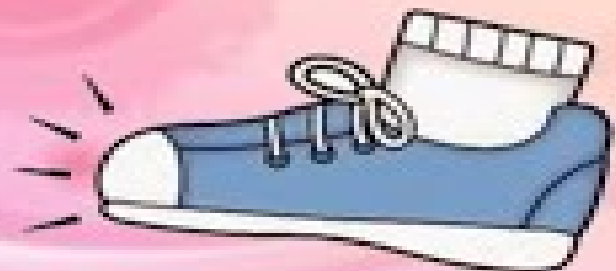


Боди перкуссия (Body Percussion)



Body Percussion (перкуссия тела - «тело-барабан») – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

Техника «Body Percussion» помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя. Дети и танцоры, и музыканты одновременно.

Перкуссия (от лат. percussio — «постукивание») – многозначное слово:

1. Перкуссия - это группа ударных музыкальных инструментов, из которых звук извлекается ударом (молоточком, палочкой, колотушкой и т.д.) или тряской (покачиванием, встряхиванием, переворачиванием) по звучащему телу (металл, дерево, кожа, пергамент, пластик). Это самая многочисленная группа музыкальных инструментов. К ним относятся бубен, маракас, колокольчики, П шейкеры, конго, бонго, треугольник, трещотка, деревянная коробочка, кастаньеты и десятки других этнических ударных инструментов. Употребляются, в разном наборе, во всех видах музыкальных оркестров и ансамблей.



2. Перкуссия в медицине— выстукивание больного (пальцем или молоточком) для определения по характеру звука состояния внутренних органов.

3. Музыкальное направление, в котором тело используется в качестве музыкального инструмента.

Данное направление сегодня широко применяется в музыкальном образовании в силу своей доступности.



**Немецкий педагог
и музыкант Карл Орф (1895-
1982)**

**«Самым первым
инструментом человека было
и есть его тело» - говорил
Карл Орф.**

**Идея К. Орфа состоит в том,
что в основе обучения лежит
принцип активного
музицирования через
активные движения.**



**В результате музыкально-педагогической работы создал
пособие по музыкальному воспитанию «Шульверк»**



К. Орф вводит 4 типа звучащих жестов (шаги, хлопки, щелчки, шлепки) :

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);**
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);**
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);**
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам)**



**BODY
PERCUSSION**

RAIZO
ME
NOYENKI

Спасибо за внимание!