

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 19 комбинированного вида»**

**Познавательно - творческий проект:**

**(для детей 6-го года жизни)**

**Разработчики:**

**Чеснокова Ольга Григорьевна - воспитатель;**

**Васина Наталья Сергеевна – воспитатель;**

**Солохина Татьяна Владимировна –  
музыкальный руководитель.**



**МО Краснотурьинск 2025 год**

## 1. Содержание проекта

1. Результаты деятельности детей по проекту «Неделя фантазий» на 14 июля 2025 года	3
2. Диагностика по проекту «Неделя фантазий» на 21 июля 2025 года	9
3. Проект «Неделя фантазий»	10
4. 1 этап - подготовительный	11
5. 2 этап - основной	11
6. Результаты работы над проектом	11
7. Список литературы	11
8. Приложение № 1. Конспекты мероприятий	12
9. Приложение № 2. Консультация для родителей «Развитие воображения и фантазии у старших дошкольников»	36

**Входная диагностика**

Результаты деятельности детей по проекту «Неделя фантазий»

Придумай игру?	Ф.И. ребёнка
1	Ксения А.
2	Арсений З.
2	Дмитрий Б.
1	Демьян Б.
2	Вероника К.
1	Максим К.
1	Анжелика К.
1	Виктория Н.
2	Матвей О.
1	Есения П.
2	Сергей С.
2	Диана Ч.
2	Алиса Ю.
1	Антон Б.
1	Максим М.
1	София М.
1	София Л.
1	Арсений С.
2	Ева Н.
1	Георгий У.
2	Семён Ш.
<b>1 – 59 % 2 – 41 %</b>	<b>Процентное соотношение</b>

На что это может быть похоже?	Ф.И. ребёнка
2	Ксения А.
3	Арсений З.
3	Дмитрий Б.
2	Демьян Б.
2	Вероника К.
2	Виктория Н.
2	Анжелика К.
1	Максим К.
3	Матвей О.
2	Есения П.
3	Сергей С.
2	Диана Ч.
3	Алиса Ю.
2	Антон Б.
1	Максим М.
1	София М.
2	София Л.
2	Арсений С.
2	Ева Н.
2	Георгий У.
3	Семён Ш.
<b>1 – 14 % 2 – 59 % 3 – 27 %</b>	<b>Процентное соотношение</b>

Придумай сказку?	Ф.И. ребёнка
1	Ксения А.
2	Арсений З.
2	Дмитрий Б.
1	Демьян Б.
1	Вероника К.
1	Анжелика К.
1	Виктория Н.
1	Максим К.
2	Матвей О.
1	Есения П.
2	Сергей С.
2	Диана Ч.
2	Алиса Ю.
1	Антон Б.
1	Максим М.
1	София М.
1	София Л.
2	Арсений С.
1	Ева Н.
1	Георгий У.
2	Семён Ш.
1-64% 2 – 36%	<b>Процентное соотношение</b>

Что ты можешь нарисовать (из ладошек)?	Ф.И. ребёнка
2	Ксения А.
3	Арсений З.
2	Дмитрий Б.
2	Демьян Б.
1	Максим К.
1	Анжелика К.
2	Виктория Н.
1	Максим К.
2	Матвей О.
2	Есения П.
2	Сергей С.
2	Диана Ч.
2	Алиса Ю.
1	Антон Б.
1	Максим М.
1	Арсений С.
2	Ева Н.
2	Георгий У.
2	Семён Ш.
1 – 45 % 2 – 55%	<b>Процентное соотношение</b>

**Условные обозначения:**

<b>Справляется</b>	<b>3</b>
<b>Справляется с помощью наводящих вопросов</b>	<b>2</b>
<b>Не справляется</b>	<b>1</b>

**Итоговая диагностика**

**Результаты деятельности детей по проекту «Неделя фантазий»**

<b>Придумай игру?</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>
2	Ксения А.
3	Арсений З.
3	Дмитрий Б.
2	Демьян Б.
3	Вероника К.
2	Анжелика К.
3	Виктория Н.
2	Максим К.
3	Матвей О.
2	Есения П.
3	Сергей С.
3	Диана Ч.
3	Алиса Ю.
2	Антон Б.
2	Максим М.
2	София М.
2	София Л.
3	Арсений С.
3	Ева Н.
2	Георгий У.
3	Семён Ш.
<b>2 – 45%</b>	<b>Процентное соотношение</b>
<b>3 – 55%</b>	

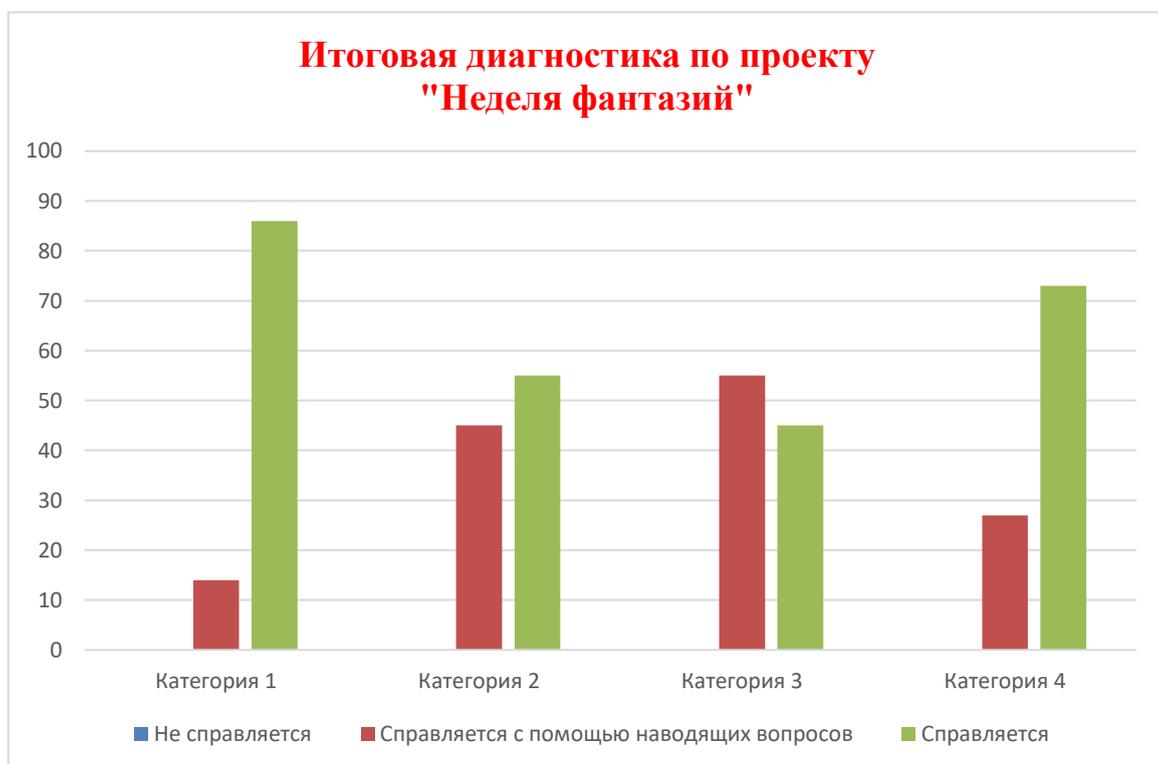
<b>На что это может быть похоже?</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>
2	Ксения А.
3	Арсений З.
3	Дмитрий Б.
3	Демьян Б.
3	Вероника К.
3	Анжелика К.
3	Виктория Н.
2	Максим К.
3	Матвей О.
3	Есения П.
3	Сергей С.
3	Диана Ч.
3	Алиса Ю.
2	Антон Б.
2	Максим М.
2	София М.
3	София Л.
3	Арсений С.
3	Ева Н.
3	Георгий У.
3	Семён Ш.
<b>2 – 14 %</b>	<b>Процентное соотношение</b>
<b>3 – 86 %</b>	

