

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 4

от «05» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МА ДОУ № 19

А.И.Прутьян

Приказ № 43 от «06» июня 2022 г.



Программа

«Логоритмика для малышей»

(с детьми 3-го года жизни)

Составители:

Солохина Т. В. – музыкальный руководитель,

Красникова Р.Н. – учитель-логопед

ГО Кр. н. т. у. р. и. н. с. к.

2022 год

Программа разработана на основе программы Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», составлена с учетом межпредметных связей по областям:

Познавательное развитие: наблюдения, беседы, игры.

Речевое развитие: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Художественно-эстетическое развитие: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

Социально-коммуникативное развитие: используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; разучиваются различные танцы, используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).

Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, радостное, что есть в жизни - это красивая речь и свободное движение под музыку. И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина.

Ранний возраст ребёнка – это чрезвычайно ответственный период развития человека, когда происходит закладка фундамента его личности.

В раннем возрасте у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

Чему же должны научиться дети в этот возрастной период?

Научиться подражать звукам окружающей среды. Например, показать, как гудит машина, как капает дождик и т.д.

Научиться повторять за взрослым слоги и слова. Например, топ-топ, ля-ля, дя-дя и т.д.

Научиться по просьбе взрослого показывать части тела.

Узнавать знакомые предметы и называть их.

Рассматривая книги, ребёнок должен по просьбе взрослого уметь показать на картинках предметы одежды, игрушки, предметы домашнего обихода, а также называть их.

Уметь словесно выражать свои желания.

Научиться говорить предложения, состоящие из двух слов.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Ученый, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо-физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи. Сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

При разработке занятий использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации («Инструктивно - методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03. 2000 г. № 65/23- 16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Продолжительность занятий 10 минут. Тема берется на 1 -2 занятия в зависимости от сложности материала и индивидуальных психо - физиологических особенностей детей.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Главная задача педагога - создание на занятиях атмосферы праздника, радости. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи. В ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр-драматизаций.

Занятия по логоритмике хорошо вписываются в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Направленность программы:

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность:

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые, музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки,

мизинца - на сердце. Каждое занятие по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Целью проведения занятий по логопедической ритмике является коррекция речевых нарушений через развитие и исправление неречевых и речевых психических функций. Логопедическая ритмика помогает решать оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные задачи:

- Укрепление костно-мышечного аппарата;
- Развитие дыхания. Развитие координации движений и моторной функции. Воспитание правильной осанки и походки. Развитие ловкости, силы и выносливости.

Образовательные задачи:

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Развитие координации движений;
- Развитие переключаемости, организаторских способностей.

Воспитательные задачи:

- Воспитание и развитие чувства ритма, движениях ритмическую выразительность. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности. Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила и т. д.

Коррекционные задачи:

- Коррекционная направленность логопедической ритмики обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. Логопед учитывает возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов.

Срок реализации. Данная программа рассчитана на 1 учебный год.

Форма проведения занятий. Групповые занятия. Наполняемость групп до 15 человек.

Ожидаемые результаты. Дети, регулярно посещающие занятия логоритмикой, демонстрируют улучшение по многим параметрам речевого развития. Это улучшение коммуникативной функции речи, развитие связной речи, развитие речевого выдоха, улучшение подвижности органов артикуляции, развитие мелкой и общей моторики.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий определяется нормами СанПин.

Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру. Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Программа по логоритмике для раннего возраста, характеризуется широким охватом всего арсенала средств музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия.

Использование наглядного материала:

Иллюстрации и репродукции.

Малые скульптурные формы.

Дидактический материал.

Игровые атрибуты.

Музыкальные инструменты.

Аудио - видеоматериалы.

«Живые игрушки» (взрослые или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Коврики для проведения релаксации.

Техническое оснащение занятий.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу
	2	Сидит белка на тележке
	3	Кто грибок найдет?
	4	Гости
Октябрь	5	В огороде зайчика
	6	Зайкина капуста
	7	Лучшая игра
	8	Утенок и его друзья
Ноябрь	9	Про кота
	10	Кот Василий
	11	Кот и кошка
	12	Утки — беленькие грудки
Декабрь	13	Зайчик в гостях у ребят
	14	Зайкин дом
	15	Белкина помощница
	16	Чудо-елка
Январь	17	Подарки Дедушки Мороза
	18	Птичья елка
	19	Мороз и птички
	20	Танюшка
Февраль	21	Вкусная каша
	22	Аленушка и лошадка
	23	Лошадка
	24	Капризная внучка
Март	25	Хозяюшка
	26	Котенок и щенок

	27	Про собачку
	28	Таня пропала
Апрель	29	Верные друзья
	30	Про петушка
	31	Уточка и курочка
	32	Цыплячий переполох
Май	33	Радуга-горка
	34	Майский день
	35	Про зеленую лягушку
	36	После дождя

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Месяц	Тема занятий	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Встреча с белочкой в осеннем лесу Сидит белка на тележке Кто грибок найдёт? Гости	<p>-Познакомить детей с лесными обитателями;</p> <p>- закрепить знания детей об осени и грибах;</p> <p>- познакомить со смыслом слова «гости»;</p> <p>-учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом и музыкой;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-учить выполнять имитационные движения по тексту песни</p> <p>-совершенствовать топающий шаг;</p> <p>-совершенствовать выразительность движений;</p> <p>-учить манипулировать с предметами;</p> <p>-закреплять звукоподражание;</p> <p>-развивать добрые отношения к птицам;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции;</p>	<p>Пение:</p> <p>«Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина, «Зайка» р.н.п</p> <p>Танцы:</p> <p>«Танец с листочками» М.Картушина М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>«Ладушки-ладошки»</p> <p>Игры:</p> <p>«Прилетела птичка»</p> <p>«Догонялки с мишкой» М.Картушина</p> <p>Потешка с движениями</p> <p>«Сидит белка на тележке»</p> <p>Стихотворение с движениями «Поехали»</p> <p>Упражнение для ног</p> <p>«Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>Игра на муз. инструментах</p> <p>«Весёлый бубен»</p>

