

Летний познавательно-творческий проект: ***«Бабочки Урала»***

Разработчики:

Воспитатели: Мальцева А. Л., Маурер Т. Н.

Музыкальный руководитель: Солохина Т. В.

МО Краснотурьинск, 2025 г.

Тип проекта: познавательно – творческий.

Продолжительность: 2 недели.

Образовательная область: «Познавательная деятельность», «Художественно-эстетическая и музыкальная деятельность»,

Основной вид деятельности: «познавательно – исследовательская, продуктивная, музыкальная».

Области интеграции: «Речевое развитие», «Музыкальное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». «Восприятие художественной литературы».

По форме реализации: групповой.

Состав проектной группы: дети, воспитатели, родители.

Цель проекта:

- «Использование творческой активности дошкольников для развития творческого воображения при ознакомлении с бабочками Урала».

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей элементарные представления о бабочках Урала, их строении, пользе и вреде в природе;
- учить замечать красоту бабочек и передавать ее в художественно-творческой и музыкальной деятельности, используя нетрадиционные техники (*пластилинография, рисование манкой и цветным песком, пальчиковое рисование и оригами*).

Развивающие:

- Развивать наглядно-образное мышление, умение обобщать и систематизировать, желание наблюдать, творческое воображение и фантазию; первичные элементарные навыки познавательно- исследовательской деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Воспитывающие:

- Воспитывать у детей потребность в общении с миром насекомых (бабочек), прививать бережное отношение к хрупкому и прекрасному творению природы – бабочкам.

Актуальность

Гуляя летом с детьми, мы наблюдали за бабочками,

у ребят возникли вопросы: «Бабочка – это насекомое?», «Как появляются бабочки?», «Для чего они нужны?». Для удовлетворения детского любопытства и развития познавательного интереса было решено организовать и провести познавательно-творческую работу с детьми группы в рамках реализации проекта «Бабочки Урала». Участие детей в проекте позволило им расширить свой кругозор, сформировать элементарные представления о бабочках Урала, их строении, особенностях внешнего вида и поведения в природе. Сделать вывод, что бабочка – это насекомое. Узнать о пользе и вреде бабочек. Развить свои творческие способности с помощью нетрадиционных техник изображения и музыкальной деятельности.

Предполагаемый результат:

- Элементарные представления: о бабочках, их строении и видовом многообразии.
- Пользе и вреде в природе.
- Изображения бабочек в нетрадиционных техниках рисования и оригами.
- Образ бабочек в танцах и музыкальных играх.

Продукт проектной деятельности:

- Выставка детских работ по теме проекта.

Итоговое мероприятие

- Развлечение «Путешествие в царство бабочек».

Сроки проведения	Содержание проекта	Участники проекта	Ответственный
	- Определение цели и задач проекта. - Мониторинг.	Дети	Мальцева А. Л., Маурер Т. Н.
	- Консультация для родителей «История бабочки». - Наблюдение и фото родителей с детьми в живой природе.	Дети, родители	Мальцева А. Л.
	- Рассматривание иллюстраций «Бабочки Урала». - Рассказ воспитателя: «Дружная семья бабочек». - Чтение стихотворения: «Малютка бабочка» (<i>Людмила Мелехова</i>), «Бабочка - красавица» (<i>Светлана Антонюк</i>). - Летняя познавательная прогулка «Бабочка-красавица»	Дети, воспитатели	Мальцева А. Л., Маурер Т. Н.
	Прослушивание музыкальной композиции Э. Грига «Бабочка».	Музыкальный руководитель	Солохина Т. В.
Основной этап	- Рисование пластилинография «Бабочки – красавицы». - Рисование цветным песком и манкой «Бабочки и мотыльки» - Рисование «Нежные создания» - пальчиковая техника. - Техника оригами «Такие разные бабочки».	Дети	Маурер Т. Н.

