

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19 комбинированного вида»

ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ



Составители:
Солохина Т.В.,
музыкальный руководитель
Красникова Р.Н.,
учитель-логопед

ГО Краснотурьинск, 2021 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Игры логоритмические	4
Пальчиковая гимнастика	8
Игровой массаж для детей	13
Игры с музыкальными инструментами	27
Танцы	29
Заключение	34
Список литературы	35

Пояснительная записка

В основу занятий положен метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала. Методика воспитания детей средствами логопедической ритмики вобрала в себя положения метода ритмического воспитания Жак-Далькроза, который отмечал важность ритмизирования себя на уровне подсознания, и в этом ведущую роль отдавал музыке. Музыкальное сопровождение помогает пространственно-временной организации движений, они приобретают плавность, большую точность, выразительность.

Таким образом, в ходе формирования музыкально-ритмических движений происходит эмоционально-эстетическое развитие детей и овладение качественно новыми формами коммуникации, в том числе речевыми

Ребенок, когда учится говорить, прежде всего, учится петь. Он учит не слово, а звуковые формы, которые воспроизводит в звуке. Таким образом, музыкальная речь и вербализация мысли органически взаимосвязаны так же, как фонематический и музыкальный слух. Не менее важным фактором развития являются управляемые элементарные движения. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу ребенка, что активизирует познавательную деятельность. Вовлечение детей в сюжет является для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство коллективизма.

Целью логоритмических занятий является развитие речи и музыкальных способностей детей путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пространственных организаций движений;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- формирование и развитие слухо-зрительно-двигательной координации.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы — последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Основа занятий разнообразная: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

Психомоторная и речевая нагрузки в ходе занятия осуществляется учетом возрастных особенностей детей. Равномерность распределения материала достигается путем чередования различных видов деятельности и позволяет поддерживать внимание и работоспособность детей на протяжении всего занятия. Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Разделы занятий разнообразны по форме и представляют собой совокупность средств эмоционального, музыкального, двигательного и речевого воздействия.

Данная модель логоритмики, характеризуется широким охватом всего арсенала средств музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия.

Игры логоритмические



ВОДИЧКА

Водичка, водичка, *(двумя руками по-очереди показывать, как сверху льется водичка)*
Умой мое личико. *(ладошками имитировать умывание)*
Чтобы глазки блестели, *(дотрагиваться до глазок по-очереди)*
Чтобы щечки краснели, *(тереть щечки)*
Улыбался роток *(улыбаться, гладить руками ротик)*
И кусался зубок. *(стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)*



КУЛАЧОК

Как сожму я кулачок, *(сжать руки в кулачки)*
Да поставлю на бочок. *(поставить кулачки большими пальцами вверх)*
Разожму ладошку, *(распрямить кисть)*
Положу на ножку. *(положить руку на колено ладонью вверх)*



ТУК-ТУК

- Тук-тук-тук. *(три удара кулаками друг о друга)*
- Да-да-да. *(три хлопка в ладоши)*
- Можно к вам? *(три удара кулаками друг о друга)*
- Рад всегда! *(три хлопка в ладоши)*



ЗАЙЧИКИ

Жили-были зайчики *(показывать на голове заячьи ушки)*
На лесной опушке. *(разводить руками перед собой, описывая окружность)*
Жили-были зайчики *(показывать на голове заячьи ушки)*
В серенькой избушке. *(сложить руки над головой в форме домика)*
Мыли свои ушки, *(проводить руками по воображаемым ушкам)*
Мыли свои лапочки. *(имитировать мытье рук)*
Наряжались зайчики, *(руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны, в полуприседе)*
Одевали тапочки. *(руки на бока, поочередно выставлять вперед правую и левую ноги)*



СНЕГ

Как на горке снег, снег, *(показывать руками "горку")*
Снег, снег, снег, снег. *(двигать руками, перебирая пальцами)*
И под горкой снег, снег, *(показывать руками "под горкой")*
Снег, снег, снег, снег. *(двигать руками, перебирая пальцами)*

А под снегом спит медведь. *(сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)*
Тише, тише, не шуметь! *(пальчик ко рту, грозить пальчиком)*



СТРЕКОЗА

Я летала, я летала,
Устали не знала
Села, посидела, опять полетела.
Я подруг себе нашла,
Весело нам было
Хоровод кругом вела,
Солнышко светило.



ЗАБОТЛИВОЕ СОЛНЫШКО

Солнце с неба посылает
Лучик, лучик, лучик.
И им смело разгоняет
Тучи, тучи, тучи.
Летом нежно согревает
Щечки, щечки, щечки.
А весной на носик ставит

Точки-точки-точки.
Золотят веснушки деток.
Очень нравится им это!

МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ

Топ-топ-топ —
Медленно топают ножки.
Топ-топ-топ-топ —
Чуть быстрее идут по дорожке.
Топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ —
Очень быстро идут.
Топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ.
А теперь они бегут.
Ох-ох-ох. Устали ножки
Быстро бегать по дорожке.



ПЕСНЯ – ИГРА «МЫШКИ»

Мышки под полом сидят. *(Руки подняты над головой)*
За котом они следят. *(Руки поочередно ставятся козырьком)*
Кот здесь близко, не беда. *(Грозят указательным пальчиком)*
Не боимся мы кота. *(Машут указательным пальчиком вправо-влево)*
Выйдем, мышки погулять *(Идут мелким шагом на носочках по залу)*
И себя всем показать!
А пока кота здесь нет, *(Вертят хвостиком)*
Мы станцуем «мышь-балет»! *(Выставляют ноги поочередно на носочке вперед, в сторону, назад. Кружение на месте вправо-влево)*



Пальчиковая игра «САЛАТ»

Мы морковь чистим – чистим, *Энергично проводят кулачком правой руки по Ладони левой.*
Мы морковь трем-трем, *Прижимают кулачки к груди и делают ими Резкие движения вперед-назад.*
Сахарком ее посыплем *«Посыпают сахаром», мелко перебирая Пальцами.*
И сметаной польем. *кулачком делают движение сверху вниз, как бы Поливая.*
Вот какой у нас салат, *Протягивают ладони вперед.*
Витаминами богат! *Поглаживают ладошкой живот.*



Танец – игра «ВОРОНЫ»

Вот под елочкой зеленой.

