

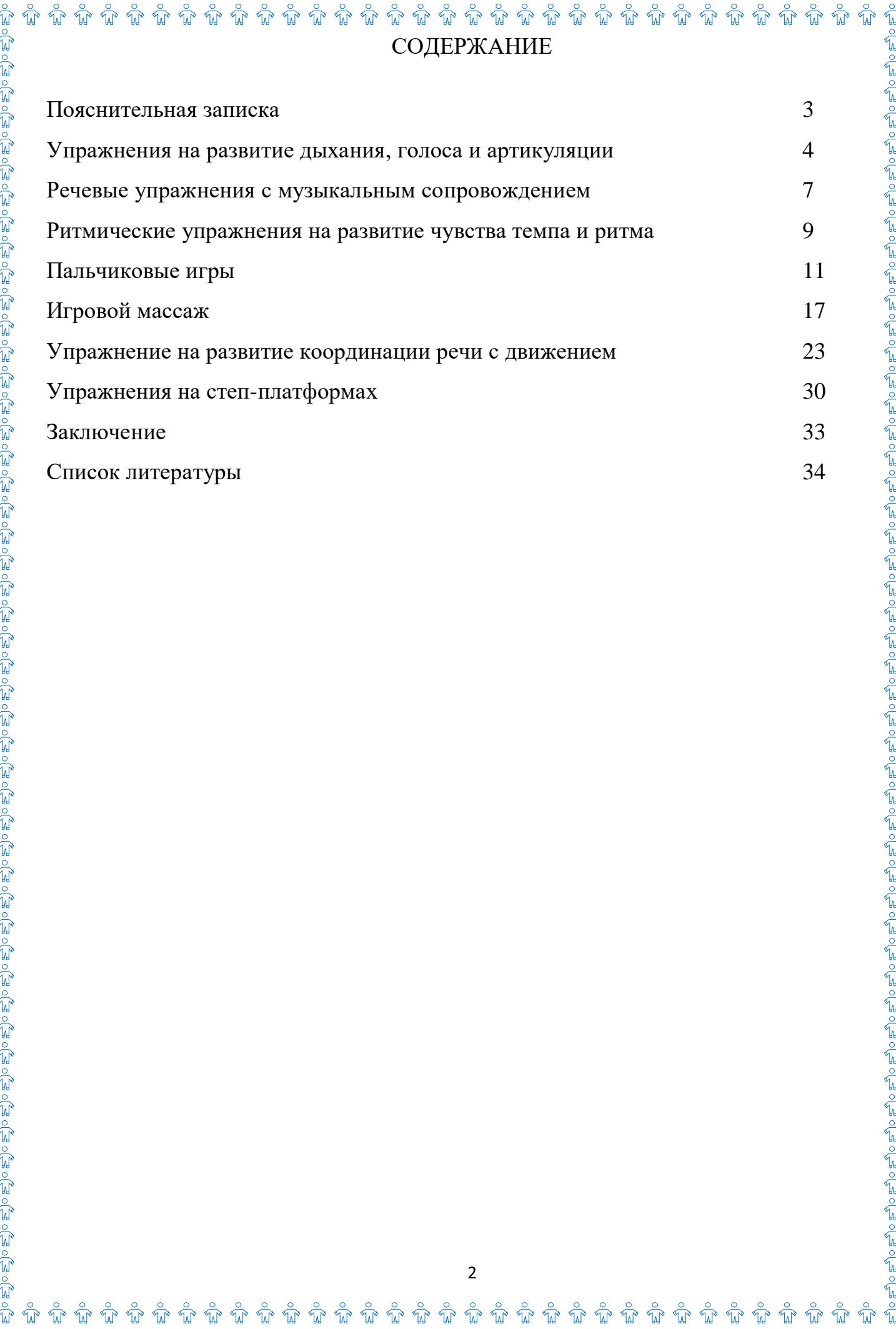
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19 комбинированного вида»

Фонологоритмические игры и упражнения с использованием степ-платформ с детьми группы компенсирующей направленности с ТНР”



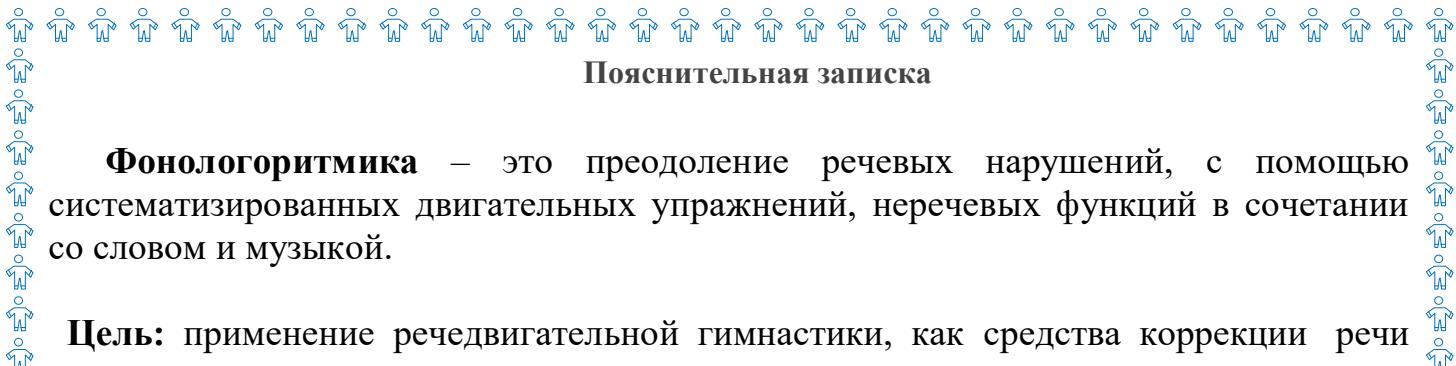
Составители:
Солохина Т.В.,
музыкальный руководитель,
Красникова Р.Н.,
учитель-логопед

ГО Краснотурьинск, 2021 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции	4
Речевые упражнения с музыкальным сопровождением	7
Ритмические упражнения на развитие чувства темпа и ритма	9
Пальчиковые игры	11
Игровой массаж	17
Упражнение на развитие координации речи с движением	23
Упражнения на степ-платформах	30
Заключение	33
Список литературы	34



Пояснительная записка

Фонологоритмика – это преодоление речевых нарушений, с помощью систематизированных двигательных упражнений, неречевых функций в сочетании со словом и музыкой.

Цель: применение речедвигательной гимнастики, как средства коррекции речи дошкольников.

Задачи:

- познакомить детей с приемами речедвигательной гимнастики;
- развивать чувство ритма, научить детей ощущать в движениях, в музыке, в речи ритмическую выразительность;
- развивать у воспитанников способность слушать и слышать, чувствовать настроение музыкальной композиции, музыкальных образов;
- воспитывать положительное отношение к музыке;
- преодоление речевого негативизма у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- развивать дыхание и силу голоса;
- работать над фонематическим восприятием;
- работа над вызыванием звуков по подражанию и автоматизация поставленных звуков у детей с ОВЗ.
- развивать дыхательную систему, все виды моторики при использовании степ-платформ.

