень образовательных результатов. Образно говоря, технология – это путеводная нить в мире разнообразных и очень непростых образовательных процессов, позволяющая обеспечивать высокую стабильность успехов в обучении, воспитании и развитии обучающихся.

*Технология модерации* предполагает применение активных методов обучения, что ставит ее в ряд актуальных в условиях реализации ФГОС нового поколения, основанных на компетентностно-деятельностном подходе. Сегодня модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса.

*Модерация* – техника организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

*Цели* применения модерации – эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока.

Технология модерации может способствовать формированию духовно-нравственных ценностей благодаря своему подходу, при котором учитель и ученики являются равноправными участниками образовательного процесса. Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, уверенность в себе, целеустремленность и другие важные качества личности.

Данная технология имеет свои плюсы и минусы

*Плюсы:* развивает мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, учит учеников самостоятельно добывать знания, развивает интерес к предметам, позволяют активизировать процесс развития учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

*Минусы:* дети начальной школы не могут контролировать свои эмоции, значит, на уроках создается вполне допустимый шум при обсуждении проблем.

Активные методы обучения необходимо вводить дозированно, чтобы учебная деятельность не превратилась просто в игру, при планировании урока очень важно подходить к использованию активных методов с учётом фаз и процессов модерации, они должны решать определенную задачу урока. Можно использовать уже готовые разработанные методы активного обучения, можно их адаптировать под определённую деятельность, а также придумывать свои.

Эффективное сотрудничество обучающихся в процессе групповой работы формирует у них навыки, которые пригодятся им в студенческой группе, в профессиональном коллективе, в семье, в общественной жизни.

Предлагаем вашему вниманию фрагменты урока с применением технологии модерации, которая содействует усвоению духовно-нравственных норм поведения, выработке социальной активной позиции, повышению дисциплины в коллективе.

Урок-деловая игра «Семейный бюджет» с применением технологии модерации

Фазы урока Этапы модерации	Содержание урока	Методы и приёмы	Духовно- нравственн ые ценности
----------------------------------	------------------	-----------------------	--

<p>Фаза 1. Начало образовательного мероприятия Этап 1. Инициация (начало урока, знакомство)</p>	 <p>Разгадайте ребус</p> <p>7Я СЕМЬЯ</p> <p>- Как хорошо, что у каждого из нас есть семья. В ней мы воспитываемся, работаем и отдыхаем, переживаем неудачи в жизни и радуемся новым победам. У каждой семьи есть свои потребности и расходы. Как вы думаете, какую роль играют деньги в жизни семьи?</p>	<p>«Улыбн емся друг другу»  ребус</p>	<p>Семья Приоритет духовного над материаль ным</p>
<p>Этап 2. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока)</p>	 <p>Без нужды живёт, кто деньги бережёт.</p> <p>Тема урока: «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»</p> <p>-Ребята, как вы понимаете пословицу: «Без нужды живет, кто деньги бережет». - Кто нам попробует объяснить, что такое «семейный бюджет»? -Что такое доходы? Что такое расходы? - Бюджет – это наш кошелек. Мы в него деньги складываем (это доходы) и тратим (это расходы).</p>	<p>Послови ца</p>	<p>Созидател ный труд</p>
<p>Этап 3. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока) - выяснения целей, ожиданий, опасений.</p>	 <p>ГРУППОВАЯ РАБОТА Деловая игра «Мы – семья»</p> <p>ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В группе должен быть ответственный.</li> <li>• Работать должен каждый на общий результат.</li> <li>• Один говорит, другие слушают.</li> <li>• Своё несогласие высказываем вежливо.</li> <li>• Если не понял, переспроси.</li> </ul> <p>-Ребята, вы разделены на 4 группы, представим, что это 4 семьи. 1 группа Рублёвы                      2 группа Золотарёвы 3 группа Денежкины                4 группа Копейкины У каждого в семье своя роль, сейчас мы с вами распределим их. -У вас на столах разноцветные карточки, возьмите каждый одну. (Синий – Папа Красный – Мама Зеленый – Дети) -Сегодня мы с вами попробуем рассчитать бюджет семьи за 1 месяц. - Попытаемся научиться экономить деньги, чтобы в дальнейшем осуществить свою мечту.</p>	<p>Визуали зация Выбор роли</p>	<p>Семья Нормы морали и нравственн ости</p>

Фаза 2.  
Работа над темой  
Этап 4.  
Интерактивная лекция (передача и объяснение информации)

**Покажи стрелками доходы и расходы семьи.**

**Доходы:** Зарплата папы, Стипендия сына, Пенсия бабушки, Пенсия дедушки, Покупка лекарств, Покупка продуктов, Зарплата мамы, Пенсия бабушки.

**Расходы:** Ремонт автомобиля, Покупка компьютера, Покупка куклы для дочери, Посещение цирка, Оплата счёта за телефон.

**Коммунальные платежи**

№	Траты семьи	Сумма
1	Оплата электроэнергии	1300 руб.
2	Отопление	2200 руб.
3	Оплата водоснабжения	800 руб.
4	Оплата вывоза ТБО	500 руб.
5	Оплата газа	200 руб.
6	ИТОГО:	.....

Сценка «Папа, мама, сын» - определение статей доходов и расходов  
 - расчёт ДОХОДОВ каждой семьи (по индивидуальному бланку)– контроль подсчетов и заполнение бланка мамой  
 - игра «РАСХОДЫ» - дети выкладывают фишки на игровом поле из разных по цвету конвертов, знакомясь с видами бюджетов (профицит, сбалансированный, дефицит)  
 - Каждая семья оплачивает коммунальные услуги, решив выражение, вы узнаете, сколько на это тратит семья в месяц.  
 (Каждый решает выражение в тетради, затем Глава семьи (папа), сравнив результат решения, записывает в Бланк правильный ответ).

Сценка  
игра

Взаимопомощь  
Коллективизм  
Семья  
Нормы морали и нравственности

Этап 5. Этап эмоциональной разрядки (разминки)

**ФИЗМИНУТКА**  
 На вес золота, за бесценок, по божеской цене, не подступиться, как задаром, цена кусается, не по карману, по сходной цене, влетит вкопеечку, за грош, с Гулькиным нос.  
 (Дорого – прыгаем вверх, дешево – приседаем).

Физминутка

здоровьесбережение

Этап 6. Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся)

Сначала члены семьи учитывают обязательные расходы: продукты питания, плату за квартиру, за транспорт, товары для дома. И только затем решают, может ли семья позволить себе необязательные расходы.

**Семья**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАСХОДЫ (НЕОТЛОЖНЫЕ НУЖДЫ)	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАСХОДЫ	НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАСХОДЫ (РАЗВЛЕЧЕНИЯ)
ВСЕГО:	ВСЕГО:	ВСЕГО:

ИТОГО (СУММАРНЫЙ РАСХОД В МЕСЯЦ): \_\_\_\_\_

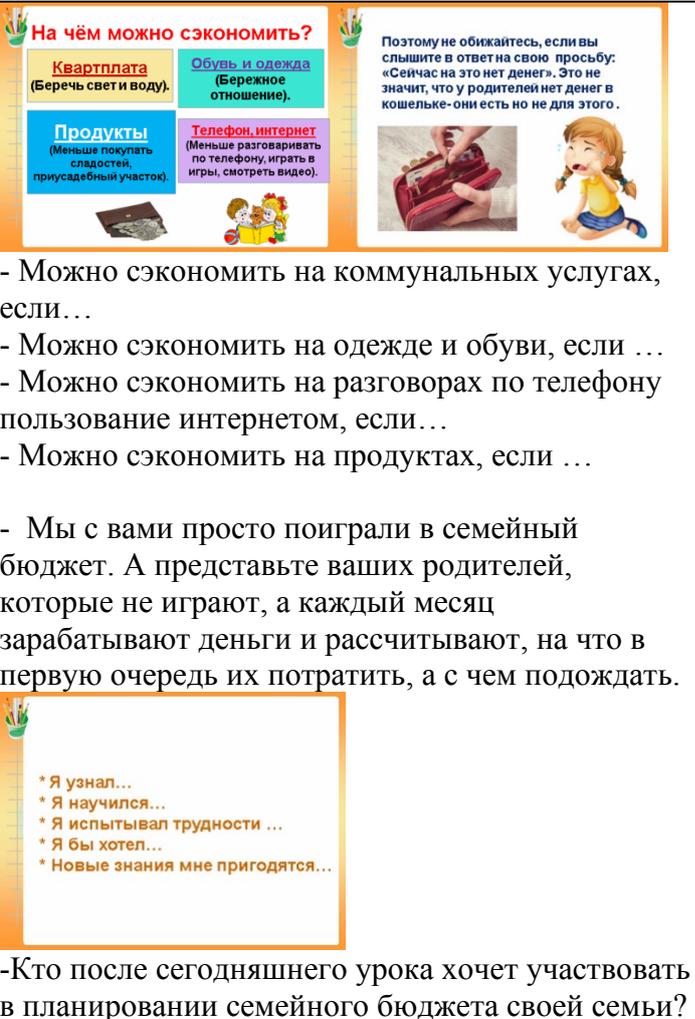
**«ПЛАНИРОВАНИЕ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА»**  
 мини-проект  
 - У вас лежат карточки с названиями товаров и услуг. Выберите необходимые товары и услуги в соответствии с доходом своей семьи, подсчитайте расходы и приклейте картинки на бланк. Общий расход запишите внизу бланка.  
 - Сопоставьте доход с полученным расходом. Выберите схему, которая соответствует вашим доходам и расходам.  
 Представьте результаты работы по плану:

**План выступления**

- Мы выбрали... (товары и услуги)
- Наш расход составил... рублей
- Мы выбрали схему бюджета, где ... превышает (равен)...
- Дохода нашей семье ... (хватило, не хватило)

«Мозговой штурм»  
Презентация работы группы

Взаимопомощь  
Коллективизм  
Семья

<p>Этап 7. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока)</p>	 <p>- Можно сэкономить на коммунальных услугах, если...</p> <p>- Можно сэкономить на одежде и обуви, если ...</p> <p>- Можно сэкономить на разговорах по телефону пользование интернетом, если...</p> <p>- Можно сэкономить на продуктах, если ...</p> <p>- Мы с вами просто поиграли в семейный бюджет. А представьте ваших родителей, которые не играют, а каждый месяц зарабатывают деньги и рассчитывают, на что в первую очередь их потратить, а с чем подождать.</p> <p>* Я узнал...</p> <p>* Я научился...</p> <p>* Я испытывал трудности ...</p> <p>* Я бы хотел...</p> <p>* Новые знания мне пригодятся...</p> <p>-Кто после сегодняшнего урока хочет участвовать в планировании семейного бюджета своей семьи?</p>	<p>Метод «Неоконченное предложение»</p>	<p>Приоритет над материальным</p> <p>Семья</p>
--	---	---	--

Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что перечисленные приемы действительно составляют систему, поскольку обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями в современной начальной школе.

Таким образом, при использовании образовательной технологии у педагога и обучающихся появляются новые функции, которые определяют их новые роли в образовательном процессе. В ходе реализации технологии все участники выполняют определённые действия, соответствующие их функциям, в результате чего на каждом этапе урока решаются конкретные задачи обучения. Системная организация взаимодействия всех элементов образовательного процесса в рамках технологии гарантирует с высокой степенью достоверности достижение поставленных целей обучения.

Все это практически осуществляется в технологии модерации, за счет чего достигаются важные эффекты и успех обучения. Модерация – современная образовательная технология, которая позволяет значительно повысить эффективность и качество образовательного процесса.

При проведении уроков в технологии «модерации» - это возможность выполнения главной функции школы – помогать ребятам эффективно готовиться к самостоятельной взрослой жизни, приобщая детей к традиционным русским духовно-нравственным ценностям.

#### **Список источников**

1.Алексеева, Л.Л. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.- М.: Просвещение, 2010

2.Борисова, Г.В. Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В.Борисовой., Т.Ю. Аветовой и Л.И. Косовой. – СПб.: Изд-во "Полиграф-С", 2002. -79 с.

3.Дьячкова М. А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление // Педагогическое образование в России. 2008. №2. С. 12-18.

4.Клепиков В. Н. Духовно-нравственное воспитание в урочной и внеурочной деятельности. Нужно ли в ходе духовно-нравственного воспитания ограничиваться только уроками по основам религиозных культур и светской этики? // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2013. №1. С.44-49.

5.Петров, А. В. Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации./ А.В.Петров - СПб.: Речь, 2005.

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПРИБОЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ СВОЕЙ СТРАНЫ: ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

А. А. Кугушева , учитель  
М. М. Воронова, учитель  
МБОУ НМО «СОШ №10», п. Лобва

Образование — это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [4].

К ценностным установкам, о которых идёт речь в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», относятся традиционные ценности, то есть нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным российским ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.[3].

Целью приобщения обучающихся к традиционным российским ценностям является воспитание разносторонне гармонично развитой личности, обладающей сформированной гражданской позицией, готовностью служить Отечеству, развивать и реализовывать свои способности, социальные компетенции, знания, умения и навыки деятельности на благо Родины и для повседневного взаимодействия с окружающим миром.

Чтобы обучающиеся прониклись традиционными российскими ценностями, в процессе обучения необходимо создать условия для повышения и реализации воспитательного потенциала содержания общего образования, образовательной среды школы, урока, потому что приобщение к такого рода ценностям протекает в единстве

урочной и внеурочной деятельности, в процессе самообразования и сопряжено с творческой, социально и личностно значимой деятельностью обучающихся. Процесс приобщения обучающихся к традиционным российским ценностям интегрирован в решение задач по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и направлен на усвоение и принятие обучающимися духовно-нравственных идеалов российской культуры, формирование у них образцов поведения на основе этих ценностей.[1]

Казалось бы, в век информационных технологий и рациональности на первый план выдвигаются принципы прагматизма и технологизации всех сфер жизнедеятельности человека, но именно сейчас особенно важно не утратить духовность, морально-нравственные идеалы и культурные традиции, которые веками складывались в российском обществе. Наличие ценностных ориентаций обуславливает наше равнодушие к событиям окружающего мира, жизненную личностную позицию каждого человека.

В системе общего образования формирование российских ценностей осуществляется не только в процессе предметной подготовки, но и во внеурочной деятельности, которая открывает широкие возможности для воспитания патриотизма, становления российской гражданской идентичности, всестороннего гармоничного развития личности человека с точки зрения культуры и нравственности, человека, у которого духовное преобладает над материальным. Опыт показывает, что ценности усваиваются успешнее и быстрее становятся жизненными поведенческими смыслами, если они часто выступают в качестве содержания внеурочной деятельности, когда школьники заняты творческой деятельностью, основа которой – разнообразные эффективные и увлекательные формы воспитательных практик.[2]

Современный человек – это не просто обладающий определённой базой знаний, умений и навыков, а любящий свой край и своё Отечество, знающий родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции, осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством, уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов. Воспитание такого человека – процесс трудный и поэтапный, от результатов которого зависит будущее целой нации.

Внеурочная деятельность, являющаяся неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в школе, как раз и открывает большой простор для пробуждения у обучающихся познавательного интереса, воспитывает у них ту самую любовь к традиционным духовно-нравственным ценностям, способствует к их приобщению.

Находясь далеко от крупных городов, мы, педагоги сельской школы, находимся в постоянном поиске тех форм и методов, которые позволят нам выполнить заказ государства в рамках приобщения обучающихся к традиционным ценностям нашей многонациональной страны России. За годы работы мы накопили немалый опыт в этой деятельности, о котором хочется рассказать.

Как уже отмечалось ранее, мы и наши дети находимся далеко от городов-центров, имеющих огромные возможности, но мы стараемся плавно влиться в городской процесс работы по приобщению обучающихся к духовно-нравственным ценностям.

Так, на классных встречах и внеурочных занятиях, а также во время бесед с обучающимися мы предлагаем им попробовать свои силы в проектной деятельности, и такая работа приносит свои плоды: наши обучающиеся успешно защищают проекты на НПК «Семья: прошлое, настоящее, будущее» в г. Верхотурье, параллельно посещают экскурсии в храмах города, знакомятся с городскими достопримечательностями, расширяют свой кругозор. Семья как ячейка общества – одна из ценностей нашего государства. Также, проекты наших обучающихся занимают призовые места и на «Походяшинских чтениях», цель которых – привить любовь к родному краю, малой родине.

Проектная технология на современном этапе развития образования невозможна без применения информационно-коммуникационных технологий. Во время подготовки к защите исследовательских проектов обучающиеся активно используют возможности сети Интернет. Построение защитной речи и последующая её публичная презентация подразумевают владение обучающимися текстовым редактором, электронными таблицами и программой PowerPoint. Удалённость от центров дислокации различных НПК побуждает обучающихся применять ИКТ и для защиты своих проектов онлайн, без выезда к месту проведения конференции. Например, в этом учебном году, участвуя во Всероссийской научно-практической конференции «На пути к познанию» в г. Екатеринбурге, обучающийся 5 класса защитил свой проект онлайн, посредством сети Интернет.

Воспитанию патриотизма, гордости за Отечество и своих земляков, любви к родному краю способствуют проводимые конкурсы чтецов, в которых обучающиеся декламируют художественные произведения известных авторов и поэтов-лобвинцев. Мультимедийное сопровождение выступления обучающегося позволяет более ярко представить художественное произведение, раскрыть всю глубину идейного содержания, погрузить слушателей в атмосферу происходящего, пробудить более яркие эмоции, так сказать, тронуть до глубины души. К таким конкурсам чтецов, о которых идёт речь выше, относятся проводимые нашим муниципалитетом конкурсы чтецов «Мы – наследники Победы!» и «Защитники Отечества – герои всех времён».

В рамках приобщения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям мы привлекаем обучающихся к участию в конкурсах «Дорогами добра» и «Оруженосцы Командора», где тоже никак не обойтись без современных технологий. Так, например, конкурс «Дорогами добра» даёт широкий спектр возможностей участия: наряду с традиционными техниками изобразительного искусства наши обучающиеся применяют технику рисования в различных графических редакторах.

Помогают нам в работе и библиотеки с музеями, находящиеся на территории нашего муниципального образования. В рамках подготовки к различным конкурсам, проектам обучающиеся нашей школы посещают «Библиотечные уроки и встречи», где основой построения деятельности является педагогика сотрудничества, без которой невозможна конкурсная и проектная деятельности. На выездных выставках школьники знакомятся с творчеством не только классиков, метров литературы и искусства, но и с творениями местных умельцев и поэтов.

Всю организуемую нами внеурочную деятельность как раз и следует рассматривать в контексте приобщения обучающихся нашего образовательного учреждения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, так как она направлена на развитие личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и непосредственно влияет на воспитание у обучающихся патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, на осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. Обучающиеся осознают значение семьи в жизни человека и общества, принимают ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относятся к членам своей семьи.

### ***Список источников***

1. Методические рекомендации по организации приобщения обучающихся общеобразовательных организаций к традиционным российским ценностям в ходе урочной деятельности: [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08>

2. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика. Сборник докладов и тезисов участников круглых столов. Под редакцией профессора О.В. Гукаленко, ФГБНУ «ИСПО РАО», МОСКВА 2022
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/)
4. ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

## **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ: ОТ ИННОВАЦИЙ К ЛИЧНОСТНОМУ РОСТУ**

Н.В.Кудрявцева, заместитель директора,  
Е.Н.Кожевникова, заместитель директора  
МАОУ СОШ № 1 «Полифорум», г. Серов

Одним из «глобальных вызовов», стоящих перед нашим государством, является инновационный вызов в образовании, который заключается не только во внедрении современных образовательных технологий, но и в формировании новой личности, обладающей инновационным типом мышления.

В соответствии с обновленными стандартами личностные результаты освоения программ общего образования включают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства [1].

Согласно новым требованиям обучающийся должен уметь самостоятельно мыслить, быть готовым к реальным жизненным ситуациям и проявлять функциональную грамотность. Появляется новая установка на совместную деятельность как отдельный планируемый метапредметный результат, а также формирование личностной компетентности обучающихся. Все это обуславливает необходимость содержательного и технологического обновления образовательного пространства школы и поиска, оптимальных организационно-педагогических решений, его воплощения в части личностного развития обучающихся. Одним из таких решений стало внедрение в концепцию образовательной программы школы «Полифорум» инновационного проекта «Мастерские роста», разработанного АНПО «Школьная лига» и Институтом педагогики СПбГУ при поддержке Благотворительного фонда «Вклад в будущее», реализующего технологии личностного роста.

С другой стороны, обеспечить личностный рост невозможно, если обучающийся не является активным читателем, поэтому ещё одним важным направлением при работе над концепцией программы «Полифорум» стало внедрение в её содержание проекта «Книга года». Данный проект реализуется в МАОУ СОШ №1 «Полифорум» с 2016 года в сотрудничестве с Русской Ассоциацией чтения, возглавляемой Н.Н. Сметанниковой. Данный проект основан на внедрении в урочной и во внеурочной деятельности стратегий смыслового чтения.

Кроме этого, с 2017 года в школе ведется работа по программе «Уральская инженерная школа». В 2014 году губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев в ходе встречи с президентом Российской Федерации В.В. Путиным поднял вопрос о возрождении «Уральской инженерной школы». По словам губернатора, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше, ещё в школьном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. В связи с этим при корректировке программы «Полифорум» учитывалась потребность включения вопросов, связанных с развитием конвергентного подхода к дисциплинам технической и естественнонаучной направленностей, который не может быть обеспечен без освоения технологий проектной и исследовательской деятельности обучающимися.

Таким образом, были определены направления совершенствования концепции воспитательной программы «Полифорум» по внедрению инновационных подходов, соответствующих идеям национальной образовательной политики и запросам социума, обеспечивающих повышение качества образования и становление личности обучающихся.

Концепция программы «Полифорум» разработана в 1993 году, изначально направлена на создание условий для индивидуально-личностного самоопределения обучающихся. Смысл названия «Полифорум» отражает демократическую направленность организации образовательной деятельности в школе, а именно: центр культуры может и должен «пройти» через каждого ребенка, а потому школа – это форум многообразных культурных миров, которые рождаются и развиваются благодаря творческой, гуманной, культурно насыщенной среде, создаваемой в школе. Такая среда дает возможность существования и естественного развития многообразных субкультур (субкультура – культурный мир развивающегося человека). Таким образом, развитие культуры образования – это тот методологический и педагогический эпицентр, вокруг которого организуется вся образовательная деятельность.

Главный организационный принцип системы «Полифорум», принцип субкультур образования, позволяет создать условия для развития и самореализации обучающихся с различной личностной и культурной направленностью, разнообразными интересами, склонностями и возможностями. В основе воспитательной системы «Полифорум» заложены следующие субкультуры: «Эвритимия», «Майевтика», «Дизайн-субкультура», «Когнитивная субкультура», «Художественно-эстетический центр», «Экологическая субкультура», каждый из которых обладает своей спецификой как в горизонте возрастного развития, так и в горизонте индивидуального жизненного самоопределения.

Организационной формой функционирования субкультур являются общешкольные центры. Работа в центрах строится следующим образом: основой центра является постоянная творческая группа педагогов, обучающихся и родителей, которая планирует, координирует и осуществляет анализ работы центра. К постоянной творческой группе присоединяются участники по интересам. В течение учебного года состав центров является подвижным: субъекты образовательной деятельности могут менять интересы и находить реализацию своих творческих способностей в другом центре.

В связи с определенными направлениями совершенствования концепции программы «Полифорум» по внедрению инновационных подходов, основанных на приоритетах развития личностного потенциала обучающихся, их читательской компетентности, функциональной грамотности и инженерного мышления целью совершенствования концепции «Полифорум» стала корректировка наполнения содержания деятельности субкультурных центров с учётом вызовов государства и современного общества.

Создание внутри школы субкультурных центров позволило организовать образовательное пространство, где знания и деятельность изначально погружены в социокультурный контекст, в ситуации общения, диалога, сотрудничества, проектную социально-значимую деятельность. В центр внимания поставлено развитие индивидуальных способностей детей и создание разнообразной образовательной среды, поддерживающей индивидуальность и обеспечивающей «улучшение своей и окружающей жизни» [2].

Дифференциация обучения и воспитания на основе школьных субкультурных центров соединяет предметные, профессиональные и личностные ориентации обучающихся. Сами субкультуры вырастают из их индивидуального самоопределения.

Работа педагогического коллектива, организованная в центры, позволяет сконцентрировать в зависимости от смысла и главной цели субкультурного центра все элементы педагогической деятельности: содержательные, технологические, внеучебные и внешкольные формы работы. В связи с этим каждая из субкультур представляет собой образовательный модуль. Единство школы становится единством многообразия: «Много голосов - один мир». Школьные центры – это не замкнутые модули, которые взаимодействуют между собой. Они наполняются мастерскими роста («Мировое кафе», «Класс для нас», «Мастерская экологов 5 «Р», «Печа-куча книжных открытий», «Мир в объективе», «Решающий ход»), клубами по интересам (клуб «Бон-тон», «Эрудит», «ТРИЗ», «Наследие», «Тема» и др.) и другими объединениями.

В субкультурных центрах происходит интеграция всех содержательно-образовательных условий: учебная и внеурочная деятельность составляют единое целое. Именно в этих условиях происходит интеграция знаний, их применение на практике, достигается развитие личностного потенциала обучающихся, их читательской компетентности, функциональной грамотности и инженерного мышления.

Субкультурные центры объединяют обучающихся разных классов на основе общей доминанты индивидуального развития. Организующей структурой являются коллективы общешкольных субкультурных центров. Здесь на первый план выходят задачи развития индивидуального личностного потенциала обучающихся, расширение опыта деятельности с ориентацией на моральные ценности и нормы, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Содержание и формы работы в каждом из субкультурных центров имеют свою специфику. В связи с внедрением инновационных проектов деятельность субкультур была дополнена различными формами, основанными на реализации современных образовательных технологий.

Содержание **субкультурного центра «Эвритмия»** – мастерской молодых тьюторов, где в начальной школе организуется работа с серией встреч в формате «Мировое кафе», ориентированных на социально-эмоциональное развитие младших школьников. Предусмотрены занятия на основе рабочих тетрадей «Обо мне и для меня». Работа в мастерской дает старшеклассникам возможность профессионального самоопределения, становится форматом профильной педагогической пробы, а именно помогает справиться с неуверенностью в себе, развить умение креативно мыслить и быстро принимать решения, преодолевать страх выступления перед публикой, находить правильные подходы в работе с младшими школьниками. Кроме этого, творчески подходить к реализации поставленной цели и решению задач, а также сплотиться не только старшеклассникам, но и ученикам начальных классов. Ребята учатся проводить конкурсы, игры, праздники, овладевают организаторскими навыками, учатся быть лидерами [3].

В работу **субкультурного центра «Майевтика»** включены школьный проект «Книга года» и другие формы внеурочной деятельности, основанные на стратегиях смыслового чтения. Для этого предусмотрены занятия в детских объединениях и ведение курсов по выбору (Мастерские «Печа-куча книжных открытий», «Решающий ход», «Мир в объективе», «Этикет», «Познай себя», профильные курсы и др.). Однако самоопределение во внеурочной деятельности является доминирующим, как условие мотивации выбора, а в последующем индивидуализирующей субкультуры, соответствующей направленности личностного развития.

Работа над школьным проектом «Книга года» в составе Русской Ассоциации Чтения направлена на продвижение чтения среди обучающихся на разных уровнях обучения. Ценность чтения связывается с воспитанием, образованием, формированием мировоззрения и нравственности. Кроме этого, чтение способствует развитию мышления, словарного

запаса, расширению кругозора, саморазвитию и креативности, способствует жизненному успеху [4]. В реализации школьного проекта «Книга года» принимают участие не только дети, но и учителя, родители. Используются формы организации, ставшие традиционными: «Посвящение в читатели», классные часы «Моя любимая книга», Стендовая защита книги класса, выбор Книги года, Фестиваль «Открытая книга» (конкурсы рисунков, поделок, обложек книг, лэпбуков, театрализованных представлений, парад костюмов литературных героев и др.), фотоконкурс «Человек читающий», акция «Тотальное чтение», книжная ярмарка «Дети-детям», сборы Лидеров чтения, игра «Читающая семья», выборы Лидеров чтения и другое.

Мастерская «Печа-куча книжных открытий» – это формат книжного клуба, в котором дети читают качественную подростковую литературу и могут поделиться своими впечатлениями о прочитанном, используя технологию «Печа-куча». Ключевым моментом деятельности мастерской является проведение вечеров в формате «Печа-куча книжных открытий» по темам: «Я и мой выбор», «Я иду к мечте», «Я справлюсь!», «Я и Ты» и др.

Работа в Мастерской «Решающий ход» направлена на создание в школе практики изучения собственного окружающего мира через игру и проведение общешкольных фестивалей игр.

Мастерская «Мир в объективе» – это пример коллективного творчества, где участники создают совместный продукт. В таком контексте ключевым моментом является максимальное использование потенциала каждого участника и его способности к выбору. Коллективное творчество в мастерской роста «Мир в объективе» – это процесс, который позволяет группе обучающихся объединить свои знания, опыт и таланты для создания уникального продукта на основе выбора. Развитие способности выбора является важным элементом развития личного потенциала подростка. Это помогает им принимать осознанные решения, а также учиться работать в коллективе, в команде [5]. В мастерской используется игра «Выбор» при реализации проекта «Экран – азбука эмоций», в ходе которой участники фантазируют и предлагают разные варианты тем и подборок фильмов, оформляют места Классного кинопоказа, создают постеры к фильмам. Также используют практику принятия решений в групповых ситуациях, высказываются и вносят свои идеи в общую концепцию мотиватора. Практическим методом развития способности выбора является составление списка возможных вариантов сюжета, персонажей и даже декораций, что помогает участникам развивать умение принимать решения, оценивать альтернативы и ориентироваться в большом количестве информации.

Совместная деятельность обучающихся и педагогов **Дизайн-центра** дополнена работой мастерской «Класс для нас», работа которой направлена на создание комфортной образовательной среды для обучающихся начальных классов (организация в классе игровой зоны и зоны отдыха, создание книжной полки, украшение пространства класса). Работа начинается с «Творческого батла» детей и их родителей и помогает ученику раскрыть себя, учителю – заметить в каждом индивидуальные особенности, способности и таланты.

Деятельность **Когнитивного центра** дополнена проектом «Уральская инженерная школа» (классные часы и встречи с представителями инженерных профессий, математические и инженерные турниры, недели предметов естественнонаучного и политехнического циклов, школьные Дни науки, олимпиады и конкурсы, защита научно-исследовательских проектов «Инженериада» и др.) и организацией работы Исследовательской лаборатории, которая обеспечивает условия для создания школьной системы выявления, развития, поддержки одаренных обучающихся. Лаборатория обеспечивает условия для научно-методического сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с ФГОС и ФОП.

Содержание проектно-исследовательской и методической работы лаборатории определяется планами лаборатории и работы кафедр; программами курсов урочной и внеурочной деятельности; циклограммой, утверждённой Научным советом лаборатории. Основными принципами организации проектной деятельности являются межпредметность,

саморазвитие и самореализация. Исследовательская лаборатория включает три кафедры каждого уровня общего образования. Кафедры возглавляет руководитель из числа педагогов школы. Темы и проблемы исследовательских работ выбираются в соответствии с личностными предпочтениями обучающегося. Презентация результатов работы проводится на школьной научно-практической конференции. Лаборатория проектной и исследовательской деятельности, школьное научное общество создают ежегодный Альманах научно-исследовательских и творческих работ обучающихся школы. Внешние связи субкультуры с «Уральской горно-металлургической компанией» (ОАО «УГМК») способствуют расширению круга общения, дифференциации форм деятельности обучающихся вне школы.

Работа **Экологического центра** дополнена деятельностью мастерских экологов «5R», целью которых является создание таких практик, которые помогут обучающимся действовать по принципу бережливого отношения к окружающей среде. В работе мастерской экологов «5R» решаются не только проблемы экологии, но и в процессе проектной социально-значимой деятельности, и в действенной заботе о благе окружающих развивается личностный потенциал юных экологов. Кроме того, результат работы для них – это «улучшение своей и окружающей жизни» на радость и пользу людям, а также развитие эмоционального интеллекта. В мастерской организована работа над социально-значимыми проектами: «Экокоробки», «Утечка ресурсов», по формированию личной привычки беречь ресурсы «Мне это подходит» и Свop-вечеринки и др. Организация данных экологических практик решает задачи трех мини-школ, обучающихся трем видам работы личности: школы выбора и самоопределения, школы достижения, школы жизнестойкости. Результатом которых является развитие личностного потенциала детей и формирование их экологического сознания [6].

Обновление программы воспитания в МАОУ СОШ № 1 «Полифорум» на основе инновационных подходов при внедрении современных образовательных технологий обеспечило как школьное воспитательное пространство возможностей для приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, так и повышение качества образования в целом, что подтверждается положительной динамикой результатов ее реализации по определенным показателям.

Для оценки эффективности внедряемых подходов используются различные критерии: рост числа участников и победителей конкурсов, увеличение количества научно-исследовательских проектов, количества обучающихся в центрах для одаренных детей, повышение интереса к чтению, улучшение результатов государственной итоговой аттестации, увеличение числа выпускников, выбирающих технические специальности, развитие добровольчества, а также уровень удовлетворенности родителей внеурочной и воспитательной деятельностью школы.

Эффективность внедрения инновационных подходов, основанных на современных образовательных технологиях при реализации усовершенствованной концепции Программы воспитания МАОУ СОШ № 1 «Полифорум», в части приобщения обучающихся к духовно-нравственным ценностям подтверждается результатами социологического опроса, проведенного с использованием Методики изучения ценностных ориентаций и установок старшеклассников, разработанной ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» (г. Екатеринбург, 2024).

#### ***Список источников***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>.

2. МАСТЕРСКИЕ РОСТА. Программа сопровождения внедрения и апробации Программы Развития личностного потенциала. <https://vbudushee.ru/education/programma-po-razvitiyu-lichnostnogo-potentsiala/>.

3. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 8+ лет. А. В. Макаруч, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с.
4. Мелентьева Ю.П. «Феномен чтения как предмет законодательной инициативы» // Школьная библиотека: вчера, сегодня, завтра. – 2023. – № 9, С. 4 – 8.
5. Личностный потенциал. Структура и диагностика / под ред. Д.А. Леонтьева. – Москва: Смысл, 2011. 1190 с.
6. Концепция личностного потенциала // Д.А. Леонтьев. Личностный потенциал – зачем, что и как? [https://iro86.ru/images/documents/UMO/Leontiev\\_LP.pdf](https://iro86.ru/images/documents/UMO/Leontiev_LP.pdf)

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ**

Ю.В. Кульшева,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №7, г.Качканар

Существует неоспоримая истина: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь». Технология творческих мастерских направлена на развитие личности обучающегося, приобретение им осмысленных, практически значимых навыков, способствует развитию у школьников читательской культуры, обучая их смысловому чтению.

Творческая мастерская предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель - мастер вводит учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец.

Основные принципы работы: равенство всех участников, добровольное привлечение к деятельности, чередование индивидуальной, парной и групповой работы, что создаёт атмосферу сотрудничества; выбор материала, вида деятельности, способа предъявления результата.

Основные этапы творческой мастерской следующие.

1. Индукция (мотивация к деятельности).
2. Самоконструкция (индивидуальное выдвижение гипотезы). Возможно обращение к ассоциативному, образному или интуитивному мышлению.
3. Социоконструкция (работа в парах). Это может быть задание вокруг слова, предмета, явления. Также предполагается работа учащихся с материалом: текстом, красками, звуками, схемами и т.д.
4. Социализация и афиширование. Соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Это может быть работа в малой группе, в диалоге или просто представление всему классу промежуточного результата. Задача этого этапа – оценить работу другого, дать самооценку и провести самокоррекцию.
5. Разрыв (озарение, новое видение предмета). Учащиеся работают с другими источниками информации: словарями, компьютером. То, что мы обычно представляем ученикам при традиционном репродуктивном обучении в готовом виде, они ищут самостоятельно, иногда с помощью товарищей или тьютора.
6. Рефлексия: самоанализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.

Можно планировать полностью весь урок литературы по модели «творческая мастерская» (целесообразно это делать на повторительно-обобщающих уроках), можно использовать элементы технологии на определенных этапах занятия (в зависимости от целей, которые ставит учитель).

Например, *обучая учащихся смысловому чтению*, заставляя задуматься над идейным содержанием, темой, образами стихотворения С.А. Есенина «Отговорила роща золотая», можно предложить работу в группе и такие задания.

1. Прием «Ассоциация». Какие ассоциации вызывает у вас первая строка стихотворения? Как вы думаете, о чем оно? Запишем в тетради ассоциативный ряд.

2. Прием «Мозаика»: из «разрезанных» частей (строф) составим текст, учитывая авторский замысел, тематическое единство, идейное своеобразие.

3. Прием «Сравнение с оригиналом». Теперь сравним с исходным вариантом. Послушаем романс «Отговорила роща золотая», насладимся им, ведь стихи С.А. Есенина удивительно музыкальны; подумаем, о чем это стихотворение, сопоставим с первыми впечатлениями.

4. Прием «Мозговой штурм»: в ходе минутного обсуждения в группе обменяемся общими впечатлениями, озвучим образы, ассоциации и др.

5. Прием «Толстые и тонкие вопросы»: учащиеся группы по часовой стрелке задают «тонкие» (предполагают однозначные ответы на вопросы кто..., что..., когда..., как... и др.) и «толстые» вопросы (предполагают развернутые ответы на вопросы согласен ли ты, что..., почему..., с какой целью..., как ты считаешь... и др.).

6. Прием «От общего к частному, детальному»: учащиеся разных групп проводят наблюдения и представляют сообщения относительно образов, изобразительных средств, особенно метафор, цветовой палитры стихотворения и др.

Если текст небольшого художественного произведения можно разделить на смысловые части, то даже на уроке усвоения нового материала можно работать в группах, вникая в содержание определенного фрагмента текста. Эффективной получается такая деятельность при анализе поучительных произведений, ведь в эмоциональной ситуации, да еще если она приближена к современной реальности, любой ребенок, даже самый слабый, будет говорить. Например, при изучении рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма», где отчетливо видны части «Мать», «Дочь», «Прощание», построенные по принципу антитезы, можно предложить следующие общие вопросы.

– Подготовьте выразительное чтение фрагмента рассказа.

– Подберите к нему заголовок. Обоснуйте ваш выбор.

– Как вы думаете, ваш фрагмент будет каким по счету в композиционной структуре произведения? Почему?

Можно организовать фоновое музыкальное сопровождение, например, использовать музыку П.И. Чайковского «Октябрь», ведь, как говорил И.А. Бунин, проза обладает такой же мелодией, как стихи и музыка.

Далее каждой группе предложить свои вопросы. При характеристике дочери Насти можно использовать следующие.

– Найдите описание внешности Насти. Что необычного в портрете, какое изобразительное средство лежит в основе?

– Как автор относится к Насте? Что помогает это понять, докажете примерами из текста.

– Сформулируйте главные черты характера девушки. Отрадите наблюдения в виде схемы с использованием приема «Рыбья кость», который отражает причинно-следственные связи. Работа с опорными схемами (кластер, рассеченный кластер, кубик Блума, сопоставительная таблица и др.) важна, так как способствует развитию навыков смыслового чтения.

*Творческими, развивающими, заставляющими* не только творить, но и думать, подбирать слова в ходе анализа текста являются следующие приемы и методы.

1. *Деформированный текст* (лингвистический эксперимент), в ходе которого нужно умело подобрать слова, учитывая авторскую позицию, художественное своеобразие, ритмический рисунок, если это стихотворение.

Помню \_\_\_\_\_, весь \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ сад, помню \_\_\_\_\_ аллеи, \_\_\_\_\_ аромат \_\_\_\_\_ листвы и запах антоновских яблок, запах меда и \_\_\_\_\_ свежести (И. Бунин).

\_\_\_\_\_, робкое \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ соловья.

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
Сонного \_\_\_\_\_ (А.А. Фет).

2. *Синквейн*. Это короткое произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану.

1. Калашников,
2. Статный, удалой,
3. Не позорил, не разбойничал, не таился,
4. Отстоял честь семьи.
5. Настоящий герой!

5. *Письмо без правил*. Данный прием наиболее эффективен при изучении поучительных произведений небольшого объема. Неслучайно писатель Джозеф Конрад говорил: «Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель». После объявления учителем названия произведения учащиеся подбирают ассоциативный ряд и записывают его в тетради. После прочтения текста дополняют его, работают в группе, задают друг другу вопросы, делятся впечатлениями. Итогом данной деятельности становится написание «Письма без правил».

4. *Эссе*. Оно пишется в произвольной форме, хотя ее можно и задать. Каждое высказывание начинается с опорной, предложенной учителем фразы, которую необходимо продолжить, демонстрируя собственные знания. При этом важно дать развернутые суждения, превратив ответы на вопросы в сочинение-эссе. Ниже представлены клишированные фразы для написания работы по творчеству А.С. Пушкина на тему «Чувства добрые я лирой пробуждал!»

- Надо уметь думать, чувствовать, верить, чтобы ...
- Как не задуматься об этом ...
- В творчестве поэта впечатляет все: ...
- Ах вы, лицейские годы!..
- О, это пленительное слово «свобода»!..
- А как он воспевал ...
- Говоря о назначении поэта, Пушкин ...
- Впервые в истории литературы величайший автор ...
- «А.С. Пушкин – это наше всё», потому что ...
- Собственное эмоциональное заключение.

Технологию творческих мастерских можно использовать на повторительно-обобщающих уроках литературы, например, при изучении творчества известных поэтов серебряного века: С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой. Помимо общепринятых целей, эти занятия могут быть направлены на рассмотрение вопросов, связанных с влиянием имени на характер, судьбу, личность человека [3, с. 86]. За основу необходимо взять методику «французских мастерских» [2]. Давно доказано: каждый звук несет определенную смысловую нагрузку. Существует семантико-фонетический анализ имени. Произнесем: «Сергей Есенин» и услышим: Русь, Россия, село. Сам поэт говорил, что в этих словах и «весна, и осень, и синее что-то». Произнесем: «Владимир Маяковский» и услышим: маяк, мир, марш. Эта методика описана в статье Плехановой А.М. и Угроватовой Т.Ю. «Что в имени тебе моем» [1, с. 66].

Алгоритм работы следующий.

1. На доске написаны имя и фамилия поэта. Задача учащихся: составить как можно больше слов из букв этого имени. Можно 1-2 буквы, отсутствующие в имени, добавить.

2. Осуществить обмен словами, можно дописать те, которые понравились.

3. Выделить опорное слово (то, которое отражает главное в творчестве поэта). Подобрать к нему синонимы, ассоциации.

4. Написать «Слово о поэте», используя подобранные слова (возможно, в стихотворном варианте).

5. Разделившись на творческие группы, по очереди прочитать вполголоса получившиеся работы, оценить глубину, точность, оригинальность, образность высказываний. Затем лучшие работы выразительно прочитать вслух.

6. Рефлексия. Что особенно удалось, с какими трудностями столкнулись, чьи работы понравились, запомнились?

7. Последний этап – внеурочный. Его выполняет инициативная группа. Ещё раз посмотрев всё сделанное, ученики отбирают лучшие строки, образы, составляют свой вариант коллективного «Слова о поэте», который и будет прочитан на следующем уроке.

Мир во всем мире. Рев злых существ.

Правда в сатире. Воля небес.

Лира. Ком в горле. Трудно сказать.

Блик во всем море. Его не понять.

Марш. Отзвук вальса. Яркая правда.

Истина счастья. Реальность. Согласье.

Естественность жизни. Говорит он красиво:

И не лживую правду, а так, как там было.

И за это он ярость других в сердцах будит,

Маяковский все знает, Маяковский всех любит.

Наказанье себе он придумал такое,

Чтоб для всех это было, действительно, горе,

Он ненужным себя в этом мире нашел,

И никто не узнал, почему он из жизни ушел...

В заключение необходимо сказать: смысловое чтение и творчество дополняют друг друга. А творческие мастерские способствуют развитию читательской грамотности, актуализации интереса к чтению, раскрытию творческого потенциала личности, возможности вывести обучение на принципиально новый уровень, где особо значимой становится активная практическая деятельность каждого ребенка.

#### **Список источников**

1. Плеханова А.М., Угроватова Т.Ю. «Что в имени тебе моем?» Тайна имени. Владимир Маяковский // Конспекты уроков для учителя литературы: 11 кл.: Серебряный век русской поэзии: в 2 ч. / По ред. Л.Г. Максидоновой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – ч.2. – 224 с.

2. Социальная сеть работников образования / Методическое пособие: технология творческих мастерских, или как открывать знания вместе с учениками [электронный ресурс] URL:

<https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskietekhnologii/library/2012/03/09/metodicheskoe-posobie-tekhnologiya>

3. Тайна имени. – М.: изд-во Владис, 2003. – 250 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ (НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ)**

В условиях цифровизации и глобализации современные дети всё чаще отдаляются от традиционных духовно-нравственных ценностей. Однако начальная школа остается ключевым этапом формирования личности, где закладываются основы морали, патриотизма, уважения к культуре и традициям.

Современные образовательные технологии, такие как стратегии чтения, помогают не только развивать функциональную грамотность, но и способствуют осмысленному восприятию текстов, содержащих нравственные ориентиры.

Современные образовательные технологии и духовно-нравственное воспитание  
Технологии, применяемые в начальной школе, должны:

- способствовать активному вовлечению учеников в процесс обучения;
- развивать критическое мышление и эмоциональный интеллект;
- формировать ценностные установки через анализ текстов.

Примеры технологий:

- Проектное обучение (создание работ на тему семейных традиций, народных сказок).
- Игровые технологии (ролевые игры по мотивам былин, притч).
- Технология стратегии чтения (осмысленное чтение с анализом нравственных аспектов, выделение главной мысли, оценка поступков, связь с личным опытом, формирование собственной нравственной позиции).

Как это работает в контексте духовно-нравственного воспитания?

1. *Чтение народных сказок, притч, рассказов классиков* (Л. Толстой, К. Ушинский, В. Осеева). Пример: после чтения рассказа «Синие листья» (Осеева) – обсуждение темы жадности и щедрости.

2. *Использование приёмов:*

«Чтение с остановками» – обсуждение поступков героев на каждом этапе.

«Дерево предсказаний» – прогнозирование развития сюжета с точки зрения морали.

«Синквейн» – краткое резюме нравственного урока (например, по басне Крылова).

«Дерево цитат» – характеристика героя.

3. Обсуждение моральных дилемм

После прочтения текста можно предложить ситуации выбора: «Что важнее: помочь другу или победить в соревновании?» «Как поступить, если увидел, что кто-то обманывает?»

*Метод «Дерево решений»:*

Записать проблему → предложить варианты решений → обсудить последствия каждого.

*Ролевые игры и инсценировки*

Разыграть сценки по мотивам прочитанного (например, конфликт и его разрешение).

«Журналист» – взять интервью у героя, задавая вопросы о его поступках.

5. Работа с пословицами и афоризмами

Например, подобрать пословицы, отражающие идею текста («Друг познается в беде», «Жизнь дана на добрые дела»).

6. Связь с реальной жизнью – обсуждение, как прочитанное можно применить в повседневности (уважение к старшим, честность, дружба).

Практические примеры использования стратегий чтения (Таблица 1)

Таблица 1.

Текст	Стратегия	Нравственная ценность
-------	-----------	-----------------------

Текст	Стратегия	Нравственная ценность
Сказка «У страха глаза велики»	«Чтение с вопросами»	Важность взаимопомощи, единства
«Что такое хорошо и что такое плохо» (В.Маяковский)	«Создание кластера»	Формирование понятий добра и зла
Притча о добром самарянине	«Шесть шляп мышления»	Милосердие, помощь ближнему

В начальной школе важно не только научить детей выделять главную мысль текста, но и **осознавать её нравственный смысл**. Для этого можно использовать специальные приемы, которые помогают связать чтение с личным опытом и духовными ценностями.

### 1. «Сердце истории»

Цель: найти в тексте момент, который вызывает сильные эмоции (доброта, сострадание, справедливость).

Как использовать:

После чтения спросить:

Какая часть текста тронула тебя больше всего? Почему?

Какой поступок героя можно назвать добрым/мужественным/честным?

Пример: В рассказе В. Осеевой «Синие листья» – сцена, где девочка жалеет подругу и отдает ей карандаш.

### 2. «Мудрые слова»

Цель: связать текст с пословицами, поговорками или библейскими заповедями.

Как использовать:

После чтения предложить детям подобрать пословицу, которая отражает главную мысль.

Примеры:

К «Сказке о рыбаке и рыбке» – «Жадность всякому горю начало».

К «Теплому хлебу» (К. Паустовский) – «Доброе слово и кошке приятно».

### 3. «Добро и зло в тексте»

Цель: учить различать нравственные категории.

Как использовать:

Нарисовать таблицу:

Добрые поступки	Злые поступки
Помог другу (пример)	Обманул (пример)

Пример: В сказке «Морозко» – сравнить поступки падчерицы и мачехи.

3. «Диалог с автором» Задать вопросы писателю: «Почему вы решили написать об этом?»

4. Формулирование основной мысли «Методом цитат» на примере произведения Л.Н. Толстого «Детство». Контраст детского восприятия и реальности: Николенька восхищается Серёжей Ивиным: «Он казался мне существом высшим, до такой степени он мне нравился». Но позже замечает его жестокость: «Он улыбался, когда дразнил Иленьку Грапа». Идея: Разочарование в идеализации людей, осознание их несовершенства.

Вышеперечисленные приемы помогут детям не только понимать текст, но и воспитывать в себе доброту, честность, ответственность через осмысление прочитанного.

Современные технологии, такие как стратегии чтения, позволяют не только улучшить читательскую грамотность, но и ненавязчиво, через анализ текстов, прививать традиционные духовно-нравственные ценности. Это особенно важно в начальной школе, где закладывается мировоззрение ребенка.

Важно подбирать тексты с яркой нравственной проблематикой, сочетать классические произведения с интерактивными методами, поощрять дискуссии, где дети учатся аргументировать свою позицию.

Грамотное использование образовательных технологий помогает сохранить баланс между инновациями и традиционными духовными ориентирами.

## **ТЕХНОЛОГИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Н.С. Леонтьева, В.Р. Попова,  
Е.Л. Сафронова, О.Н. Старцева,  
учителя начальных классов  
МБОУ СОШ № 75, г. Лесной

В «Законе об образовании» духовно-нравственное воспитание обозначено, как одно из приоритетных направлений общего развития подрастающего поколения. Основная цель школы – воспитание ребенка мыслящего, добродетельного, уважительного, ответственного.

Эффективным инструментом, позволяющим развивать у школьников представление о целостной картине мира и понимание места в нем человека, является технология междисциплинарного обучения. Технология предполагает такое построение учебного процесса, которое не только способствует интеллектуальному развитию детей, но и охватывает личность ребенка, его духовные и нравственные качества.

Междисциплинарное обучение позволяет связать общей нитью учебные дисциплины, эффективно интегрировать внеурочную деятельность и воспитательный процесс.

Принципы технологии:

- **Многомерность изучения проблемы.** Один и тот же вопрос или проблема рассматривается с разных точек зрения.
- **Работа в группе.** Обучающиеся работают в группе, являясь полноправными партнёрами.
- **Познание мира через исследование.** Школьники сами находят решение проблемы.
- **Вариативность, свобода выбора, творческий подход.** Обучающиеся представляют результаты работы в разных формах (коллаж, таблиц, схема, инсценировка)
- **Интеграция знаний из разных предметов.** Вокруг единой темы объединяется материал нескольких дисциплин.

Л.С. Выготский писал: «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способным выполнять самостоятельно». Отличительной особенностью технологии междисциплинарного обучения является работа в малых группах сменного состава. В процессе групповой работы формируются такие духовно-нравственные качества как, умение общаться, принимать различные точки зрения, высокая социальная активность, ответственность за результат совместной деятельности.

Каждый человек в своей жизни выполняет несколько ролей. Взгляд на вещи, различные поступки и ситуации может зависеть от социальной роли. Другими словами, от внутренней позиции может измениться то, как мы воспринимаем окружающую нас действительность. Умению вести конструктивный диалог с целью решения проблемы, выделять множество факторов «за» и «против», принимать разные точки зрения необходимо обучать с начальной школы.

Одним из примеров является прием «Примерь очки на себя». Детям предлагается рассказ «Дорога в школу».

*«Маша спешила в школу. Она так боялась опоздать, что не обращала внимания на то, что за ночь все лужи замерзли, а деревья покрылись инеем. По привычке Маша набросила легкий плащик и выскочила на улицу.*

*На улице она столкнулась со своим участковым врачом: «Маша, да разве можно в такую погоду идти в легком плащике, ты же заболеешь!» - воскликнула она.*

*«Ничего», - буркнула на ходу Маша и побежала дальше.*

*Потом ей повстречался учитель физкультуры: «Молодец, Маша, - сказал он, - закаляться надо с детства, тогда никогда не будешь болеть». Девочка приободрилась и, дрожа от холода, вбежала в школу.*

*Тут её увидел повар и, смеясь, сказал: «Эх, Маша, надо есть больше каши, тогда и мороз не будет страшен».*

*«Ну и день сегодня, - подумала Маша, – совсем меня запутали эти взрослые, не знаешь, кого и слушать». [2]*

После ознакомления с рассказом, обучающиеся отвечают на вопросы:

- Почему все встретившиеся Маше люди по-разному отнеслись к одной и той же ситуации (к тому, что Маша была легко одета).

- Почему люди смотрели на одну и ту же ситуацию по-разному?

Дети приходят к выводу, что у всех разная социальная роль, позиция, которую человек занимает в обществе.

После подведения итогов обучающиеся «погружаются в роль», встают на место человека той или иной профессии. Каждая группа решает свою проблему. Например, нужна ли школьная форма, надо ли увеличивать длительность перемен между уроками и др. Распределив роли в группе, обучающиеся высказывают свое суждение с точки зрения функции, ответственности, которую несет представитель выбранной социальной роли по предложенной проблеме. Важно не только выслушать друг друга, но и обсудить в группе, как воспринималась ситуация в зависимости от социальной роли. Ведение ролевого диалога **развивает умение** аргументированно отстаивать свои взгляды и внимательно слушать собеседника.

Часто в детских диалогах встречаются конфликты. Как быть? Эффективно использовать ситуации (сказочные сюжеты), которые помогают обучающимся предотвратить конфликт, ссору. Например, детям предлагается сказочный сюжет. *«В одной семье жили девочка Марта и мальчик Май. Все у ребят было: и хорошие родители, и бабушка, и дедушка, и игрушки, и красивые книжки, и даже маленькая собачка Жужа. Но была одна проблема: дети не умели договариваться друг с другом, постоянно ссорились. И вот однажды фея услышала слезы матери и решила помочь семье. Она перенесла детей в заколдованное царство, где не было ни души, только злые вороны иногда прилетали к волшебному столу, на котором три раза в день появлялась еда для детей. Дети не знали, что делать, было страшно и грустно, что они даже перестали ссориться. Детям хотелось попасть домой. Как это сделать? Вдруг на стол упало письмо, в котором предлагалось выбраться из заколдованного царства. Для этого им надо было сделать бумажный ковер. Важным условием было суметь договориться друг с другом и сделать ковер вместе, сообща. [2]*

В ходе групповой работы обучающиеся предлагают свои идеи, как помочь брату и сестре и создают такой ковер. Благодаря договоренности в группе у детей должен получиться узор и самое главное – единый ковер класса. Такой прием формирует у обучающихся коммуникативные навыки, приобретает опыт сотрудничества, развиваются творческие способности, воспитываются доверительные внутрисемейные и внутриклассные отношения.

Богатый материал для воспитания нравственных качеств содержит в себе устное народное творчество – пословицы. Они отражают национальный характер и базовые

ценности народа. Это своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения. На уроках и внеурочной деятельности в технологии междисциплинарного обучения используются разные приемы работы с пословицами:

- исследование пословицы (обучающиеся определяют, как изменялись пословицы, почему это происходило, меняется ли смысл пословицы от того, что произошло изменение, какие способы изменения пословиц обнаружили);
- создание собственной пословицы на основе предложенной;
- соотнесение иллюстрации по смысловому значению пословицы;
- обсуждение в группах и определение назидательного смысла пословицы;
- иллюстрирование предложенной пословицы.

Каждая группа изучает несколько пословиц, презентует результаты работы коллективу класса. **В таком творческом, исследовательском процессе работы над пословицами у обучающихся формируется мировоззрение, уважительное отношение к своей стране, окружающим, милосердие. Дети осваивают правила жизни в обществе, которые передаются из поколения в поколение.**

Часто педагоги начальной школы сталкиваются с проблемой - неумение обучающихся осуществлять самооценку собственных поступков, испытывают трудности при анализе поведения героев произведений. Действенным приемом является критериальное оценивание. Например, каждой группе обучающихся предлагается изучить материал о каких-либо событиях, повлекших изменения в обществе (открытие Америки Колумбом, путешествия А.Никитина, реформы Петра I и др.). Предлагаемые события, с одной стороны, принесли пользу обществу, государству, с другой – не для каждого это изменение положительное. Для того, чтобы оценить тот или иной поступок, необходимы критерии. В группе обучающиеся определяют показатели для выявления положительных и отрицательных сторон в рассматриваемом событии. Так, на простых примерах, дети учатся адекватно оценивать поступки свои и других.

В современном мире, где каждый человек окружён множеством социальных взаимодействий, вопрос о том, как мы влияем друг на друга, приобретает особую актуальность. Влияние – это не просто абстрактное понятие, это реальная сила, которая формирует наше поведение, мысли и решение, духовные и нравственные качества.

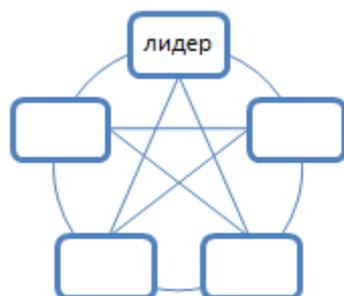
Курс внеурочных занятий, организованный с использованием технологии междисциплинарного обучения (автор Н.Б.Шумакова), включает в себя глобальную тему «Влияние». В рамках этой темы учащиеся отвечают на вопросы:

- что помогает человеку оказывать влияние на других людей (инструменты влияния);
- какие функциональные роли могут быть в группе людей (лидер, оппонент, помощник лидера, сомневающийся);
- как лидер влияет на людей и общество (лидер в области науки, искусства, политики);
- по каким основаниям можно классифицировать влияния (прямое и косвенное, положительное и отрицательное) [1].

Вся наша жизнь – это решение задач: разносторонних, неожиданных, бытовых, для которых невозможно найти ответы в энциклопедии, сборнике. Ни к любой проблеме можно подобрать нужную формулу, подставить в нее значение и получить правильный результат. Каждая ситуация требует поиска новых подходов, нет готового шаблона решений.

Для обсуждения проблем на занятиях используются отрывки художественных произведений, фрагменты фильмов, аудиозаписи духовно-нравственной направленности. Они оказывают большой воспитательный эффект и влияют на развитие личности ребёнка.

На одном из уроков детям предлагается модель и задаётся вопрос: «Как вы думаете, что может обозначать эта схема?»



В ходе обсуждения учащиеся приходят к выводу, что на схеме изображена группа людей, один из них лидер. Затем демонстрируется фрагмент художественного фильма «Кортик» (Ученик Юра Стоцкий оскорбил гардеробщицу. На классном собрании ребята рассматривают вопрос о его поступке.). Дети выделяют всех участников разговора и описывают, какой «вклад» в обсуждение проблемы вносит каждый герой. Лидер – вдохновляет, организует работу, оппонент – возражает лидеру, предлагает другой вариант решения проблемы, помощник лидера – помогает лидеру реализовать решение, сомневающийся – взвешивает все «за» и «против» и принимает одну из сторон. В итоге учащиеся приходят к выводу, что выполнение разными людьми функциональных ролей позволяет успешно решать проблемы, работая совместно, сообща.

С целью представления способов группового взаимодействия людей, учащимся предлагается написать сценарий для маленького спектакля, о том как дети решали проблему. Проблему нужно определить самим в режиме мозгового штурма. Например: как организовать отдых на перемене? как поступить, если над вашим другом смеётся один из одноклассников? что лучше дарить одноклассникам на день рождения? Важное условие – каждый герой спектакля должен выполнять определённую функциональную роль (лидер, оппонент, помощник лидера, сомневающийся). После написания сценария группа «разыгрывает» его по ролям, а зрители определяют, кто, какую роль выполнял. Проигрывание определённой сценической роли, помогает учащимся обрести эмоциональный опыт взаимодействия с другими людьми, установить связь между своим поведением и его последствиями на основе анализа своих переживаний, а также переживаний партнера по общению.

Влияние людей друг на друга имеет двойственную природу. С одной стороны, это может быть, положительное влияние, а с другой стороны – негативное воздействие. Важно не ограждать детей от любого негативного влияния, а сформировать у них способность распознать такие действия. Учащимся предлагается провести исследование: как люди влияют на людей? какие последствия может иметь влияние одного человека на другого? Анализируя отрывки из художественных произведений (Н.Носов «Огурцы», Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки», К.Паустовский «Тёплый хлеб» и др.), учащиеся классифицируют факты и выделяют группы по нескольким основаниям:

- семья влияет на человека;
- друзья влияют на человека;
- посторонние люди влияют на человека.

В практической деятельности дети определяют инструменты влияния: убеждение, манипуляция, агрессия, внушение, просьба, собственный пример и т.д. В результате групповой работы учащиеся делают для себя открытие – важно понимать последствия влияния людей друг на друга.

Опыт показывает, что духовно-нравственные ценности усваиваются учащимися успешнее, быстрее становятся жизненными поведенческими смыслами, если они выступают содержанием бесед, диалогов, диспутов, «проговариваются» на уроках и во внеурочной деятельности. Использование технологии междисциплинарного обучения позволяет охватить широкий круг проблем и создать условия для глубокого их осмысления.

#### ***Список источников***

1. Галкин Д. В. Знание или мышление: об актуальности междисциплинарного обучения в современном образовании//Стратегии междисциплинарного обучения: Материалы I областной научно-практической конференции. Томск: Томский ЦНТИ, 2005. С. 5 – 8.
2. Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя/Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Л.Е.Журавлева и др.; под ред. Н.Б.Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

М.А. Миллер, учитель русского  
языка и литературы  
М.Г. Жилина, учитель  
немецкого языка  
МБОУ НМО «СОШ№10»,  
п. Лобва

Духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

В концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России включена система базовых национальных ценностей (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, наука, творчество, человечество и природа). Согласно этой концепции, туристско-краеведческое воспитание направлено на формирование патриотической ответственности, гражданственности, социальной толерантности [3].

Туристско-краеведческие традиции, основанные на совместной деятельности школьников и взрослых, являются мощным средством педагогического воздействия, имеющим воспитывающий, обучающий и развивающий характер. Они позволяют успешно преодолевать проблемы адаптации школьников в социокультурной среде; укрепляют веру обучающихся в свои силы и повышают их самооценку в своих возможностях; мотивируют к учебе, социальной активности и инициативности, позволяют проявить свои способности, выбрать пути самообразования, самоопределения, самоутверждения и самореализации личности [2].

Огромный потенциал для развития духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников заложен в музейной деятельности. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. В последние десятилетия данная технология приобретает большую популярность.

Музей позволяет осуществлять организованную, познавательную, культурно-досуговую, творческую деятельность, создает благоприятные условия для осуществления патриотического, нравственного воспитания подрастающего поколения.

Мы сотрудничаем со специалистом экспозиционного и выставочного отдела Плетневой Н.В. В выставочном зале работают тематические выставки из фондов музея и музеев других городов, частных коллекций. Оказываются образовательные услуги: мастер-классы (изготовление новогоднего магнитика, домашнего оберега, зайчик на пальчик), музейные занятия для детей («Герои нашего времени» урок мужества, Ночь музеев, День народного единства, акция, посвященная Году семьи «Всей семьей в музей»).

Учащиеся нашей школы ежегодно участвуют в НПК, конкурсах различного уровня. Школьники на протяжении многих лет собирают и изучают материалы, хранящиеся в музее. Все исследовательские работы используются на уроках и классных часах по изучению родного поселка. Учащиеся готовят сообщения, работают с источниками.

Огромное место в нашей работе занимают экскурсионные поездки. Можно много говорить о нравственности, духовности, объяснять, убеждать, а лучше просто показать. Все мы, а дети особенно, по природе своей созерцатели, мы не ставим цель «показать им весь мир», но по мере сил и возможностей стараемся как можно чаще проводить экскурсии и

поездки по Свердловской области и родному посёлку (деревня Лопаетово, село основанное вогулами в 1598 году – музей вогулов под открытым небом), город Верхотурье – духовная столица Урала (Верхотурский Кремль, Дом народных художественных промыслов и ремёсел, театр «Град», Свято– Николаевский монастырь, Женский Покровский монастырь), соседним регионам (г. Кунгур, Кунгурская ледяная пещера – одна из самых больших карстовых пещер в России), г. Невьянск (Невьянская наклонная башня, построенная по указу Акинфия Демидова, являющаяся символом города), город Кушва (Кушвинский историко – краеведческий музей. Результат такой деятельности виден сразу, мир ребенка меняется, дети становятся чище, светлее, нет ни одного ученика оставшегося черствым и бездушным. Именно походы, поездки, экскурсии могут дать подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира. Образовательная функция туризма школьников заключается в том, что во время путешествий закрепляются школьные знания по географии, истории, обществознанию, социологии, приобретаются новые знания. Школьник во время путешествий знакомится с культурой и обычаями разных народов, изучает родной край, пополняет знания в области краеведения.

Для детей туризм – форма активного отдыха, способ расширить свой кругозор и интересы. А для учителей это средство, способ лучше, глубже познать своих воспитанников и активнее влиять на их развитие [4]. На основе полученных впечатлений учащиеся создают презентации, видеоролики, коллажи, виртуальные экскурсии, используя информационно-коммуникативные технологии.

