

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19 комбинированного вида»

*Сборник
«Логоритмические занятия»*



Составитель: Солохина Т.В.,
музыкальный руководитель

ГО Краснотурьинск, 2022 г.

ЗАНЯТИЕ 1 . «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

1. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал, Плавные, волнообразные движения ладонями.
Ветер листики считал:
Вот дубовый, загибают по одному пальчику на обеих руках.
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки Спокойно укладывают ладони на стол.
Ветер бросил на тропинку.

3. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз вдох через нос, шумный выдох
Заморозил наш нос в ладошку, которой прикрыто лицо.
Носик погреем,
Подышим скорее.
Отогрели нос, глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю
А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.
Ладонки погреем выдох на ладонки, произнося слог «фа»
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? дети выполняют приседания, произнося слог «ух».
Весело попляшем!

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;
Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;
И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓по очереди и
глазами следят за движением;
будто опять закружиться хотят. Кружатся.
На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями
Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.
Потом стали поспевать, Ударяют пальцами по ладони другой руки
Капля каплю догонять, четвертными.

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг,
берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.
Туча, ты туча!
Спустишь пониже!
Чем туча ниже,
Тем земля ближе.
Бах! Резко приседают.
И попрыгали из тучи
Гномы – капельки воды.
Водяные молоточки

Не забыли взять они,
Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.

7. СЛУШАНИЕ. Педагог предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 2. «СПОР ОВОЩЕЙ»

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ «НА ОГОРОДЕ»

1. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.
Хозяйка с базара домой принесла
Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово
Петрушку и свеклу. на обеих руках
Ох!.. Хлопок.
Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.
Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках
Петрушка иль свекла?
Ох! Хлопок.
Хозяйка тем временем ножик взяла Стучат ребром каждой ладони по столу
И ножиком этим крошить начала
Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики
Петрушку и свеклу.
Ох! Хлопок!
Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони склад. крест-накрест на столе
Кипели, кипели в крутом кипятке
Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики
Петрушка и свекла.
Ох! Хлопок.
И суп овощной оказался не плох!

2. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями
Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.
Потом стали попевать, Ударяют пальцами по ладони другой руки
Капля каплю догонять, четвертными.

3. Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. Стучат по спине ребрами ладоней.
Мы морковку трём, трём. Гладят спину пальцами вверх-вниз
Мы капусту солим, солим. «Бегают пальчиками по спине.
Мы капусту жмём, жмём. «Жмут»
Сок капустный пьём, пьём. Гладят спину.

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;
Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;
И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓по очереди и
глазами следят за движением;
будто опять закружиться хотят. Кружатся.
На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5 КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки
С разною начинкой:
С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя
С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.
Со свеклой пирог...

6. СЛУШАНИЕ. Педагог предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь»
(из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 3. «В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

Педагог загадывает детям загадку:
Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,
Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)
Предлагает отправиться в лес за грибами.

1. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют
Будем весело шагать.
По тропиночке пойдем
Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»
На носочки встали
И к лесу побежали. Бегут на носках
Ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом, перешаг.через «кочки»
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке
Мы весело шагаем. Маршируют.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА«ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»
Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.
Мы корзиночки возьмем Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,
И грибочки соберем: правой рукой «собирают в корзинку грибы».
На лесной опушке Загибают на левой руке пальцы по одному.
Красуется волнушка,
На пеньке – опята,
Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.

Подбоченившись стоит
Под березкой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!

3. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Педагог

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по
очереди поднимаются из положения на
корточках.

Кружатся топающим шагом
Взявшись за руки «лодочкой»,
покачиваются, преступая с ноги на
ногу.

Прижимаются спинами друг другу,
руки опущены вниз и сцеплены,
кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта
салятся на корточки.

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;

Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;

И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и
глазами следят за движением;

будто опять закружиться хотят. Кружатся.

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-
ы»

6. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с вытянутыми в трубочку губами.

