

Музыкальный досуг «Чудо – инструменты»

Составила музыкальный руководитель Солохина Т.В., МАДОУ №19

Цели и задачи:

1.Формирование мотивации к музыкальной деятельности:

- пробуждение интереса к народной культуре; элементарными приемами
- развитие образно-эмоционального восприятия;
- знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов;

2. Формирование благоприятной психологической среды для активного взаимодействия детей в ансамбле народных инструментов:

- создание условий для самовыражения ребенка, актуализации его личностных качеств;
- формирование навыков взаимодействия в коллективных формах музикации.

3. Создание детского музыкального ансамбля:

- знакомство с народными ударными и духовыми инструментами;
- овладение элементарными приемами игры на народных инструментах;
- развитие в процессе музикации чувства ритма и музыкального слуха;
- обогащение словарного запаса ребенка.

Ход мероприятия

Звучит балалаечный наигрыш.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте ребятки, розовые пятки,
Зонкие соловушки, умные головушки.

Дети. Здравствуйте!

Музыкальный руководитель. Сегодня мы с музыкальными инструментами познакомимся. Инструменты эти придумал народ, и поэтому они называются...как?

Дети. Народные.

Музыкальный руководитель. А вы, ребята, какие русские народные инструменты знаете?

Дети. Балалайка, бубен, ложки и др.

Музыкальный руководитель. Молодцы! Много народных инструментов знаете. Народные музыкальные инструменты сопровождали человека на протяжении всей его жизни. И в трудные будни, и в праздники, и во время печальных событий удивительные голоса русских народных инструментов помогали людям жить. Талантливые народные умельцы в каждом инструменте отображали традиции своей деревни, местности, края, своей Родины. Голоса инструментов были созвучны голосам мира, который окружал мастера.

Итак, мы отправляемся в увлекательное путешествие в мир народных музыкальных инструментов. Самыми простыми из них являются ударные инструменты. Как вы считаете, почему они так называются? Правильно, потому что звук извлекается ударом. Познакомимся с некоторыми ударными народными инструментами.

Имя этого звонкого инструмента – **бубенцы**. Встряхните и легонько ударьте бубенцами по ладони, и они зазвучат ярко-ярко.

Музыкальный руководитель поет, аккомпанируя себе на бубенцах:

Цынцы-брынцы, бубенцы, раззвонились сорванцы.

Цец, бец, цер-берец, поиграй нам, молодец!

Муз. рук. Останавливается перед одним из детей, кланяется ему и предлагает помузицировать на бубенцах. Ребенок выходит и играет. На магнитной доске появляется табличка с изображением инструмента.

Музыкальный руководитель. Следующий инструмент вы наверняка знаете.

Правильно, это **трещотка**. А почему она так называется?

Дети. Потому что она трещит.

Музыкальный руководитель. Верно. Иногда трещотку трескотухой называют. Почему? Потому, что она громко и резко трещит. На трескотухе можно играть, резко сжимая и разжимая пластины или совершая плавные, волнобразные движения руками.

Музыкальный руководитель поет, аккомпанируя себе на трещотке:

Треско-треско трескотуха, протрещала прямо в ухо:

Раз - два, раз – два – три, мне, дружочек помоги!

Муз. рук. предает трещотку ребенку, который под балалаечный наигрыш импровизирует на этом инструменте. Появляется следующая табличка с изображением инструмента.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, еще одна трещотка, только форма у нее необычная. На что похож инструмент?

Дети. На флагок.

Музыкальный руководитель. Молодцы! Поэтому инструмент называется трещотка-флагок. Но у него есть еще одно название, и вы его сразу отгадаете. Деревянная рамка трещотки (показывает)...Как? (Дети отвечают: «По кругу»). Правильно. Поэтому как называется инструмент? **Круговая трещотка!** В давние времена резкими звуками таких трещоток отпугивали «злых духов» и стремились призвать добрых.

Выставляет следующую табличку. Затем обращает внимание детей на стол, где стоят свистульки

Музыкальный руководитель. Что за необычные птички на столе разместились? Подходите-ка ближе. Это **свистульки**. Почему эти инструменты свистульками называют? Потому что на них свистят. Им подвластны голоса разных птиц.

Дети слушают пение птиц.

Свистулька – народный духовой инструмент. Почему свистулька духовой инструмент? (Дети отвечают). Правильно, потому что в нее дуют. А еще потому, что когда музыкант играет на любом духовом инструменте, то он вкладывает в него свою душу, и инструмент поет.

Муз. рук. играет на свистульке рус. нар. мел., появляется следующая таблички с инструментом.

Музыкальный руководитель. Какая музыка прозвучала? Действительно, душа музыканта соединилась с музыкальным инструментом и родилась удивительная гармония. Ну, а самым простым русским народным инструментом являются обыкновенные **ложки**. (Вывешивает табличку). Подумайте, для чего ложка служит? (Дети отвечают). А звучание у ложек дивное, необыкновенное.

Играет на ложках, напевает:

Ложки две чудеса творят, стоит в руки взять – весело стучат!

Показывает несколько прием игры на ложках.

Музыкальный руководитель. Ребята, а сейчас мы с вами разделимся на команды. Давайте посмотрим. Какая команда самая дружная. В сторону какой команды я простищу свое задание, та должна его точно-точно повторить.

Слушайте и будьте внимательны!

Дети выполняют задание.

- Молодцы! А теперь будьте вдвойне внимательны. Я предложу одно задание разным командам, которые по очереди мне ответят.

Дети выполняют задание.

- А сейчас мы создадим ансамбль народных инструментов. Какая команда будет ансамблем ложкарей? Выходите, становитесь по центру и назовем нашу команду «Лошадка» (играют прием «Лошадка»).

Следующая команда будет отвечать за ударные инструменты. Выходите, сами выбирайте себе ударный инструмент по душе и называйте его (бубенцы, трещотка, трещотка-флажок). Предлагаю назвать вашу команду «Трескотуха».

Становитесь рядом с командой «Лошадка». Послушаем, как «Трескотуха» заиграет (играет команда «Трескотуха»).

А ваша команда будет отвечать за духовые инструменты – свистульки. Вашу команду назовем «Соловей». Занимайте свое место. Теперь команду «Соловей» послушаем (играет команда «Соловей»).

Настал момент совершить с вами путешествие в мир русской деревни и помогут нам в этом изученные сегодня ударные и духовые инструменты.

Представьте себе: утро в лесу, тихо. Первыми просыпаются птицы (играет команда «Соловей»). Вслед за птицами просыпается и остальная природа. Через лес на лужок, цокая копытцами, скачут пастьись лошадки (к команде «Соловей» присоединяется команда «Лошадки»).

Наступило утро, природа ожила и все вокруг зазвучало разными голосами (присоединяется команда «Трескотуха», все играют вместе рус. нар. песню «Ах вы, сени»).

Наступил солнечный день. И на лесной полянке команды решили посоревноваться друг с другом (команды играют по очереди). И в заключении все дети вместе дружно заиграли, образовав веселый праздничный оркестр.

Складно, ладно вы играли, мне сегодня помогали,
И скажу: «Вы – музыканты, настоящие таланты!»
Вам спасибо всем большое за уменье, знания.

Вы сегодня заслужили похвалу, внимание!

- Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие в мир народных инструментов? А что вам понравилось? Какие чувства у вас возникли? Чему вы сегодня научились? (дети отвечают)
- Но, как ни жаль время расставаться настало. Как славно русские инструменты в руках ваших прозвучали. Прозвучали, да устали. Вы их аккуратно положите. И благодарность мою примите. Спасибо! До свидания!