Прыгают на двух ногах в произвольном направлении.

Скачут весело вороны

Кар-кар-кар!

Целый день они кричали, *Стоят на месте, делают большие махи руками.*

Спать ребяткам не давали.

Кар-кар-кар!

Только к ночи умолкают, *Убегают на места и кладут ладошки под щеку,*

Спят вороны, отдыхают.

Закрывают глаза («спят»).

Кар-кар-кар!



Игра «ТАНЮШИНЫ ИГРУШКИ»

Есть у девочки Танюшки

В доме разные игрушки: *присесть влево, вперед, вправо*

Заяц, волк, медведь, лиса, *изобразить походку каждого.*

Грузовик без колеса, *присесть, изобразить повороты руля*

Кукла Барби и кровать, *встать, изобразить баюканье куклы*

Есть любимая лошадка.

Изобразить скачки на лошади.

Ей расчешем длинный хвостик

плавными движениями руки сверхуВниз.

И верхом поедem в гости.

Изобразить скачку на лошади.



Игра «ХРЮШКИ И ПЁСИК»»

Хрюшки в лужице лежали, *ложатся на пол на живот и болтают ногами*

Хрюшки ножками болтали.

Хрю-хрю-хрю,

Хрю-хрю-хрю!

Хрюшки ножками болтали.

Показали пяточки, *встают на колени, опираясь руками о пол,*

Свои хвостики-крючки.

Поднимают голову и вертят хвостиком.

Песик по двору гулял,

дети – «поросята» садятся на колени.

Поросяток распугал.

«песик» ходит вокруг, пугая их.

Гав-гав-гав, да-да-да!

Разбегайтесь, кто куда!

«поросята» убегают на места.



ИГРА «ДОГОНЯЛКИ с мишкой»

Сл. и муз. М. Карпушин

Ай да, мишенька-медведь!
Очень любит песни петь:
«У-у-у! У-у-у!»

Всех ребяток догоню!»

*Дети, взявшись за руки,
идут по кругу. Внутри кру-
га ходит воспитатель с иг-
рушечным мишкой.
Дети убегают от мишки на
места.*



ИГРА «ЗАИНЬКА»

Заинька, попляши,
Маленький, попляши.
Ты по кругу погуляй

И дружочка выбирай.
С Машей (Колей, Дашей...)
прыгай веселей,
Своих ножек не жалеи!

*Дети стоят в кругу или си-
дят на стульчиках. Воспи-
татель с игрушечным зай-
чиком ходит по кругу.
Взрослый отдает зайчика
любому ребенку и говорит:*



ИГРА «КОТ И МЫШИ»

Сл. и муз. М. Карпушин

Мышки вылезли из норки,
Ищут, ищут хлеба корку,

А как корочку найдут,
Быстро зубками грызут:
Хрум-хрум-хрум,
хрум-хрум-хрум!
Если шум услышит кот,
Сразу мышек он найдет.
— Мяу!

*«Кот» сидит в сторонке.
«Мышки» на носках бегают
по залу.
Останавливаются, приседа-
ют, показывают, как гры-
зут корку.

Грозят пальцем.

Убегают от «кота».*



ИГРА «ДЕТИ И ВОЛК»

Сл. и муз. М. Карпушин

Ребятишки славные
В лес пошли,
На поляне ландыши
Там нашли.
Но цветы душистые
Мы не рвем,
А танцуем весело

*Взявшись за руки, идут по
кругу.*

И поем.

Проигрыш.

Волк зубастый песенки
Услыхал,
На полянку тоже он
Прибежал.
Нас, волчок, пожалуйста,
Не пугай.

А на пляску девочку
Приглашай.
Проигрыш.

Танцуют по показу воспитателя.

Выходит мальчик-«волк» и движется навстречу внутри круга. Дети идут по кругу.

Грозят пальцем «волку».

«Волк» приглашает девочку и выводит ее в центр круга. «Волк» и девочка кружатся, взявшись за руки.



ИГРА «ЛЯГУШКИ И АИСТ»

Сл. и муз. М. Карпушин

Прыг-скок, прыг-скок
Прыгают квакушки.
Прыг — на кочку, на листок
Зеленые лягушки.
Ква-ква, ква-ква-ква!
Наша песня хороша!
Ква-ква, ква-ква-ква!
Далеко она слышна!
(Говорит.)

На охоту аист вышел.
Лягушата, тише, тише!
Ходит аист тут и там,

Разбегайтесь по домам!

Дети-«лягушки» прыгают на обеих ногах в свободном направлении. «Аист»-взрослый стоит в стороне. «Лягушки», стоя на месте, качают ладошками вправо-влево и квакают.

«Аист» ходит вокруг «лягушек». Педагог говорит слова и грозит пальцем. «Лягушата» «дрожат». «Лягушки» убегают от «аиста».

