

Память в камне



*«Мы с прошлым
связаны судьбой,
бессмертье
подвига
идёт за нами»*



Безусловно, Великая Отечественная война оставила огромный след в истории нашей Родины.

Вот уже на протяжении 80 лет мы ежегодно чтим память погибших в праздник 9 мая. Все мы знаем, что на просторах России (и не только) были построены памятники Великой Отечественной войне в огромных количествах.

Сегодня мы рассмотрим некоторые из них, что располагаются в городах-героях.





Монумент «Родина-мать»

Родина-мать —

монумент,
установленный в
Санкт-Петербурге на
Пискаревском
мемориальном
кладбище
в память жертв
блокадного Ленинграда.

*Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины,
женщины, дети.*

*Рядом с ними солдаты-
красноармейцы.*

*Всею жизнью своею
Они защищали тебя,
Ленинград...*

Ольга Берггольц





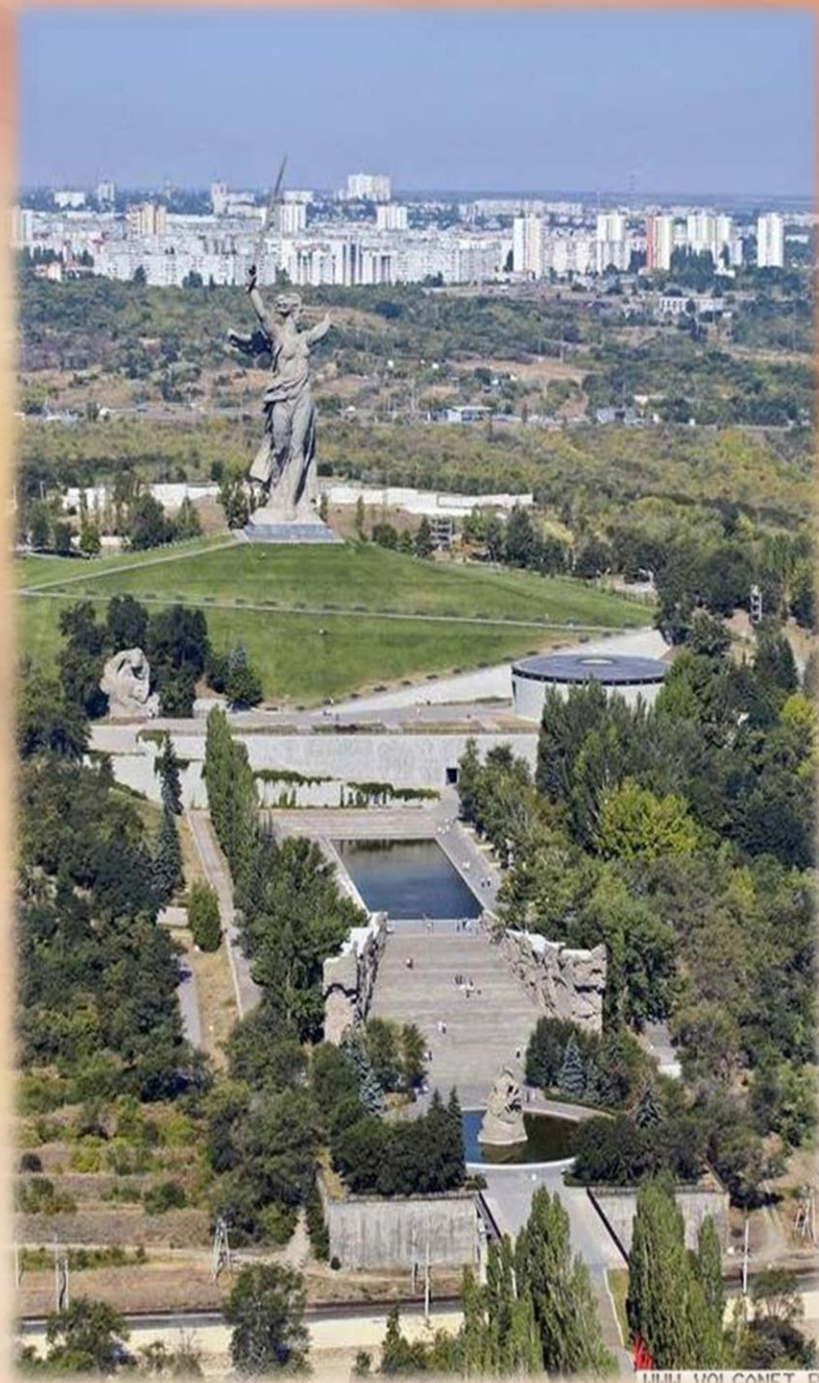
Мамаев Курган



Мамаев курган – огромная архитектурно-скульптурная композиция, связанная общим замыслом и идеей. Протяжённость всего комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 километра. Памятник композиционно составлен из архитектурных звеньев, как бы нанизанных на общую ось. Друг за другом, один уровень сменяется другим, по мере подъёма появляются все новые составляющие композиции.

Сегодня Мамаев курган (г.Волгоград) известен в первую очередь памятником-ансамблем «Героям Сталинградской битвы».

На Мамаевом кургане существует несколько братских и индивидуальных могил, в которых покоится прах более 35 000 защитников Сталинграда.





Монумент «Скорбящая мать»