Придумай сказку?	Ф.И. ребёнка
2	Ксения А
3	Арсений З.
3	Дмитрий Б.
2	Демьян Б.
3	Вероника К.
2	Анжелика К.
3	Виктория Н
3	Максим К.
2	Матвей О.
2	Есения П.
3	Сергей С.
3	Диана Ч.
3	Алиса Ю.
2	Антон Б.
2	Максим М.
2	София М.
2	София Л.
3	Арсений С.
2	Ева Н.
2	Георгий У.
3	Семён Ш.
2 - 55 % 3 - 45 %	<b>Процентное соотношение</b>

Что ты можешь нарисовать (из ладошек)?	Ф.И. ребёнка
3	Ксения А
3	Арсений З.
3	Дмитрий Б
3	Демьян Б.
3	Вероника К.
3	Анжелика К.
3	Виктория Н.
2	Максим К.
3	Матвей О.
3	Есения П.
3	Сергей С.
3	Диана Ч.
3	Алиса Ю.
2	Антон Б.
2	Максим М.
3	София М.
3	София Л.
3	Арсений С.
3	Семён Ш
2	Ева Н.
2	Георгий У.
3	Семён Ш.
2 - 27 % 3 - 73 %	<b>Процентное соотношение</b>

**Условные обозначения:**

	<b>3</b>
<b>Справляется с помощью наводящих вопросов</b>	<b>2</b>
<b>Не справляется</b>	<b>1</b>



# *Проект*

## «Неделя фантазий»

**Авторы:** музыкальный руководитель – Солохина Татьяна Владимировна; воспитатели - Чеснокова Ольга Григорьевна, Васина Наталья Сергеевна.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (с 14 июля по 21 июля).

**Тип проекта:** познавательно - творческий.

**Участники проекта:** дети 6–го года жизни (старшая группа), родители воспитанников, музыкальный руководитель, воспитатели групп.

**Актуальность темы:** развитие воображения и фантазии играет важную роль в продуктивно - творческой деятельности, в конструктивной деятельности, в речевом развитии - когда ребенку предлагается придумать рассказ по представлению, сочинить сказку и т. д.

На пороге школы воспитанники с интересом играют в речевые игры и упражнения, рисуют, лепят, конструируют, проявляют свою фантазию и воображение.

Даже замкнутые дети при умении воображать и фантазировать, раскрепощаются и проявляют свои творческие способности.

**Проблема:** разбудить в ребенке волшебника — это значит развить у него воображение. Воображение и фантазия — это важнейшая сторона нашей жизни.

Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией. Мы лишились бы научных открытий и произведений искусства. Дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры.

Проще сказать - лишите человека фантазии и прогресс остановится. Значит, воображение и фантазия являются высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается она особенно интенсивно в старшем дошкольном возрасте. И если в этот период воображение не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции.

**Цель проекта:** формирование у детей старшего дошкольного желание фантазировать и воображать.

**Задачи проекта:**

1. Продолжать развивать у детей фантазию и воображение

2. Развивать творческие способности
3. Заинтересовывать родителей в развитии воображения и фантазии у своих детей

**Ожидаемый результат:** Применение воображения и фантазии в продуктивно-творческой, конструктивной деятельности, в речевых играх и упражнениях.

**План проведения проекта:**

1. Подготовительный этап - постановка проблемы, определение цели и задачи. Подбор художественной литературы, мультфильма для просмотра по теме, подбор речевых игр.
2. Основной этап – проведения мероприятий
3. Заключительный этап – монтаж видеоролика по проекту.

**Результаты работы над проектом:**

Проект «Неделя фантазий» явился ярким примером взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, родителей, педагогов. Установлены партнерские отношения с родителями.

**Список литературы**

1. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.
2. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. 2005 год. Анисимова Г.И.

## Сценарий музыкального развлечения «В ритме лета»

**Цель:** формировать у детей творческие представления о красоте природы средствами музыки, ритмопластики.

**Задачи:**

1. Воспитывать любовь к музыке.
2. Развивать музыкальную память детей.
3. Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности.
4. Учить детей навыкам простейшего исполнения ритмического рисунка мелодии на детских музыкальных инструментах.
5. Развивать тембровый слух детей.

### Ход мероприятия

*Дети заходят под веселую детскую песенку о лете и выполняют простейшие танцевальные движения (хлопки в ладоши, притопы одной ногой и двумя, выставление ноги на носок, кружение по одному и в паре и т.д.) Остаемся стоять для приветствия. На экране появляется слайд «лето» – яркое солнце, зеленая трава, яркие цветы, красивые бабочки. Ведущий обращает внимание на экран.*

**Ведущий.** Дети, посмотрите на экран! Что вы видите?

**Дети.** (яркое солнце, голубое небо, зеленую траву, красивые цветы).

**Ведущий.** А еще что вы видите?

**Дети.** Красивых бабочек!

**Ведущий.** Верно! А как вы думаете, когда это бывает? (яркое солнце, голубое небо, красивые цветы, бабочки)

**Дети.** Летом!

*Звучит музыка, появляется Гном.*

**Ведущий.** Ребята, посмотрите на нашего веселого гостя, кто к нам пришел?

**Ведущий.** Правильно, ребята! К нам в гости пришел веселый Гном.

**Гном.**

Я малютка добрый Гном,

У меня уютный дом.

Здравствуйте, дети!

**Ведущий.** Здравствуй, милый гном! Мы очень рады видеть тебя!

**Гном.** Ребята! Давайте поиграем в веселую игру «Как живешь?»

Смотрите и повторяйте за мной движения!

### Игра «Как живешь?»

Как живешь? – Вот так! (выставляет большой палец вперед)

Как идешь? – Вот так! (идут на месте)

Как плывешь? – Вот так! (имитируют плавание)  
Как бежишь? – Вот так! (бег на месте)  
Как грустишь? – Вот так! (грустят)  
А грозишь – Вот так! (грозят друг другу пальчиком)  
Вдаль глядишь? – Вот так! (бинокль)  
Ждешь обед? – Вот так! (подпереть щеку кулачком)  
Машешь вслед? – Вот так! (помахать кистью руки)  
Утром спишь? – Вот так! (обе руки под щеку)  
А шалишь? – Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

*Дети выполняют все движения за Гномом*

**Ведущий.** Милый Гном! Спасибо тебе за такую замечательную разминку!

**Гном.** Просто летом мне очень радостно и весело!

**Ведущий.** Правильно, потому что летом всё воспринимается по - другому: по - другому чувствуется, переживается. И я вам предлагаю немножко пофантазировать.

- Я валяюсь на траве - сто фантазий в голове.

Помечтай со мной вместе - будет их не сто. а двести.

### **Этюд «Танцующие ножки»**

- Ветер, ветер, ветерок, у тебя сколько ног?  
- Я бы рад тебе сказать, только как их сосчитать?  
Ноги бегают по свету, были здесь - и вот уж нету,  
- Быстрые, воздушные, такие непослушные!  
Только стану их считать: десять. двадцать, сорок пять,  
- А ноги не считаются.  
Раз - и разбегаются.  
Видишь сам. я не могу сосчитать их на бегу.