Прекрасные возможности в духовно-нравственном воспитании представляются через знакомство школьников с традициями, обычаями, фольклором, бытом и прикладным искусством русского народа.

Ещё одной эффективной формой в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи является и сотрудничество с библиотеками. Так, творческие встречи с поэтами посёлка, организованные лобвинскими библиотеками, не только способствовали духовно-нравственному воспитанию подростков, но и вдохновили ученицу 8 класса на исследовательскую деятельность по теме «Моя малая родина в стихотворениях поэтов-земляков». В ходе своей работы ученица собрала стихи лобвинцев о малой родине и оформила сборник. С этим проектом нас пригласили на заседание членов клуба «Зеркало» при центре культуры и спорта п. Лобвы.

Вовлечение наших обучающихся в проектную деятельность, несомненно, способствует формированию у них нравственных качеств, любви к своей Родине, семье, уважения старших.

Решить многие задачи духовно – нравственного воспитания школьников помогает театр.

Театр – это путешествие в мир прекрасного, в удивительный мир воображения и фантазии. Живая атмосфера спектакля, костюмы, декорации, манера держаться, характерная для того времени, – всё это производит неизгладимое впечатление на учеников, создает особый эмоциональный настрой. Спектакль даёт нам возможность увидеть прошлое, почувствовать и пережить его. А что как ни прошлое позволяет разобраться в настоящем?!

Если театр может хоть на время просмотра спектакля сделать человека чуть-чуть лучше, то нельзя не использовать это для становления юных душ. Об этом говорили многие представители театрального искусства.

Есть самый простой путь приобщения школьников к театру – организовать посещение театра, где поставлен спектакль по мотивам какого-либо произведения из школьной программы по литературе. И дети охотно пойдут, ведь для многих из них это кажется удачной альтернативой непосредственному прочтению самого произведения. При удачной постановке это может и подвигнуть их к прочтению, к увлечению творчеством

автора. И это здорово, если дети, благодаря театру начинают читать Гоголя, Чехова, Пушкина.

Экскурсионно-туристическая и краеведческая деятельность занимают прочные позиции в учебно – воспитательном процессе нашей школы. Это связано с тем, что туризм и познавательные экскурсии способствуют физическому и духовному развитию учащихся, более широкому познанию окружающего мира, формированию ценных духовных качеств личности.

Наша работа является своеобразным пособием-дополнением по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

#### **Список источников**

1. Журавлева, Т. Библиотека как мир новых возможностей / Т. Журавлева // Библиотечное дело. – 2019. – № 2. – С. 31-36. Электронная версия статьи: Журавлева, Т. Библиотека как мир новых возможностей [Электронный ресурс] / Т. Журавлева // Библиотечное дело. – 2019. – № 2. – С. 31-36. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37021539>.
2. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Т.П. Калугина- СПб :Петрополис, 2001.- 224 с.
3. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм, учебно-методическое пособие М.: ФЦДЮТиК, 2006. 12с.
4. Константинов Ю.С. Педагогика школьного туризма, учебно методическое пособие, 2-е изд., дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006.208с.
5. Указ Президента РФ В.В. Путина "О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания"// <http://президент.рф/выступления/19778>.
6. Филиппова Е.Ф.Социальное партнерство – условие развития школы. Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения» № 6, 2004 г.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Е.В. Обросова, заместитель директора по образовательной деятельности  
А.А. Васькова, студентка 2 курса 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области технического творчества  
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж», г. Ирбит

Современные образовательные процессы направлены на формирование у подрастающего поколения традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В связи с этим важно использовать такие технологии, которые бы способствовали всестороннему развитию личности ребенка, помогая ему осознать значимость нравственности, патриотизма и служения Отечеству.

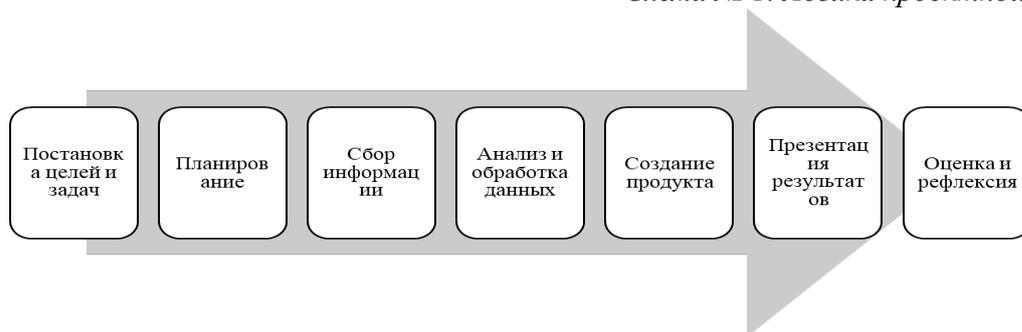
Актуальность темы подтверждается в Указе Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Концепции духовно-нравственного воспитания и образования обучающихся в образовательных учреждениях России, которые ориентируют педагогов на необходимость внедрения методов и подходов, направленных на укрепление морально-нравственной основы общества. [2,6]

Год 2025 объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, что делает актуальным вопрос формирования у школьников патриотического сознания и уважения к подвигам предков.

Одним из эффективных инструментов в данном контексте выступает технология проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет детям активно вовлекаться в процесс познания, развивать критическое мышление и навыки самостоятельного поиска решений. В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов особое внимание уделяется формированию личностных качеств учащихся, среди которых важную роль играют патриотические чувства и уважение к историческому наследию нашей страны.

В контексте духовно-нравственного воспитания проектная деятельность играет особую роль, поскольку она помогает ребенку ощутить сопричастность к культурному и историческому наследию своей страны. После выбора темы начинается этап планирования и выполнения проекта. В Схеме № 1 описана логика проекта, на основании которой реализуются проекты.

Схема № 1. Логика проектной деятельности



Для приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям: патриотизм, любовь к родине, реализован проект «Крылья победы: уральский характер», посвященный вкладу Урала в победу в Великой Отечественной войне, который был разработан и реализован 25 февраля 2025 года в городе Екатеринбурге во время регионального этапа чемпионата «Профессионалы» по компетенции преподавание труда и технологии.

Цель проекта: создание модели самолета с использованием технологии конструирования и леги-робототехники для развития чувства гордости и сохранения исторической памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

В ходе работы над проектом учащиеся посетили музеи, посвященные военной технике и подвигам советских летчиков, просмотрели виртуальные экскурсии и документальные фильмы, знакомящие их с историей авиации.

Таблица №1. Подготовительный этап проект «Крылья победы: уральский характер»

Дата	Место посещения	Результат
12.02.2025	Просмотр фильма Крылья над Берлином <a href="https://vk.com/video-209795105_456239582">https://vk.com/video-209795105_456239582</a>	Обучающиеся посмотрели фильм на тему авиации во времена Великой Отечественной войны, обсудили и сделали выводы из просмотренного фильма.
20.02.2025	Поселок Зайково, Культурный центр имени дважды Героя Советского Союза Г.А Речкалова <a href="https://kc-речкалова.рф/">https://kc-речкалова.рф/</a>	Обучающиеся ознакомились с биографией Григория Андреевича Речкалова и о его подвигах.

Для реализации проекта «Крылья победы: уральский характер» на подготовительном этапе проводилась беседа, направленная на приобщение следующих нравственных ценностей:

1. «Историческая память» как нравственная ценность раскрывается через содержание беседы:

«Война шла на полях сражений и в тылу, но самые тяжелые решения принимались правительством Советского союза. Как вы думаете, кто в период ВОВ осуществлял в своих руках военное и политическое руководство страной?

- А знаете ли вы, кто такой Иосиф Сталин?

Иосиф Виссарионович Сталин — одна из ключевых фигур в истории Советского Союза. Иосиф Виссарионович Сталин, придавал большое значение развитию авиации в Советском Союзе. Он понимал, что авиация является одним из ключевых факторов обеспечения безопасности и могущества страны. Наши летчики это сталинские соколы, которые проявляют мужество, героизм и преданность своей стране. Сталин часто говорил о лётчиках как о героях и защитниках Родины. Он называл их «сталинскими соколами», подчёркивая тем самым их мужество, героизм и преданность своей стране.

- «Жизнь одного летчика дороже трехсот самолетов!»- говорил Сталин».

2. «Патриотизм» (любовь к малой Родине) в беседе:

«Григорий Речкалов, наш земляк. Григорий Андреевич Речкалов родился 9 февраля 1920 года в деревне Худяковой (ныне входит в поселок Зайково) Ирбитского района. Дважды герой советского союза, генерал-майор авиации Григорий Андреевич Речкалов был воплощением смелости и мужества, человеком волевым, однако не лишенным юношеской романтики. Он был одним из самых известных в мире летчиков истребителей, нашей национальной гордостью. Закончил войну Григорий Речкалов с 61 личной и четырьмя групповыми победами, одержанными в 450 успешных боевых вылетах и 122 воздушных боях.

Во время ВОВ Боевые Григорий Речкалов выполнял вылеты на знаменитый американском истребителе «Аэрокобре». Этот самолет достаточно живуч, мог продолжать бой с поврежденной обшивкой, даже изрешеченный, он был способен продолжать бой. Машина идеально подходила для боев на средних и малых высотах, и, конечно, это был один из самых любимых самолетов Григория Речкалова».

Обучающиеся в процессе реализации проекта рассмотрели проблемы, с которыми столкнулась наша страна в начале войны, определили тему проекта в процессе беседы; изучили боевой путь дважды героя Г.А. Речкалова в годы Великой отечественной войны в процессе просмотра видеоролика и беседы; проанализировали технические характеристики и внесенные конструкционные изменения истребитель Bell P-39 «Аэрокобра», заполнили рабочий лист «Из прошлого в настоящее» для определения характеристик прошлых и современных истребителей; сконструировали и запрограммировали современный истребитель с применением технологии конструирования и леги-робототехники.

В рамках реализации проекта «Крылья победы: уральский характер» обучающиеся определяют проблему: «Как мнение Г.А. Речкалова повлияло на развитие истребителей от Великой победы к современности?». Для решения проблемы выдвигаются гипотезы и определяется план работы по созданию продукта проекта.

Проект позволил ребятам не только лучше понять принципы аэродинамики и инженерии, но и почувствовать себя настоящими инженерами-конструкторами.

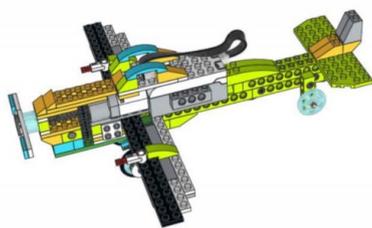


Рис.1 Продукт проекта истребитель СУ-57  
Рис. 2. Заполнение рабочих листов ««Из прошлого в настоящее»»

Реализация проекта «Крылья победы: уральский характер» стала ярким примером того, как через погружение в историю можно сформировать у детей чувство гордости за своё Отечество, уважение к памяти героев и стремление к сохранению культурного наследия. Работа над созданием моделей самолётов, изучение биографий выдающихся лётчиков и посещение

музеев помогли участникам проекта глубже понять, какой ценой была достигнута победа в Великой Отечественной войне. Такие мероприятия способствуют укреплению национальной идентичности и патриотического самосознания, что крайне важно в современном мире.

Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям является важнейшей задачей современной педагогики. Формирование у молодого поколения любви к Родине, уважения к её истории и культуре, готовности к служению обществу и сохранению нравственных устоев — всё это лежит в основе гармоничного развития личности. Именно поэтому необходимо создавать условия, в которых дети смогут осознавать ценность и значимость этих принципов.

Проекты, направленные на изучение исторических событий, культурных традиций и достижений страны, становятся мощным инструментом в достижении данной цели. Они позволяют детям не только получать знания, но и активно участвовать в процессе их освоения, развивая критическое мышление, творческие способности и коммуникативные навыки. Через практическую деятельность ребята учатся понимать важность совместной работы, ответственности и взаимовыручки, что особенно актуально в контексте воспитания гражданской позиции.

Таким образом, использование проектной деятельности в образовательном процессе действительно способствует приобщению детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Это эффективный метод, позволяющий не только передавать знания, но и воспитывать личность, готовую к активной жизненной позиции и ответственному отношению к будущему своей страны.

#### **Список источников**

1. Асмолов А.Г. Проектная деятельность в образовании // Вопросы образования. — 2019. — № 3. — С. 15–30.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009.
3. Павловская О.В. Проектная деятельность как средство воспитания и развития личности // Издательство «Наука». — Санкт-Петербург, 2018
4. Речкалов Г. А. Над Германией. В нашем небе - сталинские соколы / Григорий Речкалов. - Зайково : Вик. и К°, 2015. – 38 с.
5. Смирнов Н.К. Традиционные российские духовно-нравственные ценности в образовательном процессе // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. — 2018. — № 2. — С. 33–44.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ «ПАТРИОТИЗМ» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ШКОЛЬНЫХ КОНКУРСАХ**

М.Д. Пермяков,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №21,  
г. Серов

Воспитательная деятельность в общеобразовательных организациях планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать

свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [3].

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» одной из традиционных ценностей является «патриотизм» [2].

В Большой российской энциклопедии «патриотизм» - это осознанная любовь к родине, своему народу, его традициям.

В последние десятилетия патриотическое воспитание детей и молодежи приобретает особую актуальность в условиях глобализации и изменения ценностных ориентаций общества. Для младших школьников, которые находятся на начальной стадии формирования личных качеств, участие в школьных конкурсах, направленных на патриотическое воспитание, становится важным инструментом развития ответственности и гордости за свою страну, уважения к истории и традициям.

Патриотическое воспитание включает в себя формирование у детей таких ценностей, как любовь к Родине, уважение к культурному наследию, осознание своей гражданской ответственности и активной жизненной позиции. Оно основывается на таких понятиях, как моральные нормы и идеалы, национальная идентичность, чувство долга перед обществом и государством.

Цели патриотического воспитания можно условно разделить на несколько ключевых аспектов:

1. Развитие чувства патриотизма и национального самосознания. Дети должны осознавать свою принадлежность к определенной культуре, нации и государству.

2. Формирование уважительного отношения к истории, культуре и традициям своей страны. Важно воспитывать интерес к прошлому Родины, к героям, которые внесли вклад в её развитие.

3. Развитие гражданской ответственности и активной социальной позиции. Участие в общественной жизни, проектной и волонтерской деятельности развивает у детей чувство принадлежности к коллективу и понимание своей роли в обществе [1].

Одним из ключевых инструментов формирования духовно-нравственной ценности «патриотизм» у младших школьников являются участие детей в школьных конкурсах патриотического содержания. Такие мероприятия могут быть разнообразными по форме и содержанию, но все они направлены на воспитание уважения к своей стране, её традициям и ценностям.

Являясь учителем начальных классов МАОУ СОШ №21 г. Серова, инициирую обучающихся к участию в разных конкурсах и мероприятиях патриотического содержания.

Примеры школьных конкурсов:

### **1. Школьная военно-спортивная игра «Зарничка – 2025».**

Цель: гражданско-патриотическое воспитание и пропаганда здорового образа жизни среди обучающихся 2-4 классов

Задачи игры:

- способствовать изучению истории Отечества;
- сформирование навыков командирской практики;
- повысить уровень физической, технической и тактической подготовки учащихся и популяризация военно-спортивных соревнований, и выявление сильнейшей команды.

В ходе игры ученикам нужно было выполнить 10 заданий: например, придумать визитную карточку команды, угадать песню военных лет, пройти полосу препятствия, показать умение ориентирования на местности без компаса, техника безопасности в походе и другие.



Эта игра помогает ребятам не только показать свои знания о истории страны, но и умение дружно работать в команде, продемонстрировать физическую подготовку и качества будущего защитника Родины. *Результат участия – Диплом 1 степени.*

**2. Школьный конкурс выразительного чтения «День чтения - 2024»**, посвященный празднованию в 2024 году в Свердловской области 145-летия со дня рождения П.П. Бажова. Девиз конкурса «Родной край, читай!».

Этот конкурс способствовал сохранению и развитию традиционных ценностей, приобщению детей и молодежи к родному языку и родной культуре.

Наш 2 «А» класс представлял Пестрый Алексей. Он читал отрывок из сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».

*Результат участия – Диплом 1 степени.*



### 3. Школьный конкурс рисунков, посвященный Дню Защитника Отечества.

Цель Конкурса: содействие патриотическому, интеллектуальному, духовному развитию личности юного гражданина.

Задачи:

- воспитание уважения к Российской армии,
- воспитание любви к Родине,
- привлечение внимания к героическому и историческому прошлому России,
- развитие навыков изобразительного искусства.

Наш 2 «А» класс представляли 3 ученицы. *Результат участия – Диплом 2 степени.*



### 4. Школьный конкурс инсценированной военно-патриотической песни «Во славу Родины поём».

Цель: формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к Родине

Задачи:

- пропагандировать средствами музыкально-художественной выразительности героическую и трудовую славу Родины, ее историю и достижения современности;
- выявить талантливых и одаренных детей;
- способствовать воспитанию художественного вкуса и сценической культуры - популяризация песен военной тематики.

В этом конкурсе принимали участие все ученики 2 «А» класса. Они исполняли торжественную песню «Сегодня салют» на стихи Владимира Степанова и музыку Михаила Протасова.

Обучающиеся класса принимают участие и в городских конкурсах патриотического содержания.

Так, 27 февраля 2025 г. на базе Центра детского творчества прошел городской смотр строя и песни «Парад маленьких солдатиков», посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Честь МАОУ СОШ №21 защищали обучающиеся 2 «А» класса. *По итогам смотра команда заняла почетное 3 место.*



Участие в школьных конкурсах не только способствует формированию нравственно-патриотических ценностей, но и оказывает положительное влияние на личностное развитие младших школьников. Среди ключевых аспектов этого влияния можно выделить следующие: развитие чувства коллективизма, формирование гражданской позиции, развитие чувства ответственности.

В процессе подготовки и участия в конкурсах дети учатся брать на себя ответственность за выполнение задач, принимать решения и осознавать последствия своих поступков.

Роль воспитателя в формировании нравственно-патриотических ценностей у младших школьников трудно переоценить. Учитель должен не только организовывать участие детей, но и формировать у них правильное отношение к патриотическим ценностям, объяснять их значение и важность.

Учитель также должен поддерживать и мотивировать детей на участие в патриотической деятельности, создавая условия для развития у них самостоятельности, инициативности и ответственности. Важно помнить, что воспитание патриотизма — это не только проведение отдельных мероприятий, но и постоянная системная работа, направленная на формирование у детей активной гражданской позиции.

В заключение можно отметить, что формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников через участие в школьных конкурсах является важной составляющей воспитательного процесса в современной школе. Такие мероприятия позволяют детям на практике осознать свою принадлежность к своему народу, своей культуре, своей Родине.

#### ***Список источников***

1. Калинина, С.А. Патриотическое воспитание младших школьников через различные виды деятельности / С. А. Калинина, Р. Р. Никифорова, Л. Н. Савандеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 18 (465). — С. 242-245.

2. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229) [Электронный ресурс]. URL.: <https://clck.ru/3LaPrG>

3. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», 09.11.2022г., № 809. [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4850>

## **НАСТАВНИЧЕСТВО В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Ю.А. Погудина, учитель  
МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя

В современном мире вопрос сохранения исторической и семейной памяти становится всё более актуальным. Быстрая смена поколений, урбанизация и глобализация приводят к утрате традиционных ценностей и разрыву связи между поколениями. Кроме того, в последнее время достаточно часто предпринимаются попытки фальсификации истории нашей страны. В этой ситуации особую роль начинают играть различные культурные инициативы и проекты, направленные на сохранение и передачу исторического наследия. Одним из наиболее эффективных инструментов в этой области является наставничество.

Наставничество - процесс передачи знаний, опыта и ценностей от старшего поколения к младшему. Оно позволяет не только сохранить историческую память, но и передать её новым поколениям в живой, доступной форме. Культурно-исторические проекты создают уникальную возможность для межпоколенческого общения, где старшие передают свои знания и опыт, а молодые получают возможность лучше понять своё прошлое и корни. В контексте культурно-исторических проектов наставничество приобретает особое значение, поскольку оно способствует сохранению и передаче культурного наследия, семейных традиций и исторической памяти.

Культурно-исторические проекты представляют собой идеальную платформу для осуществления наставничества. Они объединяют людей разных возрастов и социальных групп вокруг общей цели - сохранения и популяризации культурного и исторического наследия. Такие проекты могут принимать разные формы: от небольших локальных инициатив до масштабных национальных мероприятий.

Одним из ключевых аспектов таких проектов является межпоколенческое взаимодействие. Старшее поколение делится своими воспоминаниями, опытом и знаниями, а молодое учится понимать и ценить историю своей страны и семьи. Это создает уникальные возможности для передачи не только фактов, но и эмоциональной составляющей, что делает процесс обучения более глубоким и значимым.

### **Методы и формы наставничества в культурно-исторических проектах**

Наставничество в рамках культурно-исторических проектов может осуществляться различными методами и формами, каждая из которых имеет свои особенности и преимущества. Рассмотрим некоторые из них:

1. Индивидуальные встречи и консультации: этот метод предполагает непосредственное общение наставника и подопечного. Во время встреч наставник может делиться своими знаниями, рассказывать истории из жизни, показывать документы и артефакты, имеющие историческое значение. Такой подход позволяет установить доверительные отношения и углубленно изучить интересующий материал.

2. Групповые мероприятия и мастер-классы, обучающие уроки: коллективные занятия позволяют объединить несколько поколений вокруг общих интересов. Мастер-классы по восстановлению старых фотографий, созданию генеалогических деревьев или исследованию семейных реликвий способствуют развитию практических навыков и укрепляют командный дух среди участников.

3. Создание совместных творческих работ: совместное творчество, такое как создание семейных альбомов, видеофильмов или даже театральных постановок, основанных на воспоминаниях и историях предков, помогает участникам глубже погрузиться в процесс изучения и сохранения семейной памяти. Это также способствует укреплению связей внутри семьи и сообщества.

4. Онлайн-наставничество: технология, позволяющая подключить к реализации проекта людей, географически удаленных от обучающегося, людей, чье мнение авторитетно и общепризнано в исследуемой области. Онлайн-наставничество позволяет ощутить значимость проводимой работы и увидеть и услышать своих единомышленников. Онлайн-встречи могут включать вебинары, видеоконференции и обмен материалами через электронные платформы.

5. Игровые методики: использование игровых методик, таких как ролевые игры или симуляции исторических событий, может сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Наставники могут организовать такие мероприятия, чтобы участники могли глубже погрузиться в атмосферу прошлого.

6. Проектно-исследовательские технологии, без которых любые культурно-исторические проекты немислимы. Поле деятельности для наставников в проектно-исследовательской технологии очень обширно, от целеполагания до обучения способам оформления результатов работы (а детей часто приходится именно учить даже элементарным навыкам компьютерного набора текста).

Выбор подходящих методов наставничества зависит от множества факторов, включая цели проекта, возраст и интересы участников, доступные ресурсы и контекст, в котором проводится работа.

Немаловажна в наставничестве в культурно-исторических проектах обратная связь и адаптация проекта под меняющиеся условия. После начала работы следует оценить эффективность выбранного подхода, а обратная связь от участников поможет выявить сильные и слабые стороны метода и внести необходимые корректировки.

Обратимся к примерам успешного наставничества в культурно-исторических проектах, реализованных в МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя, где наставничество сыграло ключевую роль в сохранении семейной и исторической памяти.

### ***Проект "Семейная реликвия и память народа»***

Цель проекта «Семейная реликвия и память народа» – поддержание идеи осознанного исторического образования посредством изучения семейной истории. Проект реализован в несколько этапов: проведение наставником тематических уроков о семейной истории и способах её исследования, исследовательский этап для школьников под руководством наставника, презентация полученных результатов на межрегиональной конференции. Очень благодарна за обучение методологии исследования Фонду «Образование» и «Академии наставников» Фонда «Сколково», реализующих для педагогов-наставников проект «Семейная реликвия и память народа».

В рамках этого проекта участники выявляли семейные артефакты, выясняли историю их появления в семье, связанные с ними семейные события. «Вписывали» семейную историю и семейную реликвию в культурно-исторический контекст, показывали, как через сбережение семейной реликвии сохраняется семейная память, а затем создавали мультимедийные презентации и готовили представление своего проекта на Межрегиональной научной онлайн-конференции для школьников проекта «Семейная реликвия и память народа» (г. Новосибирск).

Наставниками выступали сразу несколько взрослых:

1. Педагог, который мотивировал детей на собственное исследование семейной реликвии и семейной истории, провел для детей обучающие уроки по исследованию семейной реликвии, координировал и направлял самостоятельное исследование обучающихся, обучал навыкам поиска информации в сети Интернет, правилам и способам оформления текста исследовательской работы, составления мультимедийной презентации.

2. Родители обучающихся и другие старшие родственники, которые делились своими воспоминаниями и рассказывали о значимых событиях прошлого.

Проект был реализован с обучающимися шестых классов. Самым главным эффектом реализации проекта следует считать развитие личной заинтересованности детей в дальнейшем исследовании семейной истории: в ходе исследования были сделаны лично значимые открытия и появились новые вопросы, которые и будут двигателем уже спланированных дальнейших долгосрочных исследований. Участие в проекте позволило шестиклассникам глубже понять историю своей семьи и общества в целом. Кроме того, обучающиеся получили ценный опыт организации культурно-исторического исследования на основе изучения семейной истории, который, несомненно, будет полезен в дальнейшей работе над проектами.

В ходе реализации проекта на основе анализа проведенной работы и её результатов была составлена программа курса внеурочной деятельности «Семейная реликвия и память народа», планируемого к реализации в следующем учебном году.

### ***Проект «Конференция для обучающихся пятых классов «Мой прапрадед»***

Проведенная в рамках Года защитников Отечества в Российской Федерации и приуроченная к празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, конференция посвящена памяти участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла – прапрадедов обучающихся 5 классов. Целью конференции было воспитание у школьников чувства патриотизма, уважения к истории своей страны и семьи, а также развитие интереса к исследовательской деятельности. Помимо чисто образовательных задач (развитие навыков самостоятельной работы с историческими источниками, повышение уровня знаний об истории Великой Отечественной войны) работа над проектами, которые готовили к конференции пятиклассники, преследовала и воспитательные задачи (воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, формирование уважительного отношения к старшему поколению, стимулирование интереса к изучению семейной родословной). Каждый участник представлял работу, которая содержала исследование жизни своего

прапрадеда (прапрабабушки), участвовавшего в Великой Отечественной войне или работавшего в тылу.

Как и проект о семейных реликвиях, проект «Мой прапрадед» был направлен в т.ч. на обучение пятиклассников основам генеалогии. Наставники помогали участникам исследовать свои родословные, находить информацию о предках в архивах, в интернет-ресурсах (Память народа, Книга памяти Свердловской области и др.) и создавать семейные древа. В результате многие участники смогли лучше понять свою семейную историю, а кому-то удалось даже восстановить казалось бы утраченные связи с родственниками.

В целом оценивая оба проекта, можно отметить, что мы запустили замечательные истории, когда дети становятся инициаторами традиции говорить о семейном прошлом. Это часто мотивирует и остальных людей интересоваться и присоединяться к разговору. И это исследование своей семьи может тоже стать своеобразной реликвией, которая будет переходить из поколения в поколение.

### ***Проект «Историческая реконструкция «Торжественная линейка приема в пионеры в Ивдельской средней школе № 1. 1974 год»***

Проект реализован в МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя в текущем учебном году. Важный проект, усиливающий межпоколенные связи в семье, позволяющий детям больше узнать о детстве старших членов семьи в контексте исторических реалий того времени. В качестве наставников проекта выступали педагоги, организовавшие реконструкцию и проводившие её, готовившие детей к участию в проекте. Методология работы над проектом во многом повторяет уже описанные с той разницей, что результатом работы в данном случае стал коллективный творческий проект, очевидно объединивший разные поколения семей участников проекта. Родители, бабушки и дедушки также приняли деятельное участие в качестве наставников, т.к. проект запустил не всегда работающий механизм межпоколенческих бесед с просмотром фотографий из старых семейных альбомов, поиском артефактов пионерского детства старших членов семьи, знакомством с пионерскими атрибутами и ритуалами через рассказы старших родственников. Проект, имеющий высокий потенциал, как образовательный, так и воспитательный.

Приведенные примеры показывают, как эффективно наставничество может способствовать сохранению и передаче семейной и исторической памяти, создавая условия для межпоколенческого диалога и сотрудничества.

Несмотря на очевидные преимущества наставничества в культурно-исторических проектах, организация таких инициатив сталкивается с рядом проблем и вызовов:

#### **1. Недостаточная мотивация участников:**

Одной из основных трудностей является привлечение и удержание внимания обучающихся, часто занятых учебой, дополнительным образованием и другими делами, и им может казаться, что изучение истории и семейных традиций не столь важно.

#### **2. Ограниченность ресурсов:**

Организация культурно-исторических проектов требует значительного времени и усилий, как со стороны наставника, так и со стороны участников.

#### **3. Технические сложности:**

Часто обучающиеся, участвующие в проектах, не обладают необходимыми техническими навыками в поиске информации и оформлении результатов работы, чему наставники также обучают детей.

#### **4. Разрыв поколений:**

Различия в мировоззрении и интересах между старшим и младшим поколениями могут усложнять коммуникацию.

### **Перспективы развития**

Несмотря на существующие проблемы, наставничество в культурно-исторических проектах имеет огромный потенциал для дальнейшего развития. Направления, которые, на наш взгляд, могут улучшить и расширить спектр культурно-исторических проектов:

1. Цифровизация и новые технологии: интеграция современных цифровых технологий позволит сделать проекты более доступными и привлекательными для молодого поколения. Использование виртуальной реальности, интерактивных платформ и мобильных приложений откроет новые горизонты для передачи исторической информации.

2. Развитие образовательных программ: внедрение элементов наставничества в школьные образовательные программы посредством специальных курсов и внеурочной деятельности, посвящённых семейной и исторической памяти, станет важным дополнением к традиционным урокам.

3. Поддержка молодёжных инициатив: предоставление возможностей для самостоятельного творчества и инициатив детей и подростков создаст условия для формирования нового поколения лидеров в области сохранения исторической памяти. В этом отношении интересен проект Движения Первых «Хранители истории», который может стать стимулом для инновационного подхода к наставничеству.

Наставничество в культурно-исторических проектах представляет собой мощный инструмент в формировании традиционных духовно-нравственных ценностей у детей и молодежи, которым и является исследование семейных историй и семейных реликвий. Оно имеет особый потенциал в исследовании семейных реликвий как части воспитательного процесса в системе образования и молодежной политики. И здесь можно говорить о т.н. деятельностном патриотизме через вовлечение детей и молодежи в культурно-исторические исследования с помощью наставников.

Рассмотренные методы и примеры демонстрируют разнообразие возможных форматов и подходов, каждый из которых может быть адаптирован под конкретные нужды и цели проекта. И наставничество в культурно-исторических проектах, на наш взгляд, может рассматриваться в качестве комплексной гуманитарной технологии, имеющей значительные перспективы в формировании традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Таким образом, наставничество в культурно-исторических проектах является не только средством сохранения прошлого, но и важнейшей основой для построения будущего, основанного на уважении к традициям и преемственности поколений.

#### ***Список источников***

Материалы обучающего курса для наставников «Семейная реликвия и память народа» (Фонд «Образование», г. Новосибирск):

1. Антропов Е.В. (кин, уч. секретарь Музея города – Новосибирск) Семейный архив. Технологии исследования памяти. Анкетирование. Интервью.
2. Антропов Е. В. Семейная реликвия как «свидетель истории», источник и музейный предмет. Выставка, экскурсия, статья, фотопроjekt.
3. Николаев В.В. Вещный мир и история повседневности сквозь призму документов
4. Николаев В.В. Поиск сведений о семейной истории и своих предках в архивах. Источники личного происхождения.
5. Октябрьская И.В. «Семейные реликвии» - история людей. Микроистория. Персональные тексты и "новая биографическая история": методы и подходы. Структура и формы научной работы
6. Октябрьская И.В. «Семейные реликвии» - история вещей. Вещный мир как источник изучения повседневной жизни. Структура и формы научной работы.
7. Октябрьская И.В., Антропов Е.В. – Культура детства. Семейные реликвии в истории культуры - источники и музейные предметы.
8. Октябрьская И.В., Николаев В.В. Антропов Е.В. Малые города Сибири. Семейные реликвии. Устная и повседневная история: методы и подходы. Структура и формы научной работы.

## ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

М.С. Рублёва, учитель  
МБОУ СОШ № 23,  
Серовский МО

*«Школа является подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культы: культура Родины, культура человека, культура книги и культура родного слова»*

В.Сухомлинский

Одной из главных задач реформы общеобразовательной и профессиональной школы является повышение качества образования и воспитания обучающихся.

В образовательной организации очень часто возникает вопрос о формировании нравственных качеств личности, формировании познавательного интереса к предметам учебного плана, потребности в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека.

В наш компьютерный век, усовершенствованных информационных технологий у наших детей снизился интерес к книге. Они увлечены компьютерными играми. С этой проблемой сталкиваются и учителя, и родители. Я считаю, что чтение-это главный предмет в начальных классах, без которого нельзя обойтись, это сложный и длительный процесс и только через него открывается окно в мир знаний. Если обучающиеся медленно читают и не понимают прочитанного, не могут пересказать текст, то возникают трудности по другим предметам. На уроках математики, он не может решить задачу, т.к. не понимает смысла прочитанного; на уроках русского языка при списывании, в диктантах, изложениях заменяет, пропускает буквы, слоги, слова; по окружающему миру не может составить связной рассказ.

Для этого в нашей образовательной организации организован курс внеурочной деятельности «занимательное чтение», на котором я реализую авторскую программу «Чтение с увлечением». Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения в рамках духовно-нравственного, социального, общекультурного и общеинтеллектуального направлений.

Программа призвана активизировать творческие способности детей, стимулировать исследовательскую деятельность, пробудить увлечённость чтением, потребность обращения к хорошей книге. Она направлена на формирование интереса обучающихся к литературе, чтению, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Знания и умения, полученные в результате обучения, обучающиеся смогут использовать в своей дальнейшей практической деятельности.

Программа представляет собой в первом классе интеграцию предметов «Литературное чтение» и «Русский язык»; во втором классе «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Русский язык (развитие речи)»; в третьем классе «Литературное чтение» и «Русский язык (развитие речи)»; в четвёртом классе «Литературное чтение» и «Окружающий мир (история)».

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных качеств человека; формирование социальной активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью: средств устного народного творчества, а именно русских народных сказок; произведений природоведческого характера, а именно рассказов и сказок о родной природе; произведений о детях и их взаимоотношениях друг с другом и с взрослыми; произведений об историческом прошлом нашей Родины.

Особенностью построения программы «Чтение с увлечением» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает в работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта и т.д.

Свои занятия я организую в качестве равноправного участника внеурочного занятия и наблюдателя.

Для изучения отбирается литература по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Для того чтобы обучающиеся могли отличить урочную и внеурочную форму организую свои занятия внеурочной деятельности в разнообразных форматах: комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практических частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение.

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю. Продолжительность курса определена из расчёта 33-34 часа.

Принципы проведения занятий:

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преимущество. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Создание статичного и динамичного положения детей.
4. Учёт возрастных особенностей.
5. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
6. Связь теории с практикой.
7. Доступность и наглядность.
8. Включение в активную жизненную позицию.
9. Рефлексия. Совместное обсуждение понятного на занятии.

Органирую на занятиях работу в виде предметных картинок и сюжетных рисунков. Составляем последовательность сюжетных картинок по заданному правилу (в соответствии с содержанием произведения). При подготовке к занятиям начиная с 11 занятия в первом классе, дети дома предварительно знакомятся с текстами произведений. Но здесь я испытываю трудности, так как не в каждом классе обучающиеся дома выполняют данное задание. Поэтому приходится в начале занятия провести опрос и в соответствии с выявленными результатами выстраивать план работы (для этого на каждое занятие планирую два разных варианта работы на занятии).

Если в первом классе во втором учебном полугодии мало читающих детей, то перед занятием организую работу обучающихся в группах так, чтобы в каждой был бы один читающий ребёнок.

Каждое занятие распределяю на четыре блока:

- предметный блок;
- блок по развитию речи;
- воспитательный блок;
- занимательный блок.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока (включены на отработку знаний по литературному чтению и русскому языку:

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- называть героев произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- соотносить медаль с историческим событием, давать характеристику медали;
- называть исторические события и их даты;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения.

При выполнении заданий по развитию речи:

- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- соотносить рисунок с отрывком текста;
- отвечать на вопросы текста;
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов и выражений;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- восстанавливать отрывки из рассказов.

При выполнении заданий воспитательного блока:

- определить смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества личности;
- анализировать поступки героев рассказов;
- определять главную мысль произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания текста;
- соотносить характер героя с пословицами;
- соотносить героя рассказа с его героическим поступком.

При выполнении заданий занимательного блока:

- разгадывать кроссворды;
- заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- разгадывать анаграммы;
- составлять из слов пословицы и выражения.

На занятиях в качестве воспитательного результата внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное обогащение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о доброте, дружбе, о том, как вести себя в обществе, о жадности, об отношении друг к другу, приобретение ребёнком духовно-патриотических качеств личности при чтении и анализе. Особое внимание уделяю созданию комфортной и мотивирующей среды для обучения. Использую разнообразные методы и приемы, активизирующие познавательную деятельность: игровые технологии, проблемное обучение, проектную деятельность, работу в группах и парах. Стараюсь учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и способности. Важным элементом является использование наглядности и мультимедийных средств обучения, которые делают занятия более интересными и запоминающимися.

В результате реализации программы «Чтение с увлечением» наблюдается положительная динамика в развитии читательских умений и познавательного интереса к чтению у обучающихся. Дети стали более активно читать, лучше понимать прочитанное,

пересказывать тексты, высказывать свое мнение о прочитанном. У них повысилась грамотность, расширился словарный запас, улучшилась речь.

Программа способствует формированию у обучающихся нравственных качеств личности, таких как доброта, милосердие, сочувствие, уважение к окружающим. Дети учатся анализировать поступки героев, оценивать их с нравственной точки зрения, делать выводы о том, что хорошо и что плохо. Они становятся более внимательными и чуткими к чувствам других людей, более отзывчивыми и готовыми помочь.

Таким образом, программа «Чтение с увлечением» является эффективным средством повышения качества образования и воспитания обучающихся начальной школы. Она позволяет сформировать у них устойчивый интерес к чтению, развить читательские умения, обогатить знания об окружающем мире, сформировать нравственные качества личности.

Перспективы дальнейшей работы по программе "Чтение с увлечением" связаны с расширением использования информационных технологий в образовательном процессе. Планируется создание электронных презентаций, интерактивных заданий и виртуальных экскурсий, которые помогут сделать занятия более интересными и наглядными. Также планируется разработка новых форм работы с текстом, направленных на развитие критического мышления и творческих способностей обучающихся.

#### ***Список источников***

1. Чтение с увлечением. 1-4 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением/М.В. Буряк, Е.Н. Карышева.- М.:Планета, 2018.-368с.-(Учение с увлечением).

## **ПРИМЕНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В 6 КЛАССЕ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ И НРАВСТВЕННЫХ УСТАНОВОК У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Л.А. Садовникова,  
учитель  
МАОУ «СОШ № 24»,  
г. Красноурьинск

Новые ФГОС делают акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы. Задача учителя любого предмета состоит в том, чтобы постараться сделать воспитывающим любой урок.

Помочь учителю биологии в решении данной задачи может применение на уроках элементов арт – технологии. Арт-технология в педагогике — это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач с использованием различных видов искусства. Целью данной технологии является создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности. Применение данной технологии способствует развитию творческих способностей учащихся, развитие эмоционально – нравственного потенциала.[9]

К одному из методов арт – технологии относится литературное творчество. Слушание и чтение стихов, басен, рассказов развивают воображение и способность структурировать мысли, активизирует познавательные процессы, делает более ярким и образным изучаемый материал.

Учитель биологии может использовать в своей работе литературные произведения небольшого объема – стихи, рассказы, басни, сказки. Конечно, применение литературных

произведений должно быть методически оправдано, они должны логически встраиваться в общую канву урока.

Рассмотрим примеры применения небольших литературных произведений на уроках биологии в 6 классе.

В 6 классе по ФГОС обучающиеся проходят ботанику – строение и физиологию растений. Этот раздел биологии вызывает меньший эмоциональный отклик у школьников, чем, например, зоология или анатомия и физиология человека. И одним из методов, позволяющих повысить интерес, привлечь внимание могут стать небольшие литературные формы или отрывки из них.

Рассмотрим на конкретных примерах, где в курсе биологии 6 класса учитель может использовать литературные произведения, тем самым не только усиливая внимание и интерес у учеников, но и решая обучающие и воспитательные задачи урока.

При изучении темы «Виды корней и типы корневых систем» подвести обучающихся к одной из ключевых функций корня можно прочитав басню И.А. Крылова «Листы и корни»[4]. Из текста этой басни ученики сделают вывод о такой функции корня, как поглощение воды и минеральных веществ, которые поднимаются затем ко всем органам растения, в том числе и к листьям. Одновременно учитель может в течение нескольких минут урока обсудить с учениками и мораль этой басни: то, что любой полезный труд имеет право на уважение и благодарность. Нельзя считать его менее важным и значимым, оттого, что он на первый взгляд кажется незаметным и не существенным.

Во время изучения темы «Строение стебля», изучая разнообразие стеблей, учитель может предложить ученикам обсудить притчу Леонардо да Винчи «Вьюн и ящерица»[5]. В этой притче вьюн, имеющий вьющийся стебель, любовался своей красотой и критиковал своих соседей: ствол дерева и терновник, пока ящерица не осудила его поведение и не объяснила ему, что если бы не его соседи, он, со своим тонким слабым стеблем не мог бы подниматься вверх, а лежал бы в траве, где его затоптали бы.

В учебнике под редакцией В.В. Пасечника[1] в параграфе, посвященном изучению строения стебля, как раз имеется фотография вьюнка, во время чтения притчи дети могут видеть то растение, о котором идет речь, представляя его стебель. После чтения учитель может обсудить с учениками и особенности стебля вьюнка – его тип (травянистый или деревянистый), наличие в нем фотосинтезирующих тканей, вспомнить из 5 класса название такого типа отношений, который складывался у вьюна с деревом. А кроме того, обратить внимание учеников на то, что и в человеческом обществе бывают такие ситуации, когда кто-то не понимает той помощи, которую ему оказывают другие, воспринимает эту помощь с пренебрежением или приписывает только себе те достижения, которые были достигнуты совместными усилиями.

В этой же теме на этапе закрепления и систематизации знаний, либо на следующем уроке на этапе актуализации знаний, учитель может предложить ученикам небольшой рассказ Н. Сладкова «Круглый год» [7]. В этом рассказе Солнце, Дуб и Елка спорят почему год называют круглым. Детям можно предложить разыграть этот спор по ролям (это не займет много времени, у каждого персонажа всего по 2-3 предложения). В итоге ученики еще раз закрепляют такое понятие, как «годовые кольца», а кроме того, убеждаются, что не всегда в споре может быть только один правый, разные точки зрения спорщиков все могут быть правильными, если посмотреть с разных ракурсов на объект спора.

Приступая к изучению темы «Плоды» учитель может начать урок со стихотворения Е. Благиной «Яблонька»[2], превратив его в стихотворение – загадку, не досказывая последнее слово:

Расцветает яблонька в молодом саду  
Я от этой яблоньки глаз не отведу.  
Солнышко пригреет, дунут ветерки,  
Опадут, осыплются наземь лепестки.  
Станет наша яблонька проще и бедней,

А зато завяжутся яблочки на ней.  
И подарит яблонька людям за труды  
Крупные, румяные, сладкие.... (плоды)

Таким образом ученики назовут новую тему урока и тут же столкнутся с проблемной ситуацией – что означает фраза «завяжутся яблочки на ней»? Тут учитель направляет деятельность учеников к поиску ответа на возникший вопрос (с учебником под ред. В.В. Пасечника это может быть работа с текстом первых двух абзацев одноименного параграфа[1]), и акцентирует внимание на строчке «И подарит яблонька людям за труды», напомнив, что чтобы получить урожай, плоды, нужно потрудиться, приложить усилия по уходу за растениями. Этим учитель реализует и воспитательный потенциал данного стихотворения.

При изучении темы «Передвижение веществ у растений», а именно после изучения того, каким образом и по какой части стебля передвигаются сверху вниз растворы органических веществ, учитель часто рассказывает о таком веществе, как березовый сок, о его пользе, правилах его сбора. На этом этапе можно порекомендовать рассказ Н. Сладкова «Березовый сок»[7]. Из этого небольшого рассказа ученики не только узнают о том, что кроме человека березовым соком любят лакомиться и другие обитатели леса, но и обратят внимание на такой морально-этический аспект: труд одного приносит пользу многим: дырочку на березе сделал дятел, а полакомились полезным соком и птицы, и разные насекомые.

В теме «Выделение у растений» учащиеся знакомятся с биологической основой такого природного явления, как листопад. Предваряет опадание листьев изменение их окраски. И конечно, вспомнить о том, как выглядит осенний лес (а тема «Выделение растений» приходится на 4 четверть, на весну) позволит отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад»[3]. Это стихотворение можно включить как в начало урока, превратив в проблемный вопрос: «Почему листья меняют свой цвет?», а можно прочитать его в конце урока, сопровождая тихой спокойной музыкой и сменой слайдов презентации с красивыми осенними видами природы, превратив в своеобразную минутку релаксации. Это сыграет и свою воспитательную роль – сподвигнет учеников любоваться родной природой, с большей любовью относиться к родному краю, родной стране.

Тема «Размножение растений и его значение» включает в себя в том числе изучение такого процесса, как опыление насекомыми и опыление с помощью ветра. Хорошей иллюстрацией к процессу опыления насекомыми и к такому понятию, как двудомные растения, может стать рассказ Н. Павловой «На козьей иве»[6]. Этот рассказ несет в себе и очень яркую воспитательную составляющую: яркая, красивая Бабочка-Крапивница, гордая и высокомерная, прилетала на иву только напиться сладкого нектара, не принося пыльцы, а серые, невзрачные бабочки – ночницы и угощались нектаром, и переносили пыльцу с мужских цветков на женские, тем самым способствуя образованию семян. Эгоизм и себялюбие против скромности и трудолюбия.

Переходя к разговору об особенностях ветроопыляемых цветков, можно зачитать детям стихотворение Ю. Уткова «Но зато»[8]:

Нет у нас высотных зданий  
И метро нет... Ну и что ж!  
Но зато я видел, знаю,  
как цветет на поле рожь,  
Но зато колосья хлеба  
Я не раз держал в руках.  
Но зато я видел небо  
С жаворонком в облаках.

Конечно, большинство детей не видели как цветет рожь, они разве что представляют себе результат этого цветения – колос с семенами. Поэтому возникает проблемная ситуация – как же цветет рожь, и почему её цветки так незаметны и невзрачны по сравнению с

цветками, которые опыляются насекомыми опылителями. Но это стихотворение так же показывает ученикам, что даже в маленьком населенном пункте есть много интересного, это стихотворение показывает любовь человека к своей малой родине.

Применение на уроке приведенных примеров литературных произведений не требует от учителя сложной подготовки – тексты практически всех упомянутых произведений можно найти в свободном доступе в сети интернет, они небольшие по объему, не отнимают много времени на уроке, но делают урок интереснее, расширяют кругозор и словарный запас обучающихся, и позволяют вносить свой вклад в воспитание таких ценностей, как труд, милосердие, равенство, взаимопомощь, любовь к природе и своей Родине.

#### **Список источников**

1. Биология: 6 класс: базовый уровень: учебник / В.В. Пасечник, С.В. Суматохин, З.Г. Гапонюк, Г.Г. Швецов; под ред. В.В. Пасечника. – М.; Просвещение, 2023
2. Благинина Е. Не мешайте мне трудиться.–М.; Детгиз, 1960
3. Бунин И. Листопад.–М.; 1982
4. Крылов И.А. Басни : для дошкольного и младшего школьного возраста. –Москва :Полиграф-Проект, Дрофа-Плюс, 2012
5. Леонардо да Винчи. Сказки, легенды, притчи.–Л.: Детская литература, 1983
6. Павлова Н. Разными глазами.– Л.: 1959
7. Сладков Н.И. Азбука леса: рассказы, сказки, миниатюры.– Л.: Детская литература, 1986
8. Утков Ю. Вырос в поле колосок. –Средне-уральское книжное издательство, 1985
9. Что такое арт – педагогика: методы, технологии, средства.  
<https://ncrdo.ru/center/blog/chto-takoe-art-pedagogika/#4422>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Н.И. Соложнина,  
учитель химии и биологии  
МБОУ СОШ № 10,  
п. Лобва

*«Учитель, будь солнцем, излучающий человеческое тепло,  
будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств,  
и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников,  
но и в душах и сердцах!»  
Шалва Александрович Амонашвили.*

Традиционные показатели эффективности школы включают уровень обученности, готовность к дальнейшему образованию, воспитанность, здоровье и социальную адаптацию выпускников. Однако, отследить уровень воспитанности, состояние здоровья и социальную адаптацию гораздо сложнее, чем успеваемость. Поэтому необходимо создавать условия, показывающие связь между школьными предметами и умением применять знания в повседневной жизни.

Преподавание химии и биологии требует разнообразия подходов, учитывающих возрастные особенности учеников. Важным является включение объектов изучения, экспериментов и объяснение результатов с применением разных предметных областей. Решение задач по химии и биологии тесно связано с математикой, поэтому необходимо

сотрудничество с учителями математики для выявления пробелов и общих тем. Поэтому использование технологии интегрированного обучения в современной школе является эффективным средством.

**Технология интегрированного обучения** — это такая организация процесса обучения, которая подразумевает включение бинарных учебных занятий, а также занятий с использованием межпредметных связей

В курсе общей биологии, в частности при изучении антропогенеза, необходимы знания из истории и обществознания. Раздел «Экология» не может быть освоен без опоры на географические познания. В химии темы «Природные источники Углеводородов» необходимы знания по физической и политической географии.

На уроках биологии, в курсе "Зоологии" для 8 класса, я обращаюсь к сокровищнице литературы, чтобы оживить научные концепции. Рассказ Виталия Бианки «Где раки зимуют?» становится яркой иллюстрацией процесса линьки у членистоногих. Вот как писатель живописует это преобразование: «Только успел вырыть себе норку в песке, как начало его корчить. Рак линял. Он упал на спину, хвост его то разжимался, то сжимался, усы дёргались. Потом он разом вытянулся - панцирь его лопнул на животе - и из него полезло розовато-коричневое тело. Тут рак сильно дёрнул хвостом - и выскочил сам из себя». В этих строках ребята видят воочию таинство смены покрова. Долгое и опасное время беспомощности рака передано словами: «День проходил за днём, а он всё лежал без движения. Понемногу тело его стало твердеть, снова покрываться жёстким панцирем». А чудо регенерации воплощается во фразе: «И вот чудо: оторванная крысой клешня быстро начала отрастать заново».

Заранее погружая учеников в мир сказки, я предлагаю им прочитать произведение и подготовить презентацию, выявляя в тексте примеры линьки, регенерации, особенностей питания и способов передвижения рака. Учитель может сам прочесть отрывки, вовлекая класс в обсуждение и распознавание биологических процессов. А в некоторых классах, где царит творческая атмосфера, рождается настоящее театральное действо, инсценирующее эти удивительные явления. Безусловно, успех зависит от подготовки и активности ребят, но такой способ познания, окрашенный эмоциональным восприятием, дарит знаниям особую глубину и живость.

Словно иллюстрация к учебнику зоологии, сказка «Путешествие Муравьишки» живописует неразрывную связь между формой и функцией, между строением лапок и миром, в котором обитают её герои. В теме «Класс Насекомые» ребятам по группам предлагается текст сказки и задания, на которые они должны ответить, и найти соответствие конечностей по предложенным изображениям.

1. Кто же помог Муравьишке вернуться домой, и где эти добрые путники обретают свой кров? Почему одному существу подчас не под силу преодолеть все превратности судьбы, все препятствия на пути?

2. Пауки – кто они, эти восьминогие создания? В чём секрет их длинных ног, словно ходули, приподнимающих тело над землёй? И как повышенная гибкость лапок помогает сенокосцам обвиваться вокруг травинки, танцуя в зелёном море травы?

3. Вспомним отрывок о Жужелице: «Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у неё ровные, как у коня. Бежит шестиногий конь, бежит, не трясёт, будто по воздуху летит». Какие же особенности строения ног позволяют Жужелице с такой лёгкостью нестись вперёд?

4. А что за секрет таится в передвижении крошечного Блошачка? Что можно предположить, прочитав: «Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, — а они у него как пружинки складные...»?

5. «Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, — а они у него как пружинки складные». – В чём особенность строения конечностей Кузнечика, позволяющая ему совершать головокружительные прыжки?

6. Какие приспособления позволяют Водомерке скользить по глади воды, словно по волшебству?

7. Как устроен Майский Жук, этот летящий рыцарь? «...разломил Жук спину надвое, два жёстких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевёрнутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних».

8. И, наконец, как Гусеница-листовёртка помогла Муравьишке спуститься с дерева? «И закачались они оба на шёлковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана».

Работа в группах, формирует у ребят ценные навыки общения, а погружение в сказочные истории и тексты о природе пробуждает неугасаемый интерес к окружающему миру.

Часто обращаюсь к фильмам. Иногда дети сами наталкивают меня на то, какой фильм можно предложить ребятам посмотреть, чтобы увидеть то или иное явление. Фильм-сказка «Паутина Шарлотты» прекрасно показывает распространение пауков с помощью паутины. В романе Алексея Толстого «Человек-амфибия» анализируются адаптации рыб и земноводных к водной среде. Примеры из художественной литературы делают многие темы более живыми и понятными.

Интегрированные уроки по литературе дают возможность соединить два предмета, которые, по мнению ребят, совершенно противоположны и объединению не подлежат. Накануне Святого праздника Пасха обычно происходит изучение Класа Птиц, поэтому совместно с Натальей Викторовной Бессоновой мы проводили интегрированные уроки по литературе и биологии, например, «Яйцо - символ пасхи и зарождение новой жизни». При изучении отдела Папоротниковидные мы объединили анализ произведения Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала» с биологическим материалом.

При формировании нравственных принципов и норм поведения в природе при изучении темы «Листопад», предлагаю ребятам ответить группами на вопрос «Можно ли осенью сжигать опавшие листья?», заполнив данную схему. Разделив детей класса на группы, предлагаю им рассмотреть это событие с четырех сторон в каждой группе учеников. Ученики должны найти в предложенном событии, сильные стороны, слабые стороны, возможности и угрозы, обязательно отвечая на вопросы «Для кого?» и «Почему?».



Экскурсии в природу - это особая форма урока, где происходит непосредственная связь с природой, выработка у детей экологического сознания, правильного поведения в природе. Экскурсии по наблюдению за природой, её изменениями в разные времена года, изучение видового состава природного сообщества, ребята собирают гербарии, запечатлевают мгновения красоты на фотографиях. Ко дню Родников 22апреля обязательно посещаем родники. Недалеко от школы находится два родника. Работа всегда ведётся в группах, где ребята распределяют обязанности. Оценивание, проводимое всем коллективом, – это не просто формальность, а способ научиться видеть ценность в труде каждого, даже самого скромного участника. Мы стремимся создать атмосферу, где нет места обидам, где царит уважение и взаимопонимание.

Особое внимание придаю использованию поэзии и живописи для описания природных явлений. В своих выступлениях я прошу детей использовать стихи, загадки и пословицы, чтобы сформировать интерес к изучаемым явлениям природы. На уроках мы также создаем картины из природных материалов, где я выступаю в роли советника и надежного товарища для своих учеников. Важно уметь найти такие слова, которые смогут заинтересовать каждого ученика индивидуально: «Мы вместе!», «Мы партнёры!», «Мы члены одной команды», «Мы соавторы». Данные мероприятия формируют у школьников фундамент экологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Эта деятельность позволяет освоить основы адекватного природопользования и поведения в окружающей природной и социальной среде.

Чтобы приобщить детей к внимательному отношению различных природных явлений и объектов проводим мероприятия, стимулирующие интерес к их дальнейшему изучению и бережному отношению. На Квесте, посвящённом «Дню Воды» ученики 1 класса изучали свойства воды, самостоятельно проводив несложные опыты с водой по определению цвета, растворимости веществ и очистке воды и предлагали правила бережного отношения к воде.

Таким образом, интегрированные уроки способствуют повышению мотивации обучения. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, подтверждающими или углубляющими определённые выводы. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, натурализируют его, оживляют духом времени, наполняют смыслами.

#### **Список источников**

1. Распоряжение Минпросвещения России от 12.01.2021 №Р-6 "Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей"

2. Бианки В.В. Как Муравьишка домой спешил. – Изд. АСТ, 2024.

3. Галян С.В., Метапредметный подход в обучении школьников: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ, Сургут: РИО СурГПУ, 2014

4. Задорожный К.Н. Предметная неделя химии в школе. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

5. Сгибнева Е.П., Скачков А.В. Современные открытые уроки по химии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

6. Станкевич. О.В, Шевченко С.В., Баркалова Е.Ю., Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС/– «Молодой учёный» №50 (184) – 2017. Дата публикации: 14.12.2017. <https://moluch.ru/archive/184/47158/>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Е.А. Степанова, учитель  
МОУ СОШ № 7, г. Качканар

Воспитание детей – сложное, тонкое и ответственное дело. Какими мы воспитываем наших детей сегодня, такими людьми они будут завтра. Воспитание детей зависит не только от педагога и родителей, но и от общества, и от окружающей действительности. В

нравственном воспитании младшего школьника принимают участие все: общество, школа, семья, окружающая среда, психологи, социологи, воспитатели и другие. Подростающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому, как губка, впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни. В связи с этим проблемы духовно-нравственного воспитания относятся на данный момент к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане.

Важнейшее значение в возрождении духовности нашего общества имеет воспитание культуры поведения, обучение хорошим манерам, умению вести себя в обществе, общаться с людьми. Для того, чтобы культура поведения стала внутренней потребностью каждого человека, надо с раннего возраста обучать детей этикету, благовоспитанности, языку вежливости. А этому обучают, прежде всего семья, учителя, воспитатели, классные руководители, социальные педагоги – работники сферы образования. Следовательно, каждая семья, каждый взрослый человек, педагог должны знать правила хорошего тона, показывать своим примером, как должен себя вести человек в обществе, в семейном кругу, вырабатывать правильные манеры поведения и помогать детям постигнуть это.

Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Под духовно-нравственным воспитанием понимают передачу детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, опыт поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношения ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

**Задача духовно-нравственного воспитания** состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

**Главная цель** – формирование человека, способного к принятию ответственных решений и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Нормативно-правовым обеспечением приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года и др.

Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим главную роль в процессе становления личности школьника занимает школа и особенно классный руководитель.

**Внеурочная деятельность** открывает широкие возможности для приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную в первую очередь на достижение младшими школьниками личностных и метапредметных результатов начального общего образования. Это и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе

которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

#### **Принципы духовно-нравственного воспитания:**

- Воспитание на традициях;
- Принцип сотрудничества;
- Принцип целостности учебно-воспитательного процесса;
- Системно-организованный подход;
- Личностно-ориентированный подход;
- Принцип сохранения исторической памяти.

В своей работе использую следующие направления деятельности:

- Укрепление любви к родителям, к родному дому, к родным и близким людям.
- Воспитание уважения к старшим, к людям труда (приобщение детей к традициям народа, стремление чтить память погибших воинов, проявлять уважение к людям пожилого возраста).
- Формирование бережного отношения к родной природе (охрана окружающей среды).
- Моя Родина - Россия. Мой дом – город Качканар. (расширение представлений о нашей Родине – России, воспитание любви к своей “малой” родине – г. Качканару).
- Человек – защитник своего Отечества (любовь, забота и сохранение своей Родины, формирование чувства патриотизма, уважения и симпатии к другим народам, гордости за российскую армию, желание служить своему Отечеству).

Заповеди, на основе которых выстраиваю работу по формированию духовно-нравственных ценностей обучающихся:

- цени и берегай своё Отечество;
- овладевай, совершенствуй и сохраняй традиции и культуру своего народа;
- дорожи историей своего народа;
- свято относись к символике своей страны;
- береги красоту своего края.

Внеурочная деятельность как средство формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей дает возможность для:

- Вовлечения родителей и представителей общественности, что помогает учащимся формировать собственную позицию по осмыслению истории и культурного наследия, давать объективную оценку историческим событиям и фактам.
- Использования разнообразных форм воспитательных практик, ведь ценности усваиваются успешнее, если они часто выступают содержанием бесед, диалогов, диспутов.
- Познавательной-творческой деятельности, в рамках которой учащиеся активно участвуют в патриотических проектах при этом внеучебная жизнь становится интересной, оригинальной, творческой и разнообразной.
- Реализации деятельностной направленности воспитательного процесса, включая созидательный труд, коллективизм, гуманизм, утверждение и сохранение исторической памяти и правды, а также преемственности поколений и традиций.

Системно-деятельностный подход, является главным условием реализации ФГОС, поэтому в своей работе я использую разные формы организации образовательного пространства, важной составляющей которого является внеурочная деятельность. В системе применяю современные образовательные технологии. Гармоничное развитие личности происходит при соблюдении важного условия: когда родители, учитель и сами дети наравне участвуют в совместном процессе. Это условие и запускает механизм функционирования всех компонентов педагогического процесса, приводящий к намеченным результатам. Совместно с моими учениками и их родителями выстроила и реализую систему мероприятий по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей у учащихся начальных классов:

- Изучение традиций народной культуры

Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, праздниках. На занятиях реализую педагогические технологии способствующие активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативное обучение, технологию «Диалог культур» В.С. Библера и С.Ю. Курганова. Предмет изучения позволяет ребёнку стать активным участником игры. Дети могут пробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки – все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

Изучение традиций русской народной культуры я реализую через посещение театрализованных постановок. Например, Веды «Добрыня и Змей», где ребята познакомились с историей появления народного костюма, музыкальных инструментов. Через ролевые игры смогли оказаться в центре исторических событий, как бы в промежутке культур, и получили возможность формирования собственного видения мира. Другими примерами изучения традиций стали народные праздники с театрализованными представлениями, такие как «Рождество», «Масленица», «Новый год»... С целью изучения народных промыслов организую поездки по среднему Уралу. Посещение музея мастеров нижнетагильских подносов с мастер-классом, гончарной мастерской в селе Нижние Таволги с возможностью самим поработать на гончарном круге, слепить изделие из глины и расписать его в лучших традициях уральских мастеров и др. Элементы технологии развивающего обучения и технологии концентрированного обучения, реализуемые в рамках таких экскурсионных программ, помогают глубоко погрузиться в тему, выйти за рамки программного материала. На уроках технологии знакомлю своих учеников с изделиями народных промыслов России: Золотая хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Семёновская матрёшка и др. Изделия, созданные своими руками по народным традициям радуют ребят своей самобытностью, а полученные знания способствуют достижению высоких результатов на конкурсах, например, второе место на муниципальном этапе решения проектных задач по теме «Народы России».

Таким образом, изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребёнка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения, помогает мне, как классному руководителю, вести работу по сплочению классного коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей.

#### ➤ **Исследовательские и творческие проекты**

При работе по данному направлению также применяю педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся и метод проектов. Особое место в реализации воспитательной направленности внеурочной деятельности учащихся занимает проектная деятельность. Проекты – это та форма учебно-воспитательной работы, которая органично объединяет знаниевый и деятельностный компоненты воспитательного процесса привития ценностей, позволяя учащимся самостоятельно организовать собственную учебно-познавательную, творческую, исследовательскую и другие виды деятельности. Исследовательские и творческие проекты во внеурочной деятельности могут способствовать формированию российской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности. Технология самостоятельной работы способствует развитию самостоятельности и стимулирует учебную деятельность. Творческие проекты-поздравления и подарки для родных и близких на «День Матери», «День Защитника Отечества», Новый год и другие даты позволяют детям почувствовать собственную сопричастность к семейным и всероссийским праздникам.

В рамках проектной деятельности ребята активно участвуют в историко-краеведческой работе. Применяемая при этом технология межвозрастного сотрудничества, предполагает работу в малых группах, где у младших учеников есть помощник, который обладает необходимым багажом знаний и ориентирует в теоретико-литературном

пространстве. Компьютерные технологии, работа с информационно-обучающими программами позволяют индивидуализировать обучение, увеличить объём ауди- и визуальной информации, развивать аналитические и логические способности учащихся. Например, в рамках проектной деятельности мои ученики готовят материалы из семейных архивов, рассказывают о вкладе своей семьи в Победу в Великой Отечественной войне. Изучая историю, дети пристально и с любовью вглядываются в свой отчий дом, в родной город, в жизнь дорогих и близких людей, осознают причастность своей «малой родины» к великой истории России. И только в этом случае, бережно и с любовью относясь к истории своей Родины, они способны обогащать её образ, созданный многими поколениями предков, чем-то новым, своим, при этом не ломая и не разрушая традиции, а продолжая и развивая их.

Большой интерес у моих учеников вызывают практико-ориентированные экологические проекты (технология природосообразного воспитания грамотности (А. М. Кушнир)): посадка кедров с председателем качканарской местной природоохранной общественной организации Русских Г.В. и родителями; выращивание рассады для клумб; участие в региональном конкурсе «Родники», деятельность по сохранению чистоты и благоустройству территории родной школы и др.

#### ➤ **Мероприятия патриотической направленности**

Патриотизм, культура межнациональных отношений имеют большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности человека.