		<p>-знакомить детей с устным народным творчеством;</p> <p>- развивать чувство ритма и темпа;</p> <p>-познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух</p>	
ОКТАБРЬ	<p>В огороде зайчика</p> <p>Зайкина капуста</p> <p>Лучшая игра</p> <p>Утёнок и его друзья</p>	<p>- Закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень»;</p> <p>- познакомить со значением слова «дружба»;</p> <p>-познакомить детей с понятием «огород»;</p> <p>-совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг;</p> <p>-петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации;</p> <p>- работать над артикуляцией слов;</p> <p>- развивать голосовой аппарат;</p> <p>-развивать мелкую</p>	<p>Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>Двигательное упражнение: «Белочки»</p> <p>Пение:</p> <p>«В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п</p> <p>«Машина» Ю.Слонов, «Вороны»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки», «Утёнок»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p> <p>Игры:</p> <p>«Зайчика» М.Картушина</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергер,</p> <p>«Кот и мыши», «Прилетела</p>

		<p>моторику пальцев рук;</p> <p>-развивать тембровый слух;</p> <p>-учить заканчивать пение игрой, развивать внимание;</p> <p>-учить соблюдать простейшие правила игры</p> <p>-закреплять навык ритмичной игры на бубне;</p> <p>-развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве;</p> <p>-учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни;</p> <p>-совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег враспынную;</p> <p>-учить передавать игровые образы;</p> <p>-воспитывать добрые отношения к птицам</p>	<p>птичка»</p> <p>Песня с движениями «Дождик» М.Картушина, «Котенька» М.Картушина</p> <p>Танец с листочками (по выбору)</p> <p>Стихотворение с движениями «Поехали»</p>
НОЯБРЬ	<p>Про кота</p> <p>Кот Василий</p> <p>Кот и кошка</p> <p>Утки – беленькие грудки</p>	<p>-Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме;</p> <p>-учить петь ласково, напевно, без напряжения;</p> <p>-развивать голосовой аппарат;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить выразительно и</p>	<p>Песня с движениями «Котенька», «Дождик» М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п.</p> <p>Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки»</p> <p>Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка»</p> <p>Игра</p>

		<p>ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение</p> <p>-учить имитировать ходьбу кота</p> <p>-развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном;</p> <p>-учить элементарным навыкам игры на барабане;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки;</p> <p>-учить детей расслаблять весь организм</p> <p>-учить передавать в игре игровой образ;</p> <p>-развивать внимание, быстроту реакции</p>	<p>«Кот и мыши» М.Картушина</p> <p>Танец</p> <p>«Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Игра на муз.инструментах:</p> <p>«Марш» Е.Тиличеева</p> <p>Стихотворение с движениями:</p> <p>«Падает снежок»,</p> <p>«Снежный дом»</p> <p>Релаксация</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Зайчик в гостях у ребят</p> <p>Зайкин дом</p> <p>Белкина помощница</p> <p>Чудо-ёлка</p>	<p>-Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой;</p> <p>-познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворения;</p> <p>-воспитывать доброе отношение к животным</p>	<p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Снежный дом»,</p> <p>«Падает снежок»</p> <p>Песня «Заинька» М.Красев</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка», «Ёлочка»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина</p> <p>Игра</p>

		<p>и желание им помочь;</p> <p>-развивать общую и мелкую моторику рук;</p> <p>-учить выполнять имитационные движения и звукоподражания;</p> <p>-развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка);</p> <p>-учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;</p> <p>-учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг;</p> <p>-учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием;</p> <p>-воспитывать доброе отношение к зайцу;</p> <p>-побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца;</p> <p>-согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения</p>	<p>«Зайка» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная», «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Двигательное упражнение</p> <p>«Зайчики», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод</p> <p>«Новогодний хоровод» (по выбору)</p>
ЯНВАРЬ	<p>Подарки Дедушки Мороза</p> <p>Птичья ёлка</p> <p>Мороз и птички</p>	<p>-Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе;</p> <p>- познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним;</p> <p>-Познакомить детей с</p>	<p>Пальчиковая игра «Ёлочка», «Лепёшки»</p> <p>Двигательное упражнение</p> <p>«Лесные гости», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод:</p>

	<p>Танюша</p> <p>жизнью зверей и птиц зимой;</p> <p>-Закрепить знания детей о режиме дня;</p> <p>-развивать пластичность мышц организма;</p> <p>- побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-учить играть на колокольчиках;</p> <p>-учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук;</p> <p>-в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;</p> <p>-учить согласовывать речь, музыку и движения</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и</p>	<p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Игра</p> <p>«Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички»,«Санки»</p> <p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Падает снежок»,«Потягушки»,«Леталочка»</p> <p>Релаксация</p>
--	---	--

		<p>партнёром;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции</p>	
ФЕВРАЛЬ	<p>Вкусная каша</p> <p>Алёнушка и лошадка</p> <p>Лошадка</p> <p>Капризная внучка</p>	<p>-Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня;</p> <p>-закреплять знания о домашних птицах и животных;</p> <p>-развивать общую и мелкую моторику;</p> <p>-учить навыку самомассажа;</p> <p>-развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек;</p> <p>-сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой;</p> <p>-учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями;</p> <p>-учить гусиному шагу;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-создавать радостное, непринуждённое настроение;</p> <p>- закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на</p>	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p> <p>Игра</p> <p>«Плескалочка»,</p> <p>«Тихо-громко» Е.Тиличеева,</p> <p>«Прокати нас лошадка» В.Агафонников</p> <p>Пальчиковая игра «Лепёшки»,</p> <p>«Цыпа-цыпа»,</p> <p>«На крыше»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко,</p> <p>«Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Двигательное упражнение</p> <p>«Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Песня</p> <p>«Собачка» М.Раухвергер,</p> <p>«Игра с лошадкой» И.Кишко,</p> <p>«Лошадка» М.Раухвергер</p> <p>«Вот такая бабушка» Е.Тиличеева</p> <p>Подвижная игра</p> <p>«Кошка и птички»</p> <p>Дидактическая игра:</p> <p>«Тихо-громко»</p>

