

***Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №19 комбинированного вида»***

Мастер – класс

**«Игровые приемы формирования звуковой культуры речи у детей
дошкольного возраста»**

***Подготовили: Красникова Р.Н., учитель-логопед, Солохина Т.В.,
музыкальный руководитель, Пронь С.И., воспитатель.***

1. Артикуляционная гимнастика:

- Упражнения для расслабления мышц и самомассажа языка:

Язычок погладим ласково губами,
А затем постукаем бережно губами,
Язычок погладим ласково зубами,
Нежно покусаем мы его зубами,
И опять погладим ласково зубами,
А потом похлопаем бережно губами,
И в конце погладим ласково губами.

- Упражнения для формирования движения губ:

«Улыбка»
«Трубочка»
«Заборчик»
«Хобот»
«Бублик»
«И – У»
«С – Ш».

- Упражнения для свистящих звуков (губы улыбаются, кончик языка упирается в нижние зубы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, воздушная струя холодная):

«Лопаточка»
«Накажи непослушный язык»
«Почисти зубы»
«Язык – силач»
«Горка».

- Упражнения для шипящих звуков (губы бубликом, кончик языка за верхние зубы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам – «чашечка»,

воздушная струя теплая):

«Чашечка»

«Вкусное варенье»

«Грибок»

«Гармошка»

- Упражнения для звуков Л - ЛЬ (соноры) (губы улыбаются, кончик языка поднимается вверх и прижимается к альвеолам, воздушная струя проходит по бокам языка):

«Улыбка»

«Индюшата»

«Ковшик»

«Маляр».

- Упражнения для звуков Р - РЬ (соноры) (кончик языка поднят к альвеолам и дрожит, боковые края языка прижимаются к верхним коренным зубам, сильная воздушная струя для вибрации кончика языка):

«Качели» (маленькие)

«Качели» (большие)

«Горочка»

«Обезьянки»

«Грибок»

«Гармошка»

«Лошадки»

«Кучерское «тпру»

«Барабанщики».

2. Биоэнергопластика «Веселые ладошки» (со звучащими жестами):

«У – И» (ладони вместе «У», руки в стороны «И» - шлепки по коленям)

«С – Ш» (ладони вниз «С», ладони вверх "Ш" - хлопки)

«Толстый – тонкий» (ладони вместе, руки развести в стороны - отстукивание ритма указательными пальцами)

«Сдуй правую - левую щеки» (поочередное надувание и сдувание щеки указательными пальцами - шлепки по коленям)

Сказка «Зимняя прогулка»

Текст сказки	Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки.
--------------	--------------------------------------------------------------------------

Однажды в зимний день Пин выглянул в окно.	«Трубочка», «Окошко» Согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу.
Все кругом было укрыто белым снегом, дул ветер.	«Остудим блинчик». Язык на нижней губе широкий Пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. Ладони вверх - вниз
Пин посмотрел вверх на солнышко, потом вниз на снежок и решил слепить снеговика	«Качели». Движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх-вниз
Сначала Пин скатал один снежный ком, потом другой, и еще один- самый большой ком.	«Сладкое варенье» Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево-вверх –вправо -вниз.
У Пина замерзли руки. Он поднес их ко рту и стал согревать.	«Согреем ручки» Ладони соединить в виде большого ковша, вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот со звуком х-х-х, как бы согревая руки.
Потом Пин достал из кармана две пуговицы и вставил снеговiku один, затем второй глаз.	«Лошадка» 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. (2 щелчка)
Из морковки получился длинный нос.	«Иголочка» Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец.
Пин посмотрел на снеговика и улыбнулся.	«Улыбка» Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх.

3. Музыкально - артикуляторные комплексы.

«Сдуй снежинку» муз. И. Штрауса

(сдувание снежинки сильным выдохом с вибрирующим языком между губами на акцент в музыке)

«Лошадки» муз. Ф Лецинской, сл. Н Кучинской.

(играют на палочках)

(звуки артикуляционных упражнений сопровождать игрой на музыкальных инструментах)

(играют на бубнах)

(играют на треугольниках)

(играют на ложках)

Скачут, скачут две лошадки

(играют на маракасах)

(играют на всех инструментах).

(артикуляционное упражнение «Лошадка») Мчатся, мчатся без оглядки
(артикуляционное упражнение «Лошадка») Скачут, скачут в город новый
(артикуляционное упражнение «Лошадка») Звонко цокают подковы
(артикуляционное упражнение «Лошадка») Вы, лошадки, нас возьмите
(артикуляционное упражнение «Тпру») Быстро в город нас домчите
(артикуляционное упражнение «Тпру») Дыхательные упражнения.

Дифференциация носового и ротового вдоха и выдоха.

Надувание при вдохе живота.

«Собачка дышит».

«Птичка поет».

«Птичка спит».

4. Интонационно - фонетические упражнения.

«Волна» (глиссандо, ххх - А).

«От шепота до крика»

Раз, два - (шепотом)
Три, четыре - (тихим голосом)
Пять, шесть - (средним голосом)
Семь, восемь - (громким голосом)
Девять - (очень громким)
Десять - (крик).

«Песенка про смех»

Толстый голос.
Эта песенка про смех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Мы поем её для всех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Так смеются медвежата - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
И тигрята, и слонята - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Они басом все хохочут - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Все вокруг гремит, грохочет -ха-ха-ха, ха-ха-ха.

Тонкий голос.
Эта песенка про смех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Мы поем её для всех - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
Так смеются лягушата - ха-ха-ха, ха-ха-ха.
И цыплята, и мышата - ха-ха-ха, ха-ха-ха.

Они тоненько хохочут - ха-ха-ха, ха-ха-ха.

Все вокруг свистит, стрекочет - ха-ха-ха, ха-ха-ха.

«Гамма» (пропевание гаммы по звуковым моделям).

Логопедическая распевка «Зима»

Наконец, настали стужи,

На дворе замерзли лужи.

И, чирикают детей,

Поджидает воробей.

А - О - чик-чирик

А - О - У - чик-чирик (повторить 2 раза)