Важной составляющей частью является забота о сохранении здоровья подрастающего поколения, будущих защитников Родины: проведение диспансеризации детей, классные часы о безопасности, практические занятия по оказанию первой помощи. Здесь важную роль отвожу педагогическим технологиям на основе усиления социально-воспитательных функций образовательных учреждений, здоровьесберегающим технологиям.

Ежегодно организую участие школьников в военно-спортивной игре «Зарница», школьном кроссе «Золотая осень» и «Кроссе Нации», «Лыжне России»; в социально значимых акциях «Доброе сердце», «Ветеран живёт рядом», «СВОих не бросаем» (собираем посылки для участников СВО, пишем и отправляем письма и видеообращения для защитников Отечества). Ежегодно вместе со своими учениками принимаем участие во Всероссийской акции «Окна Победы», поздравляем жителей города с 9 мая, посещаем библиотечные уроки в городской библиотеке им. Ф.Селянина: Дети-герои Великой Отечественной войны, Блокадный Ленинград, участвуем в конкурсах патриотической песни. Особенно ценны встречи с ветераном Великой Отечественной войны: Кокшаровой Адой Степановной. Ада Степановна ребёнок блокадного Ленинграда. Её воспоминания, личные документы, которые она бережно сохранила для подрастающего поколения оставляют неизгладимые впечатления у детей. При организации таких встреч, а также при организации шефской помощи учащимся классу пожилым людям, выстраиваю воспитательно-образовательный процесс с опорой на технологию межвозрастного сотрудничества.

#### ➤ **Объекты историко-культурного наследия**

Это место сохранения истории страны, города, отражения быта, обычаев родного края. Совместно узнаем историю Родного края через экскурсионную деятельность: посещение Музея Бронетанковой техники в городе Нижний Тагил, Уральский Вагоностроительный завод, где ребята знакомятся с историей завода, развитием танкостроения, современными возможностями танков. В ангаре, где выставлены образцы танковой техники от легендарного Т-34 до современного танка Армада, ребята с большим интересом могут ощутить себя членами экипажа танка и посидеть в кабине. Посещаем места Боевой Славы и памятники воинам в городах Нижняя Тура, Нижний Тагил, Качканар. В мае 2023 года в наш город прибыл Эшелон Победы. Уникальная экскурсия по историческому памятнику – поезду. Ребята познакомились с разнообразными вагонами, побывали в вагоне «теплушке», рассмотрели легендарную «Катюшу» на платформе эшелона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущим в

определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщать к богатствам национальной и мировой культуры.

Целенаправленно организованное воздействие со стороны социальной среды (семьи, коллектива сверстников, музейных работников, средств массовой информации и т.п.) является эффективным инструментом педагогической технологии на основе усиления социально-воспитательных функций образовательных учреждений по формированию духовно-нравственной культуры учащихся. И на уроках, и во внеурочной деятельности систематически применяю технологию проблемного обучения. Школьники получают новые знания не в готовых формулировках, а в результате собственной активной познавательной деятельности. Для этого создаю ситуации, для выхода из которых им не хватает имеющихся знаний.

Таким образом, педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоционального отклика детей. Нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в её общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять жизненную позицию.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, способных найти своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

#### ***Список источников***

1. Абакумова И.В., Сергеев Н.К., Грохольская О.Г., Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика: сборник докладов и тезисов участников круглых столов./ Под ред. О.В. Гукаленко – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022 г. – 245с.
2. Банников В.Н. Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся во внеурочной деятельности. Начальная школа, 2012
3. Бермус А.Г., Гукаленко О.В. Пустовойтов В.Н., Сериков В.В. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям во внеурочной деятельности: от теории к практике // Мир университетской науки: культура, образование. № 8. 2022. – С. 31–42
4. Дорохов А. О культуре поведения – М: 1986;
- Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание школьников. – Мн.: Народнаясвета, 2012. – 144с.
5. Пустовойтов В.Н., Корнейков Е.Н. Информационные технологии как средство гражданско-патриотического воспитания современных школьников // Научное обозрение. Педагогические науки. 2021. № 2. – С. 37–41.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ: ГАРМОНИЯ НАУКИ И МОРАЛИ**

Е.А. Уртминцева,  
учитель МБОУ СОШ № 23,  
Серовский МО

*«Только полюбив, только узнав,  
начинаешь по-настоящему охранять».  
С. Пришвин*

Современный мир предъявляет к образованию высокие требования, акцентируя внимание не только на передаче знаний, но и на формировании личности с устойчивыми нравственными ориентирами. В этом контексте духовно-нравственное воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

Уроки биологии, несмотря на свою естественнонаучную направленность, обладают огромным потенциалом для формирования у обучающихся высоких моральных принципов, чувства ответственности перед природой и обществом. Биология – это не просто наука о жизни, а зеркало, отражающее моральные принципы, на которых строится человеческое общество. В гармонии науки и морали ученики находили ответы на вечные вопросы о смысле жизни и своем месте в этом мире.

Поэтому работая на уроке, составляя план каждого урока необходимо помнить, что **«Биология - это платформа для духовно-нравственного развития».**

На первый взгляд, биология изучает устройство живых организмов, их функционирование и эволюцию. Однако, при более глубоком рассмотрении, становится очевидным, что эта наука неразрывно связана с вопросами морали, этики и человеческой ответственности.

**Экологическое сознание:** Изучение экосистем, биоразнообразия и последствий человеческой деятельности на окружающую среду формирует у учащихся понимание взаимосвязи всего живого. Осознание хрупкости природных систем воспитывает бережное отношение к природе, ответственное потребление и стремление к сохранению окружающей среды для будущих поколений. Обсуждение экологических проблем, таких как загрязнение, вырубка лесов и исчезновение видов, позволяет учащимся критически оценивать последствия антропогенного воздействия и формулировать пути решения этих проблем.

**Биоэтика:** Развитие биотехнологий ставит перед обществом сложные этические вопросы. Обсуждение клонирования, генной инженерии, трансплантологии требует от учащихся осмысления моральных аспектов этих технологий, развития критического мышления и умения принимать взвешенные решения в сложных ситуациях. Рассмотрение примеров из истории науки, когда научные открытия использовались во зло, помогает учащимся осознать ответственность ученых за результаты своих исследований.

**Человек как биосоциальное существо:** Изучение биологии человека, его анатомии, физиологии и психологии, позволяет учащимся лучше понимать себя и свое место в мире. Разговоры о здоровье, здоровом образе жизни, репродуктивном здоровье и нравственных аспектах взаимоотношений способствуют формированию ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Единство всего живого:** Изучение эволюции и общности происхождения всего живого на Земле помогает учащимся осознать взаимосвязь человека и природы. Понимание того, что мы все – часть одной большой системы, способствует развитию чувства сострадания и уважения ко всем формам жизни.

#### **Методы и приемы духовно-нравственного воспитания на уроках биологии**

Для эффективного духовно-нравственного воспитания на уроках биологии необходимо использовать разнообразные методы и приемы:

**Дискуссии и дебаты:** Обсуждение сложных этических вопросов, таких как использование животных в научных исследованиях или моральные аспекты абортов, позволяет учащимся формировать собственное мнение и учиться аргументированно отстаивать свою позицию.

Например, обсуждение этических аспектов генной инженерии или клонирования животных развивает критическое мышление и умение оценивать последствия научных открытий. Дебаты о теориях эволюции или влиянии человека на окружающую среду помогают разобраться в сложных концепциях и понять различные точки зрения.

Участие в таких дискуссиях улучшает навыки коммуникации, аргументации и работы в команде. Ученики учатся слушать и уважать чужое мнение, а также четко и убедительно выражать свои мысли. Это не только углубляет знания по биологии, но и формирует важные жизненные навыки.

**Анализ конкретных ситуаций (кейсов):** Разбор реальных ситуаций, связанных с экологическими катастрофами, биоэтическими дилеммами или социальными проблемами, помогает учащимся применять полученные знания на практике и развивать критическое мышление.

Например, можно рассмотреть кейс о вспышке неизвестной болезни в популяции животных. Ученики анализируют симптомы, изучают факторы окружающей среды, ищут возможные пути заражения и предлагают способы предотвращения дальнейшего распространения. Другой пример – кейс об изменении экосистемы из-за интродукции нового вида. Задача – оценить последствия, предложить меры по восстановлению баланса.

Важно, чтобы кейсы были реалистичными, соответствовали уровню знаний учеников и стимулировали дискуссию. После анализа кейса полезно провести обсуждение, где ученики делятся своими выводами и аргументируют свои решения. Это помогает закрепить материал и увидеть разные точки зрения на проблему.

**Проектная деятельность:** Реализация проектов, направленных на решение экологических проблем или изучение вопросов, связанных с нравственным выбором, позволяет обучающимся активно участвовать в процессе обучения и развивать чувство ответственности за свои действия.

В рамках проектной деятельности мы изучаем самые разные темы: от влияния факторов окружающей среды на рост растений до генетических закономерностей наследования признаков. Ученики проводят эксперименты, собирают данные, анализируют их и делают выводы.

Важно, чтобы проект был не просто рефератом, а включал практическую часть. Например, можно вырастить различные сорта растений в разных условиях, изучить микромир под микроскопом, провести социологический опрос по проблеме здорового питания и т.д.

Проектная работа развивает не только предметные знания, но и коммуникативные навыки, умение работать в команде, планировать свою деятельность и представлять результаты. Это отличная подготовка к самостоятельной исследовательской работе в будущем.

**Использование художественной литературы и кино:** чтение книг и просмотр фильмов, посвященных экологическим проблемам или этическим вопросам, помогает обучающимся эмоционально сопереживать героям и глубже понимать сложные вопросы.

Во-первых, это способ визуализировать сложные концепции. Например, фильм "Парк Юрского периода" может послужить отправной точкой для обсуждения ДНК, клонирования и эволюции, а роман "Чума" Альбера Камю – для изучения эпидемиологии и иммунитета.

Во-вторых, художественные произведения часто затрагивают этические вопросы, связанные с биологией, такие как генная инженерия, биотехнологии и эксперименты на животных. Это стимулирует критическое мышление и позволяет ученикам формировать собственное мнение.

В-третьих, использование литературы и кино делает обучение более запоминающимся и эмоционально вовлекающим. Истории лучше усваиваются, чем сухие факты, и ученики, скорее всего, сохранят знания, полученные таким образом.

Важно помнить, что выбор материалов должен быть тщательно продуман, чтобы соответствовать учебной программе и возрастным особенностям учеников.

**Экскурсии и практические работы:** Посещение музеев, экологических центров, кванториума позволяет обучающимся непосредственно соприкоснуться с природой и осознать ее ценность. Практические работы, такие как посадка деревьев или уборка мусора, формируют у обучающихся ответственное отношение к окружающей среде.

Например, при изучении темы "Клетка" можно обсудить уникальность каждой клетки как микрокосма, отражающего сложность и гармонию живого мира. Разговор о ДНК как носителе генетической информации может затронуть вопросы ответственности за передачу здорового потомства.

При изучении экологии можно акцентировать внимание на бережном отношении к природе, осознании взаимосвязи всех живых организмов и последствий антропогенного воздействия. Рассмотрение проблемы вымирания видов позволяет говорить о ценности жизни и необходимости сохранения биоразнообразия.

Изучая эволюцию, можно обсудить вопросы происхождения жизни, места человека в природе и его ответственности за будущее планеты. Важно избегать навязывания религиозных или атеистических взглядов, а стимулировать самостоятельное мышление и формирование собственной системы ценностей.

Важно помнить, что духовно-нравственное воспитание – это не отдельные уроки, а сквозной процесс, пронизывающий все аспекты обучения биологии.

Духовно-нравственное воспитание на уроках биологии – это не просто передача знаний, а формирование у обучающихся ценностных ориентаций, которые помогут им стать ответственными гражданами, заботящимися о природе и обществе. Интеграция духовно-нравственного компонента в учебный процесс позволяет сделать уроки биологии не только познавательными, но и воспитывающими, формируя у учащихся гармоничную личность, способную к моральному выбору и ответственным поступкам.

#### **Список источников**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Степанов, П.В., Григорьев, Д.В., Кулешова, И.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе. – М.: Академия, 2009.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №287 (с изменениями и дополнениями от 18 июля, 8 ноября 2022 года, 27 декабря 2023 года, 22 января 2024 года).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Е.И.Черепанова, учитель  
ГБОУ СО «Краснотурьинская школа-интернат», г. Краснотурьинск

Современное российское общество переживает глубокие социально-экономические и политические преобразования, которые отражаются на системе ценностей и поведении людей. В связи с этим остро встала проблема воспитания нравственности у детей и подростков. Наблюдаются тревожные тенденции: духовное развитие подрастающего поколения страдает из-за снижения роли чтения. Телевидение и другие экраны стали доминирующим источником информации и развлечений, при этом дети подвергаются воздействию мультфильмов и других медиапродуктов, часто содержащих отрицательные персонажи и примеры поведения, которые негативно влияют на их формирование личности. Дети меньше читают книг, что лишает их возможности развивать эмпатию, критическое мышление и формировать позитивные моральные ориентиры, закладываемые в классической литературе. В итоге духовно-нравственное воспитание подвергается серьёзной угрозе. Проблема заключается не только в отсутствии доступа к качественной литературе, но и в активном влиянии негативных медиаобразов, которые формируют искажённое представление о мире и ожидаемых нормах поведения.

Родители детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) часто покупают яркие книги и энциклопедии, не задумываясь о стоимости. Однако у них не хватает времени на совместное общение, чтение любимых книг, изготовление подарков для близких, прогулки, игры и продуктивные диалоги с детьми. Важно, чтобы родители объяснили, что значит быть нравственным, и научили детей быть добрыми, чуткими, честными и справедливыми. В последнее время мы всё чаще замечаем примеры жестокости и враждебности среди детей по отношению к окружающим и близким. Также наблюдается искаженное восприятие нравственных качеств, таких как доброта, милосердие и справедливость, под влиянием современных мультфильмов.

Исследования, проведенные среди обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), показывают наличие проблем с психическим здоровьем. У большинства детей наблюдается низкая самооценка, высокий уровень тревожности и агрессивности, а также частые ночные и дневные кошмары и нервные срывы. В связи с этим возникла необходимость в адаптации сказок и их специальном отборе для решения эмоционально-поведенческих проблем обучающихся и формирования духовно-нравственных качеств. Художественная литература оказывает значительное влияние на духовно-нравственное развитие детей и является эффективным средством для обогащения их речи.

На протяжении веков сказка сохраняет в себе древние знания, зашифрованные в привлекательных образах и увлекательных ситуациях. Сказка всегда была жанром устного народного творчества, ориентированным на взрослых. Она обучала, объясняла и давала ответы на самые сложные вопросы жизни. Каждый человек искал в ней ту истину, которая наиболее соответствовала его восприятию мира и могла ответить на его внутренние вопросы. Именно в этом заключается секрет актуальности сказок. Сказка — это мир чудес, нежное пространство грез и фантазий. Чудеса происходят в самой сказке, и она способна творить чудеса с каждым, кто с ней соприкоснется. Это и есть ее главная функция. Нужно лишь внимательно прислушаться к ней, ведь именно поэтому сказки существуют уже на протяжении тысячелетий.

К сказкам обращались в своем творчестве и известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и т.д. По их мнению, этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного, младшего школьного и других возрастов [7].

Сегодня, по мнению некоторых учёных (И.А. Зайцев и др.), сказки все чаще используются в работе с детьми с интеллектуальной неполноценностью, так как она является полифункциональной и позволяет воздействовать сразу на несколько психических процессов детей при использовании различных приемов организации занятий с использованием сказок [18]. Как показывают исследования Е.В. Чех, имеется несколько вариантов работы со сказкой [16]: рассказывание сказки; рисование сказки; сочинение сказки; изготовление кукол; постановка сказки; песочная терапия

Практика показывает, что в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью наиболее оптимальными вариантами является рассказывание сказки, рисование сказки, изготовление кукол и постановка сказки. Опишем подробно преимущества названных вариантов работы со сказкой с учетом особенностей детей с интеллектуальной недостаточностью. А.Ю. Капская отмечает развивающее воздействие сказок на различные сферы психической деятельностью детей с интеллектуальной недостаточностью. Так рассказывание сказки способствует развитию памяти детей с интеллектуальной недостаточностью. Для запоминания детям после прочтения сказки предлагаются небольшие фразы, которые должны сопровождаться действиями по изображению полученного отрывка текста или другими средствами, способствующими запоминанию. Однако для развития памяти детей с интеллектуальной недостаточностью целесообразно использовать неоднократное повторение, так как в силу особенностей работы центральной нервной

системы им требуется больше времени на установление ассоциативных связей, обуславливающих запоминание [9].

В процессе прочтения сказки с ребенком необходимо использовать наглядные средства (изображения главных героев, персонажей сказки и т.п.), которые также будут способствовать лучшему усвоению информации. Погружаясь в мир сказок, обучающиеся начинают осознавать важнейшие истины человеческой жизни, что способствует формированию основ нравственности и морали. «Путешествия по сказочному миру» помогают детям безопасно вернуться из драматической реальности в повседневность. Для младших школьников такими ритуалами могут стать: взаимодействие с волшебными предметами (например, волшебное кольцо, золотой ключик, зеркало Алисы и другие); произнесение волшебных заклинаний или чтение волшебной книги; танцевальные ритуалы и прочее. Дети с удовольствием отправляются в сказку с помощью проводника, который обычно имеет легенду, объясняющую его присутствие в нашем мире. Например, он может появиться из-за угрозы для сказочного мира и обратиться к детям за помощью в его спасении. Роль проводника могут исполнять куклы Феи, Эльфа, Старца, Гнома и другие персонажи. Сказочное путешествие должно быть насыщено играми, которые помогут детям лучше познакомиться со сказкой. Сказка учит обучающихся слушать и слышать других людей.

Найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности помогает родителям сказка. В большинстве семей получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие обучающиеся стесняются тех страхов, которые их мучают. Ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Сказка как литературный текст имеет очень много особенностей и отличий, но главное – это ее огромное значение и тот результат, который она оказывает на ребенка. Для обучающегося сказка – это не просто развлечение, уносящее его в волшебный мир грез и фантазий. Развлекательная функция сказки – лишь одна из ее многих сторон. Сказка также выступает в роли верного друга и мудрого наставника. Она формирует характер и помогает обучающемуся вместе с учителем разобраться в понятиях добра и зла. По мере расширения круга общения обучающиеся сталкиваются с различными социальными факторами, которые значительно активизируют их эмоциональную жизнь. Им необходимо уметь контролировать свои эмоции и выражать чувства в зависимости от ситуации. Сказка и игра помогают в этом. Например, для ребенка, испытывающего страх, можно выбрать уже готовую сказку или создать новую, в которой метафорически отражены его страхи и способы их преодоления. На занятии ребенок не только слушает эту сказку, но и проигрывает способы преодоления страха, идентифицируясь с главным героем. Обучающимся предлагается создать иллюстрации к сказке, переосмысливая ее содержание.

Сказки содержат значительный потенциал для передачи положительных нравственных уроков. С их помощью формируются духовно-нравственные качества, такие как мудрость, мужество, справедливость, дружба, доброта, милосердие, долг, отзывчивость, смелость и щедрость. Сила образов и сюжетов сказок такова, что уже при первом чтении дети ярко выражают свои симпатии и антипатии к персонажам, полностью принимая сторону угнетенных и готовые прийти им на помощь.

Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Обучающиеся искренне радуются, что одерживает победа справедливость: положительные герои преодолевают трудности, а злые погибают, потому что зло проучено, добро восторжествовало. Обучающиеся желают, чтобы и в реальности всегда так было.

Рисование сказки может использоваться для снятия напряжения, улучшения эмоционального состояния ребенка с интеллектуальной недостаточностью и выявления его актуального состояния. В ходе последующей беседы можно выяснить отношение ребенка к поступкам тех или иных героев, объяснить, почему так можно делать и почему нельзя,

развивая тем самым у ребенка понимание хороших и плохих поступков. В процессе беседы у ребенка будет также развиваться речевой аппарат.

Не менее значимым методом в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью является изготовление кукол. В первую очередь, оно способствует развитию мелкой моторики детей. Ученые подчеркивают, что важно сформировать у детей различные виды хватания, удерживания предметов, умение оперировать каждой рукой, кистью рук, развить согласованность движений обеих рук, выделить каждый палец в отдельности. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки подготавливаются к овладению учебными двигательными умениями и навыками. При этом «моторно умелый» ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Изготовление кукол способствует развитию всех вышеперечисленных видов манипуляций с предметами. Кроме того, изготовление кукол по изученной сказке помогает развитию памяти, умению концентрироваться, способствует развитию речи и творческого мышления.

Постановка и проигрывание сюжета сказок является одной из самых эффективных форм сказкотерапии. В процессе проигрывания сказки у ребёнка формируются коммуникативные навыки, навыки взаимодействия, умение чувствовать состояние другого человека. Следует отметить, что с детьми необходимо по отдельности прорепетировать каждое движение, так как мышление детей с интеллектуальной недостаточностью фрагментарно и требует детального освоения действий. При проигрывании различных ролей, как правило, улучшается и эмоциональное состояние ребенка, если занятие проходит в группе, то формируется положительный эмоциональный фон. Нельзя не отметить положительное влияние сказкотерапии на развитие и обогащение эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью. Во время общения и активной творческой деятельности ребёнок уходит от собственных переживаний, эмоциональной отверженности, чувства одиночества, страхов и тревожности и погружается в удивительный мир сказки. Именно в сказке ребенку дается возможность увидеть и прочувствовать разнообразие эмоций и чувств, испытать их, пробуя себя в роли различных персонажей. Сказка помогает детям понять и мир взаимоотношений, освоить поведенческие реакции в тех или иных ситуациях. «Проживая» сказку, дети преодолевают барьеры в общении, учатся адекватному выражению эмоций. А идея сказок, которые показывают дети, борьба со злом, помогает им выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Ещё одной из форм использования сказок является песочная терапия. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Поэтому песочница может использоваться в проведении коррекционных, развивающих и обучающих занятий. Для этого необходимо подобрать разнообразную коллекцию предметов и использовать элементы песочной терапии, как целей занятия или часть занятия. Строя картины из песка дети не только развивают свою фантазию, творчество, но и учатся связанно передавать сюжеты, что в свою очередь способствует развитию связанной речи. Тактильно-кинестетические ощущения, которые ребёнок получает через кожу, соприкасаясь с песком: холодное – тёплое, сухое – мокрое, мягкое – твёрдое, гладкое – колючее и т.д., позволяют ему познавать окружающий мир. Эти незатейливые упражнения с песком на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребёнка. Во-первых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребёнка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Ребёнок учится понимать себя и других. В процессе игры с песком ребёнок приобретает успешный опыт разрешения проблемных ситуаций, а это делает его более уверенным и способным в дальнейшем преодолевать жизненные трудности. При работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью важно подбирать занятия, основываясь на степень тяжести интеллектуального дефекта и индивидуальные особенности каждого ребенка.

При использовании сказок нужно помнить о том, что лучше этот метод использовать в совокупности с другими методами, такими как игра, психогимнастика, арттерапия и т.д. Тогда эффект будет более полным, а деятельность ребенка более интересной и привычной. При групповой организации работы весь процесс можно условно разделить на три этапа. Первый этап является подготовительным, в котором ставится задача объединения детей в группу и принятие ими правил и специфики такой работы. Очень часто на первом занятии оговариваются правила общения детей в группе, среди которых может быть условие «не драться и не обзывать в игровой комнате», и т.п. Чтобы правила работы в группе соблюдались, число их должно быть минимальным. Игры и сказки, используемые на первом подготовительном этапе, носят, по большей части, недробленный характер и не направлены сразу на решение серьезных проблем у детей. На данном этапе важно, чтобы дети почувствовали себя комфортно, наладили контакт друг с другом, привыкли к новой и незнакомой для них ситуации, усвоили план проведения занятия и ритуальные моменты. Когда дети уже привыкли можно переходить к основному этапу работы, цель которого – помочь ребенку в решении трудных для него ситуаций. На этом этапе используются различные игры, такие как ролевые, связанные с сюжетом сказки, психотерапевтические, направленные на разрешение трудностей и проблем детей, сплочение группы и осознание групповой поддержки и т.д. Сказки, используемые на этом этапе, также будут носить проблемный характер и могут касаться различных тем. Заключительный этап может содержать проигрывание трудных ситуаций и способов их разрешения, а также прослушивание сказок с позитивно окрашенным прогнозом на будущее. При индивидуальной работе также сначала необходимо наладить контакт с ребенком, а затем приступать к работе с учетом проблем и особенностей ребенка.

Таким образом, потенциал использования детских сказок в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью достаточно широк. Их применение несет в себе как развивающую, так и воспитательную функцию, охватывая все стороны развития личности ребенка. Сказка может использоваться на различных возрастных этапах и, в зависимости от цели работы, проводится в различных формах и с использованием разнообразных методов.

Сказки обучают детей вежливости, доброжелательности к окружающим и заботе о природе. Они развивают творческие способности и созидательный потенциал, а также мягко влияют на поведение и восприятие мира. Сказка, как элемент детского восприятия, открывает широкие возможности для развития творческого воображения и активизации образного мышления в волшебном и нереальном мире. Через сказки мы формируем у детей такие качества, как воля, уверенность в себе, смелость, трудолюбие, терпение, умение сдерживать обещания, вера в успех, целеустремленность, доброта и честность. Сказка передает уроки нравственности и способствует воспитанию положительных человеческих качеств. Их значение в воспитании детей велико, так как они занимают ум, чувства и воображение, закладывая тем самым духовно-нравственные основы. Однако самое важное — через сказку ребенок ощущает поддержку и заботу взрослых. Сказки активно используют врачи, психологи и педагоги, и каждый из них находит в них ресурсы, помогающие решать профессиональные задачи.

#### ***Список источников***

1. Безруких М.М. Сказка как источник развития творчества детей. М.: Владос, 2001.
2. Белянин К. С. Нравственное воспитание учащихся в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида [Текст] / К. С. Белянин. М.: Владос, 2007. – 111 с.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. М., 2003.
4. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. М.: Линка-Пресс, 2006.
5. Защирина О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: Сказкотерапия. СПб.: Лань, 2001. - 234 с.
6. Защирина О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. СПб.: Изд-во ДНК, 2001.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. - 310 с.

8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб.: Лань, 2006. - 345 с.
9. Капская А.Ю. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь, М.: Сфера, 2008. – 221 с.
10. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закуска: Метод. реком. для педагогической и психокоррекционной работы. М., 2001. – 124 с.
11. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. М.: Правда, 1982.
12. Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М.: Линка-Пресс, 2008.
13. Рыжова Н.А. Коллекция увлечений. М.: Линка-Пресс, 2005.
14. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1972. – 137 с.
15. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, 1996.
16. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
17. Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 1984. – 318 с.
18. Зайцева И.А. Коррекционная педагогика: учеб. пособие для студ. пед. спец. вузов по предмету «Коррекц. педагогика» / И.А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г.Г. Ларин и др.; Под ред. В.С. Кукушина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н /Д: Март, 2004. – 351 с.

**ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ  
ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ  
РОССИЙСКИМ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ  
СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ОТ РАЗРАБОТКИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ**

О.Э. Черепанова,  
учитель MAOY COШ 9,  
г. Красноурьинск

История занимает особое место среди школьных дисциплин, ее изучение формирует мировоззрение молодых людей, ей принадлежит определяющая роль в воспитании патриотизма и гражданственности, уважения к Родине, чувства сопричастности к ее судьбе. Патриотическое воспитание никогда из школы не уходило. А учитель истории всегда стоял впереди на информационном фронте, да, сейчас, в новых реалиях это воспринимаешь именно так. Как сказал Президент: «Наша задача сохранить и защитить память о Великой Отечественной войне», о тех людях, кто отдал жизнь и здоровье, чтобы не вернулся «фашизм»[ 3].

Представить было невозможно, что мы будем отстаивать Правду и право на Жизнь с оружием в руках, Что наши выпускники окажутся в зоне СВО, что у наших учеников появятся вопросы «Почему? Зачем? К чему приведет?» И на эти вопросы надо доходчиво отвечать, объяснять, зачем «отец ушел воевать», ради каких ценностей. Вовлеченность моих учеников в патриотическое движение, помогает формировать у обучающихся нравственные ценности, разбираться в исторической Правде.

Деятельностный подход к патриотическому воспитанию позволяет ребенку ощутить себя «частичкой» большого дела, которое можно назвать емким словом «За Правду». Организуя внеурочную деятельность, мы вовлекаем в эту работу родителей, представителей общественности, при этом наряду с интеллектуальными качествами, развиваются и социальные способности личности, взрослые помогают учащимся формировать собственную позицию по осмыслению истории, культурного наследия, давать объективную оценку историческим событиям и фактам...[1]

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.[2] Используя

педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности игровые, коллективные, проектные, коллективного творческого дела активно приобщают своих учеников к формированию традиционных духовно- нравственных ценностей.

Мы живем на Урале, военных действий на нашей территории не было, здесь был «трудовой фронт». Но памятников, посвященных тем, кто ушел на фронт и не вернулся, кто трудился и приближал Победу, кто выхаживал раненных в госпиталях много. 20 лет назад родилась идея организовать автопробег по памятным местам нашего городского округа Краснотурьинск. Этот автопробег стал традиционным для нашей школы. Информацию искали вместе с ребятами моего класса в Краснотурьинском Краеведческом музее, городском архиве. Брали интервью у руководителя немецкого общества «Возрождение» И. Вайсом. Сначала экскурсии проводила сама, затем стали готовить ребят старшеклассников. Сменяются поколения учеников, но ежегодно по маршруту в 41 км отправляется автобус Памяти.

Приглашаем к участию в автопробеге членов городской организации Совета ветеранов войны и тружеников тыла, в прошлые годы - работников музея, маму Каширова Владимира (воина афганца, без вести пропавшего в войну в Афганистане). В настоящее время, привлекаем детей участников СВО. Участники автопробега проводят субботники около памятников, осенью и весной убирают листья, зимой разгребают снег. Обучающиеся учатся анализировать, работать с аудиторией, исследованию истории родного края. Постоянно идет поисковая работа по сбору новых фактов. Особенно обновился материал к 75-летию Победы: добавился 12 объект - школа № 1 и информация о 4 учителях, директоре школы Коровине Б.Г. и 35 учениках, которые ушли на фронт и не вернулись. Удалось найти информацию о трудящемся Треста Базстрой Еранкине Г.Д, через местную газету «Заря Урала» обратились к жителям города, родственникам погибших строителей, чьи фамилии высечены на памятнике, откликнулась внучка Еранкина Г.Д. Информация, которой с нами поделились, была передана в Краснотурьинский Краеведческий музей. Также была собрана информация через родственников о директоре школы № 3 поселка Рудничного Кочегаровой А.А., силами которой собирались деньги на установку памятника. Через работу с подшивками газет «Заря Урала» восстановили информацию об архитекторе многих памятников Любан Г.З. Сформировали «Портфель экскурсовода», чтобы сопровождать экскурсию показом фотодокументов. В 2024 г. традиционный автопробег состоялся 16 октября.

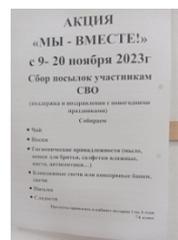


Новое время выдвигает новые вызовы. На первый план в современной школе выдвигается задача воспитания. Проблема в том, что современные школьники, «пресыщенные» потоками информации, лозунгами, достаточно скептически относятся к «громким» заявлениям». Реализовать задачу воспитания может собственный пример, высокая мотивация, активное действие, дело, которое приносит реальный, значимый для каждого результат. С 2022 г Россия принимает участие в СВО на Украине, появились в школе дети - мобилизованных, поэтому история сама диктует нам «дело», которое могло бы мобилизовать всю школу - оказать посильную помощь - поддержку участникам СВО - уральцам. В ноябре 2022 г возникла идея проекта «Тульский пряник с уральским здоровьем». Прочитали с ребятами, на тот момент шестиклассниками (являюсь классным руководителем) историю Вани Колосова, в годы войны он придумал наклеивать наклейки с надписью «Тульский пряник» на мины, это был его вклад в Победу! Уходили мины на



передовую к защитникам города. С этой информацией прошли по классам и предложили собрать посылки на СВО с тульскими пряниками, на каждый наклеили сопроводительный текст, который заканчивался словами « Мы - жители небольшого уральского города, решили собрать посылки с тульскими пряниками, но с уральским здоровьем и поддержать Вас, наших солдат... Пусть этот пряник принесет Вам немного домашнего тепла и радости...» Школой было собрано 8 посылок, более 300 пряников, первый раз написали солдатские письма. Доставили посылки в городской клуб патриотического воспитания «Разведчик» под руководством Рыкунова А.Н. Как же мы были счастливы, когда получили обратную связь, видеообращение с фронта. В 2023 г. в январе мы организовали и провели акцию «Тепло родного дома». Ребята и я научились изготавливать окопные свечи, активно подключились родители класса, Бартун Е.А.- мама одного ученика написала стихотворение «Окопная свеча». Школа жила сбором посылок 10 дней. Результат- сделано 37 свечей. Написаны письма, поздравительные открытки - отличная поддержка к празднику Дню Защитника Отечества! Собрано 19 посылок. Которые увезли в Центр патриотического воспитания «Крепость» под руководством Рыкунова А.Н.

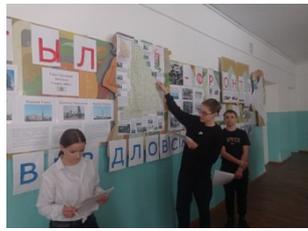
Ноябрь 2023г сбор посылок к Новому году – акция «Мы - Вместе!» Ребята, как опытные участники акций, прошли по классам с информацией, выступили на общешкольной линейке с нашей инициативой. Сбор гуманитарной помощи провели за 10 дней, чтобы успеть к отправке



В каждую посылку были вложены сделанные своими руками ангелочки (67 штук), не только силами 7А класса, но и обучающиеся вышли в начальную школу, к пятиклассникам, чтобы оберега хватило как можно большему количеству защитников. Написали 67 писем, собрали 115 пар носков. Перчатки (варежки, термобелье, балаклавы)-81. Чай-51. Консервы- 43. Мыло- 81. Изготовлено- 27 блиндажных свече. 5 коробок с предметами гигиены. 10 коробок со сладостями. Всего собрали 23 посылки. Ученики, вовлеченный в активный процесс учатся товариществу, сотрудничеству, взаимодействию, умению донести информацию, увлечь общим делом обучающихся всей школы. Информация об акциях размещается на страницах в социальной сети ВКонтакте ([https://vk.com/devyatka\\_krt](https://vk.com/devyatka_krt)). В ноябре 2024 года прошла очередная акция «За наших». Собрали рекордные 23 посылки.

Радует, что опыт организации коллективного творческого дела помогает в более крупных проектах. В настоящее время силами моих учеников в школе реализуется проект «Тыл - Фронту». Ребята стали инициаторами, организаторами и экскурсоводами выставки, посвященной вкладу Свердловской области в Великую Победу. Выставка состоит из 4 информационных блоков:

- Города Трудовой доблести (рассказ о Почетном звании, которое учредил Президент РФ 1 марта 2020г- в нашей области были награждены Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск- Уральский, Верхняя Пышма).
- Карта Свердловской области, на которой представлены города и их вклад в Победу.
- История строительства в годы войны градообразующего предприятия БАЗ.
- Акция «Одна Победа»- по сбору посылок на СВО. Ведь ТЫЛ и ФРОНТ- это единое целое, только в единстве- сила





Любовь к малой Родине, к родному Уралу воспитываю через активные формы – экскурсионные и туристические походы. За эти годы мы посетили большое количество объектов в Свердловской области: Екатеринбург, Нижний Тагил, Североуральск, Карпинск, Алапаевск, Нижняя Синячиха, Коптелово, Серов, Невьянск, Верхотурье. Покоряли горы Золотой Камень, Кумба, Серебрянка. В Пермском крае - Кунгур и Кунгурскую пещеру. За последние три года, мой 8А посетили Чертово городище, Ледяную пещеру и Североуральский Краеведческий музей. Музеи Нижнего Тагила, Лисью гору. Верхотурье, Кытлым, Карпинск, совсем недавно вернулись из Екатеринбурга (посетили Шигирскую кладовую и интерактивный музей «Россия – Моя история, выставка, посвященная Н.Кузнецову»



Умения работать в команде, ответственность, взаимовыручка, приобщение к региональной истории. Особенно ребятам запомнилось посещение воинской части. Они увидели быт солдат, вооружение, военную технику и пообедали всолдатской столовой, пообщались с военнослужащими. Как потом сказали: «Служить в армии не страшно»



В течение многих лет веду в школе у 5-7 классов авторский курс «Мы- славяне» Особенностью курса является развитие духовной нравственности воспитанников на основе организации взаимодействия внутреннего и внешнего социума, включение детей в специально создаваемые ситуации нравственного выбора, воспитание школьников в традициях родного народа. Большое внимание уделяется воспитанию чувства уважения к старшему поколению. Большой материал изучается на местном уральском материале. Практические занятия проходят вКраснотурьинском Краеведческом музее в виде занятий, игр, праздников и в Детской библиотеке. Программа предусматривает как групповую, так и индивидуальную работу и даёт возможность обучающимся реализовать свои индивидуальные качества, потребности и интересы, проявить себя, сформировать универсальные учебные действия. Данная программапомогает развивать творческие способности, навыки общения и взаимодействия со сверстниками.

Класный коллектив 7А класса под моим руководством в 2023-2024 уч.гг стал призером муниципального этапа социально- педагогического проекта «Будь Здоров». В рамках данного проекта была разработана авторская игра по сказам П. Бажова «Гора самоцветов». В разработке настольной игры принимали участие обучающиеся 7А класса. Сформирована группа ведущих игры. В оздоровительном лагере «Актай» г. Верхотурье, в котором мы прожили неделю - приняли участие в игре 120 чел. Игра позволяет формировать личностные планируемые результаты: формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; родному краю, осознание значимости творчества П. Бажова в истории и культуре России. Метапредметные планируемые результаты: умение анализировать тексты, обобщать материал и делать выводы; умение плодотворно работать в группе, участвовать в дискуссии внутри малой группы; умение выступать публично, презентуя результаты работы; умение



предложить собственную аргументированную позицию, отвечая на предложенные вопросы. Предметные планируемые результаты: расширение знаний по творчеству Бажова, знакомство со свойствами уральских минералов, формулировать определения понятий: «балаган», «руда», «кардон», «зипун», «онучи...



Итак, духовно- нравственные ценностные

ориентации обуславливают наше равнодушие к событиям окружающего мира, жизненную личностную позицию каждого ученика. Усвоенная и осознанная, ставшая смыслом ценность становится регулятором поведения, атрибутом совести, мотивом, а в некоторых случаях «тормозом» поступков, порождает произвольность поведения, готовность чем-то пожертвовать ради общего блага. Быть равнодушным членом нашего общества. Внеурочная деятельность открывает широкие возможности для воспитания патриотизма, становления российской гражданской идентичности, всестороннего гармоничного развития личности. [ 1] Применяя современные педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся возможно использовать различные формы воспитательных практик.

#### **Список источников**

1. ИСРО. Под ред. Гукаленко О.В. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика. Сборник докладов и тезисов круглого стола. М.2022. с.7,10
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации учебной деятельности обучающихся <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2019/04/03/pedagogicheskie-tehnologii-na-osnove>
3. Путин В.В. День памяти и скорби. <https://mir24.tv/news/16464020/putin-rossiya-sohranit-pamyat-i-pravdu-o-velikoi-otechestvennoi-voine>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВА ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Е.А. Шелепова, учитель  
МАОУ СОШ № 31,  
г. Каменск-Уральский

Одним из направлений школьной рабочей программы воспитания является духовно-нравственное воспитание. Действительно, невозможно построить современное государство, игнорируя духовно-нравственный потенциал народа, не обращая внимания на внутренний мир человека, состояние и качество его духовной жизни.

Бесспорно, литература является во все времена важнейшей составляющей духовно-нравственного воспитания. Интерес педагога к художественной литературе, какой бы предмет он ни преподавал, - это как раз та сфера духовной жизни, в которой соприкасаются учитель и ученик. Если говорить про современные уроки литературы, то они отличаются большим многообразием используемых технологий, методик, форм и приемов. Современный

словесник, как и его предшественники, формирует у обучающихся не только литературный вкус, но и критическое мышление, эмоциональный интеллект, умение работать в команде.

Эффективной современной технологией, дающей более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся, способствующей приобщению учащихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, является технология проблемного обучения. Ученик становится активным участником собственного обучения. Проблемное преподавание литературы сегодня – это необходимость, так как оно является одним из условий осуществления деятельностного подхода к обучению.

Суть технологии проблемного обучения можно выразить словами П.П. Блонского: «Обучать ребенка - значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но, помогать ему перерабатывать мысль непосредственно очевидный чувственный мир»[2]. Это высказывание помогает определить главное отличие традиционного обучения от проблемного – характер организации учебного процесса. Известно, что в основе традиционного обучения лежит принцип передачи ученикам готовых знаний. Принцип проблемного обучения – организация поисковой учебно-познавательной деятельности, т.е. ученики самостоятельно открывают новые знания, ищут определенные способы действий по применению приобретенных знаний на практике.

«Мышление начинается с проблемной ситуации», - считает Сергей Рубинштейн, выдающийся психолог, философ 20 века. Вот почему создание проблемной ситуации является для меня очень важным и, конечно же, сложным этапом урока. Создание проблемных ситуаций на уроках литературы способно поддержать интерес учащихся к изучению предмета, учению вообще, активизировать их мыслительную деятельность, развивать творческое мышление. Если этот процесс организован мною верно, то я в какой-то мере имею возможность решить проблему нечитающих детей.

В течение многих лет каждый учитель отбирает приемы, которые позволяют ему создать проблемную ситуацию. Такая своеобразная копилка методических приемов сложилась и у меня. Хочу поделиться с некоторыми из них:

#### 1. Прием «столкновения» цитат.

При изучении творчества М.В. Ломоносова в 9 классе предлагаю ученикам несколько высказываний А.С. Пушкина:

- «...между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет; он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом»;

- "Оды его... утомительны и надуты. Его влияние на словесность было вредное и до сих пор в ней отзывается. Высокопарность, изысканность, отвращение от простоты и точности, отсутствие всякой народности и оригинальности – вот следы, оставленные Ломоносовым";

- "Уважаю в Ломоносове великого человека, но, конечно, не великого поэта";

- "(Оды М.В. Ломоносова) ...останутся вечными памятниками русской словесности".

Задание: к концу урока выбрать цитату, которая наиболее полно и точно отражает Вашу точку зрения, и обосновать этот выбор.

В конце урока учащиеся комментируют выбранную цитату. Вместе с тем делается вывод, что главная идея произведения – долг перед своим Отечеством, служение которому является наивысшей наградой и честью для каждого человека, будь то простой труженик или монарх. По сути, ода представляет собой послание, адресованное не только императрице, но также современникам и потомкам поэта. Он страстно мечтает о процветании и благополучии России, её духовном развитии, жизни в мирное время, без войн и лишений.

#### 2. Прием «Ключевой вопрос урока».

Данный прием позволяет «осовременить» урок, сделать его содержание актуальным для старшеклассников. Для этого бывает достаточно изменить знаки препинания в

формулировке темы урока, переставить слова или дополнить формулировку неожиданным продолжением.

Традиционная формулировка темы урока	Формулировка проблемного вопроса
«Катерина – луч света в «темном царстве»	«Катерина – луч света в «темном царстве»?
Дуэль. Анализ эпизода в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Дуэль. Дуэль... Дуэль? Дуэль!
История Семена Мармеладова и его семьи	«Представление о счастье героев романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского»
Трагедия любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	«О чем поведал нам Куприн в историях любви?»
Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре»	«Человек в футляре», «люди в футляре», «общество в футляре»... или «Сможет ли Чехов достучаться до современного читателя?»

Ключевой вопрос урока позволяет организовать поисковую деятельность и активный диалог на протяжении всего учебного занятия. Особенность ключевого вопроса состоит в том, что у ребенка на него нет «готового», выученного ответа. Такие вопросы требуют размышления, исследования, а иногда – даже эксперимента.

Постановка ключевого вопроса и сочетание его с вопросами, требующими осмысленного воспроизведения материала, необходимы на всех этапах изучения литературного произведения.

### 3. Прием «Задача со всеми неизвестными».

Знакомство с малоизвестными авторами можно начать с сообщения о том, что о жизни и творчестве данного писателя педагога, к сожалению, нет достаточной информации. Есть только множества аннотаций к его книгам. И предложить ученикам самостоятельно в парах или группах их проанализировать и сделать вывод о профессии, интересах, занятиях, характере, образе жизни нового для них автора. После ответов учащихся, конечно же, признаться, что для них приготовлен интересный материал об авторе и его произведениях, обязательно спросить, захотелось ли ребятам прочитать книги писателя. Совместную деятельность учителя и обучающихся можно завершить беседой об осознании ценности чтения как средства образования, воспитания, развития творческой личности, востребованной в обществе.

### 4. Прием «Общее - уникальное».

Благодаря приему «Общее – уникальное» учащиеся сопоставляют ряд однородных элементов (например, личность и биографию поэтов определенного периода, литературные направления, стихотворения разных поэтов, героев произведения). Ученики подбирают необходимые для сравнения элементы, вычлениют в них общее и уникальное, свойственное только этому конкретному элементу, и составляют схему (таблицу). На стадии обучения методике я помогаю детям подобрать необходимые для сравнения элементы.

Для создания проблемной ситуации такой прием может использоваться на любом этапе урока. Если это этап актуализации знаний, то какие-то части схемы останутся незаполненными. Создастся ситуация недостатка знаний, и на этапе усвоения новых знаний учитель может заполнить схему вместе с учащимися. Идеален этот прием на этапе рефлексии, когда учащиеся уже обладают необходимой информацией об элементах схемы или знаниями о том, где эту информацию можно найти - в словаре, конспекте, учебнике, Интернет - ресурсах и т.д. Прием также удобен при изучении произведения с большим количеством персонажей.

Например, при изучении трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» учащимися под руководством учителя была составлена следующая таблица:

<b>Два великих композитора – две судьбы</b>		
<b>МОЦАРТ</b>		<b>САЛЬЕРИ</b>
<b>Уникальное</b>	<b>Общее</b>	<b>Уникальное</b>
Одаренность (гений)	Посвятили себя музыке с детства	Трудолюбие
Легкость	Преданы своему делу	Сила воли
Доброта	Видят свою жизнь как служение искусству	Самоотречение
Чувство юмора	Любовь к искусству	Зависть
Наивность		Коварство
		Способность на предательство

#### 5. Прием «Тонкие – толстые вопросы»

Научить ребят думать над прочитанным, понимать произведение помогает приём “толстых” и “тонких” вопросов. Таблица “толстых” и “тонких” вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.

<b>«Тонкие» вопросы</b>	<b>«Толстые» вопросы</b>
Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана. Кто? (Кто автор рассказа «Злоумышленник»?) Что? Когда? Как звать ...? Было ли ...?	Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...? Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?

Заданный учеником вопрос по тексту художественного произведения является для учителя способом диагностики знаний ученика, так как вопрос демонстрирует уровень погружения в текст, умение анализировать его в контексте литературного процесса. Учитель на первых порах работы с этим приёмом должен научить учеников определять уровень сложности вопроса - относить его к “тонким” или “толстым”. Это можно делать на вопросах, которые предлагает сам учитель, или на вопросах из учебника.

#### 6. Прием «Верные и неверные утверждения».

Всегда удачным бывает урок, начавшийся с приёма «Верные и неверные утверждения». Предлагаю учащимся ряд утверждений по ещё не изученной теме, из которых они должны выбрать те, которые, по их мнению, соответствуют действительности. Затем учащиеся обосновывают своё мнение. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция) возвращаюсь к данным утверждениям и прошу ребят оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

После знакомства с текстом учебника спрашиваю: что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило?

Учащиеся, выбирая “верные утверждения” из предложенных учителем, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания и опыт или попросту угадывая.

Независимо от того, каким способом учащиеся выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют её ключевые моменты. А сам момент угадывания вносит элемент соревновательности, заинтересованность, которая не покидает учеников до конца урока.

#### 7. Приём «Верите ли вы...».

Данный приём можно использовать при знакомстве с биографией поэта или писателя. Сначала учитель демонстрирует фотографии или портреты писателя, а затем предлагает утверждения. Например, при знакомстве с биографией А.Н. Островского можно предложить такие утверждения:

- Островский родился в том районе Москвы, где жил герой Лермонтова купец Степан Калашников.
- Островского называли “Колумбом Замоскворечья”.
- Окончил филологический факультет Московского университета.
- Служил секретарём в суде.
- Никогда не отказывал себе в удовольствии “хвастнуть нездоровьем”.
- По его пьесе снят фильм «Жестокий романс».
- Писал о себе: “У русского драматического искусства один только я. Я — всё: и академия. И меценат, и защита”.
- Сумма цифр и в годе рождения, и в годе смерти равна пяти.

Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей осмысленностью и заинтересованностью отнестись к лекции, учебному фильму, презентации или учебной статье.

**Таким образом, работая по данной технологии, я получила следующие образовательные результаты:**

- ученики учатся определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждения, умозаключение и делать выводы;
- учащиеся в процессе работы смело высказывают свои мысли, не боясь, что их осудят за «неправильность»;
- ученики развивают умение самостоятельно определять свои цели, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- учащиеся осознают важность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- ученики учатся решать моральные проблемы на основе личного выбора, формируют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным действиям, что, в свою очередь, способствует их приобщению к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

#### **Список источников**

1. Арапов К. А. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников [Текст] / К. А. Арапов, Г. Г. Рахматуллина // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 290-294.
2. Блонский П. П. Психология и педагогика. Избранные труды. — М.: «Юрайт», 2016.
3. Лернер И. Л. Проблемное обучение / И. Л. Лернер. — М., 2014. 4. Мельникова, Е.И. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.И. Мельникова. — М., 2002.

*Секция 3. «Использование современных образовательных технологий в процессе приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в условиях дополнительного образования»*

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ  
КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Н.Ю. Белицкая, методист,  
Е.А. Ротэрмель, методист,  
МАУ ДО «ЦДТ»,  
г.Красноурьинск

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических традиций, норм общественной жизни. Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач. Современное учреждение дополнительного образования, представляя собой открытую социально-педагогическую систему, реагирует на запросы современного общества.

Духовно-нравственное воспитание - двусторонний процесс, который предполагает тесное сотрудничество и распределение ответственности между заинтересованными партнерами и равноправными участниками образовательного процесса - педагогами и семьей. Именно родителям принадлежит исключительная роль в формировании детской личности.

Одним из эффективных инструментов взаимодействия с семьей является организация совместных мероприятий, которые направлены на приобщение детей к богатствам национальной культуры, сохранение и передачу нравственных ценностей и традиций, обеспечение индивидуальной самоидентификации и гражданской идентичности.

Цель у совместных мероприятий одна - установление доверительных отношений, объединение в совместной деятельности, а формы разные.

День кружковцев для детей и их родителей - это традиционная форма, проверенная временем. Дни кружковцев помогают объединить детей, их родителей, педагогов, создать благоприятный микроклимат, что способствует установлению как психологического, так и духовного единства. «Мы вместе», «Суперкоманда», «Всё для тебя», «Это у нас семейное» «Концерт для милых и родных» - это еще неполный список мероприятий, на которые были приглашены родители. Опыт показывает, что благодаря такому тесному сотрудничеству и сотворчеству на праздниках происходит формирование творческой среды совместной деятельности.

День кружковцев, посвященный месячнику пожилого человека, трансформировался в городской проект «В кругу любимых и родных». В рамках этого проекта было объявлено сразу о двух творческих конкурсах для детей от 6 до 17 лет и их семей. Первый - «Семейная реликвия». Ребятам предлагалось рассказать о какой-то семейной реликвии и духовных ценностях, которые передаются из поколения в поколение. Сделать это можно было несколькими способами: снять видеоролик или написать короткий рассказ. Обязательное условие - изображение семейной реликвии, ее история и значение в жизни семьи. Второй - конкурс видеороликов «Семейный альбом». Для участия в конкурсе участники должны были изучить фотоальбомы, видеоархивы, вспомнить представителей старшего поколения своей семьи, наиболее значимые семейные события, снять видео о судьбах родных, используя фотографии. Были обозначены и примерные темы: «Любовь, проверенная временем -

бабушка рядышком с дедушкой», «Семейные истории, о которых хочется рассказать», «Дорогие мои старики», «Мы - семья!»).

На итоговом городском празднике «В кругу любимых и родных» в Центре детского творчества по-особенному тепло и уютно, на мероприятие пришли ребята с семьями и со своими друзьями. Все с нетерпением ждали итогов конкурсов «Семейная реликвия» и «Загляните в семейный альбом». После концерта гости смогли поиграть в настольные игры, сделать яркий снимок у фотозоны, попеть в караоке знакомые всем песни и изготовить своими руками замечательную поделку на одном из восьми мастер-классов.

Гостями на массовых мероприятиях чаще бывают мамы и бабушки, но роль отца в воспитании огромна, он является главой, оплотом семьи. Важно, чтобы показываемый отцом пример, был положительным, и времени с семьей проводилось достаточно, поэтому новый праздник, появившийся на календаре России - День отца, начали отмечать и в Центре детского творчества. Этот день стал не только поводом для праздника, но и возможностью задуматься о роли отца в жизни каждого ребенка. Спортивно-развлекательная программа «Отцы и дети», квиз «Папа вам не мама!» и спортивная программа «Лучший папа» стал турнир «Мама, папа, я - шахматная семья» для дошкольников города, где юные шахматисты принимали участие вместе со своими родителями. В основном это папы.

Одним из направлений совместной деятельности детей и родителей является приобщение обучающихся к традициям народной культуры России. Формы работы могут быть разные, но важно, что они ориентированы на изучение традиций, народного творчества, декоративно-прикладного искусства.

Пожалуй, нет другого праздника, который отмечался бы таким богатством обычаев, обрядов, примет. Это Рождество! Гости праздника для всей семьи «Рождество по-нашему» с удовольствием погрузились в рождественскую атмосферу. Вместе с ребятами из объединения «Затейник» дети с родителями танцевали, играли в русские народные игры, участвовали в рождественском квизе, наряжались и разучивали колядки. Особое впечатление произвело на участников праздника гадание: каждому из присутствующих хотелось узнать, что его ожидает в следующем году. На организованных педагогами мастер-классах гости научились делать рождественский колокольчик из пробки, снегиря на рябиновой ветке из шерсти, браслет желания в технике кружевоплетения на коклюшках.

Не менее интересные и богатые на традиции и другие православные праздники, которые непременно отмечаются во многих объединениях нашего учреждения. Особенно полюбился праздник Пасхи, Светлое Христово Воскресение. В этот день педагоги приглашают родителей, накрывают столы для традиционного чаепития. Уютная атмосфера всегда дополнена пасхальной атрибутикой. Взрослые и дети знакомятся с историей возникновения Пасхи на Руси, её символами и традициями. Весело и задорно играют в народные игры: «Битьё яиц», «Катание яиц», «Найди яйцо», «Яйцо в ложке». Затем сами изготавливают различные пасхальные сувениры и с удовольствием отвечают на вопросы викторины.

Масленица, проводы зимы - этот праздник принято встречать с размахом, с песнями, плясками, конкурсами. На территории дворца дети с родителями, поделившись на команды, катают друг друга на санках, прыгают в мешках, соревнуются в перетягивании каната, отгадывают загадки, поют песни. Масленичное чучело становится центром праздника, и по традиции, чтобы наступила весна, сжигается. В продолжение праздника гости расходятся по своим объединениям, чтобы пить чай с ароматными блинами, принесёнными с собой, и делиться впечатлениями.

Одна из форм приобщения к народным традициям - это проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству для родителей обучающихся. Ценность произведений народного искусства состоит в сохранении художественного опыта и духовных традиций. С большим желанием родители идут на мастер-классы по изготовлению обереговых кукол («Подорожница», «Мартиничка», «Желанница», «Веснянка», «Кубышка-травница», «Неразлучники»), по сухому и мокрому валянию, вязанию крючком и на спицах, по лепке

изделий из глины с последующей просушкой, обжигом и росписью. На мастер-классах дети выступают в роли наставников для своих родителей. Такие мероприятия пробуждают интерес детей и родителей к изучению наследия народного декоративно-прикладного творчества, укрепляют взаимодействие учреждения и семьи в вопросе духовно-нравственного воспитания детей.

С целью укрепления института семьи, повышения эффективности взаимодействия семьи с образовательным учреждением в Центре детского творчества были разработаны и успешно реализованы проекты «Витрина времени» и «Всей семьей во дворец».

Проект «Витрина времени» представляет собой модель по привлечению детей и родителей к активному участию в исследовательско-выставочной деятельности, развивает стремление поддерживать семейные традиции и ценить вещи, которые дороги нашим близким. Экспозиции «Дорогие сердцу вещи», «Пионерский портфель», «Дед Мороз и Снегурочка», «Игрушки из детства» - это выставки ретро-вещей, которые собираются всей семьей, хранятся и передаются из поколения в поколение, являясь семейными реликвиями, или хранят память о человеке. На выставках «Мастерство женских рук», «Куклы» были представлены изделия, выполненные мамами и бабушками учащихся. Все выставочные экспонаты не были изготовлены специально для выставки, а были созданы для родных и любимых членов семьи или для украшения дома.

Проект «Всей семьей во Дворец» включает в себя цикл семейных мероприятий для родителей с детьми и направлен на создание условий для совместного творчества и организации досуга на базе учреждения дополнительного образования. Разработано несколько тематических семейных программ: «Приключения снежинки», «Самая любимая», «Горящий тур», «Проделки брата Кролика», «Телемикс», «День матери», «В гостях у Дракофея», «День подарков», «Мы-индейцы», «В гостях у Дедушки Мороза». Предусматриваются различные формы проведения мероприятий, такие как, путешествие по станциям, концерт, развлекательная программа, викторина. Проект объединяет детей и родителей, помогает им лучше понять друг друга. Родители получают возможность наблюдать за своими детьми в процессе игровой и творческой деятельности, перенимать у педагога приемы обучения и воспитания.

Патриотизм и патриотическое воспитание рассматриваются сейчас на самом высоком уровне и в различных аспектах. Ценности, смыслы и содержание патриотического воспитания закреплены и раскрываются в Конституции Российской Федерации, Указах Президента Российской Федерации, Стратегии национальной безопасности России, государственных стандартах и других документах.

В Центре детского творчества сформирована собственная система работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Формы работы соответствуют возрасту и интересам учащихся. Во многих семьях обучающихся есть отцы, братья и другие родственники - участники специальной военной операции. Сегодня, как никогда, необходимо помогать людям, проявляя доброту и отзывчивость.

Социальная акция - это эффективная форма работы, которая направлена на развитие нравственных и личностных качеств и предполагает работу с детьми и родителями. В Центре детского творчества акции проходят под девизом «Творите добро - это обязательно к вам вернется!».

В рамках добровольческой акции «10000 добрых дел» педагоги ЦДТ ежегодно проводят мероприятия, привлекая родителей. Обучающиеся и их семьи регулярно участвуют в сборе гуманитарной помощи для мирных жителей и бойцов СВО.

Всероссийская акция «Письмо солдату». Ребята написали письма со словами поддержки российским солдатам, находящимся на передовой, выразили искреннюю признательность армейцам, высказали очень теплые и нужные слова поддержки, которые необходимы бойцам. Написать письмо солдату для многих ребят оказалось очень важным и ответственным делом.

По всей России продолжается патриотическая акция «Окопная свеча». Обучающиеся, посещающие объединение «Юные инспекторы дорожного движения», своими руками делают окопные свечи для бойцов, защищающих честь Родины в зоне СВО. Изготовление окопных свечей - это вклад в большое общее дело.

В Центре детского творчества педагоги, родители и дети принимают активное участие в плетении сетей для специальной военной операции. Все вместе мы делаем благое дело в поддержку наших военнослужащих. Дети верят, что маленький вклад приблизит бойцов к победе. Людей с добрыми сердцами много. Часто родители, бабушки и дедушки, ожидающие своих детей с занятий, тоже присоединяются к плетению. В каждую ленту вкладывается душа, оберег, любовь. Благодаря труду ребят и взрослых, за такое короткое время в зону СВО отправились 18 сетей.

Музей Центра детского творчества совместно с Центром патриотического воспитания «Крепость» и с Российским Союзом ветеранов Афганистана и СВО стал инициатором акции «Герой нашего времени», целью которой является патриотическое воспитание детей и молодёжи на примерах выдающихся достижений и подвигов соотечественников, сохранение исторической памяти о них.

Сегодня миссия современного педагога значительно расширяется, появляется особая важность в трансляции традиционных российских ценностей, которые станут основой развития обучающихся как гармоничной, разносторонней личности. Центр детского творчества обладает оптимальными условиями для семейных мероприятий, опытом проведения тематических программ с учётом возраста детей. Огромный творческий потенциал и наработанный опыт педагогов, материальная база способствуют поиску новых нетрадиционных форм работы с семьей. Это позволяет организовать разные виды деятельности для детей и их родителей, ориентированные на индивидуальные интересы и потребности семьи.

#### ***Список источников***

1. Детская общность как объект и субъект воспитания: монография / под ред. Н. Л. Селивановой, Е. И. Соколовой. – М.: Изд. Центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – 324 с.
2. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: Новая школа, 1993.
3. Леонтьев А.А. Психология общения. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Смысл, 1997.- 365 с.
4. Степанов П.В. Структура воспитательной деятельности педагога: монография. – М.: АНО Изд. Дом «Педагогический поиск», 2018. – 212 с. 6. Smith M. R. Contemporary character education //

## **УСПЕШНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО (ПОДРОСТКОВОГО) КЛУБА «КАРАТ» С СЕМЬЕЙ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Г.С. Гишиваров, педагог  
дополнительного образования,  
К.Г. Гишиваров, педагог  
дополнительного образования,  
Л.А. Гишиварова, педагог  
дополнительного образования,  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»,  
г.Серов

«Создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей», - говорится в указе Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Это значит, что все учреждения дополнительного образования должны к 2030 году создать условия для воспитания гармонично развитой патриотичной личности на основе российских культурных и духовных традиций.

Как воспитать чувство патриотизма у современных детей? Это приоритетная задача дополнительного образования. События недавнего времени заставили задуматься о причинах дезориентации детей. Неконтролируемые посты в интернете, недостоверный информационный поток с телевизионных экранов и других источников продолжают оказывать негативное влияние на неокрепшее детское сознание.

Отрадно, что в последние годы растёт уровень российского патриотического сознания, в традициях наших отцов и дедов, с оружием в руках отвоевавших независимость Отечества, на голом энтузиазме поднявших страну из послевоенных руин. Большое внимание уделяется дружбе народов, проводятся праздники для всех национальностей нашей необъятной страны. Блокируется опасный и вредоносный контент в интернете. Многочисленные патриотические акции оказывают воспитательное воздействие на детей. Российская культура, спорт и образование становятся прочным фундаментом в формировании чувства патриотизма у юного поколения. Надо отметить, что задачи патриотического воспитания ориентированы не только на педагогов дополнительного образования, но и на семью. Семья – главный источник передачи ребенку социального и исторического опыта. Взаимодействие с семьями обучающихся в детском (подростковом) клубе «Карат» осуществляется в условиях партнерства и понимания, а важными элементами являются формирование обобщенного представления о патриотизме и равные доли участия педагогов и родителей в патриотическом воспитании детей.

Изменения геополитической обстановки в мире требуют отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения. Перед педагогами стоит важная задача - привить устойчивое положительное отношение детей к своему Отечеству, жить и действовать на благо Родины. Патриотическое воспитание - неотъемлемая часть работы детского (подросткового) клуба «Карат».

В рамках реализации клубных программ используются следующие современные педагогические технологии:

- Информационно – коммуникационная технология (умение детей получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать самостоятельно на её основе документы, презентации, видеоролики, коллажи и мн.др.);
- Проектная технология (стимулируется интерес учащихся к поиску решения поставленной проблемы, при этом необходима определенная сумма знаний и умение применять полученные знания на практике);
- Здоровьесберегающие технологии (комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей, повышение физической активности через организацию тематических мероприятий по ОБЖ, спортивных секций, подвижных игр, соревнований и др.);
- Игровые технологии (физические, трудовые, обучающие, познавательные);
- Педагогика сотрудничества (совместная развивающая деятельность педагогов и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности).

*Основные формы работы клуба:*

- Встречи с ветеранами СВО;
- Уроки Мужества;
- Патриотические вечера;
- Городские патриотические акции и фестивали;

- Тематические вечера;
- Литературные вечера;
- Диспуты, круглые столы;
- Лекции, устные журналы;
- Трудовой десант и др.

К современным подходам взаимодействия педагогов детского (подросткового) клуба и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в клубную жизнь.

Для приобщения родителей к патриотическому воспитанию детей в клубе используется такая инновационная форма работы, как организация маршрута выходного дня «Пройдусь по городу родному...», который включает в себя места, посвященные памятным и героическим событиям города, знаменитым людям. Мероприятия из этого цикла дополняют онлайн-стенд «Известные лица города» и Марафон знаний «Серов - город детства. Вчера. Сегодня. Завтра». Интерес детей и родителей к данным мероприятиям основан на поиске, сборе, обработке исторического материала и воспоминаниях жителей города, пожилых родственников, а также «погружением в эпоху», благодаря чему мероприятие надолго останется в памяти участников. Дети не только получают знания о родном крае, городе, родных клубе, школе, улицах, но и осуществляют поиск этих знаний вместе с родителями. Данная работа поможет сформировать у обучающихся первые чувства патриотизма: гордость за свою Малую Родину, любовь к семье, уважение семейных традиций.

Массовые патриотические мероприятия - самые значимые в клубе «Карат», наши спортсмены и родители - истинные патриоты своей страны и Малой Родины.