	• Пальчиковая гимнастика «Гусеница». • Дидактическая игра «Угадай по описанию». • Словесная игра «Один - много». • Просмотр видеосюжета «Рождение бабочки». • Наблюдение на участке группы за бабочками.	Дети, воспитатель	Мальцева А. Л.
	• Прослушивание музыкальной композиции Э. Грига «Бабочка». • Этюд «Бабочки» муз. О. Погодиной • Музыкальная игра «Бабочки» муз. М. Картушиной • Музыкальная игра «Бабочки летят» муз. Е. Железновой • Музыкальная игра «Бабочки и ветерок» • Песня «Весёлый жук» сл.и муз. Л. Котляровского.	Дети, воспитатель, музыкальный руководитель	Солохина Т. В.
Заключительный этап	• Выставка работ • Развлечение «Путешествие в царство бабочек».	Дети, воспитатель, музыкальный руководитель	Мальцева А. Л., Солохина Т. В.

№	Ф. И. ребёнка	Проявляет интерес к животному миру Урала, участвует в наблюдениях		Знает названия 3-4 бабочек		Умеет использовать изобразительно-музыкальные образы (бабочки)		Создаёт образы бабочек разными техническими приёмами (пальчиковое рисование, рисование песком и манкой, оригами)	
1	Богданов Артём	1	2	1	2	1	2	1	2
2	Булатова Марианна	1	3	1	3	2	4	2	3
3	Гаёв Максим	1	2	1	2	2	3	1	3
4	Гладкова Мия	2	3	1	3	2	4	2	4
5	Шумкина Василиса	2	4	1	3	2	3	2	4
6	Григрошуца Данил	2	3	1	3	1	2	1	2
7	Ефремов Михаил	2	4	1	4	2	4	2	3
8	Левагина Валерия	2	3	1	2	1	2	2	4
9	Леонкина София	1	2	1	3	1	2	2	3
10	Лопатин Мирон	1	1	1	2	2	2	1	2
11	Морозова София	1	1	1	2	2	3	1	2
12	Мясникова Мия	2	3	1	4	2	3	2	3
13	Реймер Василий	1	2	1	2	1	2	1	2
14	Соловьёв Влад	1	2	1	2	1	2	1	2
15	Стаматин Ярополк	2	3	1	3	2	4	2	3
16	Ферхен Елизавета	1	2	1	2	1	2	1	2
17	Шредер Тимофей	1	2	1	2	1	2	1	2
18	Юзеева Арина	1	3	1	3	2	3	2	3

Условные обозначения:

- 1- Многие компоненты не развиты
- 2- Некоторые компоненты не развиты
- 3- Соответствуют возрасту
- 4- Высокий уровень

Целевые ориентиры по ФГОС ДО,
«Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».

Бабочка.*Людмила Мелехова*

Бабочка мило порхнула,
Села на яркий цветок,
В сладкий нектар окунула Крохотный свой хоботок.
Крылья - цветочки раскрыла - ими любуюсь стою.

Бабочка- красавица*С. Антонюк.*

Бабочка — красавица
В разноцветном платъице
По цветам порхает,
Нектарчик собирает.

Загадки о бабочках.

- Шевелились у цветка все четыре лепестка. Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел. (Бабочка).
-
- Пёстрый листочек присел на цветочек, посидел-посидел и вдаль полетел. (Бабочка).
-
- Червяком она была, только ела да спала. Потеряла аппетит, смотришь — по небу летит. (Бабочка).
-
- Нектаром питаюсь, на крыльях летая. Так вы догадались, кто я такая? (Бабочка).
-
- Спал цветок и вдруг проснулся — больше спать не захотел. Шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел. (Бабочка)
-
- Её кокон, как яичко. И летает, хоть не птичка. Пьёт нектар она с цветка, опасается сачка. (Бабочка).
-
- Что за бантики летают над лугами и полями? (Бабочка).