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



«Мальчик с пальчик» (музыка Е.Железновой)

Мальчик с пальчик, где ты был?
Я на речке братьев мыл,
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

*Поглаживаем большой палец.
«Моем руки».
Поглаживаем указательный палец.
Поглаживаем средний палец.
Поглаживаем безымянный палец.
Поглаживаем мизинец.*



«Кукушка»

Шла кукушка мимо рынка,
А в руках была корзинка,
А корзинка на пол «бух»,
Полетели десять мух

*Указательный и средний пальцы рук
«топают»
Сделали «ковшик» из двух ладошек
«Ковшик» падает на колени и
распадается
Пальцы веером взлетают наверх
вместе с руками*



«Котята» (музыка Е.Железновой)

У кошечки нашей есть десять котят,

*Медленно сгибаем и разгибаем все
пальцы.*

Сейчас все котят по парам стоят:

Два толстых, два ловких, два
длинных, два хитрых, два маленьких
самых и очень красивых.

*Прижимаем кончики пальцев друг к
другу.*

*Не разжимая ладоней, постукиваем
соответствующими пальцами друг о
друга. Во время проигрыша
поглаживаем правой рукой левую
руку и наоборот.*



«Пальчики спят»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот крепко-крепко спит.
Тише, тише, не шумите,

Солнце красное взойдет,
Утро ясное придет,
Будет птички щебетать,

Будут пальчики вставать

Сгибаем мизинчик к ладошке.

Сгибаем безымянный палец.

Сгибаем средний палец.

Сгибаем указательный палец.

Сгибаем большой палец.

*Указательный палец подносим к
губам.*

*Расправляем веером пальцы обеих
рук, кисти прижаты друг к другу.*

*Соединяем большой и указательный
пальцы в виде «клюва»*

*Пальчики расправляются, ладошками
вперед.*



«Обезьянки» (музыка Е.Железновой)

Обезьянки вышли погулять,
Обезьянки стали танцевать,
Но одна из них вдруг ушла домой
поспать,
Потому что надоело танцевать.

Движение «фонарики».

Сжимаем и разжимаем кулачки.

Ладони кладем под щечку.

*Выполняем стряхивающие движения
рук.*



«Моя семья»

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,

Поглаживаем большой палец.

Поглаживаем указательный палец.

Этот пальчик – папа,
Этот пальчик – мама,
Этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья

*Поглаживаем средний палец.
Поглаживаем безымянный палец.
Поглаживаем мизинец.
Хлопаем в ладоши.*



«Ручки» (музыка Е.Железновой)

Где же, где же наши ручки, наши
ручки, наши ручки? (2 раза)
Вот ручки, наши ручки, пляшут,
пляшут наши ручки
Пляшут, пляшут наши ручки.
Поплясали. Стоп.
Где же, где же наши ножки, наши
ножки, наши ножки? (2 раза)
Вот ножки, наши ножки, пляшут,
пляшут наши ножки.
Пляшут, пляшут наши ножки,
поплясали. Стоп.
Где же, где же наши детки...
Вот детки, наши детки...
Пляшут, пляшут наши детки...

*Прячем руки за спину.
Выполняем движение «фонарики».
Сжимаем и разжимаем кулачки.
Приседаем, закрываем ножки
руками.
Выставляем ножки на «каблучок».

Закрываем глазки ладонями.
Хлопаем ладонями по груди.
Хлопаем в ладоши.*



«Апельсин»

Мы делили апельсин,
Много нас,
А он – один.

Эта долька для чижа,
Эта долька для ежа,
Эта долька для утят,
Эта долька для котят,
Эта долька для бобра,
А для волка – кожура.
Он сердит на нас – беда.

В домик спрятались сюда

*Показываем кулачок
Расправляем все пальчики
Показываем один указательный
палец.
Разжимаем большой палец.
Разжимаем указательный палец.
Разжимаем средний палец.
Разжимаем безымянный палец.
Разжимаем мизинец.
Крутим раскрытую ладонь.
Ладони вперед, показываем
«коготки».
Сделали «крышу» над головой.*

«У жирафов» (музыка Е.Железновой)

У жирафов пятна, пятна, пятна,
пятнышки везде. (2 раза)

На лбу, на ушах, на шее, на локтях,
Есть на носках, на животах, коленях и
носках.

У слонов есть складки, складки,
складки, складочки везде. (2 раза)

На лбу, на ушах, на шее, на локтях,
Есть на носках, на животах, коленях и
носках.

У котят шерстка, шерстка,
шерстка, шерсточка везде. (2 раза)

На лбу, на ушах, на шее, на локтях,
Есть на носках, на животах, коленях и
носках.

А у зебры есть полоски, есть
полосочки везде. (2 раза)

На лбу, на ушах, на шее, на локтях,
Есть на носках, на животах, коленях и
носках.

Хлопаем по всему телу ладонями.

*Обоими указательными пальцами
дотрагиваемся до соответствующих
частей тела.*

Щиплем себя.

*Обоими указательными пальцами
дотрагиваемся до соответствующих
частей тела.*

Поглаживаем себя.

*Обоими указательными пальцами
дотрагиваемся до соответствующих
частей тела.*

Проводим ребрами ладоней по телу.

*Обоими указательными пальцами
дотрагиваемся до соответствующих
частей тела.*



«Хомка»

Хомка, Хомка, хомячок,
Полосатенький бочок,
Хомка рано встает,
Моет щечки, спинку трет,
Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку
Раз, два, три, четыре, пять -
Хомка хочет сильным стать.

*Поглаживает ладонями бока.
Ребром ладоней проводим по ребрам.
Потянулись.
Подражательные движения.
«Подметаем» кистями рук коленки.*

*Качаем головой влево и вправо.
Показываем свои «бицепсы».*



«Тук, ток» (музыка Е.Железновой)

Тук, ток, туки - ток,

Выполняем подражательные

движения в соответствии с текстом песни.
Сидеть можно на стуле, на фитболе.

Тук, тук, туки – ток,
Застучал мой каблучок.
Тук, тук, туки - ток,
Застучал мой каблучок.

Тук, тук, тук, туки,
Застучали каблучки.
Тук, тук, тук, туки,
Застучали каблучки.