С давних времен Русь славилась своими богатырями, людьми сильными, смелыми, любящими свою родную землю, свою Родину. В январе традиционно проводятся «Молодецкие игрища», посвящённые былинному богатырю Илье Муромцу.

Ежегодно в преддверии Дня народного единства в клубе «Карат» проводится тематический вечер «Россия в каждом сердце патриота». Дети вместе с родителями смотрят и обсуждают видеоролики о России, размышляют и высказываются на тему «Я - Патриот России». Интересным заданием были вопросы о символах России, городах Федерального значения, географии нашего Отечества.

Задача подготовки защитников Родины, стоящая перед нами, педагогами, весьма сложная и ответственная. Работа по патриотическому воспитанию в клубе «Карат» идет по нескольким направлениям, одно из них – участие в военно-патриотических смотрах. Команда клуба «Карат» успешно преодолевает испытания – строевая подготовка, стрельба из пневматической винтовки, ОФП, викторина об истории Родины. Надо отметить, что обучающиеся владеют необходимыми знаниями, умениями и навыками – для прохождения военно-спортивной эстафеты, сборки и разборки автомата, метания гранат и многого другого. Наши парни к армии готовы!

Патриотично, ярко, с размахом проходит традиционное спортивно-массовое мероприятие «Кубок Чебурашки». Весёлые старты посвящены значимой дате в истории нашей Родины - Дню воссоединения России с ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областями. Радостным событием стало появление на празднике Чебурашки – боевого талисмана бойцов СВО. Соревнования состояли из 6 эстафет, где надо было проявить ловкость, скорость, силу, сообразительность и сплочённость команды. Соревнования «Кубок Чебурашки» в 2026 году соберут под знамёнами не только детей, но и педагогов, и родителей!

Тренеры и спортсмены клуба «Карат» приняли участие в концертной программе Марафона #Мывместе. В этот день мы ещё раз осознали, как важно быть сплочённым народом, чтобы плечом к плечу противостоять на СВО враждебной нечисти, быть патриотами, гордиться своей Родиной, защищать её! наших спортсменов поддержали родители, и мы большой дружной командой выступили на благотворительном марафоне и внесли вклад в поддержку СВО.

Урок мужества «Я говорю с тобой из Ленинграда» был проведён с целью сохранения исторической памяти о героической обороне Ленинграда, воспитания патриотизма и гражданственности, чувства уважения и благодарности героям Великой Отечественной войны. Дети и педагоги поговорили о бесконечных блокадных днях - тяжелейшем периоде, который пережил город на Неве. Особое впечатление у детей вызывали плакаты и фотографии Блокадного Ленинграда, блокадный хлебушек, которые подготовили родители. После мероприятия дети вместе с родителями оформили информационный стенд «Ленинград, помним!» – который ещё долго изучали, смотрели, читали гости, родители и спортсмены нашего клуба.

Ежегодно в клубе «Карат» отмечается значимая для Свердловской области дата - День формирования Уральского добровольческого танкового корпуса. Педагоги и родители сделали огромный баннер об истории корпуса, оформили стенды, помогли провести весёлые страты «Три танкиста - три весёлых друга». Каждый участник патриотического вечера мог поделиться своими знаниями о «Танковой дивизии черных ножей».

В клубе «Карат» традиционно проводится «Декада здоровья», посвящённая Дню Защитника Отечества. В течение 10 дней ребята участвуют в многоборье по ОФП и СФП, конкурсе «Богатырская силушка» по жиму гири, конкурсе рисунков «На страже Отечества», викторине «Ратное дело», весёлых стартах «К армии готовы!», а родители – наши незаменимые помощники, выступают в качестве судей. Итоги декады подводятся на торжественном мероприятии «Служить России суждено тебе и мне!». Мы смотрим захватывающие видеоролики о Российской Армии, что вызывают в нас неподдельное чувство гордости. Отцы юных спортсменов рассказывают о службе в армии, о несокрушимости российских войск и боевой мощи нашего Отечества.

В конце февраля педагоги клуба «Карат» провели Урок Мужества «Эхо Афганской войны», посвященный Дню вывода советских войск из Афганистана. Ребята внимательно слушали, как много горя принесли нашему народу эти 9 лет жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далеком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость и благородство. Мы приглашали в клуб участников Афганской войны, они делились своими невесёлыми воспоминаниями.

Главное, о чём они говорили: «Мы не имеем права забывать про Афганистан, но подобное никогда не должно повториться».

Накануне Дня Победы воспитанники, родители и педагоги прилагают максимум усилий, чтобы достойно украсить фасад клуба, принимают участие во всероссийской акции «Окна Победы», оформляют стенды «Бессмертный полк». Вторым этапом Победного мая в клубе «Карат» стал Праздник двора «Песни Победы». Наша дружная команда из родителей и детей собирались, чтобы поиграть, побегать, посоревноваться! Звучали знаменитые марши, песни военных лет, песни о России, развивающиеся полотнища флагов России и Победы создавали особое настроение, грели наши сердца.

И ещё об одном значимом для нас мероприятии хочется рассказать, это участие в Межклубном творческом конкурсе «Книга памяти: мы о войне стихами говорим», посвящённого 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Дети из творческой сборной клуба «Карат» серьёзно готовились к конкурсу, искали костюмы, соответствующие эпохе, разучивали стихи, участвовали в театрализации и видеосъёмке конкурсного ролика, а родители помогали в оформлении декораций, в ответственной подготовке детей к конкурсу. Важную роль здесь сыграли информационные технологии. Они дополнили традиционные формы и средства приобщения детей к истории Великой Отечественной войны, с их помощью мы познакомили детей с героями и событиями 80-летней давности, совершили «виртуальные экскурсии», дали возможность «прикоснуться» к хронике огненных лет.

Вот так, объединив усилия педагогов и родителей, осуществляется патриотическое воспитание подрастающего поколения. Здесь надо отметить, что патриотизм закладывается в детстве, и его степень судят не по высокопарным словам, а по делам каждого члена семьи,

педагога, взрослого, которые находятся рядом с ребёнком, подростком и влияют на его судьбу. Прежде чем говорить о патриотизме с детьми и хотеть их видеть достойными гражданами Отечества, нужно начинать с себя и быть достойным образцом для подражания.

#### **Список источников**

1. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2020.- 192 с.
2. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2019.
3. Военно-прикладная физическая подготовка в оборонно-спортивном лагере, в оздоровительном лагере (учебно - методическое пособие).-Екатеринбург, 2020.
4. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2019.
5. Защитникам Отчизны посвящается/ ред.-сост. Л.И. Жук – Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2021.-128с.- (Праздник в школе).
6. Методические материалы по образовательной программе «Организация и проведение массовых праздников, представлений и игровых программ», Министерство культуры и туризма Свердловской области, Екатеринбург, 2020 г.
7. Сценарии классных часов / Авт.-сост.: Л.К. Гребенкина, Н.А. Жокина и др..-М.: Центр «Педагогический поиск», 2023.-160с.
8. Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

## **ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОМ НАПРАВЛЕНИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Д.И. Гранкин, педагог  
дополнительного образования  
МАУ «Уральский инновационный  
молодежный центр», Детский  
Технопарк «Кванториум»,  
г. Краснотурьинск

Кейс-технологии являются достаточно современными образовательными технологиями. Их применение распространено не только для решения проблем в технической направленности, но и в естественно-научной. Данный метод обучения предполагает решение конкретных задач (кейсов), основываясь на имеющихся у детей знаниях и навыках. В естественно-научном направлении кейс-технологии могут быть использованы для развития критического мышления, умения анализировать информацию и принимать решения на основе научных данных из внешних источников.

Эта технология имеет свои особенности, например, она объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейс-технологии противопоставлены таким методам работы, как репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Кроме того, кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение или один правильный путь, приводящий к этому решению; также кейсы могут иметь несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует

определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у обучающихся такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

При использовании кейс-технологий у детей происходит:

- развитие навыков анализа и критического мышления;
- объединение теоретических знаний с практикой;
- представление различных точек зрения и принимаемых решений;
- формирование навыков оценки альтернативных вариантов.

Кейс-технологии могут быть эффективным инструментом для приобщения детей к традиционным и нравственным ценностям через решение практических задач и ситуаций. Одним из способов может быть обсуждение исторических и культурных примеров: кейсы могут включать исторические события из прошлого, примеры из различных культур, демонстрирующие традиционные ценности.

Обсуждение подобных кейсов, помогает детям узнать о важности сохранения культурного наследия, уважения к традициям и истории своего народа. Еще одним примером является развитие навыков сотрудничества и коммуникации: работа над кейсами часто предполагает групповую деятельность. Это способствует развитию навыков командной работы, уважения к мнению других, умения слушать и аргументировать свою точку зрения – всё это является частью нравственных ценностей.

Естественно-научная направленность имеет свои особенности при организации образовательного процесса. Она предполагает проведение экспериментов и наблюдений. Кейс может включать проведение экспериментов, доказывающих или опровергающих предположения; проведение наблюдений в области биологических наук. Примерами могут служить эксперименты, направленные на изучение физиологических процессов в растениях. Или наблюдения за поведением животных в разных условиях и временах года.

Многие экологические проблемы (свалки из мусора твердых коммунальных отходов, загрязнения мирового океана, изменение климата и др.) актуальны в настоящее время и пока не имеют решений. Но придти к решению глобальных проблем нужно через привитие бережного отношения к окружающей среде. Примером может служить кейс, связанный с экологическими проблемами в регионе проживания. Обучающиеся могут провести исследование, направленное на влияние загрязнения воздуха на здоровье людей и окружающую среду. Для решения данного кейса дети должны собрать информацию о причинах загрязнения, основных загрязнителях, последствиях и возможных способах решения проблемы.

Задачи, которые я ставлю учащимся, часто касаются выращивания растений. Имея небольшой опытный участок, для летнего времени, нам необходимо выращивать рассаду. Но различные культуры имеют свои особенности выращивания. Кроме того, имеется большое количество и способов выращивания растений, которые мы применяем на протяжении всего года. Основной целью подобных кейсов является изучение биологических и физиологических особенностей выращивания сельскохозяйственных культур.

*Примеры кейсов:*

1. Кейс «*Выращивание растений из семян*»: учащимся предлагаю вырастить растения из семян (например, лекарственные), изучив требования к условиям их прорастания и развития. Для этого мы выбираем несколько видов растений, производим предпосевную обработку семян, и собственно посев. Дальнейшая работа заключается в наблюдении за процессом их роста, фиксируя изменения и анализируя результаты.

2. Кейс «*Мини-оранжерея на подоконнике*». Решение данного кейса обучающиеся из Биоквантума решают вместе с другим направлением (например ИТ-квантум или Хайтек-цех). Они должны изучить требования к условиям выращивания различных растений (освещенность, температура, влажность), выбрать некоторые виды растений, создать Мини-

оранжерею. Исследование проводится на протяжении нескольких месяцев, результатом является описание условий, при которых наблюдался активный рост и развитие растений. Подобные работы в дальнейшем могут дорабатываться и быть представлены, как проекты.

3. Кейс «Исследование влияния удобрений на рост растений». Обучающиеся изучают виды удобрений, нормы внесения, влияние на экологию и растения. Эксперимент заключается в посадке нескольких растений одного вида; проведении подкормок выбранными удобрениями; наблюдении за ростом и развитием растений. Удобрения могут использоваться органические и минеральные. В завершении исследования сравниваются результаты и формулируются выводы о наиболее эффективных способах подкормок растений.

Но преимущество нашей работы заключается в том, что дети сразу могут реализовывать свои идеи на практике. Имея гидропонные установки, лампы полного спектра становится реальной постановка опытов и экспериментов с растениями на протяжении всего учебного года. После проведенных исследовательских работ учащиеся имеют базу знаний с собственными результатами по выращиванию растений.

Поскольку выращивание растений в России имеет долгую и богатую историю, которая тесно связана с климатическими условиями, культурными традициями и экономическим развитием страны, педагог должен и подрастающее поколение приобщать к данной сфере занятости, говорить о важности данной отрасли и прививать любовь к живому миру. Достигаться это может беседами перед постановкой задач и реальных ситуаций. Проведение игр, чаще всего викторин, также имеет большое значение, поскольку игровой метод помогает заинтересовать учащихся, повысить интерес и мотивацию к изучаемой проблеме.

Отсюда следует, выращивание растений может стать отличным способом приобщения детей к духовным и нравственным ценностям.

И это может достигаться *несколькими способами*:

– *через ответственность и заботу*: дети понимают, что все растения живые существа, которые нуждаются в уходе и заботе. Регулярный полив, подкормка и обеспечение светом – всё это поможет растению расти здоровым.

– *через терпение и настойчивость*: выращивание растений требует времени и терпения. И важно продолжать ухаживать за растениями, даже если они ещё не выросли. Это поможет развить у детей терпение и настойчивость.

– *благодарность и уважение к труду*. Это поможет им научиться быть благодарными за усилия других людей и уважать чужой труд.

– *уважение к природе*. Дети понимают, как растения влияют на экосистему и почему важно заботиться о них. Это поможет привить детям уважение к природе и её ресурсам.

Таким образом, формирование любви и уважения к растительному миру, экологии и агрономии будет способствовать не только личностному развитию детей, но и будет неотъемлемой частью формирования осознания их роли как граждан, заботящихся о будущем планеты.

#### **Список источников**

1. Барышников Е.Н. Кейс-метод в дополнительном образовании детей /методический конструктор. Санкт-Петербург, - 2019г. [file:///C:/Users/User/Downloads/POSOBIE\\_KEISI.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/POSOBIE_KEISI.pdf)

2. Задорин К.С., Шушарина Г.С. Проектирование современных учебных занятий в дополнительном образовании детей/учебное пособие. Изд-во: ЧИППКРО, Челябинск -2021 [file:///C:/Users/User/Downloads/Metodicheskie\\_rekomendatsii\\_po\\_proektirovaniyu\\_uchchebnykh\\_zanyatiy.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Metodicheskie_rekomendatsii_po_proektirovaniyu_uchchebnykh_zanyatiy.pdf)

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ДЕТСКОГО (ПОДРОСТКОВОГО) КЛУБА «КВАНТ» В ОБЛАСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО**

## ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Е.В. Долгушева,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Патриотическое воспитание – важная задача, стоящая перед современным обществом. Детские (подростковые) клубы играют важную роль в формировании у подрастающего поколения чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре.

Однако, для достижения максимального эффекта клубы не должны работать в одиночку. Эффективное патриотическое воспитание невозможно без активного взаимодействия с социальными партнерами.

Социальные партнеры – это организации и учреждения, которые разделяют цели и задачи в области патриотического воспитания и готовы сотрудничать для их достижения [3].

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [4].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее - Стратегия) разработана во исполнение Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021 - 2025 годы» и «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» направлены на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей [4].

Сотрудничество с социальными партнерами в сфере дополнительного образования приносит множество преимуществ:

- расширение возможностей: привлечение дополнительных ресурсов, специалистов, помещений;
- повышение эффективности: объединение усилий, обмен опытом, более качественная подготовка мероприятий;
- увеличение охвата аудитории: привлечение большего количества детей и подростков к патриотическим мероприятиям;
- повышение престижа и узнаваемости: укрепление имиджа клуба и его партнеров в глазах общественности;
- улучшение качества воспитательного процесса: использование разнообразных форм и методов работы, привлечение интересных людей и экспертов;
- формирование позитивного социального опыта: развитие навыков сотрудничества, взаимопомощи, социальной ответственности [2].

Для успешного взаимодействия с социальными партнерами необходимо:

1. *Определить цели и задачи:* четко сформулировать цели патриотического воспитания, которые педагоги клуба хотят достичь, и определить конкретные задачи для каждого партнера.

Основные цели взаимодействия:

- Формирование патриотического сознания: воспитание любви к Родине, уважение к её историческому наследию и культурным традициям.

- Развитие активной гражданской позиции: привлечение подростков к участию в общественной жизни, волонтерской деятельности и социальных проектах.
  - Повышение уровня знаний: обучение истории страны, её выдающихся деятелей и значимых событий.
  - Создание условий для самовыражения: предоставление возможностей для творчества и реализации инициатив молодёжи.
  - Укрепление межведомственного сотрудничества: объединение усилий различных организаций и учреждений для достижения общих целей.
2. *Найти потенциальных партнеров:* провести анализ организаций и учреждений, которые могут быть заинтересованы в сотрудничестве, учитывая их профиль деятельности и ресурсы.
  3. *Установить контакты:* организовать встречи, презентации, круглые столы для знакомства с потенциальными партнерами и обсуждения возможностей сотрудничества.
  4. *Разработать совместные проекты:* предложить конкретные проекты и мероприятия, которые будут интересны и полезны для всех участников.
  5. *Заключить соглашения о сотрудничестве:* формализовать отношения с партнерами, зафиксировав цели, задачи, формы взаимодействия и распределение ответственности.
  6. *Регулярно поддерживать связь:* проводить встречи, обмениваться информацией, обсуждать результаты работы и планировать дальнейшее сотрудничество.
  7. *Оценивать эффективность:* проводить мониторинг и оценку эффективности совместных мероприятий, вносить коррективы в планы работы.

Можно привести примеры успешного взаимодействия клуба «Квант» с учреждениями города:

– Организация экскурсий на выставку военной техники моделей самолётов и боевых машин; проведение познавательных мероприятий, посвящённых Дню Победы и Дню защитника Отечества; регулярное знакомство подростков с азами военного мастерства и прохождение на практике первого дня военной службы в армии.

Клуб предоставляет площадку и оборудование, а образовательная организация – привлекает учеников и учителей для проведения соревнований «Курс молодого бойца».

С показом театрализованного представления «Чтобы не было войны» ребята выступали в Северном педагогическом колледже, тем самым обрели опыт выступления перед большой аудиторией и на большой сцене. Некоторые дети после выступления решили стать актёрами театра, так сказать, определились с будущей профессией.

– Примером успешного взаимодействия может служить организация совместного с городским музеем мероприятия, посвящённого Дню Победы. Клуб организует выставку детских рисунков и поделок на военную тематику, а музей предоставляет экспозицию, посвящённую Великой Отечественной войне. Совместно проводим с музеем тематические экскурсии для детей, посвящённые Дню рождения А.К. Серова. Ежегодно воспитанники клуба принимают участие в конкурсе «Джалиловские чтения», проходившем на базе Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка.

– Взаимодействие с органами власти может выражаться в получении грантовой поддержки для реализации патриотических проектов, а также в организации торжественных мероприятий, посвящённых государственным праздникам. В 2024 году при поддержке администрации Серовского муниципального округа было реализовано два проекта по инициативному бюджетированию: «Технодом», где ребята изучают строительную технику, управляя ей на импровизированной строительной площадке. Профессиональные радиоуправляемые модели строительной техники с высокой степенью точности копируют как механику работы механизмов, так и внешний вид своих реальных прототипов. С использованием подобной техники в клубе проводятся зрелищные соревнования на точность перемещения грузов или комплексные командные эстафеты с отдельными заданиями. И

проект «Технотворчество», где дети изучают окружающий мир через виртуальное оборудование, они могут отправиться в космос и своими глазами увидеть движение планет и познакомиться с уникальными местами нашей малой родины, посетить музеи под открытым небом, не выходя из клуба.

– На соревнования по авиамodelьному спорту, квест «Мы патриоты» и другие масштабные мероприятия приглашаем средства массовой информации, освещаем деятельность клуба и его партнеров в СМИ, на сайтах и в социальных сетях, тем самым создавая рекламу деятельности клуба по привлечению обучающихся.

– Активно сотрудничаем с фондом «Своих не бросаем», плетем маскировочные сети, делаем фонарики, и окопные свечи. Проводим вечера - встречи (концерты) с участниками специальной военной операции.

– В этом году появился новый социальный партнер — это школа интернат, делая ремонт в интернате, клубу был предложен строительный материал, из которого «квантовцы» конструируют модели военной техники (корабли, самолёты, машинки и т.д.) В то же время, используя строительный материал в виде пеноплекса, проводим с детьми мастер классы.

– Не стоит забывать и о важности взаимодействия с родителями обучающихся. Привлечение родителей к участию в патриотических мероприятиях, организация совместных походов в музеи и на выставки, проведение семейных конкурсов и викторин – все это способствует укреплению семейных ценностей и формированию у детей чувства гордости за свою семью и страну. Родители могут стать активными участниками воспитательного процесса, делясь своим опытом и знаниями, поддерживая инициативы клуба и помогая в организации мероприятий.

Важно также учитывать особенности целевой аудитории – детей и подростков. Патриотическое воспитание должно быть интересным и увлекательным, использовать современные технологии и интерактивные формы работы. Необходимо избегать формализма и навязывания, предлагая детям возможность самостоятельно исследовать историю и культуру своей страны, выражать свои чувства и мысли.

Таким образом, взаимодействие с социальными партнерами – это ключевой фактор успешного патриотического воспитания в детском подростковом клубе «Квант». Только совместными усилиями можно сформировать у подрастающего поколения глубокое понимание истории и культуры своей страны, воспитать чувство гордости за Родину и готовность к защите ее интересов. Активное сотрудничество с различными организациями и учреждениями позволяет расширить возможность клуба, повысить эффективность образовательного процесса и создать благоприятную среду для формирования патриотических чувств у детей и подростков. Совместная работа расширяет возможности, обогащает опыт и делает мероприятия более интересными для детей.

Только объединив усилия, можно достичь поставленных целей и воспитать поколение, любящее свою Родину, уважающее ее историю и готовое к созидательной деятельности на благо своей страны. Патриотизм – это общая ответственность, требующая усилий всех участников образовательного процесса [1].

#### **Список источников**

1. Михайлова, Л.В. Воспитываем патриотов // Воспитание школьников-2006-№4-С 65
2. Сафонов В. А. Социальное партнёрство: учебник для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2023.
3. Социальное партнерство как ресурс патриотического воспитания обучающихся МБОУ «СОШ № 276» / <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2014/05/13/sotsialnoe-partnerstvo-kak-resurs>
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года/ <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

# ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ОСНОВАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Т.В. Ежова, педагог  
дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДТ», г. Краснотурьинск

В нашу информационную эпоху и век прагматизма, когда часто упор делается на рациональность и технологизацию всех сфер жизни человека, очень важно сохранить духовность, морально-нравственные идеалы и культурные традиции, которые веками складывались в нашей стране. Задача сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей была отмечена как наиболее важная во многих официальных документах Российской Федерации, например, «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», Указ Президента РФ № 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и др.

За многовековую историю в России сложилось немало традиций, которые и сегодня придают уникальность и самобытность нашей стране. В настоящее время современная молодежь постепенно утрачивает связь с традициями и обычаями своих предков. А ведь сохранение и поддержание традиций – это важнейшая задача современного общества. Всем хорошо известны слова Д.С. Лихачева: «Народ, не знающий истории и культуры предков, обречён на духовное вырождение». Таким образом, проблема духовно-нравственного просвещения и воспитания обучающихся сегодня звучит очень актуально. В системе российского образования формирование традиционных российских ценностей осуществляется не только в ходе общего образования, но и в дополнительном образовании, которое открывает широкий спектр возможностей для формирования у учащихся чувства гордости за свою культурную принадлежность, воспитания патриотических чувств, уважения к прошлому, традициям, обычаям, устоям и творчеству своего народа.

Наиболее эффективно эти задачи могут быть решены путем организации проектной и исследовательской деятельности, которая и дает возможность изучить культурные традиции, обряды, понять основы народной культуры, перенять опыт мастеров, таким образом, способствуя возрождению национальной русской культуры.

Г.К. Селевко называет исследовательский метод преобладающим в проблемно-развивающем обучении и самым сложным способом обучения. **Смысл его** заключается в том, что обучающийся с помощью педагога формулирует проблему, затем самостоятельно осуществляет сбор необходимой информации, подбирает варианты решения, делает выводы, анализируя свою деятельность, формируя новые знания и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Исследовательская деятельность является важным направлением работы объединения «Кружевница» Центра детского творчества. Плетеное кружево существует на протяжении трёх веков и представляет собой значительное и самобытное явление декоративно-прикладного искусства. И традиции, уходящие вглубь веков, сегодня не утрачены, а передаются из поколения в поколение. Задачи приобщения детей к основам народной культуры, передачи опыта мастеров новым поколениям успешно решаются в мастерской «Кружевница», где ежегодно обучается более 60 воспитанников.

При определении тематики исследовательских проектов приоритет отдается декоративно-прикладному искусству как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Исследовательский проект «Мастера земли уральской» был нацелен на изучение промыслов Свердловской области и ремесел, бытовавших в нашей местности в прошлом и ныне существующих. В процессе работы над проектом школьникам было предложено ответить на вопросы о том, что такое народные промыслы и кто такие ремесленники. Как показали результаты опроса: большинство детей не имеют представления о промыслах вообще и не знают, кто такие ремесленники. Вот некоторые из полученных ответов. Ремесленники – это: «люди, живущие в 19 веке»; «люди, занимающиеся ремеслом в древней Руси»; «люди, делающие горшки». Среди промыслов называли земледелие, животноводство, изготовление лаптей, лепка из глины, резка по дереву, роспись посуды.

В ходе поиска мастеров-ремесленников нашего города было проведено анкетирование среди взрослых, которое включало вопросы на знание промыслов Свердловской области и мастеров-ремесленников, известных в нашем городе. По результатам анкетирования ответы разделились на две группы. В первой группе были названы, в основном, камнерезный промысел, тагильская роспись и гончарное дело, мастеров участники опроса чаще всего не знали. А люди, профессионально связанные с прикладным творчеством или имеющие художественное образование, называли большее количество промыслов и мастеров, а также отмечали то, чем они занимаются. Этот опрос помог найти 7 мастеровых людей нашего города.



Рис.1

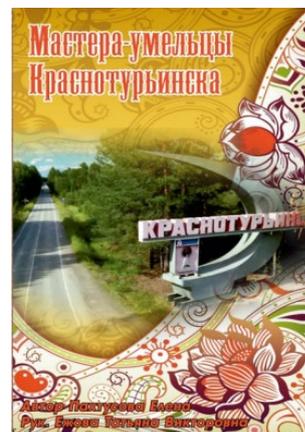


Рис.2.

Сведения, собранные о мастерах декоративно-прикладного творчества нашего города, были положены в основу буклета, созданного в процессе работы над проектом. Буклет стал подарком краеведческому музею, и используется сотрудниками музея для проведения экскурсий и знакомства краснотурьинцев с умельцами нашего города. За последние два года буклет дополнен информацией еще о 4-х мастерах. Надеемся, что и в дальнейшем он будет пополняться все новыми и новыми сведениями о мастерах.

Говоря о ценности и значимости проекта «Мастера земли уральской», автор проекта Елена П. отмечает, что «работая над проектом, смогла убедиться, что моя гипотеза верна: действительно, люди, малознакомые с декоративно-прикладным искусством, не интересующиеся народными ремёслами, теряют связь с прошлым поколением, и наша задача - изучать культуру и традиции своей малой родины, тогда мы сможем сохранить наследие народного творчества для будущих поколений. Я рада, что учусь такому редкому ремеслу – кружевоплетению, и знаю, что эта ниточка тянется из поколения в поколение и имеет своё продолжение. И надо приложить много усилий и терпения в постижении мастерства».

Созданию следующего проекта «Развитие кружевоплетения в России» предшествовала большая кропотливая работа по изготовлению кружева пяти центров кружевоплетения, сохранившихся в России и имеющих свои отличительные особенности: вологодское, елецкое, вятское, киришское и рязанское.



Рис.3.

Цитата из проекта Даши Х.: «Работая над образцами кружева, я задалась вопросом, знают ли люди об этих центрах кружевоплетения? Я провела анкетирование, которое показало, что многим сложно отличить ручное кружево от машинного. Некоторые отметили, что слышали только о вологодском кружеве. Каждому хотелось бы иметь у себя в гардеробе кружевную вещь, и многие не отказались бы поучиться плести».

Действительно, вологодское кружево более популярно и раскручено в сфере туризма, поэтому является единственным брендом кружевоплетения в России. Более того, во всем мире русское кружево ассоциируется именно с вологодским, уже давно ставшим мировым культурным брендом. Единственный в России Музей кружева, являющийся кружевной сокровищницей и центром изучения этого народного промысла находится тоже в Вологде. Елецкие, вятские, рязанские и киришские кружева не уступают по своей красоте вологодским кружевам. Поэтому имеют право на аналогичный статус. Но пока что, они занимают позицию - областного бренда.

Проведенное исследование и активные поиски кружевниц помогли ответить на вопрос о том, как же развито кружевоплетение в Свердловской области. Результат нас порадовал. Несмотря на удаленность от ведущих центров кружевоплетения на коклюшках, мастерицы в Свердловской области есть, и они создают свои изделия и берегут традиции кружевоплетения. Важно отметить, что почти все найденные кружевницы (11 человек) являются преподавателями, некоторые в прошлом обучали и имеют последователей, трое недавно стали кружевницами, обучившись на дистанционных курсах «Кружевная школа».

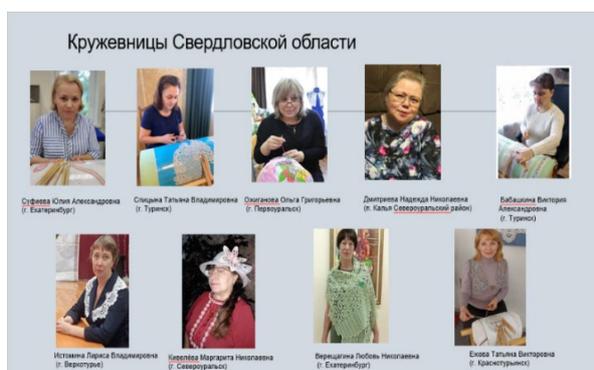


Рис.4



Рис.5.

Было интересно узнать, какое кружево предпочитают плести уральские кружевницы. Многие мастерицы умеют плести кружево разных областей России. Большой же популярностью пользуется вологодское кружево из-за своей декоративности и отсутствия сложных декоративных элементов. Очень сложно судить, какое кружево лучше, все они по-своему хороши и уникальны. Возможно, не так важно простому обывателю разбираться в тонкостях кружева, главное, чтобы этот промысел сохранялся, имел своё развитие в каждой области.

Теперь, когда мы знаем их имена, можно объединиться единой целью – постижением мастерства. А, возможно, совместно мы создадим уральское кружево! Вполне вероятно, что

оно будет в серой цветовой гамме по аналогии с «седым» Уралом, и дополнено малахитовыми акцентами.

Проектная деятельность позволяет изучать предмет более углубленно в разных направлениях, обращает к истокам ремесла, помогает приобщать учащихся к традиционным российским ценностям в области декоративно-прикладного творчества.

И результаты участия объединения «Кружевница» в конкурсах исследовательских проектов это подтверждают: городская научно-практическая конференция - 2022 год, 2 место; региональная научно-практическая конференция «Походяшинские чтения» - 2022 год, 3 место; областной краеведческий конкурс-форум «Уральский характер» - 2024 год, - 2 место.

В своем городе юные мастерицы объединения «Кружевница» активно пропагандируют искусство кружевоплетения, проводя мастер-классы на Дне города, в музее и библиотеках, для студентов колледжа искусств и родителей. Результатом творчества коллектива стала юбилейная выставка, проведенная в городском выставочном зале, на которой было представлено более 250 кружевных изделий разной тематики. Более 40 лет педагогической деятельности, посвященной сохранению и развитию искусства кружевоплетения. Более 6000 обучающихся за годы работы объединения. Кто-то просто познакомился с ремеслом, а кому-то оно запало в душу на всю жизнь. И это радует, есть, кому продолжить ту ниточку мастерства, которую передают из поколения в поколение кружевницы.

#### ***Список источников***

1. Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре. – 2-е изд., перераб. и доп. / сост. И науч. Ред. А. С. Запесоцкий. – СПб.: СПбГУП, 2015.

2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. – М.: Народное образование, 2005.

## **ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ КАК РЕСУРС ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Т.В. Жевняк,

педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Доминантой дополнительного образования является развитие и воспитание, а главной ценностью воспитательной деятельности педагога дополнительного образования является личность и индивидуальность ребенка.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [4].

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года сказано, что «в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной

направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации» [1].

Поэтому, одной из важных сторон педагогической деятельности педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству является воспитание через ознакомление и изготовление изделий, изображение композиций, связанных с культурой и историей России для развития духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

В Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» говорится о том, что «при обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения в субъекте Российской Федерации должны соблюдаться следующие принципы: ...использование в реализации дополнительных общеобразовательных программ современных методов и форматов обучения, направленных на развитие метапредметных навыков» [2].

В 2025 году в связи с Годом защитника Отечества актуальными являются темы, в том числе связанные с ВОВ, согласно Указа Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» [3].

Разработанная на основе федеральных документов дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативный мир», реализуемая мною в кружке «Креативные эрудитики» в ДПК «Огонёк» МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» реализуется с использованием современных методов и форматов обучения, в том числе метапредметной интеграции. Содержание данной программы направлено на формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России, что содействует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Помимо занятий, дети также участвуют в конкурсах разного уровня, где в приоритете темы патриотической, исторической, культурной и литературной направленностей. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание является одним из важных направлений воспитательной работы в сфере дополнительного образования детей, особенно в настоящее время, когда уровень духовной культуры общества, подрастающего поколения остается низким, отсутствуют нравственно ориентированные ценности, проявляется непонимание значимости и абстрактное, схематичное представление о важных исторических событиях в жизни нашей страны.

Одной из основных задач, стоящих перед педагогами в этой работе, является воспитание у молодого поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого, формирование такого мировоззрения обучающихся, которое присуще гражданину и патриоту своей Родины.

Гражданско-патриотическое воспитание – это важная часть жизни общества, основа стабильности и будущего, это залог сильной и непоколебимой России. Сегодня патриотизм – важнейший необходимый фактор мобилизации страны, ее сохранения и возрождения.

Знания об истории и литературе своего государства, безусловно, являются необходимыми для образования молодого поколения. Поэтому для дополнительного образования в приоритете темы занятий, мастер-классов, выставок и конкурсов военной, исторической и литературной направленности, интегрирующиеся с декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Из вышесказанного следует, что интеграция в дополнительном образовании детей, безусловно относится к современным методам образования и воспитания.

В ежегодном международном конкурсе детского рисунка среди учащихся художественных школ, колледжей, домов детского творчества и общеобразовательных школ с творческим уклоном «Моя Россия», дети из кружка «Креативные эрудитики» участвуют уже не первый год. В 2025 году тема конкурса «Дыша одним дыханьем» была приурочена к 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. При создании своих работ участникам конкурса было предложено осветить различные сюжеты об истории героического подвига русского народа, о трагедиях, событиях, городах-героях или людях, которые ковали победу в Великой Отечественной войне. Обучающиеся ДПК «Огонёк» рисовали портреты пионеров-партизан ВОВ, самостоятельно выбирали своего героя, слушая исторические факты его подвига, совмещая знания и умения по изображению портретного жанра в изобразительном искусстве с патриотическими ценностями.

Всероссийский интернет-конкурс рисунков «Отважные сердца» поспособствовал детям в выражении своих чувств и уважения к защитникам нашей Родины! Детские рисунки участников конкурса рассказывали о смелости, силе духа и отваге тех, кто стоит на страже мира и безопасности, о героях, которые защищают нашу страну, о тех, чьи сердца полны мужества и любви к Родине, рисовали военных, спасателей, а также всех, кто готов отдать силы ради мира и спокойствия в нашем Отечестве. Рисунки стали ярким символом «Отважных сердец», которые бьются за защиту и процветание нашей страны! Проникаясь данной темой, ребята не только развивали свои творческие способности в изобразительной деятельности, но изучали исторические события и даты того времени, тем самым происходила метапредметная интеграция истории с живописью.

Городской конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Сказочное наследие народов России» был направлен, в том числе, на сохранение и развитие культурных традиций в сфере декоративно-прикладного творчества через сказки народов России. В рамках конкурса детям были предложены на выбор разные сказки, соответствующие требованиям организаторов конкурса, где обязательным условием стало прочтение каждым участником сказки перед изготовлением поделки или изображением сюжета. В конкурсных работах отражена культура и ментальность всех народностей, исторически проживающих в нашей стране. В процессе деятельности обучающиеся не только реализовывали свои творческие способности, но духовно и нравственно приобщались к культурному наследию нашей многонациональной Родины.

В городском конкурсе плакатов на тему «Это наша Россия» дети рисовали стилизованную часть карты России, изображая регионы, области, города нашей страны, реки и озёра, местоположения залежей полезных ископаемых, животных той местности, определяя места распространения ремесел, промыслов и климатических условий. Во время увлекательной творческой живописной работы, дети познакомились с обычаями, жизненным укладом русского народа с географией, природой государства Российского.

В коллективной работе на городской новогодний конкурс коллектив кружка придумал сделать поделку, в которой дети смастерили снеговиков, держащих в руках флаги народов России: мордва, марийцы, удмурты, коми, ханты и манси, чукчи, татары, башкиры, чеченцы, белорусы, армяне и другие. Получилось очень необычно и с глубоким патриотическим смыслом.

Организуя участие детей в конкурсах, у педагогов дополнительного образования есть возможность интегрировать деятельность по развитию творческих способностей детей в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве с культурой и историей России.

Считаю, что только целенаправленным процессом, интегрирующим исторические факты, литературные теоретические знания и практическое творчество можно воспитать креативную личность, способную понимать, воспринимать, чувствовать, оценивать и создавать художественные ценности России.

#### ***Список источников***

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена

распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

3. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Федеральный перечень учебников на 2019–2020 учебный год. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://4ege.ru/materials\\_podgotovka/58282-federalnyu-perechen-uchebnikov-na-2019–2020-uchebnyu-god.html](https://4ege.ru/materials_podgotovka/58282-federalnyu-perechen-uchebnikov-na-2019–2020-uchebnyu-god.html)

6. Сайты педагогов дополнительного образования <http://xn----7sbbieaeh8a7cbfwq9k.xn--p1ai/index.php/dop-obrazovanie.html>

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КРУЖКЕ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

В.Н. Зобнина,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

В современном обществе, испытывающем дефицит духовных ориентиров, важной задачей является формирование у подрастающего поколения нравственных ценностей, патриотизма и активной гражданской позиции. Образовательные организации дополнительного образования играют ключевую роль в этом процессе, предлагая широкий спектр возможностей для творческого самовыражения и воспитания. Творческая деятельность, являясь мощным ресурсом, позволяет гармонично развивать личность, приобщая обучающихся к традиционным ценностям и формируя у них активную гражданскую позицию. В данной статье рассматривается опыт педагогов дополнительного образования по использованию творческой деятельности для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся, в частности, на примере работы кружка изобразительного искусства «Волшебная кисточка» в подростковом клубе «Локомотивец».

Творческая деятельность — это процесс создания нового, оригинального продукта, будь то рисунок, песня, танец, поделка или литературное произведение. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, поскольку позволяет:

*Развивать личность:* творчество способствует развитию воображения, фантазии, креативного мышления, наблюдательности, памяти, мелкой моторики. Оно помогает детям и подросткам выражать свои чувства, переживания, мысли, формировать свою индивидуальность.

*Формировать нравственные ориентиры:* создание чего-то прекрасного, доброго, возвышенного способствует формированию у детей представления о красоте, гармонии, ценности человеческой жизни. Творчество позволяет воспитывать такие качества, как трудолюбие, усидчивость, терпение, ответственность за результат.

*Приобщать к культуре и традициям:* творческая деятельность может быть связана с изучением народных ремёсел, традиций, обычаев, истории своей страны и малой родины. Это способствует формированию уважения к культурному наследию, гордости за свою страну.

*Воспитывать патриотизм и гражданскую позицию:* творчество позволяет выразить свою любовь к Родине, осознавать свою причастность к истории и культуре своей страны. Участие в творческих проектах, посвященных знаменательным датам, героическим событиям, подвигам соотечественников, способствует формированию патриотических чувств, уважения к ветеранам, готовности защищать Отечество.

*Развивать коммуникативные навыки:* творческая деятельность часто предполагает взаимодействие с другими людьми: совместное создание проектов, участие в выставках, конкурсах, выступлениях. Это способствует развитию навыков общения, сотрудничества, взаимопомощи.

В Детском подростковом клубе «Локомотивец» функционирует кружок «Волшебная кисточка». Целью работы кружка является развитие творческих способностей детей и подростков, формирование у них эстетического вкуса, приобщение к миру искусства, а также духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

*Основные направления работы кружка:*

1. *Изучение основ изобразительного искусства*, в процессе которого происходит знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); изучение основ композиции, цветоведения, перспективы, техники рисования различными материалами (карандашом, акварелью, гуашью, пастелью, акрилом); знакомство с творчеством выдающихся художников, скульпторов, архитекторов, писателей; организация выставок работ воспитанников, посещение музеев и выставок; участие в городских, международных, всероссийских конкурсах и выставках.

2. *Воспитательная работа* реализуется через проведение бесед о нравственности, добре и зле, красоте, ценности человеческой жизни; обсуждение примеров из жизни выдающихся людей, художников, писателей, героев; организация творческих конкурсов, посвященных знаменательным датам, праздникам, событиям; проведение мастер-классов для воспитанников по изготовлению подарков ветеранам, поздравительных открыток для мам и бабушек.

3. *Гражданско-патриотическое воспитание:*

Создание творческих работ на темы: «Моя Родина», «Природа родного края», «Герои Великой Отечественной войны», «Защитники Отечества».

Участие в акциях, посвящённых Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню народного единства.

Создание тематических выставок, посвященных истории и культуре России.

Встречи с ветеранами, рассказы о подвигах героев.

Работа над социальными проектами: создание плакатов, листовок, баннеров для привлечения внимания к важным социальным проблемам.

4. *Взаимодействие с семьей:*

Организация совместных творческих мероприятий: мастер-классы для детей и родителей, семейные выставки.

Привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, праздниках.

Предоставление родителям информации о содержании образовательных программ, о достижениях детей.

Индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития творческих способностей детей.

Кружок дополнительного образования «Волшебная кисточка» в своей деятельности использует широкий спектр современных образовательных технологий, направленных на эффективное изучение основ изобразительной деятельности, формирование творческих способностей и духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

*Проектная деятельность:* воспитанники работают над творческими проектами, посвященными различным темам, связанным с духовно-нравственными и гражданско-патриотическими ценностями. Пример:

- проект «Парад Победы»: дети рисуют танки, самолёты, портреты ветеранов, создают поздравительные открытки, украшают окна (создают тематические вытыканки) на различные праздники, (9 мая, 23 февраля и т.д.)

- проект «Моя малая Родина»: дети рисуют пейзажи родного города, села, изображают достопримечательности, памятники.

- проект «Русские народные сказки»: дети иллюстрируют русские народные сказки, создают кукол и декорации для театральных представлений.

- проект «Символы России»: дети создают рисунки и поделки, посвященные государственным символам России: флагу, гербу, гимну.

- проект «Защитники Отечества»: дети рисуют портреты героев, создают поздравительные открытки для военнослужащих.

**ИКТ** (информационно-коммуникационные технологии): использование мультимедийных презентаций, видеороликов, интерактивных игр для ознакомления с историей и культурой России, творчеством русских художников. Пример: просмотр видео-экскурсии по Третьяковской галерее с последующим обсуждением.

*Технология проблемного обучения:* создание проблемных ситуаций, требующих от воспитанников поиска решений, анализа информации и принятия решений на основе нравственных принципов. Пример: «Милосердие и сострадание» обсуждение важности милосердия и сострадания, «Добро и зло» формирование понимания сущности добра и зла, осознание необходимости выбора в пользу добра, развитие моральных качеств. понимания необходимости помогать тем, кто нуждается в помощи, «Любовь к Родине» формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, осознание необходимости беречь и охранять природу.

*Технология сотрудничества:* организация групповой работы над творческими проектами, требующей от обучающихся умения договариваться, распределять обязанности и работать в команде. Пример: создание коллективного рисунка «Ленинградский салют» с использованием различных техник изобразительного искусства.

*Технология «ТРИЗ»* (теория решения изобретательских задач): использование методов ТРИЗ для развития творческого мышления, поиска нестандартных решений и создания оригинальных художественных образов. Пример: использование метода морфологического анализа для создания новых образов русских народных сказок.

На занятиях кружка «Волшебная кисточка» дети знакомятся не только с изобразительным искусством, а также с различными видами бумажного творчества: художественное вырезание, бумагопластика, квиллинг, папье-маше, лепка.

Бумага - доступный материал, который позволяет ребенку почувствовать себя художником, конструктором, дизайнером. Использование различных видов бумажного творчества в кружке «Волшебная кисточка» позволяет:

- расширить спектр творческих возможностей: бумага предоставляет широкий выбор техник и приёмов для создания разнообразных художественных образов.

- развивает мелкую моторику рук: работа с бумагой требует точности и координации движений, что способствует развитию мелкой моторики, улучшению почерка и подготовке руки к письму.

- стимулирует воображение и фантазию: бумажное творчество открывает безграничные возможности для воплощения самых смелых идей и фантазий.

- развивает пространственное мышление: создание объемных фигур из бумаги требует понимания формы, пропорций и перспективы.

- формировать эстетический вкус: знакомство с различными видами бумажного искусства, изучение техник и приёмов, создание красивых и оригинальных работ способствуют формированию эстетического вкуса.

- воспитывать трудолюбие и усидчивость: работа с бумагой требует терпения, аккуратности и внимания к деталям.

- развивать творческое мышление и креативность: бумажное творчество позволяет экспериментировать, искать новые решения и создавать уникальные произведения искусства.

- реализовать интегративный подход в обучении: бумажное творчество можно интегрировать с другими видами искусства, например, рисованием, лепкой, аппликацией.

- создавать праздничную атмосферу: из бумаги можно делать украшения для праздников, открытки, подарки, что способствует созданию позитивной атмосферы в кружке.

- использовать вторсырьё: бумажное творчество позволяет использовать старые газеты, журналы, картон, что способствует воспитанию экологической культуры.

Примеры использования различных видов бумажного творчества в кружке «Волшебная кисточка»:

*Художественное вырезание (вытынанки):*

Создание ажурных узоров, силуэтов, композиций из бумаги с помощью ножниц или канцелярского ножа.

Использование для украшения окон, создания открыток, панно.

Темы: зимние узоры, цветы, животные, сказочные персонажи.

*Бумагопластика (оригами):*

Создание объёмных фигур из бумаги путём складывания, разрезания и склеивания.

Создание цветов, животных, геометрических фигур, объёмных открыток.

*Квиллинг:*

Создание композиций из скрученных в спиральки полосок бумаги.

Создание цветов, узоров, орнаментов, открыток, панно.

Использование для украшения подарков и интерьера.

*Папье-маше:* создание объёмных предметов из бумажной массы; создание масок, игрушек, шкатулок, скульптур; освоение техники работы с бумажной массой, придание формы и декорирование.

*Лепка из бумаги:* создание объёмных фигур из смятой или скомканной бумаги; создание объёмных пейзажей, скульптур животных, абстрактных композиций; развитие тактильных ощущений и мелкой моторики;

*Интеграция бумажного творчества с другими видами деятельности:*

*Рисование + бумагопластика:* создание объёмного рисунка с использованием техники оригами.

*Лепка + папье-маше:* создание каркаса из папье-маше и декорирование его лепными элементами.

*Аппликация + квиллинг:* создание аппликации с использованием элементов квиллинга.

На занятиях используются загадки, поговорки, пословицы, сказки, народная музыка. Ведется подготовка к занятиям, готовлю образцы в различных техниках, чтобы дети могли посмотреть, потрогать, подержать в руках, также подготавливаю презентации, рассказывающие о данном виде промысла, знакомящие с историей, процессом изготовления изделий.

*Результатами работы кружка является:*

- развитие творческих способностей детей и подростков.

- формирование эстетического вкуса.

- приобщение к миру искусства.

- формирование нравственных ценностей: доброты, сострадания, уважения к старшим.

- воспитание патриотизма, гордости за свою страну.

- развитие коммуникативных навыков.

- участие в конкурсах и выставках различного уровня.

- повышение уровня знаний детей и подростков об истории и культуре России.

При осуществлении образовательного процесса в кружке «Волшебная кисточка» используем следующие *методы оценки эффективности*:

- анализ творческих работ учащихся: оценка качества рисунков, поделок, композиции, техники исполнения.

- участие в конкурсах и выставках: оценка достижений учащихся на конкурсах различного уровня.

- опросы и анкетирование учащихся и родителей: оценка удовлетворённости работой кружка, выявление изменений в ценностных ориентациях учащихся.

- наблюдение за поведением учащихся: оценка проявления уважения к старшим, готовности к взаимопомощи, патриотических чувств.

- анализ достижений учащихся в других областях (например, улучшение успеваемости в школе).

Таким образом, творческая деятельность является мощным инструментом духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Опыт педагогов дополнительного образования, в частности, на примере работы кружка «Волшебная кисточка», показывает, что творчество позволяет эффективно формировать у детей и подростков ценностные ориентации, воспитывать патриотизм, развивать коммуникативные навыки, основанные на уважении, взаимопонимании и поддержке, что является залогом успешного воспитания гармонично развитой личности, любящей свою Родину и готовой к активной гражданской деятельности.

#### ***Список источников***

1. Асмолов, А.Г. «Психология личности: культурно-исторический подход» (М.: Смысл, 2021)

2. Бондаревская, Е.В. «Духовно-нравственное воспитание школьников в условиях современной России» (Ростов-на-Дону: Феникс, 2022)

3. Творчество и воспитание: новые подходы и технологии / под ред. И.А. Зимней. (М.: Флинта, Наука, 2023/2024 — можно искать в этом диапазоне)

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ В КРУЖКЕ «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

М.Ю. Зобнина,  
педагог дополнительного  
образования  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Современные подростки, погруженные в цифровое пространство и подверженные влиянию разнообразных, зачастую противоречивых ценностей, нуждаются в четких ориентирах и надежных основаниях для формирования мировоззрения. Кружок «Академия здорового образа жизни» МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» представляет собой уникальную платформу для гармоничного развития личности, сочетающую принципы здорового образа жизни с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями. Программа социально-гуманитарной направленности, разработанная для кружка, позволяет не только обучить детей основам безопасности и здорового поведения, но и сформировать у них активную гражданскую позицию, чувство ответственности за себя и окружающих, а также уважение к истории и культуре своей страны. Важным аспектом программы является вовлечение семьи в образовательный процесс и участие в социально значимых акциях, что позволяет укрепить связь поколений и сформировать у детей активную гражданскую позицию. Актуальным является использование здоровьесберегающих технологий. Переходя

от общих принципов к конкретной реализации, рассмотрим, как эти цели достигаются в рамках каждого тематического блока программы кружка «Академия здорового образа жизни».

Первый раздел программы называется «*Познай себя*» — формирование ценностного отношения к индивидуальности и самосовершенствованию Темы: «Кто я?», «Я не похож на других».

В подростковом возрасте самоидентификация и формирование адекватной самооценки становятся ключевыми задачами. Кружок «Академия здорового образа жизни» предлагает разнообразные методы и технологии, которые помогут детям осознать свою уникальность и ценность.

*Интерактивные технологии:* беседы и дискуссии, обсуждение вопросов самооценки, талантов и интересов, различий между людьми. Важно подчеркнуть, что каждый человек обладает уникальным набором качеств и способностей, и нет необходимости подстраиваться под чьи-то стандарты.

*Творческие мастерские:* создание коллажей, рисунков, эссе на тему «Я — уникальный». Это позволяет детям выразить свои чувства и мысли в творческой форме, лучше понять себя и свои особенности.

*Тренинги по развитию уверенности в себе:* упражнения на визуализацию успеха, формирование позитивного мышления, развитие коммуникативных навыков.

*Проектная деятельность:* разработка и реализация индивидуальных проектов, направленных на развитие талантов и интересов. Например, создание кроссворда, посвященного любимому виду спорта, или посвященный дню города.

Так, например, на занятии «Моя карта талантов» каждый участник создаёт карту, на которой отмечает свои сильные стороны, интересы и мечты. Затем дети делятся своими картами друг с другом и помогают друг другу найти пути для развития своих талантов.

*Игровые технологии:* проведение игр «Конверт откровений», «Познай себя», «А я считаю так».

Ценностный аспект: формирование уважения к себе и другим, осознание ценности индивидуальности, стремление к самосовершенствованию и развитию своих талантов.

*Раздел 2: «Безопасность дома» — формирование чувства ответственности и осознанного отношения к безопасности.*

Темы: «Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами», «Балкон, открытое окно как источники опасности», «Экстремальные ситуации в быту», «Это должен знать каждый».

Безопасность дома — это не только знание правил, но и формирование осознанного отношения к возможным рискам и умение правильно действовать в экстремальных ситуациях.

Поэтому, здесь актуальны:

➤ *Интерактивные лекции с демонстрацией:* использование видеороликов, презентаций, наглядных материалов для изучения правил безопасного обращения с бытовыми приборами, лекарствами, химическими веществами, электроприборами.

➤ *Ролевые игры и моделирование ситуаций:* отработка действий при возникновении пожара, утечке газа, поражении электрическим током, отравлении.

➤ *Создание памяток и плакатов по безопасности:* разработка наглядных материалов, которые можно разместить дома для напоминания о правилах безопасности.

➤ *Привлечение специалистов в рамках социального партнерства:* организация встреч с сотрудниками МЧС, которые могут рассказать о правилах безопасности и оказании первой помощи.

*Практический пример:* занятие «Моя квартира — безопасное пространство». Дети вместе с педагогом составляют список потенциальных опасностей в квартире и разрабатывают план действий для каждой ситуации. Проведение игр: «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Так и не так», с использованием мяча: «Закончи фразу»

Ценностный аспект: формирование чувства ответственности за свою жизнь и безопасность окружающих, осознание необходимости соблюдения правил безопасности, умение правильно действовать в экстремальных ситуациях.

*Раздел 3: «Здоровый образ жизни» — формирование ценностного отношения к здоровью и активной жизненной позиции*

Темы: «Основные правила здорового образа жизни», «Режим дня и здоровый организм», «Ваше здоровье в ваших руках или как защитить себя от болезней», «Гигиена», «Волшебные правила здоровья», «Быть здоровым — значит быть счастливым»

Здоровый образ жизни — это не только отсутствие вредных привычек, но и активная жизненная позиция, направленная на сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Актуальны *интерактивные технологии*: лекции, беседы и дискуссии, обсуждение принципов правильного питания, режима дня, физической активности, профилактики вредных привычек.

Были реализованы следующие практико-ориентированные занятия: составление меню полезных блюд, разработка индивидуального режима дня, разработка маршрута от дома до клуба и обратно, выполнение комплексов физических упражнений, обучение техникам релаксации и снятия стресса. Проведение развивающих, дидактических и ролевых игр: «Распорядок дня», «Как защитить себя от болезней», «Разрешается-запрещается», «Вперед к здоровью!», «Что разрушает здоровье, что укрепляет», Пожарная безопасность. Подвижные игры на улице; проведение викторин: «Уроки здоровья», «Если хочешь быть здоров». Например, занятие «Мой здоровый рацион». Дети учились составлять сбалансированный рацион питания, учитывая свои индивидуальные потребности и предпочтения.

Ценностный аспект: формирование ценностного отношения к своему здоровью, осознание необходимости вести здоровый образ жизни, стремление к физическому и психическому благополучию.

*Раздел 4: «Этика и этикет» и «Безопасность на улице» — формирование нравственных ориентиров и ответственного поведения в обществе.*

Темы: «Этика общения», «Этикет», «Хорошие манеры», «Поведение за столом», «Этика отношений в коллективе», «Правила безопасности на улице», «На наших улицах и дорогах»

Этикет и правила поведения, а также безопасность на улице — это основа для построения гармоничных отношений в обществе и обеспечения личной безопасности.

*Технологии:*

*Ролевые игры и тренинги*: отработка навыков вежливого общения, разрешения конфликтов, поведения в общественных местах, оказания помощи нуждающимся.

*Обсуждение моральных дилемм*: анализ ситуаций, требующих нравственного выбора, формирование умения принимать взвешенные и ответственные решения.

*Изучение правил дорожного движения и поведения в общественном транспорте*: практические занятия по отработке навыков безопасного поведения на улице.

*Приглашение сотрудников полиции и служб экстренной помощи в рамках социального партнерства*: обсуждение вопросов безопасности на улице, профилактики преступности, действий в случае опасности.

*Практический пример*: занятие «Я — ответственный пешеход». Дети изучают правила дорожного движения и учатся безопасно переходить дорогу в различных ситуациях. Игра «Я не растеряюсь», проведение конкурсов «Знаете ли вы?», «Найди нарушения».

Ценностный аспект: формирование уважения к окружающим, милосердия, честности, справедливости, ответственности за свои действия в обществе, соблюдение правил безопасности, умение оказывать помощь нуждающимся.

*Раздел 5: Взаимодействие с семьей и участие в социально значимых акциях.*

Важным аспектом программы кружка является активное вовлечение семьи в образовательный процесс и участие в социально значимых акциях и делах.

*Формы работы с семьей:*

*Проведение родительских собраний и консультаций:* обсуждение вопросов духовно-нравственного воспитания, безопасности, здорового образа жизни.

*Организация совместных мероприятий:* проведение спортивных соревнований, творческих мастерских, конкурсах, походов, в которых участвуют дети и их родители.

*Создание информационных ресурсов для родителей:* разработка памяток, буклетов, посвященных вопросам духовно-нравственного воспитания, безопасности, здорового образа жизни (ИКТ-технологии).

*Участие в акциях:*

*Сбор гуманитарной помощи:* организация сбора теплых вещей, продуктов питания, медикаментов для участников СВО и жителей пострадавших регионов. Изготовление подарков, брошек на торжественные городские мероприятия. Изготовление поздравительных открыток для жителей микрорайона.

*Написание писем и открыток с поддержкой:* дети пишут письма и открытки с выражением поддержки и благодарности участникам СВО.

*Организация концертов и представлений для ветеранов:* подготовка творческих номеров и выступлений, посвященных Дню Победы и другим памятным датам.

Так было организовано проведение благотворительной акции «Тепло для героя!», на которой дети и родители собрали носки, стельки, средства гигиены и продукты питания на помощь участникам СВО, так же участие акции в Подарок Защитнику Отечества

Ценностный аспект: формирование чувства сопричастности к судьбе своей страны, готовности помогать нуждающимся, уважения к ветеранам и участникам СВО.

Таким образом, кружок «Академия здорового образа жизни», реализующий программу социально-гуманитарной направленности, является эффективной моделью формирования у детей духовно-нравственных ценностей, безопасного поведения и активной гражданской позиции, использующий современные образовательные технологии. Программа, направленная на приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, способствует формированию у детей чувства патриотизма, уважения к истории, культуре и традициям России, а также готовности помогать нуждающимся и защищать интересы своей Родины.

#### **Список источников**

1. Колесникова, И.А. Педагогическое сопровождение духовно-нравственного развития школьников / И.А. Колесникова, Е.Н. Барышников. — СПб.: КАРО, 2014.
2. Степанов, П.В. Воспитание гражданственности: теория и практика / П.В. Степанов. — М.: Академия, 2011.
3. Методические рекомендации по организации волонтерской деятельности в образовательных организациях (Министерство образования и науки Российской Федерации, 2014).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

З.Х. Казакова, педагог  
дополнительного образования  
МАУ «Уральский инновационный  
молодежный центр», Детский  
Технопарк «Кванториум»,  
г. Краснотурьинск

Дополнительное образование играет огромную роль в духовно-нравственном воспитании детей, так как предоставляет широкие возможности для развития их творческих способностей, расширения кругозора, формирования нравственных качеств и ценностных ориентаций.

Рассмотрим возможности дополнительного образования для духовно-нравственного воспитания:

*Во-первых* – это разнообразие направлений. Дополнительное образование охватывает широкий спектр направлений – от художественного и спортивного до научно-технического и краеведческого. Это позволяет ребенку выбрать занятия по интересам, где он сможет раскрыть свой потенциал и получить позитивный опыт, способствующий формированию нравственных качеств.

*Во-вторых* – создание благоприятной среды. В учреждениях дополнительного образования создается атмосфера творчества, сотрудничества и взаимопомощи. Дети общаются со сверстниками, имеющими общие интересы, учатся работать в команде, принимать чужое мнение, оказывать поддержку. Эта среда способствует формированию нравственных чувств, таких как эмпатия, сочувствие и ответственность.

*В-третьих* – приобщение к культуре и традициям. Многие программы дополнительного образования направлены на изучение истории, культуры и традиций родного края, России и других стран. Дети узнают о выдающихся личностях, произведениях искусства, народных промыслах. Это помогает им почувствовать связь со своим народом, осознать свою культурную идентичность и развить уважение к другим культурам.

В данном контексте стоит обратить внимание на современную технологию творческих мастерских, которая становится всё более популярной и востребованной в рамках дополнительного образования.

Технология творческих мастерских представляет собой инновационный подход к обучению и воспитанию, который особенно актуален в контексте духовно-нравственного воспитания детей. В процессе работы в таких мастерских дети осваивают рецепты и кулинарные техники, а также погружаются в мир культуры питания, изучают традиции, и обычаи народов мира, связанные с едой. Например, приготовление блюд из разных кухонь мира мы сопровождаем обсуждением культурных особенностей, национальных традиций, которые формируют уважение к разнообразию, идентичности и самосознанию каждого народа. Через приготовление блюд дети не только развивают свои кулинарные навыки, но и становятся участниками культурного обмена. Они учатся уважать и ценить разнообразие культур, а также осознают, как история и география влияют на гастрономические традиции и привычки. Каждый этап создания блюда, начиная от выбора ингредиентов и заканчивая сервировкой, становится возможностью для обсуждения значимости еды в жизни разных народов, ее символизма и ритуалов, связанных с приемом пищи.

Кроме того, вовлечение детей в творческий процесс приготовления пищи развивает у них критическое мышление и навыки командной работы. Работая в группе, они учатся договариваться, учитывать мнения друг друга, устанавливают связи и создают что-то общее. Этот процесс способствует формированию у детей привычки к сотрудничеству и взаимопомощи, что важно не только в контексте кулинарного занятия, но и в более широком аспекте жизни, способствуя их социализации и развитию.

Творческие мастерские предоставляют уникальную возможность интегрировать различные предметные области – искусство, историю, биологию — что делает обучение более комплексным и увлекательным. Совмещение практического опыта с теоретическими знаниями помогает детям лучше запоминать информацию и видеть её применимость в реальной жизни. Таким образом, творчество в кухне становится не просто развлечением, но и важнейшей частью образовательного процесса, формируя у детей целостное представление о мире и их месте в нем.

Поскольку занятия по кулинарии и изучение гастрономических традиций способствуют развитию навыков и ценностей, важным шагом в этом направлении является программа дополнительного образования «Просто. Вкусно. Полезно». Эта программа создана для того, чтобы углубить познания детей в области здорового питания, кулинарии и культуры еды.

«Просто. Вкусно. Полезно» предлагает обучающимся освоить базовые кулинарные навыки, и узнать о принципах здорового питания, важности сбалансированного рациона и способах приготовления блюд, которые не только вкусны, но и полезны для здоровья. Программа включает в себя практические занятия, где дети под руководством наставника готовят различные блюда, изучая их состав и полезные свойства ингредиентов. Технология мастерских на занятиях по программе «Просто. Вкусно. Полезно» – это отличный способ сделать обучение практичным, интересным и эффективным.

В контексте духовно-нравственного воспитания через программу «Просто. Вкусно. Полезно» важным моментом становится не только практическая часть, но и философские и этические аспекты питания, помогающие детям осознать значимость выбора здоровых продуктов. На занятиях мы изучаем, как различные продукты влияют на наш организм, и какие последствия могут возникнуть от употребления определённых веществ, таких как избыток сахара или соли. Также предлагаю детям проанализировать, сколько продуктов пропадает в домашних условиях и почему? Затем вместе с детьми составляем правила, позволяющие экономно вести домашнее хозяйство.

В нашем образовательном процессе активно применяются элементы междисциплинарного подхода, который соединяет кулинарию с такими науками, как химия. На уроках мы исследуем, как различные химические реакции, происходящие при приготовлении пищи, влияют на вкус и текстуру продуктов. Это позволяет не только развивать практические кулинарные навыки, но и постигать основы научного исследования, что способствует формированию критического мышления у обучающихся. Кроме того, мы проводим эксперименты, направленные на оценку качества продуктов из магазина. Участники программы имеют возможность проверить свежесть и содержание в таких продуктах, как молоко, творог и другие. Такие практические занятия делают обучение более увлекательным и полезным, а также помогают детям осознать важность выбора качественных ингредиентов для здорового питания.

Кроме того, в рамках творческих мастерских по программе «Просто. Вкусно. Полезно» используются элементы традиционного народного творчества. Мы с детьми изучаем и собираем старинные русские рецепты.

Например, приготовление блюд по старинным рецептам развивает у детей уважение к истории и традициям своей страны, а также прививает любовь к кулинарии как к искусству. Воссоздавая забытые вкусы, юные кулинары не только узнают о быте и культуре предков, но и учатся ценить простые, натуральные продукты и способы их обработки.

Старинные рецепты часто передаются из поколения в поколение, поэтому их приготовление становится своеобразным семейным ритуалом, укрепляющим связь между разными поколениями. Бабушки и дедушки делятся своими воспоминаниями и секретами, передавая детям не только кулинарные навыки, но и частичку своей жизни.

Кроме того, изучение старинной кулинарии помогает детям понять, как менялись продукты и способы их приготовления со временем. Дети узнают о влиянии исторических событий на кухню и о том, как люди адаптировались к различным условиям жизни. Это расширяет их кругозор и способствует развитию критического мышления.

Приготовление блюд по старинным рецептам – это просто весело и вкусно! Дети получают удовольствие от процесса и от возможности попробовать что-то новое и необычное. Это может стать началом их увлечения кулинарией и здоровым образом жизни.

Таким образом, технология творческих мастерских на занятиях становится мощным инструментом для духовно-нравственного воспитания детей.