Логоритмика традиционно используется в условиях группы детей с одинаковыми речевыми патологиями или сходным уровнем речевого развития. Однако, в условиях инклюзивного образования, в группах дошкольного учреждения обучаются дети с различными речевыми и психофизическими диагнозами. Именно поэтому, предполагается иной подход к построению фронтальных и индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ. Подбирается материал на координацию движений с речью, пальчиковую гимнастику, на развитие артикуляционной и мимической моторики. С детьми с ОВЗ проводится подготовительная работа на индивидуальных занятиях.

Логоритмические занятия планируются согласно лексическим темам, которые разрабатывают специалисты (дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель) и воспитатели комбинированной группы в начале учебного года. Специалисты и воспитатели объединенными усилиями решают коррекционные задачи, обеспечивают углубленное и всесторонне коррекционно-развивающее обучение детей с ОВЗ.

С учетом возрастных и психомоторных особенностей детей с ОВЗ речевая нагрузка на воспитанников в ходе занятия распределяется равномерно. Это достигается путем чередования различных видов деятельности, что позволяет удерживать детей на протяжении всего занятия. Постоянная смена, новизна заданий увеличивает интерес

и концентрацию внимания, снижает утомляемость воспитанников, способствует быстрому усвоению материала.

Как система логопедической работы с дошкольниками логоритмика выполняет, немаловажную, оздоровительную функцию, помогает пополнить пассивный и активный словарь, содействует умственному и эстетическому воспитанию детей.

Допускаются в структуре занятия замены и дополнительные виды работы с воспитанниками.

Ожидаемые результаты:

- ребенок реагирует на зрительный и слуховой раздражитель;
- у ребенка возникает потребность общения и сотрудничества с детьми в коллективе, умение слушать друг друга и договариваться;
- у ребенка совершенствуется познавательная активность, систематизируется знания об окружающем мире;
- у ребенка развитое произвольное внимание, зрительная и слуховая память, мышление, логика;
- развито чувство ритма, певческие способности;
- ребенок различает силу и тембр голоса;
- ребенок проявляет художественно-артистические способности;
- автоматизированы поставленные звуки у ребенка на речевом материале;
- сформирована звукослоговая структура слова.

Естественнонаучная основа речедвигательной ритмики складывается из комплекса научных дисциплин (анатомия, физиология, невропатология, специальная педагогика и психология, дефектология), которые располагают необходимыми данными о взаимодействии движения и речи.

Средствами речедвигательной ритмики являются двигательные упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса; упражнения, активизирующие внимание, воспитывающие чувство ритма, самостоятельность, чёткость и дифференцированность движений; упражнения на развитие дыхания.

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно – регулирующих функций речи и движения.

У детей имеющих нарушение речи наблюдается скованность и замедленность движений, недостаточно развито чувство ритма, нарушение ориентировки в пространстве, недостаток резерва дыхательной системы.

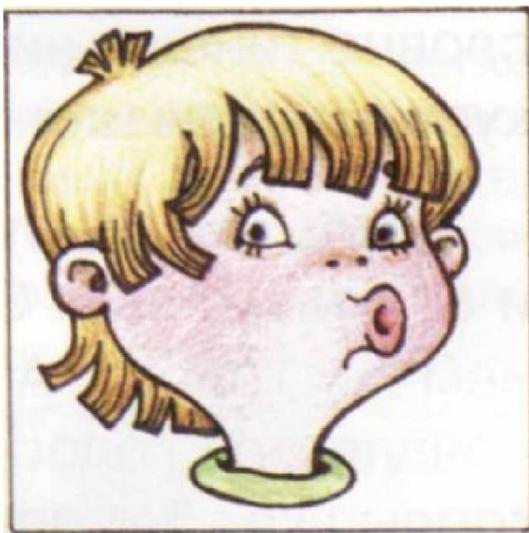
Одним из средств преодоления недостатков физического развития и речевых нарушений могут стать степ-платформы.

Для получения коррекционного эффекта игры и упражнения должны проводиться в системе, с постепенным усложнением речевого материала.

Выполнение детьми упражнений с проговариванием незатейливых стихотворных строчек на стенах позволяет шаг за шагом нормализовать речь ребёнка и положительно повлиять на двигательную систему.



Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции



«Подуем на плечо»

Подуем на плечо (голова прямо — вдох, голова повернута — выдох).

Подуем на другое (аналогично дуют на другое плечо).

Нам солнце горячо

Пекло дневной порою (поднимают голову и руки вверх, дуют через губы).

Подуем и на грудь мы (дуют на грудь)

И грудь свою остудим.

Подуем мы на облака (опять поднимают лицо и дуют)

И остановимся пока.

Потом повторим все опять —

Раз, два, три, четыре, пять (маршируют на месте).



«Рыжик»

Раз-два-три-четыре-пять

Будем с Рыжиком гулять! (маршируют)

Раз-два-три-четыре

Рот откроем мы пошире (широко раскрывают рот)

Пожевали, (жевательные движения)

Постучали (стучат зубами)

И с котенком побежали (двигают языком вперед-назад).

Кот снежинки ртом ловил, (ловят ртом воображаемые снежинки)

Влево, вправо он ходил. (двигают языком вправо-влево)

Скучно Рыжику, ребятки,



Поиграем с ним мы в прятки (закрывают ладошками глаза, прячутся).

«Осторожные птицы»

Описание: учитель рассказывает детям о том, что птицы очень осторожны. У них есть вожак. Он следит, не грозит ли им опасность. В случае опасности вожак пронзительно кричит и вся стая поднимается в воздух. Дети выбирают вожака. Остальным детям раздаются дудочки и предлагается негромко в них подуть. Дети изображая птиц, ходят по «лужайке», вожак внимательно следит, нет ли опасности. Вдруг вожак подает тревожный сигнал (сильно дует в дудочку) и птицы улетают.

Рекомендации: дуть надо спокойно, не напрягаясь, ровно, не заглушая друг друга.



«Музыкальный пузырёк»

Оборудование: чистый стеклянный пузырёк.

Ход игры: Педагог показывает детям пузырёк и предлагает игру.

-Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырёк - гудит как труба. (Педагог подносит пузырек к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук.) Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырек. **Рекомендации:** чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьки, в целях безопасности игра проводится индивидуально.



«Ветер»

Ветерок листвой шуршит:

Шу - шу-шу (дети потирают ладонь о ладонь).

В трубах громко он гудит:

У-у-у, у-у-у (хлопают над головой руками).

Поднимает пыль столбом-

Бом-бом-бом (топают ногами).

Дует он везде кругом-

Гом-гом (переступают, повернувшись вокруг себя).

Может вызвать бурю он,

Не удержится и слон-

Ах-ах (покачивают головой).



Майский вдруг закапал дождь-
Кап-кап-кап (щелкают пальцами рук).
И по лужам ты идешь
Так-так-так (притопывают).
Ветер шелестит листвой-
Ш-ш-ш (потирают ладонь о ладонь)
Дождь сильнее застучал-
Тук-тук-тук (стучат указательным пальцем одной руки о ладонь другой).
Скоро ливнем дождик стал-
Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук (хлопают в ладоши).



Речевые упражнения с музыкальным сопровождением



Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий.

«Как на горке»

Как на горке снег, снег, (показывать руками «горку»)
Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)
И под горкой снег, снег, (показывать руками «под горкой»)
Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)

А под снегом спит медведь. (сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)
Тише,тише, не шуметь (пальчик ко рту, грозить пальчиком).