*В данном этюде участвуют 5-7 детей. Поставить перед ними ширму, из- под которой будут видны только ступни. Дети встают босиком за ширмой. Зрители должны видеть только босые ножки. За ширмой: 1) шевелить пальчиками ног; 2) не отрывая пяток от пола, поворачивать ступни вправо. влево, разводите в стороны и соединять вместе; 3) не отрывая пяток от пола, приподнимать ступни поочередно; 4) вставать на носочки; 5) бегать; 6) кружиться; 7) вставать на внешние стороны стоп; 8) потряхивать ступнями; 9) выставлять ноги на носок и на пятку. Дети, стоящие за ширмой, выполняют свои движения, то есть проявляет фантазию.*

**Гном.** А сейчас летняя фантазия «Танцующие ручки»

### **Этюд «Танцующие ручки»**

*Выполняется детьми, стоящими за ширмой. Зрителям должны быть видны только ладошки артистов.*

*За ширмой:*

- 1) бегать пальчиками по краю ширмы («сороконожка»), наступая на пальцы и руки другого ребенка;
- 2) медленно поднимать растопыренные пальцы над ширмой, пошевеливая ими;
- 3) положить запястье одной руки накрест на запястье другой, раздвинуть широко пальцы и пошевелить ими («бабочка»);
- 4) покачивать из стороны в сторону кистями с расставленными пальцами, потом с собранными в щепотку;
- 5) по подсказке педагога на счет 1,2 «бутон».

**Ведущий.** Дети, а вы все любите это время года?

**Дети.** Да!

**Ведущий.** Я предлагаю всем исполнить веселую песенку про лето.

### **Песня «Лето»**

**Гном.** Молодцы! Поете дружно! А сейчас я предлагаю вашему вниманию конкурс «Угадай, мелодию!»

### **Конкурс «Угадай мелодию»**

*Звучат мелодии. Задание: быстрее и правильнее узнать мелодию.*

*Мелодии известных песен:*

«Песенка друзей» (из м/ф «Бременские музыканты»)

«Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот»)

«Чунга-чанга» (из м/ф «Катерок»)

«Песенка крокодила Гены» (из м/ф «Чебурашка»)

«Песенка про кузнечика» (из м/ф «Приключения Незнайки»)

«Песенка Буратино» (из к/ф «Приключения Буратино»)

*Дети отгадывают названия песен и поют.*

**Ведущий.** Замечательно у нас получилось!

А теперь и мы для тебя проведем интересную игру «Веселые движения»

**Гном.** Как интересно! Давайте скорее играть!

**Ведущий.** Задача ваша не простая – сейчас со стула не вставая

Вам предстоит пуститься в пляс – таким вот будет мой наказ:

Части тела разные... Дивно-распрекрасные.

### **Игра «Веселые движения»**

- Наши руки не для скуки, пусть танцуют только руки (звучит «Танец маленьких утят»)

- Ребята, большей страсти ждут – теперь плечи в пляс идут! (Звучит «Цыганочка»)

- Ниже спустимся, и вот – танцуют бедра и живот (звучит восточная музыка или песня «Восточные сказки»)

- Отдохнули вы немножко, в пляс пускаем ваши ножки (звучит «Кан-кан»)

- Все танцуют молодцом!

Теперь в пляс идет лицо! (звучит песня «Губки бантиком»)

- В этот миг и в этот час тело все выходит в пляс! (звучит веселая музыка)  
**Гном.** Классная игра! Теперь я буду играть и вспоминать вас, ребята! Очень весело мне с вами, но мне пора идти домой! До свидания, друзья!  
**Ведущий.** До свидания, веселый Гном! Приходи к нам еще в гости! Так, ребята, мы с вами хорошо взбодрились, повеселились и прекрасно провели время!  
До новых встреч!



## Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Цветочная поляна»

**Цель:** обогащение воспитанников эстетическими впечатлениями, развитие художественно-познавательной сферы в условиях деятельностного погружения в мир музыкальных эмоций и образов, создание благоприятного эмоционального климата в детском коллективе.

**Задачи:** расширять представления о летних цветах, развивать музыкально-эстетическое восприятие, фантазию на основе танцевальной импровизации, воспитывать бережное отношение к природе, любознательность.

**Оборудование:** венок, иллюстрации с изображением полевых цветов; плоскостные цветы, музыкальные инструменты (колокольчики), «бабочки-браслетики» *(по кол-ву детей)*.

### Ход мероприятия

Ведущий:

Как светла Земля на заре,  
И распахнута вся для сказок.  
В жемчугах она, в серебре,  
В изумрудах она, в алмазах.  
Расколдована тишина.  
Самым первым лучом рассвета  
Значит, кончилось время сна,  
Все цветы ждут слова привета.

- А нравятся ли вам цветы, ребята? Какие вы цветы знаете? *(ответы детей)*  
Послушайте, как прекрасны полевые цветы!

*Дети читают стихи о цветах*

**Ведущий:** Хорошо, когда цветам нет счёта! Это значит их много и их не рвут. Ими любят.

Я речь свою веду о том,  
Что вся Земля – наш общий дом.  
Мы все с рождения в нём живём.  
Ещё о том веду я речь,  
Что мы наш дом должны сберечь.  
Давай докажем, что не зря  
На нас надеется Земля.

Давайте отправимся на лесную полянку, поиграем там, отдохнём. А поедем мы туда на поезде. Садимся в вагоны и поехали!

### *Двигательное упражнение «Паровоз»*

**Ведущий:** Вот мы и приехали. Как хорошо в лесу! А сколько здесь цветов, видимо-невидимо, и сейчас каждый из вас представит себя каким-нибудь цветком!

### **Танцевальная фантазия «Цветы»** (муз. Э. Грига «Песня Сольвейг»)

*Дети стоят враспынную. Головы опущены вниз: цветочки спят. Потом двигаются в соответствии с текстом.*

**Фея.** Ранним утром цветок проснулся и посмотрел вокруг. Посмотрел направо, налево, вверх, вниз. С права он увидел деревья и помахал им своим листиком, как ручкой: «Доброе утро, деревья!» Слева он заметил кусты и помахал им другим листиком: «Доброе утро, кустики!» Потом цветок поднял свою головку вверх, увидел небо, солнышко, облака, летающих птиц, и подняв свои листики вверх, закричал им всем: «Доброе утро, облака! Здравствуй, солнышко! Здравствуй, небо! Здравствуйте, птички!» Затем цветок опустил головку и листочки-руки вниз и посмотрел на землю. А там на травинке ползет божья коровка. «Здравствуйте, травка и божья коровка!» - приветствовал их цветок. Он посмотрел по сторонам и увидел вокруг себя много-много разных цветов. Здесь были ромашки, васильки, колокольчики, тюльпаны. Они все были очень красивые и веселые, и все здоровались друг с другом, и со всеми, кого видели вокруг, целый день. Но вот незаметно наступил вечер, и цветы стали говорить всем: «Добрый вечер, тюльпанчик! Добрый вечер, колокольчик! Добрый вечер, ромашка! Добрый вечер, василек!» Солнце опустилось совсем низко, и цветы, засыпая, шептали: «Спокойной ночи, солнышко! Спокойной ночи, небо и облака! Спокойной ночи, птички! Спокойной ночи всем! Всем, всем, всем...»

