|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики***   1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не предлагать детям более 2-3 упражнений за раз. 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы  в одном положении). 4. При выполнении упражнений нужно соблюдать определенную последовательность, **идти от простых упражнений к более сложным.** Проводить их лучше в игровой форме. 5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.   ***Статические упражнения для языка***   |  |  | | --- | --- | | ***«ПТЕНЧИКИ»*** | *Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.* | | ***«ЛОПАТОЧКА»*** | *Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.* | | ***«ЧАШЕЧКА»*** | *Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.* | | ***«ИГОЛКА»*** | *Рот открыт. Узкий направленный язык выдвинут вперед.* | | ***«ГОРКА»*** | *Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.* | | ***«ТРУБОЧКА»*** | *Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.* | | ***«ГИБОК»*** | *Рот открыт. Язык присосать к небу.* | | ***«ЧАСИКИ»*** | *Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого*  *к уголкам рта.* | | ***«ЗМЕЙКА»*** | *Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.* | | 1. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся  в спокойном положении. 2. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. 3. Артикуляционные упражнения ребёнок может выполнять перед зеркалом, либо повторять за взрослым. 4. Начинать гимнастику лучше  с упражнений для губ.   **Артикуляционная** **гимнастика** – **Говоруны** [**govoruni-vtk.blogspot.com**›p/blog-page\_28.html](http://govoruni-vtk.blogspot.com/p/blog-page_28.html)  ***Статические упражнения для языка***   |  |  | | --- | --- | | ***«КАЧЕЛИ»*** | *Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.* | | ***«ФУТБОЛ»*** | *Рот открыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.* | | ***«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»*** | *Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами.* | | ***«КАТУШКА»*** | *Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты  к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед  и убирается в глубь рта.* | | ***«ЛОШАДКА»*** | *Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.* | | ***«ГАРМОШКА»*** | *Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая языка от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.* | | ***«МАЛЯР»*** | *Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.* | | ***«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»*** | *Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.* | | ***«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ»*** | *Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.* | | ***МА ДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида»***  https://i.pinimg.com/736x/f6/51/24/f65124e36cb6d4dad3a84441620fd86b.jpg  ***Артикуляционная гимнастика***  ***в помощь родителям***  ***Краснотурьинск 2020***   |  |  | | --- | --- | | ***«УЛЫБКА»*** | *Удерживание губ  в улыбке. Зубы не видны.* | | ***«ЗАБОРЧИК»*** | *Рот закрыт. Верхние  и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.* | | ***«ТРУБОЧКА»*** | *Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.* | | ***«ХОБОТОК»*** | *Вытягивание сомкнутых губ вперед.* | | ***«БУБЛИК »,***  ***«РУПОР»*** | *Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны. Чередование положений губ: «Заборчик»-«Бублик»; «Улыбка»-«Хоботок».* | | ***«КРОЛИК»*** | *Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята  и обнажает верхние резцы.* |   ***Упражнения для губ***  **Уважаемые родители!**  В детском саду ведёт работу учитель-логопед,  **Красникова  Роза Николаевна.**  За консультацией обращайтесь по телефону  8 (34384) 3-90-82,  e-mail: dou-n@yandex.ru |

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения   
и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[1](https://infourok.ru/go.html?href=%23sdfootnote1sym).

***Основные цели и задачи***

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

***Формирование словаря***

* Пополнять и активизировать словарь детей.
* Продолжать знакомить детей с народным творчеством: потешки, прибаутки, заклички, распевки, пословицы, поговорки и т.д

***Звуковая культура речи***

* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.

***Связная речь***

* Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять   
  в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
* Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные   
  и динамичные отрывки из сказок.

***Ожидаемый результат:***

* Развитие общих речевых навыков
* Звуковая культура речи: принятие норм лексико - грамматического   
  и фонетического оформления русского языка.

Целью *артикуляционной гимнастики* является выработка полноценных движений артикуляционного аппарата, которые необходимы для правильного произношения звуков речи.

* В буклете представлены рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики, а также даётся описание конкретных упражнений для разработки артикуляционного аппарата.