Музыкальная игра «Бабочки летят»

(Муз.Е. Железновой)

От цветка к цветочку
Бабочки летят.
Где сок самый сладкий
Знать они хотят.
Хорошо с сочком ходить,
Бабочек ловить,
Не спешите улетать,
Дайте вас поймать!

Дети выполняют движения по тексту песни. В конце игры водящий (педагог) сочком ловит «бабочек»

Музыкальная игра «Бабочки»

Цель:

- Ø развивать у детей умение ориентироваться в пространстве;
- Ø умение согласовывать музыку и движения;

Задачи:

- Ø развивать у детей музыкальную память;
- Ø формировать ладовый слух.

Атрибуты: «бабочки-браслетики».

Ход игры

На полу разложены цветы красного, белого, синего цвета.

Музыкальный руководитель (поёт под веселую музыку)

Бабочки летали у лесной полянки

Крылышки устали, нет ли где тут лавки?

(Дети бегают под музыку, машут руками, изображая бабочек)

(затем, останавливаются и поют)

Отдохнуть бы нам чуток, сядем лучше на цветок

Мы же крошки бабочки, нам не нужно лавочки!

Педагог (говорит)

Где любимый ваш цветок,

Красный цветик огонек?

(Дети ищут цветок красного цвета, кружочком приседают вокруг него)

Игра повторяется, но уже педагог называет другие цвета:

Педагог (говорит)

Белый, длинный лепесток?

Дети подбегают к цветку белого цвета и приседают вокруг него.

Затем снова звучит веселая музыка, дети летают по залу. С окончанием музыки приседают вокруг цветка синего цвета.

Педагог (говорит)

Где любимый ваш цветок,

Синий, яркий лепесток?

Дети подбегают к цветку синего цвета, приседают вокруг него.

Музыкальная игра «Бабочки и ветерок»

1. На лугу, на лугу,
Бабочки летают.
Друг за другом летят,
И не обгоняют.

Припев:

Ветер волнуется – раз,
Ветер волнуется – два.
Ветер волнуется – три,
Бабочка – замри!

2. У цветочков кружат,
Крылышки мелькают.
Кружатся бабочки,
У цветов порхают!

Припев:

Ветер волнуется – раз,
Ветер волнуется – два.
Ветер волнуется – три,
Бабочка – замри!

3. Бабочки. бабочки,
Дальше полетели,
А потом, а потом,
На цветочек сели.

Припев:

Ветер волнуется – раз,
Ветер волнуется – два.
Ветер волнуется – три,
Бабочка – замри!

Конспект летней прогулки «Бабочки-красавицы» в средней группе.

Цель: Расширять представления детей о лете, о бабочках.

Образовательные и развивающие задачи:

- развивать обобщенные представления о лете как времени года, ее существенных признаках;
- уточнить представление детей о насекомых, их строении, способах передвижения;
- поддерживать познавательные интересы к природе;
- учить детей действовать в команде, поддерживать друг друга;
- учить играть, соблюдая правила игры. Отрабатывать прыжки вверх на двух ногах.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоционально – положительное отношение к красоте окружающей природы;
- вызвать доброе отношение к насекомым, в частности к бабочкам;
- воспитывать внимание, умение слушать ответы товарищей;
- воспитывать трудолюбие, желание помочь взрослому.
- учить детей доводить начатое дело до конца, чувствовать ответственность за порученную работу.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, музыкальное развитие.

Виды деятельности: беседа, наблюдение, дидактическая игра, музыкальные игры.

Предварительная работа: беседы с детьми, рассматривание иллюстраций в художественной литературе и энциклопедии, чтение сказок, стихотворений о насекомых.

Ход прогулки

Воспитатель: Ребята, отгадайте, о каком времени года эти слова:

Мне тепла для вас не жалко,
С юга я пришло с жарой.
Принесло цветы, рыбалку,
Комаров звенящий рой,
Землянику в кузовке

И купание в реке.

Дети: Лето.

Воспитатель:

Отгадайте ещё одну загадку.