**Ведущий:** А сейчас, попробую-ка я нарвать цветов, чтоб сплести венок.

### *Игра «Венок»*

*Водящий надевает на голову венок из цветов, дети-«цветы» стоят вокруг водящего. Водящий ходит между «цветами» и произносит слова:*

- Я пришёл сорвать цветок,  
Чтоб вплести его в венок!»

Дети-«цветы» отвечают:  
«Не хотим, чтоб нас срывали  
И венки из нас сплетали.

Нашу не губи красу,  
Мы останемся в лесу!»

*Далее дети разбегаются, а водящий пытается их поймать.*

**Ведущий:**

Здравствуй, белая ромашка,  
Здравствуй, розовая кашка!

На цветы мы поглядим,  
На полянке посидим.

А вот какие цветочки растут на полянке, угадайте!

- Синим глазом подмигнёт,  
Он в полях во ржи растёт.  
Яркий, как звезда, цветок.  
Что же это? (*ВАСИЛЁК*)

- Он шариком пушистым белеет в поле чистом,  
А дунул ветерок – остался стебелёк. (*ОДУВАНЧИК*)

- Цветики- корзинкой, с жёлтой серединкой,  
Белая рубашка. Хороша (*РОМАШКА*)

### ***Коммуникативная игра «Ромашки на лугу»***

*Звучит весёлая музыка – значит, наступило утро, все ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая руки вверх. Когда звучит грустная музыка, идёт сильный дождь, ромашки садятся на корточки поближе друг к другу, обнимают за плечи, закрывают глаза, им холодно и страшно. Снова звучит весёлая музыка, ромашки поднимаются. Ведущий говорит:*

«Ромашки, соберитесь в букет.

Раз, два, три по три ромашки в круг беги».

*Дети-ромашки встают в кружок по три цветка и берутся за руки.*

**Ведущий.** Молодцы, слушайте следующую загадку:

- То фиолетовый, то голубой,

Он на опушке встречался с тобой.

Название ему очень звонкое дали,

Но только звенеть он сумеет едва ли. (*КОЛОКОЛЬЧИК*)

### ***Игра «Колокольчик, зазвени»***

*Дети бегают под музыку вокруг плоскостных цветочков, на которых расставлены колокольчики. С окончанием музыки нужно успеть взять колокольчик и позвенеть. Кому не достанется колокольчик, выходит из игры.*

**Ведущий.** Травка зеленеет, солнышко блестит,

На полянке бабочка над цветком кружит.

Ребята, возьмём бабочек, поиграем и потанцуем с ними!

### ***Игра «Бабочки и ветер» М. Картушиной***

*Дети с бабочками в руках свободно танцуют, на окончание фразы замирают, приняв любую позу.*

На лугу, на лугу бабочки летают,

Друг за другом летят и не обгоняют.

Ветер волнуется – раз!

Ветер волнуется – два!  
Ветер волнуется – три! Бабочка, замри!

У цветочков кружат, крылышки мелькают.  
Кружатся бабочки, у цветов порхают.  
Ветер волнуется – раз!  
Ветер волнуется – два!  
Ветер волнуется – три! Бабочка, замри!

Бабочки, бабочки дальше полетели,  
А потом, а потом на цветочек сели.  
Ветер волнуется – раз!  
Ветер волнуется – два!  
Ветер волнуется – три! Бабочка, замри!

**Ведущий.** Пришла пора нам возвращаться в детский сад.

*Под музыку «едут».*

**Ведущий.** Что понравилось вам в нашем путешествии?

На прощанье хочу вам сказать:

Не рвите цветы, не рвите,  
Пусть будет нарядной Земля.  
А вместо букетов дарите  
Васильковые, незабудковые  
И ромашковые поля!

*Звучит песня Ю. Антонова «Не рвите цветы»*



## **Конспект занятия «Путешествие в мир насекомых»**

**Цель:** закрепить знания детей о насекомых.

**Задачи:**

- расширять представления детей о жизни насекомых;
- формировать умения называть характерные особенности насекомых;
- развивать связную речь, воображение, мышление, память;
- воспитывать заботливое отношение к окружающей среде.

**Предварительная работа:**

- наблюдение за насекомыми и пауками летом во время прогулок;
- рассматривание иллюстраций с изображениями насекомых и пауков;
- беседа с детьми о божьей коровке, о клещах, о кузнечиках, о мухах, о стрекозе, о шмеле, о колорадском жуке;
- чтение произведений К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Тараканище»;
- разучивание скороговорок о насекомых;
- беседа с детьми о мультфильмах, в которых встречаются насекомые: «Пчелка Майя», «Королевство Бенна и Холли».

**Материал:**

- музыкальное сопровождение;
- картинки с изображениями насекомых;
- цветы, сделанные из бумаги;
- надувная песочница и кинетический песок;
- вода, салфетки;
- «волшебный» цветок;
- игрушки (насекомые);
- искусственная трава;
- конверт и письмо;
- мяч;
- разрезные картинки с изображениями насекомых.

**Словарная работа:**

насекомые, сороконожка, полянка, паук, изящно покружилась, кинетический песок;  
«Жужжит над жимолостью жук,  
Зеленый на жуке кожух».

«Жу-жу, жу-жу. Я на ветке сижу.

Я на ветке сижу. Букву «ж» все твержу.

Знаю твердо букву эту. Я жужжу зимой и летом».

**Ход занятия.**

Организационный момент: дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Ребята, сели правильно – спинка прямая, спину прижали к спинке стула, руки на коленях.

Пальчиковая гимнастика «Паучок», «Семейка», «пальчик, где твой домик».

Мотивация:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к маленьким жителям лесной полянки – насекомым. Подготовимся к путешествию:

«Мы к лесной полянке вышли,  
поднимая ноги выше,  
через кустики и кочки,  
через ветки и пенечки».

(Дети подходят к коврику с искусственной травкой, на которой одни цветы и письмо. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на полянке никого нет. Лежит письмо, из которого дети узнают, что злой паук заколдовал насекомых и спасти их можно, если выполнить все задания паука)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на полянке никого нет, я не вижу ни одного насекомого. Только письмо лежит, интересно от кого оно?

Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребята, мы попали в беду, злой паук заколдовал нас, помогите нам, пожалуйста. С уважением, ваши насекомые».

Воспитатель: Ребята, с шестиногими малышами что-то случилось, вы готовы помочь?

Дети: Да.

Воспитатель: Однажды над насекомыми

Пронесся злой паук,  
На полянке разноцветной  
Он всех заколдовал.  
Чтоб бабочки порхали,  
Трудился муравей,  
И осы чтоб жужжали,  
Ты помоги скорей.  
Возьми с собой ты знанья,  
И доброту возьми,  
И этим шестиногим  
Малышкам помоги.

Воспитатель: А чтобы помочь нашим шестиногим малышам, мы с вами тоже превратимся в насекомых. У меня есть волшебный цветок, который поможет нам. Закройте все глаза и повторяйте за мной: «Нам, цветочек, помоги, в насекомых преврати». (Дети одевают крылья). Вот мы с вами превратились в насекомых и полетим на полянку выполнять задания паука.

### **Основная часть:**

1 задание.

(Лежит конверт с заданиями)

Отгадай загадки и найди картинки отгадки.

