

## СОВМЕСТНЫЙ ПРОСМОТР КИНО С ДЕТЬМИ



### Совместный просмотр

Наблюдение за ребёнком во время совместного просмотра становится для родителей источником новых, подчас неожиданных, знаний о нём. *Взаимодействуя с дочерью или сыном, родители начинают лучше понимать своё чадо и чувствовать, видеть изменения в его развитии.*

### В океане контента

*Зачем смотреть вместе с детьми фильмы и мультфильмы — понятно. А вот как выбрать что-то для совместного просмотра?* Этот вопрос наверняка беспокоит всех родителей, которые хотят, чтобы кино не только развлекало детей, но и чему-то обучало, побуждало к размышлениям и даже воспитывало.

**Важно позаботиться, чтобы в информационное поле детей не попадали фильмы, сериалы, передачи, реклама, которые содержат грубое общение, транслируют негативные модели поведения, используют ненормативную лексику и прочее.**

### Смотрим правильно

*Во время просмотра вопросов лучше не задавать, чтобы не прерывать процесс погружения в кинофильм. А вот перед просмотром, особенно если фильм снят по книге, важно поговорить с ребёнком и узнать, прочёл ли он произведение. Можно даже попросить его рассказать о главных героях книги, объяснить финал, узнать, заинтересовался ли он историей, и почему захотел посмотреть экранизацию.*

*Перед просмотром родителям можно настроить ребёнка, сказав, что вы хотели бы, чтобы при просмотре он был более внимательным, так как после вам будет интересно обсудить вместе смысл увиденного. А после просмотра необходимо сначала поговорить о чувствах, которые ребёнок испытал во время фильма и после его завершения, о том, понравилась ли ему кинокартина, спросить о главных героях, их поступках, движениях души.*

*Необходимо обратить внимание, есть ли у героев и персонажей фильма друзья, семья, спросить, какие отношения выстроены в этой семье, как близкие люди общаются между собой, выражают ли сочувствие друг другу, заботу, понимание; есть ли у героев люди, которые могли бы поддержать, помочь в трудную минуту, как сами герои ведут себя по отношению к окружающим, почему они совершают ошибки, можно ли их простить за это и так далее.*

**Диалог с детьми необходимо устанавливать в любом возрасте, и важнейшим условием этого диалога должна стать душевная теплота, родительский такт и умение выслушивать своего ребёнка спокойно, не перебивая, с уважением проявляя заинтересованность к тем мыслям и чувствам, которые он высказывает и испытывает.**

Надо направить ребёнка на дальнейшее погружение в художественное произведение, например, если оно стало основой для книги, фильма, спектакля. Важно мотивировать детей на разговор о том, что затронуло в фильме именно их, какие чувства они испытали, какие детали, нюансы, состояния героев фильма их взволновали и почему.

Кроме того, важно развивать интерес ребёнка к кино и другим видам искусства, потому что художественные образы воздействуют напрямую на эмоциональную жизнь личности, формируя нравственную сферу и ценностные убеждения.

**Мир кино безграничен, поэтому родители могут стать «проводниками» детей в этот мир, научить их чувствовать кино, понимать его образы, смыслы, отличать вечное произведение от сиюминутного.**

Новогодние праздники — отличное время, чтобы отвлечься от забот и побыть вместе. Совместный просмотр новогодних фильмов может стать хорошим вариантом семейного досуга: он сближает, даёт повод для разговора и помогает разделить эмоции с ребёнком.

### **Что посмотреть в каникулы всей семьей**

- М/ф «Дед Мороз и серый волк», 1978, 0+
- М/ф «Мульт в кино. Удивительные открытия. Выпуск № 176», 2024, 0+
- М/ф «Песнь Севера», 2023, режиссёр Екатерина Арефьева, 6+
- М/ф «Три кота. Зимние каникулы», режиссер Дмитрий Высоцкий, 0+
- К/ф «Баба Яга спасает мир», 2023, 6+
- К/ф «Чук и Гек. Большое приключение», 2022, 6+
- К/ф «Манюня: Новогодние приключения», 2023, 6+
- К/ф «Новый год в Березовке», 2024, 12+
- К/ф «Соловей против Муромца», 2025, 6+

### **Что можно обсудить после просмотра с ребенком?**

**М/ф «Дед Мороз и серый волк», 1978, 17 минут, режиссер Витольд Бордзиловский, 0+**

Атмосферная советская короткометражка повествует об истории, приключившейся в канун Нового года. Звери и птицы – в ожидании праздника, Дедушка Мороз и Снеговик вовсю готовятся порадовать ребяток подарками. Тем временем хитрая Ворона и Серый волк замышляют недоброе: они проникают в терем Деда Мороза, злая птица выманивает дедушку, а волк в это время крадёт все подарки. Пока Дед Мороз на лыжах возвращается к дому, волк успевает надеть костюм, надеть бороду и поехать со Снеговиком на грузовике напрямик к зайцам. Как же были рады дети, когда к ним пришёл добрый Дед! Мальчишки-зайчишки радостно кинулись к огромному мешку... И оказались в плену у волка. Спаслась только лапочка-дочка, спрятавшаяся от подозрительного Деда под печкой.