Также технология творческих мастерских создает благоприятную атмосферу для самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Отсутствие строгих рамок и оценок позволяет детям чувствовать себя свободно и уверенно, экспериментировать и не бояться совершать ошибки. Это способствует развитию их индивидуальности, уверенности в себе и позитивного отношения к миру. Совместное приготовление блюд в группе способствует укреплению командного духа, умению работать с другими и строить

взаимоотношения. Дети учатся уважать мнение друг друга, делиться опытом, а также развивают навыки разрешения конфликтов, что является важной составляющей для их социальной адаптации.

#### **Список источников**

1. Мейчик Г. А. Педагогическая технология мастерских как нестандартная форма организации учебных занятий <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-tehnologiya-masterskih-kak-nestandartnaya-forma-organizatsii-uchebnyh-zanyatiy>
2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/)

## **СОЮЗ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Г.В. Кашеутова,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ СОШ № 23, Серовский МО

Проект «Союз духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания» в рамках реализации программы дополнительной общеобразовательной программы «Драматический театр» в МБОУ СОШ № 23 представляет собой совместную инициативу общественных организаций, школ и местных властей с целью формирования у детей и молодежи ценностного отношения к истории, культуре и традициям своей страны. В рамках проекта проводятся различные мероприятия: лекции, мастер-классы, экскурсии, конкурсы, волонтерские акции и другие формы работы. Участие в проекте способствует развитию патриотизма, уважения к истории и культуре, формированию чувства ответственности за свою страну и общество. Ключевыми партнерами проекта являются образовательные учреждения, общественные организации, местные власти, а также родители и молодежные сообщества. Результаты проекта измеряются посредством оценки уровня вовлеченности участников, изменений в их ценностных установках и поведенческих практиках.

Эффективные формы социального партнерства в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи имеют большое значение для формирования их личности и мировоззрения. Совместные мероприятия с различными социальными партнерами, такими как Дом культуры «Вятчино», Совет ветеранов «Серовского ДОЗа», дошкольные организации, создают уникальную атмосферу для самореализации детей. Одним из ключевых аспектов такого партнерства является организация театрализованных спектаклей и танцевальных номеров, которые помогают не только передать патриотические идеи, но и делают процесс обучения более увлекательным в творческом объединении. Например, через постановку спектаклей дети могут глубже понять исторические события и ценности, а танцы визуализируют эмоциональное восприятие этих тем. Кроме того, использование интерактивных технологий, активное вовлечение зрителей в процесс в ходе мероприятий существенно увеличивает интерес и понимаемость темы. Когда зрители становятся частью представления, они могут участвовать в небольших сценках, задавать вопросы в или даже исполнять простые танцевальные движения вместе с артистами.

Хочу представить одну из практик вовлечения зрителей в мероприятие. К 9 Мая маленькие актеры показывали театрализованный спектакль на военную тему, и одно из произведений было «Мишка», где девочка рассказывала о том, как немцы сожгли всех, не жалея детей. Конечно, всех зрителей это очень тронуло. Но наша задача была не только

представить произведение, но и показать, что люди не падали духом, пытаясь всячески поддержать бойцов.

Поэтому было проведен конкурс «Музыкальные подмостки» для зрителей. Каждый из зрителей мог стать солистом либо почувствовать сплочение в хоре.

Гостям было предложено прослушать начало военной песни или песни тех годов и продолжить ее. *Перечень песен*, хорошо известных всем:

1. День Победы
2. Журавли
3. Алешка
4. Смуглянка
5. Темная ночь
6. Катюша
7. Ах, эти тучи в голубом....
8. У солдата выходной
9. С чего начинается Родина.
10. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

В завершение было предложено совместное исполнение песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!», что прекрасно отражало дух праздника. Это создало атмосферу единства и благодарности за мирное время, а также напомнило о важности памяти и уважения к тем, кто воевал за нашу свободу. Вовлечение зрителей в процесс исполнения песен создало атмосферу единства и сопричастности, позволяя каждому почувствовать себя частью большой истории. Это не только даёт возможность вспомнить о ужасах войны, но и акцентирует внимание на стойкости и патриотизме народа, который, несмотря на всё, продолжает петь и поддерживать друг друга.

Патриотические мероприятия действительно играют важную роль в воспитании молодежи и помогают формировать уважение к историческому наследию страны. Это мероприятия, которые включают в себя различные формы обучения, культурные выставки, театрализованные постановки, встречи с ветеранами и экскурсии по историческим местам. Когда дети участвуют в таких событиях, они не только получают знания о прошлом, но и начинают осознавать важность исторической памяти, что способствует формированию уважения к взрослому поколению, которое пережило сложные времена и сделало много для защиты и развития своей страны.

Также стоит отметить, что в процессе активного вовлечения в мероприятия социальных партнеров, у детей развиваются навыки критического мышления, они учатся работать в команде не только со сверстниками, но и взрослым поколением, становятся более внимательными к окружающим. В целом, наше мероприятие является замечательным примером того, как искусство может служить средством вовлечения и объединения людей, передавая важные исторические и патриотические ценности.

После каждого мероприятия важно проводить анализ. Это позволяет выявить, какие моменты были наиболее зрелищными и запоминающимися, что в свою очередь помогает в будущем совершенствовать подходы к воспитанию и обучению. Кроме того, обсуждения после мероприятий могут способствовать глубокому осмыслению сюжета и значимых тем, что поможет детям лучше усвоить материал и стать сознательными гражданами своего государства. Проводя анализ мероприятия можно сказать: «Взаимодействие взрослого поколения с молодежью играет ключевую роль в воспитании и формировании патриотических чувств». Когда родители, учителя, педагоги дополнительного образования и другие взрослые активно участвуют в жизни молодежи, это создает атмосферу доверия и уважения.

Современное поколение подростков сталкивается с множеством вызовов, включая быструю технологическую эволюцию и глобальные изменения в обществе. Важно, чтобы взрослые не только передавали свои знания и опыт, но и были открыты к новым идеям и

интересам молодежи. Это способствует более глубокому взаимопониманию и помогает находить общие точки соприкосновения.

Важным элементом в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания является создание условий для раскрытия творческого потенциала детей и молодежи. Организация выставок детских работ, посвященных истории и культуре страны, позволяет не только продемонстрировать их таланты, но и способствует более глубокому погружению в тему. Мастер-классы, проводимые совместно с мастерами декоративно-прикладного искусства, помогают детям прикоснуться к народным традициям и ремеслам, ощутить связь с прошлым и научиться ценить культурное наследие.

Не менее значимым является взаимодействие с ветеранами войн и труда, которые делятся своими воспоминаниями и опытом. Эти встречи оказывают огромное влияние на формирование у молодежи чувства благодарности и уважения к старшему поколению, а также помогают лучше понять цену мира и свободы. Участие ветеранов в патриотических мероприятиях, таких как возложение цветов к памятникам и обелискам, становится символом преемственности поколений и напоминает о важности сохранения исторической памяти.

Организация экскурсий по историческим местам и музеям играет важную роль в процессе образования и воспитания. Посещение памятных мест, связанных с ключевыми событиями истории страны, позволяет детям увидеть прошлое своими глазами, ощутить его атмосферу и лучше понять значимость исторических событий. Интерактивные экспозиции и тематические экскурсии делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся, способствуя формированию у молодежи чувства гордости за свою страну и ее достижения.

В заключение, хочется подчеркнуть, что эффективное социальное партнерство является ключевым фактором успешного духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. Совместные усилия образовательных учреждений, учреждений культуры, ветеранских организаций и других социальных партнеров позволяют создать благоприятную среду для формирования гармоничной личности, способной к активной гражданской позиции и осознанному выбору своего жизненного пути.

#### ***Список источников***

1. Анисимова, Р. В. Театрально-игровая деятельность в духовно-нравственном развитии школьника / Р. В. Анисимова // Начальная школа. – 2013 – №5. – С. 96-97. – Библиогр. : с. 97 Освещается опыт использования в педагогической работе с начальными классами театрально-игровой деятельности.

2. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. – 2012 – №7. – С. 49-54. – Библиогр. : с. 54 (15 назв.).

3. Чехордуна, Е. П. Героический эпос как ресурс духовно-нравственного развития и воспитания личности/ Е. П. Чехордуна // Педагогика. – 2012 – №6. – С. 54-60. – Библиогр. : с. 60 (9 назв.). Решении проблем духовно-нравственной культуры, героико-патриотического воспитания подрастающего поколения.

## **ДИАЛОГ С КУЛЬТУРОЙ И СОБОЙ: ВОЗМОЖНОСТИ КУЛЬТУРНОГО КЛУБА**

Лиманская Н.С.,  
педагог-психолог, педагог  
дополнительного образования,  
МАУ ДО Центр «Остров»,  
г. Североуральск

В современном мире, когда границы между культурами стираются, а информация льется нескончаемым потоком, приобщение подростков к духовно-нравственным ценностям становится задачей первостепенной важности.

Мы видим, как разрушается принцип духа и идеала, то есть искусства как высокого примера, к которому нужно стремиться, сознавая все свое человеческое несовершенство. Происходит подмена ценностей: смыслом жизни становится материальное благополучие и удовольствие.

Именно духовно-нравственные ценности определяют смысл жизни человека. У Достоевского Сонечка в совершенно ужасающих обстоятельствах сохраняет ангельскую высоту духа. Но в новом времени, а значит, и в искусстве Дух становится никому не нужен. А ведь искусство — это всегда диалог с миром.

Дополнительное образование обладает широкими возможностями воспитания подрастающего поколения на основе традиционных культурных ценностей.

Целью и задачами дополнительного образования детей является «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» (Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)).

Гармоничное развитие личности предполагает единство ее образованности, воспитанности и общей развитости. Поэтому к так называемым гибким навыкам и универсальным социальным компетенциям, которые ценятся во всех сферах деятельности, относятся не только критическое мышление, коммуникабельность, эмпатия и креативность, но и развитый эмоциональный интеллект, культурная компетентность и широкий кругозор.

В целях повышения культурной грамотности подрастающего поколения Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации был разработан Межведомственный проект «Культура для школьников», направленный на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников. Основываясь на положениях Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, проект призван обеспечить цельность культурного и образовательного пространства России и преемственность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России школьниками разных возрастных групп.

Дмитрий Сергеевич Лихачев считал, что «культура – это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации».

Культура – это духовный опыт человечества. Любой человек становится личностью в процессе усвоения этого опыта.

Каким бы большим ни был объем знаний и информации, предлагаемой современному школьнику, без «культурной прививки» невозможно формирование целостной личности. Любая наука важна только тогда, когда помогает человеку стать человечнее.

Современные дети и подростки имеют весьма ограниченный личный опыт взаимодействия с культурными ценностями. А современная подростковая субкультура, зачастую наполненная ненормативной лексикой, отличается агрессивной бездуховностью, противостоянием миру.

Центральным психологическим новообразованием подросткового возраста является самосознание, а одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я».

Важный шаг в личном развитии подростка – формирование «Я-концепции» (системы внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я»). Подросток открывает для себя свой внутренний мир. Он хочет понять, какой он на самом деле, и каким бы он хотел быть. Познание действительности во многом идет «от себя», через свои переживания. Подросток задается вопросами: «Какой я?», «Какое место я занимаю в этом мире?», «Каковы мои возможности?», «Что я значу в этом мире?».

Это время активного поиска, выбора, анализа возможных вариантов своей будущей судьбы.

Необходимым условием для нравственной жизни человека является существование идеалов, которые будут выше и ценнее его собственных нужд. Подростку, еще не имеющему собственных убеждений и идеалов, общество предлагает огромный выбор различных вариантов жизни. И так легко принять псевдоценности за истинные, стать зависимым от информации, от чужого мнения.

Помощь в формировании самосознания у подростков и их нравственном укоренении может оказываться разными путями, методиками и инструментами.

Один из таких путей – введение подростков в мир культуры, погружение их в пространство, насыщенное глубинными смыслами, расширение картины мира. Ведь подлинное искусство не только выражает высокие смыслы, но и способно воспитывать человечество.

Именно культурные традиции обеспечивают связь поколений, сохраняют и передают ценный духовный опыт, базовые ценности и нравственные ориентиры, без которых невозможно существование народа.

Освоение этого опыта происходит через знакомство подрастающего поколения с выдающимися образцами мирового и отечественного искусства разных жанров на встречах Культурного клуба для школьников, которые проводятся в Центре «Остров».

Рабочая программа художественной направленности курса внеурочной деятельности «Культура для школьников» (далее – Программа) является частью программы воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный Центр психолого-педагогической помощи «Остров» (далее – МАУ ДО Центр «Остров»), и направлена на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

Программа реализуется в форме культурного клуба «Диалог», предполагающего использование различных видов занятий (беседы, дискуссии, литературные и музыкальные вечера, спектакли, кинопоказы, квартирники и т. д.).

Раскрытие каждой темы Программы предполагает встречу с произведениями разных жанров искусства (музыка, живопись, литература, архитектура, театр, кинематограф) в различных сочетаниях, обсуждение, Я-высказывания возникшего отклика, мнения и отношения к теме.

Участниками культурного клуба являются в первую очередь старшеклассники - обучающиеся профильных классов (инженерная школа, медицинские и математические профили, психолого-педагогические классы).

Человечество не перестает искать в произведениях искусства разных жанров ответы на вопросы, которые интересовали человечество всегда - «Кто мы?», «Откуда мы?», «Зачем мы здесь?», «Куда мы идем?». Размышления эти выражаются в творчестве – литературе, музыке, живописи, архитектуре. Мировое искусство на протяжении многих веков постоянно обращается к темам и образам, которые волновали не одно поколение людей и так же волнуют наших современников. Такие темы называются «вечными». Одной из них – бесконечной борьбе добра со злом – была посвящена встреча-размышление «Добро и Зло: вечная тема в искусстве».

Понятия добра и зла сопровождают человечество на протяжении всей его истории. Каждый из нас делает выбор: как поступить, какой дорогой пойти. И любой поступок, любой шаг в сторону Добра или Зла человек совершает с внутреннего согласия на этот шаг.

Порой бывает очень трудно отличить добро от зла и сделать правильный выбор, но так важно приобрести навык различать добро и зло. Ведь внешне поступок может выглядеть как добро, но что побуждает человека совершать этот поступок, какие мотивы руководят им? Этого мы не увидим. Это внутри него, в его духе. А дух может быть и светлым, и темным...

Конфликт между добром и злом воплощается в произведениях всех видов искусства и составляет основу большинства сюжетов мировой культуры. Вечное противостояние двух

полюсов человеческого бытия находит свое отражение в нравственном выборе героев и последствиях этого выбора, в их мыслях и поступках. Познание добра и зла, определение границ между ними является неотъемлемой частью всякой личности. Как зарождаются добро и зло в душе человека, что влияет на этот процесс? Чем руководствуется человек, выбирая между добром и злом? Что влияет на этот выбор? Каковы последствия выбора для самого человека и окружающих людей? Возможно ли совершить зло во имя добра?

Об этом вместе с героями музыкальных, литературных и живописных произведений разных эпох и жанров рассуждали и спорили участники встречи.

В МАУ ДО Центр «Остров» сложились давние традиции – празднование Рождества Христова и дня памяти Георгия Победоносца. Некоторые темы Программы приурочены к этим датам.

Более молодая традиция - проведение тематических квартирников.

Так, в День рождения рок-н-ролла прошла встреча «Беседы о вечном в стиле рок».

Рок-поэзия — это точный слепок переживаний подростка (и любого человека в состоянии кризиса). Это размышления о вечных ценностях – любви и верности, жизни и смерти, свободе, выборе, смысле жизни, социальных проблемах, войне, патриотизме, справедливости, вере, порядочности, разочаровании, одиночестве...

Рок-музыка, как и любое другое искусство, может быть направлена и на раскрытие лучших качеств в человеке и, наоборот, на разрушение и низменные проявления. Поэтому должна быть какая-то ясная система координат, компас, не дающий сбиться с верного пути. То, что помогает устоять.

В течение жизни каждый человек переживает не один кризис, когда происходит переосмысление, поиск новых смыслов.

Первый и, пожалуй, самый сильный и болезненный кризис человек переживает в подростковом возрасте. Тогда впервые каждый из нас задается вечными вопросами «Кто я?», «Откуда?», «Зачем я здесь?», «Куда иду?», «С кем я?».

Ответы на эти непростые вопросы участники встречи попытались найти в текстах песен русского рока.

Были и другие встречи - «Мой Рахманинов» (к 150-летию со дня рождения композитора), «Лермонтов: мятежный гений» (к 210-летию со дня рождения поэта), «Корабли и капитаны» (к 85-летию со дня рождения В. Крапивина).

Создание благоприятной творческой среды, в которой подростки знакомятся с культурными ценностями, помогает им преодолеть барьер подросткового неприятия ценностей мира взрослых, повысить культурную компетентность, способствует «встрече с самим собой» и формированию самосознания (самоидентичности).

Групповая дискуссия как один из видов интерактивных образовательных технологий дает возможность каждому из участников культурного клуба «Диалог» выстроить не только внешний, но и внутренний диалог, пробудить в себе автора собственной жизни, отвечая на фундаментальные вопросы «Кто я? Откуда пришел? Куда иду?».

Духовно-нравственное основание содержания занятий с подростками, «общение» с образцами мировой и отечественной художественной и музыкальной культуры способствует сохранению культурного кода нашего Отечества и всего человечества и является одним из вариантов пути сохранения человечества в наши непростые времена.

#### **Список источников**

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. М.: изд-во Смысл; изд-во Эксмо, 2005. 1136 с.
2. Гармаев А. Этапы нравственного развития / А. Гармаев — «Издательские решения»
3. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (развитие ребёнка от рождения до 17 лет). Учебное пособие. 1–5 изд. – М.: изд. УРАО, 1996–1999. - 176 с.
4. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном/Д. С. Лихачев — «Альпина Диджитал», 1985

5. Методические рекомендации по реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». – Москва, 2020
6. Основы нравственности: Учебное пособие для школьников и студентов./Авторы-составители: Янушкявичюс Р. В., Янушкявичене О. Л. – 10-е изд. – М.: «ПРО-ПРЕСС», 2019. – 512 с.

## **ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «ВОЖАТЫЙ.РУ»**

Е.О. Малкина,  
педагог-организатор,  
МАОУДО  
«Детско-юношеский центр»,  
Свердловская область,  
г. Верхняя Салда

В условиях стремительных социальных изменений и глобальных вызовов особое внимание стоит уделить воспитанию подрастающего поколения, способного к активному участию в жизни общества и проявлению высоких духовных и гражданских ценностей. Одним из наиболее эффективных инструментов воспитания является волонтерская деятельность, которая помогает детям и молодежи не только развивать личностные качества, но и формировать ответственное отношение к обществу. Важно, что волонтерство в контексте дополнительного образования играет ключевую роль в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании [2].

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вожатый.ру» для обучающихся в возрасте 14-17 лет, реализуемая в городе Верхняя Салда, активно использует волонтерские проекты как средство формирования у подростков ценностей добра, ответственности, эмпатии и сопереживания, патриотизма и социальной активности. В статье представлен опыт создания и участия в волонтерских проектах, обучающихся ДООП «Вожатый.ру».

Волонтерская деятельность предоставляет детям и молодежи уникальную возможность не только помочь другим, но и развивать собственные моральные ориентиры. Через волонтерскую деятельность подростки учат ценить коллективизм, преодолевать трудности и быть ответственными за свои поступки. Волонтерская деятельность, будучи значимой в своей социальной составляющей, становится также платформой для духовного роста участников, их осознания своего места в обществе, уважения к традициям и готовности к трудовой деятельности [1].

В рамках творческого объединения «Вожатый.ру» волонтерские проекты становятся важной частью образовательного процесса, помогая учащимся развивать лидерские качества, коммуникативные навыки, а также укреплять патриотическое и гражданское сознание.

Одним из значимых мероприятий, организуемых обучающимися творческого объединения «Вожатый.ру», является акция «Георгиевская лента», проводимая в канун Дня Победы. В рамках этой акции обучающиеся не только распространяют Георгиевские ленты среди местных жителей, но и принимают участие в их создании. Особенностью этого проекта является то, что обучающиеся разрабатывают необычные георгиевские ленты, используя различные материалы для создания лент с элементами декоративного оформления. В дополнение, обучающиеся проводят мастер-классы для младших школьников, обучая их изготовлению георгиевских лент. В рамках этих мастер-классов младшие школьники получают возможность создать свою собственную версию этого

символа, что способствует углублению знаний о Великой Отечественной войне и развивает их творческий потенциал.

После изготовления ленты, волонтеры активно участвуют в распространении символов среди горожан, проводя информационные беседы о значении Георгиевской ленты и её роли в сохранении исторической памяти.

Проект «Дороги войны» реализуется обучающимися творческого объединения «Вожатый.ру» и направлен на популяризацию знаний о Великой Отечественной войне через использование социальных сетей. В рамках проекта обучающиеся публикуют стихи о войне, делятся информацией о памятных датах, связанных с событиями ВОВ, а также размещают посты о героях войны и важнейших исторических событиях.

Одним из ключевых элементов проекта является публикация стихотворений о войне. Обучающиеся подбирают произведения известных поэтов, а также собственные стихи, отражающие атмосферу войны, чувство гордости за победу и благодарности к героям. Проект также позволяет освещать историю памятных мест — памятников, мемориалов и других объектов, связанных с войной, рассказывая об их значении для города и страны.

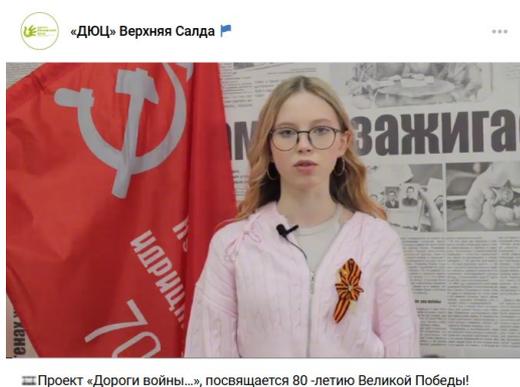


Рисунок 1. Проект «Дороги войны»

Важной частью волонтерской деятельности обучающихся является проведение различных социальных акций и акций, направленных на профилактику асоциального поведения, профилактику употребления наркотических средств, а также направленных на формирование осознанного поведения и привлечение внимания к тем или иным проблемам.

С целью профилактики вредных привычек, в рамках Дня трезвости, ежегодно проводится серия акций, направленных на информирование подростков о рисках алкоголизма и наркозависимости. Волонтеры организуют лекции, беседы и уличные акции для жителей города, распространяя листовки и плакаты, а также повышая осведомленность молодежи о последствиях употребления наркотиков и алкоголя.

Акция «Сообщи, где торгуют смертью» посвящена борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Ребята распространяют буклеты с контактами горячих линий, проводят информационные кампании и вовлекают жителей города в борьбу с наркопреступностью, формируя активную гражданскую позицию среди подростков.

Не менее важным является участие волонтеров в акциях, посвященных Дню борьбы со СПИДом. Обучающиеся являются помощниками в организации и участниками ежегодного городского профилактического форума «Чтобы жить», где подростки города знакомятся с актуальной информацией о ВИЧ, мерах профилактики и поддержке людей, живущих с ВИЧ. В рамках форума проходят мастер-классы и тематические лекции, а также флэшмобы, направленные на привлечение внимания к проблеме СПИДа и распространение знаний о путях передачи ВИЧ и важности регулярных медицинских обследований. Флэшмоб, организованный волонтерами, помогает привлечь внимание среди молодежи к данной проблеме и стимулирует их к активному участию в профилактических мероприятиях.



Рисунок 2. Профилактический форум «Чтобы жить»

В рамках акции, посвящённой **Дню борьбы с коррупцией**, волонтеры творческого объединения «Вожатый.ру» активно занимаются созданием социальных роликов, направленных на формирование у молодежи антикоррупционного сознания. Обучающиеся разрабатывают видеоролики, в которых объясняются принципы честности, прозрачности и ответственности, а также последствия коррупционных действий. В этих роликах также содержится информация о том, как каждый человек может повлиять на снижение уровня коррупции, информируя о возможности анонимного сообщения о коррупционных действиях через различные горячие линии. Ролики распространяются через социальные сети, с целью повышения правовой культуры и формирования у молодежи активной гражданской позиции в борьбе с коррупцией.

Обучающиеся творческого объединения «Вожатый.ру» активно участвуют в организации и проведении различных сборов в рамках акций. В частности, в рамках акции «Сделай добро» они объявляют сбор необходимых вещей и продуктов для малоимущих семей, активно распространяют рекламу о сборе в социальных сетях и местных СМИ, а также среди школьников и жителей города. В рамках акции «Добрый друг» обучающиеся организуют сбор кормов и других необходимых вещей для приютов и питомников, занимающихся передержкой бездомных животных. Волонтеры подают информацию о сборе через социальные сети, школьные сайты и различные рекламные материалы, призывая горожан, а также школьников, принять участие в акции. Все собранные корма, игрушки, медикаменты и другие предметы передаются в приюты для животных, где они помогают поддерживать условия для их содержания и здоровья. Акция способствует формированию у молодежи гуманного отношения к животным, а также учит их неравнодушию и ответственности за бездомных питомцев.

В рамках проекта «Равные шансы» обучающиеся творческого объединения «Вожатый.ру» организуют различные мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья в «ДЮЦ». Волонтеры проводят мастер-классы, творческие занятия и праздники, которые помогают детям раскрывать свои способности, развивать творческие и социальные навыки. Этот проект направлен на преодоление барьеров между детьми с разными возможностями и способствует созданию инклюзивной атмосферы. Через совместные занятия и мероприятия дети учат друг друга взаимопомощи, толерантности и уважению к различиям. Важной частью проекта является развитие у участников чувства социальной ответственности и активной гражданской позиции, так как они учат друг друга работать в команде, быть открытыми и готовыми помогать окружающим.



Рисунок 3. Проект «Равные шансы»

Обучающиеся творческого объединения «Вожатый.ру» принимают активное участие в профилактических акциях, направленных на формирование культуры безопасности и правовой грамотности. В рамках мероприятий по безопасности дорожного движения, интернет-безопасности, профилактике экстремизма и терроризма, а также чрезвычайных ситуаций, ребята проводят информационные занятия, мастер-классы, флешмобы, создают буклеты и памятки.

Важно отметить, что обучающиеся из т/о «Вожатый.ру» уже третий год подряд становятся участниками Всероссийского конкурса социальных проектов «Общее Дело ПРО».

Представленная в статье информация отражает лишь часть многогранной деятельности волонтерского движения обучающихся т/о «Вожатый.ру». Реализуемые проекты и акции охватывают различные направления воспитательной работы и вносят значительный вклад в формирование у подростков духовно-нравственных ориентиров, гражданской ответственности и социальной активности. Работа продолжается, расширяются формы и методы волонтерской деятельности, интерактивные технологии, а сами обучающиеся становятся инициаторами и активными участниками значимых общественно полезных дел, способствуя развитию добровольчества в системе дополнительного образования.

Волонтерские проекты, проводимые в рамках ДООП «Вожатый.ру», помогают обучающимся не только развить навыки самоуправления, организаторской деятельности и креативного подхода, но и способствуют формированию активной гражданской позиции, патриотического отношения к своей стране и родному городу [3]. Каждый проект становится важным шагом на пути формирования у подростков убеждения, что их действия могут изменить мир к лучшему, а их гражданская активность и участие в жизни общества имеют огромное значение.

Волонтерская деятельность в рамках дополнительного образования — это мощный инструмент для воспитания духовно-нравственных и гражданских качеств у подрастающего поколения. Вовлекая молодёжь в волонтерскую деятельность, мы закладываем основу для воспитания зрелых, ответственных граждан, готовых активно участвовать в жизни общества и следовать высоким моральным принципам.

#### ***Список источников***

1. Марцинковская Т.Д. Психология подростка в ответ на вызовы современности: сплав традиций и инноваций / Т.Д. Марциновская // Теоретическая и экспериментальная Психология. - №3. -2023. – с. 187-197.
2. Молчанов С.В., Алмазова, О.В., Поскребышева, Н.Н. Кросс-культурные особенности мотивации волонтерства молодежи / С.В. Молчанов, О.В. Алмазова, Н.Н. Поскребышева// Национальный психологический журнал. - №20(1). – 2024. – С. 8-17.
3. Перминова М.С. Специфика формирования социальной активности молодежи в условиях волонтерской деятельности / М.С. Перминова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Социология. Политология». -№1. – 2022. – С. 22-25.

## **ЦИФРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

А.А. Маркштедер, методист  
МАУ «УИМЦ», структурное подразделение  
Детский технопарк «Кванториум»,  
г. Краснотурьинск

Современное дополнительное образование призвано не только расширять кругозор и развивать таланты детей, но и служить средством приобщения подрастающего поколения к духовно-нравственным и патриотическим ценностям.

Одним из эффективных путей решения этой задачи становится интеграция цифровых технологий в воспитательный процесс. Цифровое творчество, в том числе работа с визуальным контентом, позволяет выстроить живой, эмоционально насыщенный диалог с ребёнком, сделать воспитательные темы ближе и значимее.

В статье представлен опыт проведения мастер-класса в детском технопарке «Кванториум» города Краснотурьинска, приуроченного к 165-летию со дня рождения выдающегося русского учёного и изобретателя Александра Степановича Попова, уроженца города. Мероприятие было направлено на формирование интереса к отечественной науке и истории родного края через творческую деятельность – создание собственных цифровых стикеров в графическом редакторе CorelDRAW. Такая форма оказалась особенно близка и понятна школьникам, поскольку стикеры – часть их повседневной цифровой культуры.

Мастер-класс длился 90 минут и включал несколько этапов взаимодействия с учащимися 5-6 классов. Начался он с визуального интерактива, в ходе которого детям были предложены изображения приборов и устройств, имевших отношение к деятельности А.С. Попова. Это позволило активизировать внимание и вызвать интерес.

Интерактивная беседа об изобретениях сопровождалась демонстрацией изображений и обсуждением значимости научных открытий. Важное место в рассказе заняла связь учёного с городом Краснотурьинском: где он родился, в какой среде рос, как добился своих открытий, что усилило эффект сопричастности у детей: «Он отсюда, как и я».

Следующий этап был посвящён освоению цифрового инструмента. Участники познакомились с графическим редактором CorelDRAW, освоили базовые функции, необходимые для создания собственных стикеров. Их задачей было визуализировать одно из изобретений А.С. Попова. На этом этапе дети самостоятельно выбирали изображения из предоставленного набора, придумывали подписи, комбинировали визуальные элементы. В результате у каждого участника получился уникальный продукт, отражающий его личное восприятие образа А.С. Попова и его достижений. Такой подход позволил превратить исторический материал в лично значимый опыт.

Финальным этапом стала презентация работ. Каждый участник представлял свой стикер, рассказывал, какое изобретение А.С. Попова он изобразил, делился впечатлениями. Обсуждение носило неформальный, открытый характер.

Для успешной реализации задач мастер-класса использовались разнообразные образовательные технологии. Прежде всего, проектная технология, в которой учащиеся получали конкретную задачу – создать стикер по мотивам изобретений А.С. Попова, самостоятельно планировали её выполнение, разрабатывали визуальный образ, презентовали и обсуждали результат.

Игровые технологии использовались в форме визуальных загадок. Информационно-коммуникационные технологии проявились в работе с графическим редактором CorelDRAW, цифровыми шаблонами и онлайн-ресурсами. Принципы педагогики сотрудничества реализовывались через совместную работу с педагогом-наставником, самооценку, поддержку. В финале использовались элементы рефлексивных технологий – обсуждение результатов, подведение итогов.

Методы, применённые в ходе мастер-класса, включали рассказ, беседу, демонстрацию, практическую работу, оценку и самооценку. Эти подходы позволили эффективно решать задачи информационно-познавательного, технологического и эмоционально-ценностного характера.

Ценность данной практики заключается в возможности её масштабирования и адаптации. Подобные мероприятия можно проводить по разным темам – от исторических событий до биографий деятелей культуры, науки, армии.

Главное условие – организация лично значимой и творческой деятельности, использование визуально-цифровых форм, понятных детям. Интеграция таких форм в образовательный процесс позволяет педагогам разных направлений – от гуманитарных до

технических – использовать цифровое творчество как универсальный инструмент воспитания.

Важно привязывать содержание к региональному контексту – это усиливает эмоциональную включенность, создавать условия для свободного выбора и самовыражения детей в рамках темы, делать акцент на практическом, видимом результате (цифровой продукт, публичная демонстрация), поддерживать распространение результата – пусть дети делятся своими достижениями.

Такой подход не только формирует знания, но и запускает процесс внутреннего принятия духовно-нравственных и патриотических ценностей как лично значимых. Цифровые инструменты не мешают воспитанию – они могут быть его проводником. Главное – наполнить их смыслом. Воспитание сегодня – это не только передача ценностей, но и создание условий, где ребенок сам эти ценности открывает, проживает и транслирует.

Результатом мастер-класса стали не только навыки работы с графическим редактором и знания об изобретателе, но и запуск цепной реакции патриотического содержания. После мероприятия дети делились стикерами в социальных сетях, показывали друзьям, рассказывали о Попове в семье. Это подчёркивает важный вывод: патриотизм рождается не из назидания, а из личной вовлечённости, интереса и действия.

Воспитание в условиях цифровой эпохи должно идти в том числе по каналам, привычным ребёнку. Необходимость «выйти к детям» в их среду – это вызов и возможность. Цифровые технологии, грамотно интегрированные в содержание, не мешают воспитанию, а становятся его носителем. Особенно когда результатом становится не просто продукт, а желание ребёнка поделиться им с другими, вовлечь в тему сверстников.

Таким образом, цифровое творчество может служить эффективным инструментом воспитания, приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Использование визуальных и интерактивных форм способствует вовлечению школьников, помогает осмысленно воспринимать историческое наследие, воспитывает гордость за Родину и уважение к её выдающимся личностям.

#### ***Список источников***

1. Комолова Н. В., Яковлева Е. С. Самоучитель CorelDRAW 2020. – СПб.: БХВ-Петербург, 2021. – 416 с.
2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. <https://museum-krasnoturinsk.ru> – официальный сайт Краснотурьинского краеведческого музея.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Н.Г. Минина, методист  
МБУ ДО ЦДП  
«Эдельвейс», г. Серов

Культура межнациональных отношений и формирование уважительного отношения к личности являются актуальными в любое время. В ситуации проживания в многонациональной стране и в регионе, где представлены самые разные национальности, важно уделять внимание этнокультурному воспитанию.

Сегодня проявление низкой культуры межнациональных отношений происходит на бытовом уровне, в повседневном общении, в формате кибербуллинга и, особенно в среде несовершеннолетних. Причина кроется в первую очередь в элементарном невежестве в

сфере культуры, традиций, истории национальностей. У детей не хватает мотивации и интереса к изучению культуры других национальностей, ребёнок регулярно сталкивается с негативным посылом в данной теме в Интернете, быту, среде сверстников [1].

Никому не секрет, что в настоящее время мир меняется с беспрецедентной скоростью. Прогнозировать не только завтрашний, но даже сегодняшний день становится всё сложнее. В условиях этой неопределенности особенно важно иметь надежную опору. К счастью, у нас есть такая опора — многовековой опыт, накопленный народами Российской Федерации. Этот опыт бережно передавался из уст в уста и сконцентрировался и сохранился в нематериальном наследии, а именно в народных сказках, былинах, песнях, фольклоре, играх, празднично-обрядовой и жилищно-бытовой культуре, в традиционных народных костюмах и ремеслах. Все это духовное богатство, созданное нашими предками, пережившее века, учит нас добру и состраданию, патриотизму и любви к своей земле, народу, семье. «А любя свой народ, свою семью, скорее будешь любить другие народы и другие семьи и людей», - подчеркивал академик Д.С. Лихачев. Великий ученый и просветитель справедливо полагал: «Истинный патриотизм состоит в том, чтобы духовно обогащать других и при этом самим духовно обогащаться. Взаимоуважение представителей различных народов и религий, взаимный интерес к культуре и традициям – все это особенно важно для России как многонационального и многоконфессионального государства» [3].

Важно с детства учить принципам межнациональной дружбы, прививать уважение к культуре народов России, знакомить с разными национальностями в мероприятиях, интересных детям. Межнациональная дружба, которую следует воспитывать с детства – залог развития и целостности нашей многонациональной страны. Сохранение и популяризация многообразия культур народов России, общекультурных ценностей, национального и мирового культурного наследия становится важной задачей, в том числе, и в сфере дополнительного образования детей.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детский (подростковый) «Эдельвейс» (далее – Центр), осуществляющее образовательную и досуговую деятельность в подведомственных структурных подразделениях, распределенных по городу Серову и Серовскому району с 2018 года организует проекты по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, направленные на популяризацию культурного наследия нашей многонациональной страны и этнокультурное воспитание.

Первый проект «Свадебный калейдоскоп» в рамках которого прошли конкурсы по декоративно-прикладному искусству 2018г. - «Свадебные костюмы в традициях многонациональных культур», 2019г. - «Свадебный сундук на Урале». 2021г. - «Секреты бабушкиного сундука», который получил Золотую медаль Национальной премии «Элита российского образования» в конкурсе «Качественное образование – будущее России» – 2021 в номинации «За выдающиеся достижения, высокий профессионализм и творческую инициативу». Целью проекта была популяризация свадебных народных традиций, формирование духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию, в том числе уральского края. В проектах изготавливали сами куклы, наряжали их в свадебные наряды, создавали сундуки и наполняли их приданным.

Второй проект - «Национальное жильё народов России» (2021-2023 гг.). I этап носил название «Родное подворье», целью которого являлось изготовление макета жилища разных народов России, т.е. уменьшенной в масштабе копии дома, двора, надворных построек выбранного участниками национального вида жилища: балаган, иглу, изба, северорусская изба, курень, мазанка, сакля, хата, чум, юрта, яранга. II этап - «Уютный дом», участники конкурса изготовили уменьшенную в масштабе копию внутреннего устройства жилища (вид в разрезе). В содержании внутреннего убранства были представлены: предметы мебели, запасы провизии, кухонная утварь, одежда, предметы повседневного быта и хозяйства, украшения пространства и многое другое. В 2023 году прошел III заключительный этап «Куклы в национальных костюмах народов России», участники изготовили объемную композицию, в которой должно было прослеживаться воссоздание комплекта и элементов

костюма жителей той национальности, которая была выбрана на первом этапе проекта. Инсталляции демонстрировали сюжеты быта или отдыха из жизни народов России, относящиеся к тому или иному историческому периоду.

В 2025 году работа в этом направлении была продолжена, был организован и проведен конкурс «Сказочное наследие народов России». Темы для работ, а именно сказки народов России, распределялись среди участников посредством жеребьевки. Работы должны были обязательно отражать определенное действие (сюжет) из выбранной сказки.

Для детей это было не только творческое, но и познавательное задание, ведь выбранную сказку надо было прочитать, осмыслить, понять и полюбить. Иначе невозможно создать интересную жанровую творческую работу. Опытные педагоги помогали своим воспитанникам в создании их маленьких, но ценных шедевров. Вдохновлённые богатой культурой России, дети создали уникальные работы, отражающие сказочную атмосферу народных сказаний и легенд.

На конкурс были представлены работы, основанные на сюжетах 98 сказок 36-ти национальностей в том числе на сказках народов Среднего Урала (азербайджанской, башкирской, русской, татарской, удмуртской, коми-пермяцкой, мансийской, марийской, чувашской, мордовской, коми-зырянской, таджикской). Конкурс проходил в нескольких возрастных категориях, работы были представлены участниками в возрасте от 7 до 70 лет и конечно же была полюбившаяся всем номинация «Семейный проект». На итоговой выставке в номинации «Декоративно-прикладное творчество» было представлено 45 творческих работ, а в номинации «Изобразительное искусство» 60 работ.

Нельзя не отметить, что дети и подростки, изучив литературное наследие народностей, населяющих нашу страну, в рамках конкурса будут причастны к борьбе с ксенофобией. Проблема ксенофобии на протяжении уже многих лет является одной из самых сложных проблем российского общества. Преступления на почве ненависти — наиболее яркие проявления ксенофобии. С появлением Федерального закона № 114 «О противодействии экстремистской деятельности» и особенно после внесения в него поправок такие преступления все чаще стали называть «экстремистскими», а деятельность по предотвращению преступлений ненависти — «профилактикой экстремизма». Очевидно, что воспитание патриотических чувств — социальная потребность современного российского общества. Укрепление и поддержка чувства национального достоинства — комплексная работа, включающая в себя духовно-нравственное воспитание, формирование гражданского сознания и национального самосознания, исторического мышления [2].

Традиционно на каждый наш конкурс в качестве членов жюри приглашаются: заместитель начальника ООА СМО «Управление культуры и молодежной политики» Коренева Ирина Юрьевна, заместитель директора по УВР ГБУДО СО «Серовская детская художественная школа имени С.П. Кодолова» Атрошенко Галина Николаевна и преподаватель ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» Махова Валентина Юрьевна.

Информация об организации, проведении, результатах конкурсов, церемонии награждения победителей освещаются в средствах массовой информации, публикуются в группах в социальных сетях и на официальном сайте МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»: <http://moserov.ru>. Опыт реализации проектов может быть полезен для учреждений культуры и молодежной политики, организаций дополнительного образования.

Признанные общественностью выставочные композиции в дальнейшем украсили городские мероприятия, в том числе приуроченные ко Дню города, Дню матери, Дню народов Среднего Урала, Дню семьи, любви и верности, юбилею Центра, сообщения об этом появились в средствах массовой информации на муниципальном и региональном уровнях, а также на официальном сайте Свердловской области «Народы Урала».

Конкурсы стали важной площадкой для воспитания межкультурного диалога среди молодежи, что подтверждается высоким интересом и активным участием обучающихся из различных образовательных организаций города.

Все эти конкурсы направлены на приобщение обучающихся к культуре своего народа, развитие национального самосознания, воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп, а также развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей и конечно же способствуют развитию творческих способностей всех участников.

Педагоги Центра, используя различные методики этнокультурного образования, помогают формировать у обучающихся чувство гордости за свою страну, учат беречь уникальный, огромный и удивительный мир – свою Россию.

#### ***Список источников***

1. Алфимцев В.Н. О сущности и проблемах мониторинга межнационального мира в России. Актуальные проблемы российского права. 2016;(1):42-49. <https://aprp.msaf.ru/jour/article/view/6>

2. Малкова Н. В. Проблемы ксенофобии и экстремизма в школе / Н. В. Малкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 32 (166). — С. 94-97. <https://moluch.ru/archive/166/45374/>

3. Шабанова Е.В. Становление духовно-нравственной позиции старшего школьника в рамках реализации проекта «Медицинский класс». Вестник общественных и гуманитарных наук. 2023;4(1):56-60. <https://hssb.elpub.ru/jour/article/view/366>

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

И.В. Нечаева,  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО «Дом детского творчества», г.  
Качканар

В современном мире, где ценности и ориентиры часто меняются, особенно важно уделять внимание духовно-нравственному воспитанию детей и подростков. Одним из эффективных средств достижения этой цели является изобразительное искусство. Изобразительное искусство - это мощный инструмент, который может помочь в формировании у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей, таких как доброта, милосердие, любовь к природе и Родине, уважение к культурному наследию и традициям.

Искусство может воздействовать на эмоции и чувства человека, вызывать у него определенные мысли и переживания. Через произведения искусства дети могут познакомиться с различными культурами, историческими событиями, нравственными дилеммами. Это помогает им развивать эмпатию, понимание и уважение к другим людям и их ценностям. Кроме того, изобразительное искусство способствует развитию творческих способностей, воображения и фантазии. Это важные качества, которые помогают детям находить нестандартные решения проблем, выражать свои мысли и чувства, а также преодолевать трудности.

Педагог дополнительного образования играет важную роль в духовно-нравственном воспитании средствами изобразительного искусства. Он не только передает знания и навыки, но и помогает формировать ценностные ориентиры. Именно поэтому работая педагогом дополнительного образования мной поставлена цель: Формирование осознанного чувства патриотизма, через процесс освоения духовно-нравственных ценностей посредством изобразительного искусства.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» художественной направленности, обучающиеся знакомятся с историческим

прошлым нашего народа, с яркими страницами истории Отечества, истоками народного творчества, культурой русского народа, что дает возможность развивать способность изображать то, что для детей более интересно и эмоционально значимо.

Содержание занятий выстраиваю с учетом духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения с закладыванием в обучающихся базовых национальных ценностей. Эти ценности дети будут хранить в культурных и семейных традициях, передавая из поколения в поколение. Опора на эти ценности поможет им в будущем противостоять разрушительному влиянию общества.

В своей работе использую такие формы как:

- беседы духовно-нравственного содержания;
- все виды творческой художественной деятельности;
- проведение досуговых мероприятий совместно с родителями;
- экскурсии в музей, целевые прогулки;
- участие в конкурсах и выставках художественной направленности.

Наиболее эффективной формой работы с подростками в формировании духовно-нравственных ценностей в современных условиях являются экскурсионные поездки. Такая форма взаимодействия позволяет осуществить процесс наглядного познания окружающего мира.

Экскурсионные поездки эффективны так как:

Расширяют кругозор - посещение новых мест, знакомство с историей и культурой других регионов или стран помогает подросткам увидеть мир во всем его многообразии. Это способствует формированию толерантности и уважения к другим культурам и традициям.

Оказывают эмоциональное воздействие - экскурсии вызывают яркие эмоции и впечатления, которые оставляют глубокий след в памяти. Это способствует более прочному усвоению духовно-нравственных ценностей.

Помогают в практическом применении знаний - во время экскурсий подростки могут не только узнать о каких-то фактах и событиях, но и увидеть их вживую, что помогает лучше понять и осмыслить полученную информацию.

Способствуют развитию социальных навыков - во время экскурсионных поездок подростки учатся взаимодействовать друг с другом, работать в команде, решать возникающие проблемы. Это развивает коммуникативные навыки и умение находить общий язык с разными людьми.

Одной из поездок стала поездка с учащимися объединения «Колорит» в город Казань, целью которой явилось формирование патриотических чувств к историческому прошлому нашей Родины. В рамках поездки мы посетили значимые исторические и культурные объекты Казани.

Первая экскурсия прошла в музее-мемориале Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов. Экскурсия позволила нам совершить путешествие в прошлое и дала возможность прикоснуться к военной истории нашей страны. Мы узнали о ключевых событиях войны, о подвигах советских солдат и офицеров, о жизни в тылу. Увидели художественные произведения, которые помогли лучше понять и прочувствовать ту эпоху. Особое внимание было уделено личным вещам участников войны, их письмам, фотографиям и документам. Экскурсия позволила совершить нам путешествие в прошлое и дала возможность прикоснуться к военной истории нашей страны.

На территории Казанского Кремля в Музее-мемориале Великой Отечественной войны познакомились с выставкой «Фронтовые зарисовки». Эта экспозиция представила для нас уникальную возможность познакомиться с художественным осмыслением событий военных лет. Мы увидели картины, созданные в послевоенное время, и работы современных художников. Через картины художников обучающиеся объединения «Колорит» познакомились с историческим прошлым нашего народа, с яркими страницами истории Отечества, истоками народного творчества. Знакомясь с творениями художников,

обучающиеся приобщаются к миру прекрасного, что, безусловно, позитивно отражается на их духовном развитии.

Большую роль в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся оказывает проведение экскурсий в музеи военной техники под открытым небом. Именно поэтому мы стали участниками экскурсии в Казанском парке Победы, в котором расположен один из главных музеев города – «Музей военной техники» под открытым небом. На входе в музей мы увидели Стелу Победы, которая в высоту составляет 42 метра. У ее подножия стоят Женщина-мать с ребенком на руках и Воин с мечом. На протяжении всего парка располагается выставка военной техники, здесь мы увидели танки, самолеты, артиллерию и другие экспонаты, которые рассказывают о славных страницах истории. В музее представлены как советские и российские, так и зарубежные образцы военной техники. Мы узнали об их особенностях, истории создания и использования в боевых действиях. Каждый экспонат имеет свою историю, которая сопровождается информационными табличками с описанием. Это позволило нам глубже погрузиться в атмосферу прошлого и лучше понять значение и роль военной техники в истории.

По возвращении из Казани участники объединения взялись за кисти и краски, чтобы воплотить свои впечатления на бумаге. Рисунки были посвящены Великой Отечественной войне. Ученики постарались передать свои чувства и мысли, связанные с этой трагической страницей истории. Вдохновение от поездки не ограничилось только творчеством за мольбертом. Ребята оформили выставку своих работ в «Доме детского творчества, чтобы поделиться результатами своего труда с другими людьми. Выставка стала настоящим праздником искусства и истории, привлекая внимание посетителей и напоминая о важности сохранения памяти о подвигах наших предков.

Еще одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания и чувства патриотизма среди участников объединения «Колорит» стало участие в конкурсах рисунков патриотической направленности. Эти мероприятия предоставляют детям и подросткам возможность не только продемонстрировать свои художественные таланты, но и глубже осмыслить значение исторических событий, ощутить связь с прошлым и настоящим своей страны. Такая форма способствует также творческому развитию и приобщает обучающихся к семейным и народным традициям, обычаям, уважению к близким, историческому прошлому страны и своей семье, любви к Родине и родному краю.

Победы в конкурсах изобразительного искусства на патриотическую тематику не только приносят личное удовлетворение, но и вдохновляют на новые достижения, укрепляют веру в свои силы и стремление к дальнейшему саморазвитию. Это важный стимул для творческого роста и раскрытия потенциала обучающихся. Кроме того, такие победы способствуют популяризации патриотической тематики в искусстве, привлечению внимания к истории и культуре страны. Они помогают сохранить и передать следующим поколениям уважение к прошлому и гордость за свою Родину. Участие в подобных конкурсах также дает возможность познакомиться с работами других авторов, обменяться опытом и идеями, что способствует развитию творческого сообщества. Обучающиеся объединения «Колорит» стали победителями и призерами в конкурсах рисунков патриотической направленности.

А именно:

- Областной конкурс изобразительного творчества «У истоков народного творчества России».
- Окружной патриотический конкурс искусств «Залпы Победы».
- Научно практическая конференция «Семья прошлое, настоящее и будущее» посвященная 75-летию победы в Великой Отечественной войне.
- Детский Всероссийский конкурс рисунков «Помнить вечно» и другие.

Таким образом, изобразительное искусство является мощным инструментом для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Оно помогает формировать моральные и этические принципы, развивать творческие способности и передавать

культурные ценности. Важно активно использовать его потенциал в образовательных и воспитательных программах.

#### **Список источников**

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 2017.
2. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание. - М.: Карапуз-Дидактика, 2019.
3. Божович Л. И. Нравственное формирование личности школьника. - М.: Знание, 1960.
4. Волков Н. Н. Художественное восприятие. - М.: Искусство, 2016.
5. Драч Г. В., Матяш Т. П. Культурология. Краткий тематический словарь. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
6. Лихачёв Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников. - М.: Просвещение, 2014.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. — М.: Просвещение, 2017.
8. Рихард Рудзитис. Миссия культуры – [Электронный ресурс]. // Электронный ресурс – режим доступа: [http://www.centre.smr.ru/win/books/rudzitis\\_1.htm](http://www.centre.smr.ru/win/books/rudzitis_1.htm)
9. Шестун Е. Православная педагогика. [Электронный ресурс]. // Электронный ресурс – режим доступа: <http://otechnik.narod.ru/shestunp>

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ (ПОДРОСТКОВОМ) КЛУБЕ «КАРАТ» КАК РЕСУРС ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

И.В. Новоселова,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г.Серов

Программа педагога дополнительного образования опирается на Конституцию Российской Федерации, Закон «Об образовании», Семейный кодекс.

Дополнительное образование детей создает ребенку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку, статус в глазах его сверстников, педагогов, родителей. В детском (подростковом) клубе «Карат» дети с пользой проводят своё внеучебное время, что содействует правильному и качественному досугу, привычке к дисциплине, умению организовать свой день, а главное, быть полезным и нужным в коллективе детей.

Для формирования патриотизма в современном мире самые благоприятные условия создаются не только в семье и школе, но и в дополнительном образовании. Руководствуясь указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в учреждениях дополнительного образования к 2030 году будут созданы условия для воспитания развитой патриотичной личности на основе российских культурных и духовных традиций. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач в системе дополнительного образования. С раннего детства необходимо формировать у детей любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре, гордость за свою принадлежность к обществу. Творческая деятельность детей является эффективным средством для достижения

этих целей. В клубе «Карат» регулярно проводятся патриотические мероприятия в форме литературных вечеров, театрализации, конкурсов рисунков и др. Педагогами используются следующие современные педагогические технологии: педагогика сотрудничества, игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие. Рассмотрим мероприятия, посвящённые таким календарным праздникам, как День матери, День пожилого человека, День космонавтики, День призывника, День доблести и славы, День Победы и Крымская весна.

Очень интересно проходят в клубе праздничные программы ко Дню матери и Дню пожилого человека. Дети на репетициях очень стараются, чтобы порадовать своих родных: разучивают стихи, песни, сценки. Девочки из творческой группы «Дружная команда» всегда удивляют новыми необычными танцами и шуточными сценками. Такие праздники всегда удаются на славу, родители тоже с удовольствием участвуют в импровизациях наравне с детьми. Ко дню пожилого человека проводятся конкурсы рисунков «Очень я люблю бабуленьку мою», фотоконкурсы на тему «Мои родные бабушка и дедушка». Дети в своих работах показывают своих бабушек или дедушек, какие они дома, на огороде, на работе или в кругу семьи. Ребята вкладывают в свои работы самые тёплые и нежные чувства, хотят показать, как они любят своих бабушек и дедушек!

Творчество - это, конечно, прекрасно, но ничто так не радует, как физическое здоровье ребёнка, его успехи в спорте. Поэтому ко Дню пожилого человека в клубе «Карат» проводится многоборье по ОФП «Гордитесь мной, бабушка и дед!», и все свои рекорды дети посвящают самым близким и дорогим людям золотого возраста.

В клубе «Карат» проводятся мероприятия, посвящённые народам Среднего Урала «Мы разные, но дружим и празднуем!». Россия – самая большая страна, и самая многонациональная держава. Все жители России очень разные, они говорят на разных языках, но у них есть один общий дом, общая история, в этом и заключается единство братских народов, его могущество и несокрушимость. На нашу праздничную программу собрались взрослые и дети разных национальностей – русские, таджики, армяне, башкиры, татары, узбеки, которые рассказали о своей культуре, сказках, национальных костюмах, украшениях, традициях и блюдах.

В День народного единства в клубе прошёл праздник «Россия в каждом сердце патриота». Ребята и взрослые с большим интересом послушали рассказ об исторических событиях Смутного времени, познакомились с основными героями 1612 года и порассуждали на тему патриотизма. Мы вспомнили воинов-освободителей и ратный подвиг трудового народа в годы Великой Отечественной войны, поговорили о политической обстановке в наши дни. Можно с уверенностью сказать, что все присутствующие на празднике испытывали чувство торжества и гордости за свою Родину — Россию, за ее могучий и славный народ.

День космонавтики в клубе – отличный способ расширить знания детей об истории космонавтики, развивать эрудицию, любознательность, испытать чувство гордости за величайшие достижения русского народа в области космоса. Как правило, на подобные мероприятия мы зовём родителей, им тоже интересно освежить в памяти знания о космосе и посоревноваться с детьми. В программе вечера: вспоминали писателей-фантастов, их произведения и самые знаменитые экранизации фантастических романов. Выбрали и провели полемику двух учёных советов на тему «Как образовались на Луне кратеры». В гости заглянули Знайка, Звёздочкин, Стекляшкин, Фуксия и Селёдочка, и рассказали, что скрывает Тёмная сторона Луны? Провели развлекательный блок программы, здесь нет предела фантазии: построить ракету, изобразить парад планет и движение Сатурна, пройти сквозь чёрную дыру, побывать в невесомости и встретиться с космическими пиратами, а также космическая пантомима, викторины, конкурсы видеороликов «Марсиане» и много других творческих заданий. Самая важная патриотическая часть вечера - вспомнили великие достижения в освоении космоса советскими и российскими учёными и космонавтами. И

опять к нам на помощь пришли родители – помогли оформить стенд с фотографиями великих русских космонавтов и огромной картой звездного неба.

Большое значение в патриотическом воспитании является проведение в клубе Дня призывника. Это способствует осознанию ребятами необходимости несения военной службы и их личной ответственности за защиту Отечества. В конкурсе «А ну-ка, парни!» мальчишки соревнуются не только в ловкости и выносливости, но и выполняют творческие задания: «визитная карточка», стихи для дамы, «Поле чудес». Многие выпускники клуба «Карат» прошли службу в рядах российской армии, побывали в горячих точках, с большим удовольствием проводят встречи с нашими юными спортсменами, делятся опытом, дают наставления.

В День защитника Отечества в клубе «Карат» было многолюдно и шумно. Ежегодно мы проводим главный патриотический праздник нашего клуба «Служить России суждено тебе и мне», его название переходит из года в год, и это символично для нас, так как подготовка к службе в армии РФ – одна из приоритетных задач клуба «Карат». Программа праздника состоит из нескольких блоков - спортивное состязание на первенство клуба в различных дисциплинах: отжимание, подтягивание, пресс, прыжки в длину и подъём гири. Следующий этап – военно-патриотическая викторина «Ратное дело», и напоследок развлекательные конкурсы для мальчишек и девчонок: «Пришей пуговицу», «Рота, подъём!», «Взвод против взвода», «Часовые», «Разведчик», «Воинские звания» и многие другие. Этот праздник запоминается тем, что девочки очень трогательно поздравляют мальчиков, говорят им самые искренние пожелания.

Крымская весна - День воссоединения Крыма с Россией. В преддверии этой даты в клубе «Карат» прошла патриотическая акция. Дети раздавали информационные листовки «Крым – частица России», цель - напомнить жителям района об этой знаменательной для нашего Отечества дате, об общей истории России и полуострова Крым, о событиях 2014 года, приведших к тому, что Крым вновь стал российской территорией. В этот день дети и родители клуба «Карат» присоединились к всероссийской акции и развернули огромное полотнище Флага РФ на центральной площади города. И взрослые, и самые маленькие участники акции до глубины души прочувствовали важность момента и единение со всей Россией.

День Победы – самый любимый и почитаемый праздник в нашем государстве, этот праздник близок каждому гражданину России, от мала до велика. В каждом уголке нашей Родины в этот день проходит множество мероприятий, торжеств, народных гуляний. Задача каждого педагога приобщить детей к этому великому, самому значимому празднику страны. В преддверии Дня Победы дети клуба «Карат» участвуют в цикле литературно-поэтических патриотических композиций «О героях былых времён...», вместе с педагогами оформляют стенды, посвященные Великой Отечественной войне. Проводятся конкурсы рисунков «Мы помним! Мы гордимся!», участие в акции «Бессмертный полк». И традиционное шествие к Вечному огню с возложением цветов. В этих мероприятиях всегда активное участие принимают родители.

Очень интересно в клубе празднуется Международный День родного языка. Русский язык справедливо считают одним из самых сложных и самых богатых языков мира. Знание и понимание родного языка – это первое и самое важное, что необходимо человеку для устройства счастливой жизни. Не знать своего родного языка – значит, быть «идущим во тьме». Ведь не зря же язык называют «душой народа» - то вечное и мудрое, что живёт в нас, в русских людях. На мероприятиях дети узнали о том, какие существуют словари, сколько слов в русском языке, какие языки оказали влияние на русскую речь, узнали, что такое диалекты. Не обошли вниманием творчество гениального русского поэта А.С. Пушкина и его непревзойдённый «рекорд» - писательский словарь, в котором 24 тысячи слов!

Патриотический вечер «Танки наши быстры» проводился в рамках «Декады здоровья, посвящённой Дню защитника Отечества. В зале Боевой славы клуба собрались дети и

родители, чтобы послушать о формировании Уральского добровольческого танкового корпуса и вспомнить легендарные страницы истории Свердловской области.

«Всё для фронта! Всё для победы!» - эти знаменитые лозунги были основой жизни для работников тыла годы войны. Дети и взрослые, затаив дыхание, смотрели хронику военного времени. Мы много говорили о подвиге уральцев в тылу и в танковых батальях. Ребята и взрослые, безусловно, гордились тем, что Уральский добровольческий танковый корпус сыграл решающую роль в разгроме немецко-фашистских захватчиков.

Регулярно в клубе проводятся вечера «Доблести и боевой славы», на них обучающиеся узнают о великих столкновениях с противником, повернувших ход истории – Курское танковое сражение, Сталинградская битва, Битвы под Ржевом и Смоленском, защита Брестской крепости. Эти знания навечно закрепляются в сердцах юных патриотов. Надо отметить, что дети с большим энтузиазмом, самостоятельно готовят доклады, презентации и рассказывают о великих сражениях своим сверстникам.

И одно из важных событий – это проведение 9-го интеллектуального конкурса «Умники и Умницы», в этом году он был посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Тема конкурса – повесть В. Катаева «Сын полка». Знатокам был дан месяц на подготовку, внимательное прочтение и просмотр экранизации 1946 года. Надо отметить невероятной красоты декорации в зале – огромные баннеры с изображением величайших мемориалов Народной Памяти: Родина – мать зовёт, Мамаев курган, Ржев, Воин-освободитель, и длинные установки с флагами Победы, а ещё все участники были в военной форме времён Великой Отечественной войны – всё это создавало тревожно-праздничную атмосферу приближающегося Дня Победы, гордость за причастность к Великому Подвигу наших дедов.

Творческий процесс при подготовке и проведении патриотических мероприятий требует от педагогов, родителей и детей ответственности и инициативы. Вся работа ведётся в тесном сотрудничестве педагогов клуба с семьями - выбор темы, подбор материалов и музыки, пошив костюмов, репетиции, оформление зала. Важно научить детей ответственно относиться к заданию и доводить его до конца. Для патриотического воспитания существует множество форм творческой деятельности, которые успешно используются, варьируются и дают результаты. Патриотическое воспитание через творческую деятельность детей играет важную роль в формировании у подрастающего поколения любви к Отчизне, уважения истории России и нашей великой культуре. Посредством творческого процесса педагоги развивают в детях самые лучшие качества, необходимые для граждан нашей Родины.

#### ***Список источников***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2021. - 252 с.
6. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2020.- 192 с.
7. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2019.

8. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2019.

9. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2019. – С. 11–24.

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Ю.С. Окунцова, педагог  
дополнительного образования  
МАУ ДО «Центр детского  
творчества»,  
г.Серов

В современном мире, где технологии стремительно развиваются, задача сохранения и передачи культурного наследия становится особенно актуальной. Одним из эффективных способов приобщения детей к народной культуре является использование интерактивной игры. Этот метод обладает рядом преимуществ, которые делают его незаменимым инструментом в образовательной и воспитательной деятельности.

Интерактивные методы обучения, такие как игры и коллективные проекты, способствуют активному вовлечению обучающихся в процесс познания. Они создают условия для самостоятельного поиска знаний, развития критического мышления и формирования навыков сотрудничества [4].

Некоторые педагоги-исследователи называют интерактивные игры интервенцией ведущего (педагога) в групповую ситуацию, которая структурирует действия и членов группы согласно обозначенной цели [1]. Зачастую интерактивные игры в консолидированном виде воссоздают реальные ситуации жизнедеятельности личности.

И.В. Карпенко, рассматривая интерактивное обучение, отмечал, что оно «формирует способность мыслить неординарно. Интерактивное творчество ученика и учителя безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей» [5].

Интерактивная игра существенно повышает интерес и вовлеченность детей. Народная культура, с ее традициями и обрядами, может казаться ребенку сложной и далекой от его повседневных интересов. Однако игра превращает изучение этой темы в увлекательное занятие, пробуждая у учеников желание участвовать и узнавать больше.

Игра дает возможность детям не только познакомиться с традициями, но и практически освоить их. Например, через участие в народных праздниках, таких как Масленица или Пасха, обучающиеся получают возможность почувствовать себя частью этих событий, что делает знания более осязаемыми и значимыми.

Народные игры дополнительно способствуют развитию творческих способностей. Многие из них содержат элементы пения, танцев, рукоделия, что развивает воображение, моторику и креативность. Благодаря этому процесс освоения культуры становится более глубоким и многогранным.

Интерактивные игры, особенно командные, способствуют развитию навыков групповой работы у обучающихся, умения взаимодействовать, оказывая поддержку, и продуктивно делиться знаниями. Это формирует важные социальные навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе.

Наконец, игра помогает детям осознать свою культурную идентичность. Участие в народных играх вызывает чувство принадлежности к определенному культурному сообществу,

что способствует формированию гордости за свое наследие и уважительного отношения к другим культурам.

Интерактивная игра в рамках деятельности объединения «Фольклорный ансамбль» Центра детского творчества, включающего участников разных возрастных категорий – от дошкольников до старших школьников, создает особую атмосферу сотрудничества и обмена опытом. Старшие школьники становятся наставниками, помогая младшим осваивать музыкальные инструменты, разучивать мелодии и движения. Это не только способствует углубленному пониманию музыкальных традиций, но и создает условия для развития лидерских качеств у подростков. Дети младшего возраста вносят в процесс живость и искреннюю радость, стимулируя творческое мышление и импровизационные способности подростков. Такая динамика взаимоотношений внутри коллектива способствует созданию открытой и дружелюбной среды, где каждый участник чувствует себя важной частью общего дела.

Помимо творческой составляющей, подобное межвозрастное взаимодействие играет ключевую роль в формировании социальных навыков. Обучающиеся разных возрастов учатся работать вместе, уважать мнения и вклад каждого участника, независимо от его опыта или уровня подготовки. Это способствует укреплению межличностных связей, развитию эмпатии и ответственности перед коллективом.

Таким образом, интерактивная игра в фольклорном ансамбле служит не только образовательным целям, но и способствует личностному росту всех участников, укрепляя их социальную адаптацию и культурную осведомленность.