У нее четыре крыла,  
Тело тонкое, словно стрела,  
И большие, большие глаза,  
Называют ее ... (Стрекоза).  
Сок цветов душистых пьет,  
Дарит нам и воск, и мед.  
Людам всем она мила,  
А зовут ее ... (Пчела)

Очень маленький на вид,  
Надоедливо звенит,  
Прилетает вновь и вновь,  
Чтобы выпить нашу кровь. (Комар)  
Этот маленький скрипач  
Изумрудный носит плащ.  
Он и в спорте чемпион –  
Ловко прыгать может он. (Кузнечик)  
Кто нектар цветочный пьет,  
Полосатый, а не кот? (Шмель)  
Он работник настоящий,  
Очень-очень работающий.  
Под сосной в лесу густом  
Из хвоинок строит дом. (Муравей)  
Она яркая, красива,  
Изящна, легкокрыла.  
Сама похожа на цветок  
И любит пить цветочный сок. (Бабочка)  
Всех жучков она милей,  
Спинка алая у ней.  
А на ней кружочки –  
Черненькие точки. (Божья коровка)  
Это вредное насекомое,  
Оно всем, конечно, знакомое.  
Называют ее «цокотухой».  
Угадали? Конечно же ... (Муха)  
В кухне в уголке живет  
И из грязных чашек пьет. (Таракан)  
Воспитатель: Ребята, как можно назвать одним словом тех, кто изображен на картинках?  
Дети: Насекомые.  
Насекомые – это животные, у которых три пары ножек (то есть всего шесть) и тело четко делится на три части: голову, грудь, брюшко.  
2 задание паука  
«Ответы на вопросы» - конверт  
Кто в лесу строит муравейник? (Муравьи)  
Какую пользу приносят муравьи лесу и людям? (Они уничтожают вредных насекомых)  
Кто из лесных обитателей любит полакомиться муравьями и их личинками? (Медведь, дятел)  
Как называется дом, который люди строят для пчел? (Улей)  
Когда пчелы танцуют? (Когда находят поляну с растениями-медоносами)  
Где строят гнездо шмели? (На земле – в норках, ямках, трещинах)  
Почему стрекозу называют хищницей? (Она питается насекомыми)  
Куда стрекозы откладывают яички? (В воду)

Что помогает гусеницам удерживаться на стеблях растений? (Особые крючки на ножках)

С помощью чего кузнечик издает звуки? (С помощью крыльев)

Где у кузнечика уши? (На передних ногах)

О чем говорит птицам красная спинка божьей коровки? (О том, что жучок несъедобный)

На кого охотится божья коровка? (На вредных насекомых – тлей, паутинных клещей, щитовок)

Какие птицы уничтожают личинок майских жуков? (Вороны, скворцы, грачи)

Какие насекомые пьют цветочный сок и опыляют цветы? (Пчелы, шмели, бабочки)

Почему возле водоемов много комаров? (Комары откладывают личинки в воду)

Где у комара уши? (В усах)

Что помогает мухе ползать по стеклам и потолку? (Специальные влажные подушечки на лапках, которые прилипают к гладким поверхностям)

Где живут тараканы? (В домах, квартирах)

Какой вред приносят людям мухи и тараканы? (Разносят инфекции)

Зачем молодые паучки отправляются в воздушные путешествия? (Так они расселяются)

Воспитатель: А сейчас, ребята, давайте отдохнем.

Физ.минутка «Сороконожка».

Шла сороконожка

по сухой дорожке (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)

Вдруг закапал дождик: Кап-кап-кап!

- Ой, промокнул ножки! (дети останавливаются и приседают)

Насморк нам не нужен.

Обойду я лужи (дети идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи)

Грязи в дом не принесу, (дети останавливаются, трясут одной ногой)

Каждой лапкой потрясу! (трясут другой ногой)

И потопаю потом

- Ой, какой от лапок гром! (дети топают ногами)

3 задание

«Четвертый лишний»

(дети бегут по кругу на носочках, если названо не насекомое, нужно подпрыгнуть)

Муха, муравей, грач, пчела.

Стрекоза, гусеница, жук, собака.

Комар, кузнечик, бабочка, белка.

Муравейник, муха, жук, пчела.

Бабочка, комар, воробей, жук.

Божья коровка, кузнечик, паук, гусеница.

4 задание паука

Игра с мячом «Закончи предложение»

(педагог бросает мяч ребенку и говорит предложение, а дети, получившие мяч, должны закончить его)

Майский жук большой, а божья коровка ... (маленькая)

У майского жука крылья короткие, а у стрекозы ... (длинные)

У жука усы толстые, а у бабочки ... (тонкие)

Гусеница ползает, а бабочка ... (летает)

Пчелы летают, а паук ... (ползает)

Кузнечик умеет прыгать, а божья коровка ... (нет)

Муравьи живут в муравейнике, а пчелы ... (в улье)

Пчелы из нектара делают ... (мед)

У птиц 2 лапки, а у насекомых ... (шесть)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто-то разорил муравейник, все муравьи плачут, давайте им поможем построить муравейник.

(дети и воспитатель строят из кинетического песка муравейник и говорят скороговорки)

«Жужжит над жимолостью жук,

Зеленый на жуке кожух».

«Жу-жу, жу-жу. Я на ветке сижу.

Я на ветке сижу. Букву «ж» все твержу.

Знаю твердо букву эту. Я жужжу зимой и летом».

Воспитатель: Молодцы, а сейчас давайте отдохнем.

Физкультминутка «Видишь, бабочки летают»

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась,

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

Воспитатель: А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру «Сложи картинку с изображением насекомых».

(дети складывают картинку из частей и составляют рассказ по плану)

Кто это?

как насекомое двигается?

Строение тела и цвет насекомого?

Какие звуки издает насекомое?

Польза или вред для людей?

(дети находят «заколдованных» насекомых в клетке)

Воспитатель: Ребята, давайте скажем: «Сим-салабим, ахала-махала, насекомые, расколдуйтесь навсегда» (звучит музыка «Звуки насекомых»)

Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и подошло наше путешествие к концу. Ребята, какие все молодцы, что помогли насекомым. Насекомые вас всех благодарят. Возьмите насекомых и поселите их на нашей лесной полянке.

(дети берут насекомых-игрушки и размещают их на полянке возле цветов)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая полянка красивая стала. Пусть ползают по земле муравьи и жуки, пусть прыгают по траке кузнечики, пусть летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живем, всегда остается голубым и зеленым. А нам пора возвращаться в детский сад. Но сначала нам опять нужно превратиться в детей.

(воспитатель берет «волшебный» цветок и произносит слова: «Ты, цветочек, помоги и в детей нас преврати»). (звучит музыка)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось быть насекомыми?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а если бы у вас была такая возможность еще раз превратиться в насекомых, в кого вы бы хотели превратиться и почему?

(ответы детей)



## **Сценарий музыкально - спортивного развлечения «Летние фантазии»**

**Цель:** создание эмоционального состояния у детей посредством активизации музыкальной и двигательной деятельности.

**Задачи:**

- развивать творческие способности,
- способствовать формированию двигательной активности,
- развивать навыки совместной деятельности,
- воспитывать у детей активность, уверенность к себе.

**Действующие лица:** ведущий, Карлсон

### ***Ход развлечения***

*Под музыку дети заходят в зал с воздушными шарами и становятся в рассыпную.*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать вас!

Мы в детский сад идем.

И всех мы поздравляем

С чудесным летним днем!

Мы весело танцуем,

И запеваем в лад.

Ведь солнечные лучики,

Так радуют ребят!