«Мы капусту режем»

Мы капусту режем, режем (движения прямыми ладошками вверх-вниз).
Мы морковку трем, трем (потереть кулачок о кулачок).
Мы капусту солим, солим (поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем).
Мы капусту жмем, жмем (сжимать и разжимать кулачки).



«ВЕТЕР»

Ветерок листвой шумит:
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.
В трубках громко он гудит:
У-у-у, у-у-у.
Поднимает пыль столбом.
Бом-бом-бом, бом-бом-бом.
Дует он везде, кругом.
Гом-гом-гом, гом-гом-гом.
Может вызвать бурю он.
Страх-страх, страх-страх!
Не удержится и слон.
Ах-ах, ах-ах. Дети ритмично потирают ладонь о ладонь.
Ритмично хлопают над головой.
Ритмично топают ногами.
Ритмично переступая, поворачиваются вокруг себя.
Поднимают руки в стороны и делают вращательные движения.
Ритмично покачивают головой.



«КОТЕНОК-ШАЛУН»

Котенок мамочку зовет:
- Мяу-мяу, мяу-мяу.
Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук.
Он не напился молока:
- Мало-мало, мало-мало.
Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.
Покормит мама молочком:
- Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.
Свернется маленьkim клубком:
- Ур-ур-ур, ур-ур-ур.
Ритмично потирают кулаком о кулаком.
Потом с клубочком поиграет.
Цап-цап-цап, цап-цап-цап.
Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.
И нитку быстро размотает.
Ап-ап-ап, ап-ап-ап.
Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.

Ритмические упражнения на развитие чувства темпа и ритма



В этих упражнениях дети ударяют ладонями по коленкам или по бубну в определенном ритме (например, четвертыми — медленно, или восьмыми — более быстро и т.д.).

Такие игры учат чувствовать ритм в музыке, движениях и словах.

«Бум»

С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум! (на слова “Бум-бум-бум” равномерно ударяют ладонями по коленям).

Целый день играет ежик: Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами..Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно. Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум!

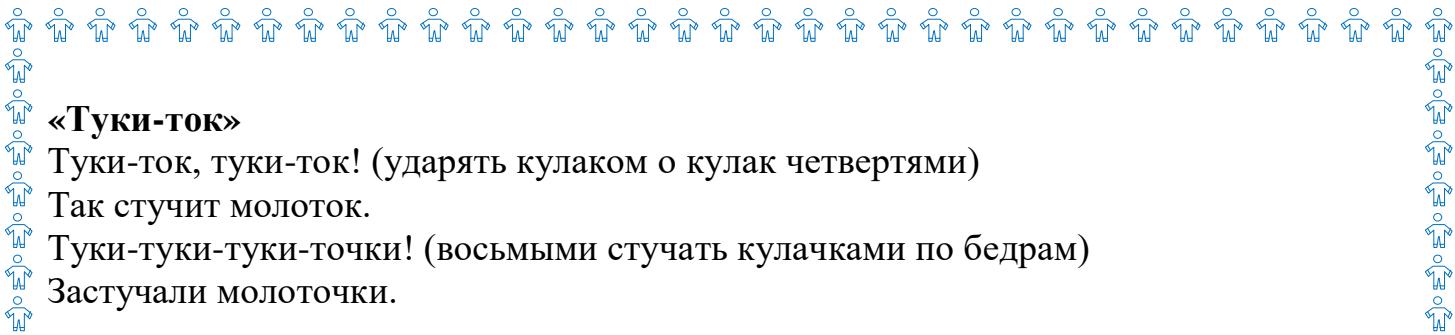
Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум!

И удары раздавались: Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!



«Туки-ток»

Туки-ток, туки-ток! (ударять кулаком о кулак четвертями)

Так стучит молоток.

Туки-туки-туки-точки! (восьмыми стучать кулачками по бедрам)

Застучали молоточки.

Такие упражнения учат чувствовать темп в музыке. Это поможет ребенку контролировать темп своей речи.



«Поезд»

Нужно топающим шагом двигаться по комнате, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. При этом руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

Возвращается наш поезд.

Машинист в нем — Дед Мороз.

Много он зверюшек разных

К нам домой сейчас привез.



«Ноги и ножки»

Участникам надо двигаться по кругу. Под медленную музыку идут не спеша, высоко поднимая колени. Когда мелодия зазвучит в быстром темпе, нужно двигаться мелкими топочущими шагами.



«Самолет»

Участники под быструю музыку бегут друг за другом по комнате, изображая самолеты. Руки подняты в стороны, как крылья самолетов. Когда музыка замедляется, надо опустить руки и перейти на ходьбу.

“Передай привет или приветик” - дети встают по кругу и “инструментарием своего тела” в определенном ритме передают приветствие: при-вет (хлоп – хлоп; топ - топ, шлеп - шлеп; хлоп –топ, топ - шлеп и т. д., так же передают при – ве – тик.





«Оркестр»

Звучит музыка.

Дети вместе с логопедом под музыку речитативом проговаривают слова, отбивают ритм деревянными ложками:

Ой, ре-бята, та-ра-ра!

В ого-ро-де шум с утра.

Нас встре-ча-ют толс-тя-чок —

Круп-ный глад-кий ка-ба-чок

И кра-са-вецве-ли-кан —

Тем-но-си-ний бак-ла-жан,

Лук, пет-руш-ка, о-гу-рец,

Важный пе-рец — мо-ло-дец,

Реп-ка, свек-ла и томат.

Наша гряд-ка просто клад!

Логопед. Кто стоит там у забора?

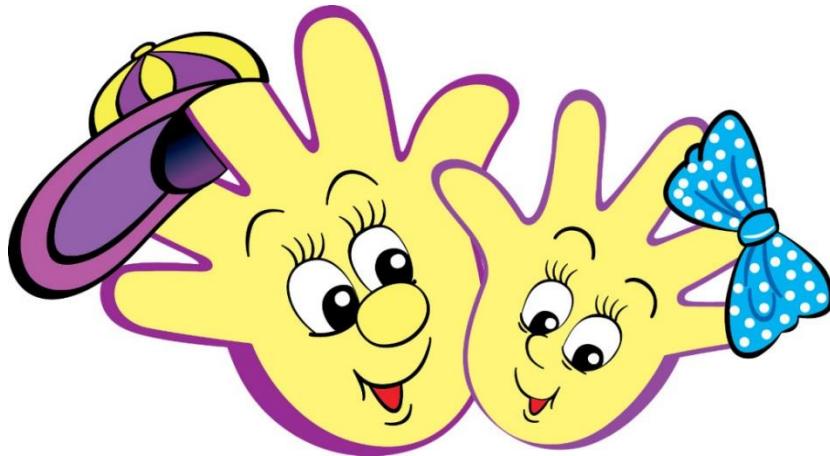
Не Маланья, не Федора.

Что-то непонятное,

Не совсем приятное.

На фланелеграфе выставляется картинка «Пугало».

Пальчиковые игры



Эти игры развивают речь через мелкую моторику рук. Для выполнения упражнений можно использовать небольшие предметы — мячики, палочки, карандаши и т.д.

“Осенний букет”

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем листья собирать (сжимать и разжимать кулаки).