Монумент «Скорбящая мать» установлен в г. Волгограде на вершине Мамаева Кургана.

Это собирательный образ миллионов советских женщин, потерявших на войне своих близких – сына, мужа, отца. Склонившись, мать оплакивает погибшего, а вместе с ним – всех, отдавших жизнь во имя Победы.



Композиция «Память поколений»



На каменной стене изображено шествие - мужчины, женщины, дети несут цветы, венки и приспущенные знамена, чтобы отдать почести погибшим героям Сталинградской битвы. Композиция символизирует вечную память потомков, которые никогда не предадут забвению подвиг павших защитников города на Волге.



**Площадь стоявших
на смерть**

Скальное основание монумента на Мамаевом кургане испещрено надписями: *«Стоять насмерть», «За Волгой для нас земли нет», «Ни шагу назад!», «Каждый дом – это крепость», «Не посрамим священной памяти».*

Таковыми надписями солдаты покрывали стены обороняемых сооружений, с этими словами они шли в бой.





Стены-руины



Стены-руины – словно отдельный эпизод из жизни воюющего Сталинграда, помогающий ощутить на себе весь ужас тех времен.

Две огромные каменные стены окружают зрителя с обеих сторон, нагнетая атмосферу военного

Сталинграда. Стены-руины на Мамаевом кургане выполнены в форме горельефа: фигуры солдат, орудий и танков, вырубленные в стенах, кажутся объемными и реалистичными.





Площадь героев

Мамаев курган Площадь Героев



Скульптурные композиции воссоздают конкретные эпизоды сражений - рассказывают о солдатской дружбе, о верности воинскому долгу, об истинном героизме.