Тук, тук, тук, туки,
Две ноги и две руки.
Тук, тук, тук, туки,
Две ноги и две руки.



«ДОЖДИК»

Сл. и муз. М. Карпушин

*Встряхивают кистями рук.
Стучат указательным
пальцем одной руки по ладо-
ни другой.*

*Встряхивают кистями рук.
Стучат пальцем по ладони.*

Трут ладони друг о друга.

Поднимают руки вверх и
трясут кистями.
Грозят пальцем.

Да-да, да-да-да!
Больше к нам не приходи!
Да-да, да-да-да!

«КОТЕНЬКА»

Сл. и муз. М. Карпушин

Котенька-котик,

Мягкий животик,
Ушки на макушке,

Когти-царапушки,
Очень длинные усы,

Глазки, словно фонари,

Мягонькие лапочки,
Как меховые тапочки.

Кот поднимет хвост трубой
И бежит скорей домой:

Дайте коте молока,
Миска у него пуста.
Мяу! Мяу! Мяу!

Покачивают согнутыми перед грудью руками с опущенными кистями вправо-влево. Гладят ладошкой живот. Приставляют ладони к голове.

Сжимают и разжимают пальцы.

Прикасаются пальцами к щекам и разводят руки в стороны. («усы»).

Показывают большими и указательными пальцами «очки», приставив их к глазам.

Поочередно мягкими движениями выставляют вперед руки.

Поднимают одну руку вверх. Быстро перебирают руками перед грудью.

«Манят» руками.

Соединяют ладони («миска»).



«ДЕД МОРОЗ»

Сл. и муз. неизвестного автора

Зябнут щечки, зябнет нос,

Коченеют ручки.
Ой, мороз, мороз, мороз,

Брось такие штучки!
Полно за щеки щипать,

Полно баловаться.
Выйди с нами погулять,
С горки покататься!

Прикасаются ладонями к щекам и носу. Поворачивают руки ладонями вверх-вниз. Грозят пальцем.

Легко хлопают ладонями по щекам.

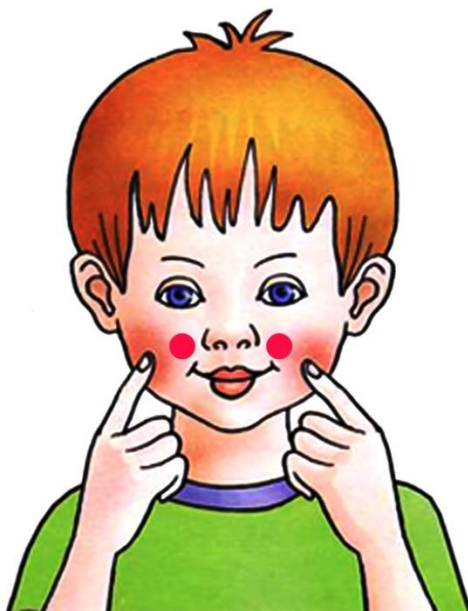
Грозят пальцем.

Манят руками.

Поднимают и опускают руки, показывая, как катятся с горки.

Игровой массаж для детей

(Е. Железнова)



Ладонка

- (1) Твоя ладонка – это пруд,
По ней кораблики плывут.
- (2) Твоя ладонка, как лужок,
А сверху падает снежок.
- (3) Твоя ладонка, как тетрадь,
В тетради можно рисовать
- (4) Твоя ладонка, как окно,
Его помыть пора давно.
- (5) Твоя ладонка, как дорожка,
А по дорожке ходят кошки.

- 1 - медленно водить согнутым указательным пальцем по ладонке
- 2 - дотрагиваться кончиками пальцев до ладонки
- 3 - указательным пальцем «нарисовать» солнышко и др.
- 4 - потереть ладонку пальцами, сжатыми в кулак
- 5 - осторожно переступать пальцами обеих рук



Дуб

- (1) Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит,
- (2) Ищет под корой жучков и съедобных червячков.
- (3) Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом,
- (4) Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло.

- 1 - положить ладонь на спинку и постукивать указательным пальцем
- 2 - слегка пощипать
- 3 - на слово «гром» хлопнуть по спинке, а затем побарабанить пальцами
- 4 - попытаться сунуть руку за шиворот или подмышку



Мячик

- (1) Круглый мячик без запинки скачет, скачет по тропинке
Часто, часто, низко, низко от руки к земле так близко

Скок и скок и скок и скок, не скачи под потолок,
Скок и скок и стук и стук, не уйдёшь от наших рук.

- 1 - легко и ритмично похлопывать вдоль по спинке



Маляр

- (1) Маляр заборы красит, не любит отдыхать,
Мы тоже взяли кисти и будем помогать!
- (2) Метлой наш дворник машет, не любит отдыхать,
Метлу берём, ребята, и будем помогать!
- (3) Портной всё шьёт иголкой, не любит отдыхать,
Скорей возьмём иголки и будем помогать!
- (4) Вот повар суп мешает, не любит отдыхать,
Мы тоже взяли ложки и будем суп мешать!
- (5) Вот плотник пилит доски, не любит отдыхать,
Пилу берём, ребята, и будем помогать!
- (6) Косарь косою косит, не любит отдыхать,
Мы тоже взяли косы и будем помогать!
- (7) А пианист играет, не любит отдыхать,
И мы на пианино решили поиграть!

