

# СБОРНИК Музыкальных интерактивных игр для дошкольников



Составитель

Солохина Т.В.

музыкальный руководитель

Краснотурьинск 2022 г.

## Пояснительная записка

**Музыкальные интерактивные игры** – мультимедийные игры, в процессе которых воспитанник развивает ритмический слух, **музыкальное восприятие**, знакомится с различными видами **музыкальных жанров**, что способствует обогащению словарного запаса ребенка **музыкальными терминами**. На **музыкальных** занятиях и в досуговое время можно использовать компьютерные обучающие и развивающие **игры**, ориентированные на тот или иной возраст дошкольников, тем самым, вызывая **интерес** к данной образовательной области и развивая творческие и **интеллектуальные способности детей**.

**Интересное** звуковое сопровождение и яркая графика открывает перед детьми новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

Главным преимуществом **музыкальных интерактивных игр** – **самостоятельное** участие ребенка в игре. Запустив игру, дошкольник полностью следует её звуковой инструкции, которая в нужный момент исправит ошибки и поощрит за успешное выполнение задания. Тем самым, дополнительно **формируются** предпосылки коммуникационной деятельности ребенка.

Мультимедийные **презентации** позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной **информацией** в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить **информацию** не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Предъявление **информации** на экране в игровой **форме** вызывает у детей огромный **интерес**; движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка;

Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении являются стимулом познавательной активности детей. Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;

В процессе своей деятельности за дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

Игровые обучающие программы приучают дошкольника к самостоятельности, развивают навык самоконтроля.

### **Цель и задачи:**

- развитие коммуникативных умений и навыков, помогающих установлению эмоциональных контактов между детьми;
- решение информационных задач, обеспечивающих детей необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- обеспечение воспитательных задач, побуждающих детей работать в команде, прислушиваться к мнению товарищей.

- содействие эффективному формированию знаний, умений и навыков детей посредством представления материала в интерактивной, визуализированной, интересной и максимально понятной для детей форме.

### Интерактивная музыкально-дидактическая игра «Умные ножки»

(на различение характера музыки, 2-х частную форму)

**ЦЕЛЬ:** Развивать длительность внимания, быстроту реакции на сигнал. Выделять в речи собственные имена существительные.

**ХОД ИГРЫ:** Под песню «Ножками затопали» (сл. А.Барто, муз. М.Раухвергера) дети шагают по кругу, по сигналу слова: все ребята дружно «стоп», все останавливаются. Игра повторяется снова.



Ножками затопали  
Зашагали по полу  
Топ-топ топ-топ-топ,  
Все ребята дружно стоп!

### Интерактивная музыкально-дидактическая игра «Большие и маленькие»

(на различение коротких и долгих звуков)

**ЦЕЛЬ:** Учить детей различать короткие и длинные звуки.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям пошагать большими шагами и маленькими. Когда дети научатся различать короткие и длинные шаги, педагог предлагает на слух определить «большие и маленькие» ножки, выполняя движения самостоятельно.

- Большие ноги шли по дороге: (большие шаги)  
Топ, топ, топ, топ!  
Маленькие ножки бежали по дорожке: (маленькие шаги)  
Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!.



### Интерактивная музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»

(на развитие тембра, динамики)

**Цель:** Дать детям представление о контрастной динамике (тихо - громко).

**ХОД ИГРЫ:** Педагог предлагает детям послушать музыку. Когда музыка будет звучать громко, то будем хлопать в ладошки громко, а если тихо, то хлопаем в ладошки тихо.



## Интерактивная музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»

Программное содержание: Развивать динамическое восприятие музыки.

Игровые пособия: Карточки с изображением большого и маленького колокольчика.

Музыкально-дидактический материал: Большой и маленький колокольчик



Ход игры: Детям показывают большой и маленький колокольчик, обращают внимание на то, что большой колокольчик звучит громко, а маленький – тихо. Затем предлагают послушать музыку и определить какой колокольчик звенит и предлагают показать карточку, соответствующую колокольчику, который будет звучать (на видео).