Листья березы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,



Листики дуба (загибать поочередно пальцы: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец)
Мы соберем, (сжимать и разжимать кулачки)
Маме осенний букет отнесем (вытянуть вперед ладошки).



“Кулачки”

Как сожму я кулачок, (сжать руки в кулачки)
Да поставлю на бочок, (поставить кулачки большими пальцами вверх)
Разожму ладошку, (распрямить кисть)
Положу на ножку. (положить руку на колено ладонью вверх)



«Тук-тук!»

Тук-тук-тук. (три удара кулаками друг о друга)
— Да-да-да. (три хлопка в ладоши)
— Можно к вам? (три удара кулаками друг о друга)
— Рад всегда! (три хлопка в ладоши)



“Птичка”

Птичка, птичка,
На тебе водички («звать» птичку, помахивая кистью одной руки к себе, другую ладошку сложить чашечкой).
Спрыгни с веточки ко мне,
Дам я зернышки тебе («сыпать корм» одной рукой на ладошку другой).
Клю-клю-клю... (стучать указательными пальцами по коленям в разных ритмах).



«ЦЕПОЧКА»

Пальчики перебираем
И цепочку получаем.

Большой и указательные пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т. д. Это **упражнение можно варьировать**, меняя положения пальчиков. В этом **упражнении** участвуют все пальчики.



Буквари, альбомы, марки,
Кукол, мишек и машины, (На каждое произнесенное загибают по одному пальчику
сначала на правой, потом на левой руке)
Попугая и пингвина, название подарка
Шоколадок полмешка И пушистого щенка!
Гав! Гав! (Делают из пальцев правой руки мордочку щенка, согнуты средний и
указательный пальчики – ушки)

Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, проговариванием текста, а также с мелкими предметами (карандашами, палочками, мячами)



«Листопад»

Листопад, листопад!
Руки поднять вверх.
Листья по ветру летят:
Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья
опадают).
С клёна – кленовый,
Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.
С дуба – дубовый,
Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.
С осины – осиновый,
Указательный и большой соединить в виде колечка.
С рябины- рябиновый.
Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.
Полны листьев лес и сад
Хлопки в ладоши.
То-то радость для ребят!



«Осенью»

Ветры яблони качают.
Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны
(кроны яблонь). Покачивать руками.
Листья с веток облетают.

Кисти рук расслабленны, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).

Листья падают в саду,
Их граблями я гребу.

Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли).

Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями



«Яблоки»

Большой пальчик яблоки трясёт.

Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.

Второй их собирает.

Разгибаем указательный палец.

Третий их домой несёт.

Разгибаем средний палец

Четвёртый высыпает.

Разгибаем безымянный.

Самый маленький – шалун.

Разгибаем мизинец

Всё, всё, всё съедает.



«Компот»

Будем мы варить компот,

Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.

Фруктов нужно много вот:

Будем яблоки крошить,

Загибают пальчики начиная с большого.

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим на песок.

Варим, варим мы компот.

Опять «варят» и «помешивают».

Угостим честной народ.

Развести руки в стороны.



«Сад-огород»

Дети под музыку двигаются по залу в колонне по одному и проговаривают текст стихотворения, сопровождая его ритмическими движениями.

Звучит музыка.
На ослике мы ехали —
Дети идут, высоко поднимая ноги. Руки согнуты в локтях перед собой, кулочки «удерживают вожжи».
До угла доехали.
Сели на машину —
Дети идут топающим шагом. Руки полусогнуты в локтях перед собой;
Зашуршали шины.
На машине ехали — ладошки, сжатые в кулаки, движутся поочередно вверх-вниз, имитируют управление рулем.
До реки доехали.
Тр-р-р! Стоп! Разворот!
Притопнуть ногой, повернуться кругом.
На реке пароход.
Пароходом ехали,
Пружинящие полуприседания, дети руками имитируют работу лопастей парохода.
К берегу подъехали.
Пароход не везет.
Впереди огород.
Осторожно иди!
Дети двигаются «змейкой», обходя разложенные на полу предметы.
Овощи ты не помни!



«Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей! Дети хлопают в ладоши.
Чистим овощи для щей.
Режем мы капусту Ставят ладони параллельно друг другу, пальцы выпрямлены.
Поочерёдно поднимают и опускают ладони («рубят»).
Будет супчик вкусный.
Чистим мы картошку, Поглаживают пальцами правой руки тыльную сторону левой ладони.
Чистим очень ловко,
Мы натрём морковку, Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и поднимают их к плечам.
Красную головку. Одновременно опускают и поднимают руки («трут морковь»)
А потом, а потом Стучат по левой ладони ребром правой.
Мы покрошим помидор,
И головку лучка,
И зубок чесночка.
Мы посолим супчик. Мелко перебирают пальцами правой руки, собранными в щепоть («солят»).
Скушай-ка, голубчик! Протягивают обе ладони вперёд.





«Ёлочка»

Перед нами ёлочка.

Пальцы переплетены, большие подняты вверх.

Шишечки, иголочки,

Кулачки, «иголочки»- раздвинуть пальцы.

Шарики, фонарики,

Ладошки держать «ковшом».

Зайки и свечки,

Соединить оба кулачка вместе, указательные пальцы вверх ("Уши зайчиков.

Звёзды, человечки.

Ладошка в виде звезды, «человечки» – походить пальчиками.



«Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Туча по небу плыла.

Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).

Вдруг из тучи над землёй

Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны.

Полетел снежинок рой.

Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).

Ветер дунул, загудел –

Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд).

Рой снежинок вверх взлетел.

Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх,

вращать ими (снежинки летят).

Ветер с ними кружится,

Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.

Может быть подружится.





Игровой массаж

Эти упражнения необходимы для того, чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает восстановить и контролировать нормальный темп речи.

“Дождик” муз. Е. Попляновой

Дети выстраиваются в колонну друг за другом и выполняют массаж впереди стоящему ребенку, при повторении дети поворачиваются в другую сторону.

1. Дождик бегает по крыше,

Дети ритмично похлопывают ладошками по всей спине впереди стоящего ребенка.

Бом, бом, бом!

По веселой звонкой крыше,

Постукивают пальчиками.

Бом, бом, бом!

2. Дома, дома посидите,

Поколачивают кулачками.

Бом, бом, бом!

Никуда не выходите,

Растирают ребрами ладоней

Бом, бом, бом!