Рассмотрим несколько вариантов интеграции интерактивных игр в деятельность объединения «Фольклорный ансамбль».

#### 1. Музыкальные викторины.

Викторина на знание традиционных мелодий, инструментов или песен — отличный способ вовлечь участников в активный процесс запоминания и анализа музыкальной культуры. Вопросы могут варьироваться от простых (например, названия известных народных песен) до сложных (например, распознавание редких региональных мотивов). Викторины можно проводить как индивидуально, так и в командах, что усиливает дух соперничества и сотрудничество одновременно.

#### 2. Импровизация и сценические постановки.

Организация мини-спектаклей или сценок, связанных с народными праздниками, дает участникам возможность проявить актерские таланты и глубже погрузиться в контекст традиционной культуры. Можно предложить сценарии, основанные на реальных исторических событиях или сказаниях, либо позволить участникам самим придумать сюжет, основанный на их впечатлениях от изучаемых материалов. Такие мероприятия развивают творческие способности и помогают лучше понять особенности народного быта.

#### 3. Мастер-классы по народным ремеслам.

Включение элементов прикладного искусства в программу занятий помогает разнообразить деятельность ансамбля и привлечь внимание к материальным аспектам народной культуры. Мастер-классы по изготовлению традиционных игрушек, вышивке или плетению могут стать не только интересным занятием, но и способом сохранить старинные техники. Эти занятия легко превратить в интерактивные игры, предлагая участникам соревноваться в скорости или качестве выполнения заданий.

#### 4. Коллективные композиции.

Создание совместных музыкальных произведений, где каждый участник может внести свой уникальный вклад. Это может быть импровизированная композиция, основанная на народных мотивах, или даже создание нового произведения, вдохновленного традициями. Такой подход развивает умение работать в команде, учитывать мнение каждого члена коллектива и находить общие решения.

#### 5. Квесты и ролевые игры.

Организация квестов, посвященных изучению народных праздников или обычаев. Участники могут путешествовать по станциям, выполняя задания, связанные с музыкой,

танцами или фольклором. Ролевые игры, где дети примеряют на себя образы героев народных сказаний, помогают лучше понять психологию персонажей и культурно-исторический контекст.

Одним из ярких примеров реализации интерактивной игры в объединении «Фольклорный ансамбль» стал квест под названием «Тайны русского села». Эта игра была разработана специально для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста и проводилась в формате межвозрастного взаимодействия, когда старшекласники выступали в роли ведущих и помощников для младших ребят.

Цель игры: приобщение детей к народной культуре через погружение в бытовые и праздничные традиции русского народа, развитие интереса к истории родного края, воспитание уважения к традициям предков и формирование чувства причастности к культурному наследию.

Описание хода игры:

1. Подготовка: перед началом квеста участники были поделены на команды, каждая из которых получила карту-схему «русского села». Карта представляла собой игровое пространство, разбитое на станции, символизирующие различные аспекты деревенской жизни: дом, огород, пруд, церковь, ярмарка и т.д.

2. Задачи на станциях:

- Станция «Дом»: команды получали задание собрать пазл из изображений предметов крестьянского быта (самовар, прялка, ухват), а затем объяснить, для чего эти предметы использовались.

- Станция «Огород»: участникам необходимо было отгадать загадки о сельскохозяйственных растениях и орудиях труда, таких как лопата, грабли, плуг.

- Станция «Пруд»: командам предлагалось узнать рыб, обитающих в российских водоемах, и рассказать, какие блюда из рыбы готовили крестьяне.

- Станция «Праздники»: здесь ребята отвечали на вопросы о православных праздниках и традициях, таких как Пасха, Рождество, Троица.

- Станция «Народная мудрость»: участникам предлагается разгадать смысл некоторых пословиц и поговорок и применить их в контексте заданных ситуаций.

- Станция «Ярмарка»: игроки участвовали в импровизированной ярмарочной игре, где задачей было угадать цены на товары, продававшиеся на сельских рынках, и обменять «игровые деньги» на призы.

3. Итоговая станция: после прохождения всех этапов командам выдавались конверты с подсказками, из которых они должны были составить общую картину о традиционном укладе русской деревни. За правильные ответы команды получали баллы, которые суммировались в конце игры.

Игра вызвала живой интерес среди всех участников. Младшие школьники активно участвовали в заданиях, проявляли смекалку и любознательность. Старшекласники отметили, что получили бесценный опыт организации мероприятий и общения с детьми младшего возраста. Некоторые из них признались, что сами узнали много нового о народной культуре благодаря подготовке к квесту.

Родители подчеркнули важность таких мероприятий для воспитания у детей любви к родному краю и уважения к историческому прошлому и заметили, что интерактивные формы работы позволяют эффективно сочетать обучение и развлечение, делая процесс усвоения новых знаний более увлекательным и запоминающимся.

В целом, квест «Тайны русского села» продемонстрировал высокую эффективность интерактивных методов в приобщении детей к народной культуре. Благодаря такому формату обучающиеся смогли не только расширить свои знания, но и ощутить эмоциональную связь с культурным наследием, что крайне важно для формирования целостного мировоззрения и культурной идентичности.

Таким образом, интерактивные игры в фольклорном ансамбле являются не просто развлечением, но и мощным педагогическим инструментом. Они развивают творческие способности, укрепляют командный дух и помогают глубже понять и полюбить традиционное народное наследие. Благодаря такому подходу, участники не только

обогащаются новыми знаниями, но и формируют устойчивый интерес к своим корням, что играет важнейшую роль в сохранении культурного богатства. Этот метод уникален тем, что сочетает элементы развлечения с глубоким погружением в традиции, создавая эмоциональную привязанность к культурному наследию. Дети вовлекаются в активную практическую деятельность, чувствуя свою сопричастность к общему делу. В результате они начинают воспринимать культуру как неотъемлемую часть своей жизни, что способствует ее сохранению и преемственности.

#### **Список источников**

1. Джуринский А.Н., Педагогика: история педагогических идей: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
2. Микляева Н.В. (ред.) Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Развитие личности ребенка в условиях дополнительного образования. Монография. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.
4. Корпенко И.В., Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени. - М.: Райс, 2020.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Л.А. Орлов,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Актуальность развития инженерного образования обусловлена тем, что государству нужны люди, умеющие принимать неординарные технические решения, способные мыслить творчески в сфере создания технических средств и технологий. Добиться всего этого можно с помощью формирования инженерного мышления, начиная с младшего школьного возраста [1]. Современный инженер должен уметь создавать цепочку: исследование – конструирование – технология – изготовление – доведение до конечного потребителя – обеспечение эксплуатации. Большинство исследователей считают, что инженер – это тот человек, который живет настоящим, учитывает прошлое и предвидит будущее [4].

Сегодня наблюдаются стремительные изменения в обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности, что и является признаками инженерного мышления. Инженерная деятельность является наиболее востребованной в современном мире, формировать инженерное мышление необходимо с детства. Задачи по развитию этих качеств возлагаются также и на педагогов дополнительного образования. Акцент делается на внедрение исследовательских и проектных методов обучения, вовлекающих детей в практическую и научно-исследовательскую деятельность.

Инженерное образование сегодня формирует экономический потенциал страны [6]. Современные требования к инженерному образованию предполагают подготовку профессионалов, способных к комплексной исследовательской, проектной и предпринимательской деятельности. Реализация данной задачи закреплена в нормативных документах федерального, регионального и муниципального уровней.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

– создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества [3].

Инструментами для формирования инженерного мышления являются - образовательная робототехника и 3D моделирование с использованием современного программного обеспечения. При освоении общеобразовательных программ по этим направлениям учащиеся приобретают необходимые будущему инженеру производственные умения (измерительные, информационные, исследовательские и др.), проявляют интерес к инженерной профессии [2].

Инженерное мышление и патриотическое воспитание связаны, так как техническое творчество может быть средством патриотического воспитания:

– занятия техническим творчеством. Через техническое творчество можно сформировать у обучающихся представления о развитии технического прогресса в разных областях на территории страны, привить чувство гордости за героическое прошлое Отечества;

– авиамоделирование. Техническое творчество, в частности авиамоделирование, неотделимо от военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодёжи.

В клубе «Квант» развивается техническая направленность, и организована работа в кружках: «Авиамоделирование», «Увлечение техникой», «Конструирование и моделирование», результатом работы которых является победа на городских выставках и на фестивале технического творчества «ТЕХНОFEST».

Также ежегодно в феврале педагоги клуба организуют городские соревнования «Взлёт России», цель которых: пропаганда, поддержка и развитие авиамодельного спорта, научно-технического творчества обучающихся образовательных организаций.

Обязательными этапами соревнований по патриотическому воспитанию «Взлёт России» являются:

- «Небо Победы» - управление радиокордовой моделью самолёта по правилам F-4В, сделанной своими руками с применением деталей, спроектированных на 3-д принтере.

- «Дорога Победы»- управление радиоуправляемым автомобилем. Преодоление полосы препятствий на время. Машину и полигон с препятствием дети мастерят сами, занимаясь в кружке.

- «Меткий летчик» - управление квадрокоптером. Преодоление полосы препятствий на время. Перед практическим полётом на квадрокоптере ребята учатся летать на симуляторе полётов.

Инженерное мышление характеризуется еще и тем, что, осознанно и целенаправленно сгенерировав идею, учащийся ощущает потребность в ее конструкторской проработке, т.е. воплощении идеи в реальный проект новой техники, технологии. И такая возможность как раз и осуществляется в объединениях технической направленности.

Клуб «Квант» является структурным подразделением Центра «Эдельвейс», который в 2024 году получил финансирование шести проектов в рамках инициативного бюджетирования. Два проекта «Технотворчество» и «Технодом», реализованы на базе клуба «Квант», поддержаны и профинансированы за счёт местного и областного бюджетов с участием средств спонсоров и родителей.

«Технотворчество» — это современная площадка в сфере инженерии, предназначена для освоения детьми симуляторов, не только для виртуальных полетов, но и для ознакомления с космосом, с медициной, живой природой. Интерактивная доска помогает максимально быстро решать технические вопросы и выводить на экран чертежи и развивающие материалы. На 7-ми новейших компьютерах, дети учатся азам работы с основными и дополнительными программами компьютерного обеспечения, программами моделирования и рисования, которые нужны авиамоделистам для конструирования самолётов. Дети осваивают симулятор полётов, готовясь к вылету на своих копиях моделей

самолётов, которые они изготавливают сами. Детали для своих самолётов кружковцы программируют на 3D принтере, предварительно их спроектировав.

Еще одно приобретение по проекту — это лазерный станок с числовым программным управлением (ЧПУ). Его используют в работе кружка для обучения технологиям лазерной резки и программированию. Теперь ребята, работая в команде и обмениваясь своими идеями могут: проектировать игровые конструкторы и пазлы, гравировать, тонировать и др. Использование лазерного оборудования в дополнительном образовании позволяет приблизить образовательный процесс к реальным производственным условиям, погрузить обучающихся в нюансы технологических процессов.

Проект «Технодом» предполагает обучение детей инженерным и строительным профессиям. Данный проект максимально приближен к реальной жизни. Ребята могут самостоятельно работать на спецтехнике и строить дома, прокладывать трубы. Это уникальная форма развлечения, объединяющая в себе профессиональные радиоуправляемые модели строительной техники, с высокой степенью точности, копирующие механику работы и внешний вид своих прототипов, с элементами строительного процесса, благодаря которому можно полностью погрузиться в мир строительной индустрии.

Попробовать себя в роли водителя самосвала и экскаваторщика обычно выстраивается целая очередь, но еще больше желающих собирается вокруг строительной площадки, (которую ребята тоже сделали своими руками), чтобы понаблюдать за строительным процессом и заснять это на мобильный телефон.

Результативность выступления детей на мероприятиях по популяризации науки и техники, увеличение численности юных конструкторов в кружках технической направленности является показателем формирования инженерного мышления и растущего интереса к освоению инженерной профессии.

Современные образовательные технологии играют ключевую роль в развитии инженерного мышления обучающихся. Инженерное мышление — это способность решать проблемы творчески, применяя научные знания и технические навыки [5]. Вот несколько способов, как современные образовательные технологии способствуют развитию инженерного мышления в клубе «Квант»:

1. Проектное обучение.

Проектное обучение предполагает работу над реальными проектами, где мальчишки работают над проектом создания копии или полукопии модели самолёта, подводной лодки или боевой машины. Это помогает развивать мышление, креативность и умение работать в команде.

2. Компьютерное моделирование и симуляция.

Использование программного обеспечения для моделирования и симуляции позволяет детям экспериментировать с идеями. Это развивает аналитические способности и понимание сложных систем. Прежде чем запустить модель самолёта или квадрокоптера в небо, детям надо научиться летать на симуляторе полётов.

3. Виртуальная реальность.

VR технологии позволяют создавать интерактивные среды, где ребята могут визуализировать и взаимодействовать с объектами и процессами, которые сложно представить в реальной жизни. Навыки пилотирования оттачиваются в полете, однако правильное их выполнение с первого раза дается не каждому. Именно в этих случаях в клубе используют специальные авиа-симуляторы.

4. Геймификация.

Включение элементов игры в образовательный процесс мотивирует детей и делает обучение более увлекательным, стимулируют активное участие и развитие творческих способностей. Дети при помощи онлайн-конструкторов создают интерактивные задания, игры и апробируют на кружковцах.

Преимущества использования современных технологий [6]:

- Повышение мотивации и вовлеченности: интерактивные и увлекательные технологии делают обучение более интересным и мотивирующим.
- Развитие практических навыков: обучающиеся получают возможность применять теоретические знания на практике, создавая реальные проекты.
- Развитие критического мышления и навыков решения проблем: технологии позволяют экспериментировать, анализировать ошибки и находить новые решения.
- Развитие творческого потенциала: обучающиеся могут воплощать свои идеи в реальность, используя современные инструменты.
- Подготовка к будущей карьере: обучение с использованием современных технологий дает обучающимся навыки, востребованные в современном мире.

Современные образовательные технологии делают процесс развития инженерного мышления более интересным, практическим и эффективным. Они помогают развить ключевые компетенции, необходимые для успешного инженера: критическое мышление, креативность, аналитические способности и умение работать в команде. Только в этом случае мы сможем подготовить новое поколение инженеров, способных решать сложные задачи и создавать инновационные решения для будущего.

#### ***Список источников***

1. Абрамова, О. Н. «Развитие инженерного мышления школьников». Журнал «Молодой учёный», 2021 г., № 15 (357), стр. 301–303.
2. Развитие инженерного мышления учащихся в дополнительном образовании / <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/12/28/razvitie-inzhenernogo-myshleniya-uchashchihhsya-v-dopolnitelnom>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Правительством РФ от 29.05.2015 года №996-р. г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» / <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
4. Формирование инженерного мышления у детей младшего школьного возраста. / <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika/2023/04/06/formirovanie-inzhenernogo-myshleniya-u-detey-mladshego>
5. Червенко Е. В., Рязанова Г. И., Миргородская Л. В., Старжинская М. А., Винникова Л. В. «Формирование способностей к познавательно-исследовательской деятельности посредством внедрения в практику дошкольных образовательных организаций STEM-образования» // «Молодой учёный», 2019, №41, с. 266–267.
6. Щепелина Е. В. «Развитие инженерного образования в общеобразовательной школе» (сборник материалов VII Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 2020).

## **УСИЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАСШИРЕНИЕ СПЕКТРА НАПРАВЛЕННОСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

А.В. Осетрова,  
методист МБУ ДО ЦДП  
«Эдельвейс», г. Серов

Важным звеном в реализации государственной политики в области дополнительного образования детей является его содержание, через которое подрастающее поколение получает возможность развивать свои таланты и способности, знакомится с разнообразием возможностей и достижений своей малой Родины и страны.

Ситуация современного детства актуализирует роль дополнительного образования детей как института взросления. Вариативность дополнительного образования позволяет

включать детей в проблемное поле социально-экономического и социокультурного развития общества посредством образовательных программ, предусматривающих пробную деятельность и формирующих необходимый опыт на разных этапах взросления. В таком случае дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на разные возрастные группы детей, должны сохранять преемственность, их содержание должно отражать многообразие интересов разных групп детей, а их оформление и методическое сопровождение опираться на прогресс в области возрастной психологии [1].

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решить задачи по увеличению охвата дополнительным образованием детей, расширению возможностей, обновлению содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей для удовлетворения индивидуальных запросов и решения задач социального и технологического развития территорий, повышения качества образования.

С 2023 года в системе дополнительного образования происходит внедрение Социального заказа, а именно, механизма, при помощи которого государство определяет приоритетные направления и задачи для дополнительного образования, учитывая текущие социальные потребности и требования общества, обеспечения доступности качественного дополнительного образования для всех категорий граждан.

В связи с этим происходит постоянное обновление и улучшение инструментария автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Свердловской области» (далее - Навигатор), созданной в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», нацеленного на создание конкурентоспособной системы дополнительного образования, соответствующей интересам детей и их родителей, региональным особенностям и потребностям социально-экономического развития региона. В Навигаторе представлена вся информация о дополнительных общеобразовательных программах Свердловской области, о многообразии выбора видов деятельности для детей, о социальном заказе и возможностях социальных сертификатов.

При переходе на механизмы социального заказа каждая программа, предусматривающая применение социального сертификата, обязательно проходит проверку НОКО. Педагог имеет возможность создавать, распространять и адаптировать лучшие практики своего и иных регионов в рамках реализации дополнительных программ.

Востребованность программ, рост качества реализуемых услуг – это основные двигатели развития дополнительного образования через механизмы социального заказа.

В 2024 году для пользователей в возрасте 7-18 лет в Навигатор было загружено 113 программ, реализуемых в Центре «Эдельвейс» Серовского муниципального округа, в рамках трех направленностей: художественная, техническая, физкультурно-спортивная.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года...», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для реализации потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей [3], в МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» принято решение о расширении спектра возможностей по предоставлению услуг дополнительного образования.

В Устав организации внесены следующие изменения: в образовательную деятельность добавлена социально-гуманитарная направленность и увеличен возрастной диапазон обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, теперь услуга в организации доступна детям в возрасте от 5 до 18 лет.

Приоритетом обновления содержания и технологий дополнительных общеразвивающих программ стало создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, высоких нравственных идеалов,

финансовой, правовой и медиа-грамотности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности обеспечила добавление положительных изменений в структуре образовательных результатов, а именно, приоритетное формирование «современной грамотности» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях, личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.), приобщение детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в условиях дополнительного образования.

Применение усовершенствованных форм, методов воспитания и образования детей в процессе реализации программ социально-гуманитарной направленности, соответствует целям государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

Расширение возрастных параметров адресата программ, в том числе социально-гуманитарной направленности, делает их многофункциональными по своему назначению. Здесь актуально развитие дошкольников, их социализация и общение, интеллектуальная и творческая составляющая, подготовка к школе, социокультурная адаптация. Популярны игротехники и ролевое моделирование, ранняя профориентация. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из важных задач дополнительного образования, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания гармонично развитой личности, способной действовать универсально, сохраняя уважение к традиционным ценностям.

Приоритетным в содержании программ социально-гуманитарной направленности является расширенное использование игровых форматов и технологий, сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде для решения организаторских задач и социальных проектов, технологий неформального общения участников образовательных отношений, организация Интернет-сообществ, объединенных едиными интересами, проблемами, нравственными ориентирами, формирующими мировоззрение граждан России, передаваемыми от поколения к поколению, лежащими в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

Методическая работа Центра на сегодняшний день заключается в обновлении, модернизации информационного сопровождения педагогических работников для улучшения качества образования и привлечения в клубы наибольшего количества детей.

Повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания с использованием новых возможностей и образовательных технологий осуществляется методистами плодотворно на всех этапах реализации образовательной и досуговой деятельности при удачной коммуникации всех структурных подразделений организации.

Данные инновации в учреждении помогают решить ещё ряд проблем системы дополнительного образования, таких как социальное и территориальное неравенство в доступе к качественным дополнительным общеобразовательным программам; недостаточный темп обновления содержания и технологий по отдельным направлениям дополнительного образования детей; недостаточная эффективность межведомственного взаимодействия. В МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» методистами налажена и непрерывно осуществляется информационно-консультационная поддержка, как педагогов, так и родителей, детей по вопросам подбора интересующего направления, удобства режима работы объединения, места реализации программы и др., что ведет к постепенному увеличению охвата детей дополнительным образованием в Серовском муниципальном округе.

Таким образом, с 2025 года количество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре «Эдельвейс» увеличилось до 130, а число обучающихся по программам с применением социального сертификата увеличилось с 516 до 693 человек, что составляет положительную динамику на 25,5%.

В образовательную деятельность по социально-гуманитарной направленности уже вовлечено 300 человек, из них по социальным сертификатам доступно 73 места.

В настоящее время региональные Навигаторы синхронизированы с федеральной государственной информационной системой «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», что позволяет родителям (законным представителям) подать в электронном виде заявление о записи ребенка на дополнительную общеобразовательную программу, выбрать занятия любого уровня, форму обучения и направленность, не выходя из дома.

Введение в учреждении новой направленности позволило выполнить ряд условий развития дополнительного образования:

- доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, создание новых мест в системе дополнительного образования детей;

- усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны, а именно, включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей модуля или воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

#### ***Список источников***

1. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

2. Указ Президента РФ от 09.11. 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ИГРА «НАСЛЕДИЕ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРИОБЩЕНИЯ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Ю.А. Панова, педагог-организатор  
МАУ «Уральский инновационный  
молодежный центр», Детский  
Технопарк «Кванториум»,  
г. Краснотурьинск

Современные родители часто доверяют обучение и воспитание своих детей педагогам, не всегда интересуются успехами своего ребенка и проводят много времени на работе. Они часто не вовлечены в совместную деятельность с детьми, хотя важно не только обеспечивать ребенка пищей, одеждой и сном, но и общением, учить его думать и понимать.

Дети – это будущее общества, их воспитание и образование – это наша общая ответственность. Необходимо разрабатывать и внедрять новые подходы и методы работы с родителями, чтобы помочь им осознать важность их соучастия в образовательном процессе.

В современном образовательном пространстве особую актуальность приобретает поиск инновационных форм взаимодействия образовательных организаций с семьей. Помимо традиционных форм (дни открытых дверей, экскурсии, мастер-классы) была разработана семейная интеллектуальная квиз-игра «Наследие», которая не только укрепляет связь между детьми и родителями, но и развивает чувство патриотизма, позволяя людям ценить свою страну и ее достижения.

Квиз-игра «Наследие» представляет собой командное интеллектуальное состязание, которое состоит из двух этапов: интеллектуальный и практический. Интеллектуальный этап делится на четыре раунда «Разминка», «Кто на чём?», «Правда-ложь», «Что? Где? Когда?».

Первый раунд «Разминка» содержит 10 вопросов. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Задача участников выбрать правильный.

Примеры вопросов:

– В 1801 г. уральский мастер Ефим Артамонов решил задачу облегчения веса повозки за счет сокращения числа колес с четырех до двух. Прообраз чего создал Артамонов?

– Это человек считается одним из основателей русской геологической школы, еще при жизни он носил почетный титул «отца русской геологии». В его честь назван город на севере свердловской области. О ком идет речь?



Рис.1 – бланк ответов первого раунда «Разминка»

Второй раунд «Кто на чём?» предлагает участникам вспомнить сказки и соотнести героя с его средством передвижения.

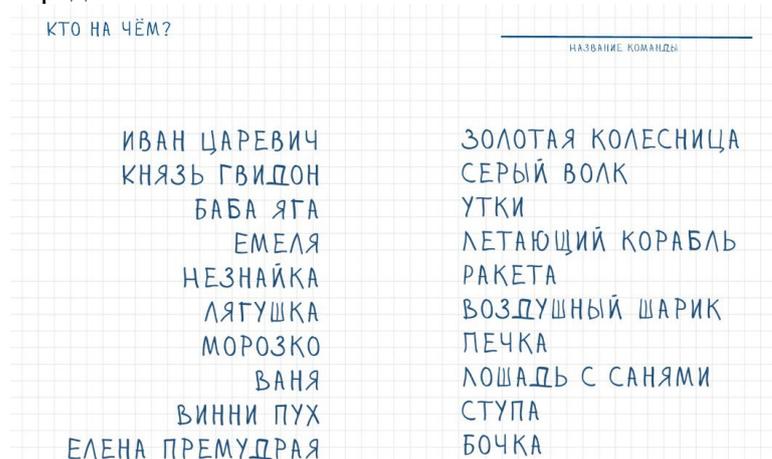


Рис.2 – бланк ответов второго раунда «Кто на чем?»

В третьем раунде «Правда-ложь» командам предлагается определить, правдивы ли утверждения ведущего.

Пример утверждений:

- Первое массажное кресло называлось «костотрясом».
- Ранние модели холодильников могли работать на дровах и угле.



Рис.3 – бланк ответов третьего раунда «Правда-ложь»

В четвертом раунде «Что? Где? Когда?» участники отвечают на 5 вопросов об отечественных изобретателях, первооткрывателях и ученых.

Примеры вопросов:

– В 2009 году ученика 7 класса одной из Московских школ Диму Резникова, беспокоил вопрос гигиены в невесомости. Его изобретение очень облегчило жизнь космонавтов. Что изобрел Дима?

– Советский программист Алексей Пажитнов изобрел популярную видеоигру, которая первой побывала в космосе. Как называется эта игра?

– На заседании Русского физико-химического общества в Петербурге Александр Степанович Попов продемонстрировал работу прибора, ставшим первым в мире радиоприемником. Назовите день и месяц, когда проходило это заседание?

На практическом этапе «Сделаем вместе» командам предлагается собрать работающий радиоприемник с использованием электронного конструктора «Знаток».

Особенность детско-родительской версии заключается в том, что команды формируются из детей и их родителей, что создает уникальную платформу для совместного времяпрепровождения и обмена знаниями.

Основными целями проведения мероприятия являются:

- Укрепление семейных связей через совместное решение интеллектуальных задач
- Развитие интереса к истории открытий и изобретений отечественных ученых
- Создание позитивного эмоционального опыта взаимодействия

Важно отметить, что детско-родительская игра «Наследие» не только способствует передаче знаний, но и формирует важные гибкие компетенции:

- Навыки командной работы
- Умение принимать решения
- Способность аргументировать свою позицию
- Развитие эмоционального интеллекта

В детском технопарке «Кванториум» г. Краснотурьинск интеллектуальная игра «Наследие» проводилась в разных форматах: детско-родительское мероприятие, в рамках классного часа, игра для детей, приуроченная ко дню инженера. Каждый раз игра получала положительный отзыв как от детей, так и от взрослых.



*Рис.4 – награждение команд-победителей интеллектуальной детско-родительской игры «Наследие»*

Использование методов соревновательной механики, геймификации познавательного процесса, коллективного творческого дела в проведении конкурса детско-родительских команд «Наследие», позволило добиться следующих результатов:

- укрепление связей между родителями и детьми, умение работать в команде;
- расширение кругозора участников в области отечественных открытий и истории технических достижений;
- повышение мотивации к изучению нового;
- укрепление чувства патриотизма;
- стимулирование интереса к науке, научному творчеству.

Таким образом, интеллектуальная детско-родительская квиз-игра «Наследие» является эффективным инструментом взаимодействия образовательной организации с семьей, способствующим приобщению детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Данный формат не только обогащает образовательный процесс, но и создает прочный фундамент для межпоколенного диалога и передачи культурных традиций.

Успех данного подхода подтверждается растущей популярностью таких мероприятий и положительным откликом участников, что свидетельствует о востребованности данного формата взаимодействия в современном образовательном пространстве.

В дополнение к вышесказанному, стоит подчеркнуть, что квиз-игра «Наследие» обладает значительным потенциалом для масштабирования и адаптации к различным образовательным контекстам. Ее структура позволяет легко интегрировать новые темы и вопросы, отражающие специфику региона или образовательного учреждения.

Более того, использование современных технологий, таких как онлайн-платформы и мобильные приложения, может значительно расширить аудиторию и сделать игру более доступной для семей, проживающих в отдаленных районах. Это также позволит автоматизировать процесс оценивания и анализа результатов, что облегчит работу организаторов и предоставит ценную информацию для дальнейшего совершенствования методики.

В перспективе, квиз-игра «Наследие» может стать частью комплексной программы по развитию семейных ценностей и патриотическому воспитанию, реализуемой на уровне муниципалитетов и регионов. Это потребует тесного сотрудничества между образовательными организациями, органами власти и общественными организациями.

#### **Список источников**

1. <https://blog.eldorado.ru/publications/vy-ne-poverite-no-eto-pravda-russkie-izobreteniya-kotorye-izmenili-mir-37763>
2. <https://luckyea77.livejournal.com/4330045.html>
3. <https://znai-nashe.iz.ru/vse-izobreteniya>

4. Игра карточная «Правда – ложь. Открытия и изобретения». – Издательство «Геодом», 2020 г. – 60 с.



Материалы для проведения  
интеллектуальной игры «Наследие»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Н.Н. Пронина, педагог  
дополнительного  
образования  
МАУ ДО «ЦДТ», г. Серов

Актуальность проблемы целенаправленного духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников сегодня одна из наиболее важных. Современные обучающиеся страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды.

2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества, чтобы подчеркнуть важность патриотического воспитания, уважения к воинской службе и памяти о подвигах тех, кто защищал и продолжает защищать нашу Родину.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач, ведь детство – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине. У обучающихся должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, им нужно прививать гордость за отечественное оружие, любовь к военной истории, военной службе, сохранение и приумножение славных воинских традиций, способность в случае необходимости встать на защиту своего Отечества.

Для формирования патриотизма самые благоприятные условия имеются в дополнительном образовании, поскольку оно ориентировано на способности и потребности ребенка, личные интересы, способствует творческому развитию, создает необходимые условия для деятельности и проявления активности.

В настоящее время во многих образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования уделяется большое внимание воспитанию детей и молодежи на примерах отечественной истории, героических традиций Российской армии, культурных ценностей нашего народа. Задача педагога в этих условиях заключается в том, чтобы, опираясь на восприимчивость детей, познакомить их с героической историей Советских и Российских вооруженных сил, с историей создания отечественной техники. Благоприятной почвой для вышеперечисленного, на мой взгляд, являются современные технологии.

Робототехника — это область технологий, связанная с созданием и использованием роботов. Роботы, как механические устройства, снабженные искусственным интеллектом, способны выполнять различные задачи, от автоматизации производственных процессов до осуществления сложных операций и обеспечения помощи людям в повседневной жизни [1].

В современном мире робототехника играет все более значимую роль и оказывает значительное влияние на различные сферы нашей жизни. Роботы могут обезвреживать мины, собирать урожай на полях, сортировать и разгружать товары на складах, работать гидами в музеях и т.д.

Развитие духовно-нравственных и патриотических ценностей на занятиях в творческом объединении «Робототехника» Центра детского творчества происходит через теоретическую подготовку, изготовление и конструирование технических объектов, подготовку экспонатов, моделей и их демонстрацию на конкурсах, выставках, соревнованиях и научно-практических конференциях.

С 2023 по 2025 год обучающиеся объединения робототехники принимали участие в муниципальных, окружных, областных соревнованиях, по робототехнике посвященных Победе в великой Отечественной войне.

В 2023 году проходил областной видео-конкурс «Я – инженер», где обучающимся необходимо было найти информацию о современных видах вооружений, собрать их из конструктора и продемонстрировать их работу. В данном конкурсе приняло участие 20 человек. Десять ребят стали победителями и призерами.

Ежегодно обучающиеся объединения робототехники становятся победителями и призерами окружных соревнований по робототехнике дистанционно-управляемых машин посвященных празднованию победы в Великой отечественной войне. Ребятам необходимо собрать танк, который должен пройти дистанцию с разными препятствиями за короткое время. Во время сборки танка, ребята получают теоретические знания о видах вооружения, где применялся данный вид вооружений, кто был изобретателем.

Традицией объединения на протяжении 8 лет стало посещение экскурсий в Музей военной техники г. Верхняя Пышма. Ребята с удовольствием принимают активное участие в обсуждении выставочных экспонатах военной техники, делятся своими знаниями друг с другом.

В 2025 году в городе Серове были проведены открытые соревнования по техническому творчеству Технофест, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В соревнованиях принимали участия обучающиеся в возрасте от 5 до 17 лет. Соревнования способствовали формированию и развитию у обучающихся духовно-нравственных и патриотических ценностей. При подготовке к ним, обучающимся необходимо было познакомиться с историей нашей страны, города, края. Узнать о великих подвигах своих предков, изобретениях военной техники и попробовать себя в роли изобретателей и инженеров.



Из года в год обучающиеся, совместно с педагогом, родителями, работают над созданием самых разнообразных проектов военно-патриотической направленности.



Для успешной проектной работы сначала изучаем изготовление изделия в оригинале, его преимущества и недостатки. Затем изготавливаем макет оружия или техники, эскиз, технический рисунок или чертёж, а после обязательно устраиваем защиту своего изделия, чтобы подробно рассказать о нем своим сверстникам.

С обучающимися ведется практическая работа, вносящая немаловажный вклад в возрождение патриотизма, гражданственности, толерантности, которая тем самым способствует развитию у ребят исторического самосознания, упрочнению культурного наследия и национальных ценностей.

Таким образом, работа по развитию духовно-нравственных и патриотических ценностей в творческом объединении «Робототехника» проводится результативно, что подтверждается творческими достижениями обучающихся объединения.

#### ***Список источников***

1. Бешенков, Сергей Александрович. Методика организации внеурочной деятельности обучающихся V-IX классов с использованием робототехнического оборудования и сред программирования / С.А. Бешенков, М.И. Шутикова, В.И. Филиппов // Информатика в школе. - 2019. - № 7. - С. 17-22.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО (ПОДРОСТКОВОГО) КЛУБА «ЛОКОМОТИВЕЦ»**

А.Г. Рохмистрова  
МБУ ДО Центр детский  
(подростковый) «Эдельвейс»,  
г. Серов

Наша жизнь становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека, ведь все культурные ценности, накопленные человечеством, - результат творческой деятельности.

Безусловно, можно считать, что развитие творческих способностей детей и подростков создаёт благоприятные условия для психического, физического и эстетического и духовно-нравственного развития творческой личности в условиях детского подросткового клуба.

Клуб – это точка притяжения, место встречи людей с разными потребностями, интересами, взглядами, знаниями, место досуга, отдыха, где можно знакомиться, свободно действовать, творить, получать заряд бодрости, играть, работать, соревноваться, выступать, рассказывать о своих увлечениях».

Работа детских (подростковых) клубов Центра «Эдельвейс» актуальна тем, что они работают в вечернее время, когда другие образовательные учреждения уже закрыты или недоступны в силу платных услуг.

Клубы по месту жительства посещают дети очень разные: по возрасту, по интересам, по социальному статусу семьи. Задача педагога - найти подход ко всем детям, заинтересовать их тем или иным видом деятельности, способствовать раскрытию их возможностей творческого и духовно-нравственного потенциала.

Дополнительное образование в клубах дает детям больше возможностей, по ряду причин. Во-первых, в клубах нет жесткой привязки к определенному виду деятельности. У ребенка получение знаний происходит в связи с выбором подходящей ему деятельности. Во-вторых, в клубы приходят заниматься все дети, независимо от того есть у них способности или нет.

В-третьих, педагоги клубов в большей степени мотивируют детей именно на творческую деятельность, поскольку ребенок может самостоятельно выбрать ту или иную деятельность, объединение, направление, кружок.

Детский коллектив, созданный в клубе – это особая среда, где самое широчайшее поле возможностей для ребенка, от изначального пробуждения интереса к искусству, до овладения основами профессионального мастерства.

Творческая деятельность в клубе - это главный ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Опыт работы детского подросткового клуба «Локомотивец» достаточно богат. Это:

1. *Успешное взаимодействие с семьей*, как средство приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям (проведение различных совместных мероприятий с привлечением социальных структур, семейный досуг). Созданы условия для организации досуга и развития творческих способностей детей и подростков в клубе, что дает возможность удовлетворить потребности детей в самосовершенствовании, самообразовании, общении, саморазвитии. Дети и подростки овладевают навыками культуры поведения, осознают необходимость приобщения к миру прекрасного, учатся формировать суждения, делать выводы. У ребят развиваются способности к творческой импровизации, формируется творческий коллектив детей и родителей.

2. *Эффективное взаимодействие с социальными партнёрами* в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи: коллектив клуба принимает участие в городских и праздничных мероприятиях.

Клуб сотрудничает с организациями города:

- ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»,
- ГАУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Серова»
- МАУ ДО ООЦ «Чайка»
- ООО Управляющая компания «Серов Веста»
- ООА СГО «Управление культуры и молодежной политики»
- МАУ «Дворец культуры металлургов»
- МАУК Дом культуры «Надеждинский»
- МАУ Центр досуга «Родина».

3. Примером клубной работы служат кружки, *деятельность клубных объединений*: развивающие вокальные, хореографические, цирковые, театральные способности детей.

Работа любительских объединений «Волшебная кисточка», «Академия здорового образа жизни», творческого коллектива «Волшебники двора», кружка «Магия цирка», позволяет решить одну из самых актуальных для сегодняшнего дня задач. Создание условий для формирования культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, креативности, адаптивности, чувство собственного достоинства, ответственности в поступках, что способствует раскрытию и развитию природного и творческого потенциала ребенка на основе интересов, способностей и дарований. Поэтому использование интерактивных и игровых технологий способствует этому.

4. *Привлечение к обязательному выступлению и участию детей в конкурсах и фестивалях.* Эта деятельность направлена на то, чтобы показать всю работу педагога и детей за определенный срок. Выступление - необходимое условие для поддержания интереса ребенка к занятиям тем или иным видом деятельности, а также для того, чтобы каждый ребенок мог показать свою работу, в которую вложил труд, усердие, внимание, и только тогда мог бы радоваться своим победам и получить полное удовлетворение от занятий.

Как педагога и руководителя меня волнует интерес занимающихся детей, для этого в первую очередь передо мной стоит задача сформировать интерес детей к занятиям и развивать их творческие способности, что способствует раскрытию и развитию природного и творческого потенциала ребенка на основе интересов, способностей и дарований. Это показывают наши высокие награды и достижения. Воспитанники дважды становились стипендиатами главы г. Серова и становились участниками встреч «Одарённые дети». Принимают участие в международных, всероссийских, областных, региональных, городских конкурсах и фестивалях, становятся победителями, лауреатами и дипломантами различного уровня.

Творческая деятельность проходит яркой нитью, через всё детство и делает жизнь ребёнка богаче, полнее, радостнее. Занимаясь творчеством, ребёнок становится «творцом» своего мира.

Роль творчества в развитии личности столь велика, что даёт основание рассматривать её как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

В какой степени оно будет сформировано у наших детей, во многом зависит от нашего внимания к развитию творческих возможностей, умения их стимулировать. Поэтому используем педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений и, конечно, здоровьесберегающие технологии.

Формирование многогранной и целостной личности невозможно, достичь без развития творческих возможностей, ведь у детей они находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются самостоятельно, нужно побуждать и создавать условия к занятиям творчеством, так, как каждый ребёнок по своей природе творец.

#### ***Список источников***

1. Бирюкова Н.А. Роль и место дополнительного образования в современном образовательном пространстве. - Йошкар - Ола: Образование, 2019. — 147 с.
2. Голованов В.П. Дополнительное образование детей как фактор становления и развития гражданского общества // Основы государства и права.- 2008.-№4
3. Гриценко, Г.А. Подростково – молодёжный клуб по месту жительства - Екатеринбург, 2007.
4. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей.- Ростов н /Д : Феникс, 2011.-341с.
5. Кибальченко, И.А. Теория и практика воспитательной деятельности: учеб . пособие.-Ростов н /Д: Феникс, 2009.-381с. Педагогические технологии.- Ростов – на – Дону, 2010.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Г.И. Селянкина, педагог  
дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДТ»  
г. Краснотурьинск

*Важно воспитывать молодежь  
в моральном климате памяти:  
памяти семейной, памяти  
народной, памяти культурной*

*Д.С. Лихачев*

Традиционные (русские духовно-нравственные) ценности, как отмечено в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

В программах дополнительного образования художественной направленности решаются задачи воспитания гражданственности, толерантности, привития общечеловеческих ценностей, духовно-нравственного развития ребёнка, то есть формирования у него качеств, отвечающих представлениям о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Главное в **нравственно-патриотическом воспитании** детей – это любовь к родным местам, уважение к истории, желание сохранить традиции русского народа.

Формирование у **обучающихся духовно-нравственных ценностей** – одно из направлений деятельности по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Мастерская авторского сувенира».

На занятиях используются различные образовательные технологии: личностно-ориентированные, информационные, коллективной творческой деятельности. Программа «Мастерская авторского сувенира» содержит блоки по декоративно-прикладному искусству, включающие воспитательную работу. Практически все занятия и мероприятия способствуют решению задач формирования патриотизма и духовно-нравственных ценностей обучающихся. В теоретической части занятий презентации, беседы, просмотр мультфильмов и кинофильмов: «Урал - моя Родина», «Бурундуки - наши предки», «Семейное древо», «Блокадная ласточка», «Пионеры-герои», «Бабушкин сундук» и т.д. После теоретической части ребята изготавливают поделки по изученным темам. Лучшие творческие работы объединения «Мастерская авторского сувенира» представлены на выставках в Центре детского творчества, библиотеках и музеях города, посвященных праздничным датам, православным, христианским праздникам. Коллективные работы учащихся являются победителями и участниками конкурсов различного уровня. Призовыми местами было отмечено участие ребят в городском конкурсе стендовых моделей и военно-исторических миниатюр по сюжетам героических подвигов защитников Родины ко Дню Победы. Целью конкурса является приближение детей, подростков и молодежи к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.



Рис. 1.

Коллектив объединения «Мастерская авторского сувенира» принимает активное участие в акциях: всероссийских и проводимых различными организациями города. К патриотической акции «Блокадная ласточка» были изготовлены ласточки и подарены жителям города. По всей стране проходила акция «Журавли» в знак памяти о жертвах теракта в «Крокус Сити Холле» в подмосковном Красногорске. Ребята объединения присоединились к акции, для этого были изготовлены журавли – шарнирные фигуры, фото работ выставлены в социальных сетях. Традиционно к 9 мая обучающиеся выполняют поздравительные плакаты, открытки и листовки, изготавливают значки для праздника Победы. Ребята стали участниками городской акции «Голубь мира – голубь Победы», приуроченной к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945.



Рис.2



Рис.3



Рис.4

Участие обучающихся в ежегодной акции «Зеленая Волна», организованной ОК РУСАЛ «Центр социальных программ» способствует воспитанию ценностного отношения к природе, участвуя в ней, ребята вносят свой вклад в озеленение микрорайонов города. По традиции учащиеся изготавливают сувенирную продукцию для благотворительных мероприятий, а также проводят мастер-классы в рамках ежегодного марафона «Белый крест» ОК РУСАЛ «Центр социальных программ».

Коллектив объединения оказывает поддержку военнослужащим, участвующим в СВО. Ребята помогают в плетении защитных сетей, сборе жестяных банок для свечей, изготовлении брелоков-сувениров, отправке посылок с гуманитарной помощью, пишут письма бойцам, находящимся на передовой.



Рис.5.

Важно сохранять связь поколений, приобщая ребят и их родителей к народным традициям. Для организации совместной творческой деятельности проводились семейные мастер-классы: «День матери», «Кукла-оберег», «Декупаж цветочных горшочков». В итоге

дети и взрослые научились несложному способу изготовления подарков, которые будут радовать своей простой эстетикой и уникальностью.

Обучающиеся познакомились с историей и культурой своего края, традициями народных промыслов и уральских ремесел на фестивале «Верхотурье мастеровое», городском молодежном этно-фестивале «Карусель дружбы». Игры и мастер-классы помогли окунуться в национальный колорит, погрузиться в атмосферу уникальных исторических традиций.



Рис.6.

Совместная творческая деятельность педагога и детей объединения «Мастерская авторского сувенира» способствует не только творческому развитию, но и нравственно-патриотическому воспитанию, приобщению детей к традициям русского народа.

#### *Список источников*

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – [Электронный ресурс] - <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

## **ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В РАМКАХ ДООП «ВОЖАТЫЙ.РУ»**

Ю.Д. Серебрякова,  
педагог – организатор  
«ДЮОЦ», г. Верхняя Салда

В последние годы волонтерская деятельность становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя не только социальной активности молодежи, но и формированию у нее духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей.

В рамках программы дополнительного образования «Вожатый.РУ» волонтерские проекты играют ключевую роль в воспитании у детей и подростков ответственности, заботы о других и уважения к традициям и культуре своей страны.

Основные задачи волонтерской деятельности включают развитие лидерских качеств, активной гражданской позиции и формирование ценностей через практическую деятельность, направленную на помощь окружающим и сохранение исторической памяти [2].

Программа «Вожатый.РУ» ориентирована на развитие подростков через участие в волонтерских проектах, которые способствуют воспитанию таких качеств, как гражданская ответственность, патриотизм и уважение к культурному наследию России.

В рамках программы подростки активно вовлекаются в разнообразные волонтерские инициативы, связанные с социальной помощью, историческим просвещением, пропагандой здорового образа жизни (ЗОЖ), а также профилактикой экстремизма и терроризма.

В рамках программы подростки активно вовлекаются в разнообразные волонтерские инициативы, связанные с социальной помощью, историческим просвещением, пропагандой здорового образа жизни (ЗОЖ), а также профилактикой экстремизма и терроризма.

Волонтерские проекты программы предоставляют участникам уникальную возможность развивать практические навыки, такие как взаимодействие в команде, организация мероприятий и работа с разными социальными группами, что помогает укрепить духовно-нравственные и гражданско-патриотические ценности. Одним из ярких примеров таких инициатив являются проекты, направленные на пропаганду ЗОЖ, сохранение исторической памяти и профилактику социальных рисков [1].

Одним из наиболее успешных волонтерских проектов в рамках программы «Вожатый.РУ» является инициатива «Здорово, играем!», в рамках которой команда волонтеров разработала настольную игру по теме здорового образа жизни.

Этот проект не только помогает подросткам осознать важность здорового питания, физической активности и отказа от вредных привычек, но и развивает у них командные и лидерские качества через игровую форму.

Настольная игра позволяет школьникам Верхней Салды, с которыми работали волонтеры, в увлекательной форме узнать о правилах ЗОЖ, что способствует их вовлечению в здоровые привычки на практике.

Еще одним важным проектом является «Контент ПРО – ЗОЖ» — программа пропаганды здорового образа жизни среди подростков через социальные сети. Волонтеры программы активно создают и распространяют контент, направленный на формирование у подростков позитивного отношения к физической активности, правильному питанию и отказу от курения и алкоголя.

Использование платформ социальных сетей позволяет охватить широкую аудиторию и эффективно донести важные знания до молодежной аудитории, создавая пространство для открытых обсуждений о здоровье и способах его поддержания.

Проект «Дорогами войны: игровой цикл» посвящен сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

В рамках этого проекта волонтеры создают сборник игр, посвященных важным событиям Великой Отечественной войны. Эти игры используются для проведения тематических мероприятий среди школьников города, включая конкурсы, викторины и ролевые игры, которые способствуют воспитанию патриотизма и гордости за героическое прошлое своей страны.

Такой подход помогает подросткам глубже понять важность исторической памяти и свою роль в сохранении этой памяти для будущих поколений [3].

Профилактика экстремизма среди молодежи является еще одной важной задачей, решаемой в рамках программы «Вожатый.РУ».

Проект «Мы против экстремизма и терроризма» включает цикл занятий по методу «сверстник-сверстнику», направленных на предупреждение экстремистских настроений среди подростков.

Волонтеры, прошедшие соответствующее обучение, проводят тренинги и лекции в школах, рассказывая о рисках, связанных с экстремизмом и терроризмом, а также о том, как можно эффективно противостоять таким проявлениям. Эти занятия помогают подросткам формировать критическое мышление и осознание важности уважения к различиям и толерантности в обществе.

Методы и подходы в организации волонтерской деятельности в рамках программы «Вожатый.РУ»:

1. Интеграция волонтерства в образовательный процесс программы «Вожатый.РУ».

Программа активно интегрирует волонтерскую деятельность в учебный процесс, позволяя участникам волонтерских проектов не только помогать окружающим, но и развивать личностные и профессиональные навыки через взаимодействие с различными социальными группами, организациями и учреждениями.

2. Проектный подход в организации волонтерских мероприятий.

Проектная деятельность в программе «Вожатый.РУ» способствует развитию у детей и молодежи навыков планирования, организации и реализации волонтерских инициатив.

3. Сотрудничество с социальными учреждениями и организациями.

Для успешной реализации волонтерских проектов важно сотрудничество с различными социальными учреждениями, что позволяет расширить круг деятельности волонтеров.

Одним из ключевых механизмов такого взаимодействия является договор сетевого взаимодействия с образовательными организациями. Этот договор позволяет эффективно координировать деятельность между волонтерами, образовательными учреждениями и другими социальными службами, а также определяет взаимные обязательства сторон по организации и проведению различных мероприятий.

Договор сетевого взаимодействия обеспечивает юридическую и организационную основу для совместной работы по таким направлениям, как проведение профилактических мероприятий, поддержка здорового образа жизни, профилактика экстремизма и терроризма среди молодежи, а также сохранение исторической памяти через мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

4. Использование современных технологий.

Волонтерская деятельность в программе «Вожатый.РУ» активно использует современные информационные технологии. Социальные сети, онлайн-платформы и мобильные приложения помогают волонтерам достигать своей аудитории, создавать и распространять образовательный контент и вовлекать молодежь в волонтерские проекты на глобальном уровне [5].

Волонтерская деятельность в рамках программы «Вожатый.РУ» эффективно содействует формированию гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей и молодежи. Реализуемые проекты помогают подросткам развивать важнейшие личностные качества, такие как ответственность, сострадание и уважение к истории и культуре своей страны. Вовлеченность молодежи в такие проекты способствует формированию активной гражданской позиции и укреплению традиционных духовных ценностей в российском обществе [4].

#### **Список источников**

1. Бенашвили, Э. Э. Социальная педагогика. — Москва : Академия, 2018.
2. Кузнецова, Н. В. Психология и педагогика волонтерской деятельности. — Санкт-Петербург : Питер, 2020. — 258 с.
3. Лебедев, В. М. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в системе дополнительного образования. — Москва : Просвещение, 2019. — 195 с.
4. Миронова, Н. В. Педагогика дополнительного образования: теория и практика. — Москва : Изд-во РГПУ, 2017. — 212 с.
5. Михайлова, А. А. Духовно-нравственное воспитание в современной школе. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2021. — 189 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ**

## И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.В. Смирнова, педагог  
дополнительного образования,  
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»,  
г. Серов

Гражданская ответственность, патриотизм и духовно-нравственная позиция народа, прежде всего молодежи (как будущего России), - одно из важнейших условий социального, политического и экономического развития России, ее продвижения по пути демократического и гражданского общества.

Именно сегодня воспитание гражданина страны – это одно из главных условий национального возрождения. Понятие «гражданственность» предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к своей малой родине, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин, с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Неоднократно Президент страны В.В. Путин на встречах и форумах с молодежью уделяет большое внимание проблеме духовно-нравственного развития и патриотического воспитания. Он отмечал, что «если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе» и поставил задачу «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества».

Дополнительное образование в форме добровольных объединений менее регламентировано и более способно к построению и поддержанию диалогических, субъект-субъектных отношений, где происходит взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей детьми и взрослыми.

Среди задач, которые стоят перед учреждениями дополнительного образования детей, важной является духовно-нравственное воспитание.

Духовно-нравственное воспитание - основа формирования культурной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах личности, общества, государства [9].

Педагогический коллектив ДПК «Юность» в своей работе исходит из понимания того, что духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства. Важен системный подход и современные образовательные технологии. Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом, осуществляется его активная социализация. Наша главная задача – создать условия для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала.

Поэтому организация воспитательно-образовательного процесса по гражданско-патриотическому воспитанию и формированию духовно-нравственных чувств детей и подростков в нашем клубе направлена на решение поставленных задач:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

- формирование базовых знаний о правах и обязанностях гражданина - воспитание уважения к защитникам родины, их подвигам во имя России;

- формирование семейных ценностей; - формирование толерантного отношения к культуре других народов;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому.

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством обучающихся является важной стороной общей работы по формированию патриотических, нравственных чувств. Через обучающую деятельность творческих объединений этого направления дети узнают и сохраняют наследие, дошедшее до нашего времени. По мнению педагогов дополнительного образования, декоративно-прикладное творчество, привлекая детей к полезному труду, имеет самые благоприятные возможности воздействия на внутренний мир ребенка [4].

Педагоги стремятся превратить процесс трудового обучения в интересное, познавательное, творческое занятие, духовно обогащающее внутренний мир ребенка. Знакомясь с образцами народного творчества, дети попадают в мир сказочных образов, ярких красок, узоров, орнаментов, выразительных пластических форм, которые наиболее близки и созвучны их эстетическим чувствам и представлениям. Каждое занятие открывает что-то новое, последовательно, ступенька за ступенькой, приближает к пониманию красоты и гармонии.

Одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания является проведение и участие обучающихся в творческих конкурсах духовно-нравственной направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры [4]. Это участие в конкурсном движении: конкурсы различных направлений: «Рождественская открытка», «Семья – главная ценность», творческий конкурс народных обычаев и традиций **«Культурные ценности народов России»**, конкурс «Книга памяти: мы о войне стихами говорим», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, проводимые среди обучающихся.

В этом году воспитанники и педагогический состав клуба в рамках социального партнерства приняли участие в следующих благотворительных акциях. Перед Новым годом наш клуб проводил акцию «Играем вместе». Ребята совместно с педагогом организовывали театрально-игровую программу для детей детского дома-школы. Большую помощь оказали игровые технологии. Акция «Рука об руку» в течение года проходит для ГАУ СОН «Комплексного центра социального обслуживания населения города Серова», в рамках акции клуб организует мероприятия и тематические вечера для людей пожилого возраста. Акция «Человек собаке - друг» заключается в сборе кормов четвероногим друзьям из собачьего приюта.

Участие в жизни общества — это лучшее средство положительного воздействия на мировоззрение молодежи. Из этого следует, что добровольчество является одной из эффективнейших форм и методов работы с молодым поколением, что дает им шанс самим поучаствовать в развитии своей страны, что в свою очередь развивает в учащихся любовь к своей стране, к малой Родине. Этим молодежь учится быть неравнодушной, а это уже не потерянное поколение [1].

Чтобы оградить детей от пагубных развлечений и открыть мир, наполненный светлой радостью, ежегодно в ДПК «Юность» проводятся различные мероприятия, направленные на формирование нравственных, эстетических, патриотических качеств, на развитие творческих

способностей - это многочисленные концерты (День учителя, День семьи, День матери, 23 февраля, День Победы, День города, День защиты детей и т.д.), это праздники знакомств в начале учебного года, отчетные мероприятия и другие. Все они проводятся с обязательным участием родителей и служат объединению семьи, учат детей дарить свое творчество людям [2].

В Концепции развития системы дополнительного образования детей (от 31 марта 2022 г. №678-р) отмечается, что воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития [7].

Важнейшей задачей воспитания является формирование у молодого поколения гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Эту задачу решает коллектив педагогов нашего клуба, направляет много усилий на воспитание духовно-нравственных качеств юных граждан.

#### **Список источников**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание школьников. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
2. Афонасьева Н.Н. Взаимодействие семьи и учреждений дополнительного образования в воспитании культуры здоровья у детей младшего школьного возраста [электронный ресурс]. URL.: <http://www.rae.ru/forum2012/265/2034>
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание школьников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2012 - № 9
5. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе / сост. М. К. Антошин. - Москва: АЙРИС-пресс, 2004 - 80 с.: ил. - (Методика). - Библиогр.: с. 70-71.
6. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 года до 2030 года
8. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание школьников. -С-Пт., 2005.
9. Коновалова. Г.А. Патриотическое воспитание школьников в современных условиях. 2003г.
10. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.
11. Петрова В.И., Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в школе. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

## **ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ БОУ ДО Г. ОМСКА «ЦТТ «МЕЧТА»**

Л. А. Стафеева, методист, педагог  
дополнительного образования  
Внукова А. Н., методист  
БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта»,  
город Омск

Дополнительное образование играет ключевую роль в развитии волонтерского движения среди детей и взрослых. Оно не только предоставляет уникальные возможности для участия в социальных инициативах, но и способствует развитию важных личностных качеств и навыков. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность через реализацию дополнительных образовательных программ, программу воспитания образовательного учреждения формирует у них активную гражданскую позицию и чувство ответственности за окружающий мир. Дополнительное образование открывает уникальные перспективы для осуществления волонтерской деятельности.

Значение волонтерства для воспитания подрастающего поколения трудно переоценить, ведь оно помогает создавать благоприятную среду для развития личности обучающихся и их социализации.

На определенном этапе добровольчество помогает воспитывать лидерские качества, а это - уверенность в собственных силах, ответственность и отсутствие страха взять ее на себя, умение работать в команде, уважение к окружающим и многое другое. [2] Дети, занимающиеся благотворительной деятельностью по собственной инициативе, учатся защищать себя и других, у них формируется чувство долга и ответственности за себя и близких.

Волонтерская деятельность, начиная с ранних лет, представляет собой не только действенный инструмент для личностного роста и самовыражения, но и эффективный способ сделать наше общество более гуманным и справедливым.

В процессе волонтерской деятельности дети получают новые знания и жизненный опыт. Работая над общими целями, подростки учатся эффективно взаимодействовать, учитывать мнение других и проявлять терпимость.

Волонтерская деятельность представляет собой ключевой инструмент, способствующий развитию духовно-нравственных ориентиров и патриотических чувств у молодого поколения.

БОУ ДО города Омска «ЦТТ «Мечта» — центр, который активно занимается волонтерской деятельностью, что является важным инструментом в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и взрослых.

Наша организация на протяжении двух лет сотрудничает с волонтерской организацией города Омска «СВОи Степной», которая занимается помощью военнослужащим, находящимся в зоне проведения специальной военной операции. Коллективы центра принимают участие в сборе гуманитарной помощи, участвуют в благотворительных акциях, концертах, поэтических рупорах «Судьба одна и Родина одна!», проводимых Межнациональным межконфессиональным гуманитарным центром города Омска (рис.1), презентациях выставки портретов героев СВО «Уголь земли Русской. По окопам переднего края», которая является частью Всероссийского проекта «Искусство на службе Отечества»! (рис. 2)



Рис.1



Рис. 2

Включение детей в волонтерскую деятельность начинается с дошкольного возраста. Важно делать это в игровой форме, чтобы процесс был интересным и увлекательным для детей. В краеведческом объединении «1716» дети 6 – 7 лет начинают свой путь в волонтерстве с простых и доступных дел, таких как помощь по дому, участие в семейных акциях по уборке территории центра творчества или сбору вещей для нуждающихся.

На мероприятиях, проводимых волонтерской организацией «СВОи Степной», обучающиеся рассказывают стихотворения, рисуют и пишут письма для бойцов, изготавливают открытки (рис 3, 4, 5). В силу того, что дети дошкольного возраста не всегда способны к самостоятельным действиям, активное участие родителей в волонтерских начинаниях приобретает особую значимость. Это создает атмосферу единства и поддержки, что важно для формирования у детей чувства принадлежности к своему народу.



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Вовлечение детей старшего возраста в волонтерскую деятельность осуществляется благодаря личному примеру педагога, который сам становится волонтером и служит источником вдохновения для своих обучающихся. Это может быть участие в экологических акциях, помощи ветеранам или поддержке социальных инициатив.

Педагоги нашего Центра технического творчества плетут браслеты выживания, маскировочные сети, изготавливают окопные свечи, пишут и исполняют патриотические песни, организуют сбор гуманитарной помощи в своих объединениях.

Кроме помощи военнослужащим, находящимся в зоне проведения СВО, наши коллективы активно помогают социальным и реабилитационным центрам, образцовая вокальная студия «Капельки» и театральная студия «Ай да детки!» выступают со своими творческими номерами перед пациентами геронтологического центра «Нежинский» и перед детьми из неблагополучных семей Комплексного центра социального обслуживания «Рябинушка» и др. (рис. 6, 7). Обучающиеся художественных и декоративно-прикладных студий изготавливают открытки и подарки к различным праздникам для этих центров.



Рис. 6



Рис. 7

При сотрудничестве с КТОС «Первокирпичный» проводятся благотворительные мероприятия для жителей микрорайона.

Нашим центром проводится благотворительная акция «Покорми животных» — это замечательная инициатива, направленная на помощь бездомным животным и повышение осведомленности общества о проблемах, с которыми они сталкиваются. Обучающиеся наших коллективов организуют сбор кормов для животных, который передается в зоопарки

и центры помощи животным, дети подготавливают и раздают зоозащитные буклеты и листовки. Акция не только помогает нуждающимся животным, но и способствует формированию у детей чувства ответственности за братьев наших меньших. Она является отличной возможностью для объединения сообщества вокруг важной социальной проблемы и привлечения внимания к вопросам защиты прав животных (рис. 8).



Рис. 8

БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта» реализуются проекты, посвященные историческим событиям и культурным традициям страны. Например, обучающиеся наших коллективов участвуют в восстановлении памятников на территории микрорайона, организуют памятные мероприятия, посвященные значимым событиям России (рис.9 ,10).



Рис. 9



Рис. 10

Участие в волонтерских проектах помогает обучающимся осознать важность служения своему народу и стране, познакомиться с культурой и традициями разных народов, что способствует формированию толерантности и уважения к многообразию культур. Волонтерство помогает осознать важность таких ценностей, как доброта, сострадание, взаимопомощь и уважение к другим, формирует понимание своей роли в обществе. Обучающиеся учатся быть не просто наблюдателями, а активными участниками социальных процессов, что способствует развитию гражданской ответственности.

Многие волонтерские проекты связаны с сохранением исторической памяти о событиях, которые формировали страну. Участие в таких мероприятиях помогает подрастающему поколению лучше понять свою историю и гордиться ею.

Волонтерская деятельность может быть использована как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей. Она не только развивает личные качества участников, но и способствует созданию более сплоченного и ответственного общества. Волонтерство становится неотъемлемой частью жизни современного человека, формируя у него понимание важности служения своему народу и стране.

#### ***Список источников***

1. Карпушина Л.П., Баранова С.В., Паршина Л.Г. Социальная самореализация обучающихся в дополнительном образовании средствами волонтерской деятельности // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 5.
2. Петрова Е.Ю. - Добровольчество в образовании: включение детей и молодежи в добровольческую деятельность: методическое пособие /СПб, 2018. – 41 С. – С. 33
3. Синкевич, И.А., Тучкова, Т.В. Формирование ценностных ориентаций у юношества в процессе волонтерской деятельности / И.А. Синкевич, Т.В. Тучкова// КПЖ. – 2020. – № 1 (138).

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

М. А. Субботина,  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО «Дом детского творчества»,  
г. Качканар

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищенного детства стало одним из основных национальных приоритетов. Проблемы, связанные с созданием комфортной и доброжелательной для жизни детей среды, сохраняют свою остроту и далеки от окончательного решения. У значительной части детей дошкольного возраста и обучающихся в общеобразовательных учреждениях обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения. С целью повышения качества и доступности образования возникает все большая необходимость в общественном понимании значения дополнительного образования как открытой вариативной формы обучения. Его главная задача - обеспечить каждому человеку право на развитие и свободный выбор пути своей деятельности, где происходит формирование личности и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Следовательно, дополнительное образование как система имеет все необходимые качества для успешного «входа» детей с ОВЗ, также важно приобщение детей с ОВЗ к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Это является неотъемлемой частью их социализации и интеграции в общество, позволяя им почувствовать себя полноценными членами культурного пространства страны. Формирование у этих детей уважения к истории, культуре и традициям России способствует развитию их национальной идентичности и патриотизма. Для этого дополнительное образование должно стать более доступно, чем общее и профессиональное образование, а значит, и востребовано детьми с ОВЗ [1].

Работая в МУ ДО «Дом детского творчества», г Качканар, в клубе «Милосердие»-клуб для детей с ограниченными возможностями здоровья, мы видим, как с каждым годом становится востребовано это объединение, прибывают все новые дети. У нас занимаются дети в возрасте от 3 до 18 лет, имеющие группу инвалидности. Возрастной состав обучающихся: дети дошкольного возраста — 25%, дети младшего школьного возраста — 12%, дети среднего школьного возраста — 34%, дети старшего школьного возраста — 29%.

Для детей в клубе «Милосердие» было приобретено оборудование для занятий рисованием и декоративно-прикладным творчеством, которым оснащены кабинеты, благодаря проекту «ЕВРАЗ-детям», который помогает социализироваться детям именно занятиями по современным технологиям, одна из которых — арт-терапия.

Арт-терапия — это терапевтическое направление, которое, раскрывает глубокие мысли и чувства, оно в естественной форме может корректировать эмоциональное состояние ребенка и взрослого.

Арт-терапия предоставляет уникальную возможность для приобщения детей с ОВЗ к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Используя язык искусства, минуя вербальные барьеры, она способствует развитию эмоционального интеллекта, самосознания и формированию ценностных ориентаций.

Использование изобразительной деятельности в качестве средства коррекции недостатков у детей с особыми воспитательными потребностями (ОВЗ) является эффективным и динамичным. Изо-терапия, как одно из направлений арт-терапии, доказала свою эффективность в образовательной среде [3].

Также для клуба «Милосердие было куплено оборудование для фото-терапии и мульт-терапии, как одного из направлений арт-терапии. Мульт-терапия и фототерапия представляют собой инновационные и эффективные методы, позволяющие мягко и доступно знакомить детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с богатым пластом традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Фототерапия, в свою очередь, позволяет детям с ОВЗ выражать свои чувства и переживания, связанные с традиционными ценностями, через визуальные образы. Создание и обсуждение фотографий, отражающих семейные традиции, народные праздники, красоту русской природы и архитектуры, способствует развитию у детей чувства принадлежности к своей культуре и народу.