		<p>одной ногое, топающий шаг, прямой галоп, приседания;</p> <p>-развивать ритмический и динамический слух;</p> <p>-работать над подвижностью языка;</p> <p>-учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни</p>	Танец с флажками М.Картушина
МАРТ	<p>Хозяюшка</p> <p>Котёнок и щенок</p> <p>Про собачку</p> <p>Таня пропала</p>	<p>-Знакомить детей с праздником 8 Марта;</p> <p>- закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос);</p> <p>о весне; о поведении в окружающем мире;</p> <p>-воспитывать любовь к бабушке;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией;</p> <p>-закреплять навык самомассажа;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью</p>	<p>Двигательное упражнение</p> <p>«Еду к бабе, еду к деду», «Наша дочка»</p> <p>Пение:</p> <p>«Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер,</p> <p>«Вот какая бабушка» Е.Тиличеева</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян,</p> <p>«Пирожок» Е.Тиличеева, «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Танец</p> <p>«Раз-два!» М.Картушина «Танец уточек» -//-</p> <p>Игра:</p> <p>«Бобик и птички», «Плескалочка»</p> <p>Релаксация</p>

		<p>движений;</p> <p>-развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков;</p> <p>-учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом;</p> <p>-учить детей расслаблять весь организм</p> <p>-развивать выдержку и быстроту реакции;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p>	
АПРЕЛЬ	<p>Верные друзья</p> <p>Про петушка</p> <p>Уточка и курочка</p> <p>Цыплячий переполох</p>	<p>-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу;</p> <p>- закреплять знания детей о домашних животных и птицах;</p> <p>-приобщать детей к устному народному творчеству;</p> <p>-побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией;</p> <p>-учить сочетать пение и движения;</p> <p>-учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца;</p> <p>-развивать над выразительностью и ритмичностью</p>	<p>Прибаутка с движениями</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Петушок»</p> <p>Пальчиковое упражнение</p> <p>«На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра:</p> <p>«Бычок», «Цыпа-цыпа»</p> <p>Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Пение:</p> <p>«Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>Игра</p> <p>«Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников,</p>

		<p>движений;</p> <p>-совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»;</p> <p>-учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения;</p> <p>- развивать тембровый слух;</p> <p>-подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями;</p> <p>-развивать быстроту и стремительность бега;</p> <p>- развивать мелкую моторику</p>	<p>«Прогоним курицу» чеш.н.м.</p> <p>Танец:</p> <p>«Танец уток»,</p> <p>«Раз-два» М.Картушина, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева</p> <p>Игра на муз.инструментах</p> <p>«Наш оркестр» М.Картушина</p>
МАЙ	<p>Радуга-дуга</p> <p>Майский день</p> <p>Про зелёную лягушку</p> <p>После дождя</p>	<p>-Закреплять знания детей о весне;</p> <p>- познакомить детей с лесными обитателями;</p> <p>-дать понятие «радуга»;</p> <p>-учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту;</p> <p>-развивать тембровый слух и элементарное музицирование;</p> <p>-согласовывать движения с текстом стихов;</p> <p>-развивать мелкую</p>	<p>Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи»,</p> <p>«Устали наши ножки» Т.Ломова</p> <p>Игра</p> <p>«Бобик и птички»,</p> <p>«Дети и волк» М.Картушина</p> <p>«В лесу»,</p> <p>«Дети и волк»,</p> <p>«Лягушки и аист» М.Картушина</p> <p>Танец:</p> <p>«Танец пчёл» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка»,</p>

		<p>моторику;</p> <p>-учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях;</p> <p>-развивать быстроту реакции и внимание</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни;</p> <p>-передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений;</p> <p>-упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист);</p> <p>-побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-учить детей расслаблять организм</p>	<p>«Лягушка»</p> <p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Дождик»</p> <p>Пение:</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p> <p>Релаксация</p>
--	--	---	--

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Месяц	№	Название занятия	Задачи	Репертуар	Атрибуты, пособия
Сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с лесными обитателями; -учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; -учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить выполнять имитационные движения по тексту песни 	<p>Песня «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина</p> <p>«Танец с листочками» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки»</p>	<p>Машина, белочка;</p> <p>зонт;</p> <p>осенние листья для каждого ребенка;</p> <p>орех,</p> <p>шишка,</p> <p>гриб,</p> <p>ягодка;</p> <p>запись шума дождя</p>
	2	Сидит белка на тележке	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о лесных жителях; -развивать мускулатуру пальцев рук; -совершенствовать топающий шаг; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять звукоподражание; -развивать добрые отношения к птицам; -развивать внимание и быстроту реакции; -знакомить детей с 	<p>Песня «Дождик» М.Картушина, «Машина» Ю.Слонов</p> <p>«Танец с листочками» М.Картушина</p> <p>Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мышкой» М.Картушина</p> <p>Потешка с движениями «Сидит белка на тележке»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: веточка орешника, белка, сидящая на тележке с орехами, лиса, воробей, синица, медведь, зайчик, пять орехов;</p> <p>осенние листья для каждого ребенка;</p> <p>игрушки: птичка на веревочке, мишка;</p> <p>корзинка с орехами;</p> <p>запись лирической русской народной мелодии</p>