3. Почитайте, поиграйте -

Кладут ладони на плечи и большими пальцами

В дом, дом, дом,

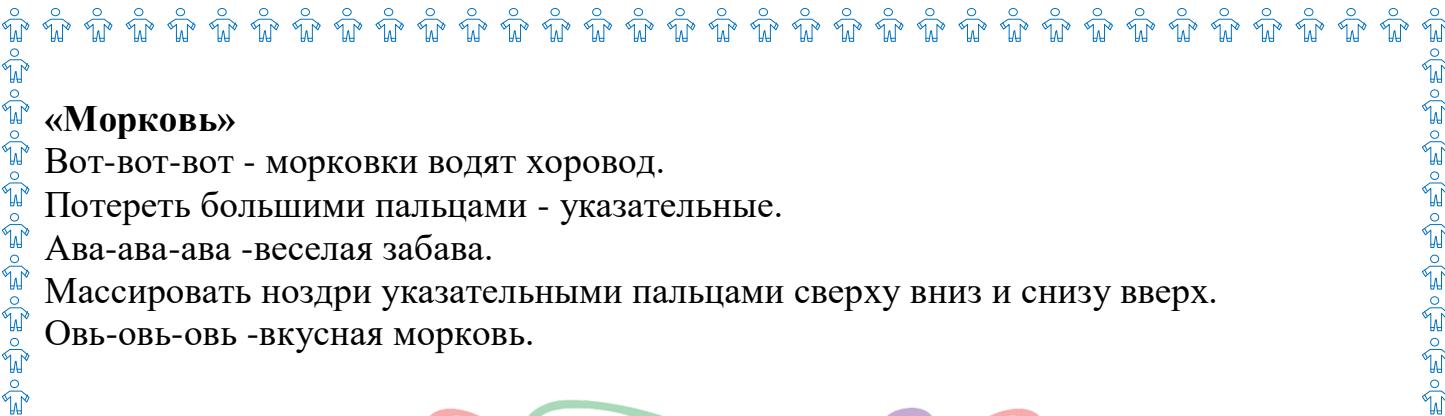
растирают плечи круговыми движениями.

А уйду – тогда гуляйте,

Поглаживают ладонями сверху вниз.

Бом, бом, бом!





«Морковь»

Вот-вот-вот - морковки водят хоровод.
Потереть большими пальцами - указательные.
Ава-ава-ава -веселая забава.
Массировать ноздри указательными пальцами сверху вниз и снизу вверх.
Овь-овь-овь -вкусная морковь.



«Бурундук»

Щечка, щечка - два мешочка,
Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.
Три-четыре корешочка,
Надавить пальцами на переносицу, делая вращательные движения по часовой, затем
против часовой стрелки.
Пять брусличек,
С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.
Шесть морошек,
Закрыть глаза и мягко погладить веки.
Семь букашек,
Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.
Восемь мошек...лапкой в щечку —
Похлопать ладонями по щекам.
Стук, стук: - на здоровье,
Вытянуть ладони вперед и покачать головой.
Бурундук.



«Обезьяна Чи-чи-чи»

Обезьянка Чи-чи-чи продавала кирпичи.
Провести ладонями по шее от затылочной части к основанию горла.
Подбежал тут к ней Зайченок:— Не продашь ли кирпичонок?
Указательным и средним пальцами провести по крыльям носа.
— Нет! — сказала Чи-чи-чи, - продаю я кирпичи.
Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам.



«Наступили холода»

Да-да-да - наступили холода.
Потереть ладошки друг о друга.
Да-да-да - превратилась в лед вода.
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.
Ду-ду-ду - поскользнусь я на льду.



Указательными пальцами помассировать крылья носа.
Ду-ду-ду -я на лыжах иду.
Растереть ладонями уши.
Ды-ды-ды - на снегу есть следы.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.



«Кисонька»

Са-са-са —
Поглаживание ладонями шеи.
Кисонька-краса.
Сы-сы-сы —
Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.
Есть у кисоньки усы.
Исы-исы-исы —
Провести пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.
Молоко для кисы.
Иса-иса-иса —
Ладонями растирать уши.
Бантиком играет киса.



«Личико»

Носик, носик!
Провести кулаками по крыльям носа — 4 раза.
Где ты, носик?
Лобик, лобик!
Где ты, лобик?
Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам — 4 раза.
Щечка, щечка!
Пальцами погладить щеки сверху вниз — 4 раза.
Где ты, щечка? Будет чистенькая дочка.
Погладить ладонями шею.
Будут чистенький сынок
Растереть ладошками уши.
И котенок-малышок.



«Снеговик»

Раз — рука, два — рука. (Вытянуть вперед одну руку, потом — другую.)
Лепим мы снеговика. (Имитировать лепку снежков.)
Три-четыре, три-четыре, (Погладить ладонями шею.)
Нарисуем рот пошире.

Пять — найдем морковь для носа, угольки найдем для глаз. (Кулачками растереть крылья носа.)
Шесть — наденем шляпу косо, пусть смеется он у нас. (Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.)
Семь и восемь, семь и восемь - мы плясать его попросим.



«Дикие животные»

Тили-тили-тили-бом!
Сбил сосну Зайчишка лбом!
Приставить ладони козырьком ко лбу и энергично разводить их в стороны и сводить вместе.
Жалко мне Зайчишку, носит Зайка шишку.
Кулачками проводить по крыльям носа от переносицы к щекам.
Поскорее сбегай в лес, сделай Заиньке компресс.
Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак, массировать точки, находящиеся перед и за ухом.



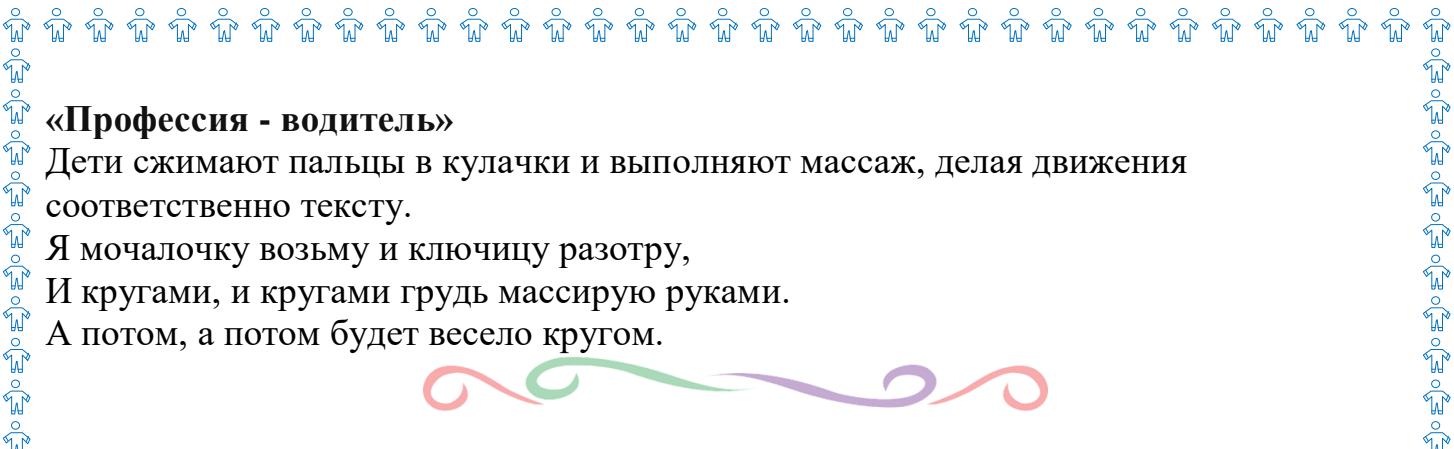
«Снегири»

Ра-ра-ра - погляди-ка, детвора.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растирать лоб движениями в стороны к центру.
Ря-ря-ря - взошла красная заря.
Раздвинуть указательный и большой пальцы и растирать точки перед и за ушами.
Ре-ре-ре - растет рябина на горе.
Кулачками энергично провести по крыльям носа 7 раз.
Ри-ри-ри - клюют рябину снегири.
Пальчиками легко «пробежаться» по щекам.



