**Мастер-класс для педагогов ДОУ**
**«Русские народные игры в работе с детьми дошкольного возраста»**

**МО Краснотурьинск, 2025 г.**

Подготовила: музыкальный руководитель Солохина Т.В.

**Цель мастер-класса:** передача опыта проведения народных игр участникам мастер-класса.
**Задачи:**
- представить опыт работы по проведению народных игр с детьми;
- активизировать деятельность педагогов, развить их творческий потенциал;
- познакомить педагогов с игровыми методами и приёмами при разучивании народных игр.

**Ход мероприятия**

**Музыкальный руководитель.**
1.Здравствуйте, гости дорогие,
Гости званные и желанные.
Красивые молодые,
Застенчивые и боевые!
2.Гости на пороге –
Хозяйке радость!
Для вас и место готово.
Красному гостю – красное место.

**Музыкальный руководитель.** 1.Сегодня мастер – класс будет посвящен русским народным играм и их значению в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре и традициям русского народа, который издревле славился не только уникальной и крайне интересной культурой, но и увлекательными играми как для детей, так и для взрослых.

2.В жизни русского народа игры и игрища с глубокой древности занимали ведущее место. В них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

1.Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в русском празднике атмосферу радости и веселья.

2.По необходимости, в игре используются различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, русские народные костюмы. Игры, в

которые мы будем сегодня играть, можно проводить на праздниках, развлечениях, посиделках, досугах, концертах, на прогулке. И сейчас я попрошу вас, уважаемые коллеги, встать в круг и поприветствовать друг друга. А поможет нам игра.

**4 слайд**

**Игра «Я по горенке иду»**

*Все стоят в кругу, водящий ходит в центре круга, напевая:*
«Я по горенке иду,
Друга я себе ищу.
*Подходит к кому-то из играющих, встаёт перед ним.*
*На слова:*
«Вот ты» - оба хлопают 2 раза друг другу в ладоши.
*На слова:*
«Вот я» - оба хлопают 2 раза в свои ладоши.
*На слова:*
«Вот компания моя!» - берутся правыми руками «кренделькoм», кружатся.
*Затем расцепляются, и игра повторяется, но уже с двумя ведущими, затем - 4, 8, 16 и т.д., пока все станут играть. Когда все оказались в игре, все ходят врассыпную, напевая слова и меняются парами, встают кто с кем хочет. Игра продолжается до тех пор, пока все не натанцуются.*

*После игры все присаживаются на стулья.*

**Музыкальный руководитель.** 1**.** Да, были времена! В старину славился наш русский народ разными промыслами. Девушки красавицы отличались своим трудолюбием. Днём они вязали, вышивали, пряли. А добры молодцы плели лапти, корзины, подбивали и прошивали обувь, делали игрушки, свистульки, посуду для ярмарки.
2. А вот вечером выходили все на гулянье, веселились: пели песни, играли в разные игры, водили хороводы.
Внимание! Внимание!
Начинаем гуляние!
Мы хотим вам представить игру для раннего и младшего дошкольного возраста.

**5 слайд**

**Хоровод «Три весёлых братца»**

Три весёлых братца гуляли по двору.
Три весёлых братца затеяли игру.
Делали головками:
Ник – ник – ник. *все кивают головами вверх и вниз*
Пальчиками ловкими:

Чик – чик - чик. *хлопают сложенными в щепоть пальчиками*
Хлопали ладошками:
Хлоп – хлоп – хлоп. *все хлопают*
Топотали ножками:
Топ – топ – топ. *все топают*

**<u>6 слайд</u>**

**Игра «Калачи»**

*Дети становятся в три круга. Двигаются, по кругу и при этом поют русскую народную прибаутку «Бай – качи»:*
«Бай – качи – качи - качи!
Глянь - баранки, калачи!
Глянь – баранки, калачи,
С пылу, с жару, из печи»
*По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах.*
Именно такие же правила собраться в свой кружок мы применяем в наших играх на внимание, где дети собираются вокруг своей игрушки, вокруг своего флажка или платочка по цвету.

**<u>7 слайд</u>**

**Игра «Заря - заряница»**

**Музыкальный руководитель.** Славянская традиция знает две зари: Утреннюю и Вечернюю.
Обе они – сёстры Солнца. Однако предки наши почитали утреннюю зарю намного больше, чем вечернюю. Свет Зари, по народным поверьям, способствует плодородию. Она же – Небесная заступница, защищающая от бед. Утренние солнечные лучи прогоняют нечистую силу ночи. Так верили, что богиня «Заря» может прогнать всякое зло. Недаром пословица гласит «Утро вечера мудренее»

*Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – Заря ходит за спиной игроков. Дети говорят слова.*

Заря-заряница,
Солнцева девица,
По небу ходила,
Лучи обронила.
Лучи золотые,
Ленты голубые.

«Раз, два - не воронь, беги как огонь!»

*С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту. Дети говорят: «Раз, два - не воронь, беги как огонь!» и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарёй, и игра повторяется.*

**Музыкальный руководитель.** Наш мастер – класс завершаем и предлагаем вам добавить нужное слово.

**«Доскажи словечко»**

1.Мы сегодня не устали,
Потому что …(поиграли).
2.Много нас собралось вместе,
Было очень …(интересно).
1.Игр нам разных показали.
Новых много мы… (узнали).
2.Русские народные,
Игры хороводные
Не пристало забывать,
Будем чаще в них…(играть)!

Спасибо за внимание!