			устным народным творчеством		
	3	Кто грибок найдет?	<p>-Закреплять знания детей об осени и грибах;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-подпевать отдельные фразы, одновременно выполняя имитационные движения;</p> <p>-учить выполнять движения, согласовывая их с текстом и музыкой;</p> <p>-учить действовать с предметами;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-совершенствовать лёгкий бег;</p> <p>-закреплять звукопоражательные интонации;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции</p>	<p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>Песня с движениями «Дождик» М.Картушина</p> <p>«Танец с листочками» М.Картушина</p> <p>Игра «Прилетела птичка»,</p> <p>«Догонялки с Мишкой» М.Картушина</p> <p>Песня «Зайка» р.н.п., «Машина» Ю.Слонов</p> <p>Стихотворение с движениями «Поехали»</p>	<p>Фонограмма шума дождя;</p> <p>игрушки: гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина;</p> <p>осенние листья красного, желтого и оранжевого цвета для каждого ребенка</p>
	4	Гости	<p>-Познакомить детей со смыслом слова «гости»;</p> <p>развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-развивать чувство ритма и темпа;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-закреплять навык</p>	<p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>Упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>Песня «Зайка» р.н.п., Ю.Слонов «Машина»</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: кузнечик с подковой, зайчик с морковкой, пчелка с бочонком меда, хомячок с колоском, воробей с рябиной, медведь с малиной, белка с грибком, ежик с листочком;</p> <p>игрушки: птичка на</p>

			<p>спокойной ходьбы и лёгкого бега, согласно темпу музыки;</p> <p>-подпевать в умеренном темпе, протяжно, не выкрикивая слова;</p> <p>- развивать внимание и быстроту реакции</p> <p>-познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух</p>	<p>Песня с движениями «Дождик» М.Картушина</p> <p>Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина</p> <p>Стихотворение с движениями «Поехали»</p> <p>«Танец с листочками» М.Картушина</p> <p>Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен»</p>	<p>веревочке и мишка;</p> <p>осенние листья,</p> <p>бубны для каждого ребенка</p>
Октябрь	5	В огороде зайчика	<p>-Познакомить детей с понятием «огород»;</p> <p>-совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг;</p> <p>-петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-развивать тембровый слух;</p> <p>-учить заканчивать пение игрой, развивать внимание;</p> <p>-учить соблюдать простейшие правила игры</p>	<p>Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>Песня «В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п</p> <p>Пальчиковая игра «Ладуши»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайчика» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Дождик» М.Картушина</p> <p>«Машина» Ю.Слонов</p>	<p>Игрушка зайчик;</p> <p>муляжи: капуста, три морковки;</p> <p>бубен для каждого ребенка;</p> <p>запись шума дождя</p>

	6	Зайкина капуста	<p>-Закреплять знания детей по теме «Овощи», «Осень»;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-закреплять навык ритмичной игры на бубне;</p> <p>-развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве;</p> <p>-учить соблюдать правила игры;</p> <p>-совершенствовать простые танцевальные движения: хлопки, притопы ногой;</p> <p>-побуждать детей петь напевно, работать над артикуляцией слов;</p> <p>-учить передавать в движении образ зайчика</p>	<p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Дождик» М.Картушина</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Зайка» М.Картушина</p> <p>Танец с листочками</p> <p>Песня «В огороде зайка» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п.</p> <p>Стихотворение с движениями «Поехали»</p> <p>Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p>	<p>Игрушечный домик;</p> <p>игрушка зайчик;</p> <p>капуста (муляж);</p> <p>маленький кочан свежей капусты</p> <p>тучка</p> <p>солнышко</p> <p>зонт</p> <p>листки (по кол-ву детей)</p>
	7	Лучшая игра	<p>-Познакомить детей с внешним видом и повадками кота;</p> <p>-эмоционально откликаться на песню ласкового характера;</p> <p>-побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-учить слышать окончание музыки и в связи с этим менять</p>	<p>Песня с движениями «Котёнка» М.Картушина</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Зайка» М.Картушина,</p> <p>«Кот и мыши»</p> <p>Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p>	<p>Игрушки: котенок, щенок, утенок, зайчик, белочка, кошка, мышка;</p> <p>игрушечный домик,</p> <p>дерево</p> <p>тучка</p> <p>солнышко</p> <p>дождик</p>

			<p>движения;</p> <p>-учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни;</p> <p>-совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную</p> <p>-учить передавать игровой образ (мышки)</p>	<p>Пальчиковая игра «Утёнок»</p> <p>Песня «Зайка» р.н.п.</p> <p>Двигательное упражнение «Белочки»</p>	
	8	Утенок и его друзья	<p>-Познакомить детей со значением слова «дружба»;</p> <p>-развивать тембровый слух;</p> <p>-учить элементарным навыкам игры на бубне;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-закреплять спокойную ходьбу и лёгкий бег;</p> <p>-побуждать детей подпевать песню;</p> <p>-воспитывать добрые отношения к птицам;</p> <p>-учить выполнять движения согласно тексту, музыке и правилам игры</p>	<p>Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p> <p>Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>Пальчиковая игра «Утёнок»</p> <p>Песня «Вороны» Е.Тиличеева</p> <p>Игра «Прилетела птичка», «Кот и мыши» М.Картушина, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер</p> <p>Песня с движениями «Котенька», «Дождик» М.Картушина</p>	<p>Игрушки: утенок, ворона, воробей на веревочке, котенок, мышонок;</p> <p>бубен для каждого ребенка</p> <p>солнышко</p> <p>тучка</p> <p>зонт</p>
Ноябрь	9	Про кота	<p>-Закреплять знания детей о коте;</p> <p>-учить петь ласково, напевно, без напряжения;</p> <p>-развивать голосовой</p>	<p>Песня с движениями «Котенька» М.Картушина</p> <p>Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</p>	

			<p>аппарат;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение</p> <p>-учить имитировать ходьбу кота</p>	<p>В.Агафонников, «Белочки»</p> <p>Пальчиковая игра «Утёнок»</p> <p>Игра «Кот и мыши» М.Картушина</p> <p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Дождик»</p>	
	10	Кот Василий	<p>-Закреплять знания детей о коте;</p> <p>-учить ритмично маршировать, соблюдая пространственные ориентиры;</p> <p>-учить выразительному исполнению танцевальных движений и менять их в зависимости от текста песни;</p> <p>-развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном;</p> <p>-учить элементарным навыкам игры на барабане;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки;</p> <p>-учить детей</p>	<p>Песня с движениями «Котёнка» М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п.</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p> <p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Релаксация</p>	<p>Игрушки: кот, мышка, малыш в колыбельке;</p> <p>барабан для каждого ребенка;</p> <p>запись колыбельной песни</p>