«Считалка для мышки»

Раз, два, три, четыре,
Провести руками по шее от затылка к груди — 4 раза.
Сосчитаем дыры в сыре.
Мягко поглаживать шею ладонями сверху вниз.
Если в сыре много дыр,
Указательными пальцами, мягко надавливая, провести по крыльям носа — 4 раза.
Значит, вкусным будет сыр.
Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам — 4 раза.
Если в нем одна дыра,
Раздвинув указательный и безымянный пальцы «вилочкой», растереть точки перед и за ушами.
Значит, вкусным был вчера.



«Профессия - водитель»

Дети сжимают пальцы в кулачки и выполняют массаж, делая движения соответственно тексту.

Я мочалочку возьму и ключицу разотру,
И кругами, и кругами грудь массирую руками.
А потом, а потом будет весело кругом.



«На границе»

Жу-жу-жу — я границу сторожу.
Ши-ши-ши — зашуршали камыши.
Провести пальцами по краям ушных раковин.
Жу-жу-жу — я в дозоре хожу.
Ши-ши-ши — спите сладко, малыши.
Потянуть ушные раковины вниз, в стороны, вверх.



«Семья»

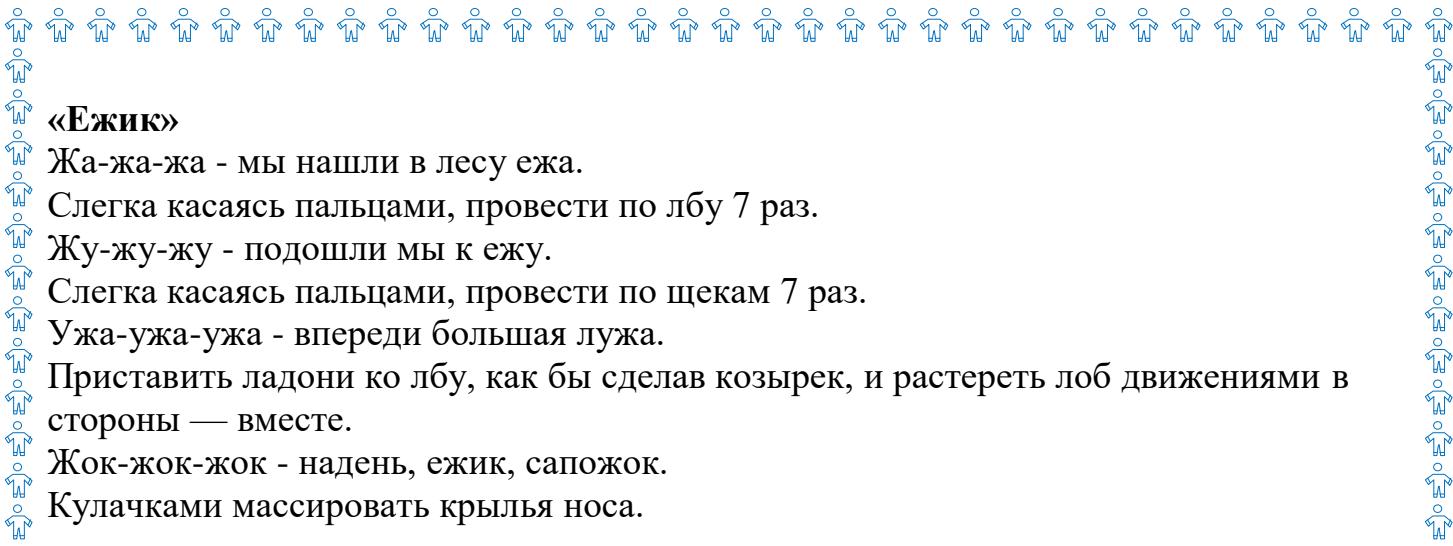
Спинка, спинка,
Закинуть руки за шею и помассировать спину.
Потолок.
Пальцами помассировать голову.
Электрический звонок.
Нажать указательным пальцем на кончик носа.
Хозяин дома?
Указательными пальцами потереть крылья носа
Дома!
Гармонь готова?
Ладонями растереть уши.
Готова!
Можно поиграть?
Погладить шею.
Да!



«Труба»

Ба-ба-ба — заиграла труба.
Большими пальцами потереть указательные.
Бу-бу-бу — задудели мы в трубу.
Бе-бе-бе — я играю на трубе.
Массировать ноздри указательными пальцами снизу вверх и сверху вниз.





«Ежик»

Жа-жа-жа - мы нашли в лесу ежа.

Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7 раз.

Жу-жу-жу - подошли мы к ежу.

Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7 раз.

Ужа-ужа-ужа - впереди большая лужа.

Приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и растереть лоб движениями в стороны — вместе.

Жок-жок-жок - надень, ежик, сапожок.

Кулачками массировать крылья носа.



«Сорока»

Ока-ока-ока – где живет сорока?

Потереть ладони друг о друга.

Оки-оки-оки - не найти гнездо сороки.

Приставить ладони ребрами ко лбу, как козырек, и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.

Ок-ок-ок - на, поклюй-ка колосок!

Кулачками провести под крыльями носа.

Ку-ку-ку - попить лети ты на реку.

Раздвинуть указательные и средние пальцы «вилочкой» и растирать точки перед и за ушами.

Ко-ко-ко - а река-то далеко!

Мягкими движениями ладоней погладить шею сверху вниз.



«Петушок»

Через поле, через реку

Крикнул Петя: «Кукареку!»

Левой рукой обхватить шею с правой стороны и погладить ее, проводя ладонью к основанию горла. Повторить то же правой рукой.

На высоком берегу

Эхо вторило: «Ку... ку!»

Указательным и большим пальцами оттянуть кожу на шее и отпустить ее.



«Пчела»

Жу-жу-жу - я летаю и жужжу.

Указательными пальцами провести по крыльям носа, мягко надавливая.

Жи-жи-жи - мне цветок покажи.

Ребрами ладоней растирать лоб.

Же-же-же — василек растет в меже.



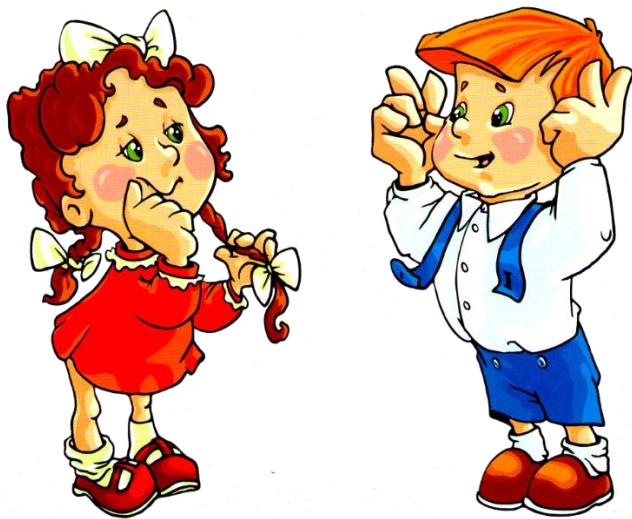
Ладонями погладить шею сверху вниз.
Жу-жу-жу - про цветы всем расскажу.
Раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать ими точки перед и за ушами.