- 1 - ритмично водить расслабленными пальцами по спине вверх - вниз 2 - на слов «метлой», «любит», «метлу», «будем» - спинку сверху вниз «метём», как метлой, ладонью и пальцами
- 3 - нажимаем указательным пальцем – «колем»
- 4 - круговые движения по спине
- 5 - растирание ребром ладони – «пилим»
- 6 - скользящие движения ребром ладони – «косим»
- 7 - пальцами постукиваем ритм мелодии



Пальчики

- (1) Наш массаж сейчас начнём,
Каждый пальчик разотрём:
Этот - всех красивей,
Этот - всех ленивей,
Этот пальчик - всех длинней,
Этот пальчик – всех умней,
- (2) Вместе – это пять друзей
- (3) Пальцы растянуть хочу,
Каждый пальчик покручу,
Этот - всех красивей,
Этот - всех ленивей и т. д.
- (4) Каждый пальчик мы возьмём
И сожмём, сожмём, сожмём.
Этот - всех красивей, и т. д.
- (5) Каждый пальчик мы возьмём,
На подушечку нажмём.
Этот - всех красивей, и т. д.

- 1 – растирать каждый палец, начиная с мизинца, от основания пальца к кончику
- 2 – погладить сразу все пальчики
- 3 - взяв палец за кончик и приподняв, осторожно вращать
- 4 - сжимаем поочерёдно пальчики в своём кулачке
- 5 – нажимаем кончиком указательного пальца на кончик пальца малыша у ногтя



Листочки

- (1) Дождик травку поливает,
(2) Ветер дерево качает
(3) Листики висят, висят

- (4) И тихонько вниз летят.
(5) Дети в садик выбегают
(6) И листочки собирают
(7) Их к себе домой несут
(8) И в коробочку кладут.

- 1 - легко постукиваем по спинке кончиками расслабленных пальцев
2 - положив руки на плечи, слегка раскачиваем
3 - тихонько дотронуться кончиками пальцами до плеч
4 - медленно погладить кончиками пальцев вдоль позвоночника
5 - пробежать указательными и средними пальцами обеих рук по спине
6 - легонько пощипать
7 - пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке
8 – положить бумажные листочки или концы пальцев на ладошку малыша и закрыть его пальчики в кулачок.



Окна

- (1) Вот мы тряпочки берём, и окошки мыть идём.
(2) Это грязное (узкое/круглое) окно мыть пора давным-давно.

- 1 - пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке
2 - потереть своей ладошкой ладошку малыша (ручку/ушко)



Ёжик

- (1) Катится колючий ёжик,
Нет ни головы, ни ножек,
Мне по пальчикам (по ножка вниз по спинке вверх) бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегают туда-сюда,
Мне щекотно, да, да, да!
Уходи, колючий ёж,
В тёмный лес, где ты живёшь!

- 1 - катать специальный резиновый «ёжик» для массажа или осторожно постукивать ноготками



Дождь

(1) Посмотрите, дождь полил, воробышку намочил. (2 раза)

(2) Он летит к себе домой весь до ниточки сырой. (2 раза)

(1) Посмотрите, дождь полил, лягушонка намочил. (2 раза)

(3) Прыгает к себе домой весь до ниточки сырой. (2 раза)

(1) Посмотрите, дождь полил, жеребёнка намочил. (2 раза)

(4) Скачет он к себе домой весь до ниточки сырой. (2 раза)

(1) Посмотрите, дождь полил и утёнка намочил. (2 раза)

(5) Он идёт к себе домой весь до ниточки сырой. (2 раза)

(1) Посмотрите, дождь полил, медвежонка намочил. (2 раза)

(6) Мишка топает домой весь до ниточки сырой. (2 раза)

1 - постукивать пальцами по плечам и спине

2 - быстро похлопывать кончиками пальцев

3 - лёгкие шлепки на зарифмованные слова, после шлепка – ладонь прижата

4 - попеременно постукивать руками (косточками согнутых пальцев)

5 - «идти» ладонками обеих рук

6 – хлопать попеременно ладонками, сложенными «ковшиками»



На саночках

(1) Подмели метлищей, стал двор чище

(2) Поскребли лопаткой, стал двор гладкий.

(3) Снег собрали в кучу, сделали кручу,

(4) И на "кручу" санки покатали сами.

(5) Побежали дети скоро, скоро

(6) Притащили саночки на гору.

(7) Съехали с кручи, въехали в кучу,

(8) А на горку сани потащили сами.

(1) Подмели метлищей, стал двор чище и т. д.

1 - сверху вниз по спинке «метём» ладонью и пальцами

2 - «поскрести» ребром ладони

3 - одним движением по спине снизу вверх «отодвигаем снег»

и на слова «сделали кручу» - 2 хлопка по спинке под музыку

4 – провести рёбрами ладоней по спинке вверх

5 - пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке снизу вверх

6 - провести рёбрами ладоней по спинке снизу вверх

7 - провести рёбрами ладоней по спинке сверху вниз

8 - пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке снизу вверх



Мостик

- (1) Над речкой – узкий мостик, другого нет пути,
Решили наши звери по мостику пройти.
- (2) Сначала кошка ловко по мостику прошла,
- (3) За ней змея тихонько на пузе проползла.
- (4) Петух, как на параде, за ней маршировал...
- (5) Потом рогатый козлик два раза проскакал, два раза проскакал.
- (6) Последней, крикнув, утка вразвалочку прошла,
- (7) Потом пришла старушка, домой всех увела, домой всех увела.

- 1 – погладить спинку снизу вверх
- 2 - переступать указательными и средними пальцами обеих рук по спинке снизу вверх
- 3 – волнистое движение ладони поставленной на ребро по спинке снизу вверх
- 4 - переступать под музыку, опираясь на кончики пальцев
- 5 – простучать кулачками на каждый слог по спинке снизу вверх, обратно и опять вверх
- 6 - «идти» ладошками обеих рук
- 7 – «идти» указательным и средним пальцем, в конце песни – пощекотать.



Лён

Лён зеленой при горе, при крутой.

- (1) Уж я сеяла, сеяла лён,
Уж я сеяла, сеяла лён,
Уж я, сея, приговаривала,
Сапогами приколачивала.

