

Конструкт по музыкальной деятельности

Тема: «Весёлое путешествие».

Музыкальный руководитель: Солохина Т.В.

Возрастная группа: дети пятого года жизни.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Тип: доминантный (с доминированием музыкально-ритмической деятельности)

Форма организации: подгрупповая.

Форма: совместная деятельность педагога с детьми.

Виды деятельности: музыкальная (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения), игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, театрализованная.

Учебно-методический комплект: коллективная разработка.

Средства:

Наглядные: музыкально-дидактические пособия: «Угадай музыкальный инструмент?», «Волшебный кубик», «Выбери дорожку»?

Литературные: загадка про петушка, стихи про музыкальные инструменты.

Музыкальные: музыкальный репертуар, фонограммы.

Оборудование: дорожки, снежинки, жёлтые листочки, цветочки, музыкальные инструменты, мешочек, кубик, зайчик, платок, шапочки петушков, смайлики настроений.

Цель: Развитие музыкальных, творческих и сенсорных способностей посредством различных видов музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с понятием «Оркестр», учить играть слаженно на музыкальных инструментах;
- расширять кругозор, активизировать словарь;
- учить имитировать движения животных под музыку.

Развивающие:

- развивать сенсорно-музыкальные способности: тембровый, динамический, ритмический слух;
- развивать умение передавать игровые образы (лыжников, медвежат, зайчат, лисичек) в движениях;
- совершенствовать общую, мелкую моторику;
- развивать внимание, память, воображение, мышление, зрительно-пространственную ориентировку, координацию движений, чувство ритма.

Воспитательные:

- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, творческой активности;
- воспитывать дружелюбное отношение в детском коллективе;
- воспитывать заботливое отношение к животным.

Этапы, (последовательность деятельности)	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагогов	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1 этап Организационный Начало совместной деятельности.	Дети входят с воспитателем в зал, здороваются, музыкальный руководитель встречает. М. р. Здравствуйте, ребята! А давайте мы с вами поздороваемся с гостями. Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп. Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ. Здравствуйте, щёчки, плюх-плюх-плюх.	Пропевает текст и показывает	Дети повторяют движения.	Создание хорошего настроения.

Приветствие.	Пухленькие щёчки, плюх-плюх-плюх. Здравствуй, губки, чмок-чмок-чмок. Здравствуй, зубки, щёлк-щёлк-щёлк. Здравствуй, мой носик, пим-пим-пим. Здравствуй, гости, всем привет!	движения.		
<u>2 этап</u> Основная часть	<p>Ребята, а вы любите ходить в гости? К кому вы ходите? У меня есть знакомая тётушка Матрёша, она нас сегодня приглашала, пойдёте? А для тётушки подарок мы возьмём, Шаль пуховую в мешочке повезём. Вижу три дорожки. Они все разные. А по какой дорожке мы пойдём? Почему? -Правильно вы выбрали дорожку, потому что зима на дворе. -А вы умеете на лыжах кататься? -Возьмем в руки палки, встанем на лыжи и поехали. У-у-у-ух!</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Лыжники».</p>	<p>Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления.</p> <p>Поощряет детей, вовлекает в имитационное действие.</p>	<p>Дети высказывают свои мысли, находят ответ на вопрос.</p> <p>Имитируют движения лыжников под музыку.</p>	<p>Умение рассуждать.</p> <p>Совершенствование двигательной сферы, координации движений.</p>
Театрализованная, игровая	<p><i>Музыка «Зайчик»</i></p> <p>М. р. Ребята, как вы думаете, кто нас встречает? Быстро скачет по сугробам белый заяц</p>	Предоставляет возможность	Отвечают на вопросы.	Проявление заботливого

проблемная ситуация на музыкальной основе.	<p>быстроногий. Что ты, зайка, к нам бежишь, отчего ты так дрожишь? Зайка (поёт): Холодно зайньке, холодно белому. Как же быть мне зимой, замерзает хвостик мой.</p>	общения с персонажем: зайкой.		отношения к животным.
Музыкально-дидактическая игра для использования творческих способностей.	<p>М. р. Зайчик, а хочешь, мы тебя развеселим? Заодно и согреешься. Для этого мы поиграем с чудесным кубиком. Вставляйте все в круг и будем кубик передавать друг другу с песенкой. А когда она закончится – надо бросить кубик в центр круга. Какая картинка наверху выпадет – такого зверя мы и будем изображать.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Весёлый кубик» Рус. нар мел. «Ах, вы сени!»</p> <p>М. р. Ты беги, весёлый кубик, по ладошкам, по рукам. У кого весёлый кубик, тот сейчас покажет нам. Музыка: «Зайчата», «Медвежата», «Лиса», «Волк».</p> <p>М. р. Зайка, посмотри, сколько у тебя друзей появилось! Зайчик. Спасибо вам, теперь я не один. Ваша дружба согрела меня, побегу я в лес. До свидания!</p>	Вовлекает в игру. Использует атрибут – кубик.	Имитируют движения зверюшек. Выражают различные эмоции посредством действий.	Развитие творческого воображения.

