

ВНЕДРЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Е.Н. Пуртова, Т.Н. Маурер,
воспитатели, муниципальное
автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19
комбинированного вида»
г. Краснотурынск

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Одним из эффективных и интересных методов, позволяющих частично решить проблему речевого развития, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейн [1].

Синквейн – игровая технология, средство успешной коррекции и развития речи дошкольников.

Синквейн – это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.

Данную технологию применяем на своих занятиях, и видим, как дети выражают свои мысли более выразительно, лаконично и красиво.

Традиционную схему – алгоритма «Синквейн» интерпретировали, и стали применять её в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение».

Алгоритм похож на ёлочку.

Сначала с помощью синквейна, мы учили обобщать материал по разным темам, например, по теме «Дикие животные».

Начинали с упражнений, направленных на обогащение словарного запаса детей. Например: Закрепляли в речи детей слова-предметы и слова-признаки с помощью упражнения «Кто, какой?»

С помощью упражнения «Что делает?» упражняли в подборе слов - предметов к слову - действию. Например, боится, прыгает, прячется (При этом обращали внимание детей на то, что подбираемые слова относятся непосредственно к предмету, объекту; к тому, что делает сам предмет, объект).

Обычно трудности вызывали неодушевлённые предметы. Дети говорили: «Яблоко – рвём, едим, кусаем; книга – читаем, листаем и т.д.»).

Использовали в работе с детьми упражнение «Составь предложение» (Учили строить предложение по картинкам.) Например, Заяц убегает от лисы. И в заключении подбирали обобщающее слово, делали вывод, заяц - дикое животное.

Еще для развития речи, мышления и творческих способностей дошкольников использовали Синквейн- загадки [2]. Например:



	<p>?</p> <p>Серый, колючий Фыркает, спит, сворачивается Мне нравится этот зверёк Дикое животное Кто это? (Еж)</p>
	<p>?</p> <p>Добрый, отзывчивый. Помогает, спасает, исцеляет. Всегда придёт на помощь. Сказочный герой Кто это? (Доктор Айболит)</p>
	<p>?</p> <p>Страшный, усатый. Пугает, кричит, усами шевелит. Испугал всю звериную семью. Сказочный герой Кто это? (Таракан)</p>

Далее детям предлагали готовый синквейн, на основе которого они составляли рассказ, дополняя своими мыслями, идеями, предложениями. Например:

Используя готовый синквейн про зайца:

	<p>Заяц</p> <p>Пушистый - длинноухий Боится – прыгает - прячется Заяц убегает от лисы дикое животное.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

На основе вошедших в синквейн - прилагательных, глаголов, дети составляли рассказ.

Вот что получилось: «В лесу живёт пушистый, длинноухий зверёк. Это заяц. Он ловко прыгает и скачет. В лесу у зайца много врагов. Он боится лису и волка. При малейшей опасности заяц убегает и прячется. Зимой диким животным жить трудно. Мне жалко зайца.»

Детям так же предлагалось составить предложение, опираясь на готовый синквейн, и, используя картинки - символы для нового синквейна. Например, прослушав сказку «Колобок», нужно было рассказать про бабушку.

		
		<p>Бабушка. Любимая, очень старенькая. Убирается в доме, месит тесто, печёт пироги. Бабушка, испекла колобка, а он убежал. Сказка «Колобок».</p>

Постепенно дети привыкли к правилам составления нерифмованных стихотворений, а их составление превратилось в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн стала для них весёлым и занимательным занятием.



В целях речевого развития дошкольников мы также использовали технологию «Сторителлинг» или «Кубики историй» [3].

«Сторителлинг» - искусство составления увлекательных рассказов.

Сторителлинг – инновационный метод общения с детьми разного возраста. Научить детей рассказыванию просто, сторителлинг воспринимается детьми как игра. Дети с удовольствием сочиняют рассказы и сказки, небылицы, нелепицы.

Для создания игры мы подобрали сюжетные картинки, обклеили ими грани кубиков. Сложили их в красочный сторителлинг. Так получились замечательные и увлекательные игры для детей! [4]

Например, игра «Помощники».

Ход игры: Детям необходимо выбрать только те кубики, на которых изображения обладают общим качеством, например, «помогают людям».

Ответы детей:

		Плавать полезно для здоровья.
		Фрукты полезно кушать, в них много витаминов.
		Ведро нужно людям, в нём можно приносить воду (Или набрать туда воду и мыть пол).

		Веник нужен, чтобы подметать пол для чистоты в доме.
--	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Ещё одна **игра «Словарь»**, в которой необходимо было собрать всю информацию о слове, обозначенном картинкой.

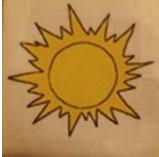
Ход игры: Ребёнок выбирает любую картинку - предмет. К этой картинке он должен подобрать слова - действия и слова - признаки. Воспитатель помогает, если ребёнок затрудняется в определении рода вопросами при определении слов - признаков (Какой? Какая? Какое?).

Ход игры:

-Ребята, сейчас вы можете выбрать любой кубик с любым изображённым предметом. Все выбрали? Молодцы!

-Теперь подумайте, что ваш предмет может делать или что можно делать с помощью него и какой он у вас.

Ответы детей:

	Солнце. Оно (какое?) круглое, жёлтое, горячее. Оно (что делает?) светит, греет.
	Лягушка. Она (какая?) зелёная, мокрая, маленькая. Она (что делает?) прыгает, сидит, смотрит.

С помощью технологии сторителлинг учили детей составлять истории, используя кубики по темам недели («моя семья», «дикие животные», «игрушки» и т.д.).



Правила составления историй просты. Первый ребёнок достаёт из волшебной коробки кубик, и выбирая картинку начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик выбирает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Начать можно со слов «однажды...» или «в некотором царстве...» (тогда получится уже сказочная история).

А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая.

Вот что у нас получилось:

	<p>5. Пошли кататься на коньках.</p> <p>4. Мы оделись потеплее.</p> <p>3. На улице шёл снег.</p> <p>2. Позавтракали.</p> <p>1. Однажды, я с мамой и сестрой.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



«Сторителлинг» можно применять при автоматизации звуков. Для этого используется набор карточек с картинками, в названии которых присутствует автоматизируемый звук в начале, в середине или в конце слова [5].

При составлении рассказа ребёнок будет закреплять в речи тот звук, который требует автоматизации и самоконтроля. Также, можно подобрать набор карточек для дифференциации звуков.

Пример: автоматизация звуков «С» «Съ» в начале, в середине, в конце слова.

В результате использования таких игровых технологий, как «Синквейн» и «Сторителлинг» у детей старшего дошкольного возраста обогатился словарный запас, наблюдалась положительная динамика в развитии логического мышления и связной речи, улучшение эмоционального состояния детей, так как сочинять истории - это не только полезно, но и очень увлекательно!

Список источников:

1. Лузгина Д.Е. Синквейн как средство развития речевого творчества дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада. / Д.Е. Лузгина; под редакцией И.И. Клещук. – Ангарск: Просвещение, 2020.
2. <https://www.pedt.ru/categories/4/articles/500?ysclid=ml3oc92yp440184914>
3. Давыдова Ольга Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - № 4 Апрель - 2017.
5. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16.