

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №19 комбинированного вида»**

**Занятие по логоритмике «Волшебный лес»**

Составители:

музыкальный руководитель Солохина Т.В., учитель-логопед Разгуляева А.С.

**Цели:**

Развитие координации речи с движением, музыкой, чувство ритма.

Отработка навыков составления слов из частей.

Работа над дикцией.

Развитие силы голоса, певческого голоса, физиологического дыхания, мелкой моторики, активного внимания.

Обучение расслаблению глазных мышц.

Работа над умением проектировать психоэмоциональное состояние.

**Оборудование:**

Лазерная указка, маска медведя, «волшебная палочка», раздаточный материал: листы бумаги с нарисованными цветными воздушными шариками, простые карандаши.

**Ход занятия**

• **Вводная часть. «Тропинка»**

**М. Р.** Сегодня мы отправимся в волшебный лес. Идите за мной и будьте внимательны, повторяйте за мной.

*Выполняют разные виды ходьбы, бег, прыжки под музыку различного характера.*

• **Упражнение для развития силы голоса.**

**Логопед.** Чтобы не потеряться в лесу, как мы кричим друг другу?

**Дети.** «Ау!»

**Логопед.** Кричим громко, а в ответ слышим эхо.

**Игра «Эхо»**

**Логопед.** В лесу кричу: «Ау!» «Ау!» (громко)

А мне в ответ: «Ау!» «Ау!» (тихо)

- Теперь девочки встанут справа от меня, а мальчики слева. Девочки громко кричат «Ау!», а мальчики будут отзываться эхом – тихо.

*Дети выполняют, затем меняются ролями.*

• **Упражнение для развития чувства ритма, темпа.**

**М. Р.** Вы слышите, кто-то стучит? Тук – тук. Как вы думаете, кто это?

**Дети.** Это дятел.

**М. Р.** Дятел может стучать по-разному. Тук (хлопает в ладоши 1 раз), 2,3,4 (руки на пояс, может – тук-тук, 3,4 или тук-тук-тук, 4. Давайте сейчас превратимся в дятлов (взмахивает «волшебной палочкой») и будем подражать. Сначала хлопнем на счет «раз», потом на «раз, два», затем на «раз, два, три». Слушайте внимательно музыку.

**Звучит «Марш» Ю. Чичкова**

- **Отработка навыков составления слова из частей.**

**Логопед.** Давайте узнаем, какие еще птицы и звери живут в этом лесу. Я буду называть их необычно: сначала скажу вторую часть слова, а потом первую.

КА – БЕЛ (КА – руки на живот, БЕЛ – на голову).

- Теперь вы части слова повторяете за мной, чтобы их запомнить, а когда будете отгадывать, то движения руками делаете сверху вниз.

ЯЦ – ЗА, ВЕДЬ – МЕД, СА – ЛИ, ЖИ – Е, ВА – СО.

**Логопед.** Что умеют делать животные?

**Дети.** Они умеют бегать, прыгать, смотреть, есть и т.д.

- **Упражнение на зрительное внимание.**

**Логопед.** У многих животных очень хорошее зрение, кто знает, для чего?

**Дети.** Чтобы высматривать добычу или заметить врага и спрятаться от него.

**Логопед.** Давайте сделаем гимнастику для глаз и последим за «шустрым» огоньком.

### **Звучит медленный вальс.**

#### **6. Упражнение на развитие физиологического дыхания.**

**Логопед.** Чтобы не остаться в лесу голодным у животных кроме хорошего зрения еще острый слух и чуткий нюх. Сейчас мы будем нюхать и прислушиваться.

*Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения.*

- На первый шаг прислушиваемся и нюхаем воздух, как собачка, голову поворачиваем вправо и прикладываем левую руку к левому уху;
- Затем опускаем руку, делаем три шага и отдыхаем;
- То же повторяем в другую сторону;
- Все движения выполняются под счет;
- Посмотрите, как я буду делать (под музыку показывает детям)

*Затем дети под счет логопеда и под музыку выполняют упражнение.*

#### **7. Массаж биологически активных зон.**

**Логопед.** Теперь сделаем массаж, чтобы всегда быть здоровыми.

Тили-тили-тили-бом!  
ладоши.

*Растирают ладони, затем хлопают один раз в*

Сбил сосну зайчишка лбом!