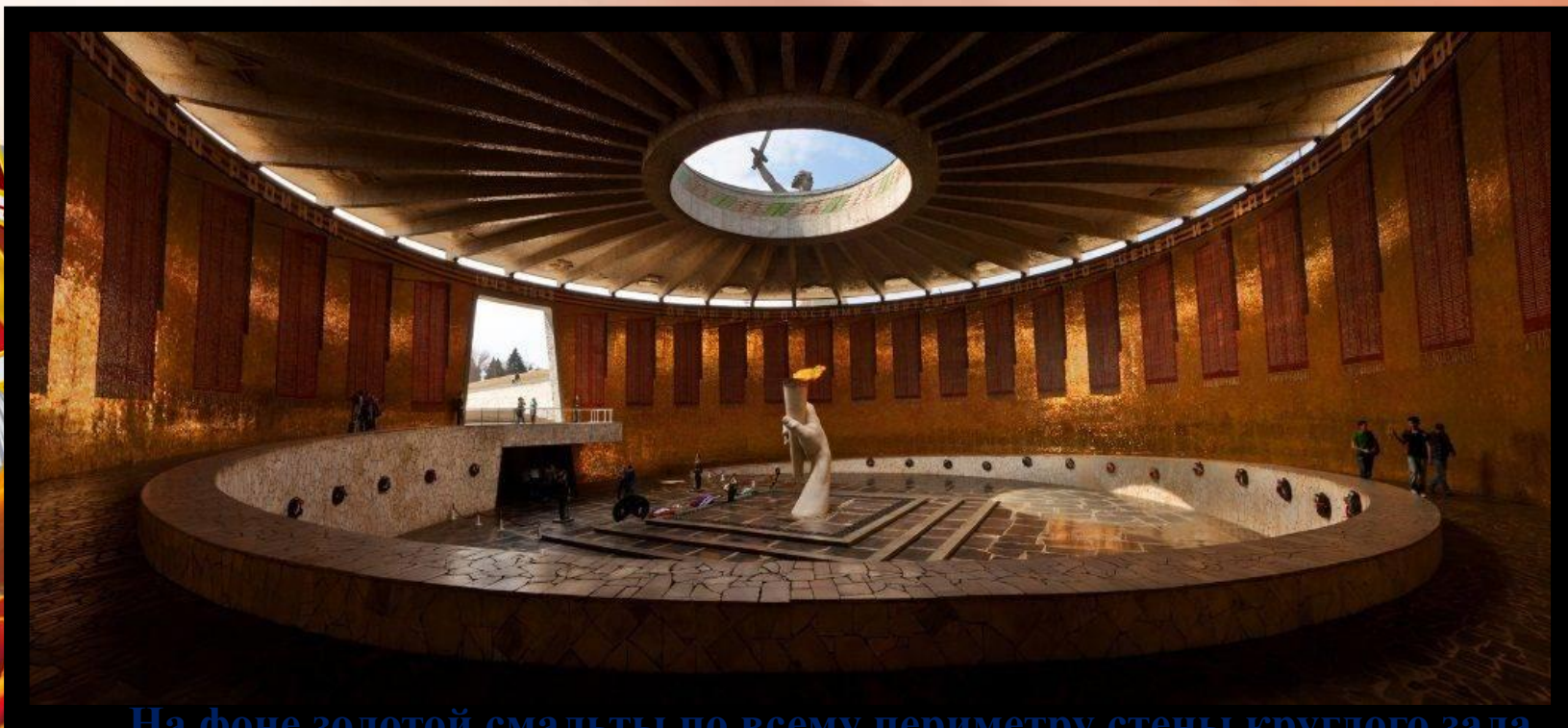
Монументальный рельеф

В рельефном изображении воспроизведен рассказ о наступлении советских войск под Сталинградом, радости победы, пленении немецких генералов и солдат, митинге победителей. Картина выглядит объемно и завершённой, рассказывает о героической истории великого подвига славянского народа





Зал воинской славы



На фоне золотой смальты по всему периметру стены круглого зала свисают 34 символических красных знамени, выполненные также из золотой смальты. На этих мозаичных знаменах — имена воинов, павших в Сталинградской битве (7200 человек).

Над знаменами — широкая лента с надписью:

*"Да, мы были простыми смертными,
и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой
патриотический долг перед священной матерью-
Родиной!"*



Монумент «Родина-мать зовёт!»



Скульптура
«Родина-мать
зовет!» является
композиционным
центром всего
ансамбля.



Это — женщина, держащая
в руке меч, которая стоит в
позе призыва к борьбе.
Высота статуи 85 м вместе
с мечом и 52 м без меча.