**Ведущий:** Ребята, давайте сегодня устроим спортивный праздник, хотите?

*Под музыку входит Карлсон.*

**Карлсон:** Стойте, меня забыли! Я тоже хочу с вами. Возьмите меня к себе.

**Ведущий:** Дети, возьмем его с собой?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** Только ты не шали здесь.

**Карлсон:** (машет руками) Не буду, не буду! Вы во мне сомневаетесь? Я просто очень веселый. У меня для вас есть очень увлекательные конкурсы и игры.

**Ведущий:** Ну что ж, тогда начинаем!

**Карлсон:** Конечно, я знаю. Вот здесь у меня есть много разноцветных мячиков и много ложек. И первое соревнование называется «Перенеси мяч в ложке»

### ***Игра «Перенеси мяч в ложке»***

*Дети делятся на две команды.*

*Задание: Взять мяч из корзинки, пожить его в большую деревянную ложку, донести и положить в ведро, вернуться бегом, передать ложку следующему участнику.*

**Карлсон:** Теперь поиграем с большими мячами.

### ***Игра «Мяч по кругу»***

*Дети делятся на 2 команды, садятся в 2 кружочка. Каждой команде даётся по 1 мячу. Каждый игрок из команды обегает свой кружочек и передает мяч следующему*

*игроку и так бегут все играющие. Последний ребенок обегает круг и передает мяч первому игроку, он бежит и кладет мяч в обруч. Чья команда быстрее справится с заданием, та и выиграла.*

**Ведущий:** Карлсон, что случилось? Почему ты вдруг стал кушать варенье?

**Карлсон:** Я же играл, энергию потратил. Мне надо отдохнуть и подкрепиться.

**Ведущий:** Отдыхать можно и без варенья. Посиди, отдохни.

**Карлсон:** Сидеть скучно. Давайте сделаем ритмическую разминку для наших рук.

### *«Ритмическая разминка»*

**Ведущий:** Карлсон, отдохнул? А теперь можно продолжать наши веселые конкурсы. Ребята, вы хотите?

### *Конкурс «Кто быстрее переместит обруч?»*

**Карлсон:** Ребята, как же у вас весело! Ещё хотите посоревноваться?

### *Конкурс «Перетягивание мяча в обруче»*

**Карлсон:** *(показывает скакалки)* Ребята, а что за предмет у меня в руках? (скакалка). А что можно делать с помощью этого предмета?

А я хочу провести с вами очень интересное соревнование, хотите?

### *Игра «Передача обруча через скакалку»*

*Два игрока стоят напротив друг друга, держат скакалку, один игрок стоит внутри обручей, третий игрок должен переместить обруч через скакалку второму игроку. Кто быстрее справится с заданием?*

**Ведущий:** Спасибо тебе, Карлсон, как с тобой весело и здорово, приходи к нам еще.

**Карлсон:** Ладно, залечу как-нибудь. Пока-пока.

*Дети прощаются. \_*



## *Летний праздник* *«Путешествие в страну сказок и фантазий»*

**Цель:** Формировать интерес к художественной литературе, к сказкам. Продолжать развивать артистические качества. Повысить уровень эмоционального состояния детей.

**Задачи:**

1. Закрепить знания по содержанию сказок.
2. Развивать коммуникативные качества детей, совершенствовать диалогическую форму речи, через интерес к литературе, к сказкам.
3. Воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей. Создать радостное, эмоциональное состояние.

**Подготовительная работа:** чтение сказок, разучивание песен, танцев, игр, стихов о лете, логоритмического упражнения, пластического этюда.

### **Ход мероприятия**

*Под музыку дети входят в зал.*

**Ведущий.**

Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная страна Детства. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете нельзя долететь. Но туда можно попасть на крыльях фантазии, вообразить этот мир, придумать его самим. Ребята, любите ли вы сказки? (Ответы детей)

Да, я знаю, вы слушаете и читаете их с наслаждением. Сегодня я вам хочу предложить отправиться в путешествие по стране сказок. А чтобы отправиться в путешествие нам надо встать в круг и выполнить музыкальную разминку.

### **Логоритмическое упражнение «Прогулка»**

Раз-два-три, раз-два-три-	
По дорожке мы пошли	<i>ходьба</i>
А теперь мы все поскачем	
Как резиновые мячики	<i>поскоки</i>
Вот мы кочки увидали,	
Через них мы прыгать стали	<i>прыжки с продвижением вперед</i>
Впереди течёт ручей,	
Проходите поскорей.	
Руки в стороны расставим,	
Переходить его мы станем	<i>ходьба на носочках, руки в стороны</i>
Вдруг полянку увидали,	
Дружно к ней мы побежали.	<i>бег</i>

Дети встают в круг и говорят слова:

Раз-два-три-четыре-пять,                      *сгибают пальцы*  
Вместе мы в кругу опять.                      *встают в круг*  
Будем вместе мы играть,                      *берутся за руки*  
В сказку мы хотим попасть.                      *кружатся вокруг себя, садятся на коврик и*  
*закрывают глаза.*

### **Звучит музыка «В гостях у сказки»**

**Ведущий.** Ребята, а вы хотите побывать в гостях у сказочных Феечек? И сейчас, этим летним днем к сказочным Феечкам попадем.

**Вход Феи с колокольчиком.**

**Фея.**

Чтобы феечки сумели мечту наколдовать,  
Как можно больше нового должны они узнать.  
В волшебной школе учат и чтение, и счет.  
И вы все с нами, как раз,  
Попали на сказочный зачет! (*Звонит в колокольчик*).  
- Феечки, на урок, уже звонит звонок!

**Выбегают феечки, садятся на кубики.**

**Фея.** Милые мои феечки, сегодня у вас ответственный день. Вы будете сдавать экзамен на чудо! Должна гордиться вами волшебная страна. Пусть каждая из вас сейчас докажет, что в магии она сильна. А начнем мы, пожалуй...

**Фея 1.** С меня!

**Учитель.** Опять спешишь! Что за беда? Не выслушаешь никогда!

**Учитель.** Слово даю второй феечке.

**Фея 2.** Я сильна в волшебстве тем, что цветик-семицветик могу наколдовать,  
Из радуги небесной могу его собрать.

**Фея 3.** А я могу бабочек-крылаток из леса пригласить, и покружится в танце, красавиц попросить.

**Фея 2.** Могу я теплый дождик скорей сюда позвать, могу я сделать так, чтоб солнце ярко и тепло могло сейчас сиять.

**Фея 1.** А можно мне сказать теперь?

**Учитель.** Можно. Говори!

**Фея 1** (хвастаясь). А я умею считать: и раз, и два, и пять! Маленькую девочку-Дюймовочку из сказки могу сюда позвать!

**Фея.** Ну что ж, посмотрим, был ли прок, проверим, знаешь ли урок? Возьми волшебную палочку.

**Фея отдает феечке 1 волшебную палочку, она машет ей.**

**Фея 1.** Два, раз, три! Волшебная палочка, чудо сотвори!

**Фея.** Ну, и где твое чудо?

*Звучит музыка. Входит Волк.*

**Фея 1.** Ой, что-то не получилось. Ты кто такой?

**Волк.** Я, серый, страшный, злой, голодный. Я зубами- щелк. Красную Шапочку обманул, трех поросят напугал, обидел семерых козлят, и вас я тоже обману.