			расслаблять весь организм		
	11	Кот и кошка	<p>-Познакомить детей с котом и кошкой: их внешним видом, повадками;</p> <p>-побуждать детей петь напевно, протяжно, без напряжения, не обрывать окончания музыкальных фраз;</p> <p>-учить передавать в игре игровой образ;</p> <p>-развивать внимание, быстроту реакции;</p> <p>-учить легко бегать, стараясь не наталкиваться друг на друга;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки</p>	<p>Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева</p> <p>Песня с движениями «Котенька» М.Картушина, «Колыбельная»</p> <p>Подвижная игра «Кот и мыши»</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка», «Утёнок»</p>	<p>Игрушки: кот, кошка, утенок;</p> <p>барабан для каждого ребенка;</p> <p>запись колыбельной мелодии</p>
	12	Утки – беленькие грудки	<p>-Закреплять знания детей о Зиме;</p> <p>-познакомить детей с уткой;</p> <p>-развивать моторику рук;</p> <p>-учить согласовывать текст с движениями;</p> <p>-закреплять навык ритмичной ходьбы</p>	<p>Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеевой</p> <p>Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка»</p>	<p>Две-три игрушечные уточки;</p> <p>барабан для каждого ребенка;</p> <p>запись голоса утки</p>

			<p>(марш);</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-совершенствовать простейшие танцевальные движения</p>	<p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p>	
Декабрь	13	Зайчик в гостях у ребят	<p>-Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой;</p> <p>-воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь;</p> <p>-развивать общую и мелкую моторику рук;</p> <p>-учить выполнять имитационные движения и звукоподражания;</p> <p>-развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка);</p> <p>-учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;</p> <p>-учить крадущейся ходьбе</p>	<p>Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок»</p> <p>Песня «Заинька» М.Красев</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина</p> <p>Игра «Заинька» М.Картушина</p> <p>Танец «Весёлая пляска»</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная»</p>	<p>Игрушка зайчик;</p> <p>погремушки для каждого ребенка;</p> <p>бубен;</p> <p>запись колыбельной песни</p>
	14	Зайкин дом	<p>-Закреплять знания детей о зайке;</p> <p>-учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием;</p> <p>-воспитывать доброе отношение к зайцу;</p>	<p>Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом»</p> <p>Песня «Заинька» М.Красев</p> <p>Двигательное упражнение «Зайчики»</p>	<p>Игрушки: зайчик, несколько маленьких зайчиков, волк;</p> <p>фланелеграф;</p> <p>картинка для фланелеграфа ледяной дом;</p> <p>бубен;</p>

		<p>-побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца;</p> <p>-согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить двигаться хороводным шагом, соблюдая круг</p>	<p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки»</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная» М.Картушина</p>	<p>погремушки для каждого ребенка;</p> <p>запись любой колыбельной мелодии</p>
15	Белкина помощница	<p>-Познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год;</p> <p>-развивать тембровый слух и элементарные навыки игры на бубне и погремушке;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворения;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику рук;</p> <p>-побуждать детей к звукоподражанию;</p> <p>Вырабатывать продолжительный и равномерный выдох;</p> <p>-учить пропевать гласные звуки;</p> <p>-учить подпевать весело, в умеренном темпе;</p> <p>-учить выполнять движения согласно</p>	<p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом»</p> <p>Игра «Волк и зайцы» М.Красев</p> <p>Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p>	<p>Игрушки: зайчик, белочка, волк, Дед Мороз;</p> <p>корзинка, в которой лежат орех, шишка, желудь, ягодка, грибок;</p> <p>фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: елка, елочные игрушки (грибок, ягодка, орех, шишка, желудь, шарик, фонарики),</p> <p>ледяной дом;</p> <p>бубен;</p> <p>погремушки для каждого ребенка</p>

			<p>тексту и музыке,</p> <p>-закреплять навык хороводного шага</p>		
	16	Чудо – е	<p>-Закреплять знания детей о зиме, Новом годе и Деде Морозе;</p> <p>-закреплять пластичные движения рук;</p> <p>-развивать тембровый, ритмичный и звуковысотный слух;</p> <p>-учить передавать в танце образные движения;</p> <p>-создавать радостное, праздничное настроение;</p> <p>-развивать быстроту реакции и слуховое внимание</p>	<p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Игра на муз.мнструментах «Бубен и погремушки»</p> <p>Двигательное упражнение «Белочки и зайчики»</p> <p>Пальчиковая игра «Ёлочка»</p> <p>Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: большая елка из бархатной бумаги, белка, ежик, зайчик, птичка, мышка, кошка, собачка, светлячок, Дед Мороз,</p> <p>игрушки для елки (снежинка, бусы, яблоко, флажки, ягоды рябины, пирожок, рыбка, косточка, фонарики);</p> <p>игрушка волк;</p> <p>бубен;</p> <p>погремушки для каждого ребенка</p>
Январь	17	Подарки Дедушки Мороза	<p>-Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения;</p> <p>-развивать динамический слух;</p>	<p>Пальчиковая игра «Ёлочка»</p> <p>Двигательное «Лесные гости», «Белочки и зайчики»</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>Песня с</p>	<p>Украшенная елка;</p> <p>игрушки: Дед Мороз, белка, мишка, птичка, зайчик, волк;</p> <p>подарки Деда Мороза: шишки, бочонок меда, ягоды рябины и малины, валенки, пирожок;</p> <p>погремушки для каждого ребенка</p>