**Могила неизвестного
солдата**

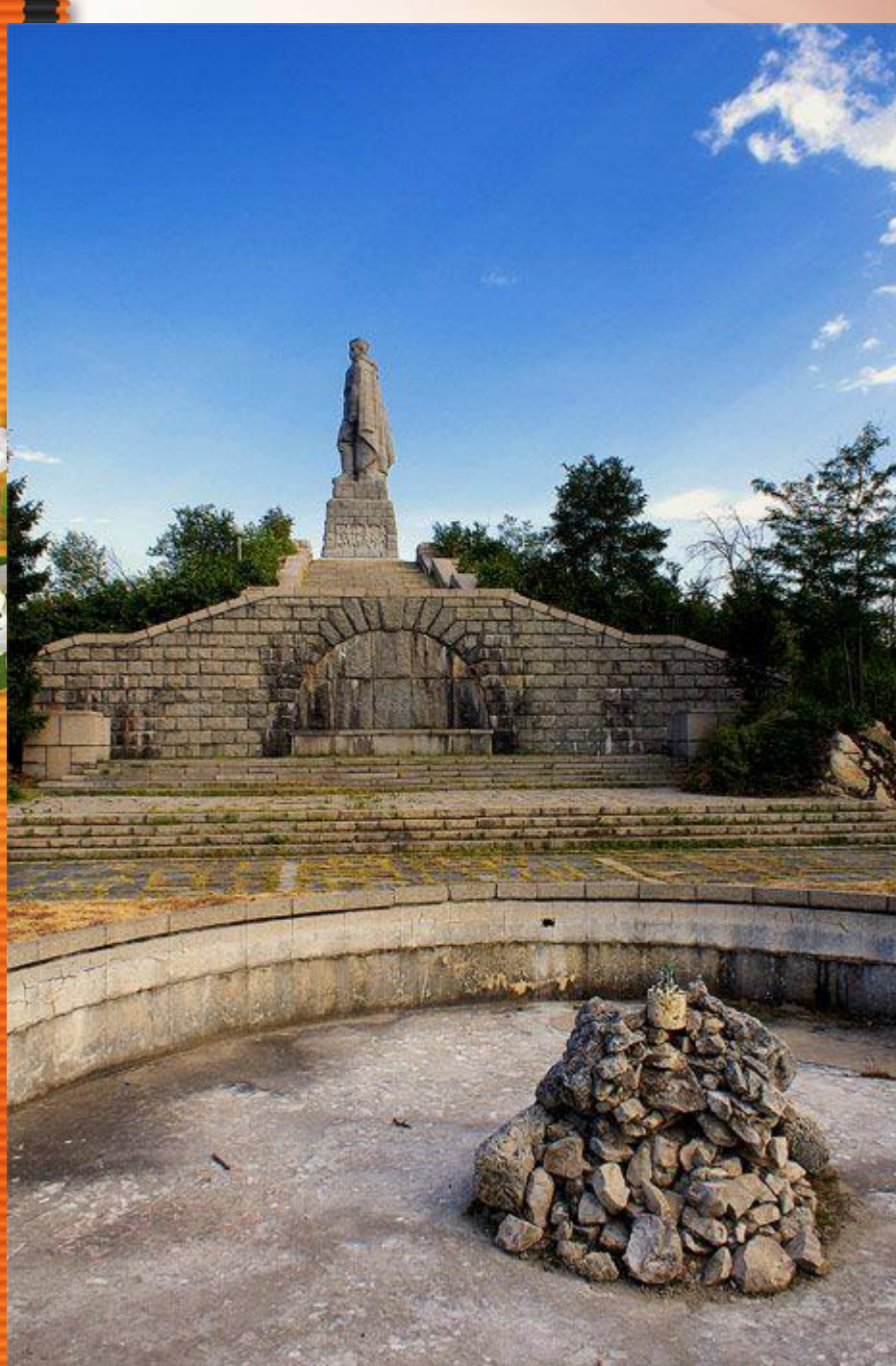
Могила Неизвестного солдата в Москве на Красной площади у стен Кремля.