Эта пора всем любима за то,

Что нам не нужен ни плащ, ни пальто,

Что солнце жарко и можно купаться,

С этой порою так трудно прощаться!

Дети: Лето.

Воспитатель: Как же вы догадались, что это лето?

Дети: Летом тепло, цветут цветы, созревают ягоды, можно купаться и ловить рыбу...

Воспитатель: Какое же оно, лето?

Дети: Жаркое, красивое, доброе, хорошее, красное, солнечное, радостное, тёплое...

Воспитатель: Кого можно увидеть, услышать на зеленой полянке?

Дети: Пчелу, кузнечика, осу, жуков, пауков, бабочек, стрекоз, комаров, мух...

Воспитатель:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

А он вспорхнул и улетел.

Кто же это?

Дети: Бабочка.

Воспитатель: Сейчас ребята расскажут нам стихотворение. Послушайте внимательно.

1. Над травой порхает ... бантик?

Нет, наверно это фантик

Разноцветный от конфет?

Знает кто из вас ответ?

2. Ой, есть крылышки у чуда!

Прилетело ты откуда?

Тихо бабочка присела,

Отдохнула и взлетела.

3. Так с цветочка на цветок
я порхаю весь денёк.

Воспитатель: Красивое стихотворение о бабочке. С чем её сравнивает автор?

Дети: Бантик, фантик от конфет.

Воспитатель: Давайте рассмотрим бабочку (*картинка*). У бабочки есть голова, туловище, крылья, покрытые чешуйками. Чешуйки преломляют свет, переливаясь как радуга, образуя красивый узор. Бабочек нельзя ловить и трогать за крылышки. Можно стереть краску. На самом деле крылья у бабочек прозрачные, как у пчелы или мухи. А окраску придают чешуйки. Поэтому их называют чешуекрылые. Окраска очень разная. Мы это видим и в природе, и на картинках. Иногда окраска является защитной, спасает их от врагов. Как вы думаете, какие враги у бабочки?

Дети: Птицы, пауки, ежи, лягушки, ящерицы...

Воспитатель: У бабочки есть усики и хоботок, свернутый в спираль. Когда бабочка садится на цветок, она разворачивает свой хоботок, опускает его внутрь цветка и пьёт нектар. Если бабочка летает с цветка на цветок, она переносит пыльцу и на опыленных растениях будет больше семян.

Наблюдение за бабочками и другими насекомыми.

Воспитатель: Давайте мы немного разомнемся.

Малоподвижная игра «Бабочка» (движения по тексту)

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась,
Раз — росой она умылась,
Два — изящно покружилась,
Три — нагнулась и присела,
На четыре — улетела.

Воспитатель: А каких еще насекомых вы видели сегодня или знаете?

Дети: Пчелы, осы, мухи, стрекозы, кузнечики...

Дидактическая игра «Кто что делает?»

Цель: закрепить знания о насекомых, развивать внимание, память.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Воспитатель стоит в центре и называет действие: «Летит», «Ползает», «Прыгает»... Дети в ответ называют насекомое, которое передвигается таким способом. Если кто-то из детей ошибается, он выходит из круга.

Самостоятельная деятельность, игры. Индивидуальная работа с детьми.

Воспитатель: А сейчас поиграем в веселую игру.

Музыкальная игра «Бабочки и ветерок»

1. На лугу, на лугу,
Бабочки летают.
Друг за другом летят,
И не обгоняют.
Припев:
Ветер волнуется – раз,
Ветер волнуется – два.
Ветер волнуется – три,
Бабочка – замри!
2. У цветочков кружат,
Крылышки мелькают.
Кружатся бабочки,
У цветов порхают!
Припев:
Ветер волнуется – раз,
Ветер волнуется – два.
Ветер волнуется – три,
Бабочка – замри!
3. Бабочки, бабочки,
Дальше полетели,
А потом, а потом,
На цветочек сели.

Припев:

Ветер волнуется –раз,

Ветер волнуется – два.