			<p>-учить играть на колокольчиках;</p> <p>-учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук;</p> <p>-в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;</p> <p>-учить согласовывать речь, музыку и движения</p>	<p>движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p>	
	18	Птичья ёлка	<p>-Познакомить детей с лесными птицами;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к птицам;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции</p>	<p>Пальчиковая игра «Ёлочка»</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко</p> <p>Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>Двигательное упражнение «Лесные гости»</p> <p>Игра «Кот и птички»</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: елка, дятел, воробей, синица, снегирь, кормушка;</p> <p>погремушка для каждого ребенка;</p> <p>игрушка кошка</p>
	19	Мороз и птички	<p>-Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой;</p> <p>-закрепить знания детей о Деде Морозе;</p>	<p>Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках, звери зимой, птицы зимой;</p> <p>игрушка кошка</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать основные виды движений; -развивать мелкую и общую моторику рук; -учить передавать игровой образ; -учить реагировать на смену музыкального сопровождения соответствующими движениями 	<p>Игра «Санки», «Кошка и птички»</p> <p>Двигательное упражнение «Лесные гости»</p> <p>Пальчиковая игра «Лепёшки»</p>	
	20	Танюшка	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о режиме дня; -развивать пластичность мышц организма; -развивать мелкую моторику; -развивать тембровый и динамический слух; -закреплять хороводный шаг и ориентировку в пространстве; -учить строить в пары (санки); -побуждать к звукоподражанию; -учить расслаблять весь организм; -учить сочетать речь, музыку и движения 	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Лепёшки»</p> <p>Игра «Тихие и громкие погремушки», «Санки», «Кошка и птички»</p> <p>Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко</p> <p>Релаксация</p>	<p>Иллюстрации: девочка сидит на кровати, катается на горке на санках, кормит у окошка голубей;</p> <p>погремушки для каждого ребенка;</p> <p>игрушка кошка;</p> <p>запись колыбельной мелодии</p>
Февраль	21	Вкусная каша	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; -закреплять знания о домашних птицах и 	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p> <p>Игра «Плескалочка»,</p>	<p>Игрушки: кукла, гусь, цыплята, птичка, собака, кошка;</p> <p>Школьные кровать, стол с посудой, платье и туфли</p>

		<p>животных;</p> <p>-развивать общую и мелкую моторику;</p> <p>-сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой;</p> <p>-учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями;</p> <p>-учить гусиному шагу;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-создавать радостное, непринуждённое настроение</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличеева</p> <p>Пальчиковая игра «Лепёшки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко</p> <p>Двигательное упражнение «Гусь»</p> <p>Песня «Собачка» М.Раухвергер</p> <p>Подвижная игра «Кошка и птички»</p>	
22	Алёнушка и лошадка	<p>-Закреплять знания детей о режиме дня и гигиенических правилах;</p> <p>-учить навыку самомассажа;</p> <p>-развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек;</p> <p>-развивать мелкую моторику, согласовывая её с музыкой;</p> <p>-закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на</p>	<p>Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p> <p>Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников</p> <p>Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян</p>	<p>Игрушки: кукла-малышка, цыплёнок, птичка, лошадка-качалка</p> <p>Игрушечная коляска</p> <p>Тазик</p> <p>Полотенце</p> <p>Стол</p> <p>Тарелка с оладышками</p> <p>Голубая чашка</p> <p>Ложка</p>

			<p>одной ногое, топающий шаг, прямой галоп, приседания;</p> <p>-развивать ритмический и динамический слух;</p> <p>-работать над подвижностью языка</p>		
	23	Лошадка	<p>-Закреплять знания детей о лошадке;</p> <p>-закреплять умения делать самомассаж;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-совершенствовать прямой галоп;</p> <p>-закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ногое, топающий шаг, прямой галоп, приседания;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-эмоционально откликаться на песню весёлого характера, сопровождать слушание движениями по тексту песни;</p> <p>-учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни;</p> <p>-побуждать детей подпевать песню вместе со взрослым</p>	<p>Двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Стихотворение с движениями «Потягушечки»</p> <p>Дидактическая игра «Тихо-громко»</p> <p>Игра «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян</p> <p>Песня «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер</p> <p>«Танец с флажками» М.Картушина</p>	<p>Игрушки: кукла, лошадка-качалка;</p> <p>голубая чашка, ведерко,</p> <p>«травка»;</p> <p>флажки для каждого ребенка</p>

	24	Капризная внучка	<p>-закреплять знания детей о домашних животных;</p> <p>-воспитывать у детей доброе и нежное отношение к бабушке;</p> <p>-совершенствовать навык самомассажа;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить подпевать, соблюдая ритм и интонацию песни;</p> <p>-развивать мелкую моторику под музыкальное сопровождение;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-учить исполнять звукоподражания в сочетании с движениями;</p> <p>-учить выразительно танцевать с предметами (флажками)</p>	<p>Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Игра «Плескалочка»</p> <p>Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>Дидактическая игра «Тихо-громко» Е.Тиличеева</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Танец с флажками. М.Картушина</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: девочка, бабушка, воробей, цыпленок, пес, кот, мышка;</p> <p>флажки для каждого ребенка</p>
Март	25	Хозяюшка	<p>-Знакомить детей с праздником 8 Марта;</p> <p>-воспитывать любовь к бабушке;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией;</p> <p>-закреплять навык</p>	<p>Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Песня «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер,</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»,</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: бабушка, собачка облизывает чашку, мышка собирает крошки, кот скребет когтями стол, курочка подметает, лошадка везет детей</p>

			<p>самомассажа;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений</p>	<p>«Оладушки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева</p> <p>Танец «Раз-два!» М.Картушина</p>	
	26	Котенок и щенок	<p>-Закреплять знания детей о собаке и кошке (их внешний вид, повадки, голос);</p> <p>-согласовывать пение и подпевание с выполнением движений;</p> <p>-развивать звуковысотный и ритмический слух;</p> <p>-учить в пении чётко пропевать гласные звуки;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков;</p> <p>--учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом;</p> <p>-учить детей расслаблять весь организм</p>	<p>Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки»</p> <p>Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева, «Собачка» И.Арсеева</p> <p>Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Танец «Раз-два» М.Картушина</p> <p>Релаксация</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: бабушка, собака, щенок, кошка, котенок;</p> <p>маска собаки;</p> <p>запись колыбельной песни</p>
	27	Про собачку	<p>-Закреплять знания детей о собаке (о внешнем виде и о её роли в жизни</p>	<p>Песня «Собачка» И.Арсеева</p> <p>Пальчиковая игра</p>	<p>Игрушки: собака, щенок, кошка;</p> <p>косточка-игрушка для</p>