Песочная игро-терапия предлагает уникальную возможность для выражения своих эмоций и переживаний в отношении окружающего мира.

Работа с песком также способствует развитию таких важных духовно-нравственных качеств, как доброта, сочувствие, милосердие, уважение к старшим и забота о ближних. В песочнице дети могут проигрывать различные жизненные ситуации, моделировать отношения между людьми и находить правильные решения, основанные на принципах морали и нравственности.

Песочная терапия, таким образом, является эффективным инструментом для формирования духовно-нравственной сферы детей с ОВЗ, помогая им усвоить традиционные ценности и стать полноценными членами российского общества [2].

Развитие всех аспектов развития ребенка необходимо, особенно в отношении развития пространственного мышления детей с ограниченными возможностями здоровья. Для достижения этой цели мы применяем методику использования лево-конструкторов и кубого.

Созидательная деятельность, заложенная в самой природе конструкторов, воспитывает любовь к труду и творчеству. Создавая что-то новое своими руками, ребенок ощущает причастность к процессу творения, что формирует гордость за свою работу и уважение к труду других.

В связи с богатым воображением наших детей, мы решили расширить их творческий потенциал, применяя 3D-ручку. Такой инструмент позволяет не только рисовать, но и снижает уровень стресса и тревожности, а также развивает целеустремленность, логику и внимательность.

Чтобы идти в ногу со временем, дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в освоении фундаментальных принципов компьютерной грамотности [4].

Информационно-компьютерные технологии (ИКТ) открывают широкие возможности для приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. В силу своих особенностей, эти дети зачастую испытывают трудности в социальной адаптации и освоении культурного наследия, и именно ИКТ способны стать эффективным инструментом преодоления этих барьеров.

Интеграция компьютерных технологий имеет ряд преимуществ: индивидуализация обучения, стимуляция самостоятельной работы, развитие навыков самоконтроля, а также укрепление процессов мышления и познавательной деятельности [5].

Работая единой командой, мы поддерживаем хороший эмоционально-психологический климат не только среди педагогов, но и с родительским коллективом при работе с семьей. Это играет важную роль для учащихся. Дом детского творчества — это огромная семья, включающая множество разных детей, в том числе детей с «особыми потребностями». Поэтому для педагогов, которые отвечают за детство, очень важно научить детей уважению, взаимопониманию, добру и любви к каждому, в первую очередь к детям-инвалидам.

Дети учатся взаимодействовать с педагогами и друг с другом. Постепенно они привыкают к новому окружению и учатся работать в группе, в команде и с детьми из других групп. Этот процесс идет очень медленно. Основные изменения происходят на этапе воспитательных и досуговых мероприятий.

Результатирующими продуктами нашей работы являются проведение выставок рисунков. Активной формой организации выставок является использование помещений Дома детского творчества и городской библиотеки им. Селянина. На таких презентациях дети также выступают с концертными номерами, что позволяет им проявить свои творческие навыки.

Дети начинают свой путь в области концертного искусства с мероприятий, проводимых в рамках клуба, которые стали традиционными для нас. Речь идет о таких мероприятиях, как «Арбузник», «День матери», «День именинника», «Веселые старты», «В гостях у бабушки Мороза», а также мероприятия, посвященные 9 мая и другие. В рамках этих мероприятий дети читают стихи, исполняют песни.

Патриотические мероприятия играют важную роль в формировании национального самосознания и укреплении чувства гордости за свою страну. Они способствуют воспитанию уважения к истории, культуре и традициям, а также мотивируют граждан на активное участие в жизни общества.

Следующим этапом развития концертной деятельности является участие в презентациях выставок, организованных нами. Это становится возможным только после того, как ребенок преодолет первые шаги в мастерстве. И лишь достигнув этого этапа, ребенок получает возможность участия в городском фестивале «Мы все можем», организованном для «особенных детей». Данный фестиваль проводится нашим учреждением на нашей базе уже с 1996 года, и с каждым годом число его участников постоянно возрастает. Фестиваль «Мы все можем» помогает детям-инвалидам реализовать свои творческие потребности, способствует их социальной адаптации и формированию положительного общественного мнения о «особенных» детях, а также включению их в общество на полноправной основе.

Педагоги могут использовать различные методы и формы работы для приобщения детей с ОВЗ к традиционным ценностям, при этом необходимо помнить, что приобщение к ценностям должно быть ненавязчивым и естественным: беседы, игры, чтение литературы, просмотр фильмов, посещение музеев и театров, участие в благотворительных акциях и волонтерских проектах. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подбирать наиболее подходящие для него способы восприятия информации.

В конечном итоге, приобщение детей с ОВЗ к традиционным российским духовно-нравственным ценностям способствует формированию у них полноценной и гармоничной личности, способной к самореализации и активному участию в жизни общества.

### ***Список источников***

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы. — М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013.- 239с.

2. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Самара, 1998.
3. Киселева М. В. арт-терапия в практической психологии и социальной работе. РЕЧЬ. Санкт-Петербург 2007
4. Крючкова О. Г. Использование информационных технологий в обучении людей со специальными образовательными потребностями. Обзор терминологии и типов программного обеспечения. Издательский дом «Первое сентября» , 2003 – 2009.
5. Презентация. Использование современных образовательных технологий в сфере дополнительного образования детей. <https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-sovremennih-obrazovatelnih-tehnologiy-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-541921.html> (презентация)

## **ПОСЛОВИЦА В ДВИЖЕНИИ: ДЕТСКАЯ МУДРОСТЬ ЧЕРЕЗ АНИМАЦИЮ**

Н.В. Штрикунова,  
педагог дополнительного  
образования  
МАУ «Уральский инновационный  
молодежный центр»,  
Детский Технопарк «Кванториум»,  
г. Краснотурьинск

В эпоху, когда цифровые игры формируют мировосприятие юного поколения, обучение младших школьников программированию – в особенности, если речь идет о создании анимации на основе блочного программирования – становится не просто актуальным, но и жизненно необходимым. Как же соединить этот мир высоких технологий с вечной мудростью, полученной от наших предков?

На помощь приходит народная пословица – неиссякаемый источник мудрости, играющий ключевую роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании. Этот лаконичный, но удивительно ёмкий жанр фольклора, передаваемый из поколения в поколение, хранит вековые наблюдения и моральные принципы, формирующие фундамент личности.

Анимация же, с её яркой наглядностью и эмоциональной притягательностью, выступает в роли идеального проводника, открывающего двери к новым знаниям и прививающего важные ценности.

Погружаясь в мир пословиц через красочные анимационные образы, дети не просто усваивают моральные уроки, но и развивают воображение, ассоциативное мышление и эмоциональный интеллект. Это создаёт прочную основу для формирования патриотизма, любви к Родине и уважения к её истории и культуре.

Более того, глубокий анализ смысла пословиц и применение их в различных жизненных ситуациях стимулирует развитие логического мышления, способствуя гармоничному развитию личности. Умение рассуждать, делать выводы и принимать взвешенные решения – это необходимые навыки для каждого человека, любящего свою страну. Таким образом, сочетание пословиц и анимации представляет собой мощный инструмент для воспитания духовно и патриотически настроенного поколения.

В предвкушении чего-то интересного, занятие начинается с интерактивной загадки: на экране мерцают шесть таинственных карточек, скрывающих свои секреты. Детям предстоит выбрать одну, и лишь тогда, словно по волшебству, взору откроется мудрая пословица, как, например, ласковое «Доброе слово и кошке приятно». [1]

Данная пословица учит детей доброте, состраданию и уважению ко всему живому. Ребята предлагают свои толкования, делятся личным опытом... Так начинается живой диалог, направляющий их мысли в нужное русло, помогающий раскрыть глубинный смысл пословицы.

Ребятам предлагается не только познать смысл данной пословицы, но и изучить историю ее происхождения, чаще всего она имеет иное значение.

Говорят, что фраза «Доброе слово и кошке приятно» своим появлением обязана легендарному матросу по имени Петр Кошка. История гласит, что во время обороны Севастополя под ноги вице-адмирала Владимира Алексеевича Корнилова упала бомба с зажжённым фитилем.

Пётр Кошка увидел это, не растерялся и кинул бомбу в чан с кашей. И тем самым спас Корнилову жизнь. Вице-адмирал сердечно поблагодарил храбреца, на что тот ответил: «Ласковое слово и Кошке приятно». Ответ ушёл в народ. Впоследствии вместо «ласковое» стали говорить «доброе», а о том, что Кошка — это фамилия, и вовсе забыли. [2]

После обсуждения ребятам предлагается воплотить мудрость в жизнь – создать анимацию в среде блочного программирования, визуально отражающую суть выбранной пословицы.

В завершение занятия каждый демонстрирует своё творение, делясь своим пониманием и творческим видением, тем самым активно вовлекаясь в процесс духовно-нравственного и патриотического воспитания.

В процессе создания анимации дети учатся работать в команде, распределять роли, находить компромиссы и слушать друг друга. Они осваивают базовые навыки программирования, создавая персонажей и интерактивные сцены, которые оживляют мудрые изречения. Этот практический опыт делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся, закрепляя в сознании детей не только моральные принципы, но и технические навыки.

Для качественного усвоения данной формы воспитания необходимо провести целый цикл занятий, но не чаще одного раза в месяц.

На втором занятии дети выбрали следующую таинственную карточку, в которой пряталась пословица: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят».

Оказывается, что данной пословицей очень часто пользовался великий русский писатель Антон Павлович Чехов.

Данную пословицу все знают с самого детства, ее смысл в том, что как бы ты хорошо не убирал, все-равно будет со временем грязно, а вот если подойти к проблеме с другой стороны, не мусорить, то будет соответственно чисто. Конечно, это не означает, что убирать совсем не нужно!

Обсуждение этой пословицы с детьми стало отправной точкой для разговора о личной ответственности каждого за чистоту окружающего пространства. В ходе беседы были приведены примеры из жизни: фантик, брошенный мимо урны, исписанная стена, сломанная ветка дерева. Все это - последствия небрежного отношения, которые приводят к тому, что убирать приходится гораздо больше, чем если бы изначально соблюдалась чистота.

Стоит подчеркнуть, что чистота - это не только отсутствие мусора. Это и порядок в вещах, и бережное отношение к природе, и уважение к труду других людей, которые поддерживают чистоту. Можно предложить детям подумать, как они могут применять эту пословицу в своей повседневной жизни: в школе, дома, на улице.

Эта пословица, на первый взгляд, кажется простой и понятной. Но в ней скрыт более глубокий смысл, особенно актуальный в современном мире. Речь идет не только о физической чистоте, но и о чистоте в более широком смысле – чистоте помыслов, действий, окружающей среды.

Второй смысл пословицы заключается в том, что бережное отношение к природе, к окружающему миру, формирует порядок не только вокруг нас, но и внутри нас. Когда мы заботимся о чистоте, мы воспитываем в себе чувство ответственности, уважения к

окружающим и к самим себе. Это формирует позитивный настрой и влияет на наши мысли и поступки.

Особенно важно это для детей младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения, формируются привычки и ценности. Если с детства приучать ребенка к чистоте и порядку, объяснять, почему важно беречь природу и не мусорить, это поможет ему вырасти ответственным и сознательным гражданином.

В качестве практического задания можно предложить детям провести небольшую акцию по уборке территории. Важно не просто собрать мусор, но и проанализировать, откуда он берется, и как можно предотвратить его появление. Например, установить дополнительные урны, провести разъяснительную работу с жителями, организовать субботник.

После уборки можно провести обсуждение, в ходе которого дети поделятся своими впечатлениями и выводами. Важно, чтобы они осознали, что поддержание чистоты - это не разовая акция, а постоянный процесс, требующий сознательного и ответственного отношения.

Дети же, раскрыв смысл данной поговорки на занятии, начали создавать свои анимации. Кто-то делал анимацию, где персонажи собирали мусор, тем самым очищая природу. Кто-то сделал анимацию о сортировке мусора для дальнейшей ее переработки.

Вдохновение, рожденное мудростью веков, преобразилось в яркие, динамичные истории на экранах. Маленькие айтишники увлеченно трудились над своими проектами, каждый сюжет которых был наполнен осознанием личной ответственности за будущее планеты.



Рис.1



Рис.2.

На одном экране разворачивалась целая эпопея борьбы с загрязнением. Маленькие герои, вооруженные метлами и мусорными мешками, самоотверженно очищали леса и поля от следов небрежности. Их упорство и командный дух служили наглядным примером того, как совместными усилиями можно добиться значительных результатов.

На другом экране оживала сложная система сортировки отходов. Конвейерные ленты, хитроумные механизмы и яркие контейнеры демонстрировали путь мусора к новой жизни. Дети воочию убеждались в важности раздельного сбора и его благотворном влиянии на экологию.

Работа над анимационными проектами стала для детей не просто развлечением, а способом осмысления важных экологических проблем. Обучающиеся не только научились создавать анимацию, но и осознали свою роль в сохранении окружающей среды. Их маленькие шедевры – это не просто детские забавы, а искренний призыв к действию, обращенный к каждому жителю планеты.

Итогом занятия должно стать понимание того, что чистота начинается с каждого из нас. Если каждый будет следить за собой и не мусорить, то и убирать придется гораздо меньше. И тогда окружающий мир станет чище, красивее и приятнее для всех.



Рис.3.

Использование анимации в образовательных целях – это не просто дань моде, а важный шаг на пути к формированию гармонично развитой личности. Пословицы, эти краткие и мудрые изречения, несут в себе вековой опыт народа, его ценности и идеалы. Оживить их с помощью анимации – значит сделать этот опыт доступным и понятным для современного поколения, привыкшего к визуальным образам и динамичному контенту.

Анимация позволяет не только иллюстрировать смысл пословицы, но и создавать контекст, в котором она становится особенно актуальной. Персонажи, попадая в различные ситуации, сталкиваются с проблемами и находят решения, опираясь на народную мудрость. Таким образом, ребенок не просто запоминает пословицу, а понимает, как ее можно применить в реальной жизни.

Важно отметить, что анимация, основанная на пословицах, обладает огромным потенциалом в формировании патриотического сознания. Она позволяет показать красоту и богатство родного языка, познакомить с историей и культурой народа, воспитать уважение к традициям и обычаям. Герои мультфильмов, говорящие на родном языке, использующие народные пословицы и поговорки, становятся для детей образцами для подражания, формируя у них чувство гордости за свою Родину.

Таким образом, дуэт народной мудрости и современных технологий открывает новые горизонты в образовании. Анимация, созданная на основе пословиц, становится не просто развлечением, а мощным инструментом для духовно-нравственного и патриотического воспитания, формируя поколение, способное мыслить креативно, ответственно и с любовью к своей Родине.

#### ***Список источников***

1. Ушакова О. Д. Пословицы, стихи и загадки о русском языке. Санкт-Петербург: Литера, 2006, – 63 с.
2. <https://picturehistory.livejournal.com/8980774.html?es=1>

#### ***Секция 4. «Технологии физической культуры, спорта, туризма в деятельности педагогов по физической культуре и спорту как ресурс в приобщении детей, подростков, юношества к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»***

### **ПРИМЕНЕНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЦЕННОСТИ ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Д.Ю. Есаулков, студент,  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»  
Е.В. Ерёмина, преподаватель

В условиях современного общества вопрос приобщения обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям становится особенно актуальным. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» подчёркивает важность этой задачи и определяет основные направления работы в данном направлении [4].

Одна из таких ключевых традиционных российских духовно-нравственных ценностей — это патриотизм.

Патриотизм – осознанная любовь к родине, своему народу, его традициям [1].

Патриотическое воспитание является механизмом приобщения к ценности патриотизма.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить своей деятельный вклад в его процветание [2].

Проблемным является вопрос о поиске средств приобщения к ценности патриотизма.

Преддипломная практика предоставила возможность применить такие мероприятия в области физической культуры, в основе которых лежат соревновательные технологии.

Соревновательные технологии – это методы и подходы, направленные на стимулирование максимального проявления двигательных способностей участников. Они активно используются на уроках физической культуры для повышения эффективности занятий [3].

Задача вышеназванных технологий - стимулировать максимальное проявление двигательных способностей, повышать интерес учащихся к занятиям физической культурой, стимулировать к достижению личных и командных успехов.

Также такая технология в определённых условиях является и средством формирования у учащихся чувства принадлежности к своему народу и государству, готовности к защите интересов Родины и выполнению гражданского долга.

В период преддипломной практики на базе МБОУ СОШ с. Андриановичи автор статьи стал организатором серии патриотических мероприятий.

Во-первых, это конкурс «Смотр строя и песни».

По традиции мероприятие началось с Гимна России, подчёркивая важность мероприятия. Далее был объявлен регламент оценивания и представление жюри.

Каждый класс выступал по очереди, демонстрируя свои навыки строевой подготовки и навыки пения патриотической песни. Участники маршировали по площадке, выполняя различные строевые приёмы: повороты, остановки, изменения направления движения и т. д.

После того как все классы выступили, были объявлены победители, а также номинанты на исполнение лучшей строевой песни и лучший строй.

Во-вторых, в преддверии праздника, посвященного Дню защитников Отечества, проводилось мероприятие «Здоровья желаем» среди учащихся 4-5 классов.

Ребята соревновались в силе, ловкости, смекалке, демонстрировали навыки оказания первой медицинской помощи, почувствовали себя настоящими защитниками Родины. Этапы мероприятия были следующими:



- «Погоны» - дети должны были пронести на плечах пустые коробки от спичек не помогая руками.

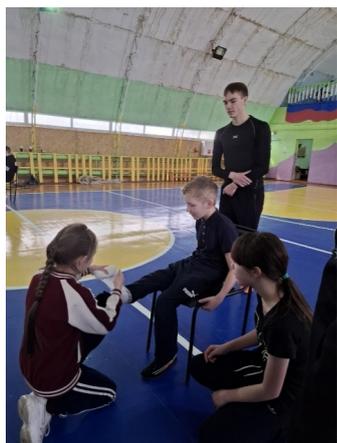
- «Перенос боеприпасов» – участники должны были на скорость передавать «боеприпасы» (пластиковые шары) из одной корзины в другую.

- «Первая помощь» – выбирался один пострадавший из команды и участникам давалось задание, какую часть тела перебинтовать, демонстрирую навыки тактической медицины.

- «Построй башню» – из пластиковых стаканчиков, нужно было построить по шаблону башню, причем, быстрее соперников.

- «Разведчики» – на этом этапе команды составляли слово «защитник» из букв на заданное время.

По традиции мероприятие завершилось перетягиванием каната и поощрением сладкими призами.



Участие в таких патриотических мероприятиях с соревновательным аспектом способствует формированию таких качеств, как ответственность, дисциплинированность, умения взаимодействовать в команде.

Такие мероприятия помогают формировать у детей чувство гордости за свою страну, её историю и культуру. Они способствуют укреплению связи между поколениями и передаче ценностей, таких как честь и отвага.

Таким образом, подобный опыт работы в период преддипломной практики показал, что применение современных соревновательных технологий в области физической культуры может быть эффективным инструментом в процессе приобщения обучающихся к ценности патриотизма.

#### **Список источников**

1. Большая Российская энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL: <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2324213>

2. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации. - Москва, 2022 [Электронный ресурс]. - URL: [https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby\\_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie\\_rekomendacii\\_osnovy\\_patr\\_vospitaniya.pdf](https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr_vospitaniya.pdf)

3. Современные образовательные технологии в работе педагога по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]. - URL: <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/1c27v5yj19IN.pdf>

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Президент России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Д.А. Почанин, студент  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж», г. Серов  
М.В. Дьяконова, преподаватель

Физическое воспитание занимает важное место в системе образования, так как оно направлено на всестороннее развитие личности, укрепление здоровья и формирование активной жизненной позиции. В контексте многонациональной России, физическое воспитание приобретает особую значимость, поскольку оно может служить средством укрепления единства народов, развития взаимного уважения и понимания между представителями различных этнических групп. В этом контексте электронные учебные материалы представляют собой мощный инструмент, позволяющий эффективно интегрировать национальные виды спорта и физическую активность в образовательный процесс.

1. Традиционные виды спорта и физическая активность в России:

- Исторический обзор традиционных видов спорта и физической активности, характерных для различных регионов и народов России.

- Значение традиционных видов спорта в сохранении национальной идентичности и культурного наследия.

2. Электронные учебные материалы как средство популяризации национальных видов спорта:

- Возможности цифровых платформ для создания и распространения контента, связанного с национальными видами спорта.

- Примеры успешных проектов, использующих электронные учебные материалы для популяризации традиционных видов физической активности.

3. Интеграция национальных видов спорта в школьную программу физического воспитания:

- Методы включения элементов национальных видов спорта в уроки физической культуры.

- Опыт школ и спортивных секций, успешно интегрирующих традиционные виды физической активности в свою работу.

4. Роль электронных учебных материалов в развитии межкультурного диалога:

- Возможность использования цифровых ресурсов для организации совместных мероприятий и соревнований, объединяющих представителей разных народов.

- Формирование межкультурной компетентности через знакомство с традиционными видами спорта и физической активностью.

5. Патриотическое воспитание через электронные учебные материалы:

- Связь между физическим воспитанием и патриотизмом.

- Использование электронных учебных материалов для формирования у учащихся чувства гордости за культурное наследие своей страны.

**Духовно-нравственные ценности** — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан и передаваемые от поколения к поколению. Они лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

Современные образовательные процессы претерпевают значительные изменения под влиянием информационных технологий. Электронные учебные материалы становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, предоставляя учащимся доступ к обширным базам знаний и новым формам взаимодействия с информацией. Однако, помимо передачи предметных знаний, важным аспектом образования является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей.

Формирование духовно-нравственных качеств личности играет ключевую роль в становлении гражданина, способного жить в гармонии с собой и обществом. В условиях многонациональной страны, такой как Россия, особое внимание следует уделять воспитанию уважения к культурному многообразию, укреплению межэтнического диалога и развитию чувства патриотизма. Электронные учебные материалы могут стать эффективным инструментом для достижения этих целей [3].

Роль электронных учебных материалов в формировании духовно-нравственных ценностей:

- Доступность информации: электронные ресурсы позволяют предоставить учащимся широкий спектр материалов по истории, культуре и традициям различных народов России. Это способствует расширению кругозора и формированию уважительного отношения к культурному наследию других этносов.

- Интерактивность: современные технологии позволяют создавать интерактивные задания и проекты, которые стимулируют активное участие учеников в образовательном процессе. Например, создание мультимедийных презентаций о культурных особенностях разных регионов может способствовать глубокому пониманию и принятию культурного разнообразия.



- Мультимедийный контент: использование видео, аудио и графических материалов помогает визуализировать исторические события, традиции и обычаи, делая их более понятными и запоминающимися. Это особенно важно при изучении тем, связанных с историей и культурой народов России.

- Гибкость и адаптивность: электронные учебные материалы можно легко адаптировать под индивидуальные потребности каждого ученика, учитывая его уровень подготовки и интересы. Это позволяет сделать процесс обучения более персонализированным и эффективным.

- Социальная ответственность и гражданская позиция: включая в электронные учебные материалы темы, связанные с социальной ответственностью, правами человека и гражданской позицией, можно формировать у учащихся понимание важности активного участия в жизни общества и стремления к улучшению окружающего мира.

#### **Примеры использования электронных учебных материалов:**

- Виртуальные экскурсии: создание виртуальных экскурсий по музеям и историческим местам различных регионов России позволит учащимся "путешествовать" по стране, не выходя из класса.

- Онлайн-проекты: организация онлайн-проектов, посвященных изучению традиций и обычаев разных народов, где ученики могут обмениваться опытом и знаниями друг с другом.

- Игровые элементы: разработка образовательных игр, направленных на изучение истории и культуры народов России, поможет сделать учебный процесс увлекательным и интересным [2].

Таким образом, задача учителей состоит в том, чтобы максимально эффективно использовать электронные учебные материалы для укрепления единства народов России через физическое воспитание, обеспечивая при этом уважение к культурному многообразию и формируя у учащихся чувство патриотизма и ответственности перед своим обществом [2].

Исходя из этого, на мой взгляд использование электронных учебных материалов для укрепления единства народов России через физическое воспитание считается очень важным, и удобным методом для предоставления информации обучающимся. Так как большую часть нашей жизни занимают современные технологии и электронные ресурсы, для них будет лучше усваиваться информация.

На преддипломной практике в МАОУ СОШ №14 им. В.Ф. Фуфачева г. Серов, на уроках физической культуры, мною применялся метод электронных учебных материалов, в целях укрепления единства народов России. Данная тема считается очень актуальной для всех жителей нашей страны, так как очень важно формировать духовно-нравственные ценности с помощью физического воспитания.

На уроке физической культуры, мною была проведена виртуальная экскурсия по музею «Народы и технологии Урала». Экспозиция музея базируется на результатах многолетних археологических исследований на территории Челябинской области экспедиций

ЮУрГУ и Южно-Уральского отделения Уральского отдела Российской Академии наук. В музее представлена история края с момента появления человека на Урале (около 300 тысяч лет назад) до сер. XIX в. Музей располагает самой значительной в регионе коллекцией антропологических реконструкций. В скульптурных портретах школьники смогут увидеть лица людей, живших на Урале в разное время (легендарных гуннов, сарматов, саков и др.) Экспозиция дает достаточно полное (на данное время) и целостное представление об истории края [1].

Суть урока заключалась в следующем: сначала мы виртуально изучали музей, затем перешли к изучению традиционных народных игр Урала, на данном этапе занятия, обучающиеся ознакомились с историей возникновения и правилами игр, таких как: лапта, городки, перетягивание каната. После этого класс бы разделён на команды, и каждые попробовали себя в одной из игр.

В процессе разработки и апробации данного урока, мне удалось добиться следующих результатов:

- развитие физических качеств
- развитие командного духа и расширение кругозора обучающихся через знакомство с культурой и технологиями народов Урала.

Также мною проводились и внеурочные мероприятия, на которых обучающиеся с помощью электронных учебных материалов (использованием презентации, видеороликов и учебных тетрадей) ознакомились с коренными народами Урала.

В ходе мероприятия обучающиеся записывали основные факты в своих тетрадях, далее обсуждались вопросы по ознакомлению с электронным учебным материалом. После этого ребята выполняли творческое задание, задачей которого являлось создание коллажа, отражающего культуру и технологии народов Урала. Для этого они поделились на группы, им были выданы все необходимые материалы, и они занялись выполнением задания. После выполнения задания ребята представили свои работы, и затем отправились дальше изучать историю народов Урала через физическую активность. Их ожидало 3 станции, через которые им было необходимо пройти:

- На 1 станции под названием «Лыжный спорт», обучающиеся узнали о развитии лыжного спорта на Урале и его значении для местных жителей, затем была проведена эстафета, где они использовали импровизированные лыжи чтобы пройти дистанцию, их задачей являлось не уронить лыжи.

- 2 станция «Горные виды спорта». На данной станции, обучающиеся узнали о горных видах спорта, таких как скалолазание и альпинизм. Далее была организована полоса препятствий, имитирующая восхождение на гору, им было необходимо проползти под верёвками, перепрыгнуть через овраги, пролезть через туннель, и вернуться обратно.

- Заключительная 3 станция под названием «Народные танцы», на которой ученикам предлагалось освоить элементы народных танцев Урала, с помощью использования обучающего видеоролика. В конце мероприятия был проведён рефлексивный этап, мною задавались вопросы обучающимся, мы обсуждали проведения мероприятия, и логически завершили его.

После проведения данного мероприятия удалось добиться следующих результатов:

- расширение знаний об истории и культуре народов Урала.
- формирование интереса к изучению технологий прошлого.
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: что для укрепления единства народов России через физическую активность, очень удобным и хорошим методом является



использование электронных учебных материалов. Данный метод может хорошо разнообразить уроки, и вызвать большой интерес у обучающихся.

#### **Список источников**

1. Виртуальный музей «Народы и технологии Урала» [Электронный ресурс]. URL.: <https://virtual.susu.ru/culture/Muz%20nar%20and%20tech/Muz%20nar%20and%20tech.html>.

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/?ysclid=m72ylzshx5231949248>.

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=m707xfm5jn909251461>.

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА**

Л.А. Пуртова, преподаватель  
ГАПОУ СО «Нижнетагильский  
педагогический колледж № 2»,  
г. Нижний Тагил

Слово «технология» происходит от греческих слов «techne» - искусство, мастерство и «logos» - учение. Поэтому термин педагогическая технология в буквальном переводе обозначает учение о педагогическом искусстве и мастерстве.

По мнению Б.Т. Лихачева, педагогическая технология – это «совокупность психолога – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса», определяющая порядок функционирования всех средств, используемых для достижения педагогических целей [4].

В педагогической литературе выделяют такие образовательные технологии:

- классические зарубежные (эвристический метод Сократа) и отечественные (система обучения М.В. Ломоносова);

- инновационные: программированное, развивающее, проблемное, эвристическое, личностно-ориентированное, продуктивное, дистанционное, интерактивное, модельное, разноуровневое (дифференцированное), концентрированное обучение; поисковые и исследовательские технологии;

- методы активизации учебного процесса: ситуационный анализ, мозговой штурм, дебаты, эффективные коммуникации, активное слушание, дискуссии, игровые методы (деловые, организационно-деятельностные, имитационные);

- методы активизации традиционных теоретических занятий (лекции: проблемная, визуализация, консультация, с запланированными ошибками);

- метод проектов, портфолио, тренинг, технологии контроля сформированности компетенций.

И это далеко не весь перечень научно и методических обоснованных современных образовательных технологий.

Тезис о положительном влиянии введения в практику физкультурного образования различных уже показавших свою эффективность нововведений отражен во многих научных

статьях. Особая важность и целесообразность их внедрения обусловлена необходимостью укрепления и сбережения здоровья занимающихся, раскрытия их способностей, выявление одаренности, популяризации спорта среди молодежи и др. [1]. Инновационные технологии являются эффективным средством выстраивания комплексной действенной современной системы физического воспитания подрастающего поколения. Повышения качества образования школьников в области физической культуры.

В практической деятельности учителей физической культуры наиболее широко используются здоровьесберегающие, соревновательные, игровые, информационно-коммуникационные образовательные технологии, а также технологии «Портфолио», уровневой дифференциации и группового взаимодействия.

В настоящее время предпринимаются активные попытки внедрения в систему физического воспитания школьников средств фитнеса как одной из самых современных и эффективных инновационных технологий.

Кроме этого, авторские программы используются в общеобразовательном процессе по физической культуре:

- Программа И.А. Винер «Физическая культура. Гимнастика» (методическое пособие «Физическая культура. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики»).

- «Программа для обучающихся VIII-XI классов по физической культуре на основе фитнес аэробики» О.С. Слуцкер.

- Интегрированный курс физического воспитания для учащихся начальной школы на основе футбола» М.А. Грибачевой и многие другие.

Содержание примерной рабочей программы по физической культуре предполагает овладение обучающимися X-XI классов довольно сложными теоретическими и практико-методическими знаниями, умениями и навыками.

Как отмечает доктор педагогических наук В.И. Лях, старшекласников необходимо учить пользоваться специальной литературой, более широко применять в общеобразовательном процессе по физической культуре проблемно-поисковые и исследовательские методы обучения, наглядные пособия, схемы, модели, видеозаписи, метод «идеомоторного» упражнения, средства и приемы дублирования, ориентирования и избирательной демонстрации, методы направленного прочувствования и срочной информации, метод индивидуальных заданий и др. Цель применения подобных методов обучения и методических приемов – воспитание у обучающихся X – XI классов стремления к самопознанию, повышение мотивации, развитие познавательного интереса к занятиям физическими упражнениями, активизация самостоятельной деятельности [3].

Приведем примеры применения современных образовательных технологий обучения и метод активизации учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры в старшей школе.

**Применение элементов здоровьесберегающих технологий** на уроках физической культуры в старшей школе может быть осуществлено на основе элементов как традиционных, так и современных оздоровительных систем [2].

К традиционным элементам оздоровительных систем относятся:

гигиеническая гимнастика, утренняя гимнастика, физкультурные паузы, физкультминутки и вводная гимнастика. Также к традиционным системам можно отнести: ритмическая гимнастика, аэробика, дыхательная и звуковая гимнастика.

Элементами современных оздоровительных технологий являются фитнес-технологии, аква-аэробика, степ-аэробика, кардио-упражнения, фитбол-гимнастика, стретчинг, пилатес и «изотон».

Игровые технологии на уроках в старшей школе могут применяться в виде игровых учебных заданий при решении задач, направленных на закрепление и совершенствование изученных двигательных действий, развитие физических качеств и овладение спортивными играми, предусмотренные программным материалом.

**Информационно-образовательные технологии.** Урок проводим по методу «круговой тренировки». На каждой станции обучающиеся знакомятся с традиционными и современными оздоровительными системами. На станциях даны лишь их названия и краткие правила по технике безопасности.

С содержанием учебных заданий школьники знакомятся в результате сканирования QR-кода. При этом одни задания представлены в виде описания комплексов упражнений в целях овладения обучающимися специальной терминологией, другие – в виде пиктограмм (схематическое изображение упражнений) или видеороликов.

В рамках домашних заданий обучающиеся могут быть привлечены к решению учебных задач при просмотре видеороликов по изучаемым видам спорта («Баскетбол», «Волейбол», «Футбол», «Гимнастика»). Цель таких занятий – выявление особенностей техники тех или иных двигательных действий, технической и тактической подготовленности игроков, взаимодействий между игроками команд и пр.

**Применение метода «6 шляп мышления» на уроках физической культуры в старшей школе.** В соответствии с тематическим планированием предусмотрено на основании программы по физической культуре для X - XI классов предусмотрено прохождение темы «Основные формы и виды физических упражнений». Содержание данной темы может быть реализовано также в рамках выполнения обучающимися домашних заданий.

При получении домашних заданий обучающиеся распределяются на шесть групп экспертов. Состав каждой группы экспертов остается неизменным до окончания изучения темы.

На первом занятии каждая группа экспертов получает протокол оценки качества выполняемых заданий учениками класса, состоящих из пяти столбцов. В первом столбце представлен список класса, в остальных – темы домашних заданий. Всем экспертам вручают шляпы, сделанные из цветной бумаги.

Эксперты в шляпах определенного цвета выполняют такие действия:

- в зеленой шляпе – отмечают творческую составляющую, оригинальность демонстрации обучающимися домашнего задания;
- в желтой шляпе – отмечают положительные моменты высказывают слова похвалы, указывают на удачные находки);
- в красной шляпе – выделяют эмоциональную составляющую работы, обращают внимание на то, как ученику удалось заинтересовать одноклассников в выполнении подготовленных им упражнений;
- в белой шляпе – демонстрируют нейтральную позицию, дают объективную и беспристрастную оценку качества подготовки домашнего задания;
- в черной шляпе – указывают на недостатки подготовки домашнего задания, допущенные промахи, которые следует исправить и впредь не допускать;
- в синей шляпе – подводят итоги, анализируют и обобщают оценки своих коллег-экспертов, оценивают работу групп с позиции полноты и качества выполнения поставленной задачи.

В заключительной части уроков обучающиеся демонстрируют выполнение ими домашних заданий. При этом оценка качества их выполнения осуществляется экспертами. На заключительном (контрольном) занятии школьники могут самостоятельно анализировать и оценивать качество выполнения всех домашних заданий.

Данную технологию можно применять в различных ситуациях, как на уроках, так и в процессе воспитательной работы с обучающимися. Предлагаемый метод универсален с точки зрения возрастных границ. Хочется отметить, что эффективность любого урока определяется не только тем, что учитель пытается дать детям, а прежде всего тем, что именно он взял в процессе обучения. Учеником можно назвать не того, кого учит учитель, а того, кто у него учится.

**Метод деловых игр.** Деловые игры – форма организации занятий, предполагающая имитацию тех или иных практических, чаще жизненных ситуаций, синтезирующая признаками анализа конкретных ситуаций, игрового проектирования и ситуационно-ролевых игр. Например, со старшеклассниками может быть проведена деловая игра на тему «Подбор и отбор профессионалов – учителей физической культуры». В процессе игры школьники формулируют и высказывают собственные представления об «идеальном» учителе физической культуры, его самых значимых качествах как профессионала и личности, а также кое отношение они хотели бы видеть к себе и т.п.

Изучение методических особенностей реализации традиционных и современных образовательных технологий свидетельствуют о том, что большинство из них могут успешно применяться и в общеобразовательном процессе по физической культуре.

На наш взгляд, представленные в данной статье примеры применения элементов образовательных технологий обучения и методов активизации учебного процесса на уроках физической культуры в старшей школе предоставляют возможность придать процессу обучения творческий характер, вносить соответствующие корректировки (по мере необходимости) в содержание учебного материала с учетом интересов обучающихся. Это позволяет формировать у обучающихся навыки самостоятельной учебной деятельности с учетом уровня их физической подготовленности и индивидуальных особенностей здоровья, предоставлять возможности использования средств из традиционных и новых видов спорта в общеобразовательном процессе, создавать предпосылки для разработки современных научно обоснованных технологий обучения в области физической культуры и спорта.

На наш взгляд такой подход к проведению уроков физической культуры в X – XI классах также способствует:

существенному повышению эффективности реализации программного материала из разделов «Знания о физической культуре» и «Способы двигательной (физкультурной) деятельности»;

повышению эффективности контроля за качеством усвоения учебного материала обучающимися;

налаживанию систематической работы по проверке теоретических и практических домашних заданий.

Следует также подчеркнуть, что такой подход соответствует основным направлениям концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Таким образом, применение современных инновационных образовательных технологий способствует увеличению объема и повышению разнообразия двигательной активности, укреплению здоровья обучающихся, развитию основных физических качеств, формированию навыков здорового образа жизни, повышению. Уровня двигательной подготовленности и уровня общего физкультурного образования.

#### **Список источников**

1. Головинова, И.Ю. Инновационные технологии в физической культуре / И.Ю. Головинова, А.А. Меркулова // Наука-2020. - 2019.- № 5 (30). - С. 54 – 69.

2. Егорова, С.А. Традиционные и современные средства оздоровительной физической культуры (физическая культура для студентов специальной медицинской группы): учебное пособие / С.А. Егорова, В.Г. Петрякова, Н.В. Муханова. Ставрополь: АРГУС Ставропольский гос. Аграрно ун-та, 2021. - 88 с.

3. Лях, В.И. Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. X – XI классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / В.И. Лях. 6-е изд. М.: Просвещение, 2021. - 80 с.

4. Мезенцева, О.И. Современные педагогические технологии: учебн. пособие / под. Ред. Е.В. Кузнецовой. Новосибирск: ООО «Немо пресс», 2018. - 140 с.

5. Панькова, Н.М., Кабанова, Н.Н. Современные образовательные технологии в вузе // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 2-3. [Электронный ресурс]. - URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?Id=23746>.

## **СЕМЕЙНОЕ ДЗЮДО КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ АКТИВНОГО СЕМЕЙНОГО ДОСУГА**

А.С. Стрекалова,  
преподаватель  
А.Д. Поткина, преподаватель  
Югорский колледж-интернат  
олимпийского резерва,  
г. Ханты-Мансийск

Ребенок и родитель существуют в микропространстве близких и дружеских отношений и внутри глобальных процессов, привнося, в процесс взаимодействия друг с другом собственные переживания, особенности, мотивы. Семья является одним из важнейших социальных институтов, сопровождающих человека в течение всей жизни, поэтому в развитии ребенка детско-родительскому взаимодействию и отношениям отводится основополагающая роль. Именно родители проводят с ребенком большую часть времени, они изначально обеспечивают комфортное с психологической и физиологической точки зрения жизнеобеспечение ребенка, занимаются его развитием. И это первенство в воспитании и развитии [3].

Проблема взаимоотношений родителя и ребенка на данный момент является актуальной, так как в современном мире есть ряд причин, таких как: рабочая нагрузка, стресс и усталость, а также современные технологии, из-за которых родители не уделяют должного внимания детям.

Проведённые в России исследования показали, что мамы и папы уделяют своим детям в среднем около 44 минут в день. При этом члены одной семьи проводят вместе дома не менее 8 часов в день, но лишь 10% отводится на общение друг с другом. Утром коммуникация начинается с завтрака и длится не более 9 минут. Между возвращением из школы и прогулкой с друзьями дети общаются с родителями еще 14 минут. На протяжении оставшегося дня мамы и папы выкраивают около 11 минут и 10 минут разговаривают с детьми перед сном.

Психологи отмечают, что этого времени катастрофически недостаточно, чтобы обмениваться мыслями и вести содержательные диалоги на волнующие ребёнка темы. Вопрос участия родителя в спортивных мероприятиях вместе с детьми действительно важен и многогранен. Он затрагивает несколько аспектов, включая физическое развитие детей, эмоциональную связь между родителем и ребенком, а также мотивацию, поддержку и социальную адаптацию [3].

Цель исследование – выявление уровня значимости совместных занятий спортом для ребенка и родителя.

Организация и методика исследования. В качестве респондентов участвовали 16 спортсменов занимающихся в секции дзюдо и их родители. Так же проводилось анкетирование среди спортсменов, занимающихся в секции дзюдо возраста от 10 до 18 лет и их родителей. После были проанализированы и обобщены полученные данные в результате.

Результаты исследования и их обсуждения. В ходе анализа полученных данных родителей можно сделать вывод, что 66,7 % опрошенных оценивают свое времяпровождения с ребенком достаточным, 33,3 % оценивают своих времяпровождения с ребенком ниже среднего, а анализ данных детей свидетельствует о том, что 63,1% не хватает общения с родителями, 36,9 % достаточно времяпровождением с родителями. О существовании семейных тренировок знают лишь 80% опрошенных. 59 % опрошенных считают, что для

совместного время проведения достаточно совместных приемов пищи, прогулки, просмотр фильмов на ТВ и в кинотеатрах, тогда как 10 % предпочитают походы в кафе и гости, а также настольные игры. Подавляющее большинство респондентов (65 %) выразили уверенность в том, что ребенок может самостоятельно провести свободное время, однако утвердительно на вопрос о возможности совместных тренировок ответили лишь 53 % опрошенных.

В результате опроса (32 анкеты) выяснилось, что 100 % опрошенных посещали спортивно массовые мероприятия со своими детьми, однако участие приняли лишь 10 % из них. Также 46 % опрошенных родителей выражают сомнение в способности совместных тренировок наладить и укрепить эмоциональную и духовную связь с ребенком. Как можно заметить, большинство респондентов из обеих категорий имеют малую осведомленность о важности время проведения со своими детьми.

Данные проведенного анкетирования подтверждает необходимость поиска всевозможных методов организации совместной деятельности, одно из таких может стать направление семейное дзюдо.

Семейное дзюдо – это направление в дзюдо, которое адаптирует принципы и техники этого боевого искусства для совместных занятий родителей и детей (чаще всего, но не обязательно, от 5 лет и старше). Это не просто тренировки рядом друг с другом, а именно совместное освоение дзюдо, которое строится на взаимопомощи, поддержке, развитии доверия и укреплении эмоциональной связи.

Занятия предполагают однократные тренировочные занятия в неделю по воскресеньям. Тренировки строятся с применением игрового, соревновательного и метода строгой регламентации упражнения. Так же в рамках этого направления можно принимать участие в совместных спортивных мероприятиях, таких как:

Семейный фестиваль дзюдо, Семейная лига, эстафета Чемпионов, которые предполагают применение приемов борьбы, показательные выступления и эстафеты с элементами ОФП и дзюдо.

В семейном дзюдо в основном лежит идея укрепления внутрисемейных отношений через общую деятельность. Программа тренировок адаптирована под разные возрастные группы и уровни физической подготовки. Техники преподаются поэтапно, с учетом возможностей самых маленьких и самых взрослых участников. В обучении широко используются игровые элементы и упражнения, что делает тренировки интересными и увлекательными для детей. Большой акцент на безопасность, обязательное соблюдение техники безопасности и правильное выполнение приемов – приоритет. Тренеры обучены работе с детьми и учитывают их физиологические особенности. Занятия предполагают равноправное участие в тренировка. Хотя родитель может выступать в роли наставника, на татами все равны [2].

Философия дзюдо заключается в уважении друг друга как партнеров. Дзюдо воспитывает всестороннее развитие, дисциплину, самоконтроль, уверенность в себе, честность, а совместные занятия с родителями усиливают эти качества. Одно из ключевых моментов это доступность. Как правило, не требует какой-то особенной физической подготовки на старте. Главное - желание заниматься вместе.

Кому подходит «Семейное дзюдо»:

- Семьям, желающим проводить больше времени вместе активно и с пользой.
- Родителям, которые хотят привить детям любовь к спорту и здоровому образу жизни.
- Семьям, которые ищут способ улучшить взаимопонимание и доверие.
- Родителям, которые хотят научиться самообороне вместе со своими детьми [1].

Семейное дзюдо – это больше, чем просто спорт. Это возможность для семьи стать сильнее, дружнее и здоровее, вместе преодолевать трудности и радоваться успехам. Семейное дзюдо отличный способ провести время с ребенком качественно, активно и с пользой и может стать отличным выбором [4].

Заключение. Спортивные мероприятия – это отличная возможность для укрепления эмоциональной связи между родителями и детьми. Родители играют ключевую роль в мотивации детей к занятиям спортом. Их поддержка и участие могут стать мощным стимулом для ребенка продолжать тренировки и добиваться успехов. Важно, чтобы родители проявляли интерес к достижениям своего ребенка и поддерживали его даже в случае неудач.

Данные проведенного исследования подтверждает необходимость поиска новых форм организации совместной деятельности, которая будет интересна не только детям, но и взрослым, одно из таких форм может стать направление семейное дзюдо.

#### **Список источников**

1. Борисенко, О.В. Развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста средствами дзюдо на основе модульной технологии / О.В. Борисенко, С.И. Логинов, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. - 2015. - № 6. - С. 86-89.

2. Дубовова, А.А. Родительское отношение к занятиям спортом как предпосылка формирования перфекционизма у юных спортсменов // актуальные проблемы и перспективы развития системы спортивной подготовки, массовой физической культуры и спорта. – 2021. – с. 67.

3. Токарская, Л.В., Лаврова, М.А., Бакушкина, Н.И., Галасюк, И.Н., Коряков, Я.И., Пасечни, О.Н., Пермяков, М.Е., Хлыстова, Е.В., Чегодаев, Д.А., Шинина, Т.В. Детско-родительское взаимодействие и развитие ребенка раннего возраста / под ред. Л.В. Токарской: коллективная монография. – Екатеринбург, 2019 – 206 с.

4. Федерация дзюдо России: [сайт]. – 2025. - URL: <https://judo.ru/projects?category=family-champ> (дата обращения: 03.04.2025).

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

Т.В. Чеклецова, инструктор по физической культуре,  
Е.Г. Снытко, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 26 г. Ивдель

*«Все знают, какие сильные патриотические чувства вызывают у нас победы наших спортсменов на Олимпиадах, на Параолимпийских играх и на других крупнейших соревнованиях. В этом смысле спорт, безусловно, является одним из важнейших факторов, способствующих воспитанию патриотизма».*

*В.В. Путин, президент РФ*

В современном обществе важность воспитания патриотизма как духовно-нравственной ценности у детей дошкольного возраста становится все более актуальной.

Спорт и физическая культура могут стать эффективными инструментами для достижения этой цели. Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте играет ключевую роль в формировании личности ребенка, его ценностей и убеждений. Физическая культура предоставляет уникальные возможности для реализации этих целей, интегрируя физическое развитие с нравственными и патриотическими аспектами.

В дошкольном учреждении вся педагогическая работа построена так, что духовно-нравственное воспитание является естественным процессом и результатом всего образовательного процесса. В систему духовно-нравственного воспитания включено формирование патриотических чувств детей. Оно осуществляется во всей образовательной деятельности: на занятиях по познавательному развитию (беседы, рассказ воспитателя),

музыкальных занятиях (пение песен, танцы), с использованием иных различных форм и методов работы [1].

Одним из эффективных средств решения задачи нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения являются занятия физкультурой и спортом. Основой физического воспитания в детском саду является двигательно-игровая деятельность. Именно в ней ребенок познает окружающий его мир, его законы и особенности. С этой целью практикующие инструкторы по физической культуре специально создают условия, в которых дети вольно или невольно проявляют свое отношение к деятельности, к товарищам, к воспитателю.

В данной статье мы рассмотрим - как использование различных форм нравственно-патриотического воспитания посредством физической культуры (тематические занятия, спортивные праздники, досуги, сюжетно-ролевые, подвижные игры с использованием военизированных игр, и другие массовые мероприятия) помогают нам в приобщении детей к ценности патриотизма [5].

Одной из форм патриотического воспитания в детском саду является подготовка и празднование государственных праздников. В нашем дошкольном учреждении стало традицией проводить такие праздники, как: «День Народного Единства», «День Государственного флага», «День защитника Отечества», «День Победы» и т.д.

Проводя эти мероприятия, мы воспитываем у детей уважительное отношение к военному человеку, прививаем любовь к Родине и развиваем патриотические чувства.

Следующая из наиболее активных форм по нравственно-патриотическому воспитанию – это участие детей в эстафетах, подвижных, сюжетно-ролевых играх, с использованием военизированных игр. В процессе их проведения у детей воспитывается ответственность, желание подражать военным, быть ловкими, упорными в достижении цели. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определенной темы, а также объединить детей общими чувствами и желанием всегда прийти на помощь товарищам.

- Нельзя не отметить и такие мероприятия как:
- тематические занятия ко Дню космонавтики;
  - военно-патриотическую игру «Зарница»;
  - спартакиады и Олимпийские игры;
  - викторины о спорте.

Все эти мероприятия позволяют прививать и воспитывать в детях не только физические, но и нравственно-волевые качества личности ребенка, а также воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, командный дух, чувства гордости за российских спортсменов, героев-космонавтов, и, в целом, за нашу страну [2].

Любовь к нашей стране начинается с любви к своей малой Родине. Очень важно формировать у дошкольников знания о своем городе, крае: чем он знаменит, какие есть достопримечательности, какова история. В этом нам помогают экскурсии по улицам города, туристические походы в лес, рассматривание фотографий, работа с лэпбуком о родном городе. А также участие в муниципальных и городских спортивных мероприятиях.

Ознакомление дошкольников с родной культурой осуществляется и через двигательный компонент культурно-досуговых мероприятий. Ежегодно в нашем детском саду проводятся такие праздники как - «Осенины», «Масленица», «Зимние забавы», и т.п., которые отмечаются всем садиком. В проведении этих праздников используем русские народные забавы и игры («Карусель», «Горелки», «Перетягивание каната»), русский фольклор (песни, заклички, хороводы). Тем самым, решаются задачи не только физкультурно-оздоровительного цикла, но и происходит позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, повышается интерес к национальным традициям. Одним из самых любимых праздников в нашем детском саду – это «Масленица». Участвуя в нем, дети прославляют Весну-красну, чтобы она быстрее победила в схватке с

зимой, танцуют и водят хороводы, сжигают соломенное чучело и конечно же едят блины! [4].

Мы также считаем, что семья – это неисчерпаемый источник патриотического воспитания. Ведь чувство к Родине вырастает из любви к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Многолетний опыт показывает, что положительный результат бывает тогда, когда возникает взаимодействие и понимание между семьей и детским садом. Ничто так не сближает родителей и детей, как совместные праздники и развлечения. В нашем детском саду из года в год повышается интерес у родителей и детей заниматься совместно физкультурой и спортом [3].

Поэтому мы привлекаем родителей к участию в совместных мероприятиях, таких как:

- Спортивные праздники.
- Квесты.
- Акции, приуроченные к знаменательным датам («День Отца», «День Матери» и т.п.).
- Проводим консультации, встречи, на которых обсуждаются важные вопросы нравственного и патриотического воспитания.

Личный пример родителей благотворно влияет на формирование у ребенка чувства коллективизма и гордости за свою семью.

Подводя итог, можно сказать, что физическая культура является мощным ресурсом для формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей, в том, числе, патриотических чувств и приобщению к ценностям совместного семейного досуга.

Реализация данных форм работы также позволила создать условия для всестороннего развития детей, приобщения их к традициям своей страны и формированию активной жизненной позиции.

#### ***Список источников***

1. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.- Москва : УЦ «Перспектива», 2008.
2. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4.
3. Денисенко, Н.Г. Ваш ребёнок познаёт мир // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – с. 100.
4. Жариков, А.Д. Растите детей патриотами — Москва : ТЦ «Сфера», 2010. – 192 с.
5. Никонова, Л.Е. Воспитание начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. — Минск: Харвест, 2010. – 201 с.

### ***Секция 5. «Эффективные образовательные технологии как средство приобщения студенческой молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»***

## **УРОК-ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

К.А. Борисова,  
преподаватель Серовского  
филиала ГБПОУ  
«Свердловский областной  
медицинский колледж»,  
г. Серов

В современном российском обществе духовное возрождение нации стало одной из важнейших приоритетных задач. Эта задача приобретает особую актуальность в контексте духовно-нравственного воспитания молодежи, процесс которого начинается с самого раннего детства. Родители, а затем учителя, закладывают фундамент грамотности, всестороннего развития и, что особенно важно, формируют духовно-нравственные основы личности ребенка. Эта работа продолжается и в профессиональных учебных заведениях, где педагоги не только передают профессиональные знания и навыки, но и активно участвуют в гармоничном развитии студентов, включая неотъемлемую составляющую – духовно-нравственное воспитание. Образовательные стандарты профессионального образования четко определяют не только профессиональную подготовку выпускников, но и широкий спектр личностных качеств, которые должны быть сформированы в процессе обучения.

Одним из ключевых направлений в достижении этой цели является воспитание на основе исторического опыта, на духовно-нравственных и культурно-исторических традициях нашего народа. Это предполагает глубокое изучение истории России, анализ ее достижений и ошибок, понимание сложных исторических процессов и их влияния на современное общество. Важно не просто заучивать факты, но и формировать критическое мышление, способность анализировать исторические события, извлекать из них уроки и применять полученные знания в современной жизни.

Духовно-нравственное воспитание должно опираться на традиционные российские ценности, такие как патриотизм, семья, вера, сострадание, трудолюбие. Однако, важно помнить о многообразии культур и мировоззрений, существующих в современном мире. Воспитание должно способствовать формированию толерантности, уважения к иным культурам и конфессиям, умению вести диалог и находить общий язык с людьми различных взглядов. Важно показать молодому поколению богатство и разнообразие российской культуры, ее вклад в мировую цивилизацию, воспитывать гордость за свою страну и ее историю [1].

Процесс духовно-нравственного воспитания – это не одномоментное действие, а длительный и сложный процесс, требующий системного подхода и интеграции усилий семьи, школы, колледжей и вузов и общественных организаций. Необходимо разрабатывать и внедрять эффективные методы воспитания, использовать современные технологии, активно вовлекать молодежь в общественно-полезную деятельность, формировать активную гражданскую позицию. Только комплексный подход, учитывающий все аспекты развития личности, позволит добиться реальных результатов в деле духовно-нравственного возрождения нации. Ключевая роль в этом процессе принадлежит педагогам, которые должны быть не только профессионалами в своей области, но и настоящими наставниками, способными воспитывать в студентах высокие нравственные качества и гражданскую ответственность.

Изучение «Истории России» оказывает значительное влияние на духовно-нравственное развитие студентов, способствуя:

- формированию чувства гражданской ответственности за судьбу своей страны;
- воспитанию патриотизма, любви к родному краю и уважения к его истории;
- усвоению общечеловеческих моральных ценностей и принципов;
- развитию критического мышления и формированию независимой точки зрения на исторические и политические процессы.

Какие духовно-нравственные качества личности необходимо сформировать у современных подростков? Прежде всего честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим, толерантность [2].

Чтобы развивать духовно-нравственные качества у студентов, которые станут медицинскими работниками, я применяю различные методы работы, включая уроки-экскурсии, уроки мужества и творческие занятия. Особенно мне нравятся уроки-экскурсии,

поскольку они вызывают интерес у студентов, побуждают их к исследовательской деятельности.

В процессе изучения тем, предусмотренных рабочей программой, я придаю особое значение региональному компоненту, чтобы сформировать у молодежи как гражданскую, так и региональную идентичность. В мои уроки обязательно включается материал, связанный с историей Свердловской области, города Серова, что является актуальным для местных студентов, являющихся коренными жителями. Для приезжих студентов знакомство с историей города также обогащает кругозор и помогает установить связь между их родным городом и Серовом.

Уроки-экскурсии служат важным источником знаний. Они уточняют представления студентов об исторических процессах и знакомят с местами их происхождения, памятниками культуры и историей страны и региона, погружая в историческую эпоху. Часто именно эту форму я использую, когда открываю новое знание. Например, изучая историю Великой Отечественной войны, мы обсуждали не только национальные масштабы, но и уделяли внимание региональным данным, в частности, городу Серову. Поскольку студенты - будущие врачи, медицинские сестры, они проявляли интерес к материалам, касающимся их профессиональной деятельности и узнали, что Урал был базой для эвакогоспиталей. В Свердловской области действовало 112 госпиталей, и их главной целью было спасение жизней. Студенты были впечатлены подвигами врачей и медсестер, которые ежедневно боролись за жизни раненых. Это привело к желанию изучить архивы исторического музея Серова и места, где располагались госпитали во время войны. В итоге мы собрали данные и создали мультимедийную презентацию в формате виртуальной экскурсии по эвакогоспиталю города.

Виртуальная экскурсия стала для нас не просто учебным проектом, а актом памяти и уважения к труду медицинских работников военного времени. Мы смогли визуализировать их вклад, показать, как в тяжелейших условиях ковалась победа и как профессионализм, сострадание и самоотверженность спасали жизни.

Такие уроки-экскурсии позволяют соединить теорию и практику, историю и современность, а главное – формируют гражданскую позицию и чувство сопричастности к прошлому своей страны и малой родины. Это особенно важно для будущих медиков, которым предстоит нести ответственность за здоровье нации.

Углубленное изучение истории через призму профессии дает возможность увидеть ее в новом свете, понять ее значимость и актуальность. Интерактивные форматы, такие как виртуальные экскурсии, делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Другой пример использования урока-экскурсии в моей практике заключался в закреплении уже имеющихся знаний с акцентом на региональный компонент. Изучая культурный блок XX века, мы разделились на микро-группы и составили план работы. Мы определили, какие культурные объекты были созданы в Серове в этот период, и выбрали наиболее интересные для дальнейшего углубления своих знаний. Необходимо было не только собрать информацию об историко-культурном объекте, но и посетить его, сделать фотографии. Собрав все данные, мы разработали экскурсионную карту, которая может быть использована в дальнейшем для ознакомления первокурсников с историей города. К этой карте прилагается журнал, созданный студентами в качестве исторического сборника с краткой информацией об изученных объектах. После завершения работы мы провели виртуальную экскурсию во время очного занятия, где студенты не просто познакомили гостей с историей и культурой города Серова, но и попробовали себя в новой роли – «экскурсовод».

Этот опыт показал, насколько эффективным может быть сочетание теоретических знаний и практической деятельности, особенно когда дело касается изучения культурного наследия родного края. Студенты не просто запоминали даты и имена, а сами становились исследователями, интерпретаторами истории, ощущая связь с прошлым через осязаемые объекты.

Урок-экскурсия, таким образом, превратился в полноценный проект, требующий от студентов не только усидчивости и внимательности, но и креативности, умения работать в команде, анализировать информацию и представлять ее в доступной и интересной форме.

Виртуальная экскурсия стала кульминацией проекта, где студенты продемонстрировали свои знания, артистизм и умение увлечь аудиторию. Они не просто рассказывали факты, а делились своими впечатлениями, переживаниями, своим отношением к истории города.

Еще одним убедительным примером применения формы экскурсионных мероприятий на занятиях по истории России является посещение виртуальных прогулок по музеям нашей страны. Россия славится разнообразием музеев, которые хранят в своих фондах бесценные полотна великих художников, уникальные скульптуры и значимые археологические находки, несущие в себе богатую историю и культуру. Однако далеко не всегда у студентов и учащихся есть возможность посетить эти музеи вживую, чтобы в полной мере насладиться и оценить экспонаты, которые они предлагают. Именно по этой причине были разработаны виртуальные экскурсии - инновационный инструмент, позволяющий людям увидеть не только двумерные изображения музейных залов, но и объемные панорамы, созданные с помощью высоких технологий виртуальной реальности. На наших занятиях по истории, особенно в рамках исследования различных культурных блоков, мы часто обращаемся к использованию виртуальных прогулок по музеям нашей страны. Это дает возможность максимально погрузиться в изучаемый материал, расширяет представления о культурном наследии России, что, в свою очередь, позволяет учащимся гораздо глубже понять исторические контексты и значимость охраняемых в музеях экспонатов. Любимцем студентов стал виртуальный музей архитектуры им. А.В. Щусева, благодаря которому можно подробно познакомиться с советской архитектурой, детально рассмотреть каждый уголок представленных объектов. Интеграция виртуальных музеев в учебный процесс значительно обогащает образовательную среду, стимулирует интерес студентов к обучению, способствует изучению истории и культуры, а также формирует у них нравственные ценности.

Уроки-экскурсии – это мощный инструмент формирования не только профессиональных, но и личностных качеств студентов. Такой подход к обучению, на мой взгляд, является одним из наиболее эффективных способов формирования у студентов не только профессиональных компетенций, но и гражданской позиции, чувства патриотизма и уважения к культурному наследию своей малой родины. В дальнейшем планирую развивать это направление, включая в программу изучения краеведения и другие интерактивные формы работы.

#### ***Список источников***

1. Ахметшина, Р. Т. Нравственные и духовные ориентиры на уроках истории [Электронный ресурс]URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=164594>.
2. Медведева, Е. А. Формирование ценностных ориентаций учащихся в процессе преподавания истории [Электронный ресурс]URL: [http:// festival.1september.ru/articles/514031](http://festival.1september.ru/articles/514031)

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К СОВРЕМЕННЫМ ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ЦЕННОСТЯМ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Р.Р. Гаязетдинова,  
преподаватель  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»,  
г.Серов

Современное обострение внешнеполитических проблем, усиление межгосударственных противоречий, попытки разрушения традиционных ценностей, искажения мировой истории, пересмотра взглядов на роль и место России в ней, реабилитации фашизма, распространение чуждых нравственных и поведенческих моделей – все это требовало незамедлительных действий со стороны российских патриотических сил.

С 2000-х гг. в России наблюдается планомерный рост внимания государства и общества к вопросам формирования патриотизма и развития патриотической культуры населения.

По результатам социологического исследования Всероссийского центра исследований общественного мнения в 2022 году большинство россиян декларируют, что они являются патриотами своей страны (92%), безусловными патриотами себя считают 54% граждан. При этом, наблюдается рост деятельностного патриотизма: за 20 лет выросла до 50% доля тех, кто считает, что быть патриотом – это работать и действовать во благо страны.

Активно разрабатывается нормативно-правовое обеспечение приобщения российских граждан к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Так в 2022 году был принят Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В документе выделена особая роль системы образования в данном процессе. В нем четко указаны традиционные ценности российского общества. Среди них автор позволит указать те, на которые будет сделан акцент в данной статье:

патриотизм и гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений... [Указ 9 ноября ].

В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества [Указ январь 2025 ].



В предложенной статье, хотелось бы остановиться на приобщении студенческой молодежи к традиционным российским ценностям с использованием элементов музейной педагогики, которая в настоящее время приобретает особую актуальность и представляет широкий спектр инновационных форм и методов. Музейные технологии являются эффективным средством и ресурсом для личностного развития обучающихся. Таковыми технологиями являются: поисково-исследовательская, проблемная, проектная, технология коллективных творческих дел.

В нашей образовательной организации Музей истории колледжа был создан в 2011 году. В 2022 году музей был внесен во всероссийский реестр школьных музеев. В настоящее время деятельность музея осуществляется в рамках Рабочих программ воспитания по специальностям и общеколледжного плана работы.

Среди основных направлений работы Музея истории Северного педагогического колледжа можно выделить следующие:

- Поисковое направление, при реализации которого используется поисково-исследовательская технология. Предполагает изучение событий, выявление их участников, собирание подлинных экспонатов, сбор разносторонней информации об истории образовательной организации, о педагогах и выпускниках. Это направление реализуется через организацию вечеров встречи выпускников, юбилейных мероприятий, оформление альбомов, выставок.



В деятельности музея используются разнообразные современные формы музейно-педагогической работы: экскурсии, выездные выставки, конкурсы, встречи с

интересными людьми, выпускниками, киносеансы, музейные праздники, студенческие выставки, дайджесты, «музейные сумерки» и другие

- Информационно-просветительское направление, в рамках которого используется проектная технология. Это направление реализуется через оказание содействия в использовании экспозиций и фондов музея в воспитательно-образовательном процессе, обучении членов актива музейному делу, подготовке и проведении мероприятий различной направленности. Например, такие проекты, как к 100-летию со дня рождения С.Е. Шульмана «Воин, педагог, творец»; «Педагог в солдатской гимнастерке» о Л.И. Дзюбинском; проект о педагогах – заслуженных учителях РСФСР – выпускниках нашего Серовского педагогического училища. Для первокурсников подготовлены и проводятся «музейные часы» (история колледжа, первые педагоги, поездки в совхоз и др.).



- Экспозиционное направление представлено технологией коллективного творческого дела, и предполагает организацию важнейшей функции каждого музея – создание экспозиций (отбор экспонатов, составление этикетаж, монтаж экспозиции, ее художественное оформление). Создание экспозиций завершается разработкой и проведением экскурсий, подготовкой экскурсоводов. В рамках этого направления в колледже проходят выездные выставки (колледж спортивный, практика: вчера, сегодня, завтра...), студенческие газеты и другое.



В мае месяце ежегодно реализуется проект «Музейные сумерки», в ходе которого обучающиеся узнают о студенческой жизни в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., подготовленных активистами совета музея по воспоминаниям студентов-выпускников военных лет.