- (2) стлала то
- (3) сушила
- (4) я мяла
- (5) чесала
- (6) я пряла

- 1 - легко постукиваем кончиками расслабленных пальцев по голове малыша
- 2 – поглаживаем голову

- 3 - дуем на головку, шейку, а если поём под «минусовку», то заменяем слог «сушила» на слово «трепала» и кончиками пальцев слегка треплем волос
- 4 – «мнём» волосики
- 5 – чешем волосы кончиками пальцев
- 6 – «прядём» волосики



Лето

- (1) Летом солнышка лучи стали очень горячи.
Да, да все лучи, да, да горячи,
- (2) Даже старый воробей начал прыгать веселей
Чив, чив, воробей, чив, чив, веселей.
- (3) Лягушонок длинноног по дорожке скок да скок,
Ква, ква, длинноног, ква, ква, скок да скок.
- (4) Прилетел и сел на сук толстый и усатый жук
Жу, жу; толстый жук, жу – жу, сел на сук.
- (5) Ветерок шумит в ветвях на берёзах и дубах,
Уф, уф, на берёзах, уф, уф, на дубах.

- 1 - положить ладони на плечики малыша
- 2 - указательным и средними пальцами прыгать по спинке под музыку
- 3 - лёгкие шлепки на зарифмованные слова, после шлепка – ладонь прижать
- 4 - поводить указательным пальцем в воздухе и дотронуться до ручки малыша
- 5 – дуть на шейку и руки малыша



Ходит ёжик

- (1) Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу
И колючками своими колется, колется.
- (2) А я ёжику-ежу ту тропинку покажу,
- (3) Где катают мышки маленькие шишки.

- 1 – тихонько походить ноготками по спинке
- 2 - провести подушечкой указательного пальца к бочку
- 3 – немного пощекотать ребёнка



Дождик, лей

- (1) Дождик, дождик, лей, лей, лей, на меня и на людей,
На людей по ложке, на меня по крошке,
(2) Дождик лей посильней, будет травка зеленой.

Дождик, дождик, лей, лей, лей, на меня и на людей,
(3) А наш огород поливай весь год.

- 1 - постукивать указательным пальцем по плечикам и спинке
2 - тихонько барабанить всеми пальцами по плечикам и спинке
3 – сделать попытку побарабанить по бокам, где щекотно



Мы пилим

(1) Мы пилим, пилим доски для нового стола,
Стальные зубы острые, легко идёт пила.
Дзинда, дзинда, дзинда, дзинда
Дзинда, дзинда, дзинда, дзинда, дза.

(2) Скользит, скользит послушно рубанок вдоль доски.
И станет она гладкой, приятной для руки.
Вжих - так, вжих – так, вжих - так, вжих – так.
Вжих - так, вжих – так, вжих - так, вжих – так, вжих.

(3) А ну-ка веселее ударим молотком,
Покрепче, посильнее мы гвоздики забьём.
Тук, тук, тук, тук, тук, тук, тук, тук,
Тук, тук, тук, тук, тук, тук, тук, тук.

- 1 - ребром ладони под музыку водить поперёк спинки, как пилой
2 - вверх по спинке вести ребром ладони, обратно вниз – легко глядя
3 – легко и ритмично постукивать кулачком



Лошадка

(1) Вот бежит лошадка, сделана из ватки,
Она кашки не ест, молочка не пьёт,
Только скачет взад-вперёд, взад-вперёд, взад-вперёд.

1 – всеми пальцами одной руки быстро постукивать – «бежать под музыку по спинке и по ручкам ребёнка»



Зайчик

- (1) Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
- (2) Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет:
- (3) Пиф! Паф! Не попал,
- (4) Зайчик быстро ускакал

- 1 - «маршировать» двумя пальцами левой руки по боку малыша снизу вверх и остановиться
- 2 - «пробежать» двумя пальцами правой руки по другому боку малыша
- 3 - на слова «Пиф! Паф!» хлопнуть 2 раза в ладоши
- 4 - всеми пальцами левой руки ускакать, как зайчик



Барабан

- (1) По тебе стучать я стану, как стучат по барабану,
И по спинке постучу столько, сколько захочу
- (2) Я скачу, скачу галопом, я стучу, стучу с пришлёпом,
Барабаню тут и там по утрам и вечерам.
Тук, тук, туки, туки, стук, стук, стуки, стуки.
- (3) Кот не любит барабан, залезает под диван.

- (И по ручке, и по ножке, и по пяткам)
- 1 – похлопывать спинку (ручку/ножку/пятки) одной рукой
 - 2 – похлопывать двумя руками
 - 3 – сделать попутку, переступая пальцами одной руки забраться за шиворот или за пазуху малыша



Приходите, мыши

- (1) Приходите, мыши, и не бойтесь кошки,
Вот для вас площадка на моей ладошке.
- (2) Вот вам карусели – можно покружиться,

Вы держитесь крепче, чтобы не свалиться.

(3) Вот висят качели, можно покачаться,
Вы не упадёте, нечего бояться.

(4) А ещё есть горка, для мышей бесплатно,
Покатайтесь мышки, это так приятно!

(5) Есть для вас песочек, можно покопаться,
Можно на песочке мышкам поваляться.

(6) А домой пойдёте, я вам на прощанье
Помашу рукою: мышки, до свиданья!

1 - махать ручкой малыша

2 - «рисовать» указательным пальцем кружочек на ладошке малыша

3 - сгибать к ладошке и разгибать пальчики

4 - гладить ручку малыша от ладони к сгибу локтя

5 - пощекотать ладошку

6 - махать ручкой малыша



Пёрышко

(1) Смотрите, смотрите, что я принесла!
Смотрите, какое перо я нашла,
Оно по ладошке тихонько ползёт,
Сначала по кругу, а после вперед.