ЗАНЯТИЕ 4. «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО» (виды транспорта)

1. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,
Отправляем самолет. —расставив руки в стороны
Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо
Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо
Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены
Оттолкнулся теплоход
Раз, два — Два шага назад
Он назад шагнул сначала.
А потом шагнул вперед — Два шага вперед
Раз, два –
И поплыл, поплыл по речке.
Руки вытянуты вперед и сомкнуты –
Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках
— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.
И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в
– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.
Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,
По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат
воображаемый посошок, идут медленно
по кругу .
Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как
— Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.
— Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика
Тороплюсь я, как и все.
— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,
Не спеши на вираже! изображая стрижа.

4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками
Вж-ж-ж – колеса засвистели!
Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке – гонки!
Обгоняет всех лисица Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке
На машинке голубой,
А за нею кукла мчится, Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке
Машет зрителям рукой.
Мишка в красном колпачке Стучат кулачками по коленям.
Едет на грузовичке.
Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи
Дали зайке самокат.
Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали
ладошками по плечам.
Ура! Руки вверх
Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

5. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!
Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,
одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.
Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, —
свернувшийся в клубок ежик.
Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту
Вот веселая пчела
Детям меда принесла:
З-з-з! З-з-з!
Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа
З-з-з! З-з-з!
Полетела на носок:
З-з-з! З-з-з!
Осу ослик испугал:
Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!
На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на
Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.
Гуси по небу летят,
Гуси ослику гудят:
— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!
Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,
Сесть и сладко позевать.стимулируя тем самым гортанно-глоточный
аппарат и деятельность головного мозга.

6. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,
Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,
Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,
И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

ЗАНЯТИЕ 5.
«ФЕДОРИНО ГОРЕ»
(посуда)

1. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;
Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут
Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают
— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения правой рукой.

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.
Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

3. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.
Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки
Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с
Для блинов и гречки. — большого пальца.

4. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки
Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики
Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.
Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

5. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий
На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоеет:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

6. «ТЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.
Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.
Трям-трям-трям!
Барабанят пальчики:
Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: То же ладошками
Трям-трям-трям!
Кулачками постучим: То же осторожно кулачками
Трям-трям-трям!
По трям-трямски говорим:
— Трям-трям-трям!
Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»
Трям-трям-трям!
Носики-насосики:
Трям-трям-трям!
А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются
Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились
Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши
Трямди песенки поем!
Трям-трям-трям!

ЗАНЯТИЕ 7. **«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»**

1. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглки. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой

3. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево-
вправо-влево, держа руки на поясе.
Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.
А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка
Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

4. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши по 2 р.топают сначала правой ногой, потом – левой.
Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки
Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.
Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.
Мила пол мела. Имитируют.
Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши
Слава взял пилу. Имитируют.
Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.
Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.
Наварили мы борща. Имитируют
Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.
Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

ЗАНЯТИЕ 8. **«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»** (домашние животные)

1. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.
То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

2 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.
Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.
Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.
Убегайте далеко!» Разбегаются.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.
Конь идет к реке напиться.
Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»
Как косичка у меня. Левой рукой показывают «косичку»

4. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.
И, словно ребенок маленький,
Играет он на заваленке –
Котенок смешной, удаленький.
Лапкой потянулся: «Мяу».
Спиночкой прогнулся: «Мяу».
За мячом пустился вскачь,
А потом вцепился в мяч.
«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принюхивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.
2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

6. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;
Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;
Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки
-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;
По команде: сжимают левую ладонь в кулак;
Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;
Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками:
по 2 раза каждой рукой;
Надо лапки поднимать.
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

ЗАНЯТИЕ 9. «СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО» (зима)

1. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед
Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.
Три – четыре, три – четыре — Идут по кругу
Нарисуем нос пошире.
Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.
Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.
Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»
Пусть смеется он у нас.
Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.
Мы сплясать его попросим.
Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши
Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.
Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]
Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]
Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.
Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя
И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.
Ёлка, ёлка колется колко.
Острые иголочки, ой!
У колючей ёлочки, ой-ой-ой!
Острые иголочки, как у ежа.
Уколоть вы можете малыша.