			<p>человека);</p> <p>-воспитывать доброе отношение к животным;</p> <p>-развивать мелкую моторику в сочетании с музыкой;</p> <p>-учить сочетать движения с музыкой и текстом;</p> <p>-развивать выдержку и быстроту реакции;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить выполнять движения танца ритмично и выразительно;</p> <p>-учить расслаблять весь организм</p>	<p>«Коготки»</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Игра «Бобик и птички», «Плескалочка»</p> <p>Танец «Раз-два!» М.Картушина</p> <p>Релаксация</p>	<p>собак;</p> <p>запись колыбельной песни</p>
	28	Таня пропала	<p>-Закреплять знания детей о весне;</p> <p>-закреплять знания детей о поведении в окружающем мире;</p> <p>-развивать навык самомассажа;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-учить выполнять движения согласно игровому образу;</p> <p>-учить сочетать движения с речью и в зависимости от этого менять их;</p> <p>--учить выполнять</p>	<p>Упражнение «Наша дочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки», «Цыпа-цыпа»</p> <p>«Танец уток» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкова, «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Игра «Бобик и птички», «Плескалочка»</p>	<p>Игрушки: кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, песик</p>

			движения танца ритмично, согласно музыки и тексту песни	Танец «Раз-два!» М.Картушина	
Апрель	29	Верные друзья	<p>-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу;</p> <p>-приобщать детей к устному народному творчеству;</p> <p>-побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией;</p> <p>-учить сочетать пение и движения;</p> <p>-учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца;</p> <p>-развивать над выразительностью и ритмичностью движений;</p> <p>-совершенствовать высокую ходьбу и прямой галоп;</p> <p>-учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения;</p>	<p>Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п.</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников</p> <p>«Танец уточек» М.Картушина</p> <p>Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина</p> <p>Танец «Ра-два!» М.Картушина</p>	<p>Игрушки: кукла, петушок, кошка, собачка, утка, козочка, лошадка-качалка, зайка, белка, ежик;</p> <p>Бубны</p> <p>погремушки;</p> <p>маска петуха</p>
	30	Про петушка	<p>-Закреплять знания детей о петушке;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речью;</p> <p>-выразительно исполнять образные танцевальные</p>	<p>Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>«Танец уточек» М.Картушина</p> <p>Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и.</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши</p>	<p>Игрушки: петушок, бычок, утка, овечка, курица, кукла;</p> <p>Бубны</p> <p>погремушки;</p> <p>маска петуха</p>

			<p>движения;</p> <p>-подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями;</p> <p>-развивать быстроту и стремительность бега;</p> <p>-совершенствовать простые танцевальные движения: лёгкий бег по кругу, хлопки в ладоши, кружение. «фонарики»;</p> <p>-учить петь, правильно интонируя скачок мелодии в потешке, сопровождать пение движениями;</p> <p>-развивать ритмический и тембровый слух</p>	<p>ножки» И.Арсеева</p> <p>Прибаутка с движениями «Петушок»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина</p>	
	31	Уточка и курочка	<p>-Закреплять знания детей о домашних птицах и животных;</p> <p>-совершенствовать самостоятельное пение, работать над дикцией и чёткой артикуляцией;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с музыкой;</p> <p>-закреплять танцевальные движения: «сапожки», «притопы», добиваться ритмичности и правильности исполнения;</p> <p>-учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные</p>	<p>Прибаутка с движениями «Петушок»</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева</p> <p>Песня «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>Пальчиковая игра «Бычок», «Цыпа-</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: петушок, барашек, козочка, цыплята, курочка, бычок, утка, утята;</p> <p>маска петуха;</p> <p>бубны,</p> <p>погремушки</p>

			<p>интонации;</p> <p>-развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования</p>	<p>цыпа»</p> <p>«Танец уточек» М.Картушина</p> <p>Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина</p>	
	32	Цыплячий переполох	<p>-Закреплять знания детей о домашних животных и птицах;</p> <p>-учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации;</p> <p>-приобщать детей к устному народному творчеству;</p> <p>-выразительно передавать образ курицы, учить играть самостоятельно, придерживаясь правил, текста и музыкального сопровождения;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>--развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования</p>	<p>Прибаутка с движения «Петушок»</p> <p>Песня с движениями «Цыплята» А.Филиппенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>«Танец уточек» М.Картушина</p> <p>Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и.</p> <p>Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеев</p> <p>Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина</p>	<p>Игрушки: петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля;</p> <p>маска петуха;</p> <p>бубны,</p> <p>погремушки</p>
Май	33	Радуга – горка	<p>-Закреплять знания детей о весне;</p> <p>-дать понятие «радуга»;</p> <p>-учить петь весело и эмоционально, правильно передавать</p>	<p>Песня «Дождик» р.н.п.</p> <p>Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина</p> <p>Прибаутка с</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: радуга, мальчик Егорка, петушок, пастух, улитка, кот на подушке, волк;</p>

			<p>скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту;</p> <p>-развивать тембровый слух и элементарное музицирование;</p> <p>-согласовывать движения с текстом стихов;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях;</p> <p>-развивать быстроту реакции и внимание</p>	<p>движениями «Петушок»</p> <p>Стихотворении с движениями «Петушок»</p> <p>Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка»</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Игра «Дети и волк» М.Картушина</p>	<p>детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки;</p> <p>маски петуха и волка</p>
	34	Майский день	<p>-Закреплять знания детей о весне;</p> <p>-познакомить с лесными обитателями;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни;</p> <p>-передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить сочетать речь, движение и музыку;</p> <p>-учить петь без</p>	<p>Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи»</p> <p>Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина</p> <p>«Танец пчёл» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка»</p>	<p>Фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: весенний лес, птицы, бабочка, зайчик, медведь, лягушка, пчела, улитка, волк;</p> <p>маска волка;</p> <p>запись громовых раскатов;</p> <p>3—4 больших плоских цветка</p>

