

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»

Танцевальные игры

по развитию пластики движения под музыку для
воспитанников старшего дошкольного возраста



Составила: музыкальный
руководитель
Солохина Т.В.

Игра «Найди свой кружок»

Для музыкального сопровождения выбирается любая ритмическая трехчастная мелодия. Дети делятся на несколько подгрупп по 4–5 человек. Среди каждой подгруппы выбирается ведущий. На первую часть музыки ведущие исполняют одно танцевальное движение (каждый свое), остальные дети, стоя в кружках вокруг ведущих–хлопают в такт музыке. На вторую часть дети исполняют заранее названное педагогом движение (или композицию), в это время ведущие меняют свое местоположение в зале. После второй части необходимо сделать небольшую паузу, во время которой дети каждой группы должны найти своего ведущего и выстроиться вокруг него. На третью часть музыки каждая группа вместе с ведущим исполняет то движение, которое было исполнено ведущим во время первой части.

«Петушки»

Мальчики, прыгая на одной ноге, бьют друг друга ладонью о ладонь. Не устоявший на ноге–проиграл.

«Спортивное шоу»

Упражнение с лентами для девочек. Под музыку, в движении, они пробуют управиться с лентой так, чтобы это выглядело эстетично, красиво.

«Инопланетяне»

Детям предлагается представить, что они роботы на другой планете. Подаются команды: закрыть глаза, правую руку вперед, левую–вверх, три шага вперед, один назад. Взять пробу грунта, положить правой рукой в карман и т.д.

«Дома у бабушки»

Задание детям: рассмотреть зал и найти предметы определенной формы и цвета (квадратные и коричневые, круглые и белые и т.д.)

«Сундучок»

В сундучке набор предметов, различных по фактуре (гладкие, шершавые, пушистые и т.д.), форме и назначению. Ребенок ощупывает предмет в сундучке, описывает свои ощущения, определяет предмет.

«Аплодисменты»

упражнение, развивающее коммуникативные навыки детей

Цель: развитие внимания друг друга, развитие эмоционального настроя, мимических и пантомимических движений, развитие воображения. Ребенок выходит на середину зала и обращается к другим: «Я хочу, чтобы вы меня поприветствовали» (аплодисменты, улыбнулись, потопали ногами, взмахнули руками, рукопожатие).

«Здравствуйте»

Цель: научить общению друг с другом, смело смотреть друг другу в глаза, воспитать культуру общения.

Дети встают в круг. Воспитатель предлагает детям поздороваться друг с другом, кто как захочет: «Здравствуйте», «Привет», «Добрый день» и т.д.

Игровой самомассаж

Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно–игровой форме.

Для кистей и пальцев рук

Разотру ладошки,	сильно растирать ладошки
Каждый пальчик покручу.	захватить каждый пальчик у основания
Поздороваясь с ним	сильно и выкручивающим движением дойти до 5 пальца
И вытягивать начну.	вытягивающие движения
Затем руки я помою,	«мыть» руки
Пальчик к пальчику сложу	пальцы сжать в замок
<u>На замочек их закрою и тепло поберегу</u>	

Для пальцев ног

Выпущу я пальчики,	пальцы распустить
Пусть бегут как зайчики	перебирать пальчиками
Пальчики на ножках,	подкручивание рукой пальчиков правой ноги
Как на ладошках.	
Я их смело покручу и шагать начну:	подкручивание пальчиков левой ноги
Вперед–назад, вперед–назад.	один пальчик тянут рукой на себя, другой – от себя
И сожму руками.	сжимание ладонями пальцев ног на одной ноге
Здравствуйте, пальчики–	
Гномики лесные.	
Здравствуйте, пальчики–	сжимание ладонями пальцев ног на другой ноге
Игрушки заводные!	
Я в ладоши хлопаю	хлопки
И ногами топаю	притопы
Ручки разотру–тепло сохраню	растирание ладоней
Ладонь, ладонь,	ладонью противоположной руки поглаживание предплечья и плеча
Утюжки–недотроги.	
Вы погладьте ручки,	поглаживание ладоней обеих рук, голени и бедра
Чтоб играли лучше!	