- Оформительское, которое связано с учетом и хранением фондов музея, ведением соответствующей документации, оформлением выставок, тематических стендов, фотоэкспозиций и т.п., создание видеороликов, презентаций в колледже и преподавателях (ветераны войны).

Уже пятый год музей колледжа является организатором областного конкурса музеев образовательных организаций «Я поведу тебя в музей». Ежегодно количество образовательных учреждений и непосредственно участников возрастает. В рамках данного конкурса появилась возможность привлекать студентов колледжа и организовывать персональные выставки студентов, занимающихся коллекционированием.



Музей обладает большим образовательным потенциалом. Музейные предметы выступают источником информации о событиях и людях различных эпох, которые воздействуют эмоционально на посетителей, вызывают чувство сопричастности, так как погружают в прошлое, формируя жизненные ориентиры, приобщая к вечным жизненным ценностям.

Музеи помогают приобщать студентов к героическим временам, событиям и на этих примерах прививать чувство гордости за свой колледж, его педагогов и выпускников.

Чувство гордости, в свою очередь, способствует развитию таких традиционных российских ценностей как – историческая правда и преемственность поколений!

Современное поколение должно быть наследниками и хранителями истории!

#### **Список источников**

1. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> - текст : электронный.

2. «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества». - – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/51589>. - - текст : электронный.

3. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации Методические рекомендации. Федеральное агентство по делам молодежи Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи». - – URL : [https://ipkro.riobr.ru/wp-content/uploads/sites/70/2024/02/metodicheskie\\_rekomendatsii.pdf](https://ipkro.riobr.ru/wp-content/uploads/sites/70/2024/02/metodicheskie_rekomendatsii.pdf)

## **ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

О.М. Госькова, преподаватель  
гуманитарных дисциплин,  
Филиал ГАПОУ СО  
«НТПК им. Н.А. Демидова»,  
г. Артемовский

Преподавание дисциплин гуманитарного цикла нередко ставит задачу выработать у обучающихся способность к самоопределению, выбору жизненной позиции и осознанию собственной роли в обществе. Для реализации этой цели эффективным инструментом становятся технологии исследовательской деятельности, позволяющие студентам активно вовлекаться в процесс познания и развития собственных взглядов на жизнь.

Рассмотрим конкретные методы и подходы, апробированные автором данной статьи на практике, которые помогают успешно решать поставленные задачи.

*Методика №1: «Исследование родословной семьи»* (проектная работа).

Одной из форм проектного обучения стало задание исследовать историю собственного рода, узнать о предках, их судьбах и достижениях. Результаты представлялись в виде мультимедийных презентаций, стендов, альбомов фотографий и письменных отчетов. Эта практика позволила студентам:

- осознать значение семейной памяти и традиций;
- почувствовать сопричастность к судьбе семьи, рода;
- проявить уважение к старшему поколению;
- оценить значимость преемственности поколений и роль исторической памяти в формировании национального самосознания.

Практическое воплощение проекта включало следующие этапы:

- сбор материала (интервью, фотографии, архивные данные);
- обработка собранной информации;
- оформление итогового продукта;
- публичная защита проекта перед однокурсниками и родителями.

Результатом стала активизация интереса студентов к своим корням, формирование понимания значимости семейных связей и повышение уровня личной идентичности.

*Методика № 2: «Анализ классических произведений русской литературы и культуры».*

Для занятий использовались тексты классической русской литературы XIX–XX веков, раскрывающие темы совести, долга, чести, служения Отечеству. Применялась методика комментированного чтения и написания аналитических эссе, сопоставительного анализа литературных образов, раскрытия авторской позиции.

Например, проводились занятия по романам Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, в которых акцент делался на отображении человеческих добродетелей и пороков, внутренних конфликтов личности, социальной справедливости и смысла человеческого существования.

Итогом стали сочинения-размышления, выполненные студентами после глубокого изучения текста, что позволило каждому сделать собственный вывод о духовной основе произведения и своем отношении к нему.

*Методика № 3: «Историко-культурологические экскурсии-исследования».*

В рамках дисциплины «Основы исследовательской деятельности» был разработан цикл экскурсий, где студенты выполняли функции исследователя, проводящего историко-аналитическую работу.

При выполнении заданий участники вели дневниковые записи наблюдений, интервьюировали местных жителей, собирали материалы, создавали презентации, отражающие полученные впечатления и выводы.

Данный подход позволил студентам:

- прочувствовать историческую реальность;
- получить эмоционально насыщенный опыт общения с историей;
- научиться видеть взаимосвязь прошлого и настоящего;
- повысить уровень гражданского сознания и патриотического настроения.

*Методика № 4. «Междисциплинарные научные конференции».*

Студентам предлагалось представить результаты исследований, проведенных ими совместно с наставником, на научно-практической конференции. Конференция была посвящена вопросам культурологии, религии, психологии, экологии, права и экономики. Это мероприятие было ориентировано на выявление проблемы, обозначенной темой конференции, предложение путей её разрешения и аргументацию выводов.

Темы докладов были связаны с вопросами национальной безопасности, прав человека, экологической ситуации, здравоохранения и социальной политики.

Такие мероприятия позволили студентам приобрести опыт публичных выступлений, научной дискуссии, а также продемонстрировали возможность активной вовлеченности в решение общественно-значимых проблем в области сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Применение перечисленных методов дало положительные результаты:

- повысился уровень познавательной активности студентов;
- сформировались устойчивые взгляды на ценность человеческой жизни, семейные устои, честь и достоинство;
- укрепилось понимание необходимости личного вклада каждого гражданина в сохранение культурной самобытности общества и укрепление российского государства.

Кроме того, студенты проявили высокий интерес к данным видам учебной деятельности, что выразилось в улучшении успеваемости, повышении мотивации к обучению и углублении знаний по дисциплинам

Таким образом, проведенная работа показала эффективность включения практик исследовательской деятельности в учебно-воспитательный процесс. Данная технология помогла значительно улучшить качество подготовки будущих специалистов, прививая им качества достойного члена общества, патриота своей страны. Опыт свидетельствует о целесообразности дальнейшего расширения и совершенствования такого подхода в образовательной среде для приобщения студенческой молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

#### ***Список источников***

1. Сидоров, Г.А., Борисова, Е.В. Педагогические условия организации проектной деятельности студентов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3 (74). – С. 243-246.
2. Сергеев, И.С. Основы педагогики: учеб.-методич. пособие / И.С. Сергеев. – М.: Юрайт, 2020. – 256 с.
3. Полонникова, О.Б. Воспитание духовно-нравственной культуры студентов средствами гуманитарных наук // Серия: Философия. Социология. Право. – 2020. – № 11 (286). – С. 126-131.

## **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Е.А.Дюкина, преподаватель  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический  
колледж», г. Серов

В настоящее время преподаватели сталкиваются с проблемой снижения уровня познавательной активности студентов на занятиях, нежеланием работать самостоятельно. Среди причин того, что обучающиеся теряют интерес к учёбе, можно назвать однообразие занятий. Отсутствие повседневного поиска приводит к шаблону в преподавании, а это проявление постоянства снижает познавательный интерес.

Модернизация современного образования направлена не только на изменения содержания дисциплин, но и на усовершенствование методик обучения, расширение копилки методических приемов педагогов, активизацию деятельности обучающихся в ходе занятий и поисков путей решения проблем в учебном процессе.

Внедрение мультимедиа технологий создает предпосылки для интенсификации образовательного процесса, значительно увеличивает эффективность занятий и индивидуализирует процесс получения знаний.

Использование мультимедийных технологий обязано своей эффективностью всестороннему влиянию на системы восприятия человека. Применение мультимедийных технологий позволяет педагогу намного эффективнее управлять демонстрацией визуального материала, организовывать групповую работу и создавать собственные инновационные разработки.

Интерактивные системы мультимедийного типа одновременно передают звук, видео, графику, тексты.

Особо результативны учебные занятия с использованием такого подхода, когда студенту отводится не пассивная роль наблюдателя, а главного участника, непосредственно влияющего на ход работы.

Мультимедийные образовательные технологии – это активное использование Интернет-ресурсов, возможность создания индивидуализированного, занимательного, эффективного процесса обучения.

Мультимедийные педагогические технологии на занятиях применяются в следующих формах:

1. Создание презентаций. Эффективно во время изучения новых тем для привлечения внимания студентов.

2. Студенческие проекты. Самостоятельная работа с PowerPoint - мощный старт для студента. Она позволяет научиться структурировать информацию, подбирать логически верные составляющие различных видов восприятия и повысить навыки непосредственного управления программой.

3. Хранение материалов. Фотоальбомы, книги памяти, альманахи и т.п.

Мультимедийные технологии сочетают в себе вербальную и наглядно-чувственную информацию, благодаря этому у обучающихся появляется мотивация к учебному процессу.

Презентации в PowerPoint - это яркость, наглядность, доступность, удобство и быстрота в работе, именно данное офисное приложение используется в качестве инструмента для создания разработок студентами.

Как можно использовать современные технологии для сохранения исторической памяти? Связь между мультимедийными технологиями и сохранением исторической памяти заключается в том, что электронные ресурсы позволяют актуализировать и ретранслировать знания о прошлом.

Мультимедийные ресурсы являются одними из самых результативных современных методов передачи исторической памяти ввиду того, что, именно данная технология позволят объединить текстовую информацию и графические материалы четко, красочно, наглядно.

Проблема сохранения и передачи исторической памяти о Победе в Великой Отечественной является сейчас одной из актуальных тем. С помощью программы PowerPoint студентами под моим руководством были созданы несколько работ.

Основное внимание в данном случае уделяется *электронным книгам памяти* - это цифровые картотеки, в которых собраны информационные материалы о памятных местах, архивные материалы или истории людей, чьи судьбы связаны с событиями прошлого.

В одной из таких книг памяти представлена информация о памятниках воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, которые расположены на территории России, Украины, Германии и Чехии. Данная работа была отмечена и высоко оценена на конкурсе студенческих проектов «Этот день мы приближали, как могли...» в рамках реализации проекта «От Сталинграда до Берлина». С работой можно ознакомиться, отсканировав QR код.



При реализации дисциплины «Информационные технологии в дополнительном образовании» студентами были выполнены работы о блокаде Ленинграда.



Некоторые студенты в рамках расширения границ собственного познания подготовили работы, в которых представлена содержательная, яркая информация о городах-героях. Не менее интересная и содержательная работа представлена об одежде, обуви, украшениях и аксессуарах, которые русский народ использовал в повседневном и праздничном обиходе.

Использование данной технологии побуждает студентов к самостоятельной деятельности при поиске интересных фактов для своих работ, структурированию информации, созданию собственных уникальных разработок. А итогом проведенной работы является сохранение исторических фактов о событиях прошлых лет.

#### **Список источников**

1. Максимов, Н.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ**

С.А. Зуева, преподаватель  
ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и  
транспорта», г. Камышлов

Сегодня преподаватели не должны оставлять без внимания такие важные задачи как задачи духовно-нравственного воспитания. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Духовно-нравственное воспитание на уроках биологии включает в себя следующие **аспекты**:

- *нравственный* (предполагает не только видеть, понимать, чувствовать красоту природы, но и понимать необходимость разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества и охраны окружающей среды);
- *гражданственный* (формирование творческой личности с активной жизненной позицией, испытывающей уважение к творцам науки, обеспечивающим ведущую роль биологии);

– *политехнический* (предполагает политехническую подготовку учащихся, использование полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, рационального природопользования, а также: воспитание культуры труда, уважения к труду, чувства ответственности и долга, способствует профориентации учащихся);

– *патриотический* (компонент, предполагает изучение сведений о малой родине, ее богатстве и культурных традициях, что способствует любви к своему городу, селу, поселку, воспитывает гражданина своей Родины);

– *здоровьесберегающий* (предполагает формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества) [1, 2, 3].

Практическая направленность уроков биологии формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, оказание первой помощи пострадавшему и др.). Арсенал средств приобщения студентов к традиционным российским духовно-нравственным ценностям на уроках биологии необычайно богат. Для этого может быть использовано особое оформление кабинета, портретные галереи ученых, выставки и стенды, использование литературных, исторических примеров на уроке, использование звукозаписи высказываний ученых, видеофильмы, мультимедийные презентации, работа с натуральными объектами.

Использование современных образовательных технологий в техникуме на уроках биологии может стать мощным инструментом для духовно-нравственного развития. Выделим *технологии*, способствующие приобщению студентов к традиционным российским духовно-нравственным ценностям и используемые на уроках биологии в ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта».

1. *Проектная деятельность с акцентом на краеведение и экологию* направлена на приобщение студентов к ценностям «любовь к Родине», «бережное отношение к природе». В данном случае к проектной деятельности относятся исследовательские проекты, создание интерактивных карт. Приведем примеры использования в ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» данных технологий:

– проект «Редкие и исчезающие виды растений и животных Свердловской области» – для изучения местной флоры и фауны, причин исчезновения видов, разработки мер по их сохранению; способствует воспитанию любви к родному краю и ответственности за его экологическое состояние;

– создание виртуального тура по особо охраняемым природным территориям (ООПТ) региона – использование VR/AR технологий для знакомства с уникальными экосистемами и формирования экологической культуры;

– исследование влияния антропогенных факторов на состояние водных ресурсов региона - акцент на проблемах загрязнения, рационального использования воды, экологической ответственности предприятий.

2. *Дискуссии и дебаты использование кейс-метода, ролевые игры*, затрагивающие этические / нравственные темы, связанные с биологией направлены на приобщение к ценностям милосердия, сострадания, жизни. Приведем примеры их использования в ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»:

– дискуссия «Этические аспекты биотехнологий» – обсуждение вопросов клонирования, генной инженерии, использования стволовых клеток с точки зрения морали и нравственности (в рамках данной дискуссии была поставлена задача рассмотреть разные точки зрения и нацелить студентов на формирование собственного мнения в данном вопросе);

– кейс технологии или метод конкретных ситуаций – рассмотрение ситуации по теме «Экологическая катастрофа в Свердловской области» – анализ причин и последствий, поиск решений, обсуждение ответственности человека за состояние окружающей среды;

– ролевая игра «Заседание этического комитета по вопросам трансплантологии» – рассмотрение сложных вопросов выбора пациентов, справедливости распределения органов, моральных дилемм, с которыми сталкиваются врачи.

3. *Использование интерактивных технологий, онлайн-симуляторов, компьютерных моделей и виртуальных лабораторий.* Данные технологии могут быть использованы на уроках биологии в профессиональных образовательных организациях для приобщения к ценностям, связанным с ответственностью. Примеры использования в ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» данных технологий:

– виртуальная лаборатория «Изучение микромира» – исследование клеток, микроорганизмов, ДНК с использованием виртуального микроскопа – выделение акцента на сложность и удивительную организацию живой природы.

– симулятор «Экосистема» – моделирование взаимодействия между разными организмами и факторами среды, изучение последствий вмешательства человека. Формирование понимания взаимосвязанности всего живого и ответственности за свои действия;

– виртуальная экскурсия в музей антропологии и этнографии – знакомство с историей изучения человека, разнообразием культур, традициями разных народов.

4. *Создание мультимедийных проектов, видеороликов, интерактивных плакатов, сайтов, посвященных выдающимся российским ученым-биологам* – приобщение к ценностям, связанным с патриотизмом, уважением к истории своей страны, гордость за достижения соотечественников. Вот несколько примеров использования данных технологий в нашем техникуме:

– проект «Николай Иванович Вавилов – великий русский генетик» – изучение биографии, научных достижений, трагической судьбы ученого (важно подчеркнуть его вклад в развитие мировой науки и преданность своему делу);

– создание видеоролика «Иван Петрович Павлов – основоположник физиологии» – рассказ о его открытиях, Нобелевской премии, влиянии на развитие медицины и психологии;

– интерактивный плакат «Владимир Иванович Вернадский – создатель учения о биосфере» – изучение его концепции, ее актуальности в современном мире, важности сохранения биоразнообразия.

5. *Организация внеурочной деятельности с духовно-нравственным содержанием* – волонтерские акции, экологические проекты, тематические конкурсы и фестивали, направленные на приобщение студентов профессиональных образовательных организаций к ценности коллективизма, взаимопомощи, милосердия. Примеры использования данных технологий в Камышловском техникуме промышленности и транспорта):

– волонтерская акция «Помощь бездомным животным» – уход за животными в приютах, сбор корма, пропаганда ответственного отношения к домашним питомцам;

– экологический проект «Озеленение территории техникума» – посадка деревьев, создание клумб, уход за растениями;

– конкурс экологических плакатов «Сохраним природу родного края» – привлечение внимания к проблемам окружающей среды и способам их решения.

При организации и проведении внеурочных мероприятий, направленных на приобщение студентов к российским традиционным духовно-нравственным ценностям следует учитывать ряд ключевых принципов:

– контекст (связь изучаемого материала с реальной жизнью студентов, их опытом и интересами),

– активность (вовлечение студентов в активную деятельность, стимулирование самостоятельного мышления и поиска информации),

– диалог (создание атмосферы доверия и открытости, поощрение дискуссий и обмена мнениями),

– ценностный подход (акцент на духовно-нравственных ценностях, формирование у студентов ответственной гражданской позиции).

6. *Участие в различных акциях и экологических мероприятиях, экскурсии в живописные места.* Во время таких занятий у школьников воспитывается чувство ответственности за сохранность природы родного края, желание внести свой вклад в охрану природы.

Опыт создания в ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» виртуальных туров, видеороликов, интерактивных плакатов, опыт проведения дискуссий, ролевых игр, виртуальных лаборатории и экскурсий, конкурсов экологических плакатов и т.д. дает основание утверждать, что современные образовательные технологии (при их правильной подготовке и организации на уроках биологии) способствуют приобщению студентов к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Использование современных образовательных технологий, направленных на развитие у студенческой молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей, позволит не только повысить качество обучения предмету «Биология», но и внести вклад в формирование гармоничной личности, в становление патриота своей страны, человека с высокими моральными принципами. Важно помнить, что роль преподавателя в этом процессе ключевая – он должен быть не только специалистом в своей области, но и примером нравственности и духовности.

#### **Список источников**

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2020 – 288 с. – ISBN 5-272-00315-2. – Текст : непосредственный.
2. Плинер, Я.Г. Воспитание личности в коллективе / Я.Г. Плинер. – Москва : Центр «Пед. поиск», 2000. – 160 с. – ISBN 5-901030-36-7. – Текст : непосредственный.

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Е.Н. Крупенина, председатель  
цикловой комиссии  
«Социальная работа».  
И.Ж. Сидоренкова, преподаватель  
цикловой комиссии «Социальная  
работа».  
КГБПОУ «Красноярский  
педагогический колледж № 2»,  
г. Красноярск

В современных реалиях нарастание социальных проблем непосредственно ведет к увеличению числа населения, нуждающегося в получении социальной помощи и поддержки. Как следствие у большинства руководителей учреждений социальной сферы существует одна и та же проблема – найти «готового» специалиста по социальной работе, который смог бы сразу после завершения обучения приступить к выполнению своих рабочих задач без длительного адаптационного периода или специально организованного сопровождения.

В связи с этим возникает необходимость модернизации образовательной траектории и введении инновационных технологий и технологий исследовательской деятельности в профессиональное образование будущих специалистов по социальной работе.

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» на протяжении более 30 лет является образовательным учреждением, занимающимся подготовкой кадров для системы

социального обслуживания населения. На протяжении пяти лет колледж является базовой площадкой организации регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Социальная работа». Также студенты Красноярского педагогического колледжа №2 ежегодно участвуют и становятся победителями в студенческих олимпиадах, конкурсах, чемпионатах разного уровня по направлению подготовки.

Указанные факторы являются несомненным мотиватором для педагогического коллектива, во-первых, к интенсивному развитию подходов в теоретической подготовке студентов, во-вторых, - к увеличению доли современных практико-ориентированных методов обучения (тренинги, проектный метод, методы контекстного и проблемного обучения, кейс-метод и т.п.) и методов обучения, основанных на современных информационных технологиях (компьютерное моделирование с помощью конструктора Яндекс-карт и нейросети, вебинары, онлайн-конференции и т.п.) [1].

Опираясь на многолетний опыт, можем смело утверждать, что при организации практико-ориентированных методов обучения профессиональная подготовка будущих специалистов по социальной работе должна выстраиваться с учетом некоторых принципов:

- формирование позиции ценностных и культурных ориентиров, направленных на уважение человеческого достоинства и ценности каждой жизни; конфиденциальности и этичности в работе с получателями социальных услуг;
- развитие мотивации к самостоятельным действиям в решении проблемы получателей социальных услуг;
- ориентация студентов на ценность собственных компетенций, постоянное повышение личной конкурентоспособности, выбор индивидуального пути самореализации в профессиональной деятельности (при этом не стоит забывать о значимости как вертикальной, так и горизонтальной самореализации);
- приближение содержания образования к реальной практике работы с определенными категориями населения (в том числе, подбор и просмотр видео-файлов о реальных условиях жизни людей, видео-обзоры и онлайн-экскурсии по учреждениям других регионов страны и зарубежных стран, оказывающих социальную помощь разным категориям населения и т.п.);
- активное внедрение инновационных форм и методов обучения, информационно-коммуникационных технологий, усиливающих практико-ориентированную направленность профессиональной подготовки и обеспечивающих развитие востребованных на рынке труда компетенций [2].

Таким образом, данные принципы в организации работы со студентами специальности «Социальная работа» уже ориентированы на традиционные ценности, такие как достоинство, права и свобода человека, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение. Эти ценности, безусловно, заложены в основном законе в деятельности специалиста по социальной работе - в федеральном законе №442 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». Здесь утверждается, что социальное обслуживание основывается на соблюдении прав человека и уважении достоинства личности, носит гуманный характер и не допускает унижения чести и достоинства человека [3].

Опираясь на приведенные выше принципы и анализ современных исследований в рассматриваемой области, в качестве наиболее эффективных технологий мы выделяем следующие: кейс-технологии, проектное обучение, групповое взаимодействие, модульное обучение, взаимодействие с профессиональным сообществом. Далее рассмотрим каждую из них подробнее.

Одним из часто используемых является применение *кейс-технологии*, суть которой заключается в анализе проблемной ситуации с профессиональной точки зрения, включении в оценку социально-правового и психолого-педагогического положения участников ситуации.

Кейс-технологии позволяют смоделировать противоречивые ситуации, которые так часто встречаются на практике в учреждениях социальной защиты населения. Помимо этого, проблемные ситуации периодически имеет смысл проигрывать, распределяя роли между студентами. Данная технология позволяет развивать у студентов следующие способности:

- быстро ориентироваться в ситуации неопределенности;
- вырабатывать высокую степень стрессоустойчивости к элементу новизны;
- качественно оценивать имеющиеся альтернативы разрешения проблемной ситуации;
- оперативно принимать решение по преодолению проблемной ситуации;
- планировать работу по воплощению принятого решения на практике.

Благодаря, накопленной базе контактов межведомственного взаимодействия, периодически появляется возможность отработки накопленных теоретических навыков взаимодействия с получателями социальных услуг через реализацию разработанных студентами *социальных проектов*.

Преимуществами технологии проектного обучения являются: концентрация на самостоятельной активности студенческого сообщества; создание комфортной практико-ориентированной развивающей среды, основанной на межведомственном взаимодействии и предоставлении возможности проявить себя каждому обучающемуся; реализация дифференцированного подхода с учетом интересов, предпочтений и возможностей обучающихся, что положительно влияет на развитие их творческого потенциала, закрепление установки на личностное и профессиональное саморазвитие; предоставление свободы выбора путей достижения поставленных задач и способов организации совместной деятельности.

Создание специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, иногда даже конфликтных) позволяет через *технологии группового взаимодействия обучающихся* (мозговой штурм, решение дилеммы, эвристическая беседа и т.п.) развивать целый ряд профессионально значимых личностных характеристик: творческая направленность мышления в типичных ситуациях и способность к генерации нестандартных идей, формирование коммуникативных умений и навыков работы в команде, способность к быстрой обучаемости и проявлению лидерских качеств и т.п.

*Технология модульного обучения*, предполагает последовательное и целенаправленное освоение учебного материала, структурированного на основе блочного (модульного принципа). Модульное обучение обладает следующими преимуществами: четкая структуризация учебного материала, где каждый блок позволяет реализовать конкретные педагогические цели; высокая результативность в плане формирования компетенций с опорой на имеющиеся личностные ресурсы обучающихся; рациональность в распределении сроков обучения и планируемой учебной нагрузки; повышение объективности оценки результатов обучения; высокий потенциал адаптации к дистанционному формату обучения.

Стоит отметить также, что *взаимодействие с профессиональным сообществом* предполагает не просто прохождение студентами концентрированной производственной практики на базе учреждений системы социального обслуживания, но и реальное включение студенческого сообщества - как участников форумов, конференций и стажировочных площадок по актуальным темам в сфере социальной защиты населения. Преимуществами такого взаимодействия является: ярко выраженная практическая направленность обучения; интерактивный формат, обеспечивающий высокую продуктивность в формировании соответствующих компетенций за счет вовлеченности в процесс; эффективность в плане развития универсальных, так называемых «гибких навыков» (softskills), чрезвычайно востребованных для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Таким образом, данные технологии способствуют развитию у студентов исследовательской/проектной компетентности специалиста по социальной работе не только в решении конкретной ситуации и активации ресурсов самого получателя социальных услуг, но и учат видеть проблемы глобальнее - через организацию межведомственного

взаимодействия в проектировании мероприятий на группу населения с подобной проблематикой.

#### **Список источников**

1. Гарашкина Н.В. Инновационные образовательные технологии как компонент высшего профессионального образования по направлению «Социальная работа» // Социально-экономические явления и процессы. - 2013. - №9 (055). - С. 148-155.

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 сентября 2024 г. № 455н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по социальной работе».

3. Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 28.12.2013 № 442-ФЗ.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ТРЕНИНГА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Н.Ю. Обирин,  
педагог-психолог  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»,  
г Серов

Научные исследования рассматривают психологическую культуру как социально значимую характеристику современного человека. Её высокий уровень ученые Дубровина И.В., Семикин В.В., Колмогорова Л.С. связывают с интеллигентностью, с высоким уровнем духовно-нравственного развития, социально-психологической зрелостью человека.

Все более очевидной становится потребность в специалистах сферы образования, способных продуктивно организовать взаимодействие и взаимоотношение в системе «человек-человек».

В Законе «Об образовании в РФ» в ст.2. п.1 подчеркивается приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. ФГОС СПО указывает на сформированность таких компетенций будущего педагога, как умение «демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Очевидно, что уровень развитости психологической культуры студентов играет ведущую роль в процессе становления его профессионального самосознания. Это подтверждается в исследованиях О.В. Пузиковой, которая утверждает, что «психологическая культура является комплексным свойством личности и тесно взаимосвязана с параметрами самоактуализации личности педагога».

Психологическая культура – наработанная и усвоенная личностью система конструктивных способов, умений самопознания, общения, саморегуляции эмоций и действий, творческого поиска, ведения дел и саморазвития.

Н.И. Обозов в понятие «психологическая культура» включает следующие компоненты;

- понимание и знание себя и других людей;
- адекватная самооценка и оценка других людей;
- саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности;
- регулирование отношений с другими людьми.

Можно расширить рассматриваемое понятие следующими важными компонентами психологической культуры будущих учителей:

- принятие и выполнение культурных норм и ценностей;

- владение научно-теоретическими, практическими и обыденными психологическими знаниями;
- владение приемами и способами организации активной творческой педагогической деятельности;
- культура общения, речи, поведения, внешнего вида.

Диагностика выделяет главные проблемы в области психологической культуры студентов, среди которых следует отметить следующие:

- студенты не всегда обладают достаточным количеством навыков понимания и знания себя и других, поэтому испытывают затруднения в правильном реагировании на возможные противоречия, расхождения во мнениях, оценках и представлениях, возникающих у людей;

- студенты зачастую демонстрируют недостаточное развитие саморегуляции в деятельности, в том числе в практической деятельности.

Большинство исследователей отмечают, что в условиях среднего профессионального образования высокий результат в формировании психологической культуры дает социально-психологический тренинг.

Социально-психологический тренинг – одна из интенсивных форм познания – широко используется в работе со студентами ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж».

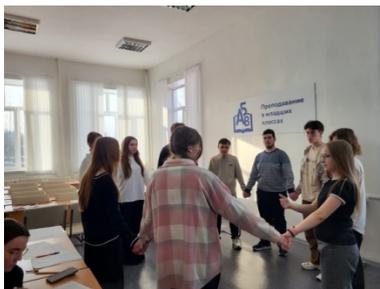
*Тренинг на знакомство* традиционно проводится со студентами 1 курса в сентябре-октябре и направлен на формирование психологической грамотности в группе. В тренинг включены упражнения, направленные на восприятие друг друга, принятие и определение групповых правил.

Также активным методом работы со студентами 1 курса является *модерация* и *фасилитация*, которые направлены на структурированный сбор мнений участников по определенному вопросу. Обобщая точки зрения разных авторов, обучающиеся учатся разбираться в других людях и верно оценивать их психологию, адекватно и эмоционально откликаться на их поведение и выбирать по отношению к каждому такой способ обращения, который наилучшим образом отвечал бы их индивидуальным особенностям.

*Тренинг поиска работы и социальной (профессиональной) адаптации в трудовом коллективе* проводится для студентов 3 курса и включает упражнения, позволяющие формировать умение находить эффективные способы решения проблемных ситуаций, а также управлять собственным поведением. Основным методом тренинга является упражнение и деловая игра, поскольку обеспечивают высокую вовлеченность участников тренинга в общение.

*Тренинг подготовки к экзаменам* позволяет проанализировать свои эмоциональные состояния в определенной ситуации, прогнозировать свои возможности. Для достижения данного результата в тренинг включены следующие компоненты: мини-лекция, ролевая игра, упражнение, психогимнастика. Совместимость этих методов демонстрирует не только высокий уровень вовлеченности участников тренинга, но и позволяет каждому отработать относительную устойчивость, действенность влияния на процесс деятельности, соответствие структуры готовности оптимальным условиям достижения цели. Результатом становятся высокие оценки сдачи демонстрационного экзамена и уверенная позиция студента в ходе защиты дипломной работы.

*Тренинг профилактики конфликтов в студенческой группе* направлен на анализ и выработку алгоритма решения спорных ситуаций в группе. Основными задачами тренинга преодоления конфликтности являются: обучение студентов конструктивным формам поведения, формирование навыков самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний; снятие чрезмерного напряжения и тревожности. В тренинг включены такие методы как игровая терапия, аутогенная тренировка, управление. С помощью этих методов возможно управление собственным психическим состоянием, снижение ситуативной тревожности, чрезмерной конфликтности и агрессивности.



Из сказанного выше следует, что многие авторы рассматривают психологическую культуру, как систему компонентов: самопознание человечества и тот уровень, который определяет отношение человека к окружающим людям, к самим себе, к природе и т.д. Одним из наиболее продуктивных методов развития психологической культуры считается тренинг, представляющий собой синтез всех активных средств обучения. Эффективность тренинга подтверждается его существенным влиянием на изменение компонентов психологической культуры студента.

#### ***Список источников***

1. Бодалев А. А. Личность и общение. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «Модек», 1996.
2. Дубровина, И. В. Практическая психология образования: учеб. пособие. – 4-е изд./ И.В. Дубровина. – СПб.: Питер, 2014.
3. Обозов Н.И. Психологическая культура отношений. / Н.И. Обозов. -СПб.: Школа практического психолога, 1995.
4. Пузикова, О. В. Психологическая культура как фактор самореализации личности: автореф. дисс. канд. психол. наук. - СПб, Хабаровск, 2023. - 210 с.
5. Семикин В.В. Психологическая культура в образовании человека: Монография / В.В. Семкин. – СПб.: Союз, 2012.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ, ОСВАИВАЮЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, К ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Ю.В.Селеменова, преподаватель  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж», г. Серов

Производственная практика предусмотрена ФГОС СПО и учебным планом и является обязательным элементом подготовки будущих учителей начальных классов. В процессе педагогической практики студенты овладевают основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного проведения учебных занятий, приобретают опыт организационной и учебно-воспитательной работы с обучаемыми в условиях, приближенных к реальной профессиональной деятельности.

В течение всех лет обучения в педагогическом колледже у студентов формируются различные компетенции – специфические новообразования, необходимые для осуществления профессионально педагогической деятельности [2]. Однако в период производственной практики многие студенты испытывают многочисленные затруднения и стресс, которые значительно снижают их мотивацию работать в дальнейшем по профилю подготовки [1]. Осложняет проблему и сложность выбора направления производственной практики - гражданско-патриотическое воспитание. Но данный выбор не случаен.

Направление гражданско-патриотического воспитания является одним из самых актуальных в современное время. Общество сталкивается с рядом вызовов, требующих осознанного подхода к формированию гражданской идентичности у детей, подростков и молодежи. Важность гражданско-патриотического воспитания в данном контексте становится особенно значимой, так как оно способствует развитию ценностных ориентиров, необходимых для успешной адаптации молодого поколения в современном мире. Патриотизм не только формирует уважение к культуре и истории страны, но и включает активное участие в социальной жизни и решение актуальных социальных проблем. В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» говорится о совершенствовании «форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей» [4].

Педагогический колледж не может оставаться в стороне от данной задачи, тем более что традиционно уже несколько лет мы проводим подготовку будущих педагогов по данному направлению, в том числе через учебные дисциплины и производственную практику. Одним из видов практики является производственная практика по ПМ.02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников», которая предусматривает закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение ими необходимых умений практической работы по основам организации внеурочной деятельности в направлении работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Однако мы понимаем, что выход студентов в школу должен сопровождаться длительным и качественным процессом профессионально-педагогической подготовки.

Рассматривая проблему профессионально-педагогической подготовки современного учителя, В.А. Сластенин говорит о том, что «решить задачи, которые ставит общество перед школой на современном этапе, может такой учитель, в котором развито системное видение педагогического процесса как целостного явления и готовность к его реализации. Поэтому особенно важно обратиться к поиску условий, которые способствовали бы формированию профессионализма будущего учителя» [7]. А.А. Орлов рассматривает профессиональную подготовку студентов как «процесс и результат освоения ими системы профессиональных знаний, осознания личностного смысла этих знаний, формирование основных общепедагогических умений (аналитико-диагностических, прогностических, конструктивно-организаторских, коммуникативных, рефлексивных), развитие важнейших профессионально-личностных качеств (эмпатии, эмоциональной устойчивости), становления на этой основе личного педагогического кредо» [6].

Качественная профессионально-педагогическая подготовка к внеурочным занятиям в школе предполагает использование современных образовательных технологий. Несмотря на то, что в ходе подготовки к проведению внеурочных занятий, студенты в подгруппах сами

определяют формы, методы мероприятия, самостоятельно определяют задания для обучающихся, оформляют дидактический материал и так далее, без помощи педагога не обойтись. На учебных занятиях в рамках дисциплины МДК 02.01. «Основы организации внеурочной деятельности» для специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», мы много времени уделяем изучению теоретических основ образовательных технологий, используемых во внеурочной деятельности в начальных классах, рассматриваем методы, приемы и формы организации внеурочной деятельности. Исходя из специфики внеурочной деятельности и направления производственной практики наиболее удачными, по мнению автора статьи, можно считать активные методы обучения как совокупное название множества технологий на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся. Было проанализировано множество вариантов проведения внеурочных занятий: библиотечный час, вечер памяти, урок-викторина, день вопросов и ответов, гостиная, устный журнал, виртуальная экскурсия, урок мужества, инсценировка, урок-путешествие, урок-проект, квест-игра, занятие с использованием проблемных задач и другие.

В 2024-2025 учебном году ведущей задачей производственной практики студентов специальности 44.02.02. в направлении гражданско-патриотического воспитания являлась поддержка педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина» (автор проекта - Изабелла Станиславовна Огоновская, советник Министра образования Свердловской области, доцент СУНЦ УрФУ, кандидат исторических наук). В год 80-летия Великой Победы, а также в Год Защитника Отечества данный проект является очень актуальным. В рамках проекта в течение нескольких месяцев, с сентября по апрель, студенты проводили занятия по двум маршрутам проекта: «Поклон вам русский до земли, герои-города!» и «История в бронзе и камне». И это 24 занятия, посвященные городам-героям и памятникам, мемориалам, хранящим память о Великой Отечественной войне. Автор статьи, совместно с заведующей отделением учебно-производственной практики Северного педагогического колледжа Светланой Борисовной Тантана, разработал программу данной практики и оказывал методическую поддержку студентам.

В основе работы со студентами лежит опыт многих ученых, занимающихся проблемами воспитания духовно-нравственных ценностей молодого поколения. Например, во время лекций по дисциплине «Основы организации внеурочной деятельности», будущие учителя познакомились с технологией развития ценностных ориентаций у детей младшего школьного возраста. Она включает 4 этапа работы: знакомство с ценностью, осознание и проговаривание на своем языке, проживание ценностных ситуаций и тренировка в ценностном поведении, осуществление ценностных выборов и поступков в реальной ситуации [3]. Автором статьи была предложена методика «проигрывания» ситуации от имени ученика. Например, готовясь к практике, одна из студенток разработала план-конспект занятия, в котором рассказывала о историко-мемориальном комплексе «Мамаев курган» в Волгограде. Первый вариант конспекта получился очень «сухой» - много фактов, цифр. Было предложено проиграть ситуацию от имени ребенка, которому надо запомнить эти факты и цифры, и два варианта изменения текста – какой вариант запомнится лучше?

Образец текста: 1 вариант: *Мамаев курган-это огромная братская могила. Там похоронено 35 тысяч человек. Скульптура «Родина-мать»-главная достопримечательность Мамаева кургана. Её общая высота - 85 метров, вес - 8 тысяч тонн.* 2 вариант: *Мамаев курган-это огромная братская могила. По самым скромным подсчётам, на Мамаевом кургане похоронено около 35 тысяч человек. Если бы одновременно из нашего города убрать столько жителей, он опустеет на 1/3 часть! Скульптура «Родина-мать»-главная достопримечательность Мамаева кургана. Её общая высота - 85 метров, это 6 пятиэтажных домов, сложенных вверх как башня, а вес - 8 тысяч тонн (как 2 тысячи слонов, вместе взятых!). В 1967 году была занесена в Книгу рекордов Гиннеса как самая высокая статуя в мире.*

Готовность студента к производственной практике во многом зависит от уровня его теоретической подготовки, что является важной частью когнитивного компонента базовых

компетенций, необходимых для выполнения своих должностных обязанностей. Не секрет, что новое поколение будущих учителей начальных классов по многим параметрам уступает «старому» поколению. Например, постоянно приходится исправлять ошибки в устной и письменной речи. Казалось бы, что страшного в том, что на занятии с четвероклассниками студентка на практике произносит название города-героя с неверным ударением? Тула или Тула? Или слово «капитуляция», записанное на доске красивым почерком, но с двумя буквами «л»? Но профессия учителя, как известно, имеет особую нравственную миссию: быть примером для своих учеников, обучать и воспитывать. И тогда вновь приходилось уже на лекции в колледже напоминать - что такое воспитание с точки зрения ценностной нагрузки? Однажды мы разобрали это слово по первоначальному смыслу: «питание» - пища для разума, тела и души, «вос» - вверх. Воспитывать - поднимать душу, тело и разум вверх...

Конечно, работа с историческим материалом - непростое дело. Современные студенты, так же, как и те дети, к которым они идут на практику, очень далеки от непосредственных событий Великой Отечественной войны. Каким образом донести память поколений без искажения, фальсификации данных? Как сделать занятие по такой серьезной теме, как военная история и память о ней, доступным, понятным и интересным для ребенка начальных классов? Вот основные вопросы наших бесед со студентами. Но хочется отметить, что в колледже имеется богатый выбор методических пособий автора проекта «От Сталинграда до Берлина», которая очень подробно рассказывает о воспитательном материале коммеморативных практик. Коммеморация (от лат. *memorialis* - памятный) - сохранение в общественном сознании памяти о значимых событиях прошлого; совокупность публичных актов их «вспоминания» и (пере)осмысления в современном контексте [5]. Студентам было рекомендовано создание рабочих листов для выполнения заданий обучающимися во время внеурочного занятия, подобраны списки художественной литературы. Но при этом часто приходилось напоминать об эмоциональной составляющей подобных мероприятий, так как затронуть чувства современного ребенка можно, если донести смысл через правильно подобранное музыкальное произведение, видеофрагмент, стихотворение, нахождение ценностных сюжетов для фотографии, рисунка и др.

Гораздо проще обстоит дело с использованием информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Немаловажно, что студенты могут принести в школу новые методические и технологические решения в сфере обучения и воспитания, такие как обучение через социальные сети и мобильные устройства. Роль педагога-наставника в этом плане видится в методической помощи в плане целесообразности и эффективности использования электронных образовательных ресурсов, сети Интернет на занятии. Именно этому был посвящен один из блоков профессионально-педагогической подготовки студентов к практике. Мы разобрали возможности готовых технологических решений в помощь учителю, например, искусственный интеллект, «умные» приложения, провели испытания новых образовательных платформ с возможностями создания ребусов, филвордов, кроссвордов, различных упражнений, квест-игр за короткое время. Многие студенты стали использовать эти ресурсы на регулярной основе, особенно на этапе обобщения и закрепления знаний.

Но нельзя забывать и о классической методике преподавания с использованием наглядности. Наглядность должна служить средством формирования компонентов мыслительной деятельности в форме образов, развития умений оперировать ими и включать их в более сложные структуры мышления. Александр Петрович Усольцев, доктор педагогических наук, профессор Уральского государственного педагогического университета, пишет: «Поскольку компонентами мыслительной деятельности являются как вербально-рациональные, так и наглядные образы различной степени обобщения и схематичности, человек для осуществления продуктивного мышления должен иметь не только богатый лексикон, но и не менее богатый арсенал различных образов: среди них – образы реального мира, образы воображения, образы-модели, образы-символы и другие» [8]. Считаю, что освоение достаточно сложных тем, связанных с историей военных событий обязательно



3. Материалы заочного научно-методического семинара «Развитие ценностных ориентаций школьников как профессиональная задача педагога и психолога» – Текст: электронный // Учебно-методический кабинет: [сайт]. – 2020. – URL: <http://www.tochkapsy.ru/>

4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?index=6/> (дата обращения 12.04.2025). – Текст: электронный.

5. Огоновская, И.С. Великая Отечественная война: воспитательный материал коммеморативных практик прошлого и настоящего: Метод. пособие для педагогов: в 2 ч./ И.С.Огоновская-Екатеринбург, ООО «Периодика», 2020-304 с.- Текст: непосредственный.

6. Орлов, А.А. Педагогика: концепция и учебная программа курса для студентов пед. вуза / А.А. Орлов. -Текст: непосредственный – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2001. – 34 с.

7. Слостенин, В.А. Педагогика и психология инновационного образования / В.А. Слостенин. – Текст: непосредственный- М.: Прометей, 2009. – 164 с

8. Усольцев, А.П. Формирование инженерного мышления в процессе обучения / А.П.Усольцев, Шамало Т.Н.- Текст: непосредственный //Педагогическое образование в России-2016-№6-С.103.

## **АКТУАЛИЗАЦИЯ ЦЕННОСТИ КРЕПКОЙ СЕМЬИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

О.И. Сторожева, преподаватель  
ГАПОУ СО «Северный  
педагогический колледж»,  
г. Серов

Философ, лауреат Нобелевской премии по литературе (1950) Бертран Рассел говорил, что «философия – когда берёшь нечто настолько простое, что об этом, кажется, не стоит и говорить, и приходишь к чему-то настолько парадоксальному, что в это просто невозможно поверить».

Многие термины, понятия, используемые в речи, нам кажутся простыми, понятными, хотя в них кроется глубокий смысл, сложный для первоначального понимания. Крайне важно показать и объяснить это молодому поколению, студентам. Так, в последние годы в мире в целом усиливается нестабильность, рост экстремистских настроений, подмена традиционного понимания таких понятий как «семья», «крепкая семья». Всё это может привести к разрушению (непринятию) данной традиционной российской духовно-нравственной ценности. В связи с этим во многих современных федеральных документах заявляется необходимость сохранения традиционных ценностей российского народа:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», 09.11.2022г., № 809;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы: Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.) и др.

Проблема сохранения, традиционного понимания сути базовых российских ценностей и в том числе ценности крепкой семьи) должна быть отражена в содержании не только воспитательной работы профессиональных образовательных организаций, но и в содержании каждой учебной дисциплины, МДК «Основы философии» – учебная дисциплина, где правильному пониманию терминов, отражающих и традиционные ценности в том числе, уделяется значительное внимание. В частности, тема «Основные (исходные) категории философии» позволяет раскрыть не только суть философских категорий, но и сущность ряда традиционных ценностей, включая ценность крепкой семьи.

Прежде, чем будет представлен опыт деятельности в рамках заявленной темы, выделим ряд особенностей студента, начинающего изучать в колледже «Основы философии». С одной стороны, это взрослые люди, которым уже 19-20 лет (дисциплина, согласно учебным планам, изучается на выпускном курсе); к 3 курсу студенты знают и понимают правила колледжа – сидят тихо, не шумят, успокаивать никого не приходится, слушают; большинство из них уже имеют опыт проведения уроков в школе. Но, с другой стороны, к 3 курсу студенты четко дифференцируют предметы на «нужные» и «ненужные» и общепрофессиональные дисциплины имеют риск попасть во вторую группу, отсюда – невнимательность, немотивированность студентов, игнорирование и т.п. Кроме этого, наши студенты – представители поколения Z – привыкли к быстрому потоку информации, постоянному переключению между задачами (они одновременно общаются в мессенджерах, активно играют в игры или просматривают какой-то контент и «одним ухом» слушают педагога), многозадачность для них – норма»; есть мнение, что зумеры предпочитают запоминать не саму информацию, а способ ее получения. Говоря о ценностях людей, рожденных в период с 2003 по 2023 годы (поколение Z), стоит отметить, что они находятся на стадии формирования. Важно, что для представителей этого поколения семья, крепкая семья не является необходимым и важным компонентом жизни. Возможно, это объясняется и тем, что и в предыдущем поколении (Y) семья не была отмечена социологами как традиционная ценность большинства людей.

Учитывая все это, задача преподавателя во-первых: делать важный акцент на приобщении студенческой молодежи к ценности крепкой семьи, во-вторых: организовать учебный процесс так, чтобы минимизировать монологические, лекционные формы работы, т.е. не дать студентам возможности отвлечься на постороннюю информацию.

В этом случае будут полезны активные или интерактивные технологии обучения.

**Активные методы обучения** предполагают равнозначное участие преподавателя и студентов в учебном процессе. При этом, студенты не пассивные слушатели, а активные участники учебных занятий.

Назовем основные *признаки активных методов обучения*:

- активизация мышления, при которой студент вынужден быть активным;
- длительное время активности – студент работает не эпизодически, а в течение всей учебной пары;
- самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
- мотивированность к обучению.

К *примерам* активных методов обучения относят кейс-технологии, проблемную лекцию, презентации, дидактические игры и т.д.

**Интерактивные методы обучения** ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Роль педагога – создать условия для инициативы студентов.

Выделим некоторые *задачи интерактивных методов обучения*:

- овладение навыками самостоятельного поиска учебной информации, её анализ и обобщение;
- обучение работе в команде;

– формирование и высказывание собственного мнения, посредством опоры на конкретные научные факты.

*Примеры* интерактивных методов обучения: мозговой штурм, дискуссии, дебаты, кластеры, сравнительные диаграммы, деловые игры, методы проектов, деловая игра и т.д.

Выделим некоторые *преимущества* интерактивного обучения – студенты:

- вовлечены в образовательную деятельность,
- самостоятельны в своих действиях,
- получают опыт работать в группе, в паре, в команде,
- учатся слушать и слышать друг друга, высказывать свое мнение, аргументировать, спокойно воспринимать критику и корректно критиковать идеи других,
- проявляют искренний интерес и глубже изучают предмет,
- тут же закрепляют полученные знания на практике.

Однако стоит отметить, что для преподавателя подготовка и использование интерактивных технологий обучения представляет определенные *сложности*:

- важно сохранить баланс между обучением и игрой,
- не все темы можно изучать с использованием интерактивных технологий,
- проработка темы и выбор наиболее подходящих средств и форм интерактива требуют немалых энергозатрат, временных затрат.

Опыт использования активизирующих (активных и интерактивных) технологий в учебной деятельности уже был представлен автором статьи ранее:

1) конкурс методических разработок преподавателей колледжа «Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО» (Серов, 2024)

2) областной конкурс педагогического мастерства «Профи – 2024» (Красноуфимск, 2024).

Приведем несколько примеров использования активных и интерактивных технологий в аспекте актуализации у студентов колледжа традиционной российской духовно-нравственной ценности «крепкая семья».

Август Соломонович Белкин описал технологию голографического подхода. В ней автора статьи заинтересовал прием «**Стартовая актуализация жизненного опыта**». Суть приема заключается в том, что студентам задаются вопросы, на которые требуются ответы на основе имеющегося у них жизненного опыта. Приведу примы: «Как вы понимаете, что такое «крепкая» семья?», «Зачем современной семье СО- (соучастие, сострадание, содействие), если все стремятся к САМО- (самостоятельности, самодостаточности)?».

В подготовке и проведении занятий важно чередовать различные виды деятельности, поэтому часто используются различные карточки, печатные задания. Так, например, используя всего лишь лист бумаги, можно быстро создать бланк для заполнения в рамках технологии «**Модель Дороти Фрейер**» (эту технологию называют «обучающей структурой»). В центре модели фиксируется изучаемый термин (в данном случае «семья»). Далее студентам предлагается заполнить четыре ячейки модели: «основные характеристики», «второстепенные характеристики», «примеры», «антипримеры». Заполнение модели способствует пониманию сущности изучаемого понятия и дает возможность обсудить различные точки зрения (например, что является основными характеристиками семьи, а что может быть отнесено к второстепенным).

Заполнение модели Д. Фрайер часто приводит к необходимости обращения к толковым или терминологическим словарям. В частности, приходится обращать внимание студентов буквально на каждую характерную черту крепкой семьи: «основанная на браке», «члены семьи связаны общностью быта», «...взаимной моральной ответственностью», «...взаимопомощью».

На учебных занятиях по дисциплине «Основы философии» неоднократно использовалась технология «**Чек-лист**». В рамках тематики конференции приведем пример заполнения чек-листа варианта «заполни и сверь»: студентам предлагается перечислить

жизненные принципы (правила), которыми они будут руководствоваться, став женой / мужем, учитывая цель – создание крепкой семьи.

В актуализации ценности крепкой семьи может быть использована и технология «*Дебаты*». Данная технология отличается четкой структурированностью и небольшими временными затратами, поэтому легко может быть использована в процессе учебного занятия. В качестве тем дебатов могут быть использованы цитаты русских писателей, философов: «Семья создаётся, а не даётся готовой, только тогда это крепко, тогда свято!» (Ф.М. Достоевский); «Создание семьи – великий труд, в котором требуется постоянная жертвенность супругов» (Л.Н. Толстой) и др.

Еще одна технология, которая может быть использована в сохранении и укреплении ценности крепкой семьи, – **технология применения видеоматериалов**. Одно из пролонгированных заданий в рамках дисциплины «Основы философии» – подобрать видео (мультфильм, социальный ролик, отрывок из художественного или документального фильма). На каждой паре выделяется время для просмотра и обсуждения. Работа строится следующим образом: студенты смотрят видео, подготовленное одним из студентов; далее студенты формулируют и записывают в тетрадь, чему учит данное видео (отрывок), какой вывод можно сделать, посмотрев его; озвучивают свои версии, аргументируют (если необходимо) свою точку зрения; после этого, студент, подготовивший видео, произносит свою версию (зачем / для чего он решил показать данное видео). Практически каждый просмотр показывает, насколько по-разному студенты воспринимают одно и то же видео. Задание дает возможность высказаться каждому студенту; понять их интересы, жизненные принципы, отношение к традиционному пониманию сущности семьи. Студентам нравится это задание: стараются подобрать видео со сложным (скрытым) смыслом. Они готовы к обсуждению, хотят поговорить, и особенно на тему, семьи, ее создания, любви и взаимоотношений в ней.

В рамках технологии применения видеоматериалов студентам предлагается посмотреть, а позже обсудить советские художественные фильмы: «Большая семья» (1954), «Разные судьбы» (1956), «А если это любовь?» (1961), «Наш дом» (1965), «По семейным обстоятельствам» (1977) и др.

Обобщая содержание статьи, выделим технологии, используемые автором для актуализации ценности крепкой семьи в студенческой среде: стартовая актуализация жизненного опыта (технология голографического подхода), модель Дороти Фрейер, чек-лист, дебаты, технология применения видеоматериалов.

## **КАЛЛИГРАФИЯ КАК МОСТ: ПРИОБЩЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К РОССИЙСКИМ ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ РУССКУЮ ВЯЗЬ**

К. А. Чайкина, Н. В. Кривулько,  
преподаватели КГБПОУ  
«Красноярский педагогический  
колледж № 2», г. Красноярск

Каллиграфия, и в частности «Русская Вязь», представляет собой не только искусство красивого письма, но и мощный инструмент для достижения внутреннего спокойствия и гармонии в нашем современном мире. В условиях постоянного стресса и технологического перенасыщения практика каллиграфии становится не просто хобби, а важным элементом душевного равновесия.

Каллиграфия, особенно такая уникальная как «Русская Вязь», действительно может служить способом достижения внутреннего спокойствия и гармонии в условиях

современного мира, насыщенного стрессами и технологиями. Занятие каллиграфией требует концентрации, терпения и внимания к деталям, что может помочь успокоить ум и отвлечься от повседневных забот. Практика письма в стиле «Русская Вязь» способствует развитию художественного вкуса и чувства ритма.

Как найти место в современном образовании такому древнему искусству каллиграфии, как Русская вязь?

Современное образование подстраивается под современного обучающегося, и вот несколько образовательных технологий, которые активно используются в профессиональном обучении сейчас: электронное обучение, мобильное обучение, видеоуроки и вебинары, адаптивное обучение (технологии, которые подстраиваются под уровень знаний и потребности ученика), открытые образовательные ресурсы, проектное обучение - работа над реальными проектами, что помогает развивать практические навыки.

Применение цифровых технологий уже занимает большое место в образовании и подготавливает студентов к вызовам современного мира, развивает навыки, востребованные на рынке труда.

У современных образовательных технологий в цифровой сфере есть свои недостатки: они подстраиваются под современное общество, впоследствии провоцируя ряд серьёзных проблем, связанных с развитием молодёжи. Среди этих проблем можно выделить клиповое мышление. Это явление, характерное для поколения, выросшего в условиях постоянного информационного потока, приводит к неспособности долго концентрироваться на информации. Клиповое мышление - это стиль восприятия информации, при котором молодые люди воспринимают её в виде коротких фрагментов, не способствуя глубокой концентрации и анализу. Также стоит отметить такие проблемы, как снижение моторной координации, проблемы с графическим мышлением, социальную тревожность. Важно понимать, что эти проблемы требуют комплексного подхода к решению, включая внедрение образовательных технологий, направленных на развитие концентрации и мотивации у молодёжи.

*Каллиграфия как способ медитации.*

Занятие каллиграфией требует от человека концентрации, терпения и внимания к деталям. Эти качества помогают успокоить ум и отвлечься от повседневных забот. Письмо в стиле «Русская Вязь» способствует развитию художественного вкуса и чувства ритма, что положительно влияет на общее эмоциональное состояние. Этот процесс позволяет не только создавать что-то уникальное и красивое, но и приносит удовлетворение и радость.

Славянская вязь - это культурное наследие, у которой нет автора. Она имеет множество вариаций, и некоторые из них создавались конкретными авторами и художниками. Если говорить о таких вариациях, то можно упомянуть таких авторов, как:

- П. П. Чобитько
- Д.И. Петровского
- В. А. Пушкарёва

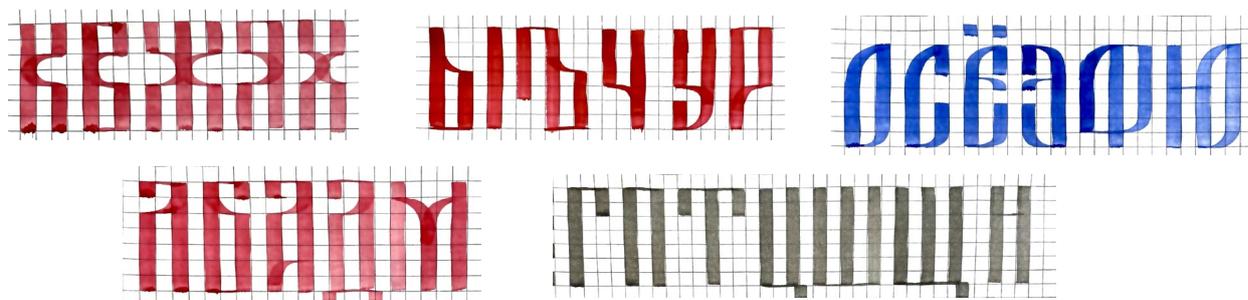
Каждый из этих авторов привносит что-то свое в традиции, создавая новые, уникальные шрифты.

*Практические советы для занятий каллиграфией в стиле «Русская вязь».*

Для начинающих каллиграфов наибольший интерес и пользу принесёт изучение вариации вязи Петра Петровича Чобитько.

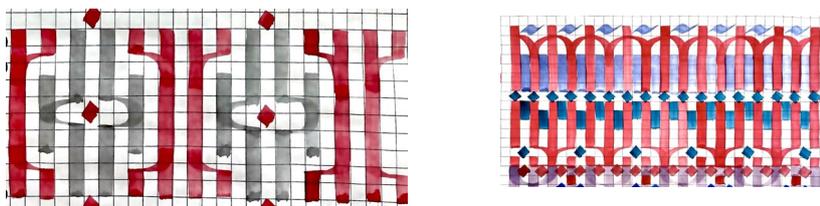
Практическое занятие по Русской вязи начинается с правильной постановки осанки, положения тела в пространстве и дыхания. Только соблюдая физиологически правильные действия, можно добиться хорошего результата. Именно поэтому каллиграфия - это не только про гармонию в письме, но и про гармонию тела.

Буквы алфавита лучше всего изучать не по порядку, а группам с наиболее схожими графическими характеристиками, двигаясь от простого к сложному. Ниже представлены эти группы:



Автор работ: Чернигов А.С.  
КГБПОУ Педагогический колледж № 2

Сделать обучение каллиграфии увлекательным поможет формирование из букв декоративных орнаментов. В основе таких орнаментов лежит повторение букв, их трансформация, сочетание и лигатуры. Буквы можно комбинировать, отражая по вертикали и горизонтали, сращивать друг с другом. Повторяя полученные элементы, они формируют гармоничный узор. Данный подход не предусматривает простого скучного повторения буквы, а превращается в сложную увлекательную игру, заставляет мозг работать в усиленном режиме, позволяя формировать множество новых нейронных связей. Такой подход нам предлагает Владислав Геннадиевич Баранов - преподаватель онлайн-школы национальных ремёсел «Русский этнос» и опытный каллиграф



Автор работ: Чернигов А.С., КГБПОУ Педагогический колледж № 2

Далее в практике Русской вязи стоит уделить внимание лигатурам. Лигатура - знак, образованный из соединения элементов букв. Использование лигатур позволит преобразовать пространство в композиции, заполнить пустоты или вписать текст в какую-либо форму.



“Сила в людях” и “Великая Русь”. Автор работы: Величкина Я.В.  
КГБПОУ Педагогический колледж № 2

Завершающий этап образовательного блока Русской вязи для начинающих учеников - выполнение композиции. Здесь важно преподнести текст читабельным, уравновешенным композиционно



“Сейчас или никогда”. Автор работы: Малярова С.С.  
КГБПОУ Педагогический колледж № 2

Каллиграфия, особенно в стиле «Русская Вязь», является важным средством приобщения молодёжи к традиционным российским ценностям. Она помогает развивать не только художественные навыки, но и укрепляет эмоциональное здоровье, способствуя формированию гармоничной личности. Интеграция каллиграфии в образовательный процесс и практическую деятельность может значительно обогатить опыт студентов, сделав его более глубоким и осмысленным.

***Список источников***

1. Пушкарев В. Славянская вязь. Пособие для начинающих и не только.
2. Санников А.В., Ю.И. Ковердяев. Русское письмо: история букв и каллиграфия. – Москва: Институт Наследия, 2017.
3. Чобитько П.П. Азбуковник. – Санкт-Петербург-Москва: Издательство Гимназии Св. Василия Великого, 2008.

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ СЕРОВСКОГО ФИЛИАЛА  
ГБПОУ «СОМК» ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Е.В.Шамшурина, преподаватель  
Серовского филиала ГБПОУ  
«Свердловский областной  
медицинский колледж», г. Серов

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из главных, стоящих перед каждой семьёй, обществом и государством в целом. Причинами можно назвать отсутствие положительных нравственных ориентиров для подрастающего поколения, расшатывание морально-этических норм в обществе, спад культурно-просветительской работы, патриотического воспитания и многое другое.

Ведущая роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения молодёжи принадлежит колледжу, поскольку, во-первых, его деятельность, по сравнению с другими воспитательными институтами, носит более целенаправленный и целостный характер, и, во-вторых, именно в этом возрасте продолжается социализация, расширяется круг общения, когда требуется проявление личностной позиции, определяющейся внутренними качествами.

Отсутствие нравственных ориентиров и принципов в воспитании, насаждение средствами массовой информации чуждого и аморального образа жизни, отсутствие воспитания благочестия, целомудрия в праведности, любви, уважения к честному труду – вот далеко не полный перечень, свидетельствующий о духовно-нравственном состоянии молодёжи.

Всё это заставляет задуматься, ведь от того, чем занимается подросток в свободное время, как организует свой досуг, зависит дальнейшее формирование его личностных потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, а в целом предопределяет его положение в обществе.

Глубокие социально-нравственные преобразования, происходящие в обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её молодёжи.

Проектная деятельность, как современный образовательный инструмент, обладает значительным потенциалом в формировании духовно-нравственных ценностей студента. Многолетний опыт преподавателя обществознания показывает, что активное вовлечение студентов в проекты, направленные на решение социально значимых проблем, способствует развитию чувства ответственности, милосердия и гражданственности.

Ключевым аспектом является осознанный выбор темы проекта, отражающий личные интересы и ценности студента. Не менее важно создание условий для рефлексии над результатами работы, осмысления полученного опыта и его связи с моральными принципами.

Внедрение проектной деятельности должно сопровождаться методической поддержкой преподавателей, направленной на акцентирование внимания на этических аспектах, поощрение дискуссий и формирование культуры взаимопомощи в студенческих коллективах. Только так можно эффективно использовать проектную деятельность как мощный инструмент формирования духовно-нравственной личности, способной к созидательной деятельности на благо общества.

Проект сложен еще и тем, что его необходимо вписать в канву проведения комбинированного урока, который состоит из проверки знаний, изучение нового материала, выполненного заранее домашнего задания и выполнение практики, окончание урока рефлексией.

Социальная проектная деятельность позволяет сформировать у студентов ответственность, милосердие, чувство взаимопомощи. Студенты выявляют социальные проблемы и творческими методами их решают.

Социокультурный проект ориентирован на выработку и сохранение культурных ценностей, новых ценностных отношений. Через жизненные примеры и ситуации студенты на уроках выделяют проблемные аспекты в семье, в обществе, в культуре, в общении.

При изучении дисциплины «Обществознание» наибольшим вниманием пользуются следующие направления проектов:

- Культурное наследие города Серова.
- Моя профессия – врач.
- Современная семья.
- Семейные традиции и способы их формирования.
- Семейные ценности.
- Семейное древо. Родословная.
- Праздники нашей семьи.
- Путеводитель по городу Серову и др.

В качестве конечного продукта студенты разрабатывают тематические буклеты.

Лучшие работы представляются на конференциях как филиала, так и города. Так, 30.01.2025 г. студентка 291мс группы Тарасова Валерия приняла участие в областной научно-практической конференции для студентов профессиональных образовательных организаций «Историческая память – основа сохранения у детей и молодёжи духовных и культурных традиций многонациональных народов России», где представила свой проект «Моя родословная».

Реализация опыта, полученного при написании проектов проходит в рамках проведения акций («Мы за чистоту русского языка», городская профилактическая акция «Проверь свой ВИЧ статус») и разработке и проведения викторин («Через тернии к звёздам» - ко Дню космонавтики, «День России» и др.).

Согласно Стратегии национальной безопасности РФ, утвержденной Указом Президента РФ от 02 июля 2021 г. № 400, разработана Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР). При изучении модуля «Основы военной подготовки, направленные на военно-патриотическое воспитание студентов» в рамках занятия реализуются проекты патриотической направленности:

- военно-патриотическая игра «Зарница»;
- акция «Письмо солдату»;
- викторина «Воинские звания»;
- смотр строя и песни;
- акция «Окна Победы»;
- классные часы «Женщины-медики в годы Великой Отечественной войны» и др.

Как видим, проектная деятельность может быть очень разнообразной и многоплановой. Ведь в настоящее время особенно важно помочь молодежи выбрать незыблемые жизненные ориентиры, сформировать чёткое мировоззрение, основанное на высоком нравственном идеале. Способствовать интеллектуальному развитию и укреплению стремления к жизненному самоопределению через инновационные подходы к воспитанию патриотизма через культурные и образовательные инициативы.

#### ***Список источников***

1. Духовно-нравственное воспитание студентов колледжа. URRL: <https://golnk.ru/ndAxz> (дата обращения – 13.04.2025) – Текст: электронный.
2. Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся, их социализация и адаптация к жизни в современных условиях. URRL: <https://golnk.ru/y2M1y> (дата обращения – 13.04.2025) – Текст: электронный.
3. Стратегия национальной безопасности РФ, утвержденная Указом Президента РФ от 02 июля 2021 г. № 400. URRL: <https://golnk.ru/VK6wE> (дата обращения – 13.04.2025) – Текст: электронный.