«Труба»

Ба-ба-ба - на крыше есть труба.
Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.
Бу-бу-бу - надо чистить трубу.
Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.
Бы-бы-бы - валит дым из трубы.
Растереть ладонями уши.

Упражнение на развитие координации речи с движением



В таких упражнениях дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами.

Музыкальная пауза «МЕДВЕДЬ»

Координация речи с движением, развитие ловкости, речевого дыхания.
Как на горке снег, снег?
И под горкой - снег, снег.
И на елке – снег, снег.
И под елкой – снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише,тише ... Не шуметь!

Дети стоят лицом в круг, в центре лежит «медведь». Дети медленно поднимают руки вверх.
Медленно приседают и опускают руки.
Вновь встают и поднимают руки.
Приседают и опускают руки.
На цыпочках бегут по кругу. Держат руки на поясе.



«СОЛНЫШКО»

Развитие мелкой моторики, координации речи и движений.
Солнышко, солнышко
Золотое донышко.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Побежал в саду ручей,
Прилетели сто грачей,
А сугробы тают, тают,
А цветочки подрастают.
Дети идут друг за другом по кругу, держась за руки.
Дети протягивают по очереди руки вперед.
Дети разводят руки в стороны и прижимают их к сердечку.
Делаю волнообразные движения вытянутыми вперед руками.
Руки в стороны, имитируют взмахи крыльев.
Дети медленно приседают.
Поднимаются на носочках и тянутся вверх.



«СНЕЖИНКИ»

Координация речи с движением, развитие воображения
Снежинки пуховые,
Веселые, живые!
Вы кружитесь, мерцаете
В молчании лесном.
И землю устилаете
Блестящим серебром.
Дети бегут по кругу, взявшись за руки.
Кружатся на носочках на месте.
Медленно приседают.



«СНЕЖОК»

Раз, два, три, четыре
Мы с тобой снежок лепили
Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем-совсем не сладкий,
Раз - подбросим,
Два - поймаем,
Три - уроним,
И...сломаем,
Загибают пальчики, начиная с большого
«Лепят», меняя положение ладоней
Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую
Грозят пальчиком
Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок
Приседают, ловят воображаемый снежок
Встают, роняют «снежок»
Топают.



«САД»

Мы в зеленый сад пойдем,
Много яблочек сорвем,
Мы положим все в корзину,
В детский сад их отнесем,
И потом компот попьем,
Шагают
Тянутся, срывают «яблоки»
Наклоняются, складывают «яблочки» в корзину
Несут перед собой корзину
Пьют «компот».



«ДЕРЕВО»

Дерево кончается где-то в облаках,
Облака качаются на его руках,
Эти руки сильные рвутся ввышину,
Держат небо синее, звезды и луну!
Дети поднимают руки вверх
Качают руками
Движение качания усиливается
Корпус качается вправо-влево.



«ГРЯДКА»

Я давно ждала весну
У меня свои дела
Мне участок в огороде
Нынче мама отвела,

Я возьму свою лопатку
Я пойду, вскопаю грядку
Мягкой грядка быть должна
Это любят семена показывают,
Посажу на ней морковку
И редиску. А с боков
Будут кустики бобов.
дети идут по кругу, взявшись за руки
меняют направление движения
останавливаются, показывают, как копают
как рыхлят грядку граблями
Идут по кругу, изображая, что разбрасывают семена.



«СЕРЕНЬКИЕ ПЕРЫШКИ»

Воробы - воробышки,
Серенькие перышки!
Клюйте, клюйте крошки,
У меня с ладошки!
Нет, с ладошки не клюют,
И погладить не дают.
Как бы нам поладить,
Чтоб дались погладить?
Дети похлопывают руками по бокам.
Машут руками вверх-вниз.
Стучат кулаками перед собой один о другой
Дуют на раскрытые ладошки.
Разводят руки в стороны, пожимают плечами.
Руки на пояс, наклоны туловища вправо-влево.



«ДОМ»

Справа тук!
Слева тук!
Впереди тук, тук, тук!
Тук, тук молотком .
Строим , строим новый дом.
Вырос дом, огромный дом.
Будут дружно все жить в нем.
Правой рукой стучат по полу.
Левой рукой стучат по полу.
Одной рукой стучат перед собой.
Стучат кулачками друг о дружку.
Через верх разводят руки в стороны.

Поднимаются на цыпочки.
Делают приглашающий жест.



«ШОФЕР»

Качу, лечу
Во весь опор.
Я – сам шофер
И сам – мотор.
Нажимаю на педаль –
И машина мчится вдаль.
Дети бегут по кругу и крутят воображаемый руль.
Останавливаются, нажимают правой ногой на воображаемую педаль и бегут в противоположную сторону.



«МАШИНА»

Би – би – би -
Гудит машина,
Тук-тук-тук
Мотор стучит,
Едем, едем, едем, едем-
Он так громко говорит.
Шины трутся о дорогу:
Шу – шу – шу -
Они шуршат.
Быстро крутятся колеса.
Та-та-та-
Вперед спешат.
Дети ритмично постукивают кулаком одной руки о кулаком другой руки .
Ритмично хлопают в ладоши.
Потирают ладони друг о друга.
Ритмично вертят руками.



«НОЖКИ»

Зашагали ножки топ-топ-топ!
Прямо по дорожке топ-топ-топ!
А теперь пойдем быстрей
Топ - топ-топ-топ-топ-топ-топ!
Ну, шагайте веселей.
Топ - топ-топ-топ-топ-топ-топ!
За Аленкой побежали,
Но нисколько не устали!

Ходьба обычным шагом друг за другом
Ходьба с ускорением «топающим шагом».
Бег друг за другом



«МЯЧИК»

Развитие общей моторики, чувства ритма, умения прыгать на носках. Координация речи с движением.
Раз, два
Прыгай мячик.
Раз, два
мы поскакем.
Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.
Педагог приглашает детей на ковер и предлагает им построиться в круг.
По два прыжка на носках, держа руки на поясе, на каждую строку.



«МЕДВЕЖАТА»

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили.
Вот так!
Медвежата мед искали,
Дружно кустик раскачали,
Вот так!
Вперевалочку ходили
И из речки воду пили.
Вот так!
А потом они плясали,
Лапы выше поднимали.
Дети переступают с ноги на ногу, вертят головой.
Имитируют раскачивание кустика.
Двигаются вперевалочку, неуклюже, делают вид,
что зачерпывают ладонями воду и пьют.
Танцуют, высоко поднимая ноги.



«МЫ ШАГАЕМ»

По тропинкам мы шагаем так!
По тропинкам мы шагаем так!
По дорожкам мы шагаем,
Ножки выше поднимаем,
Ножки выше поднимаем так!
Если лужа – перепрыгнем так!

А потом назад вернемся,
И друг другу улыбнемся,
Вместе все покружимся вот так!
Дети выполняют шаги на месте.
Шагают на месте, высоко поднимая колени и одновременно размахивая согнутыми в локтях руками.
Слегка наклоняют корпус вперед, широко разводят руки в стороны, затем выполняют прыжок вперед.
Делают 4 шага назад.
Поворачиваются друг другу и улыбаются.
Кружатся на месте.