На надгробной плите установлена бронзовая композиция – солдатская каска и лавровая ветвь, лежащая на боевом знамени. В центре надпись – *«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»*.





Памятник советскому солдату - «Алёша»



«Алёша»-

памятник советскому солдату-
освободителю, в болгарском городе
Пловдив на холме Бунарджик («Холм
Освободителей»).

В 1966 году поэтом Константином
Ваншенкиным и
композитором Эдуардом
Колмановским была написана песня,
посвящённая пловдивскому памятнику,
которая так и называлась — «Алёша».
До 1989 года эта песня являлась
официальным гимном города Пловдив.



Монумент «Мужество»



**Оборона Брестской крепости в июне 1941 года –
одно из первых сражений Великой Отечественной войны.**

**Брестская крепость становится символом
непоколебимой стойкости советского народа.**

***Нахмуренные брови, раздутые ноздри, решительный
взгляд – это застывшее лицо живого человека,
принявшего самое главное решение в своей жизни –
погибнуть, но не сдаться.***



Монумент «Воин-освободитель»



«Вóин-освободитель» —

монумент в берлинском Трептов-парке - **самый** большой из подобных памятников за пределами бывшего Советского Союза и самый известный в мире наряду с Мамаевым курганом в России.

Молодой солдат со спасенной немецкой девочкой на руках и мечом, разрубающим поверженную свастику, возвышается над кронами старых деревьев на могильном холме.



Мемориальный комплекс «Хатынь»

Хатынь - деревня в Белоруссии, уничтоженная 22 марта 1943 года карательным отрядом в качестве мести за убийство нескольких немецких военнослужащих. В соответствии с принципом коллективного наказания 149 жителей Хатыни были сожжены заживо или расстреляны за возможное оказание жителями деревни помощи партизанам.

В 1969 году на месте, где находилась деревня, был открыт мемориальный комплекс. **Хатынь стала символом массового уничтожения мирного населения, осуществлявшегося нацистами и коллаборационистами на оккупированной территории СССР.**





Памятник военным летчикам



Памятник военным лётчикам в Киеве установлен в парке Славы. Памятник посвящён военным лётчикам, погибшим при освобождении Украины. Фигура памятника списана с Леонида Быкова: он изображён в самом своём известном сценическом образе — командира эскадрильи капитана Алексея «Маэстро» Титаренко из кинофильма «В бой идут одни „старики“». Талантливый актер воплотил в своей роли в этом фильме образ военного лётчика времён Великой Отечественной войны.



**Невское воинское
кладбище.**

Мемориал «Журавли»

Мемориальное Невское воинское кладбище (г. Санкт - Петербург) В братских могилах покоятся останки защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Мемориал «Журавли» представляет собой скульптурную группу из пяти летящих журавлиных фигур. Одним крылом птицы «закреплены» на стене мемориала, свободные крылья они простирают в небо. Журавли стали одним из главных символов потерь, которые понесла планета в годы Второй мировой войны. В отечественной культуре он укрепился благодаря одной из самых любимых в народе песен о войне «Журавли».



Память — наша совесть!



**Опять война,
Опять блокада...
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны бередить».
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне.
И может показаться:
Правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда —
Не права!**



**Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы!**

**Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша
совесть.
Она,
Как сила, нам нужна...
(Ю. Воронов)**



Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!



*«Никто не забыт и ничто
не забыто»*

*Горящая надпись на глыбе
гранита.*

*Поблекшими листьями
ветер играет,*

*И музы все о войне
воспевают.*

*Но , словно огонь, у
подножья – гвоздика.*

*Никто не забыт и ничто не
забыто.*

МИНУТА МОЛЧАНИЯ...



Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновение
И в скорби постоим и помолчим.