По ручке оно до плеча доползает,
И шейку оно очень нежно ласкает.
Куда полетит - интересный вопрос.
Перо прилетело на маленький нос!

Потом эти ушки перо гладить хочет,
Одно и другое немножко щекочет.
Но пёрышку надо теперь отдыхать,
Оно улетаёт в карман полежать.

1 - в соответствии с текстом песенки трогать малыша вырезанным из бумаги раскрашенным пёрышком



Велосипед

- (1) А я сяду и поеду под окошечко к соседу:
Хватит спать, вставай, сосед, доставай велосипед.
Мы прокатимся к сараям, голубей перепугаем,
От сараев поворот, будут гонки до ворот.
Мы поедем вдоль забора до угла до светофора.
- (2) Ну-ка быстро дай ответ: ты поедешь или нет?

1 - обводить указательным пальцем «контур» лежащего на животе или стоящего малыша

2 – прохлопать по спинке ритм слов «ты поедешь или нет»



Рельсы, рельсы

- (1) Рельсы, рельсы, (2) шпалы, шпалы, (3) ехал поезд запоздалый.
(4) Из последних из окошек мы просыпали горошек.
(5) Пришли куры – поклевали, (поклевали, поклевали)
(6) Пришли утки – пощипали (пощипали, пощипали)
(7) Пришёл слон – потоптал, (топ, топ, топ, топ)
(8) Дворник всех метлой прогнал, (кыш, кыш, кыш, кыш)

- 1 - погладить дважды вдоль спинки
2 - погладить дважды поперёк спинки
3 - постучать кулачками четыре раза
4 - побарабанить всеми пальчиками
5 - постучать указательными пальцами
6 - осторожно пощипать
7 - переступить ладошками
8 - «мести» расслабленными пальцами вдоль спинки



Игры с музыкальными инструментами



«БУБЕН И ПОГРЕМУШКИ»

Сл. М. Картпушиной Русская народная мелодия «Заинька»

Ударяй ладошкой
В бубен посмейся.
Станет всем ребятам
Сразу веселей.
Погремушкам тоже
Хочется играть.
Мы друзей позвали
И давай плясать.

Один ребенок ударяет в бубен, остальные дети слушают.

Все дети играют на погремушках, ребенок с бубном слушает.



«ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

Сл. и муз. М. Картпушиной

Мы ладошкой ударяем,
В бубен весело играем.
Вот так, вот так,
В бубен весело играем.
А наш бубен-весельчак,
Он звенеть умеет так.

Ударяют ладонью по бубну.

Поднимают бубен вверх и встряхивают его.

Вот так, вот так,
Он звенеть умеет так.

«НАШ ОРКЕСТР»

Сл. М. Картушиной Русская народная мелодия «Поляны»

Бум-бум! — мы играем,
В бубен ударяем.
Бум-бум! Он звенит,
Деток веселит.
Проигрыш.

Динь-динь! — погремушки,
Звонкие игрушки.
Динь-динь! — как звенят,
Деток веселят.
Проигрыш.

Бубен с погремушкой
Заиграли дружно.
Слышишь, как звенят,
Деток веселят.
Проигрыш.

Ударяют ладонью в бубен.

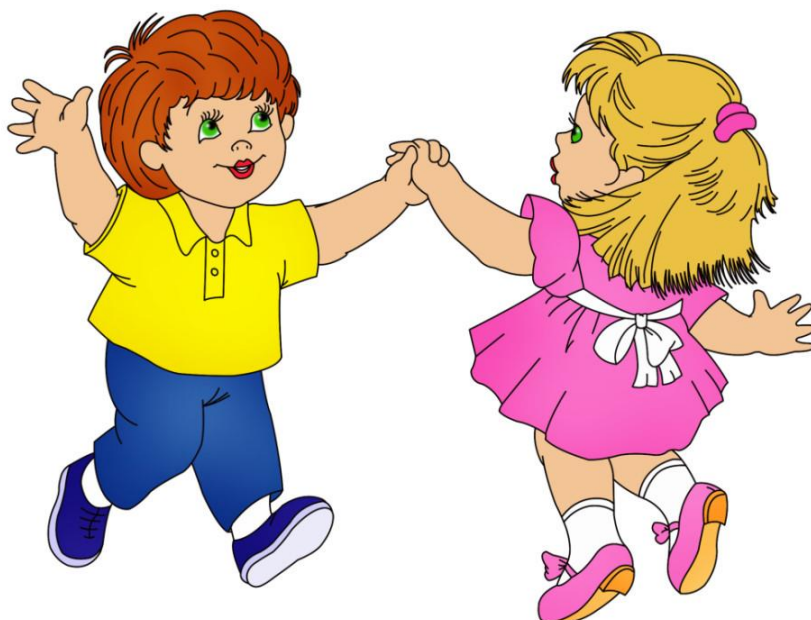
*Встряхивают бубен, подняв
его вверх.
Встряхивают погремушку
на четвертные длительнос-
ти.*

*Поднимают погремушку
вверх и встряхивают ее на
восьмые длительности.
Играют на бубнах и погре-
мушках четвертями.*

*Играют на бубнах и погре-
мушках восьмыми длитель-
ностями.*



Танцы



ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ

Сл. и муз. М. Картушин

Ветер по лесу летал,
Ветер листики срывал.
Мы ладошки подставляем
И листочки все поймаем.

Припев:

Ветер, ветер-ветерок,
Покружи ты наш листок,
Покружи, поверти
И на землю опусти.
Дует, дует ветерок,
И качается листок.
Очень холодно ему
На осеннем на ветру.

Припев.

Листья на земле лежат.
Не найду никак ребят.
Где же спрятались ребятки?
Поиграю с ними в прятки!