«ТУЧКА»

Тучка спряталась за лес.
Смотрит солнышко с небес.
И такое чистое, доброе, лучистое.
Если б мы его достали...
Мы б его расцеловали.
Дети закрывают лицо ладонями.
Прикладывают ладонь ко лбу и поворачивают голову направо и налево.
Дети гладят себя по щекам и протягивают руки вперед.
на носочках тянутся вверх.
Чмокают «целуют» губами.



«СОЛНЫШКО»

Утром солнышко встает выше, выше, выше.
К ночи солнышко зайдет ниже, ниже, ниже.
Дети поднимают руки вверх и тянутся на носочках.
Приседают и опускают руки вниз.



«ЦЫПЛЯТА И КОТ»

Цыплята по двору гуляли, Цыплята зернышки искали.
Клю-клю-клю, клю -клю-клю.
Так я зернышки клюю.
А как выйдет Васька-кот,
Лапкой мордочку утрут.
Разбегайся кто куда,
А то птичек ждет беда!
Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
Приседают, стучат пальчиками по полу.

Кот» выполняет движения по тексту.
Дети убегают к маме «курочке».



«ПАРК АТТРАКЦИОНОВ»

Мы на карусели сели,
Завертелись карусели.
Присели на качели,
То вниз, то вверх летели.
А теперь с тобой вдвоем
Мы на лодочке плывем.
Мы на берег выйдем с лодки
И поскакем по лужайке.
Будто зайки, будто зайки.
Дети, держась за руки, кружатся.
Держась за руки: один игрок стоит, другой приседает.
Держась за руки, качаются: вправо-влево, вперед-назад.
Прыжки на двух ногах.

Упражнения на степ-платформах



Упражнения на артикуляцию гласных звуков

А – разводим руки в стороны

О – поднимаем руки вверх

У – вытягиваем руки, вперед показывая указательный палец

И – поднимаем руки, вверх показывая указательный палец

Ы. – руки согнуты в локтях, у груди сжаты пальчики в кулак, разводим кулаки в стороны

Э - поднимаем руки вверх и касаемся плечиков

Эти звуки мы можем произносить: громко, тихо, быстро, медленно

Упражнения на проговаривание слогов	
За-за-за	Разводим руками в стороны
Уходи домой коза	Грозим указательным пальчиком перед собой и разводим руки в стороны
Шу – шу – шу	Выпрямляем руки вперед
Я рукой машу	Машем ладошками
РО – ро – ро	Наклон туловища вперед делаем моторчик
Потерял петух перо	Поднимаем руки вверх

Упражнения на формирование речевого выдоха, плавной воздушной струи.

На выдохе произносим звуки и слоги

Па – па – па – па – па	Говорим медленно, руки сжаты в кулак
Па – па – па	Говорим быстрее, после каждого выдоха расслабляемся
Па – па – па	Ещё быстрее произносим слоги
Та-та-та	Руки сжаты в кулак, напряглись и громко проговариваем, движением руки как бы бросая на пол одновременно топая ногой, расслабились.
Та – та – та	Сжатый кулак, поднимая, немного вверх и опуская, вниз проговариваем медленно, а затем с ускорением

Упражнения со ступами

Упражнение 1

Ходьба по залу со словами:

Так – так – так – так

Ходят ноженьки вот так

Упражнение 2 (на ступах)

Топали, да	встаем на ступ руки, на пояс
Дотопали до	спускаемся со ступа, руки опускаем вниз
Дотопали до	встаём на ступ, руки, на пояс
Да ноги-то оттопали	спускаемся со ступа, опускаем руки вниз

Для упражнений на ступах подойдут любые скороговорки, считалки, короткие стихи и попевки. Движения каждый педагог может придумать свои. Данные упражнения будут прекрасным дополнением на занятиях логоритмикой. Для речедвигательной гимнастики прекрасно подходят песни Е. Железновой. Они ритмичны, ритм удобен для выполнения детьми, текст песен прост и понятен детям, легко запоминается. Движения выполняются по тексту.

Упражнение 3

Одно из таких упражнений - танцевальное упражнение «Тук – тук – туки – ток».

Тук-ток, туки-ток Бьёт кулак, как молоток	Сначала стучит один кулачок, затем второй
--	---

Тук-тук-тук-туки, Застучали две руки	Оба кулачка стучат друг о друга
Тук-ток, Туки-ток, Застучал мой каблучок	Сначала топает одна ножка - шаг на степ, приставили ногу, затем вторая - шаг на степ, приставили ногу топаем ногами - возле стела
Тук-тук, Тук-туки, Две ноги и две руки	Одновременно работают руки и ноги, изображаем молоточек и делаем приставные шаги на степ как во 2 куплете

4. Подвижная игра со степами

Быстрые ножки по залу бегут, Быстрые ножки степ свой займут.

Когда проговаривается последнее слово «Займут», дети быстро занимают свой степ, кому не хватило стела - выходят из игры.

5. Релаксация

И.П. – сидя на степах, ноги выпрямлены, руки в упоре сзади. Педагог проговаривает слова: Мы прекрасно загораем, ноги выше поднимаем – сгибаем ноги в коленях, постепенно опускаем, свои ножки расслабляем.

Используя стены, дети с удовольствием выполняют речевые игры. Развитие речи происходит в движении и с положительными эмоциями. Можно предположить, что коррекционно-педагогический потенциал речедвигательной ритмики увеличивается путём интенсивного развития ритмических способностей и мотивационной сферы детей в игровой деятельности. Всё вместе даёт большой развивающий и коррекционный эффект.

Заключение

Коррекционная работа с применением технологии логоритмики, а также с применением степ-платформ соответствует нормам нейропсихологического подхода в коррекции речевых и двигательных нарушений у детей с ОВЗ (ТНР), с проявлениями дизартрии. Оздоровительный эффект логоритмики направлен на становление правильного диафрагмально - реберного типа дыхания детей. Речедвигательные упражнения способствуют формированию двигательно - кинестетической основы в составе двигательного акта. В процессе использования речедвигательных упражнений развиваются просодические компоненты речи, улучшаются её мелодико-интонационные характеристики, значительно легче протекает автоматизация и дифференциация звуков, что улучшает звукопроизносительную сторону речи.

Использование музыкального материала, сочетание речи и движений с музыкой способствует улучшению слухового восприятия, певческих навыков, выполнению музыкально-ритмических движений, а также способствует

возникновению интереса, положительной мотивации и эмоционального комфорта.

Применение приемов логоритмики повышает всю эффективность коррекционно-педагогического воздействия на детей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Список литературы

1. Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. - М.: Книголюб, 2004.
2. Г.В. Дедюхина. Работа над ритмом в логопедической практике. - М.: Айрис-пресс, 2006.
3. И.М. Каплунова. Умные пальчики. - Санкт -Петербург, Невская нота, 2013.
4. И.М. Каплунова. Этот удивительный ритм. - Санкт-Петербург, Невская нота, 2012.
5. М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. М.Ю. Картушина. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
7. И.С.Лопухина. Речь, ритм, движение. - СПб Дельта, 1998.
8. А.Я. Мухина. Речедвигательная ритмика. - М.: АСТ: Астрель, 2010.
9. Н.В. Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014.
10. Е.А. Пожиленко. Артикуляционная гимнастика. - СПб.: КАРО, 2007.
11. Н.А. Рычкова. Логопедическая ритмика. - М.: Гном-пресс, 1998.