Имитация движений.	<p>М. р. Ребята, тётушка Матрёша нас уже заждалась, надо поторопиться. Сядем на быстроходные саночки и помчимся.</p> <p>Песня-игра «Саночки». Муз. Филиппенко</p>	Помогает образовать пары, поёт песню, играет на бубенцах.	Двигаются парами в одном направлении.	Умение двигаться в соответствии с весёлым характером музыки.
Логоритмическое упражнение на развитие общей моторики.	<p>М. р. А вот и тётушкин дом.</p> <p>Восп. На опушке дом стоит На дверях замок висит. За дверями стоит стол, Вокруг дома частокол. Тук-тук-тук дверь открой Матрёша. Заходите в домик мой. М. р. Здравствуй, тётушка Матрёша! Встречай гостей со всех волостей! Матрёша. Здравствуйте, мои дорогие! Как я рада</p>	Проговаривает логоритмический текст вместе с движениями.	Выполняют действия по показу взрослого.	Умение соотносить текст с движениями.

Художественное слово.	<p>встрече с вами. Устали, видно, с дороги? Не стойте у порога. Ко мне проходите, на моего дружка посмотрите.</p> <p>М. р. А кто твой дружок?</p> <p>Матрёша. А вы отгадайте загадку.</p> <p>Птица ходит по двору, Будит деток поутру, На макушке гребешок, Кто же это? (Петушок).</p> <p>Матрёша. Мой Петушок умеет гулять, высоко ноги поднимать, зёрнышки клевать. Вы хотите быть весёлыми петушками? Пойдёмте гулять.</p>			
Музыкально-сюжетная игра.	<p style="text-align: center;">Игра «Петушки»</p> <p>Матрёша. Молодцы, хорошие из вас получились петушки. А ещё у меня есть волшебный мешочек, в котором лежат музыкальные инструменты. А какие, мы сейчас узнаем.</p>	Загадывает загадку. Вносит игрушку-петушка.	Думают, отгадывают загадку. Ходят, высоко поднимая ноги, взмахивая руками, приседают, клюют зёрнышки. Кладут ладошки под щеку, засыпают.	Развитие мышления, способности к анализу, обобщению.
Музыкально-дидактическая игра.	<p style="text-align: center;">Игра «Узнай музыкальный инструмент»</p> <p>Матрёша. Колокольчик звонкий – голосочек тонкий. Бубен звонкий, озорной, поиграй скорей со мной. Пляшет возле ушка наша погремушка. Ложки разными бывают, и на них порой играют.</p> <p>Матрёша. Встанем в круг и поиграем в игру «Весёлый оркестр». А вы знаете, что такое оркестр?</p>	Надевает шапочки петушков. Стимулирует действия детей на схожесть образа.	Просыпаются, кричат: «Ку-ка-ре-ку!» Называют музыкальные инструменты.	Закрепление умения двигаться в соответствии с музыкой.
		Вносит «волшебный		

<p>Музыкальная игра. Оркестр (игра по показу).</p> <p>Свободная пляска</p>	<p>Это – когда музыканты играют все вместе. Положите инструменты перед собой, повернитесь друг за другом и шагаем под песенку. Как только песенка закончится – нужно взять инструмент, который окажется рядом с вами и сыграть на нём.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Весёлый оркестр»</p> <p>М. р. Тётушка Матрёша, а у нас есть для тебя подарок. Посмотри, какой красивый платок! Потрогайте его, какой он?</p> <p>Матрёша. Спасибо вам, ребятки, за такой чудесный подарок. Так и хочется в пляс пуститься.</p> <p style="text-align: center;">«Пляска Матрёши»</p>	<p>мешочек» с музыкальным и инструментам и.</p> <p>Организует игру, использует художественное слово. Исполняет песенку.</p> <p>Показывает платок. Предоставляет возможность детям высказаться. Исполняет танец.</p>	<p>Играют на музыкальных инструментах.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Используют знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Развитие музыкально-слухового восприятия. Закрепление знаний о музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие внимания, чувства ритма.</p> <p>Формирование активного словаря.</p> <p>Создание весёлого настроения.</p>
--	---	---	--	--

3 этап Заключительная часть.	<p>Матрёша. А я для вас приготовила смайлики. Если вам было весело со мной, то возьмите весёлый смайлик. А кому было грустно, тот возьмёт грустный смайлик.</p> <p>М. р. Тётушка Матрёша, нам пора возвращаться в детский сад. До свидания!</p> <p>Матрёша. До свидания!</p> <p style="text-align: center;">Музыка «Саночки»</p> <p>М. р. Вот мы и вернулись домой. Вы были такие молодцы. Вам понравилось наше путешествие? Тогда расскажите о нём ребятам в группе, а дома – маме и папе. А нам пора прощаться. До свидания!</p>	Предлагает выбрать картинки настроения.	Выбирают картинки.	
		Предоставляет возможность детям высказаться. Проявляет уважение к детским высказываниям.	Двигаются парами. Делятся впечатлениями.	Формирование активного словаря.