*Приставляют ладони козырьком ко лбу.*

Жалко мне зайчишку,

*Кулачками массируют точки у крыльев носа.*

Носит зайка шишку.

*Массируют пальцами середину лба.*

Поскорее сбегай в лес,

*Легко похлопывают по овалу лица.*

Сделай зайке компресс.

*Закрывают лицо ладонями.*

#### **8. Самомассаж спины «Ёжик».**

По сухой лесной дорожке

*Дети идут друг за другом по кругу*

Топ – топ – топ – топчут ножки.

*Ладонями хлопают по спине впереди стоящего.*

Ходит, бродит вдоль дорожек

*Поглаживают ладонями по плечам*

Весь в иголках серый ёжик.

*Постукивают кончиками пальцев по спине.  
Ищет ягодки, грибочки для сыночка и для дочки.  
Пощипывают.  
Если подкрадется волк,  
Прокатывают кулачками вдоль позвоночника.  
Превратится ёж в клубок.  
Обхватывают себя за плечи.*

#### **9. Упражнение для развития координации речи с движением.**

**Музыкальный руководитель.** Теперь немного отдохнем и потанцуем.

##### **Музыкальная импровизация**

Топ-топ! Топотушки!  
Пляшет зайка на опушке,  
Пляшет совушка на елке,  
Пляшет ёжик на пенёчке,  
Пляшет чижик на сучке,  
Пляшет песик на крылечке,  
Пляшет котик возле печки,  
Пляшет мышка возле норки,  
Пляшет козочка на горке,  
Пляшет утка на реке,  
Черепашка – на песке.  
Топ-топ! Топотушки!  
Пляшут лапки, пляшут ушки,  
Пляшут рожки и хвосты!  
Что стоишь? Пляши и ты!

#### **10. Упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук.**

**Музыкальный руководитель.** Теперь поиграем с пальчиками.

*Музыкальная импровизация.*

Сидит белка на тележке, продает она орешки.

*Дети поочередно соединяют все пальчики с большим, начиная с указательного, и наоборот.*

Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому.

*Загибают пальчики, начиная с большого.*

#### **11. Подвижная игра «У медведя во бору»**

**Музыкальный руководитель.** Давайте подвигаемся и поиграем в игру «У медведя во бору». Правила игры вы знаете. Все движения выполняйте с проговариванием слов, они подскажут, что делать.

У медведя во бору грибы, ягоды беру.

А медведь не спит, все на нас глядит.

Он проснулся! Вот беда!

Разбегайтесь кто куда!

#### **12. Заключительное упражнение «Поезд»**

*Музыкальный руководитель исполняет проигрыш гудка поезда.*

**Логопед.** Ребята, неподалеку железная дорога. Давайте вернемся в детский сад на поезде! Вот мы оказались на перроне, садитесь в вагончики.

### **Игра «Поезд»**

*Текст диклamiруется в ритме «Маленькой польки» Д.Кабалевского*

Мы в вагончиках сидим, мы сидим, мы сидим.

*Ноги слегка согнуты в коленях, руки сложены перед грудью.*

И в окошечки глядим, весело глядим.

*Поворачивают голову вправо – влево.*

Едет, едет паровоз – чух-чух-чух, чух-чух-чух!

Ребятишек он повез, чух-чух-чух-чух-чух!

*Притопывают, делая круговые движения согнутыми в локтях руками, пальцы сжаты в кулак.*

А колесики стучат – так-так-так, так-так-так!

*Хлопают ладонями по коленям.*

Будто с нами говорят, так-так-так-так-так!

*Стучат кулачками по коленям.*

Громко подаем гудок: ду-ду-ду, ду-ду-ду!

*Поднимают и опускают правую руку, сжав пальцы в кулак.*

Подъезжает паровоз – ду-ду-ду-ду-ду!

*Поднимают и опускают левую руку, сжав пальцы в кулак (М.Картушина).*

### **13. Проекция психоэмоционального состояния.**

**Логопед.** Вот мы и оказались в детском саду. Каждому дам простой карандаш и листочек с нарисованным цветным воздушным шариком. Если вам было интересно в «волшебном лесу», то сделайте шарик веселым, а если вам не понравилось, то сделайте его грустным.

*Дети выполняют.*

Рисунки оставьте на столе. Подойдите ко мне и встаньте в круг. Теперь поблагодарим друг друга за занятие и улыбнемся соседу справа и соседу слева.

*Дети выполняют – улыбаются друг другу.*