4 «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: Округляют губы (как буква «о»), подним. брови

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: Вытяг. губы трубочкой, сводят брови

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: Изображ. на лице возмущение, кривят уголки рта.

«Пф! Ну и не надо».

5. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружались, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

6. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;

Во весь дух. 2 раза топают;

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Снег под горкой хлопки в ритме музыки;

Словно пух. 2 хлопка над головой.

7. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,
Подышим скорее.
Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю
А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.
Ладочки погреем — Выдох на ладошки, произнося слог «фа»
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».
Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 10. **«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВОРОНЫ»** **(зимующие птицы)**

1. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к
верхнему на звук [y]
Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к
низкому на звук [o]
Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓,
показывая высоту звука рукой.
Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки
[а] в разных регистрах по показу воспитателя
И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны,
то затихают, приближая ладони друг к другу,
на одном дыхании пропевая разные гласные.

2. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.
Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.
«Кар! – она сказала громко. — Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.
Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка, Прыгают по кругу на обеих ногах,
Птичка – серая малышка. прижав руки к бокам, как крылышки.
По двору шныряет, По два поворота головы влево-вправо на
Крошки собирает. каждую строчку.

4. ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Воробьи-воробышки Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками
справа, двумя руками слева;
Скачут под окном, по очереди палочки скачут по полу;
Воробьи-воробышки стучат палочками по полу 2 р. двумя руками
справа, двумя руками слева;
Кормятся зерном палочки держат вертикаль. и 3 р. стучат перед собой;
Мы зимой холодною стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;
За ними приглядим, встречн. удары палочек 3 р. в горизонт. положении;
Воробьям-воробышкам стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;
Зернышек дадим. стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,
Десять птичек – стайка.
Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.
Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.
Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.
Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.
Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.
Топ, топ, топ, топ.
Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.
Не боимся мы метели:
Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.
Мы с Морозом подружались, Изображают снежинки, кружатся и
Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.
Да-да-да!

ЗАНЯТИЕ 11. «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ» (дикие животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ «ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.
Хочет сесть и посидеть.
Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.
Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место
То высок пенек, Показывают высокий пенёк – на уровне груди
То торчит сучок, Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак,
и поднимают указательный палец.
То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.
То мох пересох! Ох!
То низкий пенёк, Показывают низкий пенёк, нагнувшись
То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх
То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг
другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают
руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –
показывают, как тянется длинный и узкий ров.
То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев:
поднимают ладони // полу так, что бы большие
пальцы соприкоснулись.

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.

То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях, поворачивают ладони в левую сторону, пальцы растопыривают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым

Рукавичку обранил. вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидела. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидел. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.

Увидела рукавичку. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.

Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.

Стала жить там, поживать,

Пол метелкой подметать. Движения руками влево-вправо.

Мишка по полю гулял, Стучат кулачками по коленям

Рукавичку увидел. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

Звери испугались, Сжать пальцы рук в «замок».

В страхе разбежались. Развести руки в стороны.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.

Катится колючий ежик.

4. ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колются его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

5. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! Щиплют щеки
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.
Ры-ры-ры!
Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

6. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

ЗАНЯТИЕ 12. «НОВЫЙ ГОД»

Педагог предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

1. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Педагог: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

2. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (СЛОВО + ДВИЖЕНИЯ)

Педагог

Хлоп, хлоп, хлоп!
топ, топ, топ!
А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.
Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.
Топают ногами.
Приседают, пружиня коленями на каждый слог.
Сгибают и разгибают кисти рук.
Грозят пальцем на каждый слог.

5. СЛУШАНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

6. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

ЗАНЯТИЕ 13.
«В ДОМЕ МОЕМ»
(семья)

1. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыжн. палками
Мы взбираемся на холм.
Палки нам идти помогут,
Будет легкой нам дорога.
Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево
Он деревья крутит, вертит
И среди ветвей шумит.
Снег летит, летит, летит.
По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге
Скачем мы на правой ножке
И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим, Бег на месте.
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах
Вверх потянулись,
Всем улыбнулись.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по
одному пальчику, начиная с большого.
Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.
Раз, два, три, четыре,левой рукой загибают на правой по одному
пальчику, начиная с большого.
Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

3. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.
Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны
И сегодня весь день Хлопают в ладоши
Будет веселее.
Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.
Носик
И щечки.
Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»
Как в саду цветочки!
Разотрем ладошки Движения по тексту
Сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем Разводят руки в стороны
И здоровье сбережем.
Улыбнемся снова,
Будьте все здоровы!

4. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились
И на славу удались:
Ножки, будто калачи.
Щечки, будто кумачи.
В ручках – прянички,
В щечках – яблочки.
Глазки – звездочки,
Губки – розочки.

5. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться Каждый из партнеров поворачивается назад так,
чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и
сделать четыре хлопка в ладоши.
И к паре своей, Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться
и сделать четыре хлопка.
И всем улыбнуться, Снова повернуться назад, к своей паре.
Чтоб быть веселей.
Качаем, качаем Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка
Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная
движение сначала в круг, из круга и т.д.
За юбочки взялись, Девочки обеими руками берутся за юбочки и по
Беги поскорей. часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре.
Мальчики остаются стоять на месте.

Занятие 15. «ИГРУШКИ»

Дети входят в зал, где много игрушек.

*Логопед: Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть
с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.*

1. ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол. Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

3. УПРАЖНЕНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЕ МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

Педагог: Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай- Болтай.

Педагог
Шалтай - Болтай сидел на стене.

Шалтай - Болтай свалился во сне.

И вся королевская конница.

И вся королевская рать ...

Не могут Шалтая, не могут Балтая,

Дети

Стоят на месте, поворачивают корпус
вправо влево, руки свободно висят.

На последний слог наклоняют корпус
вперед - вниз, руки свободно висят.

Маршируют на месте.

То же самое.

Имитируют поднимание тяжести сполза:

Шалтая-Болтая, Болтая- Шалтая
Шалтая-Болтая поднять

наклоняют корпус с начала в перед,
потом назад, на последний слог
наклоняют корпус вперед - вниз, руки
висят.

4. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА «ПОСПИ И ПОПЛЯШИ»

Педагог:

*«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.
Наклонишь вправо - скажет «мама»,
наклонишь влево замолчит». (Кукла).*

Дети встают в круг и передают друг другу :куклу на сильную долю каждого такта (пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под соответствующую мелодию).

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ

Раздается звон. Это Ванька - Встанька

Педагог

Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,

Приседай – ка, приседай - ка,
Непослушный, ишь какой.
Нам не справиться с тобой.

Дети

Наклоняют туловище вправо-влево,
руки на поясе
Выполняют полуприсядания.
Грозят указательным пальцем правой руки
То же левой рукой

6. СЛУШАНИЕ

Педагог: Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками? (Ответы детей).

Слушают песню «Игрушки заводные», муз.л. Сидельникова, сл. 3. Петровой

Обсуждают ее содержание.

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

7. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Педагог предлагает накормить Бобика.

Педагог

Дадим ему мясо.
Дадим ему перец.
Дадим ему лимон!
Дадим ему молока!

Дети

Имитируют радость
Имитируют недовольство.
Морщатся
Имитируют лаканье, зевают
(Бобик спать захотел).

8.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

ЗАНЯТИЕ 16. **«НОВОСЕЛЬЕ»**

1. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев лев.руки соединяют с кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок».

На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,

Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо

— Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо

— Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» — разводят руки в разные стороны.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети

СТУЛЬЯ – спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу ст-я

Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

3 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

ЗАНЯТИЕ 17 .
«КРАЙ РОДНОЙ»
(Россия. Наш край)

1. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыж.палками
Мы взбираемся на холм.
Палки нам идти помогут,
Будет легкой нам дорога.
Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево
Он деревья крутит, вертит
И среди ветвей шумит.
Снег летит, летит, летит.
По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге
Скачем мы на правой ножке
И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим, Бег на месте.
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах
Вверх потянулись,
Всем улыбнулись.

2. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,
Говор ручейка,
Яркий блеск травы,
Жаркий блеск песка.
Хоть к луне слетай,
Облети весь свет –
Краше, чем мой край,
В целом мире нет.
Тихий плеск волны,
Запахи цветов,
Жаркие лучи
Солнечных гонцов.
Где бы ни был я,
Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, начиная с больших пальцев
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

4. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки
Береза моя белая, Меняют направления движения
Береза кудрявая.
Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох
Посредь долинушки, Опустили руки, выдох
На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.
Листья зеленые, Опустили руки, выдох.
Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох
Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

5. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу
Прямо по дорожке, куплета встают в пары
Повстречали друга
Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»
Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.
Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки
Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.
Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.
Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.
Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку
Головкой поклонись! Кланяются друг другу.
Побежали ножки Бегут на носках в рассыпную.

Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга
Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

ЗАНЯТИЕ 18. «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» (23 февраля)

1. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.
Приготовились к полету.
К самолету подошли Маршируют
И по трапу вверх взошли.
Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)
Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»
Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево
Летчик влево посмотрел.
Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.
Наш почтовый самолет.
(Дети «улетают на самолете»)

2. ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,
Вьюга завывает.
Непогода каждый год
В феврале бывает.
Но летают над страной
В небе самолеты.
Отмечают праздник свой
Смелые пилоты.

3. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят —
Д-д, д-д-д.
Барабанщик барабанит:
Д-д, д-д-д.
Бей, руками помогай:
Д-д, д-д-д.
Ритм ногами отбивай:
Д-д, д-д-д.
Учись играть на барабане:
Д-д, д-д-д.
Твой язык послушным станет:
Д-д, д-д-д.
Язык, кверху поднимайся:
Д-д, д-д-д.
Смотри — с ритма не сбивайся:
Д-д, д-д-д.

4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки
Шли солдаты подняты.
Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и
— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.
Аты-баты: правой рукой
— Самовар.
Аты-баты: левой рукой
— Сколько стоит?
Аты-баты:
— Сто рублей.

5. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед. задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»
Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указ.пальцем и
Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая солдатика. Днем и ночью
марширую. Затем маршируют, не выходя из образа.

ЗАНЯТИЕ 20.
«КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ»
(8 марта)

1. ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в сторону.
Маме хочется поспать. сторону.
Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и Маму я не разбужу.
обратно.
ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.
Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.
Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама
Раздается пяток стук.
Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутливо догоняет детей
Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.
Обиделась на меня мама.
Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди
Как подойти мне к маме?
Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям
Сидит мама дома.
Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону
Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.
Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.
Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед
Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Закричал петушок.
Встала маменька,
Открыла ставеньку.
Здравствуй,
Солнышко - колоколнышко!

5. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)
Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.
Ну и я играть не стала.
Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.
Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.
Я на цыпочках хожу, Сужают круг.
Маму я не разбужу. Расширяют круг.
Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают..

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,

Прямо к мамочке ведут. на котором спит «мама » — «будят ее».

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разною начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

И т.д.

ЗАНЯТИЕ 21.

«О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА»

(Весна)

1. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе

Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза

Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;

Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки

Прислонился он к окошку 4 прыжка

И, едва растает снег, Наклоны

Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,

Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки – Рукопожатие.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз

Веселою краской

В лесу на полянке

Цветочки раскрасил.

Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.

Розовой – кашку,

Фиалку – лиловой,

А клевер – бордовой.

Краскою синей – красивый цветок,

Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

3. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-ы-ы»

Недаром вьюга злится.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Прошла ее пора.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится:

«Динь! Динь! Динь!» Коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора:

«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

4. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.

Птица-синица за зерно взялась.

Зайки – за капустку, мышки – за корку,

Детки – за молоко.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

ЗАНЯТИЕ 23. « ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Педагог: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (Загадывает загадку С. Еремеева.)