Ветер волнуется – три,

Бабочка – замри!

Развлечение для детей средней группы «Путешествие в Царство Бабочек»

Цель: организация познавательно – игровой деятельности.

Задачи:

- расширять знания детей о бабочках;
- закрепить умения изготавливать бабочку в технике оригами.
- развивать внимание, память, наблюдательность, логическое мышление.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте ребята, сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить, а о чём вы мне скажите сами, отгадав загадку.

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

Дети: Бабочка.

Ведущий: Конечно речь пойдёт о бабочках. Я предлагаю вам закрыть глазки и представить, что все мы попали в царство бабочек. И я рада приветствовать вас в этом красивом царстве.

Бабочка - одно из самых загадочных созданий природы. Существует множество легенд о красавице-бабочке, но я расскажу вам одну - «О рождении бабочки».

Когда – то богиня цветов Флора решила сделать Зевсу – богу неба, грома и молний подарок: она взяла чистоту раннего утра, свежесть горного ручья, хрустальный блеск утренней росы, красоту и благоуханье всех земных растений и создала цветок, которому не было равного на всем белом свете.

Бог Зевс, увидев такой великолепный подарок, не удержался и поцеловал нежные лепестки. И – о чудо! Цветок оторвался от стебля и полетел. Так, по древнегреческой легенде, появилась бабочка!

Ведущий: А вы знаете, как появляется бабочка?

Ответы детей

Видео «Рождение бабочки»

Ведущий: А сейчас я всех превращу в бабочек.

Этюд «Бабочка» муз. О. Погодиной

Бабочка красавица *Машут кистями рук «бабочки летят»*
На цветочек села,
Крылышки расправила *Выполняют плавные движения кистями рук*
И пыльцу поела. *Покачивают кистями, собранными в щепотку*

Лапками погладила *Выполняют поглаживающие движения руками*
Пестики.тычинки.
Усики почистила *«Чистят усики»*
Тоненькой травинкой.

Подружилась бабочка *«Качают руками вправо-влево»*
С ветерком игривым,
Закружилась в вышине *«Кружатся»*
Плавно и красиво.

Подружилась с солнышком - *«Летят»*
Крылышки погрела,
Отдохнула и легко *«Присаживаются»*
Дальше полетела. *«Улетают»*

Ведущий: Свою жизнь бабочки начинают гусеницами и только позже превращаются в крылатых красавиц, проходя несколько этапов формирования: яйцо – гусеница (личинка) – куколка – взрослая особь. БАБОЧКИ – чешуекрылые. Это означает, что на их крыльях располагается множество небольших чешуек, вот они-то и придают бабочкам чудесную окраску крыльев, которые, под разными углами солнечного света, образуют характерный рисунок. Но эти цветные чешуйки очень-очень хрупкие и я приглашаю вас посетить маленькую выставку «Удивительные бабочки» (дети и ведущая выходят на участок к фотографиям с бабочками). Бабочки обитают во всем мире, кроме Антарктиды.

В нашей местности можно встретить ЛИМОННИЦУ. Выбравшись ранней весной из сухих листьев с первым теплом, бабочка - ЛИМОННИЦА расправляет крылышки после долгой зимы, длинные белёсые волоски на её теле не дали замерзнуть зимой. Ее окрас, напоминает лист дерева. Удивительной особенностью ЛИМОННИЦЫ является, что она никогда не приземляется с раскрытыми крылышками. Если потревожить бабочку, она сложит крылья и лапки, а затем упадет вниз, притворившись веточкой или опавшим листом. Она является долгожительницей, так как может прожить больше года.

Музыкальная игра «Бабочки» муз. М. Картушиной

На полу разложены цветы красного, белого, синего цвета.

Музыкальный руководитель (поёт под веселую музыку)

Бабочки летали у лесной полянки

Крылышки устали, нет ли где тут лавки?