**Фея.** Послушай, Волк, ты, конечно, серый и зубастый, но совсем не злой и страшный.

**Волк.** Нет, я злой и страшный!

**Фея.** Ребята, а в каких сказках встречается серый волк?

*Ответы детей.*

**Фея.** Во всех сказках волк злой и страшный?

*(Ответы детей.)*

**Фея.** Волк, а хочешь ты стать добрым и ласковым?

**Волк.** Попробовать можно.

**Фея.** Ребята, что нужно сделать, чтобы волк был добрым?

*(Ответы детей)*

**Фея.** Вы согласны дарить добрые, хорошие слова Волку, чтобы он стал добрым, хорошим?

*Дети говорят добрые слова (добрый, красивый, сильный, умный.)*

**Волк.** Ой, ой! Какие вы волшебники! Я хочу со всеми дружить.

Побегу-ка. я творить добрые дела!

**Фея.** Не спеши, Волчок, дети хотят спеть весёлую песню вместе с тобой, ты согласен?

**Волк.** Согласен!

**Ведущий.** Давайте все вместе споем песню про сказочное лето!

### **Песня «Сказочное лето»**

**Ведущий.** А сейчас летняя фантазия «Танцующие ручки»

### **Этюд «Танцующие ручки»**

*Выполняется детьми, стоящими за ширмой. Зрителям должны быть видны только ладошки артистов.*

*За ширмой:*

1) бегать пальчиками по краю ширмы («сороконожка»), наступая на пальцы и руки другого ребенка;

2) медленно поднимать растопыренные пальцы над ширмой, пошевеливая ими;

3) положить запястье одной руки накрест на запястье другой, раздвинуть широко пальцы и пошевелить ими («бабочка»);

4) покачивать из стороны в сторону кистями с расставленными пальцами, потом с собранными в щепотку;

5) по подсказке педагога на счет 1,2 «бутон».

**Ведущий.** Феечки, Волк, хотите дальше путешествовать с нами по Сказочной стране?

*Все герои остаются на празднике.*

*Ведущий показывает карту Сказочной страны.*

**Ведущий.** Ребята, смотрите! Что это такое? Так это же карта Сказочной страны! А что можно сделать с помощью карты? Правильно, отправиться в путешествие. Пора взглянуть на карту.

В самом начале пути нас ждет волшебная река. Нам надо пройти через нее, как вы думаете, мы можем перейти через речку?

*Ответы детей.*

**Ведущий.** Чтобы построить мостик, нам надо выполнить задание. Мы будем друг другу передавать волшебную палочку и называть любимую сказку.

*Дети называют сказки.*

**Ведущий.** Молодцы! Вот мы и построили волшебный мостик. Проходите осторожно. (*Дети переходят реку*). А мы продолжим путь. Давайте посмотрим на карту. Куда ведет нас дорога дальше? Так это же волшебный лес.

*Фонограмма со звуками леса и птиц.*

**Ведущий.** А в волшебном лесу растут волшебные растения и живут волшебные птицы и звери. Ребята, а каких волшебных животных и птиц вы знаете?

**Ответы детей:** Жар-Птица, Конек-Горбунок, Серебряное копытце, Аленький цветочек, Золотая рыбка, Царевна-лебедь, Яблонька ...

**Ведущий.** Ребята, смотрите, в нашем сказочном лесу на яблоньке кто-то забыл сказочную почту. Ой, да тут телеграммы! Их прислали сказочные персонажи. А мы подумаем вместе, кто бы мог послать их.

*Зачитывает сказочные телеграммы, а дети отгадывают герои каких сказок:*

Появилась девочка в чашечке цветка,  
А была та девочка чуть больше ноготка.  
В скорлупе ореха девочка спала.  
Вот такая девочка, как она мала!  
Кто читал такую книжку, знает девочку малышку?  
*Дюймовочка.*

Сейчас потолкуем о сказке другой -  
Тут синее море, тут берег крутой.....  
Старик вышел к морю и невод забросил.  
Кого он поймает? И что-то попросит?  
*Золотая рыбка.*

Сидит в корзинке девочка у Мишки за спиной,  
Он сам, того не ведая, несёт её домой.  
Ну, отгадали загадку? Тогда скорей ответь  
Название этой сказки?  
*«Маша и медведь».*

Нет ни речки, ни пруда. Где воды напиться?  
Очень вкусная вода в ямке от копытца.  
*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».*

Ах ты, Петя – простота, сплеховал немножко,  
Не послушался кота, выглянул в окошко.  
*«Петушок-Золотой гребешок».*

Колотил да колотил по тарелке носом -  
Ничего не проглотил и остался с носом.  
*«Лиса и журавль»*

Вымолвил словечко – покати́лась печка  
Прямо из деревни к царю да царевне.  
И за что, не знаю, повезло лентяю?  
*«По щучьему велению».*

Я, человек деревянный на воде и под водой.  
Ищу ключик золотой. Всюду нос сую свой длинный  
Кто же, я.....  
*«Буратино».*

**Ведущий.** Молодцы, сразу узнали своих любимых сказочных героев. Я уже убедилась, что вы очень хорошо отгадываете загадки, попробуйте отгадать ещё одну:  
У отца был мальчик странный  
Необычный – деревянный.  
Но любил папа сына.  
Кто же это? ...*Буратино*  
- Вот мы сейчас и поиграем в игру «Буратино».

### **Музыкальная игра «Буратино»**

*У одного из играющих на голове колпачок. Он - Буратино. Водящий старается догнать и запятнать того, кто бежит в колпачке. Однако сделать это не так просто: играющие на бегу передают колпак друг другу. Когда водящий запятнает Буратино, они меняются местами.*

**Ведущий.** Какие вы молодцы, ребята! Как хорошо вы знаете героев сказок. Как весело вы играли. И нам пора отправляться в путь, давайте посмотрим на карту, что там нас ожидает. Смотрите, нужно двигаться вперёд по дороге, а здесь стоит избушка на курьих ножках. Кто же там живёт?  
Ее домик стоит на нашем пути и не хочет нас пропускать. Смотрите, какое-то письмо!  
Давайте прочтем?  
*(Дети садятся на стулья полукругом)*

**Послание Бабы Яги:** «Привет, девчонки и мальчишки! Узнала я, что вы собираетесь в путешествие. Только не пущу я вас, пока не выполните мои задания».

**Ведущий.** Нас ждет сказочная викторина.

### **Викторина «Из какой сказки сказочные герои?»**

#### **Задание 1.**

- Царь, три сына, стрела, болото, лягушка.
- Царь, три сына, Сивка-бурка, Царевна.
- Какой персонаж очень любил своего брата, и предупреждал его не пить из лужи?
- Кем приходилась сказочной Золушке добрая волшебница?

*Ответы детей.*

**Фея.** Что ж, вы хорошо справились, но есть еще одно задание.

#### **Задание 2.**

**Фея.** Баба Яга очень любит эту книжку, она много ее читала и дочитала до дыр, что исчезли почти все буквы. Так что мне придется рассказывать сказку, произнося лишь ту часть слов, которая осталась. Вам нужно будет отгадать сказку. Слушайте!

- Жи.. бы..де.. и ба.. И бы.. у ни.. Ку.. Ря.. Сне.. ку.. я.. не про.., а зо.. Де.. би.. би..-не разби.. Ба.. би.. би..-не разби.. Мы.. бе.., хво.. ма.., я.. упа.. и ра.. Де.. пла.., ба.. пла.., а ку.. Ря. го. Не пла.. де.., не пла.. ба.. Я сне.. ва.. я.. не зо.., а про...

**Фея.** Правильно, Курочка Ряба. Молодцы, ребята, мы справились со всеми заданиями Бабы Яги! Избушка нас пропускает. Давайте посмотрим на карту. Куда лежит наш путь дальше? Ой, мы очутились на поляне, сколько здесь цветов, разных насекомых. Здесь мы весело проведем время.