Это кто прогнал тоску — Закричал «кукареку»,
гребешок?

Гордо вскинув

Это — белый ... (петушок).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М.Приходкина)

Дети

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Кукарекают, «помахивая крыльями».

На суку сажу,

Приседают на одно колено, по-

Во все стороны гляжу.

ворачивают голову то в одну

Посмотрите, какой петушок сторону, то в другую.
красивый.

Гордо носит гребешок Раскрасавец-петушок.

Вместе с солнышком встает, По утрам его зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Педагог: Петушок запоем,

Лишь солнце взойдет.

— Кукареку! Солнце взошло!

Кукареку! Утро пришло!

Просыпайтесь! Поднимайтесь!

За работу принимайтесь!

(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

2. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Двигательные упражнения «Петушиная семья» (Русская народная потешка)

Педагог:

Вот идет петушок,
Гордо поднял гребешок.
Красная борода,
Важная походка.

Ходят с высоким подъемом ноги,
оттягивая носок вниз. Корпус
держат прямо. Голова слегка
поднята. Прямые руки слегка
отведены назад. Во время движения ритмично поднимают и

опускают руки.
Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки —
Желтые цыплятки.

Ходят на носках, руки опущены
вниз, кисти держат перпендикулярно корпусу.
Легкий бег, руки согнуты к плечам.

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,
Словно яркий огонек?
Это ярко светит так

Наш любимый красный мак.

(В. Степанов)

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет:
— Вы, хохлушечки!
Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По осьминочке.

3. ИГРА «КУРЫ И ПЕТУХ»

Педагог:

Петя в желтых сапогах
Ходит по песку,

Ребенок-«петушок» ходит по
залу, дети-«курочки» сидят на
стульчиках. А потом как закричит:
«Петушок» кричит и, взмахи-
вая руками, подзывает к себе
«курочек».

«Ку-ка-ре-ку!

Выходите, курочки,
Собирайте крошки,
Жучков, паучков
На моей дорожке».

Куры крыльями махали —
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

«Курочки» бегают по залу, лег-
ко взмахивая руками.

Куры носиком стучали — Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Дай нам, Петя,
крошки, Крошек не жалеи! Дай еще немножко, Будет
веселей!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
(А. Ануфриева)

Присаживаются на корточки и
стучат пальчиками по полу.

4. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли, По ритмо-схеме прохлопывают
Вкусны зернышки клевали: *ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
А потом нашли орех.
Он большой, один на всех.
Клю-клю, клю-клю! *четвертные длительности;*
Клю-клю, клю-клю!
А цыпляточек позвали —
Всем цыплятам крошки дали:
Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*
Клю-клю-клю-клю!
Клю-клю-клю-клю,
Клю-клю-клю-клю!

Педагог: За курочками прибежали цыплята.

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА И ТЕМПА «Цыплята» (М.Ю. Картушина)

Цыпы по двору гуляли, Дети, глядя на ритмо-схему,
Цыпы зернышки искали. стучат указательными пальца-
Клю-клю, клю-клю — ми по коленям («клюют») мед-
Так я зернышки клюю. ленно, четвертными длительнос-
тями.

Вышла Маша на дорожку, Отстукивают ритм восьмыми.
Накрошила цыпам крошки.
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю
— Быстро зернышки клюю.

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.
Желтые цыплятки, Славные ребятки
Спят у мамы под крылом, Так уютно в доме том.

(М. Дружинина)

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Ответы детей.

6. ИГРА «Курочка, цыплята и кошка»

Педагог:

Вышла курочка-хохлатка, Воспитатель-«курочка» и дети-
С нею желтые цыплятки. «цыплята» ходят по залу. В
Квохчет курочка: «Ко-ко! стороне сидит «кошка».

Не ходите далеко!» На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает «Кошка» догоняет «цыплят».

И цыпляток догоняет! Малыши прячутся за маму-«ку-
рицу».

(А. Ануфриева)

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

7. ТАНЕЦ «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи
И цыпляточки-пушки*.