(Дети бегают под музыку, машут руками, изображая бабочек)

(затем, останавливаются и поют)

Отдохнуть бы нам чуток, сядем лучше на цветок

Мы же крошки бабочки, нам не нужно лавочки!

Педагог (говорит)

Где любимый ваш цветок,

Красный цветик огонек?

(Дети ищут цветок красного цвета, кружочком приседают вокруг него)

Игра повторяется, но уже педагог называет другие цвета:

Педагог (говорит)

Белый, длинный лепесток?

Дети подбегают к цветку белого цвета и приседают вокруг него.

Затем снова звучит веселая музыка, дети летают по залу. С окончанием музыки приседают вокруг цветка синего цвета.

Педагог (говорит)

Где любимый ваш цветок,

Синий, яркий лепесток?

Дети подбегают к цветку синего цвета, приседают вокруг него.

Ведущий: А сейчас мы побываем в «Царстве Бабочек», где есть «Волшебная мастерская», там работают волшебники, которые создают бабочку, её можно держать в руке, украшать ей причёску, одежду, и даже интерьер в комнате. Вы хотите побывать в «Волшебной мастерской» и стать на несколько минут волшебниками?

Дети: да!

Ведущий: Тогда вам надо пройти маленькое испытание. Готовы?

Дети: да!

Ведущий: Разделимся, на две команды.

Дети делятся на команды.

Ведущий: Команды готовы к испытанию?

Дети: Да!

Ведущий:

Первое испытание -«СОБЕРИ БАБОЧКУ».Из геометрических фигур надо собрать изображение бабочки.

Второе испытание - «СУНДУЧОК – ЗАГАДОК». Вам надо назвать друзей БАБОЧКИ. А поможет нам «СУНДУЧОК – ЗАГАДОК»

1.Полосата как пчела,

С тонкой талией она.

Мёда в соты не таскает,

Но цветочки опыляет.

В домик к ним не суй свой нос,

Больно жалит жало (Ос)!

2. На вид, конечно, мелковаты,

Но всё, что можно, тащат в дом.

Неугомонные ребята —

Вся жизнь их связана с трудом. (Муравьи)

3. Он сети, как рыбак, готовит,

А рыбы никогда не ловит. (Паук)

4. В зелёных мундирах

В траве на лугах

Живут музыканты

На длинных ногах. (Кузнечики)

5. Разрешенья не спросил,

Подлетел — и укусил! (Комар)

6. Деловита, домовита,

Голос вовсе не сердитый,

Прожужжала мимо нас:

— Летом дорог каждый час!

– Не до разговора

Время медосбора... (Пчела)

Ведущий: Как можно назвать этих друзей, одним словом?

Дети: Насекомые.

Ведущий: Молодцы! Бабочки – самые древние насекомые (раскопки обнаружили останки, которым 150 миллионов лет).

Третье испытание - «ПОМОГИ ПЧЕЛАМ». Каждой команде нужно собрать нектар с цветка и принести в соты в свой улей. Побеждает та команда, которая быстрее заполнит соты.

Ведущий: Испытание прошли и «Волшебная Мастерская» открывает двери.

Практическая часть «Бабочка из оригами»

Ведущий: В народе есть такая примета: «Если над человеком порхают бабочки – к добрым вестям и счастьем». Так пусть над всеми нами порхают бабочки!

На этом наше развлечение закончилось, и завершим мы его весёлой игрой. Выходите все!

Музыкальная игра «Бабочки летят» муз. Е. Железновой

От цветка к цветочку

Бабочки летят.

Где сок самый сладкий

Знать они хотят.