Родители-зайцы, узнав от крошки о случившемся, вместе с Дедом Морозом собирают всех лесных зверей и спасают зайчат.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Лапочка-дочка единственная послушалась маму и папу, что помогло избежать беды. В каких ситуациях важно беспрекословно слушаться родителей?
- Чему нас учит эта сказка?
- Какое настроение осталось после мультфильма? Давай выберем одну из игрушек с новогодней ёлки, показанной в мультфильме, и попробуем её смастерить.

**М/ф «Мульт в кино. Удивительные открытия. Выпуск № 176», 2024, 48 минут, режиссёры Дмитрий Илюшин, Роман Трамвай, Виктор Глухущин, Марина Нефедова, Алексей Бондарь, Наиль Мубинов, 0+**

Каждый из 5 мультипликационных фильмов представляет собой завершённую историю по мотивам популярных мультсериалов.

В сборник включены пять мультфильмов.

#### **1. «Мини-Мишки. Щелк, и готово!».**

Кеша, взяв фотоаппарат, узнает о том, что, чтобы получить хорошие фотографии, нужно прикладывать усилия и осваивать новое дело, – этому же герои обучают и зрителей.

## **2. «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь. Письмо из прошлого».**

Волшебная дверь знакомит главных героев и зрителей с историей письменности, от китайских иероглифов до средневековых библиотек, показывая пользу и увлекательность письма.

## **3. «Кошечки-собачки. Сила дружбы».**

Зимние развлечения превращаются в конфликт из-за разного подхода к строительству снежной крепости. Но герои доказывают, что благодаря дружбе можно найти компромисс.

## **4. «Волшебная кухня. Калитки».**

Майя и Соня отправляются в Карелию, где узнают о северном сиянии и традиционном блюде – калитках, что поможет зрителям познакомиться с новыми культурами и кулинарией.

## **5. «Сказочный патруль. Болото».**

Героини Несмеяна и Морена оказываются в плену болотного царя. Их спасает сказочный патруль, напоминая зрителям об интересе реальной, а не виртуальной жизни.

### **Вопросы для обсуждения:**

- Знаешь ли ты пословицу «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»? Как ты думаешь, понял ли Кеша ее значение?
- Что нового ты узнал (-а) о письменности? Что показалось самым интересным?
- Какие негласные правила дружбы ты знаешь (уважение, поддержка, взаимная похвала, умение договариваться и др.)? Какие из них не выполняли герои 3-й серии? Как им в итоге удалось найти компромисс?
- Что нового ты узнал (-а) о Карелии? Что показалось самым волнующим и интересным?
- Что поняли Несмеяна и Морена, когда их спасли товарищи?

### **М/ф «Три кота. Зимние каникулы», приключения, семейный, 68 минут, режиссёр Дмитрий Высоцкий, 0+**

Сюжет мультфильма повествует о путешествии семейства котов – мамы, папы, Коржика, Компота и Карамельки – на полярную исследовательскую станцию. Семья приехала к бабушке и дедушке для совместного празднования Нового Года. Котятки становятся свидетелями большого научного прорыва, который совершила их бабушка Изольда, ученый-биолог. Бабушке удалось «разморозить» первобытного котенка по имени Леденец, застрявшего в вечной мерзлоте. Однако, результаты ее открытия попали в руки злоумышленника, научного блогера Шока. Теперь котяткам и семье предстоит выручить маму и папу Леденца, которых похитил Шок, вернуть научное оборудование и восстановить справедливость.

### **Вопросы для обсуждения:**

- Какой момент мультфильма показался вам самым захватывающим? Почему?
- Какие качества героев помогли им справиться с испытаниями (дружба, смекалка, доброта)? Приведите примеры.
- Как вели себя взрослые коты (родители)? Что они делали, чтобы поддержать котят?
- Почему важно слушать советы взрослых, но при этом уметь принимать собственные решения?
- Что значит «быть командой»? Как это проявилось в действиях котят?
- Какая мелодия из мультфильма особенно понравилась?

**Приятного совместного просмотра вместе с детьми!**