

«Утверждаю»  
Благочинный Краснотурьинского  
церковного округа,  
настоятель собора преподобного  
Максима Исповедника

протоиерей

«12»



2026 г.

«Утверждаю»  
Начальник муниципального органа  
«Управление образования  
МО Краснотурьинск»

Е.К. Шрайнер

«14»

03

2026г.



## Положение

### муниципального конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Пасха красная»

#### 1. Общие положения

Конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Пасха красная» проводится в рамках реализации действующего Плана совместных мероприятий муниципального органа «Управление образования МО Краснотурьинск» и Краснотурьинского церковного округа по духовно-нравственному воспитанию на 2025-2026 учебный год.

#### 2. Цели и задачи конкурса:

- 2.1. Раскрытие темы праздника «Светлое Христово Воскресение».
- 2.2. Сохранение и развитие лучших традиций национальной российской культуры.
- 2.3. Пробуждение интереса учащихся и приобщение их к истокам и традициям русской истории и православной культуры.
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей.
- 2.5. Реализация творческого потенциала учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

#### 3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится 03 апреля 2026 года в городском выставочном зале (ул. Карпинского 15).

3.2. Конкурс проводится по 3-м группам образовательных учреждений:

1-я группа – дошкольные образовательные учреждения. От каждого ДОУ возможно не более 3-х работ. Работы могут выполняться воспитанниками ДОУ совместно с родителями.

2-я группа - учащиеся общеобразовательных учреждений с индивидуальными и групповыми работами по теме праздника. Ученики 1-2 класса могут выполнять работы совместно с родителями.

3-я группа – воспитанники кружков, студий декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования.

3.3. Примерные техники работ: бисероплетение, вышивка, резьба по дереву, роспись по дереву, лепка из различных материалов, ткачество, изделия из ткани и других материалов, рисунки, макеты. Рекомендации к правильному раскрытию темы конкурса при выполнении творческих работ приведены в Приложении 1.

3.4. Требования к оформлению и представлению работ:

- работы должны быть законченными и оформленными в рамку, необходимо предусмотреть способ крепления работы;

- каждая работа подписывается с обратной стороны по образцу: школа, класс, фамилия и имя учащегося;

- от образовательного учреждения подается заявка на участие в конкурсе в соответствии с Приложением 2.

3.5 Работы должны соответствовать теме конкурса и быть выполнены в срок до **03 апреля 2026г.** Доставка работ в городской выставочный зал должна быть обеспечена силами образовательного учреждения.

3.6. По итогам конкурса в период с **14 апреля по 10 мая 2026г.** организуется выставка работ детского декоративно-прикладного творчества на площадке городского выставочного зала (ул. Карпинского 15).

#### **4. Подведение итогов и поощрение победителей конкурса**

4.1. Для проведения конкурса и подведения итогов назначается жюри конкурса из числа представителей собора преподобного Максима Исповедника.

4.2. Победители конкурса награждаются ценным подарком и памятными дипломами. Количество призовых мест определяет жюри. Участникам Конкурса, работы которых по решению жюри соответствуют теме конкурса и были представлены на выставке, выдаются сертификаты.

4.3 Педагогам, осуществлявшим подготовку участников, выдаются благодарственные письма.

4.4 Подведение итогов Конкурса осуществляется при открытии выставки творческих работ. Дата и время открытия выставки сообщаются организаторами дополнительно.

#### **5. Финансирование**

Финансовые затраты на награждение участников конкурса осуществляются за счет средств храмов Краснотурьинского церковного округа, расположенных в г. Краснотурьинске.

#### **Приложения:**

**Приложение 1** - Рекомендации к правильному раскрытию темы конкурса при выполнении творческих работ.

**Приложение 2** - Заявка на участие в конкурсе от образовательного учреждения.

**Рекомендации к правильному раскрытию темы конкурса при выполнении творческих работ**

**Храм:** дорога к храму, пейзаж с храмом, люди идут в храм / из храма; ночная служба, утренняя; пасхальный крестный ход (ночью, утром), освящение священником пасхальной снеди (куличи, яйца, творожные пасхи) и т.п. (Храмы изображаются только с крестами!)

**Колокола:** сами колокола, звонари, храм-колокольня, вид с колокольни и т.п.

**Пасхальный натюрморт:** пасхальный стол, снесь, верба, свечи, птицы (без куриц, цыплят, кроликов и зайцев!!!), бабочки, цветущие ветви деревьев.

**Пасхальные игры:** катание яиц по желобку и по земле, хороводы, качели и т.п. Ликование. Праздничные гуляния. Пасхальная ярмарка.

**Люди:** обряд христосования, подача милостыни бедняку, обмен подарками, пасхальное приветствие.

**Евангельский сюжет:** открытый Гроб Господень (пещера и лежащий рядом камень), Ангел сидит на камне Гроба, жены - мироносицы идут ко Гробу, Ангел встречает жен-мироносиц у Гроба, мироносицы благовествуют (радостно рассказывают) апостолам о Воскресении Христовом, св. Мария Магдалина стоит у Гроба; св. апостолы Петр и Иоанн бегут ко Гробу, заглядывают внутрь, видят Ангелов. (Иисуса Христа не изображать. У святых не изображать «бублики» над головами, только нимбы. Ангелов можно изображать без нимбов).

**Заявка  
на участие в муниципальном конкурсе детского декоративно-прикладного  
творчества «Пасха красная»**

от \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст	Название работы	Техника исполнения	Класс (объединение)	Ф.И.О. руководителя (телефон)

По окончании выставки работы необходимо вернуть (да/нет): \_\_\_\_\_

Подпись ответственного лица:

Дата: \_\_\_\_\_