Хорошо с сочком ходить,

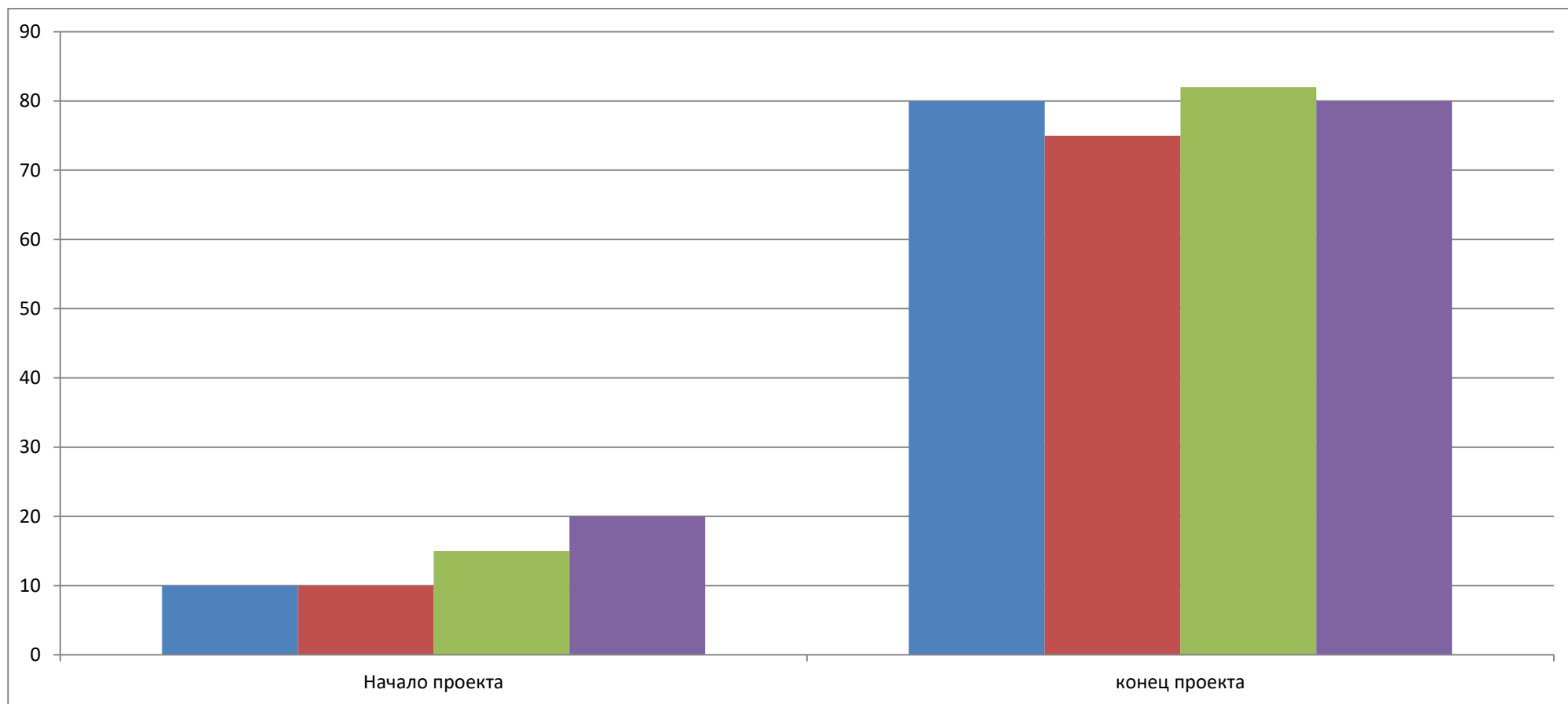
Бабочек ловить,

Не спешите улетать,

Дайте вас поймать!

Дети выполняют движения по тексту песни. В конце игры водящий (педагог) сочком ловит «бабочек».

Мониторинг(ФГОС ДО, Р.Г. Казакова, Т. Т. Утробина)



-проявляет интерес к животному миру Урала, участвует в наблюдениях на 40 %

-знает названия 3-4 бабочек на 30 %

- использовать изобразительно-музыкальные образы (бабочки) на 42 %

- создаёт образы бабочек разными техническими приёмами (пальчиковое рисование, рисование песком и манкой, оригами) на 40 %