

## ВОСПИТЫВАЕМ МУЗЫКОЙ

**1 слайд.** Добрый день, уважаемые коллеги! Тема нашего выступления—короткая. Состоит всего из 2 слов «Воспитываем музыкой». И нас здесь сегодня тоже двое: воспитатель и музыкальный руководитель.

**2 слайд.** Музыкальное искусство, обладая своими уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является очень тонким, но самым эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка дошкольного возраста, раскрытия его творческого потенциала, и, без преувеличения, всестороннего развития его личности. Еще Платон в своих трудах полагал, что «...воспитание в музыке нужно считать главным: ритм и гармония глубоко внедряются в душу, овладевая ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать её, насыщаться ею и согласовывать с ней свой быт».

**3 слайд.** Сегодня мы поделимся с вами опытом нашей работы воспитания музыкой детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально–практический опыт общения с музыкой—это прочный фундамент для дальнейшего получения знаний. В этом возрасте на занятиях и в режимных моментах устанавливается связь музыки с живописью, литературой и театром. Искусство, с помощью педагога, становится для дошкольника способом познания мира и средством самореализации. У дошкольника появляется возможность проявления творческого потенциала: отображения музыкальных впечатлений посредством изобразительной деятельности, сочинения песенных, танцевальных импровизаций, передачи художественно–музыкального образа через музыкально–ритмические движения, желание исполнить музыку в составе оркестра.

**4 слайд.** Видео. Фрагмент танцевальной импровизации (дети подготовительной группы).

**5 слайд.** Игра на музыкальных инструментах—еще один вид детской исполнительской деятельности, в процессе которой совершенствуются эстетическое восприятие и воспитываются эстетические чувства ребенка. Исполнительская деятельность воспитывает такие качества личности как настойчивость,

целеустремленность, усидчивость, умение сконцентрировать внимание, которые пригодятся ребенку в будущем. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации мышления и двигательных функций организма в целом, развивает фантазию, творческие способности.

**6 слайд.** В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого ребенка: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Это прекрасное средство не только индивидуального музыкального воспитания, но и развития мышления, творческой инициативы, дружеских взаимоотношений между детьми. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности.

**7 слайд.** В последнее время мы видим много детей, у которых наблюдается напряженность в контактах, необоснованные страхи, тревожность. Для таких детей обычно характерен уход от общения, от контактов со сверстниками, ориентация на свой внутренний мир.

Значение инструментального музицирования в такой ситуации велико:

- игра на музыкальных инструментах препятствует возникновению у детей барьера неполноценности. Далеко не все дети и не сразу правильно и хорошо двигаются под музыку, поют, толково объясняют свои впечатления о прослушанной музыке. Поэтому игра в оркестре на доступных инструментах в некоторой степени компенсирует их вынужденную бездеятельность, повышает интерес к музыкальным занятиям;

- позволяет успешно развивать у детей звуковысотный, тембровый и ладовый слух;

- совместное музицирование развивает воображение, память, волю, чувство эмпатии, ответственность за общее дело, коллективизм.

**8 слайд.** Видео выступления воспитанников старшей группы 01 сентября 2023 года. Оркестр «Травушка–муравушка».

**9 слайд.** Фрагмент занятия, на котором мы разучивали оркестр «Смуглянка». Апрель 2025 года, уже подготовительная группа. Егор раньше остальных детей запомнил последовательность движений, подсказывал мне и, в итоге, я его поставила играющим дирижером нашего оркестра.

**10 слайд.** Выступление воспитанников на творческом проекте «ТалантиЯ», апрель 2025 года.

**11 слайд.** Ребята всегда с нетерпением ждут выступления оркестра на утреннике или на других сценах за пределами садика. Именно на таких выступлениях они учатся быть ответственными, дисциплинированными и внимательными.

Благодарим за внимание!