*Бегут врассыпную, слегка по-
махивая руками.*

Прпев:

Брысь, кот, уходи!
К нам во двор не заходи!
Закружились все подряд,
Стали крыльями махать.

*Топают ногой и грозят паль-
цем.
Кружатся, взмахивая руками.*

Прпев.

Движения те же.

Педагог: На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

8. ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМА «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые.

Педагог:

Появился тут цыпленок,
Был он смелым, как орленок.
—С кем, друзья, стряслась беда?
Ну-ка, гусь, иди сюда! —
Как за лапу гуся хватать, Как давай его клевать!
Гусь от страха задрожал И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? Ответы детей.

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке Петушок да курица.

Под веселую кадриль Отплясывает улица.

(Т. Коти)

ЗАНЯТИЕ 26.

«МУХА – ЦОКОТУХА»

(по мотивам сказки К. Чуковского)

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Педагог. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

2.

3. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха» (на внимание) (авторская разработка)

Педагог:

Я — Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,
Прогуляться на часок.
На ромашке посидела,
Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,
Дальше полетела.
На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

3. МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «Облака»

Педагог.

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз.
А что увидел я. то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной! —
Я тоже посмеялся с ним:
— Мне весело с тобой! —
И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко —
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками
Расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

4. МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»

Педагог.

Щечка, щечка —
Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрывать глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук.

(М. Яснов)

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

5. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

1) Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!..»

2) Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»

3) Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»

4) Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».

5) Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

6. ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Педагог.

Тараканы прибежали,

Бег с закидыванием ног назад.

Все стаканы выпивали.

А букашки —

Ходьба на носках.

По три чашки.

Приходили к Мухе блошки.

Топающий шаг.

Приносили ей сапожки.

Приходила к Мухе

Ходьба на пятках.

Бабушка пчела,

Мухе-Цокотухе

Меду принесла.

Всех Муха угощает:

— Бабочка-красавица, кушайте варенье,
Или вам не нравится наше угощение?
А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

7. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.
Сжимать и разжимать пальцы.
Ка-ка-ка — все боятся Паука.
Потереть ладони друг о друга.
Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.
Скользящие движения ладоней друг о друга.
Ка-ка-ка — прогоните Паука.
Шлепки ладонями по коленям.
Педагог.

Бедная Муха зовет на помощь:
— Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
Но жуки-червяки испугались,
По углам, по щелям разбежались.

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Педагог.

И никто даже с места
Не сдвинется:
Умирай-погибай,
Именинница.
Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА

«Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Педагог. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!
Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
«Слава, слава Комару — Победителю!»
Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

Занятие 27.
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Педагог: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

2.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)
- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)
- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Педагог: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

3.ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

4. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения) .

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточки) .
- Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).
- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)
- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

5. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.
- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз
- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.
- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Педагог: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

6.ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

-венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек) .Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Педагог: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела! » логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса! » - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Педагог: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,
раскрыл наутро лепестки,
должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы. *(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)*

ЗАНЯТИЕ 28. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» (школа)

1. «РАЗ-ДВА»УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,
На носочки поднимись,
Приседай,
И вставай,
И головкой покачай,
Руку правую свою
Вверх скорее подними.
Ну а левою рукою
На себя ты помашаи.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

2. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.
Там друзей себе найду,
Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках
Быстро, правильно считать.
Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

3. ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.
Провожай скорей ребят.
В школу скоро мы пойдем,
Только песенку споем.

4. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

- Эхо, я тебя зову!
- Ау, ау! Призывно
- Ты уже поело?
- Ело, ело! Утвердительно
- Хочешь булочку мою?
- Чью? Чью? Вопросительно
- Я тебе конфетку дам!
- Ам! Ам! Радостно
- Эхо, ближе подойди!
- Ты иди! Ты иди! Просительно
- А вдруг там болото?
- То-то, то-то! Испуганно
- Ладно, я потом приду!
- Жду! Жду! Успокаивающе.