			поддержки взрослого, правильно интонируя мелодию, работать над дыханием и дикцией;		
Май	35	Про зеленую лягушку	<p>-Закрепить знания детей о весне, лягушке;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-упражнять в спокойной ходьбе и ориентировке в пространстве;</p> <p>-передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений;</p> <p>-учить передавать игровые образы, согласно музыки и тексту песни;</p> <p>-упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист);</p> <p>-побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-учить детей расслаблять организм</p>	<p>Пальчиковая игра «Улитка»</p> <p>Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Устали наши ножки» Т.Ломова</p> <p>Игра «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина</p> <p>«Танец пчёл» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Лягушка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Дождик»</p> <p>Песня «Дождик» р.н.п.</p> <p>Релаксация</p>	<p>Игрушки: улитка, пчела, волк, лягушка, аист;</p> <p>маски волка и аиста;</p> <p>3—4 больших плоских цветка</p>
	36	После дождя	<p>-Закреплять знания детей о весне, дожде и радуге;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p> <p>-развивать выразительность образных движений;</p> <p>-совершенствовать основные виды</p>	<p>Стихотворение с движениями «Дождик»</p> <p>Песня «Дождик» р.н.п.</p> <p>«Танец пчёл» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка»</p>	<p>Запись раскатов грома;</p> <p>фланелеграф;</p> <p>картинки для фланелеграфа: солнце, радуга, цветок, пчела, улитка на травинке, бабочка, зайчик, мишка, лягушка, аист, волк;</p> <p>маски аиста и волка</p>

			<p>движений;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить расслаблять весь организм</p>	<p>Игра «В лесу», «Лягушки и аист», «Дети и волк» М.Картушина</p> <p>Двигательное упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова</p> <p>Релаксация</p>	
--	--	--	---	---	--

Музыкальный, речевой и двигательный материал, используемый на логоритмических занятиях с детьми раннего возраста

№	Средства логоритмики	Репертуар
Музыкально-двигательные		
1	Песни	<p>-«Машина» Ю.Слонов;</p> <p>-«Дождик» М.Картушина;</p> <p>-«Зайка» р.н.п;</p> <p>-«В огороде заинька» В.Карасёва;</p> <p>-«Котенька» М.Картушина;</p> <p>-«Вороны» Е.Тиличеева;</p> <p>-«Колыбельная» р.н.к;</p> <p>-«Заинька» М.Красева;</p> <p>-«Бубен и погремушка» М.Картушина;</p> <p>-«Дед Мороз» М.Картушина;</p> <p>-«Птичка» Т.Попатенко;</p> <p>-«Варись, варись, кашка» Е.Туманян;</p> <p>-«Собачка» М.Раухвергер;</p> <p>-«Игра с лошадкой» И.Кишко;</p> <p>-«Вот какая бабушка» Е.Тиличеева;</p>

		-«Бобик» Т.Попатенко; -«Собачка» И.Арсеева; -«Лошадка» М.Раухвергер; -«Пирожок» Е.Тиличеева; -«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыковой; -«Петушок» р.н.приб; -«Цыплята» А.Филиппенко; -«Дождик» р.н.п.
2	Музыкально-ритмические упражнения	-«Ноги и ножки» В.Агафонников; -«Белочки»; -«Зайчики»; -«Белочки и зайчики»; -«Лесные гости»; -«Хорошо в лесу» М.Раухвергер; -«Устали наши ножки» Т.Ломовой; -«Тихо-громко» Е.Тиличеева
3	Танцы	-«Танец с листочками» М.Картушина; -«Весёлая пляска» М.Картушина; -«Танец с флажками» М.Картушина; -«Раз-два!» М.Картушина; -«Вот как пляшут наши ножки» М.Картушина; -«Танец уточек» М.Картушина; -«Танец пчёл» М.Картушина
4	Хороводы	-«Новогодний хоровод»
5	Подвижные и хороводные игры	-«Прилетела птичка» М.Раухвергер; -«Догонялки с мишкой» М.Картушина; -«Заинька» М.Картушина;

		-«Солнышко и дождик» М.Раухвергер; -«Кот и мыши» М.Картушина; -«Зайцы и волк» М.Красев; -«Кошка и птички» М.Картушина; -«Санки» М.Картушина; -«Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников; -«Бобик и птички» М.Картушина; -«Прогоним курицу» чеш.н.и; -«Дети и волк» М.Картушина; -«В лесу» М.Картушина; -«Лягушки и аист» М.Картушина
6	Элементарное музичирование	-«Весёлый бубен» М.Картушина; -«Марш» Е.Тиличеева; -«Бубен и погремушки» М.Картушина; -«Тихие и громкие погремушки» укр.н.м; -«Наш оркестр» М.Картушина
Рече-двигательные		
1	Стихотворения с движениями	-«Поехали»; -«Падает снежок»; -«Снежный дом»; -«Потягушечки»; -«Петушок»; -«Дождик»
2	Пальчиковая гимнастика	-«Ладушки»; -«Утёнок»; -«Пышка»; -«Лепёшки»;

		-«Варись, варись, кашка» Е.Туманя; -«Цыпа-цыпа»; -«На крыше»; -«Оладушки»; -«Коготки»; -«Бычок»; -«Улитка»; -«Лягушка»
Физкультурно-оздоровительные		
1	Двигательные упражнения	-«Лесные гости»; -«Леталочка»; -«Гусь»; -«Еду к бабе, к деду»; -«Хорошо в лесу»
2	Самомассаж	-«Плескалочка»; -«Наша дочка»

Список литературы:

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультурминуток для дошкольников: Практические разработки физкультурминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.