### **Музыкальная игра «Зайцы-хвастунишки»**

1. Зайцы скачут на лужайке, *Зайцы прыгают, Волк сидит в сторонке*

Прыгают, резвятся.

Неужели эти зайцы

Волка не боятся?

**Зайцы поют:**

Да, мы весело резвимся,

*Выполняют «пружинку»*

Посмелее, братцы!

Волк один, а нас так много,

*Показывают на Волка,*

Нечего бояться!

*Разводят руки в стороны*

**Волк:**

Ну-ка, зайцы, подходите,

*Поёт Волк. Зайцы присаживаются*

Я сегодня добрый.

*на корточки.*

Вы боитесь? Так бегите,

Очень я голодный!

*Волк ловит зайцев.*

*После игры дети садятся на свои места.*

**Ведущий.** Посмотрите, какой красивый лужок! Вот примерно, на таком прекрасном лужке когда-то был открыт необычный весёлый бал. Что происходило на веселом балу мы узнаем из стихотворения Г. Галиной «На лугу веселый бал».

### **Стихотворение «На лугу веселый бал»**

*Выходят дети, читают:*

1. На лугу весёлый бал

Был открыт весною:  
На трубе Комар играл,  
Шмель мохнатый танцевал  
С Мушкой голубою.

2. И кружился ветерок,

Листьями играя.  
И качался в такт цветков,  
Свой зелёный стебелёк  
Стройно наклоняя.

3. Стрекоза легко неслась

С Мотыльком нарядным.  
И Улитка приплелась  
И удобно разлеглась  
Под листком прохладным.

4. Прилетел и Майский Жук

С толстою Жучихой,  
И, толкая всех вокруг,  
Он вошел в весёлый круг,  
Подбоченясь лихо.

5. Муравьи толпой пришли,

Шевеля усами,  
И плясать они пошли!..  
Лишь Паук сидел вдали,  
Прячась за ветвями.

6. И сердился и ворчал:

«Что за новоселье, -  
Что ещё такой за бал?»  
Злой Паук не понимал  
Счастья и веселья...

**Ведущий.** Так и хочется самим сплясать на таком весёлом лужке.

### Танец «Ку – ку»

**Ведущий.** Ребята, давайте посмотрим на карту нашего путешествия. Наш путь закончился, нам пора возвращаться, но чтобы отправиться обратно, надо сказать волшебные слова.

«Раз-два-три-четыре-пять,  
Вместе мы в кругу опять  
Со сказкой мы прощаемся-

*дети загибают пальцы  
берутся за руки*

В садик возвращаемся.

*кружатся*



## Консультация для родителей

### «Развитие воображения и фантазии у старших дошкольников»

Сегодня, в эпоху огромнейшего многообразия игрушек, компьютерных игр встала проблема с развитием воображения у детей. А ведь это важное свойство психики. Родителей в основном волнует два вопроса – здоровье детей и их подготовка к школе. Ведущая деятельность для дошкольного возраста – игра, а возрастное психологическое новообразование – воображение. И, если ребёнок не доиграл, не дофантазировал, не овладел всеми видами игры, он не сможет легко обучаться в школе. Готовность к школе – далеко не сумма каких-то полученных знаний, это определённая цепь психического развития.

Воображение – это способность создавать новые образы на основе пережитого, воспоминаний о разных ощущениях и чувствах, это способность видеть мир многогранно и широко. Не секрет, что люди с развитым воображением, богатым внутренним миром – интересные собеседники, всеобщие любимцы. Развитие воображения у детей – очень важная задача родителей. Воображение можно и нужно развивать и, чем раньше начать над этим работать, тем лучше. Наиболее интенсивно работает и поддаётся совершенствованию воображение в возрасте от 5 до 15 лет. Позже, происходит снижение возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и открытиям.

#### Способы развития воображения

Психологи выделяют три вида воображения, в зависимости от способа его формирования:

Воссоздающее – образ формируется на основе услышанной истории или самостоятельно прочтённой книги. Поэтому, чтение книг имеет немаловажное влияние на развитие воображения ребёнка.

Творческое – ребёнок начинает фантазировать без опоры на какие-либо факты, только с помощью своего ума. Это самый продуктивный вид воображения, развитием которого и следует заниматься.

Неуправляемое – это то, что называют «буйной фантазией», несуразностью, набором несвязанных нелепиц. Ребёнок настолько верит в созданные фантазией образы, что начинает жить в придуманном мире и отстаивает его реальность. Этот вид воображения часто свойствен неуравновешенным детям, живущим в проблемных семьях.

Существует много способов развития творческого воображения. Все они вполне доступны родителям, не требуют специальной подготовки, больших затрат или серьёзной предварительной организации. Главное – желание, стремление использовать каждую минуту общения с ребёнком с пользой, внимание к его потребности проявить себя.

Основные виды деятельности, в которых ребёнок старшего дошкольного возраста может активно развивать воображение:

Игра

Конструирование

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, раскрашивание, поделки из природного материала)

Чтение художественной литературы

Игра – лучший вид деятельности ребёнка, в котором развивается творческое воображение. Этим надо воспользоваться и развивать воображение и фантазию с самого раннего детства.

Приёмы развития воображения и речевого творчества у старших дошкольников.

«Сказка наоборот». Назовите ребёнку известную ему сказку. Пусть он расскажет её так, чтобы всё было наоборот: например, заяц гонится за лисой, мальчик - с-пальчик стал величиной со слона и т.д.

«В лесной школе». Расскажите, что в лесной школе учатся разные зверята, у некоторых из них есть прозвища. Попросите ребёнка подумать и объяснить, за какие поступки зверята получили такие прозвища:

- Зайка-зазнайка

- Енот – всё наоборот

- Куница – обидеть мастерица

«О чём рассказала музыка?» Предложите ребёнку послушать классическую музыку, закрыть глаза и представить, о чём рассказала музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

«На что похожи ладошки?» Предложить ребёнку обвести красками или карандашами собственную ладошку и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птица, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведённых ладошек.

Гуляя на улице, обратите внимание на облака. Часто облака напоминают животных или какие-нибудь предметы. Пофантазируйте с ним.

### **Советы родителям:**

1. Используйте больше наглядных примеров. Рассказывая о дальних странах или волшебных героях, показывайте красочные изображения.

2. Находите реквизит. Изображая с ребёнком каких-то персонажей или готовясь к представлению домашнего театра, найдите дома элементы, которые помогут лучше вжиться в образ. Так ребёнку будет интересней.
3. Позволяйте небольшой творческий беспорядок. Старайтесь не прерывать творческий полёт воображения ребёнка.
4. Хвалите за оригинальность. Отмечайте положительные моменты, которые ребёнок проявляет в игре или при занятии творчеством.
5. Слушайте с удовольствием. Всё, что малыш придумывает, рассказывает – выслушайте внимательно, с радостью. Поддерживайте детский порыв к творчеству, фантазии, и он станет настоящей творческой личностью.

«Если бы я был бы великаном»

Варианты высказываний:

Полина - была бы сильной и спасала людей с дерева

Саша- то я бы смог спасти девочек от хулиганов и от злых людей

Влад - то я бы спасал птенчиков, которые упали с дерева и посадил бы их обратно

Еще бы я бы помог мальчику найти свой дом.

Мира - спасала бы людей от пожара, огня

Ваня - спас бы кошечку от злых зверей.