Педагог раздает детям листья. Дети выходят с ними и свободно располагаются по всему залу.

Кружатся, подняв листок вверх.

*Приседают.
Качают листочком вправо-влево.*

*Движения те же.
Дети приседают и прячут лицо за листок. Воспитатель ходит между ними.*

Привет.

Я кричу: «Ау! Ау!
Деточки, я вас зову!
Ау! Ау!
Потеряла вас в лесу!»

Воспитатель ищет детей.

Воспитатель качает головой.

Воспитатель спрашивает: «Где же ребята?» Дети встают, поднимают листочек вверх кричат: «Мы тут!»



ТАНЕЦ «ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА»

Сл. М. Картушиной Польшкая народная мелодия «Краковь»

Побежали ножки
По ровненькой дорожке,
Побежали ножки
По ровненькой дорожке.
Часть В. Хлопай веселей, Своих ручек не жалеи!
Хлоп-хлоп, еще раз! Вот какой веселый пляс.

*Бегут по кругу друг за другом, поставив
руки на пояс.*

Часть А.

Хлопают в ладоши.

Часть В.

Бегут по кругу.

Топай веселей,
Своих ножек не жалеи!
Топ-топ, еще раз,
Вот какой веселый пляс!

Топают ногами.

Часть А.

Бегут по кругу.

Часть В.

Качают поднятыми вверх руками.

Ручки поднимай,
Ими весело качай.
Вот так, еще раз,
Вот какой веселый пляс!

Часть А.

Бегут по кругу.

Часть В.

Кружатся.

А теперь кружись, На носочки становись. Вот так
покружись И головкой поклонись.

Кланяются.



ТАНЕЦ С ФЛАЖКАМИ

Сл. и муз. М. Картушиной

весело, весело
Мы идем,
флаги поднимаем,
Песенку поем.
Ля -ля-ля, ля-ля-ля!
Мы идем.

*Маршируют по кругу, под-
няв вверх флажки.*

Ля -ля-ля, ля-ля-ля!

Песенку поем.

:ветерок , ветерок,

Прилетай,

Флаги у ребяток

Весело качай.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Прилетай.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Весело качай.

А теперь поиграть

Мы хотим,

Мы сейчас присядем,

Флагом постучим.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Постучим.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Флагом постучим.

Подними высоко

Свой флажок,

Покружись с флажочком,

Маленький дружок.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Мой дружок.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Маленький дружок.

Ура!

Качают флажками.

*Приседают и стучат палоч-
кой флажка по полу.*

Кружатся.

*Поднимают флажок вверх и
кричат «ура!».*



ТАНЕЦ «РАЗ-ДВА!»

Сл. и муз. М. Картушиш

Раз-два! Весело

Хлопают ладошки.

Раз-два! Весело

Топают ножки.

Припев:

Побежали, побежали

Ножки по дорожке.

Вот какие быстрые

Маленькие ножки.

Раз-два! Огоньки

Весело играют.

Раз-два! Ножки

Дружно приседают.

Припев.

раз-два! Покажите

Ладушки-ладошки.

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

*Бегут по кругу друг за дру-
гом.*

Показывают «фонарики».

Выполняют «пружинку».

Движения те же.

*Вытягивают руки вперед и
поворачивают их ладонями*

Раз-два! Выставляйте
Маленькие ножки.
Припев:
Покружились, покружились
Наши ребятишки.
Вот какие озорные
Деточки-малышки.

*вверх и вниз.
Выставляют ноги на пят-
ку.*

*Кружатся, поставив руки
на пояс.*



ТАНЕЦ УТОЧЕК

Сл. и муз. М. Картушин

Утки вперевалочку
По улице идут,
Крякают считалочку
И песенку поют.

Припев:
Раз-два, раз-два!
Кря-кря-кря!

Уток дружная семья.
Раз-два, раз-два!
Кря-кря-кря!
В речке плавает не зря.
Целый день по речке
Уточки плывут,
Плавают, ныряют
И песенку поют.

Припев.
И утята быстрыми,
Ловкими растут,
Плавают по речке,
И песенку поют.

Припев.

*Идут по кругу друг за дру-
гом, переваливаясь с боку на
бок, опустив руки, ладони
поставив перпендикулярно
туловищу.*

*Переступают с ноги на ногу.
Три раза хлопают руками по
бокам.
Кружатся.
Повторяют движения пер-
вых трех строк.*

*Стоя на месте, выполняют
круговые движения руками
перед собой.*

*Движения те же.
Разводят руки в стороны и
сгибают к плечам, сжимая
пальцы в кулаки.*

Движения те же.



ТАНЕЦ ПЧЕЛ

Сл. и муз. М. Картушин

1. Я, пчела, летаю —
Жу-жу-жу.
Над цветами пестрыми
Я кружу.
2. И присела пчелка

*«Летают» между большими
цветами, лежащими на
полу.*

«Присаживаются» на цве-

На цветок,
Пьет она душистый,
Сладкий сок.
3. Крылья расправляет —
Жу-жу-жу.
Далеко летает —
Жу-жу-жу.

ты и «пьют» из ладошек.

*Встанут и плавно взмахива-
ют руками.
Бегут вокруг цветов. Кланя-
ются.*



Заключение

Итак, три кита, на которых стоит логопедическая ритмика, - это движение, музыка и речь.

Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнений и игр. Малыши очень подвижны и воспринимают музыку более ярко и эмоционально именно через движение.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию детей, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Я уверена, что благодаря доброму отношению к ребенку, терпению, большому труду, ребенок будет развиваться своевременно и без особых проблем.



Список литературы

1. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ясельки. - СПб., Невская нота, 2010.
2. И.М. Каплунова. Умные пальчики. - Санкт -Петербург, Невская нота, 2013.
3. М.Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 5.Н.В.Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014.