Вы погладьте ножки,
Чтобы бегали по дорожке!

«Замри!»
Английская народная игра

1 куп.: Вновь солнышко смеется, над крышей зяблик вьется.	дети стоят и хлопают в ладоши
Припев: Прыгай, прыгай и замри!	все прыгают, замирая в какой – либо позе
2 куп.: Король послал двух девочек за хворостом в лесочек	повтор движений 1 куплета, вариант: маршируют
Припев:	движения те же
3 куп.: В лесу сегодня свадьба, на бал не опоздать бы!	повтор движений 1 куплета

**«Дед Мороз и дети» сл. М.
Иверсен, муз. И. Кишко**
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»,
подготовительная группа, стр. 253

1 куп.: Дед Мороз	
На дворе метели студёные,	Дед Мороз идет к детям
Спят под снегом сосны зелёные.	отходит назад
Дети	
А ребятам хочется погулять	дети идут к Деду Морозу (6 шагов)
И в снежки на улице поиграть.	отходят, имитируя бросок снежка
2 куп.: Дед Мороз	
А я ветром северным засвищу,	Дед Мороз идет к детям
Вас гулять на улицу не пушу.	отходит назад
Дети	
А у нас ребята удаленьки -	дети идут к Деду Морозу (6 шагов)
Мы наденем шубки да валенки!	отходят, хлопая себя по плечам и по коленям
3 куп.: Дед Мороз	
А я снегу сыпаться повелю -	Дед Мороз идет к детям
Снегом вашу улицу завалю.	отходит назад
Дети	
А мы снег лопатами разгребем,	дети идут вперед, «разгребая снег лопатами»
И дорожки метлами разметим.	дети идут назад, «разметая снег метлами»
4 куп.: Дед Мороз	
А я встречусь вам на дороженьке.	Дед Мороз идет к детям
Заморожу рученьки – ноженьки!	отходит назад
Дети	
А мы дорожке затопаем,	дети идут вперед – топают
Да еще в ладоши захлопаем!	отходят назад – хлопают

**«Как на тоненький ледок» русская
народная песня, обр. М. Иорданского**

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», старшая
группа, стр. 279 Дети стоят в кругу. Выбранные за ранее «Ваня» и подружки
отходят в сторону.

1 куп.: Как на тоненький ледок выпал беленький снежок.	дети поют и показывают руками как падает снежок
Припев: Эх! Зимushка–зима, зима снежная была.	взявшись за руки, дети идут по кругу вправо, а при повторении–влево
2 куп.: Выпал беленький снежок. Ехал Ванечка–дружок.	дети останавливаются, «Ваня» въезжает в круг (ходит, высоко поднимая ноги)
Припев: тот же	движения повторяются
3 куп.: Ехал Ваня, поспешал. Со добра коня упал.	дети стоят, «Ваня» бежит и «падает» (приседает на корточки)
Припев: тот же	движения повторяются
4 куп.: Две подружки увидали, прямо к Ване подбежали.	дети останавливаются, «две подружки» поднимают его, отряхивают
Припев: тот же	«Ваня» и две подружки пляшут в кругу, остальные дети хлопают в
	ладони

«Что нам нравится зимой?»

сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», старшая
группа, стр. 230

1 куп.: Что нам нравится зимой?	дети идут хороводом по кругу
Белые полянки	
И на горке ледяной лыжи или санки.	
Проигрыш	идут по кругу, изображая лыжников
2 куп.: Что нам нравится зимой?	дети идут хороводом по кругу
Мягкие сугробы,	
Чтоб копать день–деньской, крепость делать что бы.	
Проигрыш	дети «лепят снежки бросают их друг в друга»
3 куп.: Что нас нравится зимой?	дети идут хороводом по кругу
По теплей одеться,	
В шубке теплой, меховой на морозе греться.	
Проигрыш	разводят руки в стороны и обнимают себя – греют

4 куп.: Что нам нравится зимой?	дети идут хороводом по кругу
Вся в игрушках разных	
Елка в комнате большой в новогодний праздник.	
Проигрыш	весело хлопают в ладоши

«Плетень»

слова народные, муз. В. Калиникова

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», старшая группа, стр. 176

Выбирают восемь детей ан роли Лисы, Зайки, двух Ежей, двух Блох, Медведя и Козы. «Звери» становятся со всеми детьми в круг. Первый куплет поют все и взявшись за руки, двигаются по кругу вправо. Остальные куплеты дети поют стоя.

Тень–тень, по–те–тень. Выше города плетень. Сели звери под плетень, похвалялися весь день.

Похвалялася Лиса: «Всему лесу я краса!». Похвалялся зайка: «Пойди, догоняй–ка!»

Похвалялися ежи: «У нас шубы хороши!» Похвалялись блохи: «И у нас–не плохи!»

Похвалялся медведь: «Могу песни я петь!»

Похвалялася коза: «Всем я выколю глаза!»

Каждый зверь выходит на слова, в которых о нем поется, «свой» слов каждый герой поет сам, стараясь в движениях передать образ. Например, Лиса может изображать, как она любит своим хвостиком. Зайка–прыгает, Медведь–ходит, тяжело переваливаясь с ноги на ногу. Коза идет, приставив к голове «рожки». По окончании пения Козы все звери разбегаются, а она их ловит. Игра заканчивается, когда Коза поймает несколько зверей. При повторении игры на роли зверей выбираются другие дети. **«Шел козел по лесу» русская народная игра**

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», старшая группа, стр. 171

Выбирают одного ведущего –«Козла».

Шел козел по лесу, по лесу, по лесу.	«Козел» проходит мимо сидящих детей, показывая игрокам «рога»
Нашел себе принцессу, принцессу нашел.	приглашает поклоном выбранную девочку
	«Козел» вместе с «принцессой» выходят на середину зала и поворачиваются лицом друг к другу
Давай с тобой попрыгаем, Попрыгаем, попрыгаем.	прыгают на двух ногах
И ножками подрыгаем, Подрыгаем, подрыгаем.	продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону
Ручками похлопаем, Похлопаем, похлопаем.	стоя на месте, хлопают в ладоши

И ножками потопаем, Потопаем, потопаем.	топают ногами, высоко поднимая колени
И хвостиком помашем, Помашем, помашем.	выполняют движения бедрами – «машут» хвостиками»
Ну а потом – по пляшем, По пляшем, по пляшем.	Кружатся поскаками

Игра продолжается, но уже два «Козла» идут искать «принцесс», затем – четыре, восемь и т.д.

Вариант:

Ведущий с платочком или с игрушкой стоит в центре круга. Остальные дети – по кругу парами. Они притопывают ногами, слегка поворачиваясь в разные стороны, совсем немножко продвигаясь по кругу, и поют:

Шел козел дорогою, дорогою, дорогою. Нашел

козу безрогую, безрогую нашел.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

Все горюшко размыкаем, размыкаем с тобой.

Песня исполняется участвующими взрослыми весело, задорно. Дети подпевают. По окончании песни ведущий подбрасывает вверх платочек и все участники быстро перебегают по кругу и встают с новой парой. При чем мальчики должны стараться встать с девочкой. Ведущий выбирает на свое место любого ребенка, и игра повторяется снова.

Движение по кругу не должно быть быстрым, оно должно быть естественным. Главное в этой игре – насколько естественно дети двигаются под музыку. Игра будет проходит весело, если платочек будет подбрасываться в любой момент, неожиданно.