

Мастер-класс **«Русские народные игры в работе с детьми дошкольного возраста»**

Солохина Т.В., музыкальный руководитель МА ДОУ №19

Цель мастер-класса: передача опыта проведения народных игр участникам мастер-класса.

Задачи:

- представить опыт работы по проведению народных игр с детьми;
- активизировать деятельность педагогов, развить их творческий потенциал;
- познакомить педагогов с игровыми методами и приёмами при разучивании народных игр.

Ход мероприятия

1.Здравствуйте, гости дорогие,
Гости званые и желанные.
Красивые молодые,
Застенчивые и боевые!

2.Гости на пороге –
Хозяйке радость!
Для вас и место готово.
Красному гостю – красное место.

1.Сегодня мастер – класс будет посвящен русским народным играм и их значению в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре и традициям русского народа, который издревле славился не только уникальной и крайне интересной культурой, но и увлекательными играми как для детей, так и для взрослых.

2.В жизни русского народа игры и игрища с глубокой древности занимали ведущее место. В них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

1.Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в русском празднике атмосферу радости и веселья.

2.По необходимости, в игре используются различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, русские народные костюмы.

Игры, в которые мы будем сегодня играть, можно проводить на праздниках, развлечениях, посиделках, досугах, концертах, на прогулке.

- И сейчас я попрошу вас, уважаемые гости, встать в круг и поприветствовать друг друга. А поможет нам игра.

Игра «Я по горенке иду»

Все стоят в кругу, водящий ходит в центре круга, напевая:

«Я по горенке иду,
Друга я себе ищу».

Подходит к кому-то из играющих, встаёт перед ним.

На слова:

«Вот ты» - оба хлопают 2 раза друг другу в ладоши.

На слова:

«Вот я» - оба хлопают 2 раза в свои ладоши.

На слова:

«Вот компания моя!» - берутся правыми руками «крэндельком», кружатся.

Затем расцепляются, и игра повторяется, но уже с двумя ведущими, затем - 4, 8, 16 и т.д. Когда все оказались в игре, все ходят в рассыпную, напевая слова и меняются парами, встают кто с кем хочет. Игра продолжается до тех пор, пока все не натанцуются.

1. Да, были времена! В старину славился наш русский народ разными промыслами. Девушки красавицы отличались своим трудолюбием. Днём они вязали, вышивали, пряли. А добры молодцы плели лапти, корзины, подбивали и прошивали обувь, делали игрушки, свистульки, посуду для ярмарки.
2. А вот вечером выходили все на гулянье, веселились: пели песни, играли в разные игры, водили хороводы.

Внимание! Внимание!

Начинаем гуляние!

1. Мы хотим вам представить игру для раннего и младшего дошкольного возраста.

Хоровод «Три весёлых братца» (для детей от 1,5 лет)

Три весёлых братца гуляли по двору.

Три весёлых братца затеяли игру.

Делали головками:

Ник – ник – ник	<i>все кивают головами вверх и вниз</i>
Пальчиками ловкими:	
Чик – чик - чик.	<i>хлопают сложенными в щепоть пальчиками</i>
Хлопали ладошками:	
Хлоп – хлоп – хлоп	<i>все хлопают</i>
Топотали ножками:	
Топ – топ - топ	<i>все топают</i>

2. Представляем вам следующую игру.

Игра «Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются, по кругу и при этом поют русскую народную прибаутку «Бай – качи»:

«Бай – качи – качи - качи!

Глянь - баранки, калачи!

Глянь – баранки, калачи,

С пылу, с жару, из печи» (2 р.)

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах.

- Именно такие же правила собираться в свой кружок мы применяем в наших играх на внимание, где дети собираются вокруг своей игрушки, вокруг своего флажка или платочка по цвету.

Игра «Заря - заряница»

1. Славянская традиция знает две зари: Утреннюю и Вечернюю.

Обе они – сёстры Солнца. Однако предки наши почитали утреннюю зарю намного больше, чем вечернюю.

Свет Зари, по народным поверьям, способствует плодородию.

Она же – Небесная заступница, защищающая от бед.

Утренние солнечные лучи прогоняют нечистую силу ночи.

Так верили, что богиня «Заря» может прогнать всякое зло. Недаром пословица гласит «Утро вечера мудренее»

Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – Заря ходит за спиной игроков. Дети говорят слова.

Заря-заряница,

Солнцева сестрица,

По небу ходила,

Лучи обронила.
Лучи золотые,
Ленты голубые!

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту. Дети говорят: «Раз, два - не воронь, беги как огонь!» и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей, и игра повторяется.

1. Наш мастер – класс мы завершаем и предлагаем вам добавить нужное слово.

«Доскажи словечко»

1.Мы сегодня не устали,
Потому что ... (поиграли).

2.Много нас собралось вместе,
Было очень ... (интересно).

1.Игр нам разных показали.
Новых много мы... (узнали).

2.Русские народные
Игры хороводные
Не пристало забывать,
Будем чаще в них... (играть).

Спасибо за внимание!